



EDOMEX
ECONOMÍA FORTALECE, RESISTENCIA Y FUERTES



Acervo
Digital
Educativo

Palabras escondidas

Autoras: Araceli González Jiménez

Yanith López Piña

Leticia Obregón Cruz

Escuela Primaria "Dr. Sergio Valdez Arias" 15EPR2976S

Ixtlahuaca, México

13 de diciembre de 2022





Fuente: Autoría propia

Palabras escondidas es una propuesta lúdica pensada para apoyar a los alumnos que se encuentran en el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura, esperando un aprendizaje significativo, puesto que “el juego es un medio que constituye y enriquece el desarrollo intelectual” (Piaget, 1956, p.40) además de otras habilidades entre ellas motrices y socio afectivas.

Imagen 2. Formato original de la propuesta didáctica.



Fuente: Autoría propia

La propuesta consiste en una serie de letras y sílabas con orden alterno, en su diseño se emplean una variedad de colores, lo que lo hace más atractivo, se determina de esta forma al considerar que “para poder ayudar el proceso de enseñanza -aprendizaje, muchas veces se recurre a estímulos denominados facilitadores, los cuales se recuerdan mejor gracias a que permiten atraer la atención y de cierta manera refuerzan el aprendizaje, entre esos estímulos se encuentra el color ” (Ortiz, 2008, P.3)

Las propuestas de trabajo son las siguientes:

Imagen 3. Puesta en práctica de la propuesta didáctica con alumnos de 2° modalidad individual



Fuente: Autoría propia

INDIVIDUAL

INICIO: repasar el abecedario y la lectura de sílabas simples. Se puede apoyar de tarjetas.

DESARROLLO: Cuando el alumno inicia en el reconocimiento de letras y sílabas se le indica en qué parte del tablero deberá colocarse.

El resto del grupo lo va registrando en su pizarra o libreta, ejemplo: sa mi lo te a ro pi

CIERRE: al terminar de escribir el alumno lee las sílabas o letras.

Imagen 4. Juego en parejas para formar palabras bisílabas



Fuente: Autoría propia

PAREJAS

INICIO: se presentan y leen tarjetas con palabras bisílabas.

DESARROLLO los integrantes del equipo deberán ubicar las sílabas necesarias para poder formar la palabra dada. El resto del grupo lo registra en su pizarra o libreta.

pa-to: pato ga-to: gato so-lo: solo lu-na:luna
a-mor: amor

CIERRE: lectura de palabras escritas por los alumnos.

Imagen 5. Trabajo en equipos para formar palabras.

EQUIPOS

INICIO: presentar a los alumnos tarjetas con palabras con más de una sílaba. Los alumnos con un nivel de logro avanzado pueden apoyar en la lectura de cada una.



Fuente: Autoría propia

DESARROLLO: mientras se realiza la lectura de palabras por parte de los compañeros, los alumnos que aún requieren apoyo participan conformando la palabra colocándose encima de cada sílaba. Los niños que se encuentren en proceso de desarrollo registran en su pizarra las palabras conformadas.

CIERRE: todos los integrantes del equipo participan leyendo las palabras registradas.

ALTERNATIVA: el grupo se divide en dos equipos, uno menciona la palabra el otro equipo se ubica en las sílabas o letras, cada equipo anota las palabras formadas, gana quien escriba todas las palabras correctamente.



Fuente: Autoría propia

Imagen 6. El grupo dividido en dos con la finalidad de competir en el registro de palabras.

EVALUACIÓN

Considerar los avances y reflexionar en torno a las dificultades de nuestros alumnos es un momento primordial de la práctica docente, por ello debemos buscar e implementar estrategias que apoyen a este proceso y que a su vez nos permitan reflexionar en torno a nuestro actuar. Tal como lo interpreta Brown la evaluación formativa es ese “momento de constatación, valoración y toma de decisiones, cuya finalidad es optimizar el proceso enseñanza- aprendizaje que tiene lugar desde una perspectiva humanizadora y no como mero fin calificador “ (Brown, 2013)

Nuestras propuestas de los instrumentos de evaluación están enfocadas a aquellas con predominio a la expresión escrita, en específico el dictado de palabras acorde a los niveles de lectoescritura en el que se encuentren nuestros alumnos. Para ello podemos emplear su cuaderno o pizarra en donde registren las palabras dictadas por la docente, mismas que fueron trabajadas en el transcurso de la semana.

Así mismo, podemos ejecutar mensualmente algunas actividades haciendo uso del material impreso para cada uno, la docente menciona la palabra y los alumnos ubican piedras o semillas en cada sílaba.

Imagen 7. Toma de dictado haciendo uso de su pizarra



Fuente: Autoría propia

Anexo 1. Formato individual de la propuesta didáctica para evaluar avances

B b	A a	L l	O o	E e	U u
bu	ba	bo	be	bu	
vi	vu	va	ve		
ca	cu	co	ce	ci	
pa	pu	pe	pi	pa	
sa	su	si	se	so	
mi	mu	me	mo	ma	
ya	ye	yi	yo	yu	
la	lu	le	li	la	
di	da	du	de	do	
na	nu	na	ni	no	ne
ha	hu	ha	hi	he	
ña	ñu	ña	ñe	ño	
fa	fu	fa	fi		
ka	ku	ka	ke		
cha	chu	che	cho	cho	
ja	ju	ja	je		
wa	wu	wa	wi	wu	wa
za	zu	za	zi	za	
ra	ru	ra	ri	ri	
xa	xu	xa	xi	xa	
que	qui				
ga	gu				
que	qui	ge	gi		
la	le	li	la	lu	

Fuente: Autoría propia

CON FICHAS: se lanzan sobre el tablero 3 o hasta 5 fichas (dependiendo del nivel de logro de los alumnos) para que con las sílabas señaladas encuentren y registren la mayor cantidad de palabras, ejemplos: pa-ja-ro, la-gar-ti-ja, La-ura, pe-pi-no, gu-sa-no

ADIVINANZAS: el docente dice adivinanzas de objetos, animales. ejemplo: es un objeto que sirve para sentarse, tiene un respaldo, puede ser de madera, plástico y fierro: si-lla

Soy redonda, a veces morada, a veces verde, muy jugosa y sabrosa, a todo gusto y no puedo faltar en la mesa al inicio de un año nuevo: u-va

Soy de color morada o blanca y cuando me picas lloras: ce-bo-lla.

Se escriben las palabras en su pizarra o libreta y posteriormente se leen y se ilustran las palabras con una imagen.

CONCLUSIONES

El proceso para adquirir la lectoescritura está basado en metodologías experimentadas que se ajustan a las condiciones de cada uno de los alumnos, por lo que la propuesta está basada en el uso de material visual, auditivo y kinestésico favoreciendo a los estilos de aprendizaje según Silva (2018), la VAK, por sus siglas para estilo visual, auditivo y kinestésico, se conoce por ser una prueba que identifica cómo aprenden los estudiantes de todas las edades a través de sus canales sensoriales, definiendo un estilo dominante o preferente.

BIBLIOGRAFÍA

Piaget, Jean (1956) "Los estadios de desarrollo intelectual del infante", pág. 40

Ortiz, Georgina (2008) "El color, un facilitador didáctico" pág.3

Brown RS. (2013) "Evaluación de habilidades y competencias en educación superior"

