



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Planeación, Ejecución y Evaluación de un Proyecto

Autor(a): Edith Cruz Garfias
Escuela Primaria: "Benito Juárez". 15EPR1740Z
Santo Tomás, México.
20 de enero de 2023



Introducción

La presente Guía de Orientación Pedagógica, incluye un proceso seguido en la planeación, ejecución y evaluación de un proyecto trabajado al interior de un aula de Sexto Grado de la Escuela Primaria Benito Juárez. En un primer momento se integra la planificación, desglosada en ocho sesiones de trabajo en la que se puntualizan actividades de recuperación de conocimientos previos; enseguida se comparte cómo se fue dando la ejecución a partir de la técnica de observación directa, centrándonos en las respuestas de los alumnos y las intervenciones docentes para ir guiando los procesos de apropiación de los aprendizajes esperados. Posteriormente se realiza una valoración de los resultados obtenidos, los cuales permiten conocer los alcances logrados con la puesta en práctica del proyecto: Elaborar un reportaje de la comunidad; así como las áreas de mejora que serán importante atender para mejorar los procesos de los alumnos en los campos y/o áreas de aprendizaje.

También se integran algunas recomendaciones que fortalecen los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para finalizar se incluyen algunas evidencias que dan cuenta del trabajo realizado. Todo con la finalidad de que pueda servir de apoyo a otros docentes para que guie sus procesos de elaboración y desarrollo de Proyectos de la asignatura de Español contenidos en los Planes y Programas de Estudio 2011.

Planificación

Proyecto Didáctico:	Escribir un reporte sobre la localidad
Período de Realización	8 sesiones de 60 minutos cada una, del 10 al 21 de enero de 2022
Asignatura	Español
Campo Formativo	Lenguaje y Comunicación
Bloque	II

Metodología	Proyecto didáctico
Propósito	Que el alumno identifique las características y la función de los reportajes para que escriba uno de su localidad y lo comparta con su comunidad.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema, • Comprende e interpreta reportajes, • Selecciona información relevante de diversas fuentes para elaborar un reportaje, • Emplea notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios, refiriendo los datos de las fuentes consultadas.
Temas de reflexión	<ul style="list-style-type: none"> • Información Contenida en reportajes. • Características y función de los reportajes. • Función de la entrevista para recopilar información. • Preguntas abiertas para obtener información en una entrevista. Estrategias para elaborar notas.
Enfoque	Comunicativo y Funcional
Tipo de Texto	Expositivo
	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, así como Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
Estándares Curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de lectura e interpretación de textos,

-
- Producción de textos escritos,
 - Producción de textos orales y
 - Participación en eventos comunicativos,
 - Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
-

Actividad Inicial

- Recorrido alrededor de la escuela, con la intención de que los alumnos de sexto grado observen los espacios sociales y naturales con los que cuenta su comunidad.
- Al llegar al salón los alumnos describirán e ilustrarán el recorrido en su cuaderno, anotando todos los detalles de lo que observaron. Posteriormente armarán con la información un periódico mural.

Sesión uno

Inicio:

- Dar a conocer la práctica social de lenguaje a trabajar; así como el producto final a obtener: Reportaje sobre la localidad para compartirlo del Libro de Texto del alumno pág. 42
- Proyectar un video sobre los pueblos mágicos del Estado de México. <https://www.youtube.com/watch?v=bDHA6-q8qS8>.
- Al término de la proyección del video, realizar una lluvia de ideas, con base en las preguntas de la página 43 del libro de Español; ¿qué es un reportaje?, ¿cuáles han leído?, ¿dónde se obtienen los datos?, etc. Escribir las preguntas en la libreta y contestarlas de manera individual y posteriormente socializarlas en el grupo.

Desarrollo:

- Solicitar a los alumnos que organizados en binas y a través del apoyo de la laptop, tableta digital y biblioteca del aula, busquen definiciones de reportajes y realicen una comparación de éstos y construyan un concepto general de lo que es el reportaje; sin olvidar resaltar las partes que lo integran. Posteriormente presentar los conceptos y con la idea de todos y todas; armar de manera grupal un concepto y elaborar un cartel del mismo.
- Entregar dos reportajes impresos sobre poblaciones mexicanas, extraídos de internet (Valle de Bravo y Tejupilco) https://edomex.gob.mx/valledebravo_magico

<https://www.tejupilco.gob.mx/tu-municipio/historia>, para que los alumnos los lean, observen su estructura y den respuesta a las interrogantes de la página 43 ¿de qué lugar se trata?, ¿qué sucedió?, ¿cómo y cuándo ocurrió?, ¿Quiénes estuvieron involucrados? ¿Dónde sucedió el hecho?

Cierre:

- Con los reportajes investigados, completar el cuadro de la pág. 46 del libro de texto, identificar los elementos que contienen los reportajes, así como el video de la actividad inicial.
- Socializar la información con el resto del grupo.
- Encargar información sobre la localidad: ubicación, habitantes, características, actividades, paisaje, servicios, problemas, tipo de convivencia, tradiciones, etc.

Sesión dos

Inicio:

- Para activar conocimientos previos, se jugará a la telaraña en el patio de la escuela, con la intención de recordar lo visto en la sesión uno y cuestionar a los alumnos sobre si les gustaría elaborar un reportaje del lugar donde viven.

Desarrollo:

- Solicitar a los alumnos que elaboren una lista de temas y/o aspectos que deberían investigar para hacer su reportaje.
- Sugerir que se apoyen en las preguntas de la pág. 47 del libro de texto. A partir de los temas y subtemas generales, los alumnos elaborarán un esquema en la aplicación de MINDOMO de la tableta digital.
- Al término de la actividad, socializar el trabajo con la intención de determinar cuáles son los temas más adecuados para la elaboración de su reportaje.
- La maestra entregará trípticos del municipio al que pertenece la comunidad, con la intención de que los alumnos analicen y describan de manera escrita en su cuaderno algunos aspectos que les parecieran importantes para incluir en sus reportajes.

