



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Secuencia didáctica para motivar el aprendizaje de la historia

Autor (a): Maritza Benítez Jaramillo
Escuela Primaria Dr. Gustavo Baz Prada
C.C.T.15EPR0456W
Luvianos, México.
09 de diciembre de 2022



PRESENTACIÓN

La historia es externamente lo que, en el espacio y el tiempo, acontece en su determinado lugar. La historia, así entendida, trata de todo tipo de asuntos, humanos o no humanos y no tiene porqué ser pasajera, vale decir, tiene rasgos de eternidad; por lo tanto, su aprendizaje es un hecho inherente al ser humano, ya que forma parte de la misma, por ende, la historia tiene gran relevancia en la vida de toda persona, es así como se incluye en los programas de estudio de los diferentes niveles.

De esta forma es importante reflexionar sobre el cómo lograr que el aprendizaje de esta asignatura sea significativo para los alumnos y que se vea reflejado en su entorno inmediato de forma asertiva, bajo esta perspectiva se plantea esta guía de orientación pedagógica en su modalidad de secuencia didáctica, donde los alumnos se involucran en la construcción del conocimiento histórico de forma práctica y lúdica, promoviendo en ellos el pensamiento crítico tan necesario en estos tiempos donde nos olvidamos de nuestra propia historia que precisamente se refleja en lo que somos.

JUSTIFICACIÓN

Trasmitir y enseñar historia a los niños es indispensable para que ellos comprendan cuáles son las raíces de su pueblo, país, región, etc. Sin embargo, esta es una de las asignaturas más difíciles de enseñar de un modo efectivo, ya que para la gran mayoría de los alumnos esta asignatura suele ser de las más aburridas ya que piensan que solo se trata de leer y aprenderse hechos y fechas; ante ello es importante que como docentes emprendamos nuevas dinámicas en las estrategias de enseñanza de la historia considerando la reducida carga horaria que tiene la asignatura en los programas de estudio.

En el actual contexto escolar laboral en el que doy clases, se veía reflejado el desagrado por la asignatura de Historia, así también se veía reflejado en los bajos resultados de las evaluaciones que obtenían los alumnos en dicha asignatura.

Por eso, enseñar historia a niños de educación primaria es un desafío para los docentes. No obstante, la tarea y desafío para nosotros como docentes es implementar estrategias para que los niños, además de aprender, se diviertan haciéndolo.

SECUENCIA DIDÁCTICA ORIENTADORA

Antes de iniciar el trabajo de cualquier asignatura es importante que como docentes exploremos el tema y pensemos la forma de atraer el interés de los alumnos hacia el tema.

Para dar inicio con el trabajo de la secuencia didáctica fue de suma importancia motivar a los alumnos hacia el tema, pues “la motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del maestro/a. También decir que la falta de motivación por parte del alumno/a queda a veces fuera del alcance del maestro/a.” (MORÓN, 2011: 1); para ello se propició una conversación alusiva a los lugares interesantes que han visitado y aquellos que les gustaría visitar, dejando que los alumnos expresaran que lugares han visitado, al finalizar se les comentó que a mí me gustaría visitar sitios arqueológicos muy interesantes como la pirámide de Kukuklán, la del sol y la luna, entre otras, y ya en esta plática, les platicó datos curiosos de estas construcciones como el canto del quetzal que se escucha en Chichen Itzá, el peso de una cabeza Olmeca, entre otros.

Posterior a esta conversación se les comenta a los alumnos que en las próximas sesiones conocerán más datos sobre las civilizaciones mesoamericanas, pero en esta se trabajaría sobre los siguientes aprendizajes esperados:

***Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C. y d. C.**

*** Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.**

Con la intención de conservar el interés de los estudiantes, se les presentan los videos que ratifican lo platicado en un inicio, con lo cual, los alumnos obtienen nuevos datos sobre las civilizaciones mesoamericanas y especialmente sobre los Olmecas.

Para continuar aprendiendo, se invita a los alumnos a leer el tema en su libro de Historia y además se les solicita subrayar las ideas principales la lectura.

