



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES



Los ambientes de aprendizaje para fortalecer la comprensión lectora

Autor(a): Julieth Joanne Mora Enciso
Escuela Primaria Constitución 15EPR1333T
Tlatlaya, México
9 de diciembre de 2022



INTRODUCCIÓN

La educación es fundamental para las personas y para la sociedad, en un mundo globalizado la educación permite que muchos estudiantes logren sus sueños, para así poder contemplar un mejor futuro. Actualmente diversas organizaciones tienen la misión de que la mayor parte de la población mundial reciba educación gratuita y de calidad para que de este modo se logren enfrentar los diversos problemas que se viven a nivel mundial. Los docentes tienen una tarea indispensable en la educación ya que los alumnos los ven como fuente de inspiración y, en muchas ocasiones, como parte esencial de la vida, en muchos lugares la profesión docente es muy respetada y valorada porque la sociedad considera que son personas preparadas capaces de orientar a los alumnos hacia un mejor camino.

Como ya se mencionó, la educación es la base para lograr una mejor calidad de vida, pero es en el nivel de primaria cuando los niños aprenden y comprenden el significado y la relevancia del mundo que les rodea, considero que las escuelas primarias deben de estar preparadas para enfrentar los retos y requerimientos de los estudiantes, es por ello que en todas las escuelas deben de existir docentes comprometidos con la práctica y con la reflexión, docentes comprometidos con los niños y con sus necesidades.

Considero necesario que para que se dé una educación de calidad dentro de las escuelas deben de existir maestros capaces de hacer una reflexión sobre su actuar docente, sobre lo que se vive día con día dentro de las escuelas y lo más importante, sobre su práctica, es necesario que en las aulas de clases los docentes lleven a los niños a conocer diversos horizontes para que se desenvuelvan mejor en su día a día, y la lectura es fundamental para llevar a los niños a explorar, descubrir y a echar a volar su imaginación.

Es por ello que el presente informe se creó con la finalidad de reflexionar acerca de los ambientes de aprendizaje para favorecer la lectura y así poder fortalecer la siguiente competencia “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.” La Escuela Primaria Anexa a la Normal de Tejupilco me abrió sus puertas para

poder trabajar adjunta a una maestra titular a cargo del 5° grado, ya estando con el grupo consideré importante implementar estrategias para lograr fortalecer la lectura con todos los alumnos de ese salón. Considero que con estas estrategias aplicadas logré favorecer la competencia ya mencionada

OBJETIVO

General

Ampliar el conocimiento sobre los ambientes de aprendizaje y la forma de generarlos para favorecer los procesos de lectura en los alumnos de educación primaria.

- Implementar estrategias que ayuden a los alumnos a mejorar el proceso de lectura a través de los ambientes de aprendizaje.

Enfoques de la investigación:

Cualitativo Monje (2011) señala que “los investigadores que usan métodos cualitativos recurren a la teoría, no como punto de referencia para generar hipótesis sino como instrumento que guía el proceso de investigación desde sus etapas iniciales” (p. 14), el investigador debe de generar interpretaciones a partir de la realidad que estudia. Con la investigación cualitativa se estudia una realidad para después analizarla y comprenderla, se trata de hacer una interpretación de sucesos estudiados; en el presente informe se utiliza al interactuar con el grupo para después reflexionar sobre lo sucedido

La Investigación-acción

Esta modalidad de investigación-acción es la que se llevó a cabo en el presente informe de prácticas profesionales. Latorre, (2005) señala que “la investigación-acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar.” (p.11). El profesorado realiza una serie de acciones y estrategias incorporadas a una planeación didáctica y pueden ser para diferentes fines, después las interpreta para ser perfeccionadas, esto se convierte en un círculo de mejora y es para beneficio de la práctica docente.

La investigación acción se hace con la finalidad de mejorar y buscar estrategias que sean significativas. Con estas definiciones, me di cuenta que al trabajar con la investigación acción se puede hacer un trabajo tanto teórico como práctico que me permita interactuar con la comunidad escolar para beneficiarnos mutuamente, pero siempre se debe de buscar una mejora después de la reflexión. En este proyecto y de acuerdo con la competencia seleccionada utilicé la investigación acción con fin de autodesarrollo profesional donde se implementaron estrategias como las que menciona el autor

A continuación, se describen cada uno de los procesos en el paradigma cualitativo, donde se incluyen las técnicas e instrumentos empleados en la modalidad de investigación-acción. Las fases que integran el proceso de esta modalidad de investigación son:

a) Fase preparatoria: En esta fase se diseña un proyecto de intervención donde se planifican actividades que se ejecutan más adelante. Marradi (2007) citado por Cappellacci (2015) para definir los proyectos de intervención donde nos dice que:

Quando hablamos de proyecto de investigación nos referimos a un documento, una versión escrita y formal del diseño de una investigación, que responde a pautas, formatos y condiciones determinadas por un contexto institucional específico. El proyecto permite clarificar las propias ideas y presentárselas ordenadamente a los demás. Es una anticipación de un conjunto de decisiones teóricas y metodológicas que permitirán emprender una determinada indagación. (p. 5)

Como lo mencioné anteriormente, en este proyecto se planificaron actividades enfocadas hacia llevar a los alumnos de 5° "A" al hábito de la lectura y de la comprensión lectora, dentro del mismo se planeó una estrategia denominada "Círculos de lectura" para fortalecer la competencia elegida con apoyo de los padres de familia.

b) Trabajo de campo: Para poder llevar a cabo las actividades de manera idónea se aplicaron técnicas que ayudaron a conocer las opiniones e intereses que tienen,

sobre la lectura, los alumnos, padres de familia, docentes de la institución, autoridades educativas y todo el personal de la escuela, esto, con el fin de que se elaborara un mejor proyecto de intervención, con actividades que me permitieron cumplir con la competencia establecida, pero, al mismo tiempo, que motivaron a la comunidad escolar a interesarse por el proyecto.

c) Fase analítica: Para poder llevar a cabo un análisis de la práctica se debe de usar la reflexión para así lograr una mejora. Muñoz (2016) define que la reflexión se concibe como algo filosófico y se hace con el fin de llevar a cabo una mejora en la práctica docente, señala que puede ser a través de la investigación-acción.