Cierre:

- A manera de cierre solicitar a los alumnos que vayan recopilando información sobre los temas guía para la elaboración de su reportaje.
- Para el desarrollo de esta actividad será conveniente solicitar el apoyo de las familias de los alumnos para que los orienten y apoyen para la realización de su reportaje.

Sesión tres

Inicio:

- Jugar a la papa caliente; en donde cada alumno tendrá la oportunidad de recordar la actividad del recorrido por su localidad, esto con la intención de que los alumnos, puedan identificar los aspectos naturales, sociales, político y económicos que puedan ayudar a elaborar su investigación.

Desarrollo:

- Solicitar que compartan con el grupo, la información que recopilaron de tarea con la intención de decidir los temas a tratar en el reportaje.
- Orientar a los alumnos sobre cómo realizar las notas de su investigación utilizando fichas de trabajo (Fichero del saber Pág. 50).
- Indicar a los alumnos que utilicen fichas de trabajo por cada investigación o subtema.

Cierre:

- Solicitar que analicen unas monografías del municipio de Santo Tomás, con el objetivo de tener más materiales para ir recopilando información y poder avanzar en su reportaje.

Sesión cuatro

Inicio:

- Organizar una lluvia de ideas acerca de lo que los alumnos saben sobre la entrevista.
- Pedir que lean la página 51 de su libro de texto.

- De manera individual elaborar un concepto sobre la entrevista.

Desarrollo:

- En equipo se compartirán ideas sobre la entrevista y después por parejas se dirigirán al recurso de la laptop, para verificar y/o enriquecer sus conceptos sobre esta.
- La maestra entregará varias preguntas a los alumnos y en un cuadro de doble entrada en el pizarrón, ellos pasarán a pegar su pregunta en el apartado de pregunta abierta o cerrada
- También se ejemplificarán algunas otras preguntas en el pizarrón y los alumnos escribirán abierta o cerrada según sea el caso.
- Se conceptualizará el significado de los dos tipos de preguntas primero de manera grupal y después se escribirá de manera individual en el cuaderno.
- Se implementará la estrategia: Colorín colorado, con anterioridad los alumnos pensarán en algún personaje de la comunidad que les gustaría entrevistar por sus aportes a la misma.
- A través de un consenso decidirán a la persona invitada.
- Posteriormente la maestra indagará en qué momentos de la estrategia Colorín Colorado se hizo uso de la entrevista.

Cierre:

Como cierre de la sesión se conversará sobre lo realizado en la jornada escolar; realizando una pequeña evaluación a las actividades y comentarios de lo que falta por hacer.

Sesión cinco

Inicio:

- Como actividad inicial, jugaremos a reporteros; los alumnos elegirán a un compañero para entrevistarle, elaborarán cinco preguntas; realizarán la entrevista a su compañero de manera oral, y después escribirán su reporte de entrevista como si fueran grandes reporteros.

Desarrollo:

- Con esta acción se pretende conjugar en la misma actividad la expresión oral y escrita; además de fomentar la convivencia entre los alumnos.
- Los reportes de entrevista se socializarán con todo el grupo.

- En esta sesión, los alumnos elegirán a una persona de la comunidad que se destaca por su participación social, experiencia o conocimiento respecto a la comunidad dónde viven para realizarle una entrevista.
- Se consultará la información del libro de Español Pág. 51 – 53 para analizar el proceso de una entrevista. Los alumnos prepararán una exposición sobre el proceso de entrevista y la expondrán
- Iniciarán el guión de entrevista para el personaje de la comunidad, en parejas los alumnos intercambiarán sus guiones de entrevista con el propósito de enriquecerlos, así como también revisarán que las preguntas sean claras.

Cierre:

- Los alumnos realizarán la entrevista al personaje elegido de su comunidad. Se solicitará que tomen las notas pertinentes para realizar su entrevista, además de ser posible que pudieran grabar la entrevista o evidenciar a través de una fotografía.

Sesión seis

Inicio:

- A través de una lluvia de ideas, se compartirán los resultados obtenidos en las entrevistas al personaje de la comunidad.

Desarrollo:

- Los alumnos elaborarán el reporte de su entrevista y lo intercambiarán para revisar ortografía y realizar las correcciones a sus producciones.

Cierre:

- Los reportes finales de las entrevistas serán compartidos con el grupo.

Sesión siete

Inicio:

- Se realizará una asamblea con la participación de todos los alumnos, el propósito será realizar un balance de las actividades realizadas hasta ese momento en el proyecto y/o temáticas abordadas.

- Los estudiantes expondrán sus opiniones de manera ordenada, las ideas y/ sugerencias se plasmarán en un cartel.

Desarrollo:

- Siguiendo con el desarrollo del proyecto, los alumnos reunirán todas las fichas de investigación, para acomodar la información, incluyendo el reporte de la entrevista. Establecerán un orden de presentación de la información y redactarán el primer borrador del reportaje de su comunidad, empleando la ortografía convencional al escribir.
- Realizar una revisión primero de manera personal y posteriormente con la ayuda de un compañero.
- Para la realización de la actividad de revisión, se consultará el libro de español Pág. 55.

Cierre:

- Como actividad de cierre los alumnos escribirán sus reportajes ya revisados en hojas blancas.

Sesión ocho

Inicio:

- Los alumnos presentarán a sus compañeros sus reportajes escritos a mano.

Desarrollo:

- Después de haber terminado la presentación del producto final: Escribir un reportaje sobre la localidad, se solicitará a los alumnos que lo pasen en computadora para publicarlos en el periódico mural de la escuela.

Cierre:

- Organizar un guión radiofónico sobre el reportaje de la comunidad.