Una de las modalidades de lectura que se utilizó, fue la lectura guiada o dirigida, que consiste en la lectura de un documento párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del profesor. Se realizan pausas para profundizar en las partes relevantes del documento, en las que el profesor hace comentarios al respecto.

Posteriormente se solicitó a los alumnos completar el mapa conceptual con la información que consultaron, al final evalúan sus respuestas al compararlas con

sus compañeros y cuando algunos tienen dudas recurrieron al docente. De forma aleatoria se pidió que algunos alumnos expusieran el mapa conceptual.

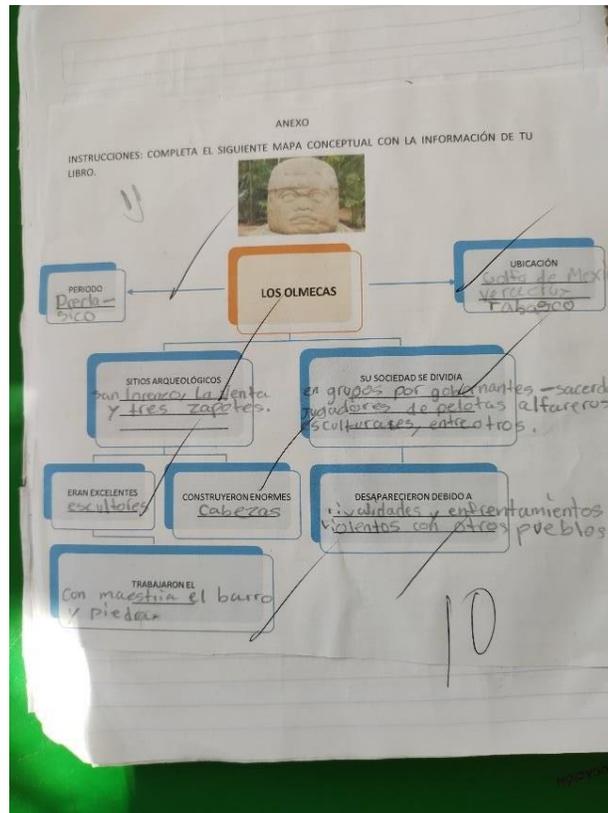


Figura No. 1 Autoría propia.

Para finalizar con la sesión se solicitó a los alumnos trabajar con los materiales que previamente se les solicitaron (harina, sal, recipiente), para ello se sale a el patio de la escuela y se organizaron pequeños equipos de trabajo para apoyar a los niños que no traen material y de esta forma todos trabajen la actividad.

Se indicó a los alumnos que prepararían una pasta de harina para tratar de moldear una cabeza olmeca, jugando a escultores, para ello se dieron las instrucciones paso a paso para preparar la masa de harina con sal y agua:

“Paso a paso:

1. En primero lugar añadiremos la harina en el recipiente
2. Después mezclamos la harina con la sal y removemos un poco.

3. A continuación, añadiremos el agua poco a poco removiendo primero con una cuchara o un palo de madera y seguidamente continuaremos amasando con las manos. (Esta parte les encantará hacerla a los niños).

Consejos:

- Si quieres, también puedes hacer pasta de sal de colores añadiendo un poco de colorante alimentario al agua antes de mezclarla con la harina.
- Los niños pueden también colaborar a la hora de **hacer la masa de sal**; además de utilizarla para crear sus manualidades tendrán una divertida experiencia sensorial.
- Si te sobra **masa de sal** y la quieres guardar para otras veces puedes meterla en un recipiente hermético incluso guardarla en la nevera para que aguante más tiempo.
- La superficie donde vas a trabajar la masa de sal es recomendable que esté previamente enharinada para que no se enganche.
- Puedes barnizar tus figuras de pasta de sal para un mejor acabado con diferentes barnices que puedes encontrar en tiendas de especializadas o también puedes utilizar la tradicional cola vinílica (cola blanca) que es la que utilizamos muchas veces para pegar nuestras manualidades.
- Si has hecho unas figuras y quieres dejar secar la masa tienes dos opciones:
 1. Puedes secarla al aire que tardará uno o dos días dependiendo del grosor. En días húmedos puede tardar aún más o puede incluso no llegar a secarse bien y estropearse si hace mucha humedad y llueve. (El clima seco y soleado es el ideal para dejar secar las **figuras de pasta de sal**).
 2. La otra opción es secar la pasta al horno a baja temperatura de unos 100 grados máximo. Para ello pones primero las figuras en frío dentro del horno y luego lo enciendes para que vaya cogiendo temperatura poco a poco. (¡Ojo! Si le pones demasiada temperatura y de golpe podrían agrietarse las figuras). El tiempo aproximado de secado es de unas dos horas aproximadamente, dándole la vuelta a las figuras para que se sequen bien por los dos lados." (Consultado en <https://www.manualidadesinfantiles.org/masa-de-sal>)