Es a través de la reflexión que se hizo uso del diario de trabajo desarrollándolo con el autor John Smyth (1991), dentro del diario se implementan cuatro fases: descripción, inspiración, confrontación y reconstrucción.

Descripción: ¿Qué es lo que hago?

Dentro del diario se deben describir experiencias que puedan ser analizadas y compartidas para esto en este apartado se deben de escribir ejemplos concretos de la práctica de la enseñanza.

En mi diario de trabajo en este apartado se redactan los sucesos importantes que ocurren dentro alguna actividad que considero muy significativa o que pudiese tomar para mejorar, la actividad es descrita muy a profundidad, al llevar a cabo la descripción me percaté de algunas situaciones que en su momento no pude mejorar y sé que son impedimento para llevar una mejor enseñanza-aprendizaje.

Inspiración: ¿Cuál es el sentido de mi enseñanza?

Después de llevar a cabo la descripción, se puede proceder a hacer un análisis, es decir, se debe teorizar la enseñanza utilizando teorías significativas que ayuden a explicar los procesos pedagógicos de enseñanza. Aquí busco un autor que señale o hable del tema que considero importante en la descripción, se empieza dando una introducción para posteriormente citar a un autor. Se toma en cuenta que el autor realmente describa o señale de lo que se está tratando ya que no se trata de solo citar por hacerlo, sino que realmente ayude a mejorar la práctica.

Confrontación: ¿Cómo llegué a ser de este modo?

En este espacio se debe de emitir un juicio propio sobre el porqué se realiza la práctica de la manera en la que la llevamos a cabo, haciendo un análisis sobre qué factores influyeron para trabajar de ese modo.

Se señalan por qué la práctica se llevó de esta manera y que factores intervinieron para que sucedieran así las cosas, dentro de este apartado es muy común que nos encontremos con situaciones que no están en manos de los docentes como la lluvia, la suspensión de labores, el trabajo administrativo, entre otros, son factores que muchas veces no permiten cumplir con el logro de aprendizajes.

d) Fase informativa: Para dar a conocer sobre lo que se trabajó en el proyecto de intervención se implementó una herramienta conocida como informe, cuya función es dar a conocer resultados de todo lo que se puso en práctica a través de una reflexión donde se pueda comunicar y entender que es lo que hace falta en la práctica para poder hacer una mejora en futuras ocasiones.

El informe ha de ser organizado en una forma que encuentre razones para escribir, tales como direcciones claras que guíen al lector, epígrafes que guíen la atención, claridad de expresión, evitar la jerga innecesaria y buenas destrezas lingüísticas y de escritura.

Técnicas de la investigación-acción

Villafuerte (2006) señala que “Son procedimientos metodológicos y sistemáticos que se encargan de operativizar e implementar los métodos de Investigación y que tienen la facilidad de recoger información de manera inmediata”. (p. 41). Con este paradigma y modalidad de investigación se utilizaron técnicas como la observación y la encuesta.

La observación

Considero que, para una investigación, la observación permite solo conocer algunos sucesos al momento, pero se puede hacer uso de otros instrumentos como el audio y el video para que los sucesos vayan más allá de la memoria. En relación con esto,

una forma de realizarla es mediante la observación participante, que es cuando el observador participa dentro de las actividades realizadas con el fin de recabar la mayor cantidad de información.

Para llevar a cabo la observación del grupo y de las actividades realizadas en la escuela primaria, se hizo uso de una guía de observación que me ayudó a tomar en cuenta los rasgos más importantes a rescatar, de este modo, posterior a la práctica, me fue más fácil identificar esos momentos.

La encuesta

Para llevar a cabo encuestas a padres de familia, alumnos y docentes se utilizó la variante de la entrevista como instrumento para poder realizar una recopilación de datos sobre la lectura; Díaz-Bravo (2013) nos dice, sobre la entrevista, que se lleva a cabo para comprender fenómenos de la vida social, quien realiza la entrevista lleva el nombre de entrevistador y debe mantener siempre una postura adecuada y de respeto, sin hacer interrupciones, solo escucha y trata de indagar sobre lo que quiere conocer.

Por otro lado, Casas (2003) explica que la encuesta es utilizada como un procedimiento de investigación que permite obtener datos de forma eficaz, se puede definir como una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos para recoger datos a través de la muestra. La entrevista no debe ser un método riguroso sino una conversación que permita conocer sobre los intereses u opiniones de las personas sobre un tema a trabajar, en este caso la lectura.

Para poder llevar a cabo el trabajo de campo se realizaron diez entrevistas a padres de familia, diez entrevistas a alumnos y cuatro a docentes y directivos, las entrevistas se hicieron personalmente y solo se escribió la idea central que la persona quería dar. Posteriormente se realizó un análisis de las entrevistas que se interpretó adecuadamente, ya que las entrevistas fueron grabadas en audios y de este modo no se perdieron detalles.

Instrumentos de la investigación-acción

El sitio web Win (s/f) informa que:

Los instrumentos de investigación son los recursos que el investigador puede utilizar para abordar problemas y fenómenos y extraer información de ellos: formularios en papel, dispositivos mecánicos y electrónicos que se utilizan para recoger datos o información sobre un problema o fenómeno determinado. (s/p).

