



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES.



Acervo
Digital
Educativo

Revalorando las lecturas interculturales

Autor(a): Leticia Carolina Contreras Bautista

Pedro Gutiérrez Gómez

Escuela Primaria Tierra y Libertad 15EPR4732K

Valle de Chalco, México

13 de febrero de 2023



Material Didáctico

“Revalorando las lecturas interculturales”

La presente propuesta es ejemplo de lo que se realiza en la Escuela Primaria Tierra y Libertad en relación al fortalecimiento de la lectura y la escritura, el cual se puede utilizar como material didáctico. Como bien se menciona en los planes de estudio 2017, dentro de los propósitos de la educación primaria, es que las y los estudiantes logren una creciente autonomía para interpretar y producir textos, además de poder analizar la organización, los elementos de contenido de distintos géneros literarios para profundizar en su comprensión y por lo tanto enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos además de reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana. Por ello es importante decir que en este proceso han intervenido alumnos y alumnas de cuarto grado, madres de familia y profesores de grupo. En este sentido estas actividades fortalecen las relaciones escuela- familia para lograr los propósitos establecidos.

Al mismo tiempo se pretende dar un preámbulo a los cambios en relación a los planes de estudio del 2022 y dar pauta a la revaloración de la diversidad lingüística en México, así como revitalizar el uso de los libros del rincón como acervos indispensables para promover, fortalecer la comprensión lectora de una manera profunda e intercultural y a su vez comunitaria.

Los pasos que se siguieron para la elaboración del siguiente material son:

1. Dar a conocer el acervo literario de la escuela de los libros del rincón, concretamente la literatura o textos de los pueblos originarios. Como primer momento se les muestra a las y los alumnos, distintos libros que se encuentran en la biblioteca del aula.
2. Las y los estudiantes eligen un texto para leer en clase. De los distintos títulos que se les muestran; como grupo eligen el que más les llame la atención para su lectura en colectivo.
3. Antes de leer se pide el apoyo de madres de familia para la elaboración de un teatrino para que se pueda representar la lectura. En este caso se integra el apoyo de una madre de familia para la elaboración de un teatrino.
4. Se realiza la lectura colectiva con el uso de los materiales como títeres, teatrinos, mesas, etc. Los niños y niñas representan una lectura con apoyo de títeres y lo presentan a sus compañeras y compañeros.

5. Se realiza el análisis de la organización del texto por medio de un formato elaborado por los docentes. Por medio de un formato las y los estudiantes identifican el título, autor, descripción del escenario y personajes, el conflicto, así como las partes del mismo (inicio, desarrollo y desenlace)

6. Posteriormente por medio de preguntas detonadoras se analiza y se profundiza en la comprensión del texto. ¿Para qué me sirve el texto? ¿Qué me enseñó el texto? ¿Cómo puedo compartir el texto? En plenaria se comparten las respuestas de las preguntas, tomando en cuenta cada una de las participaciones.

7. Las y los estudiantes comparten y cuentan con su familia el texto y elaboran frases del mismo para adentrarse y profundizar. Como actividad extra clase las y los niños comparten con su familia el cuento leído y piden apoyo para crear frases a partir de lo que les compartieron los niños.

8. Comparten y comentan las frases que escribieron en clase como ejemplo de “crear y recrear a través de la lectura. En clase los niños realizan una lista de palabras que se encuentran en el texto y las escriben en lengua Tzeltal, así como sus frases se traducen al mismo idioma. En este momento es importante que se tome en cuenta cada una de las inquietudes de las y los niños ya que en este momento toman más interés por conocer como se escribe y se pronuncian distintas palabras.

Fuentes de consulta.