Referencias y Recursos Didácticos

- Libro de texto. Páginas 42 a la 52.
- Programa de estudios 2011 Sexto Grado
- Plan de Mejora Continua.

- Reportajes diversos de su comunidad u otras comunidades.
- Libros, revistas, folletos turísticos o entrevistas.
- Fichas de trabajo.

Evaluación y Evidencias

En cada sesión de trabajo, se realizará una evaluación diagnóstica; a través de la exploración y activación de los conocimientos previos, la evaluación formativa se desarrollará durante el proceso del proyecto con la finalidad de valorar los avances y brindar retroalimentación en la lectura de reportajes sobre poblaciones mexicanas y análisis de la información que presentan; lista de temas sobre lo que les interesaría conocer acerca de su localidad; así como notas con la información investigada en diversas fuentes, reportes de entrevista y borradores. Por último la evaluación final, en donde se hará uso de una autoevaluación y una escala de valoración para la evaluación del producto, donde se contemplarán los criterios que toman como base los aprendizajes esperados.

Ejecución de las Sesiones del Proyecto

Actividad Inicial

La actividad para dar empezar el proyecto consistió en un recorrido alrededor de la escuela, en donde previamente se les solicitó a los alumnos de sexto grado, que observaran lo que había en su comunidad. Esta actividad al aire libre fue muy deleitable para el alumnado; describieron a detalle todo lo que observaban, algunos tomaban notas e iniciaban con el bosquejo de algunas cosas que les parecían atractivas; la maestra aprovechó este momento de interacción con la naturaleza para cuestionar a los educandos sobre ¿Cómo era la localidad? ¿Qué hay en la localidad? ¿Qué ven a su alrededor?; los alumnos se manifestaban ansiosos por contestar; todos y todas tenían respuestas diferentes y anécdotas que les conseguían más de una sonrisa.

Al llegar al salón los alumnos describieron e ilustraron el recorrido. Algunos resaltaron más los detalles naturales, otros más esbozaron su comunidad en su totalidad; así como aquellos pormenores que se creyera pasaron desapercibidos como fue dibujar a los animalitos, personas que pasaban y hasta algunos transportes. Posteriormente la maestra invitó al grupo a jugar al barco se hunde; cuando logró tener el grupo ubicado por binas; solicitó que compartieran sus

descripciones de la actividad inicial y que resaltaran a través de un dibujo y una reseña; lo que más les agradaba de vivir en su comunidad.

Con los trabajos se armó un periódico mural, titulado: Lo que tiene Mi comunidad, esta actividad fue muy célebre; todos los estudiantes participaron, decoraron sus trabajos, otros adornaron el periódico; unos más colocaron el título; razón por la que la actividad no se llevó mucho tiempo en realizarla.

Sesión uno

La clase de español inició dando a conocer la práctica social del lenguaje, la metodología a utilizar que fue un proyecto didáctico; así como se les informó a los alumnos lo que se esperaba que aprendieran (Aprendizajes esperados), cómo lo lograrían y para qué les iba a servir. De igual forma se les dio a conocer el producto final a obtener: ***Reportaje sobre su localidad para compartirlo en la comunidad***; Para esta actividad se hizo uso del libro para el alumno de Español sexto grado.

Para activar los conocimientos previos se proyectó un video sobre los pueblos mágicos del Estado de México <https://www.youtube.com/watch?v=bDHA6-q8qS8> Posteriormente se desarrolló una lluvia de ideas en donde los alumnos opinaron sobre el video, algunos comentaron que ellos en el canal mexiquense ya habían visto algunos parecidos en donde se hablaba de la región de Valle de Bravo, distrito al que pertenece la localidad. Con base en el video y a través de algunas preguntas generadoras de su libro de texto de español pág. 43, los colegiales reconocieron que el video se conformaba por varios extractos de reportajes de diferentes lugares.

Los cuestionamientos del libro fueron escritos en su cuaderno y contestados de manera personal. Con estas primeras actividades se pretendió averiguar cuál era la situación inicial de los estudiantes, identificando que saben con respecto a lo que se espera que aprendan. Se solicitó a los alumnos que, con apoyo del recurso de la laptop y biblioteca de aula, buscaran definiciones de reportajes, hicieran una comparación de

estas y construyeran un concepto general de lo que es el reportaje y las partes que lo integran. Esta actividad se realizó al exterior del aula de clases. Los alumnos socializaron su información. A través de esta se puso en juego la capacidad de relación del proceso cognitivo de los alumnos; así como el desarrollo de competencia digital.

Se les entregó a los alumnos dos reportajes sobre poblaciones mexicanas extraídos de internet (Valle de Bravo y Tejupilco) https://edomex.gob.mx/valledebravo_magico, <https://www.tejupilco.gob.mx/tu-municipio/historia>, para que los leyeran y observaran su estructura. Con color rojo se identificaron los encabezados, después de manera individual los alumnos contestaron las preguntas de la pág. 43, Se colectivizó el trabajo con el grupo.

A manera de cierre de la sesión uno, se completó el cuadro de la pág. 46 del libro de texto, en donde los alumnos identificaron los elementos que contenían todos los reportajes que se analizaron, incluyendo el video de la actividad inicial. En esta acción fue necesario brindar atención individualizada a los alumnos puesto que hubo confusión en algunos apartados como: si el encabezado respondía a las preguntas qué, quién, cómo, cuándo y dónde; los temas y subtemas son claros y fáciles de identificar y si las imágenes son pertinentes y complementan lo expuesto en el texto. Para esto la maestra leyó un reportaje del pueblo mágico de Malinalco y posteriormente entre todos se fue analizando su (entrada, cuerpo y conclusión), de esta forma se pudo disipar algunas dudas y realizar la actividad del libro.

De tarea se solicitó a los educandos ir recabando información sobre su localidad: ubicación, habitantes, servicios, problemas, tradiciones entre otras.