Figura No. 2 Autoría propia.

Al término del proceso de hechura de la masa y el modelaje de las piezas solicitadas, los alumnos mostraron como habían quedado sus esculturas y compararon el trabajo entre ellos, posteriormente se reflexionó sobre el gran trabajo que realizaron los olmecas al esculpir dichas esculturas en piedra y sin contar con herramientas de alta tecnología.



Figura No. 3 Autoría propia.

CONCLUSIONES

- El interés por aprender y comprender la historia debe nacer desde el mismo docente y en las estrategias didácticas implementadas.
- Es necesario que los alumnos sean partícipes de la historia para que esta sea significativa para los alumnos.
- Aprender a valorar el patrimonio cultural de nuestros antepasados debe ser uno de los retos de la historia, las actividades abordadas permitieron que los alumnos valoraran el trabajo de los olmecas y de las demás culturas mesoamericanas al darse cuenta que no es un trabajo sencillo y por ello debemos valorar, cuidar y preservar el patrimonio cultural.
- El uso de los diferentes recursos tecnológicos y materiales puede hacer posible que la historia se convierta en la asignatura preferida de nuestros alumnos.
- La actividad también da muestra del estado emocional de los alumnos, ya que algunos fueron controlando la impulsividad para realizar la actividad por la necesidad dar proyectar un buen trabajo solicitado.

Como respaldo a esta idea de planeación y ejecución de clase, se anexa el formato de planeación, así como el mapa conceptual utilizado:

Aprendizajes esperados	Contenido/Temas de reflexión	Actividades	Organización del grupo	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p>Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C. y d. C</p> <p>Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.</p>	<p>Culturas mesoamericanas : Olmeca. Maya. Teotihuacana. Zapoteca. Mixteca. Tolteca. Mexica.</p> <p>Las expresiones de la cultura mesoamericana: Conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar una conversación sobre las culturas de Mesoamérica. - Presentar videos sobre los olmecas. - Leer en su libro la página 63 y subrayar lo más importante. - Con la información de su libro completar el mapa conceptual de la cultura Olmeca del anexo. - Solicitar a los alumnos lo expongan ante sus compañeros. - Observa con atención los videos sobre los olmecas. - Solicitar a los alumnos, harina, agua, sal, recipiente. - Con los materiales preparar una masa consistente e invitarlos a jugar a los escultores creando una cabeza olmeca. - Al finalizar colocan sus esculturas en el sol para que se sequen. 	<p>Grupal e individual</p>	<p>VIDEOS: LOS OLMECAS LA CULTURA MADRE https://www.youtube.com/watch?v=mzZ3Gp0MB-o https://www.youtube.com/watch?v=qZfMLkUFU7g</p>	<p>3 sesiones</p>	<p>Mapa conceptual Escultura Exposición Preguntas</p>

Figura No. 4 Autoría propia.

INSTRUCCIONES: COMPLETA EL SIGUIENTE MAPA CONCEPTUAL CON LA INFORMACIÓN DE TU LIBRO.