1. SEP, (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Educación primaria 4°. SEP.
2. Ortega, A. (1989) la rana y el zopilote/El mono listo. CONAFE. Colección Para Empezar a Leer.
3. SEP, (2022) Plan de estudios de la educación básica 2022. SEP. México.
4. Freire, P (1970) Pedagogía del oprimido. 2ª. Edición México: siglo XXI

MAPA DE LA LECTURA

TÍTULO:	
AUTOR:	
NOMBRE DEL ALUMN@:	
PERSONAJE	ESCENARIO
 MAPA DE CUENTO.	
PROBLEMA	SOLUCIÓN

(The diagram includes icons: a girl for 'PERSONAJE', a forest for 'ESCENARIO', a person with a lightbulb for 'PROBLEMA', and a group of people for 'SOLUCIÓN'. A central box labeled 'MAPA DE CUENTO.' is connected to all four quadrants.)

TÍTULO:
AUTOR:
PRINCIPIO:
1
MEDIO:
2
FINAL:
3

(The form includes two blue downward-pointing arrows between the 'MEDIO' and 'FINAL' sections.)

1. Dar a conocer el acervo literario de la escuela de los libros del rincón, concretamente la literatura o textos de los pueblos originarios de México



Imagen 1. Creación propia. Docente trabajando libros del rincón. (2023)



Imagen 2. Texto seleccionado por los alumnos para compartir la lectura en clase. (2023)



Imagen 3. Creación Propia. Docente realizando la lectura colectiva con el uso de los materiales como títeres, teatrinos, mesas, etc. (2023)

Link del VIDEO:

https://drive.google.com/file/d/1VNNb1tMm0o5yTRYST4V2ZUEPydQb_N8W/view?usp=sharing

ESCUELA PRIMARIA "TIERRA Y LIBERTAD",
TURNO: MATUTINO
C.C.T. 15EP4732K
CICLO ESCOLAR: 2022-2023
GRADO: 4º
MAPA DE LA LECTURA

TÍTULO:	
AUTOR:	
NOMBRE DEL ALUMNO@:	
PERSONAJE	ESCENARIO
	
PROBLEMA	SOLUCIÓN
	
MAPA DE CUENTO.	

TÍTULO:
AUTOR:
PRINCIPIO:
1
MEDIO:
↓
2
FINAL:
↓
3

Profesores: Pedro Gutiérrez Gómez
Leticia Carolina Contreras Baulista

Imagen 4. Creación propia. Formato de reporte de lectura. (2023)