Sesión dos

Iniciamos recordando los datos que proporcionan los reportajes; a través de la técnica de la telaraña; actividad que se desarrolló en la cancha de la escuela. Cada estudiante mencionó un dato que debe tener un reportaje

(encabezado, imágenes, gráficas, información relevante, mapas fáciles de entender, temas y subtemas y paginación correcta). Se cuestionó a los alumnos sobre si les gustaría elaborar un reportaje del lugar donde viven, esta pregunta motivó a los alumnos a alimentar su curiosidad por conocer más sobre el lugar donde viven, argumentaron que sería importante conocer más a cerca de la creación del bordo o de la peña preñada; otros se interesaron por la migración de los pobladores; así como porque no hay servicios de salud en la comunidad. Se solicitó a los educandos que elaboraran una lista de temas y/o aspectos que deberían investigar para hacer su reportaje. Entre las temáticas sobresalientes estuvieron ¿Dónde se ubica?, ¿Cuántos habitantes hay?, ¿Cuáles son sus características?, ¿Cuál es la principal actividad económica?, ¿Cómo es su paisaje?, ¿Qué servicios de salud se proporcionan?, ¿Qué problemas se presentan en el lugar y cómo se solucionan?, ¿Cómo se organizan para la convivencia? Viendo que el trabajo se tornaba un poco cansado; la maestra optó por realizar una pausa activa *Pasos de elefante* Los estudiantes y maestra por cinco minutos caminaron por toda la cancha con grandes pasos, pisoteando fuerte y levantando las rodillas como unos enormes elefantes. Siguiendo con el trabajo y con la intención de que los alumnos tuvieran un bagaje más amplio sobre lo que les gustaría investigar, se les sugirió que se juntaran en equipos de tres y se apoyaran en las preguntas de la pág. 47 del libro de texto. A partir de los temas y subtemas generales, los alumnos elaboraron un esquema en la aplicación de MINDOMO de la tableta digital. El trabajo fue socializado en el grupo y se determinó que los temas más adecuados serían los relacionados directamente con la comunidad (ubicación, personas que habitan, características específicas de la comunidad, actividades económicas, paisaje, servicios de salud, flora y fauna, y tipos de organización).

Con la finalidad de conocer más aspectos sobre la comunidad, como tradiciones y costumbres; la maestra presentó unos trípticos relacionados

con la comunidad; los alumnos los leyeron y comentaron que el contenido apoyaba a enriquecer su reportaje.

A manera de cierre se les solicitó a los alumnos que fueran recopilando información sobre los temas guía para la elaboración de su reportaje. Para el desarrollo de esta actividad se hizo necesario que los alumnos sigan solicitando el apoyo de sus familias para que los orienten en la realización de su reportaje.

Sesión tres Para iniciar la sesión se jugó a la papa caliente; en donde cada alumno tuvo la oportunidad de perpetuar la actividad del recorrido por su localidad, esto con la finalidad de que se pudieran identificar los aspectos naturales, sociales, político y económicos que pudieran ayudar a enriquecer su investigación. Se les pidió que comunicaran con el grupo, la información que recopilaron de tarea con el propósito de decidir los temas a tratar en el reportaje.

Los estudiantes comentaron que, gracias a la participación de sus papás, conocieron las tradiciones y costumbres de la localidad, la flora y fauna; así como las formas de organización que existen entre los habitantes. Fue claro que los temas para la elaboración del reportaje se estaban formalizando.

Posteriormente se les indicó a los alumnos que utilizaran fichas de trabajo por cada investigación o subtema. Para esta actividad fue importante orientar a los alumnos sobre cómo realizar las notas de su investigación utilizando fichas de trabajo (Fichero del saber Pág. 50). Se pidió a los alumnos que analizaran unas monografías del municipio de Santo Tomás, con el objetivo de que tuvieran más materiales para ir recopilando información y pudieran avanzar en su reportaje. También se hizo necesario que solicitaran el apoyo de sus familias para que los orientaran y apoyaran la realización de su reportaje.

Se inició con una lluvia de ideas acerca de lo que los alumnos recordaban sobre la entrevista; se les indicó que leyeran la página 51 de su libro de texto, los alumnos activaron sus conocimientos previos, reestructuraron algo que sabían; puesto que en grados inferiores ya se había visto el tema.

De manera individual se elaboró un concepto sobre la entrevista; en equipo se compartieron ideas y después por parejas se dirigieron al recurso de la laptop, para verificar y/o enriquecer sus conceptos sobre la entrevista. En la laptop de la maestra, se encontraron con un conocimiento más profundo, identificaron que en la entrevista se utilizaban preguntas abiertas o cerradas. La maestra entregó varias preguntas a los alumnos y en un cuadro de doble entrada en el pizarrón, ellos pasaban a pegar su pregunta en el apartado de pregunta abierta o cerrada. También se ejemplificaron algunas otras preguntas en el pintarrón y los alumnos escribían abierta o cerrada. Se conceptualizó el significado de los dos tipos de preguntas primero de manera grupal y después se escribió de manera individual en el cuaderno.

A manera de cierre se implementó la estrategia Colorín colorado, con anterioridad los alumnos pensaron en algún personaje de la comunidad que les gustaría entrevistar por sus aportes a la misma. A través de un consenso decidieron que la persona invitada sería una señora que toda su vida ha vivido en su comunidad; y se ha reconocido por realizar mejoras a la misma; además de tener cargos como consejera y delegada municipal; también comentaron que se dedicaba a la venta de tamales y por los comentarios de los estudiantes éstos estaban muy sabrosos y a ellos les gustaría conocer el proceso que ella realiza para su elaboración. La señora fue invitada a la escuela para que les platicara a los alumnos sobre la comunidad y lo que más le agrada de vivir en ella. Los alumnos se mostraron entusiasmados, cuestionaron, aportaron ideas y tomaron notas para seguir enriqueciendo su reportaje. No pudo faltar que la cuestionaran sobre el proceso de elaboración de los tamales de ceniza. Los alumnos y

maestra agradecieron a la señora su aportación hacía el trabajo del reportaje. Posteriormente la maestra indagó en qué momentos de la estrategia Colorín Colorado se hizo uso de la entrevista. Los alumnos contestaron muy acertadamente; comentaron que en las preguntas realizadas a la señora y que con anticipación ya habían realizado. Como cierre de la sesión se conversó sobre lo realizado en la jornada escolar; realizando una pequeña evaluación a las actividades y comentarios a lo que faltaba por hacer.