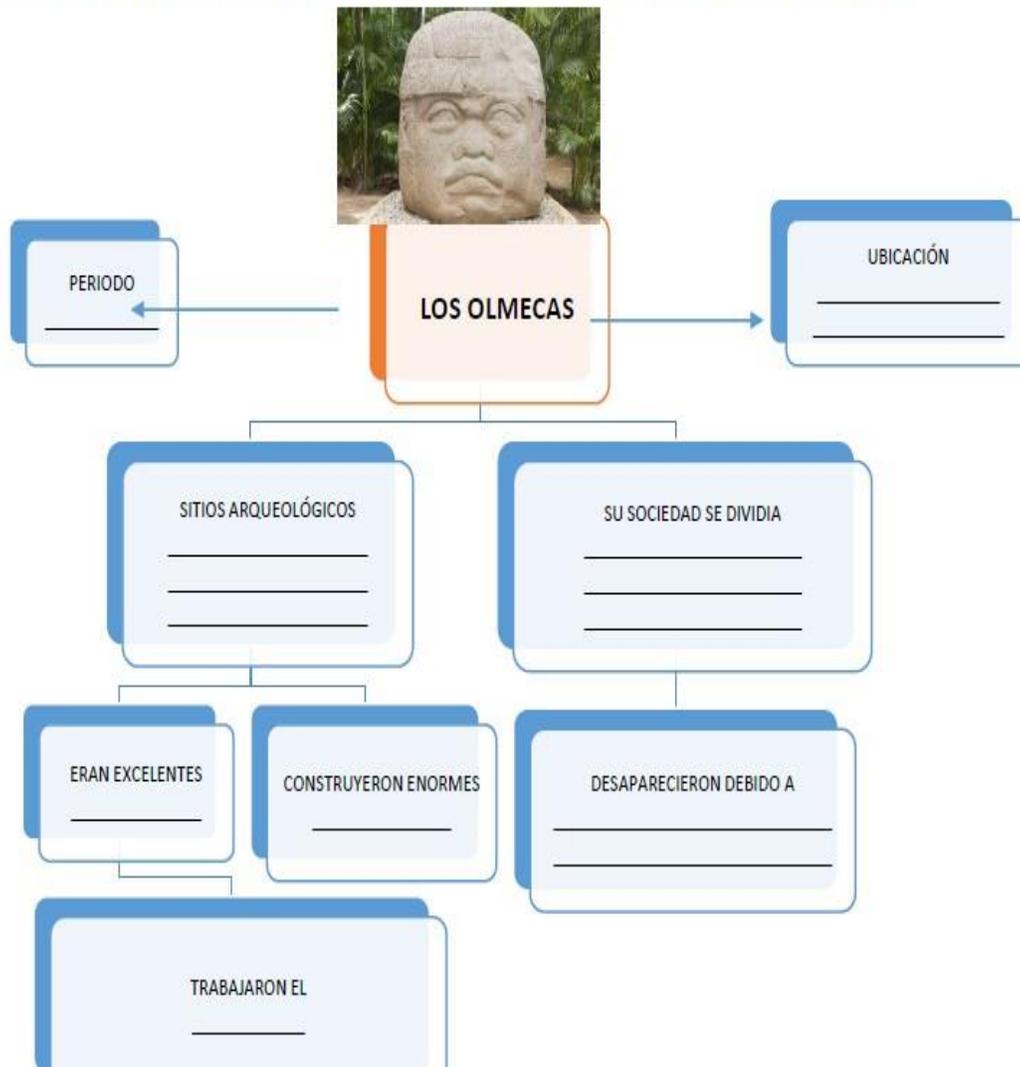


Figura No. 5 Autoría propia.

REFERENCIAS

- Los olmecas la cultura madre consultado en <https://www.youtube.com/watch?v=mzZ3Gp0MB-o>
- Los olmecas. Misterios de una civilización pérdida. Consultado en <https://www.youtube.com/watch?v=qZfMLkUFU7g>
- Masa de sal ¿cómo se hace? Consultado en <https://www.manualidadesinfantiles.org/masa-de-sal>
- MORÓN Macías Ma. Del Carmen (2011). La importancia de la motivación en la educación infantil. Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza No. 12, consultado en 8 de diciembre de 2022 en <https://www.feandalucia.coo.es/docu/p5sd7914.pdf>
- SEP (Reyes Tosqui Carlos Alberto, et al.), (2011). “Historia sexto grado”, PÁG. 63.
- SEP (2011). Programa de Estudio. Sexto Grado.