A continuación, se describen los instrumentos empleados en la aplicación de las técnicas de investigación acción usadas en este trabajo:

La fotografía

Considero que, para llevar a cabo una investigación, la fotografía es importante porque permite observar posteriormente al momento aspectos que la observación no puede rescatar. García (2010) menciona que la fotografía es un medio para poder observar y darnos cuenta después de los hechos de los sucesos que acontecieron en el momento, de las expresiones y hasta estados de ánimo de las personas, es de gran ayuda porque permite hacer un análisis posterior.

La imagen también permite documentar procedimientos, rituales y formas de desempeño de los individuos o grupos de personas observadas, de este modo el uso de la fotografía para la investigación es muy relevante para un posterior análisis de las estrategias planteadas, se utilizó la fotografía para captar los momentos precisos de las actividades para posteriormente lograr hacer una interpretación del momento donde ocurrieron acontecimientos significativos, del mismo modo se pudieron apreciar las expresiones y conductas de los participantes.

ESTRATEGIA 1: "CÍRCULOS LITERARIOS"

Esta estrategia se diseñó con la finalidad de crear un ambiente de aprendizaje favorecedor para los alumnos, donde, como docente en formación, con áreas de oportunidad, pudiera lograr fortalecer la competencia pero a la vez motivar y ayudar a los niños a adquirir un gusto por la comprensión lectora. Para esta estrategia se elaboró un proyecto que constaba de cuatro sesiones de trabajo, sin embargo, solo se logró aplicar una, ya que en el mundo y en el país se vivió una epidemia que más

tarde la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró pandemia mundial, se trata de un virus, del tipo de los coronavirus, denominado como COVID-19.

Unos días antes se notificó a todas las escuelas del país, suspender labores a partir del viernes 13 de marzo, aún como estudiante de la Escuela Normal, se suspendieron prácticas profesionales a partir del miércoles 11 de marzo, asistimos a nuestra institución formadora y se nos notificó que trabajaríamos desde casa, solamente con el asesor y la maestra de práctica profesional, todas las actividades con las escuelas primarias de prácticas quedaron suspendidas, es por ello que este círculo de lectura ya no se pudo llevar a cabo.

Esta pandemia afecta seriamente al sistema educativo porque para las instituciones con menor madurez y acceso tecnológico, las clases se llegan a suspender, lo que puede generar brechas importantes entre las instituciones más desarrolladas y las más rezagadas. Son sucesos que no podemos prevenir o saber que pueden suceder, se había escuchado que este virus estaba afectando muchas partes del mundo, sabíamos que un día llegaría a México, pero no me imaginé que fuera demasiado pronto y que no me permitiría concluir con mis actividades.

Desarrollo y reflexión de la práctica

Viernes 06 de marzo del 2020

a) Descripción

En esta estrategia se llevaron a cabo tres cafés literarios con padres de familia, alumnos, docente titular y autoridades escolares, donde los alumnos eligieron con anticipación los cuentos que querían leer con sus papás en casa.

El día donde se compartieron las experiencias y los aprendizajes que aportó la lectura, se invitó a los participantes un café con pan, de ahí el nombre de cafés literarios. En el aula de clases de la Escuela Primaria Anexa Normal de Tejupilco se llevaron a cabo los cafés literarios donde se sortearon anticipadamente a los alumnos para relatar la experiencia que se llevaron al leer en casa y platicar el cuento que leyeron.

Para poder llevar a cabo esta actividad fue necesario crear ambientes de aprendizaje dentro y fuera del aula donde se tuvo en cuenta el espacio, el mobiliario, el tiempo, los participantes, los materiales, el material didáctico y los recursos humanos.

Con esta actividad se trabajó la comprensión lectora ya que todos los participantes estaban preparados para poder dirigir y contar un cuento al resto del grupo y del mismo modo se pusieron en práctica las habilidades de los alumnos.

El día de hoy llegué a la escuela primaria más temprano de lo habitual, entré al aula de clases y la ambienté para la actividad, poniendo un cartel para darles la bienvenida, en el pizarrón se colocaron libros pegados de diversos temas, coloqué las mesas y sillas en óvalo, posteriormente llegaron dos alumnos que me ayudaron a terminar de ambientar.

Fuera del aula de clases coloqué una mesa con café y pan, al momento de colocar los vasos me percaté que no los tenía por lo que me preocupé mucho, ya que sin vasos no se podía servir el café, los alumnos fueron llegando y la mayoría llevaba consigo un yogurt, leche u otro líquido para desayunar ya que ese fue el acuerdo al que llegamos, conforme iban entrando al aula de clases les dije que por esta ocasión se podían sentar y acomodar donde quisieran, en ese momento me pude percatar que las mesas estaban muy juntas y como había dos filas los niños no podían entrar fácilmente a la parte de atrás.

Cuando la mayoría de los niños estaban en el aula, inicié dando los buenos días y el motivo por el que nos encontrábamos reunidos, traté de ser muy puntual, sin embargo, el timbre lo tocaron dos minutos después y no todos los alumnos habían llegado para poder iniciar.

Un alumno dio la bienvenida a sus compañeros, en ese momento aún no había padres de familia, se mencionó que la actividad les ayudará a mejorar el hábito de la lectura y que sería una actividad interesante para ellos.

En los primeros minutos de que dio inicio la actividad, llegó una madre de familia, a la cual recibí en la puerta y la ubiqué en un lugar del aula, los padres de familia recibieron una invitación electrónica y una verbal por parte de los alumnos.