Sesión cinco

Como actividad inicial los alumnos eligieron a un compañero para entrevistarlo; se solicitó que fuera aquel compañero con el que casi no platicaban, elaboraron cinco preguntas como: ¿Qué es lo que más te agrada de la escuela?, ¿Cuál es la relación que tienes con tus padres?, ¿Qué te gustaría cambiar de tu escuela?, entre otras. Realizaron la entrevista a su compañero de manera oral, y después escribieron su reporte de entrevista como si fueran grandes periodistas. Con esta acción se pretendió conjugar en la misma actividad la expresión oral y escrita; además de fomentar la convivencia entre los alumnos.

Los reportes de entrevista se socializaron con todo el grupo. En esta sesión, los alumnos eligieron a una persona de la comunidad que se destacara por su participación social, experiencia o conocimiento respecto a la comunidad dónde viven para realizarle una entrevista. Se consultó la información del libro de Español Pág. 51 – 53 para analizar el proceso de una entrevista. Los alumnos prepararon una exposición sobre el proceso de entrevista y la expusieron. Se inició el guion de entrevista para el personaje de la comunidad, en parejas los alumnos intercambiaron sus guiones de entrevista con el propósito de enriquecerlas, así como también revisar que las preguntas fueran claras, y que tuvieran que ver con el tema central. Fue conveniente revisar la ortografía entre compañeros. La maestra por su parte estuvo en todo momento revisando cada uno de los trabajos y dando sugerencias para la mejora del mismo.

Se dejó de tarea a los alumnos la entrevista al personaje elegido por ellos con base en los criterios ya mencionados a la hora de elegir a la persona que se invitó a la escuela. Se sugirió que tomaran las notas pertinentes, además de ser posible que pudieran grabar o evidenciar a través de una fotografía. Figura 3 (Entrevista al personaje de la comunidad)

Sesión seis

Mediante una lluvia de ideas y las evidencias obtenidas se compartió de manera general, los resultados obtenidos en las entrevistas al personaje de la comunidad. Los alumnos mostraron su entusiasmo al poder conocer más de su personaje; en muchos casos fueron abuelitos, abuelitas o tíos.

Los alumnos elaboraron el reporte de su entrevista; fue muy motivante e interesante conocer las respuestas de los personajes entrevistados. Los reportes fueron intercambiados para revisar ortografía y realizar las correcciones a las producciones con la finalidad de garantizar el propósito comunicativo. Los reportes finales de la entrevista fueron compartidos con el grupo. Con la puesta en práctica de este tipo de actividades se desarrollan las competencias comunicativas en el alumno.

Sesión siete

Se inició con el desarrollo de una asamblea, en donde el propósito fue realizar un balance de las actividades realizadas hasta ese momento en el proyecto y/o temáticas abordadas. Los estudiantes expusieron sus opiniones de manera ordenada, comentaron que el proyecto había superado sus expectativas, su curiosidad e interés por aprender más de su comunidad era una experiencia muy enriquecedora; mencionaron que no sabían que tanta historia tenían sus abuelitos por contar y ahora se sentían muy felices de poder saber más de ellos. las ideas y/ sugerencias se plasmaron en un cartel.

Siguiendo con el desarrollo del proyecto, los alumnos reunieron todas las fichas de investigación, para acomodar la información, incluyendo el reporte de la entrevista. Establecieron un orden de presentación de la información y redactaron su primer borrador del reportaje de su

comunidad, empleando la ortografía convencional al escribir. Al término los revisaron internamente y después los intercambiaron con uncompañero para hacerle las correcciones y/o adecuaciones necesarias. La maestra formó parte fundamental de este proceso; incitándolos a recurrir a la tableta o diccionario cuando tenían alguna duda sobre la escritura de algunas palabras.

Se consultó libro de español libro Pág. 55. Como actividad de cierre los alumnos escribieron sus reportajes ya revisados en hojas blancas. Estos trabajos formaron parte de su portafolio de evidencias. Figura 5 y 6 (Reportaje de la localidad))

Sesión ocho

En esta última sesión, los alumnos presentaron a sus compañeros sus reportajes, se solicitó que los reportajes primeramente y como producto final, fueran escritos a mano, esto con la intención de facilitar un mejor conocimiento de la ortografía, una mayor fluidez de ideas a la hora de escribir sus redacciones; además de mejorar la capacidad de lectura y potenciar la memoria.

Después de haber terminado la presentación del producto final: Escribir un reportaje sobre la localidad, se solicitó a los alumnos que lo pasaran en computadora para publicarlos en el periódico mural de la escuela.

Con el apoyo de todo el grupo y como producto final de trabajo realizado se organizó un guion radiofónico sobre el reportaje de la comunidad. Los alumnos fungieron como locutores de radio y presentaron su reportaje; haciendo algunas bromas y/o comentarios que dieron sentido a la actividad e hicieron que se viviera un momento de relajación y diversión.

Como parte de la evaluación se realizó una autoevaluación del trabajo realizado durante las ocho sesiones; así como también se realizó una evaluación con base en algunos criterios elaborados por parte de la profesora y que dan sustento a los aprendizajes que se pretendían alcanzar; mismos que se presentan en el apartado de las evidencias.

