



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Recursos Audiovisuales como Estrategia para la Enseñanza de la Historia

Autor(a): Esmeralda Díaz Miranda
Escuela Primaria Dr. Julio Minjarez Hernández 15EPR45601
Ixtapaluca, México
19 de enero de 2023



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una reflexión de la efectividad de los Recursos audiovisuales como estrategia para la enseñanza de la historia, esto como resultado de la inquietud sobre porqué es complicada la enseñanza de la Historia en la Educación Básica y de poco interés para los alumnos.

A lo largo de esta reflexión se lleva a comprender el enfoque de la asignatura y la razón de la misma dentro del mapa curricular, pero a su vez, el impacto de la enseñanza de esta asignatura en la vida cotidiana, la cual debe favorecer la reflexión y dar pauta a una forma de pensar y comprender la realidad dinámica, compleja y cambiante que se vive en la actualidad.

Sin embargo, ¿por qué existe rechazo o poco interés en la enseñanza de la Historia? Pues esta es una de las interrogantes que propicio la reflexión de la práctica docente y motivo la búsqueda de recursos y materiales que fueran del interés de los alumnos, pero a su vez, las necesidades educativas propias de la asignatura y por consecuencia favorecer los aprendizajes esperados establecidos en los Planes y programas vigentes de la Educación Básica.

Cabe destacar, que para el desarrollo del presente documento, se recuperaron las prácticas educativas significativas a lo largo del trayecto en el Sistema Educativo como docente frente a grupo y que al aplicarlas en distintos grados del nivel educativo de Primaria, la aplicación de los Recursos audiovisuales como estrategia para la enseñanza de la historia se ha modificado y adecuado según las características del grupo, las necesidades y sus intereses, lo que ha permitido se tengan resultados diferentes y que la atención y el interés a la enseñanza de la historia,

favorezca un conocimiento racional y crítico con el propósito de que el alumno reflexione el pasado a fin de comprender el presente y de cierta forma que se sienta atraído por la asignatura y el desarrollo de las actividades.

RECURSOS AUDIOVISUALES COMO ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Antes de describir los resultados obtenidos ante la aplicación de los recursos audiovisuales como estrategia para la enseñanza de la historia, es importante mencionar que uno de los obstáculos que se tiene para la enseñanza de esta, es la insistencia de algunos docentes en enseñarla desde una forma dogmática, inflexible, poco dinámica y en la que la acumulación de datos, fechas y contenidos es más importante que un aprendizaje significativo. Usualmente, la enseñanza de la historia se resume a una reproducción de como ellos la aprendieron, por lo que no se aplica una metodología que de dinamismo a la misma y que esta se apoye de recursos y/o materiales de interés para los alumnos que por ende responda a las características propias de la asignatura, lo que lleva a una evaluación única y limitada donde solo se considera información, datos y contenidos, dejando a un lado las habilidades, reflexiones, análisis y actitudes que el alumno pueda poner en juego y que propicie una evaluación formativa y no solo de asignación de calificaciones.

Por otro lado, la historia se desarrolla bajo un enfoque pedagógico que favorece en el alumno el pensamiento crítico, se privilegia la formulación de preguntas, se estudia la situación o contexto del evento y se analiza desde una perspectiva vivencial que se sustenta desde la teoría y reflexiones sobre los acontecimientos y su impacto en su vida actual. Por ello, la necesidad de modificar prácticas de antaño y adecuarlas a la realidad que cada alumno vive y que es diferente por el contexto socio-cultural en el que se desarrolla.

La Historia, una de las áreas más interesantes del conocimiento, que permite disfrutar de hechos del pasado y conjeturar el futuro, Nassif, Ricardo (1988) dice:

“La educación debe estar adaptada a las necesidades del inicio del desarrollo y acorde con los niveles de aspiración de la sociedad respecto al desarrollo, por tanto, cumple con una función de sostener un estatus cultural y por tanto, un determinado nivel de progreso” (p. 39).

