



EDOMÉX
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Tiempo de leer

Autor(a): Gabriela Ramírez Chávez
Escuela Primaria “Emiliano Zapata” 15EPR1479N
San José del Rincón, México
13 de diciembre de 2022



Introducción

“Lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales”

- Lerner, Delia

En México, de acuerdo con el Módulo sobre lectura (MOLEC) 2022, el promedio de libros leídos en los últimos 12 meses fue de 3.9. Mientras que el 71.8% de la población alfabetada de 18 y más años leyó algún material de lectura (INEGI, 2022, p. 1). La lectura no es un acto único de la escuela, es un acto de interacción entre el lector y el propio texto que se da en diversos contextos, con diferentes propósitos e intenciones.

Actualmente vivimos en una sociedad donde es imprescindible leer, la mayor parte del tiempo leemos mensajes en el celular, anuncios, instructivos, recetarios, recados, letreros, perfiles en redes sociales, postales, menús, revistas, periódicos, subtítulos de series o películas, entre otras más situaciones cotidianas. Dentro de la mayoría de las escuelas, se ha reducido el acto de leer a una actividad mecánica en la cual debemos “comprobar o demostrar” lo que leímos a través de la resolución de cuestionarios con preguntas literales, elaboración de resúmenes, reportes de lectura o cualquier otra actividad posterior a la lectura de algún texto.

Estas actividades propuestas después de la lectura no son erróneas, ya que su propósito es apoyar el proceso de comprensión y obtener evidencias de este, pero en ocasiones provocan en los estudiantes una actitud de desagrado y rechazo hacia el acto de leer porque se les hace algo tedioso y que conlleva una acción extra a la lectura en sí misma.

Considerando lo anterior cobra relevancia la “Animación lectora” que pretende ir despertando en los estudiantes el gusto por acercarse a los portadores de texto de forma personal y por iniciativa propia sin que alguien condicione ese acto. Esta animación ocurre a través de diversas estrategias que como docentes se proponen a los estudiantes dentro o fuera del salón de clases para el fomento a la habilidad lectora de forma gradual y con diversidad de actividades.

Contenido

La Escuela Primaria Emiliano Zapata con Clave de Centro de Trabajo 15EPR1479N, se localiza en San Miguel del Centro, San José del Rincón, una comunidad rural marginal al norte del Estado de México. Considerando el contexto en el que se desarrolla la Escuela Primaria Emiliano Zapata, fuera del aula de clases hay pocos materiales literarios a los que los estudiantes pueden acercarse e interactuar de forma directa (libros, revistas, periódicos o enciclopedias).

Dentro del aula de clases hay diversas situaciones en las que los estudiantes pueden acercarse a textos cortos y libros de lectura, como los libros de texto de las diferentes asignaturas y los libros de la biblioteca del aula. Sin embargo, en ocasiones suele haber una mayor restricción sobre el préstamo de los libros de la biblioteca a casa (SEP, 2017, p. 71), lo anterior debido a que como docentes queremos evitar procedimientos administrativos por cuestiones de maltrato o extravío de los mismos portadores de texto.

La lectura no es una acción única del campo formativo de Lenguaje y Comunicación, por el contrario, está presente en todas las áreas de conocimiento y en la vida diaria de todas las personas. Por lo que es importante que se apoye a los estudiantes a tener una interacción directa con el lenguaje escrito, logren su propósito de lectura, comprenderlo y utilizarlo más allá de entregar una actividad posterior dentro del aula de clases.

También es importante fomentar que las niñas y niños (NN) se acerquen de manera autónoma a la lectura de diversos materiales sin condicionantes o estímulos diferentes a los que ellos mismos puedan tener para leer cierto libro. Lograr que los estudiantes se acerquen por iniciativa al mundo de la lectura depende en cierta medida de las estrategias y actividades que como docentes propongamos, así como el uso de los materiales disponibles o los que se puedan implementar para satisfacer las necesidades de lectura de las NN.