Sobre la Evaluación

En cada sesión se hizo uso de la evaluación diagnóstica; a través de la exploración y activación de los conocimientos previos, de la evaluación formativa durante el proceso del proyecto con la finalidad de valorar los avances y brindar retroalimentación, y por último de la evaluación final, en donde se hizo uso de una autoevaluación y una rúbrica para la evaluación del producto, donde se contemplaron los criterios que toman como base los aprendizajes esperados.

El trabajo por proyecto permitió al alumno acercarse a la realidad, al trabajar con temas que les interesaba, favoreció el desarrollo de competencias comunicativas, requirió la colaboración de todo el grupo e implicó diversas modalidades de trabajo (en equipo, binas e individual) Durante las sesiones los alumnos participaron en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura). La elaboración del reportaje de su comunidad les permitió a los alumnos investigar, proponer hipótesis y explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar comentarios, producir textos, planear su escritura, preparar su información para exponerla a sus compañeros y comunidad.

Fue parte importante del del proyecto la interacción de materiales digitales como la tableta y la laptop de la maestra, con la intención de obtener aprendizajes significativos; también se establecieron mecanismos de participación entre las familias de los alumnos con el propósito de compartir sus conocimientos, tradiciones, historia y cultura.

Por último, cabe mencionar que con el desarrollo del proyecto: Elaborar un reportaje de la comunidad, se identificaron, se comprendieron e interpretaron las características de los reportajes, se emplearon notas que sirvieron de guía para la escritura de textos propios, refiriendo los datos de las fuentes consultadas; se enfatizó en la identificación de las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas; así como se retroalimentó el tema de la entrevista y el subtema de preguntas abiertas y cerradas.

Se puso en práctica algunos propósitos de la asignatura de español en la educación primaria (Programas de Estudio 2011 p. 16) Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participan en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionan consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos)

Las autoevaluaciones realizadas a los alumnos arrojaron que dominan escribir notas para redactar textos, que aun requieren apoyo para la realización sus reportes de entrevista; sin embargo comprenden cómo elaborar un reportaje. De manera general los alumnos identifican las características físicas del lugar donde viven, lo comparten de manera oral y escrita y son capaces de comunicarlo ante una audiencia.

Logros Obtenidos

Los logros como grupo durante la elaboración del proyecto son precisamente que los alumnos tuvieron que tomar decisiones sobre lo que hacían, establecer sus propios objetivos y marcarse sus planes de ejecución. A través del trabajo por proyectos los alumnos adquieren gran variedad de habilidades y favorecen el desarrollo de las cuatro competencias, tales como trabajar de forma colaborativa, negociar, tomar decisiones, gestionar adecuadamente su tiempo, valorar su entorno; en especial sus costumbres y tradiciones, solucionar problemas, manejar diferentes herramientas digitales o investigar en los diferentes libros de la biblioteca del aula. También se les da la oportunidad de desarrollar el pensamiento crítico y los invita constantemente a ir reflexionando sobre el porqué de las acciones que llevan a cabo y su finalidad.

Fortalezas al Trabajar el Proyecto

Durante el proyecto se fueron recogiendo evidencias o muestras del aprendizaje a partir de herramientas como el portafolio y/o el diario de aprendizaje. Asimismo, se crearon las condiciones necesarias para que existiera el componente de reflexión y autoevaluación por parte de los estudiantes y una retroalimentación por parte de la maestra. Estas acciones permitieron valorar o estimar sobre la marcha en qué momento de aprendizaje se encontraban los alumnos; los ejercicios y trabajos realizados en la clase o en la casa, fueron importantes recursos para que se desarrollara una evaluación formativa y una ayuda ajustada, permitiendo tomar decisiones para la regulación interactiva, retroactiva o proactiva; con el propósito de llevar a buen término el producto final (Escribir un reportaje sobre su localidad).

Algunas actividades de retroalimentación fueron la revisión de textos en parejas, en donde se analizaron aspectos como contenido, redacción, ilustración del trabajo, la ortografía. Se les dotó a los alumnos de diversos materiales de consulta para la elaboración de su reportaje. Se compartió la lectura de diversos textos entre alumnos y maestra, se brindó apoyo en la redacción de preguntas, todos los escritos elaborados por los alumnos fueron revisados y guiados por la

maestra, y se fueron retroalimentando con sugerencias que los alumnos tomaron en cuenta para enriquecer sus reportajes.

Retos

Mis retos son dedicar un tiempo especial, a los alumnos que presentan dificultades en sus procesos de enseñanza y aprendizaje, realizar adecuaciones a la planificación, con base en los resultados de las actividades que los alumnos van desarrollando; para atender aquellas necesidades y/o problemáticas que van presentando. Tomar en cuenta en la evaluación los estilos de aprendizaje de los alumnos, incluir un ejercicio de autoevaluación a alumnos y maestra; incluir en el Programa Escolar de Mejora Continua y Plan de atención, actividades significativas para empezar bien el día en donde los alumnos aprendan a utilizar textos orales y escritos en distintos ámbitos de su vida, tanto para su presente como para su futuro; y que al propiciar su uso y reflexión, también conozcan aspectos particulares del lenguaje que se utiliza: la gramática, la ortografía; e incluso y como consecuencia algunas nociones o definiciones. También se hace necesario desarrollar más estrategias en donde los padres de familia participen en los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus hijos. También será un reto generar en los alumnos de los seis grados que atienden las reflexiones pertinentes que hagan posible la toma de conciencia sobre lo aprendido y acerca de lo que hace falta aprender.

