



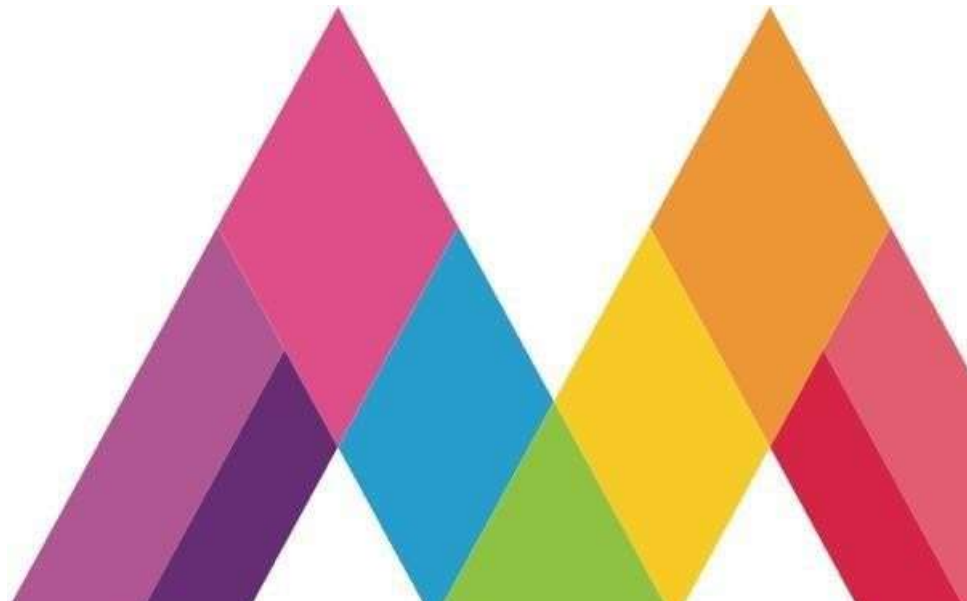
EDOMÉX
GOBIERNO FEDERAL, GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO



Acervo
Digital
Educativo

Soñando el teatro

Autor(a): Mayte Anahí Vieyra Victoria
Escuela Primaria "Emiliano Zapata" 15EPR0586P
Ixtlahuaca, México
13 de febrero de 2023



INTRODUCCIÓN

Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo
. Benjamin Franklin

Las escuelas multigrado son un lugar donde los procesos de aprendizaje y enseñanza salen de lo cotidiano; por eso, desde una perspectiva coloquial, el docente multigrado deber ser considerado como un “tejedor” que entrelaza diferentes ámbitos, ejes, contenidos, aprendizajes clave, competencias y habilidades para crear un ambiente estable para que cada uno de los alumnos de los diferentes grados aprendan; superando así no solo las barreras que por naturaleza posee cada estudiante en su individualidad, sino también, aquellas que en este tipo de aulas son muy evidentes como por ejemplo las que competen a su edad, intereses y experiencias.

El ambiente de aprendizaje en un aula multigrado exige tanto a alumnos como a docentes un esfuerzo especial para enfocar la atención y desarrollar actividades que permitan aprender y alcanzar así los propósitos de cada asignatura y contenido, por ello, las adecuaciones curriculares juegan un papel importante ya que gracias a este mecanismo de adaptación se pueden hacer diferentes movimientos para ajustar en el tiempo los contenidos que se planean trabajar.


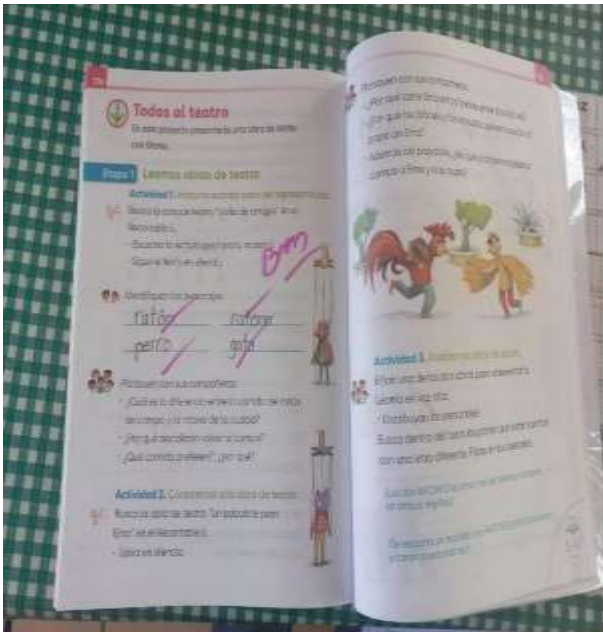

Realizar una planeación para enseñar en una escuela con dos grados diferentes representa un reto ya que se deben encontrar puntos de convergencia para que todos estén enfocados, se diviertan y aprendan.

En este caso particular se trabajó con el Contenido de Obras de teatro y aunque en primer y segundo grado cada aprendizaje tiene su propio enfoque; una bondad del Programa de Aprendizajes Clave es que la práctica social coincide en el primer ciclo por lo que ambas se pueden enfocar en la lectura, escritura y escenificación de las obras de teatro, por ello, se desarrolló una sola secuencia en la cual se plasmaron actividades de interés para ambos grados que favorecieran sus aprendizajes clave. A continuación, se muestran el desarrollo de las actividades y evidencias fotográficas de lo que se realizó, además se incluye el instrumento de evaluación que se implementó para evaluar los aprendizajes de los alumnos.

Imagen 1. Planificación de la actividad.