En la tercera sesión ordinaria del Consejo Técnico Escolar del ciclo escolar 2021-2022, el segundo momento de la sesión se destinó para analizar la comprensión lectora en la escuela. Al revisar los materiales y lecturas propuestas, así como al reconocer la situación en la que se encontraban los estudiantes de segundo grado, se inició el diseño y elaboración de una estrategia que apoyaría a los estudiantes a acercarse a la lectura de forma autónoma, de diversos tipos de textos: cuentos, chistes, pictogramas, recetas, textos informativos y revistas científicas.

Considerando que las estrategias son una serie de actividades que persiguen un determinado propósito o fin, en este caso, apoyar el hábito lector en niños de segundo grado, la estrategia que se diseñó e implementó, se integra de dos materiales principales; el primero, “Leerflix”, consta de un portador de libros basado en el diseño de la plataforma digital en el que la mayoría de las personas ve series y películas.

Imagen 1. Material didáctico “Leerflix”.



Fuente: Autoría propia.

En la foto 1 se puede visualizar el material didáctico que se diseñó para que los estudiantes eligieran un libro en el momento que así lo decidieran para leerlo en el

aula o en casa el tiempo que quisieran. Como parte de la estrategia, previamente se le repartió a cada uno de las NN una impresión con varias tiras con estrellas en las que ellos escribían el título del libro y coloreaban las estrellas según su opinión del texto: 3 estrellas= les gustó mucho, 2 estrellas= estaba regular y 1 estrella= no les gustó el libro. Estas tiras las pegaban en un cartel ubicado dentro del salón de clases a un costado del portador de libros “Leerflix”, donde cada estudiante tenía su propio espacio con su personaje favorito y la lista de los libros leídos.

Imagen 2. Registro de libros leídos.



Fuente: Autoría propia.

Los estudiantes aprovechaban cada momento que tenían para acercarse a los libros y leerlos, al ver que casi terminaban todo el acervo literario disponible, se imprimieron y adecuaron diversos libros para que las NN los leyeran. Se imprimieron textos con información científica sobre el cuerpo humano, animales y datos interesantes que fortalecieran las habilidades lectoras de los estudiantes, así como a ampliar su conocimiento sobre aspectos relevantes.

El material descrito anteriormente no estuvo aislado del trabajo realizado en las asignaturas, sino que fue visitado en varias ocasiones para trabajar de manera específica contenidos de Lengua materna, Conocimiento del medio, Formación cívica y ética, y Artes. Por ejemplo, uno de los principales contenidos trabajados en Lengua materna fue el uso de la credencial de la biblioteca para préstamos de libros y el reglamento de ésta, así como los aprendizajes esperados “Recomienda materiales de lectura de su preferencia” y “Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema” (SEP, 2017, p. 190), contenidos y aprendizajes esperados que se vincularon con a estrategia de lectura.

Aunque la propuesta de estos materiales tiene el objetivo de acercar recursos de lectura a los estudiantes y ellos interactúen con ellos de forma libre y autónoma, no se debe perder de vista que el acto de leer es personal, intencionado y con un propósito que cumplir. De acuerdo con Lerner (2001):

“Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuestas para los problemas que requieren resolver, encontrar información para comprender mejor algo o para identificarse con los autores, personajes o diferenciarse de ellos, experimentar diversas aventuras y enterrase de nuevas historias...” (Lerner, 2001, pág. 26)

Considerando lo anterior se puede partir de la lectura de algún material disponible en el aula o elaborado propiamente por el docente, para trabajar un contenido de aprendizaje en las diferentes áreas de conocimiento y motivarlos a leer de manera libre. Durante el regreso a clases presenciales se utilizaron los cuentos “El monstruo de colores”, “Cuando estoy enfadado”, “Cuando tengo miedo”, “Cuando estoy triste” y “Cuando estoy contento” para trabajar los indicadores de logro en el área de Educación Socioemocional propuestos en documento Aprendizajes Clave para la Educación Básica 2017.

En la foto 3 se muestra el segundo material que se implementó fue llamado “Tu sorbo de lectura”, este fue elaborado con vasos infantiles y transparentes pegados en un soporte de papel; dentro de lo vasos se colocaron diversos textos

informativos, narrativos y descriptivos como: obras de teatro, cuentos breves, fábulas, trabalenguas, datos interesantes sobre los planetas y el universo, animales y algunos textos instruccionales. Al igual que el “Leerflix”, los estudiantes recurrían a este material en el momento que lo deseaban. Se trata de desenrollar los textos para leerlos en el momento y lugar que ellos lo preferían. Para esta actividad no se registraban los títulos leídos ni se evalúa con “estrellas” el contenido.