Recomendaciones que pueden apoyar en los procesos de enseñanza y aprendizaje

- Para mejorar el aprendizaje de los alumnos es pertinente usar instrumentos de evaluación como listas de cotejos, rúbricas, entre otros, que les permita tener una idea más precisa de lo que se les va a evaluar y cómo se llevará a cabo este proceso, ayudándoles a comprender lo que necesitan mejorar según los señalamientos de la evaluación del docente.
- Fomentar el aprendizaje permanente de los estudiantes a través del uso de materiales y recursos educativos innovadores les permite aprender de una forma divertida y significativa.
- Priorizar las habilidades del lenguaje de la asignatura de Español, es de suma importancia para que las niñas y niños sigan fortaleciendo sus prácticas de lectura y escritura por ser habilidades fundamentales para la vida.
- Concebir que el aprendizaje no es exclusivo del aula, en casa existen recursos que se pueden ser utilizados para promover el aprendizaje. Algunos recursos que las y los docentes pueden

utilizar son los conocimientos de madres, padres y abuelos de sus profesiones u oficios, de su experiencia durante eventos históricos, de su historia familiar, entre otros.

- Promover que los estudiantes vean y escuchen los contenidos de la televisión y la radio y guiar sus lecciones y tareas a través de los libros de texto.

Evidencias del Trabajo

Durante el proyecto se fueron recogiendo evidencias o muestras del aprendizaje a partir de herramientas como el portafolio y/o el diario de aprendizaje. Asimismo, se crearon las condiciones necesarias para que existiera el componente de reflexión y autoevaluación por parte de los estudiantes y una retroalimentación por parte de la maestra. Estas acciones permitieron valorar o estimar sobre la marcha en qué momento de aprendizaje se encontraban los alumnos; los ejercicios y trabajos realizados en la clase o en la casa, fueron importantes recursos para que se desarrollara una evaluación formativa y una ayuda ajustada, permitiendo tomar decisiones para la regulación interactiva, retroactiva o proactiva; con el propósito de llevar a buen término el producto final (Escribir un reportaje sobre su localidad).

Algunas actividades de retroalimentación fueron la revisión de textos en parejas, en donde se analizaron aspectos como contenido, redacción, ilustración del trabajo, la ortografía. Se les dotó a los alumnos de diversos materiales de consulta para la elaboración de su reportaje. Se compartió la lectura de diversos textos entre alumnos y maestra, se brindó apoyo en la redacción de preguntas, todos los escritos elaborados por los alumnos fueron revisados y guiados por la maestra, y se fueron retroalimentando con sugerencias que los alumnos tomaron en cuenta para enriquecer sus reportajes.

Figura 1

Comentarios sobre los Reportajes.



Nota: En la imagen los colegiales dialogan sobre el contenido del video observado, expresando que éste esta compuesto por extractos de diferentes reportajes.

Autoria Propia: Edith Cruz Garfías, 2022.

Figura 2

Estrategia Colorín colorado



Nota: La persona invitada al grupo platica lo que conoce sobre la comunidad, los alumnos le realizan diversos planteamientos

Autoria Propia: Edith Cruz Garfías, 2022.

Figura 3

Entrevista al Personaje de la Comunidad



Nota: alumno realizando los planteamientos diseñados previamente para recuperar información relevante de la comunidad.

Autoría Propia: Edith Cruz Garfías, 2022.

Figura 4

Elaboración de fichas de Trabajo



Nota: Los alumnos se apoyan de sus tarjetas de investigación, para iniciar la escritura de su reportaje.

Autoría Propia: Edith Cruz Garfías, 2022.

Figura 5


Primera Parte del Reportaje.

Reportaje: La Comunidad de La Laguna.

Mi comunidad de La Laguna se encuentra a solo 5km del municipio de Santo Tomás, es una población rural, muy pobre, para llegar hay que caminar mucho por caminos de tierra, sería pues la gente no tiene carros y si alguien quiere pagar una camioneta los precios son muy altos y la mera verdad no hay dinero.

La comunidad es pequeña, hay muy pocos habitantes, la mayoría se dedica al campo donde cosechan para tener alimentos que comer pues no hay tiendas donde comprar y si hace falta algo hay que ir al pueblo de Santo Tomás.

Lo bonito de mi comunidad es que hay mucho campo, cuando llueve todo se ve verde y huele a tierra mojada, La Laguna se llena de agua y se puede pescar. También podemos salir a jugar sin problemas porque no pasan carros y es muy seguro y divertido. Corremos y nos subimos a los árboles.



"Cuenta mi abuelito, que hace unos 20 años había mucha gente, y a la escuela iban muchos niños" ahora somos muy pocos alumnos en mi escuela y una sola maestra nos da clases a todos en un solo salón para los seis grados.

Límites

Mi comunidad se localiza al norte con la localidad del Joyel, al sur con Santa Bárbara, al oeste con Santo Tomás y al este con el Llano.

Nota: Reportaje elaborado por los alumnos durante las ocho sesiones


Autoría Propia: Edith Cruz Garfías, 2022.

Figura 6

Segunda Parte del Reportaje

Orografía

En su mayor parte mi comunidad esta formada por lomas y cerros de los que sobresale la Peña Prenada, llamado así según mi abuelita porque tiene forma de una mujer embarazada.



Hidrografía

Cuenta con una pequeña laguna en el centro de la comunidad, la cual se alimenta de pequeños arroyos y de la lluvia del cielo.

Clima

El clima de mi comunidad es cálido, hace mucho calor, y es de los días bonitos porque permite ir a nadar a la laguna. En los meses de Mayo a Septiembre llueve mucho, pero eso a mi papá y a mi abuelito les gusta porque crece el maíz.

Flora y Fauna

La flora predominante de mi comunidad son árboles de nanche, ciruelo, mango - algunas plantas como: gordalobo, manzanilla, ruda, hierbabuena entre otras. Dentro de la fauna tenemos animales domésticos como: guajolotes, gallinas, puerco y silvestres como: zorro, venado, conejo, víbora, caballo, burro, vaca, entre otros.