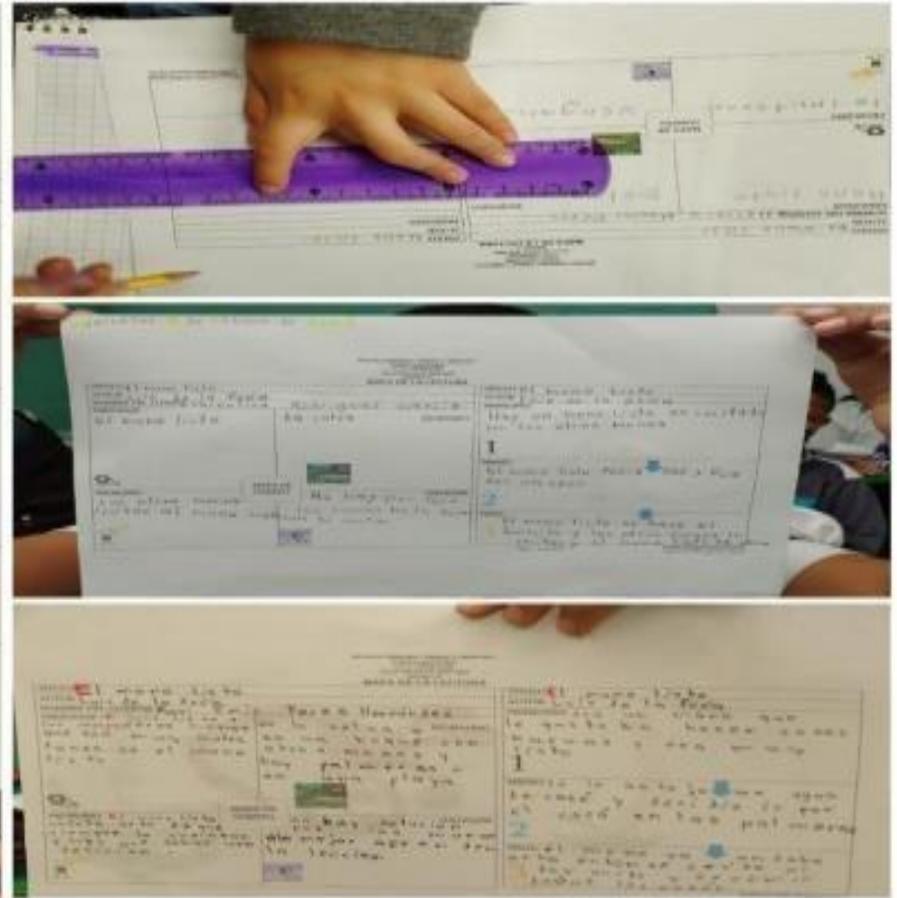
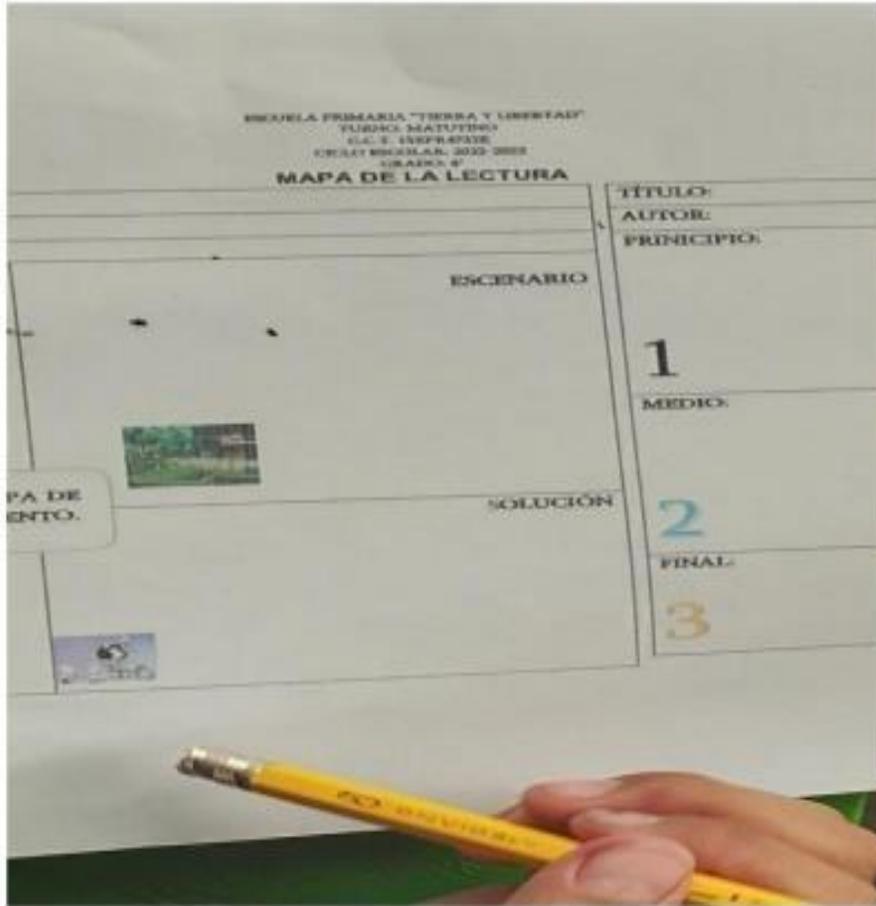


Imagen 5. Creación propia. Producciones de los estudiantes. (2023)