Foto 3. Material “Tu sorbo de lectura”.



Fuente: Autoría propia.

En la actualidad hay diversos materiales de lectura de forma digital y las personas aprovechan los medios tecnológicos para leerlos, ya sea a través de aplicaciones digitales o de forma física, los estudiantes tienen una gran variedad de recursos para satisfacer sus necesidades lectoras y mejorar sus habilidades comunicativas. Considerando estas herramientas tecnológicas, se han considerado presentaciones dinámicas a través del programa PowerPoint para presentar cuentos y libros con los que se puede interactuar de forma digital.

Considerando las aportaciones de Pernas (2009) “Para que los alumnos adquieran los hábitos de lectura es imprescindible realizar actividades que no tienen porque

ser ejercicios tediosos y sin sentido para el alumno”. Otro de los materiales complementarios a esta estrategia es el uso de audiolibros y videos narrativos que son presentados en las diversas asignaturas del grado para motivar a los NN a conocer diversos recursos a través de los tres canales de aprendizaje predominantes: auditivo, visual y kinestésico. Este tipo de materiales son motivadores e innovadores para las niñas y niños por el uso de diversos colores, ilustraciones y animaciones que se pueden hacer de forma digital.

Una de las modalidades del material “Leerflix” es en digital, se ha elaborado una biblioteca digital considerando el diseño del material físico y se enlazan diversos hipervínculos para que los lectores tengan un pequeño acervo digital a su alcance. Este material se puede elaborar por edades, grados de estudio, áreas de conocimiento o géneros literarios. La ventaja de ser digital es que solo se requiere tener el vínculo del libro o recurso y relacionarlo con la portada del libro o una ilustración representativa. Incluso se puede hacer uso de textos científicos y artículos de divulgación científica para niños.

Conclusión

El uso de los materiales descritos en el presente trabajo apoya el acto de leer desde la autonomía de cada persona, sin presiones ni condicionantes, cada NN satisface sus necesidades lectoras en el momento que así lo decide. Además de que no tiene que ser un acto aislado o individual, considerando los contenidos y aprendizajes esperados de las asignaturas del grado, se pueden relacionar o retomar libros de estos materiales.

También es importante considerar los diversos géneros literarios y la variedad de textos que existen para brindar la oportunidad a los estudiantes de acercarse a cuentos, obras de teatro, pictogramas, instructivos, recetarios, trabalenguas, textos informativos y científicos; y así apoyar considerablemente la lectura de comprensión a la vez que van conociendo nuevas palabras, conceptos e información que más adelante utilicen para el desarrollo de sus aprendizajes en las asignaturas del grado o en su vida cotidiana.

La pandemia generada por el SARS COv 2 nos ha dejado múltiples secuelas en el ámbito educativo, sin embargo, una de las ventajas que se pudieron obtener de esta situación fue el uso de los medios tecnológicos en el ámbito educativo. Aprovechar estos recursos es una opción valiosa para apoyar el aprendizaje significativo las niñas y niños dentro y fuera del aula de clases.

Bibliografía

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal.

Pernas, E. (2009). Animación a la lectura y promoción lectora. Bibliotecas municipales de A Coruña.

SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación primaria 2°.

Referencias

INEGI (2022). Modulo sobre lectura (MOLEC). Comunicado de prensa núm. 191/22. 20 de abril de 2022. Recuperado de <https://n9.cl/9s6dg>

Ramírez, G. (2022). Material didáctico "Leerflix". Elaboración propia.

Ramírez, G. (2022). Material "Tu sorbo de lectura". Elaboración propia.

Ramírez, G. (2022). Registro de libros leídos. Elaboración propia.

SEP (2022). Guía de Trabajo de Consejo Técnico Escolar. Tercera Sesión Ordinaria, Ciclo escolar 2021-2022. Educación Primaria. Recuperado de: <https://n9.cl/7hhio9>