



EDOMEX  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



# Piedra, papel o tijera

Autores: Alondra Escamilla Telléz  
Cynthia Martínez Galicia  
Escuela Primaria "Emiliano Zapata" 15EPR0391C  
San José del Rincón, México  
06 de diciembre de 2022



# PIEDRA, PAPEL O TIJERA

## Lectura por placer

Leer la canción "Piedra, Papel o Tijera" y después entonarla.

1

Imagen 1. Trabajo en equipo



Fuente: Autoría propia

2

## Lectura Colectiva

"Todos" los niños deben leer entonadamente la canción, dos o tres veces.

3

## Estabilidad Sonora

Se busca la aliteración de la canción para que los alumnos busquen palabras con dichos sonidos.

Imagen 2. Ordenando palabras



Fuente: Autoría propia

4

## Palabras Cortas y Largas

Los alumnos ordenarán las palabras de un verso de acuerdo a su longitud.

5

## Formar Nuevas Palabras

Los Alumnos ordenarán las palabras.

Imagen 3. Trabajando con la canción



Fuente: Autoría propia

6

## Lectura de pequeños textos

Con las nuevas palabras, los alumnos crearán una nueva canción con la entonación de la canción del paso 1.

7

## Cambia una letra, cambia el significado

Los alumnos cambiarán una palabra de la canción original por una palabra nueva, para que analicen si el significado de la canción cambia.

8

## Completa Palabras

Por parejas elijan una palabra de la canción, para que en grupo puedan jugar "al ahorcado" (previamente explicando las reglas del juego).

9

## Producción de Textos

Revisar algunos textos elaborados en el punto 6, relacionarán algunas imágenes que puedan representar los textos y formularán nuevos escritos más elaborados y que tengan ilación y coherencia.

10

## Análisis de los textos

Identifica, letras, sílabas, números, versos, rimas e ideas principales de los textos elaborados.

## Sustento Teórico

### Introducción

La gimnasia cerebral o brain gym es un método creado por el doctor Paul E. Dennison en los años sesenta para reforzar la concentración y mejorar la atención haciendo uso de ambos hemisferios cerebrales. Consiste en hacer movimientos con el cuerpo para mejorar habilidades, perfeccionar destrezas y resolver bloqueos, creando así conexiones neuronales nuevas que activan las áreas del cerebro.

Este método está basado en la teoría del cerebro triuno, de Paul MacLean, que responde a una clasificación basada en la evolución del ser humano como especie, y resulta muy útil en el ámbito educativo.

En un inicio, la gimnasia cerebral se implementó en niños y adultos que presentaban dificultades del aprendizaje, como déficit de atención, dislexia, dispraxia o TDAH. Sin embargo, puede ser aplicada en todas las personas para mejorar aspectos como la coordinación física y el equilibrio, el manejo del estrés, la memoria y la comprensión; para sentirse motivados, mejorar la actitud y el comportamiento.

### Desarrollo

En este sentido, los ejercicios físicos sencillos ayudan a estimular el flujo de información para el cerebro y el cuerpo. Tal es el caso de:

Movimientos de lado a lado: movimientos de derecha a izquierda o laterales, que ayudan a nuestra coordinación hemisférica.

Movimientos de arriba a abajo: sirven para ejercitar el pensamiento abstracto y emocional.

De adentro hacia afuera: ayuda a poder soltar el cuerpo y por ende el estrés, ya que éste actúa como un inhibidor del movimiento.

La dinámica de:

Piedra, tijera o papel

Piedra, tijera o papel

1, 2, 3

Juega otra vez

Mano derecha papel

Mano izquierda papel

Es una mariposa

Consiste en hacer movimientos con las manos para mejorar habilidades y perfeccionar destrezas para resolver bloqueos, creando conexiones neuronales para activar su cerebro.

Al relacionarse esta actividad de gimnasia cerebral con la educación, particularmente con la lectura y la escritura, obtenemos resultados para favorecer la coordinación física y el equilibrio, el manejo del estrés, la memoria y la comprensión.

## **Conclusión**

La intención de este acervo digital es que los alumnos desarrollen ambos hemisferios de su cerebro y desarrollen comprensión al leer y escribir textos, mediante 10 pasos.

Los cuales consisten en:

1. Lectura por placer.
2. Lectura colectiva.
3. Estabilidad sonora.
4. Palabras cortas.
5. Formar nuevas palabras.
6. Lectura de pequeños textos.
7. Cambia una letra, cambia un significado.
8. Completa palabras.
9. Producción de textos.
10. Análisis de los textos.

## **Bibliografía**

GACETA CCH UNAM. Francisco Martínez Pérez Bravo, abril 2023.