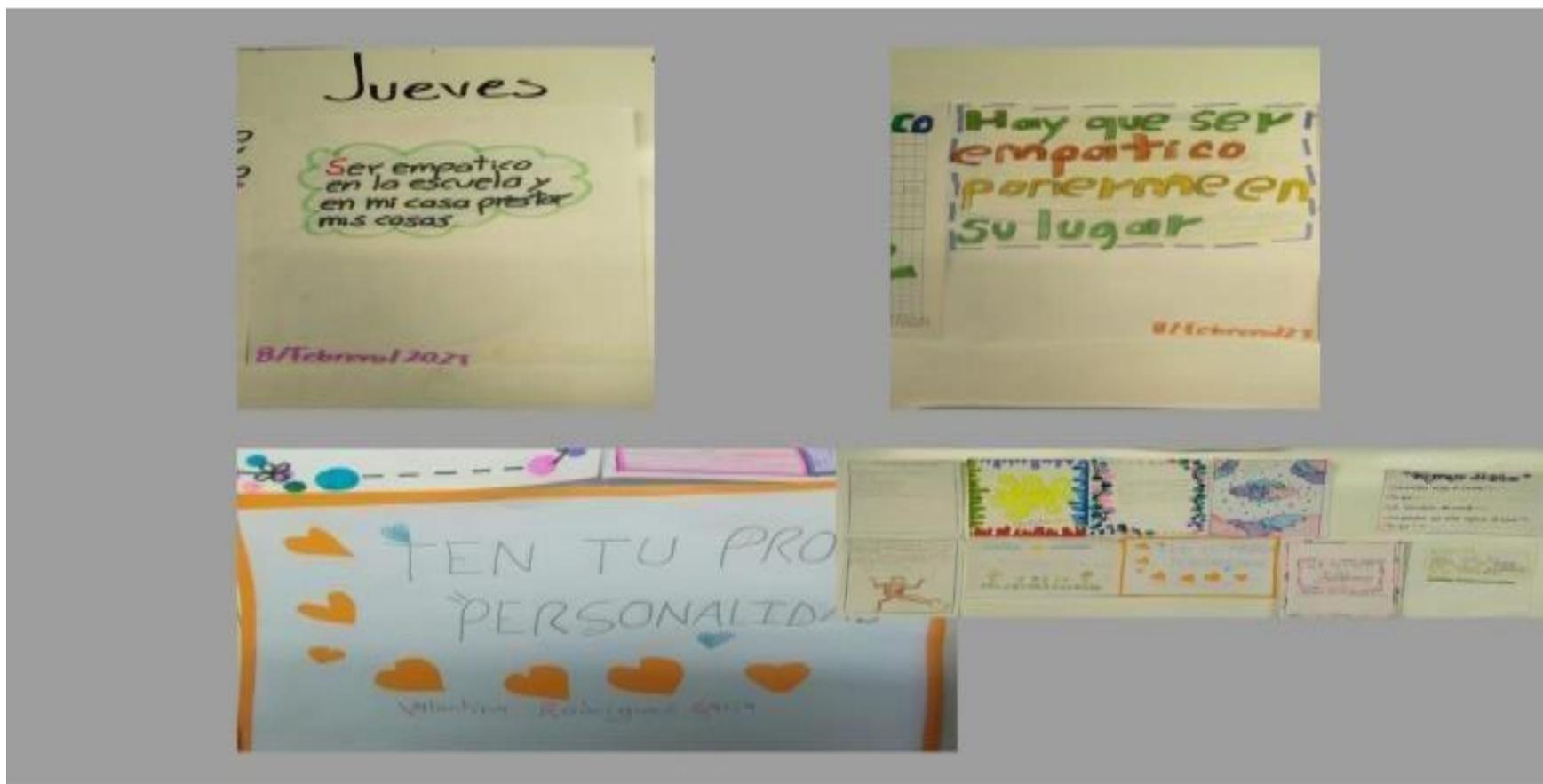


Imagen 6. Creación propia. Producciones de los estudiantes, escribiendo el aprendizaje del texto leído. (2023)

Posteriormente por medio de preguntas detonadoras se analiza y se profundiza en la comprensión del texto. ¿Para qué me sirve el texto? ¿Qué me enseñó el texto? ¿Cómo puedo compartir el texto? ¿Dónde puedo compartir el texto? ¿Y con quién puedo compartir?