Posteriormente les pregunté a los alumnos ¿con cuánto tiempo cuenta cada alumno? Y los niños mencionaron que, con 7 minutos, lo sabían porque era un acuerdo que habíamos tomado previamente, después de los 7 minutos por participación tenían tres minutos para que comentaran acerca de la participación.

Pedí que de manera voluntaria pasara alguien a platicar sobre el libro que eligieron, sin embargo, ningún alumno quiso pasar, el orden se estableció en las clases anteriores de acuerdo al tamaño de los libros elegidos.

Antes de mencionar al alumno que iba a pasar les recordé fueran puntuales con lo que iban a narrar, que la actividad la llevaran a cabo con mucho respeto mencionándoles que no es sencillo pararse al frente a narrar una historia.

Le pedí al alumno 1 que iniciara a contar su historia, le dije que debía mencionar el título, el autor, narrar la historia y mencionar la enseñanza o finalidad de la misma, el alumno se puso de pie, pero lo acomodé en una silla al frente del aula, le pedí que pasara con su libro.

Se sentó en la silla con el libro en la mano, se veía un poco nervioso ya que se frotaba las manos y se limpiaba en el pantalón, empezó mencionado el título del libro: "El caballero de la armadura oxidada", lo dijo en un tono de voz muy bajo, mencionó el autor y empezó a leer la reseña de la última página del libro, creí que solo iba a empezar leyendo un poco y después narraría la historia, sin embargo, cuando terminó de leer le pregunté ¿algo más que desees agregar? Me respondió que no, utilizó un poco más de dos minutos de los siete que tenía y al concluir les pedí a los integrantes del círculo literario que le dieran un aplauso.

Posteriormente se abrió un espacio de comentarios y hubo pocas participaciones, un alumno mencionó ya había leído el libro y que le dejó como enseñanza que las personas no se deben enfocar en lo material sino en los sentimientos y lo que realmente lleva dentro.

Otro alumno, al cual le gusta leer y participar mucho, mencionó que él también había leído el libro y que le parecía muy interesante, además, agregó y aclaró una parte de la obra, les di las gracias a los alumnos por sus participaciones y al igual que con el primer alumno, pregunté si alguien de manera voluntaria quería pasar, como nadie se levantó le pedí a la alumna 2 que pasara a narrar su libro.

Con un poco de desánimo se levantó de su lugar y sentó en la silla destinada para los participantes, empezó a leer y le dije que primero mencionara el autor y el título del libro: "Inventos: el fuego", la alumna llevaba escrito en una hoja lo que parecía que eran ideas principales, sin embargo, solo leyó lo que llevaba escrito y cabe mencionar que fue en muy poco tiempo y con voz muy baja, cuando terminó de leer le dije que si quería mencionar algo más y me contestó que no, pedí al grupo que le diera un fuerte aplauso y posteriormente se abrió el espacio de las participaciones, nadie quería participar por lo que mencioné que el fuego es un invento muy importante que todavía seguimos conservando y usando, los alumnos seguían sin participar por lo que traté de narrarles un poco sobre lo que había leído la alumna ya que me percaté que no se escuchó en el espacio de atrás.

Pedí a los alumnos que le dieran un fuerte aplauso y que íbamos a continuar con la actividad, en ese momento interrumpí la participación ya que de manera voluntaria, anteriormente, no habían querido participar por lo que le hablé al alumno 3.

El alumno 3 se sentó en la silla con su libro en la mano, se notó un poco inseguro, se frotaba las manos y hacia movimientos con el cuerpo, mencionó el título del libro: "El huésped de Drácula" cuando mencionó el título pude percatarme que los niños se mostraron muy interesados y estuvieron atentos escuchando, el niño narró la historia hasta el final, comentando que a él el libro le había enseñado a no tener miedo de las cosas, cuando finalizó con su participación les pedí a los alumnos que les dieran un aplauso y que si alguien quería participar este era el momento.

Nadie quería participar y cuando iba a pasar con el siguiente participante un alumno levantó la mano y me dijo que quería hacer una pregunta al alumno 3 sobre el libro y preguntó lo siguiente: "Si el libro se llama el huésped de Drácula ¿por qué nunca se mencionó de Drácula?", el alumno 3 contestó lo siguiente: "porque ese solo es el

nombre del libro y la historia se da en el castillo de Drácula, donde él ya está sepultado y si está sepultado pues ya la historia no trata de él porque murió”. Les pedí a los niños que dieran un aplauso a su compañero.

Siguiendo el orden de las participaciones llamé al alumno 4, se sentó en la silla y mencionó el título de su libro: “La vuelta al mundo en 80 días”, empezó contando la historia y prácticamente siguió el orden de la obra de manera muy puntual, aunque lo hizo en voz baja y en la parte de atrás no se alcanzaba a escuchar bien, contó el inicio, mencionó los personajes, el desarrollo de la historia y al final dijo en que terminó (el desenlace).

Cuando concluyó con su participación, que por cierto, rebasó el tiempo, no le dije nada porque había sobrado tiempo de los compañeros que ya habían participado, les pedí que le brindaran un fuerte aplauso y en el espacio de comentarios, un alumno preguntó lo siguiente: “¿ya no mencionaste si el personaje si dio la vuelta al mundo o no?” A lo que el alumno 4 respondió: “Si lo mencioné porque dije que salió de Londres y llegó a Londres por lo tanto si pudo cumplir la apuesta”, pregunté si la respuesta había quedado clara y el niño me contestó que sí.

En ese momento me pude percatar que algunos alumnos ya se estaban inquietando y poniéndose a platicar, por lo que les recordé que el círculo literario se debía llevar en orden y con respeto por lo que pedí que por favor dejaran que los niños que iban participar se sintieran seguros, cuatro de los niños que les gusta platicar mucho se sentaron juntos y ellos eran los que estaban haciendo un poco de ruido.