Ante esto, sugiere que la educación promueve una mejora y no un retroceso, de ahí la importancia que las prácticas de enseñanza y aprendizaje sean acordes a los tiempos que vivimos, a los intereses de los alumnos y a las necesidades vislumbradas en los Planes y programas de estudio vigentes. Esta reflexión no solo debe quedarse como un momento de catarsis, sino debe propiciar a cambios metodológicos que respondan a una educación coherente.

Ante esto, es importante mencionar que los recursos didácticos, serán clave ineludible que permita que el aprendizaje de la historia sea interesante y significativo para los alumnos. Por ello, es necesario que la selección o el diseño de las estrategias sean significativas, que se tenga conocimiento y dominio del contenido, que se propicie a la reflexión de hecho y que se diversifique los recursos y o materiales para facilitar el aprendizaje y justo este último es donde se centra la razón de este informe.

Para conocer o comprender un acontecimiento histórico se necesita recibir información histórica, esta información debe ser atractiva para el alumno, por lo que en las primeras prácticas de intervención en un aula la

enseñanza de la Historia se basó en la lectura de texto históricos, elaboración de gráficos, una breve exposición del contenido y resolución de un cuestionario donde las preguntas diseñadas eran fácticas, es decir, se respondían con un dato, un hecho o una definición y cuya respuesta se encuentra en un libro, texto, artículos, etcétera. Estas prácticas se hicieron monótonas, rutinarias y sin resultados favorables. Por otro lado, el rechazo de la asignatura se hizo evidente entre los alumnos quienes preferían otras asignaturas y que de cierta manera eran dinámicas y distintas.

No fue hasta que, al atender el 5° grado, donde los aprendizajes esperados eran pocos, pero los contenidos lo contrario, esto se entendía como dinamizar los contenidos aún diferentes para favorecer los aprendizajes esperados. En ese momento, debido al bicentenario del "Movimiento de Independencia en México" el gobierno otorgaba a los Centros Escolares una serie de materiales y recursos por el aniversario, material que se consideró dentro de la secuencia didáctica y al implementarlo con los alumnos, su atención e interés fue totalmente diferente al de otras ocasiones en referencia con la enseñanza de la historia. La participación fue mayor y el desarrollo de las actividades se realizaban con interés y la motivación de continuar indagando. No obstante, es importante decir que aún se hallaban áreas de oportunidad con los recursos seleccionados y es que como los plasma J. Prats y J. Santacana (1998) "una de las dificultades para el aprendizaje de la Historia radica en la imposibilidad que ofrece de poder reproducir hechos concretos del pasado" (p. 254). Ante este encuentro se consideró en otras actividades se incluyeran videos o en su defecto imágenes inéditas las cuales fueron atractivas e interesantes, pero la otra parte de recuperación evidencias, en la formulación de preguntas se continuaba limitando solo al aspecto conceptual por lo que el reflexionar, analizar o hasta debatir dependía de

la manera en que se plantearan las preguntas. Por ello, se reestructuraron las preguntas en las siguientes actividades, las cuales fueron de preguntas fácticas a preguntas para pensar como lo menciona Melina Furman, la cual es una propuesta muy concreta para hacer pensar a los alumnos.

Sin embargo, cuando se impartió el contenido referente al Movimiento de la Revolución Mexicana, se consideró dentro de los recursos, el audio en el cual Porfirio Díaz en 1909 en contestación a Tomas A. Edison, el cual fue recuperado de la plataforma de YouTube, luego de dialogar con los sobre la eficiencia como presidente de México durante sus más de 33 años frente al poder y al escuchar la voz real de este personaje le permitió no solo impresionarse de escucharlo, también permitió la posibilidad de imaginarlo de una forma distinta a la que hubiera sido si se les mostrara una imagen o video del mismo.

Figura1. Videos didácticos de la plataforma Youtube "La Revolución Mexicana"



Nota. La selección de videos didácticos permite al alumno centrar su atención en la información que este nos brinda. Tomada de "YouTube" [Captura de imagen], Infonimados, 2022, <https://www.youtube.com/watch?v=yCiTc7BUQYw&t=290s>.

Teniendo considerados estos recursos (videos, audios e imágenes) las clases de historia se tornaron más interesantes para los alumnos, la motivación para indagar aún más fue visible y los resultados en la evaluación formativa y cuantitativa también reflejaron resultados alentadores.