"SOÑANDO EL TEATRO"		
PROPÓSITO	Que los alumnos exploren diversas obras de teatro e identifiquen algunas características de forma y contenido (acotaciones, personajes y guiones). Que los alumnos participen en la planeación y representación de una obra de teatro.	
ÁMBITO	Literatura	
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.	
APRENDIZAJE ESPERADO	1° Lee obras de teatro infantil y participa en juegos dramáticos de su imaginación. 2° Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.	
MATERIALES	Materiales diversos de acuerdo a casa sesión.	
TIEMPO ESTIMADO	Una semana	
PRODUCTO FINAL	Presentación de una obra de teatro	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		EVIDENCIA
Sesión 1	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer el tema a los alumnos y preguntar qué conocen del teatro • Observar una imagen de una cigarra y una hormiga • Hacer predicciones acerca de lo que va a tratar la obra de teatro
	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Leer juntos la obra de teatro de "La cigarra y la hormiga" • Comentar acerca de del mensaje que deja esa obra de teatro
	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Contestar una sopa de letras sobre "La cigarra y la hormiga"
Sesión 2	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha el audiocuento de "Hansel y Gretel" • Comenta sobre si existe una forma de convertir el cuento en una obra de teatro
	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Lee de forma grupal un fragmento de la obra de teatro de Hansel y Gretel • Recibe una hoja para colorear sobre los personajes de "Hansel y Gretel" • Pinta a los personajes y juega con sus compañeros a representar los diálogos de cada personaje



	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Comenta qué le pareció la actividad Completa una página de su libro de Lengua materna <p>Tarea: elaborar un teatrino con una caja de cartón</p>	
Sesión 3	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Lee de forma grupal la obra de teatro "Visita de amigos" Hace una representación dirigida por la docente sobre los diálogos de la obra 	
	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Contesta una página de su libro de texto de Lengua materna Comenta sobre la importancia de las acotaciones en una obra de teatro Se reúne en equipos para trabajar la actividad Pinta tu personaje de la obra de teatro que les corresponda (Caperucita Roja, Los tres ceritos y el Lobo y Ricitos de oro) Escucha en voz de la maestra cada una de los fragmentos de la obra de teatro 	
	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> En equipos juega a recrear la obra de teatro correspondiente, pero con sus propias palabras Comenta sobre algunas recomendaciones para presentar su obra al día siguiente utilizando su teatrino 	

Sesión 4

Inicio

- Escucha la organización para presentar su obra de teatro utilizando los teatrinos previamente elaborados en casa con apoyo de sus papás.

Desarrollo

- Presenta de forma ordenada, respetuosa y animado las obras de teatro actuadas por cada uno de sus compañeros.
- Comenta sobre qué le pareció la actividad y qué recomendaciones puede sugerir para mejorar

Cierre

- Recibe una máscara para presentar una obra de teatro inventada por ellos.
- Tarea: colocar cartón a su máscara para que resista su uso



Sesión 5

Inicio

- Muestra sus máscaras al grupo
- Comenta sobre el tema que va a tratar la obra de teatro improvisada

Desarrollo

- Escucha las indicaciones de la maestra, pues ella será la narradora quien dará pauta a la participación guiada de los alumnos
- Participa activamente en la obra de teatro

Cierre

- Comenta sobre qué le pareció la actividad
- Contesta una página de su libro de texto



Evaluación

N.P.	ALUMNO	INDICADORES									
		Explora diversas obras de teatro.		Identifica algunas características de forma y contenido (acotaciones, personajes y guiones)		Lee obras de teatro infantil.		Participa en juegos dramáticos de su imaginación.		Participa en la planeación y representación de una obra de teatro.	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											

Fuente: Autoría propia

CONCLUSIONES

Las actividades que se desarrollaron para trabajar la práctica social de lenguaje “Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.”, apoyaron para la adquisición y fortalecimiento de aprendizajes actitudinales, cognitivos y procesuales.

Dentro de los conocimientos actitudinales se pudo notar que los alumnos tuvieron mayor confianza en sí mismos y en sus compañeros; además de que se vieron fortalecidas actitudes positivas como la participación activa, respetuosa, solidaria, tolerante y amistosa. Los padres de familia lograron acercarse más a los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo cual permitió una revalorización del trabajo que se realiza dentro de la institución y por consecuencia una mayor simpatía y creatividad para colaborar con la docente.

Procesos como la exploración, la búsqueda, la lectura, la participación y planeación de obras de teatro fortalecieron las habilidades de los alumnos más allá de lo esperado pues en otras asignaturas y actividades pusieron en práctica lo que habían aprendido, favoreciendo así sus habilidades y conocimientos en otras áreas.

Por último, los aprendizajes cognitivos referentes a la identificación de las características de forma y contenido (acotaciones y guiones) de las obras de teatro se lograron en todos los alumnos (en un mayor o menor grado dependiendo de sus características) ya que al estar completamente involucrados en la práctica social de lenguaje y gracias al apoyo de sus papás se creó un ambiente académico favorable para que todos tuvieran interés y gusto por aprender.

BIBLIOGRAFÍA

- SEP (2013) Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo (2° ed.) SEP.
<http://www.materialeducativo.mx/2022/03/herramientas-evaluacion-educacion-basica-enfoque-evaluacion-formativa.html>
- SEP (2017) Aprendizajes Clave para la educación integral (1° ed.) SEP.
www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf
- SEP (2022) Lengua materna. Español. Primer grado (2° ed.) SEP.
<http://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P1ESA.htm#page/1>
- SEP (2022) Lengua materna. Español. Segundo grado (2° ed.) SEP.
<http://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P2ESA.htm>