Tradiciones y Costumbres

La tradición más bonita de mi comunidad es el día del Santo Patrón, la capilla la arreglan, preparan molito para recibir a las visitas. También es costumbre rezar el rosario y venir a la misa.

Nota: Reportaje elaborado por los alumnos durante las ocho sesiones

Autoría Propia: Edith Cruz Garfías. 2022.

Reportaje: La comunidad de la Laguna

Mi comunidad de la Laguna se encuentra a solo 5 km. del municipio de Santo Tomás, es una población rural, muy pobre, para llegar hay que caminar mucho por caminos de terracería pues la gente no tiene carros y si alguien quiere pagar una camioneta los precios son muy altos y la mera verdad no hay dinero.

La comunidad es pequeña, hay muy pocos habitantes, la mayoría se dedica al campo donde cosechan para tener alimentos que comer, pues no hay tiendas donde comprar y si hace falta algo hay que ir al pueblo de Santo Tomás.

Lo bonito de mi comunidad es que hay mucho campo cuando llueve todo se ve verde y huele a tierra mojada, la laguna se llena de agua y se puede pescar. También podemos salir a jugar sin problemas porque no pasan carros y es muy seguro y divertido. Corremos y nos subimos a los árboles.

Cuenta mi abuelito que hace unos 20 años había mucha gente, y a la escuela iban muchos niños, ahora somos muy pocos alumnos en mi escuela y una sola maestra nos da clases a todos en un sólo salón para los seis grados.

Limites

Mi localidad se localiza al norte con la localidad del Jocoyol, al Sur con Santa Barbara, al oeste con Santo Tomás y al este con el Llano.

Orografía

En su mayor parte mi comunidad esta formada por lomas y cerros de los que sobresale la Peña Preñada, llamada así según mi abuelito porque tiene forma de una mujer embarazada.

Hidrografía

Cuenta con una pequeña laguna en el centro de la comunidad, la cual se alimenta de pequeños arroyos y de la lluvia del cielo.

Clima

El clima de localidad es cálido, hace mucho calor y es de los días bonitos porque permite ir a nadar a la laguna, en los meses de mayo a septiembre llueve mucho, pero eso a mi papá y a mi abuelito les gusta porque crece el maíz.

Flora y fauna

La flora predominante de mi comunidad son árboles de nanche, ciruelo, mango, algunas plantas como gordolobo, manzanilla, ruda, hierbabuena, entre otras. Dentro de la fauna tenemos animales como: guajolotes, gallinas, puercos y silvestres como: zorros, venados, conejos, víboras, caballos, burros, vacas, entre otros.

Tradiciones y costumbres

La tradición más bonita de mi comunidad es el día del Santo Patrón, la capilla la arreglan, preparan molito para recibir a las visitas. También es costumbre rezar el rosario y venir a la misa.

Tabla 1

Autoevaluación de un Alumno

AUTOEVALUACIÓN			
PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ESCRIBIR UN REPORTAJE SOBRE TU LOCALIDAD.			
Es momento de revisar lo que has aprendido, lee los enunciados y marca con una palomita la opción con la que te identificas.			
	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Escribo notas y las utilizo para redactar mis textos.	✓		
Puedo elaborar guiones de entrevista.		✓	
Ordeno cronológicamente los conocimientos en un texto biográfico.		✓	
Comprendo como elaborar un reportaje.	✓		
Identifico errores en mis textos y los corrijo.		✓	

Nota: la autoevaluación presentada muestra que el alumno reflexionó sobre los aprendizajes alcanzados ya que aunque realizaron el reportaje, reconoce que hay aspectos que debe fortalecer.


Autoría Propia: Edith Cruz Garfías. 2022.

Tabla 2

Evaluación Realizada por la Docente

GRADO: SEXTO		ASIGNATURA: ESPAÑOL		BLOQUE: III	
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ESCRIBIR UN REPORTAJE SOBRE LA LOCALIDAD					
CRITERIOS	INSUFICIENTE 1.0	ELEMENTAL 1.5	BIEN 1.8	MUY BIEN 2.0	
Identifica las características generales del reportaje y las integra al redactar información sobre su comunidad.			✓		
El texto escrito presenta información relevante sobre su comunidad y permite identificar el contexto y las características físicas y sociales que lo definen.			✓		
Clasifica la información relevante para resolver dudas y proponer un escrito eficaz.				✓	
Utiliza la ortografía y puntuación adecuada al momento de escribir y relacionar ideas.				✓	
Emplea notas o acotaciones de campo al momento de realizar la investigación y las hace notar al escribir el texto.				✓	
PUNTAJE OBTENIDO			3.6	6.0	
CALIFICACIÓN	9.6				

El alumno identifica de manera general las características físicas del lugar donde habita. Una vez que ha investigado de manera oral y escrita el contexto de su comunidad es capaz de comunicarlo al redactar un texto expositivo.


20/01/2023

Nota: lo plasmado en la figura siete y en esta se aprecia similitud en la valoración realizada por el alumno y la realizada por el docente.

Autoría Propia: Edith Cruz Garfías. 2022.

Referencias

Ayuntamiento Constitucional de Tejupilco, (8 de abril de 1992), Tu municipio, Tejupilco

<https://www.tejupilco.gob.mx/tu-municipio/historia>

Gobierno del Estado de México (08 de junio de 2018), Valle de Bravo, Pueblo Mágico,

https://edomex.gob.mx/valledebravo_magico

SEP (2012) Libro para el alumno, Español Sexto Grado, Pág. 42 – 57

SEP (2012) Programas de Estudio 2011 Guía para el maestro, Educación Básica Primaria, Sexto Grado.

Travel Report, (11 de diciembre de 2019), Pueblos Mágicos del Estado de México [Archivo de video]

youtube.<https://www.youtube.com/watch?v=bDHA6-q8qS8>