Continuamos con la alumna 5 quien se levantó de su lugar y sentó en la silla, la niña se caracteriza por hablar en voz muy baja siempre, por lo que dijo que su libro tenía por título: “El príncipe feliz”, empezó a narrar todo el libro en voz muy baja, en ese momento llegó un padre de familia a quien le pedí que tomara asiento en la parte de atrás, pero me dijo que iba a esperar a que la alumna terminara para no interrumpirla, cuando terminó, les pedí a los niños que le dieran un fuerte aplauso y el padre de familia se ubicó en el aula, se abrió un espacio para participar y un

alumno levantó la mano y comentó que el libro le dejó como enseñanza siempre ver el lado bueno de las cosas y siempre destruir los obstáculos.

Cuando se terminó el alumno 6 (hijo del padre de familia que acaba de llegar) se pasó por abajo de las mesas y dijo ya es mi turno y antes de que yo pudiera decir que todavía no le tocaba pasar, el niño ya se había ubicado, él empezó contando el título de la obra "Don Quijote de la Mancha" y después toda la historia, durante su narración evito por completo ver a su papá y solo me veía a mí, intente que viera a sus compañeros cambiándome de lugar, sin embargo, me siguió con la mirada, durante la narración el niño mencionó más de 40 veces las palabras "y ya", esto generó que los alumnos murmuraran y se rieran, les tuve que hacer algunas señas para que guardaran silencio, cuando el niño terminó de participar un alumno dijo: mencionaste más de 50 veces "y ya" y algunos otros dijeron "y ya" pero se notó que el niño no le tomó importancia a los comentarios, les pedí que le dieran un fuerte aplauso y no hubo participaciones.

Después llamé al alumno 7, sin embargo, no me había percatado que no había asistido a la actividad yo no pensaba en que alguien lo sustituyera porque ya se había acordado el orden de las participaciones, pero una alumna que no estaba programada para esta sesión me dijo que quería pasar y le di la oportunidad.

Se sentó en la silla y mencionó que ella narraría la obra "El principito", mencionó el autor y dijo que el libro se lo había prestado hace poco tiempo un compañero del aula por lo que le dio las gracias, inició diciendo que la historia le había gustado mucho y la contó, cuando mencionó algunos personajes como la serpiente y un zorro, los asocio con sentimientos de la vida cotidiana, además de contar muy bien la historia dijo que algunas partes no le había entendido muy bien por lo que le pidió a su mamá ayuda para poder lograr interpretar, al final dijo la enseñanza que le dejó el libro, les pedí a sus compañeros que le brindaran un fuerte aplauso y pasó a sentarse en su lugar.

En una participación, respecto al cuento, un niño dijo que ya lo había leído y que era una historia muy bonita, al igual que la niña dijo que la enseñanza era que el dinero no es la felicidad sino estar realmente con los seres que te aman.

Después siguió el turno de la alumna 8, ella leyó un libro sobre “La medicina” dentro de la narración contó un poco sobre los inicios de la misma y como está en la actualidad, su participación duró muy poco y considero que no detalló mucho los avances más significativos de la medicina, cuando terminó los alumnos comentaron sobre la importancia de la medicina moderna, pero también mencionaron que cuando ésta no existía, las personas usaban la medicina tradicional (remedios caseros) muchos niños quisieron participar sobre el tema pero ya estaban contando cosas que no correspondían, por lo que les dije que el tema era muy bonito, interesante y extenso por lo que no íbamos abarcar mucho, les pedí que le otorgaran un aplauso a sus compañera y se retiró a sentar.

Después siguió el turno del alumno 9, el niño se sentó en la silla con una sonrisa en el rostro, en voz baja dijo el nombre del libro “El caballero de la armadura oxidada” (el libro se repetía con el del alumno 1), empezó a frotarse las manos y tartamudear, después se quedó en silencio, me acerqué a decirle que si quería participar después u otro día, y me dijo que sí porque en ese momento se sentía nervioso, pasó a su lugar y sus compañeros le dieron un aplauso.

En este momento algunos niños ya estaban desesperados, sobre todo los alumnos de la orilla, a los cuales yo no tenía acceso por el reducido espacio del aula y lo muy juntas que coloqué las mesas.

Fue el turno del alumno 10, el cual llevaba consigo dos libros, en un inicio dijo que iba a hablar sobre el teléfono pero después tomó otro libro y mencionó al grupo que el libro que tenía en sus manos era titulado “El visitante” que apenas había leído tres capítulos (era un libro muy extenso) y que si tenían la oportunidad de adquirirlo lo hicieran ya que valía la pena leerlo, comentó que es un libro de terror que la historia es muy interesante, después siguió contando sobre el libro que tenía que narrar, inició diciendo el año en el que se fundó el teléfono, el niño se veía muy seguro de lo que decía por lo que le fue muy fácil narrarlo.

Cuando terminó de narrar la historia algunos compañeros participaron mencionando la importancia del teléfono como medio de comunicación, otro alumno dijo que a su punto de vista los teléfonos de antes eran mucho más elegantes ya que sus colores eran muy brillantes.

Al finalizar las participaciones les di las gracias a los alumnos por haberse incluido todos en la actividad, mientras estaba hablando un alumno levantó la mano y me pidió la palabra y dijo lo siguiente: maestra, yo considero que leer tampoco es bueno, que nada en exceso es bueno porque imagínense si nos pasamos todo el día leyendo no vamos a tener tiempo para vivir, por lo que considero que leer mucho no está bien.

Le mencioné que leer si es bueno, pero se le debe de dar un tiempo adecuado al día, que nadie se puede pasar todo el día leyendo, pero que eligiendo las lecturas y el espacio adecuado, leer, podía resultar muy interesante.