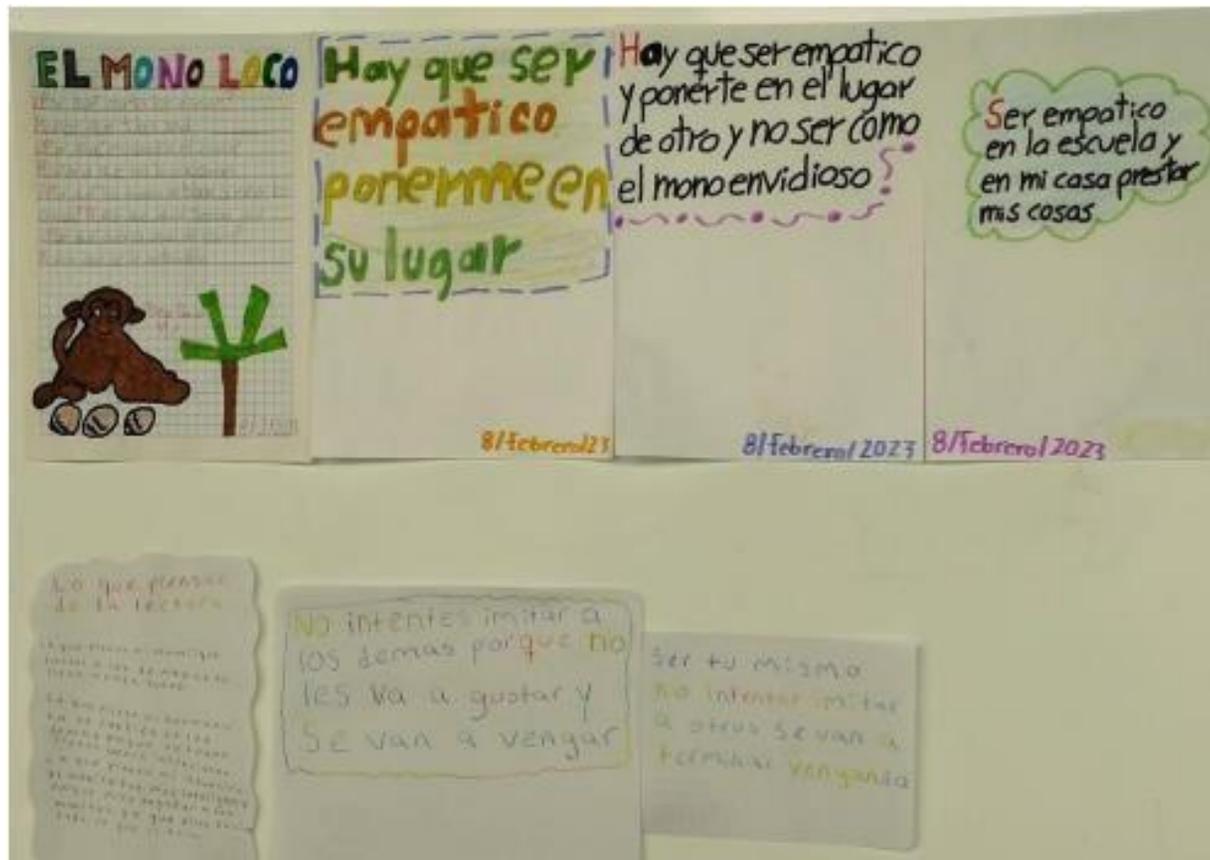


Imagen 7. Creación propia. Producciones de los estudiantes donde comparten y cuentan con su familia el texto y elaboran frases de este para adentrarse y profundizar. (2023)



Imagen 8. Creación propia. Estudiantes comparten y comentan las frases que escribieron en clase como ejemplo de “crear y recrear a través de la lectura seleccionado por ellas y ellos. (2023)



Imagen 9. Creación propia. Traducen palabras, recrean las frases en “lengua Tzeltal” y practican su pronunciación. (2023)



Imagen 10. Creación propia. Madres de familia involucrándose en las actividades académicas de la escuela. (2032)

Antes de leer se pide el apoyo de madres y padres de familia para la elaboración de un teatrino para que se pueda representar la lectura bajo las habilidades de las y los estudiantes.