Es importante destacar que para la aplicación de este Recurso audiovisual como estrategia para la enseñanza de la historia dependerá de las características de los alumnos, pero también la forma adecuada de aplicarlo, por lo cual se debe considerar lo siguiente según Rojas Ribayo (2011), quien dice que ante la selección de los recursos audiovisuales se debe preguntar el docente ¿para qué?, ¿Para quién? y ¿para qué contexto? es el recurso que se seleccionara, por otro lado las características que este debe tener como imagen y audio de calidad, pero también de uso y accesibilidad, es decir que se puedan utilizar en diferentes dispositivos. Por último, que sean atractivos y de fácil entendimiento para el alumno.

La eficiencia de utilizar estos recursos en la enseñanza de la Historia, dependerá de la adecuada selección de los mismos y el uso de los dispositivos tecnológicos, los cuales sean adecuados para su difusión, pero también dependerá de la actitud, la pasión y el entusiasmo que el docente tenga para la enseñanza de la misma. Es importante mencionar que el uso de las TIC's y las TAC's permitirá que las posibilidades de seleccionar material diversificado y variado, lo cual en el alumno evite el aburrimiento y en las clases la monotonía. Por ello, el aventurarse a explorar los dispositivos que se tienen a la mano, será una pauta en la que se pueda entender los intereses actuales de los alumnos y quizá, las nuevas formas o maneras en las que estos pueden aprender o bien, involucrarse en las actividades diseñadas y que estas sean de interés para ellos.

Figura 2. *Exposiciones de alumnos sobre contenidos de Historia*



Nota. La exposición de contenidos de Historia fue a partir del apoyo de los recursos audiovisuales y de los cuales los alumnos recuperaron y organizaron la información. Elaboración Propia

Finalmente, la evaluación se basó en los criterios establecidos en el Plan y programa de estudios 2017 (Plan vigente), el cual a la letra dice:

“En la asignatura de Historia se propone que el docente lleve a cabo una evaluación continua y permanente de los estudiantes que considere el contenido conceptual, la adquisición y uso de habilidades y el fortalecimiento de actitudes y valores; esta evaluación es formativa y toma como referente los Aprendizajes esperados que los estudiantes deben alcanzar” (p. 395)

Con ello, se da concordancia en la intervención para el proceso de aprendizaje y la evaluación formativa que dará como resultado la cuantitativa y que esta sea acorde con lo que el alumno aprendió.

CONCLUSIONES

A partir del texto desarrollado, se concluye lo siguiente:

- ✚ El interés de los alumnos por los contenidos de historia dependerá del conocimiento y dominio de los contenidos, pero también en diversificar la dinámica en que estos serán impartidos, pero también, los recursos utilizados para el desarrollo de los contenidos.
- ✚ Ante los indiscutibles cambios sociales, culturales y familiares en los que se encuentran inmersos los niños y jóvenes, es ineludible dejar a un lado los recursos y herramientas tecnológicas existentes y donde los recursos audiovisuales son variados y con intenciones pedagógicas que dependerán de las características de los estudiantes, pero también de la intención de aprendizaje del propio docente.
- ✚ Reconocer las características de los alumnos y la variedad de formas de aprender de los alumnos permitirá que el seleccionar los recursos, sea aún más acertado, que partir del desconocimiento y omisión de estas características.
- ✚ El obtener resultados positivos al utilizar los recursos audiovisuales dependerá de la selección de estos, el dominio del contenido y la articulación de estos con la realidad inmediata del alumno.

REFERENCIAS

Nassif, Ricardo. Los múltiples conceptos de la educación, optativa, Documentos introductorias y de trabajo. 1988. p. 39

J. Prats y J. Santacana. "Ciencias Sociales". En: ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Barcelona: Océano Grupo Editorial., 1998. Pag. 254

Infonimados. (2022). YouTube. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=yCiTc7BUQYw&t=290s>

Rojas Ribayo , M. (2011). Guia para la Producción de Material Audiovisual de Caracter Educativo . UNED, 7.

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programa de estudio de la Educación Básica. Primaria. México, SEP, 2017.