Cuando terminé de agradecer a todos por su asistencia se abrió un espacio para que participaran los asistentes, mi asesor mencionó que en general la actividad había estado bien, felicitó a los niños y a algunos les mencionó lo bueno e interesante de su narración, les comentó que además de leer deben hacer una reflexión de la enseñanza que les deja la historia del libro, del mismo modo felicitó a una alumna por haber desarrollado bien su participación e hizo una sugerencia a que en las próximas ocasiones los alumnos estuvieran narrando la historia de pie para así poder atraer la atención del público.

Le di las gracias por su participación y una madre de familia quiso participar de manera voluntaria, felicitó a todos los participantes y les dijo a todos los niños que leer les iba a abrir muchas puertas en el mundo, dio las gracias a la maestra y a mí por organizar actividades de este tipo e invitó a los niños a continuar leyendo, le di las gracias por su participación.

Al final le dije a la maestra titular si quería mencionar algo y contestó que no, que ella siempre les platica muchas cosas a los alumnos, sin más que decir, les di las gracias a los asistentes y se retiraron.

Una vez que los invitados se fueron les pedí a todos los alumnos que salieran del aula para poder organizar en filas las mesas y las sillas, los niños salieron y se quedaron cuatro alumnos a ayudarme de manera voluntaria, después de cinco minutos los niños entraron y luego de recoger todo continuaron con sus clases normales (entró a trabajar el maestro de inglés).

b) Inspiración

Un buen ambiente en el aula de clases ayuda a llamar la atención de los alumnos y de los presentes, decidí que se llevara a cabo la actividad dentro del aula de clases porque afuera existen muchos factores que interrumpen el trabajo que se lleva a cabo.

El Programa Estado de la Nación (2011) (citado por la revista) EDUCARE plantea que es necesario

Generar ambientes de aprendizaje atractivos y de calidad, que potencien el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades, supone atender una serie de dimensiones que incluye el ambiente físico (instalaciones, espacio), los materiales didácticos, la formación inicial y continua de los docentes, el currículo, la concepción de la práctica educativa, la interacción entre niños y docentes y la gestión de los centros. (p. 5)

Al considerar todos los factores que comprende a los ambientes de aprendizaje el lugar donde se lleven a cabo tiene que mejorar los fines de la educación y los propósitos de la actividad.

Realizar círculos de lectura es algo muy retador para los niños, Hernández (2017) señala que “Los círculos de lectura para los pequeños lectores traen grandes beneficios: los niños entran en contacto con la literatura de una forma dinámica, dejan de sentirlo como una obligación y sin darse cuenta comienzan a volverse pequeños críticos” (s/p). Es por ello que, al organizar círculos de lectura, pude darme cuenta que la dinámica les llamó mucho la atención a los alumnos y estaban muy interesados por leer.

Con todos estos elementos puedo darme cuenta que es muy importante implementar adecuadamente cada uno de los elementos para poder ejecutar una planeación haciendo uso de los ambientes de aprendizaje.

Primero que nada decidí realizar los círculos literarios porque con esto consideré que favorecería los ambientes de aprendizaje, ya que los niños se encontrarían en un espacio donde pudieran aprender más acerca de la lectura y sentirse en un lugar cómodo y favorecedor, además en un clima de confianza.

A los padres de familia se le hizo la invitación para que pudieran estar acompañando a los niños y así se sintiera más armonía en el aula de clases, consideré que si los padres estaban presentes, los niños se sentirían más inspirados, además al estar enterados de la actividad ayudarían y estarían al pendiente de los niños o por lo menos esa fue la idea.

Un círculo literario no es lo mismo que un café literario sin embargo quise ofrecer café a los invitados para que se sintiera un clima más agradable en el aula de clases, considero que mi único objetivo al hacer esto fue ese, hacer sentir bien a los presentes y que se sintieran tomados en cuenta, al estar cómodos y en confianza se genera un buen ambiente dentro del aula de clases. A los niños les causó gusto porque podían realizar actividades como tomar café y sentarse en el lugar que quisieron, esto es algo que no siempre se les permite ya que puede causar accidentes en el aula de clases.

Decidí que los niños se sentaran en una silla para que se sintieran cómodos y seguros, también fue para que no se cansaran y estuvieran estresados por el que dirían y además por el cansancio.

El establecer anteriormente un orden en la participación, permitió que los niños se prepararan previamente pero además me permitió conocer el avance que tenían los niños sobre el libro que estaban analizando ya que las participaciones fueron arregladas de manera voluntaria, cuando los niños me decían la fecha en la que deseaban participar me mostraron el libro que habían elegido, algunos se repetían por lo que les recomendé cambiarlo, cabe destacar que un niño mencionó que no

tenía posibilidad de cambiar el libro ya que no contaba con los recursos para poder hacerlo, considero que debí darle o proporcionarle algunas opciones.

Cuando planeé que los niños se comentaran sobre la participación de sus compañeros fue para generar un ambiente de confianza y de retroalimentación, además si algún niño había leído previamente el libro del participante podía haber dado o comentado algo muy significativo.

Días antes les mencioné a los niños el tiempo con el que contaban para participar y fue con la finalidad de que se prepararan e incluso les dije que podían ensayar en casa con ayuda de sus papas, de este modo los niños se presentarían con más seguridad.

Al finalizar la actividad pedí la opinión de los invitados para que motivaran a los niños y que estos se sintieran alagados con las participaciones, sabía que los invitados al ser padres de familia y maestros darían participaciones muy asertivas para los niños.

Cuando los invitados salieron del aula de clases les di las gracias a los niños por sus participaciones y por la disposición que tuvieron, pero también les mencioné algunos aspectos que debían mejorar en las próximas ocasiones, como algunas burlas, risas cuando sus compañeros estaban participando, pero les dije que en general la actividad había estado bien.

Después recogimos y arreglamos las mesas y sillas en el aula de clases con ayuda de todos los niños, cada quien arregló su lugar de trabajo y con esto a los alumnos se les muestra el compromiso y la responsabilidad para mantener un orden en el salón.

c) Confrontación

Considero que los ambientes de aprendizaje son muy importantes para el logro de los aprendizajes esperados, en el caso del primer círculo literario considero que el aula de clases está muy bien ambientada, sin embargo decidí implementar materiales como un cartel de bienvenida junto con libros para que a los niños les llamara la atención, además la mayoría de los alumnos llevaba una hoja decorada

con una frase sobre la lectura, me llamó mucho la atención porque varios niños inventaron su frase y algunos otros las bajaron de internet, esta actividad me gustó en demasía sin embargo, la letra era muy pequeña y solo se alcanzaba a ver desde un lugar muy cercano.

Para que los niños estuvieran en un contexto de “café literario” les pedí que llevaran una leche o un jugo, yo llevé café y pan para los invitados pero al momento de empezar la actividad me di cuenta que no llevaba los vasos, esto fue un factor que impidió concentrarme correctamente en las actividades ya que estaba con el pendiente que llegaran muchos padres de familia y que haría si querían café, no pude conseguir vasos en la tienda escolar y al final no logré que todos disfrutaran del desayuno, me pude dar cuenta que aunque la mayoría de los alumnos llevaban café y pan muchos se quedaron sin desayunar porque pudieron adquirir nada a algunos niños se les olvidó y otros pocos, por falta de recursos no pudieron comprar.

En general las participaciones de los niños fueron buenas pero hubo algunos detalles que impidieron que la actividad resultara adecuada, un alumno solo se dedicó a leer la reseña y considero que este hecho se debió a que el niño no estaba preparado, es decir, no leyó previamente por lo que no pudo hacer una narración y mucho menos un análisis del libro, hubo otro caso parecido donde solo se leyó un escrito muy corto que fue previamente elaborado, este escrito contenía enunciados que parecían ser sacados del libro y copiados en la hoja para posteriormente poderse leer en el aula.

En algunas participaciones se notaba inseguridad por los movimientos corporales y un tono de voz demasiado bajo, los niños que hicieron este tipo de participaciones son alumnos que normalmente así interactúan en el aula de clases, la mayoría de veces que participan no logran desenvolverse adecuadamente.

Los niños hicieron preguntas y algunas participaciones muy puntuales y los alumnos participantes las trataron de contestar de acuerdo al análisis que hicieron, al contestar las preguntas me pude dar cuenta de que realmente comprendieron y analizaron las lecturas y me dio muchísimo gusto que fuera de esta manera.

De mi parte hubo muchas omisiones en la organización de esta primer actividad y fue dejar que los alumnos leyeran el mismo libro, ya que por falta de recursos les dije que podían leer el mismo, cuando junto con el alumno, pude haber hecho una visita a la biblioteca escolar y buscar otro diferente y accesible para ellos, el pensar que esto no tendría repercusiones fue un gran error, ya que cuando fue el turno del alumno que le tocó repetir el análisis del libro se puso muy nervioso y decidió no participar, considero que el pensar que iba a repetir la misma historia no le favorecería y decidió no hablar.

Al finalizar la actividad pedí la participación de los invitados y de la maestra titular me sorprendió mucho, ya que no quiso decir ni dar recomendaciones a los niños argumentado que ella siempre les decía cosas, considero que para los niños fue algo inesperado y un poco decepcionante no escuchar por parte de su maestra alguna palabra de aliento.

D) Reconstrucción

Para poder mejorar el uso de ambientes de aprendizaje en la actividad de círculos de lectura y de acuerdo al análisis hecho a través de la reflexión considero que los siguientes aspectos son factores de mejora para práctica.

Es necesario hacer más uso de material didáctico, para que los niños se sientan más motivados, los letreros de los niños deben de ser más grandes y tener alguna animación para que les llame la atención, debo de estar pendiente de todos los materiales utilizados en el día en que se lleve a cabo el próximo círculo literario, es importante tomar en cuenta cada detalle como vasos, café, libros, mobiliario, sillas para los invitados, entre otros.

Es una buena idea darle café y pan a todos los niños, ya sea proporcionándoselos o gestionarlo con los padres de familia, de este modo todos los niños podrán

disfrutar de un desayuno, es importante intentar no colocar una silla para que los alumnos realicen su participación, ya que se deben mover por el espacio para captar la atención de todos los presentes y además moderar el tono de voz de tal manera que los niños comprendan que deben tener la atención de todos.

Se debe considerar sacar las mesas del aula de clases para formar un círculo solo con las sillas, esto favorecerá al espacio y cuando suceda alguna incidencia o vea que los niños ya están hablando mucho yo pueda tener acceso a todos sin interrumpir las participaciones.

Hacerles llegar una invitación en físico a los padres de familia me parece que sí hizo mucha falta, ya que no me di cuenta si los niños realmente le avisaron a sus papás o si les llegó la invitación electrónica, de este modo considero que puede haber un poco más de participación por parte de los padres de familia.

Se debe trabajar en la puntualidad con los niños, darles un incentivo para que lleguen más temprano, lo que les estimulará que el día de las actividades mejoraren su puntualidad y así los alumnos no se perderían de momentos importantes.

Debo estar pendiente de que los libros no se repitan y tratar de averiguar con la maestra o con los alumnos si el día de la actividad tienen planeado faltar, en muchas ocasiones se puede sustituir a los niños que no asisten, pero hay ocasiones que esta fuera de la manos del docente contemplar las inasistencias de los alumnos. Del mismo modo se debe tratar de dialogar con la docente titular sobre la actividad, estoy consciente que es una actividad mía y para beneficio de no solo de los alumnos pero unas palabras de aliento a los niños les animarán mucho.

En general las actividades deben de estar encaminadas al uso de los ambientes de aprendizaje y considero que dentro del aula de clases se pueden favorecer correctamente sabiéndolos emplear.

Con todo esto, la actividad no resultó como esperaba, sin embargo, todos estos factores se planean mejorar tanto para favorecer más los ambientes de aprendizaje como para favorecer la comprensión lectora.

Conclusiones

En la actualidad los docentes deben de ser personas preparadas, capaces de ser empáticos con los niños y de enfrentarse a las exigencias de la sociedad, para lograrlo, los maestros deben de hacer un análisis de sus prácticas y llevar a cabo una reflexión del trabajo realizado dentro del aula, siempre con la finalidad de mejorar.

Como docente en formación perteneciente a la licenciatura en educación primaria realicé una investigación e implementé una planificación, todo esto para llevar a cabo una reflexión de los logros obtenidos en cuanto a los ambientes de aprendizaje enfocados a la lectura.

Antes de aplicar las estrategias era una docente en formación que no llevaba a los alumnos a hechar a volar su imaginación, al analizar las competencias profesionales que marca el perfil de egreso de la licenciatura en educación normal, me di cuenta que la competencia que hasta el momento no había puesto en práctica lo suficiente es la siguiente “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”. Al querer implementar las estrategias solo tuve la oportunidad de realizar un café literario, dentro de esta actividad se logró fortalecer un poco la lectura, además de gestionar diversos recursos que apoyen el aprendizaje de los niños se logró realizar el proyecto de intervención y sobre todo, involucrar a través de una comunicación efectiva a los padres de familia y comunidad escolar.

Al llevar a cabo esta estrategia puedo concluir que para la creación de ambientes de aprendizaje es necesario que los niños se sientan contentos y cómodos con lo que están haciendo, es de suma importancia tomar en cuenta sus puntos de vista y las reacciones que toman al enfrentar diversas situaciones, como cuando les mencioné que los padres de familia asistirían a verlos participar, el proponerles leer un determinado tiempo y el estar en el aula, simplemente acondicionada de diferente manera y haciendo cosas que en otras circunstancias no podrían hacer.

El virus que actualmente está absorbiendo al mundo impidió realizar la mayoría de las actividades por lo que considero que me faltó hacer un análisis completo de lo

que podía lograr con el grupo, no tuve la oportunidad de mejorar la práctica a través de la reflexión porque ya no hubo tiempo de aplicar las estrategias, sin embargo, con todo lo analizado si puedo reflexionar de manera teórica lo que debo hacer al estar frente al grupo.

Con todas estas actividades considero que logré fortalecer mi aprendizaje como futura docente, además puedo crear ambientes formativos encaminados a un tema determinado.

Me parece muy importante siempre tener en mente la competencia que se desea fortalecer de manera exitosa, pero considero que es indispensable que, si en el proceso se tiene la oportunidad de trabajar con las demás competencias, se lleve a cabo en la medida de lo posible de que las condiciones de trabajo lo permitan.

Cabe mencionar que además de la competencia seleccionada, en mi caso, si pude trabajar y fortalecer otras competencias como planear y evaluar de manera correcta a cada uno de los niños y es que todo esto engloba el formar ambientes pertinentes porque como docente se debe de cuidar cada detalle que pueda pasar dentro del grupo.

Del mismo modo realizar una investigación de este tipo me permitió abrir nuevos horizontes y pensar en todo lo que se puede lograr a través de las investigaciones y de la reflexión. Es muy importante llevar este proceso en un ciclo, que, como mencionaron varios autores, siempre va a ser un proceso de mejora donde se abran nuevas oportunidades para ser mejores docentes y mejores seres humanos día con día.

En general, trabajar con esta modalidad me pareció muy importante y adecuada para hacer mejoras en el quehacer docente, además de que permite conocer opiniones y muchos puntos de vista, desde autores, padres de familia, docentes y autoridades escolares. Fue muy importante para mí la comunicación que se dio en el grupo ya que el apoyo brindado me ayudó a fortalecer mí práctica.

Bibliografía

Cappellacci, I. (2015). Introducción al Diseño de Proyectos de Investigación. Sin lugar de publicación: INFD.

Casas, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. México: Trillas

Díaz-Bravo, L. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación. (2), pp. 162-167.

García, G. (2010). El uso de la imagen como herramienta de investigación. Campos en ciencias sociales. Comunidad, acción y comunicación. (1), p. 10.

Hernández R. (2010). Metodología de la investigación. México: Educación.

Latorre, A. (2005). La investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Graó.

Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa. Guía didáctica. Colombia.

Muñoz, O. (2016). Proceso de reflexión docente para mejorar las prácticas de evaluación de aprendizaje en el contexto de la educación para jóvenes y adultos. Folios. (44).

Smyth, J (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Educación. núm. 294 (1991), pp. 275-500

Villafuerte, D. (2006). Manual metodológico para el investigador científico, nuevo mundo investigadores & consultores. Venezuela: Requipa.

Win, (s/f). Instrumentos de Investigación. WIN. (Recuperado de:<https://tiposdeinvestigacion.win/instrumentos-de-investigacion/#:~:text=Los%20instrumentos%20de%20investigaci%C3%B3n%20son,un%20problema%20o%20fen%C3%B3meno%20determinado.>)