



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES



“Letritas coloridas”

Autor(a): Yesenia Medina Olivares
Escuela Primaria “Anselmo Granados” 15EPR4449N
Tlalmanalco, México
17 de febrero de 2023



JUSTIFICACIÓN

Esta experiencia exitosa educativa se enfoca en los alumnos de primer grado de la **Escuela Primaria “Anselmo Granados” con C.C.T. 15EPR4449N** que se encuentra ubicada en la localidad de **San Rafael municipio de Tlalmanalco Estado de México** con domicilio en **Prolongación La Cuesta S/N**; teniendo a su cargo a una **matrícula total de 136** alumnos de primero a sexto; cuenta con seis docentes.

El tipo de población de nuestra escuela es urbana-marginada; teniendo a cargo padres de familia jóvenes, es decir, oscilan entre los 20 a 35 años de edad, estos mismos tienen una escolaridad entre primaria y secundaria terminada y un mínimo concluyo el nivel medio superior; entre sus actividades o principales fuentes de empleo se encuentran las actividades económicas primarias y secundarias.

Derivado de lo anterior a pesar de la experiencia de escolarización previa, para muchos niños comenzar la educación primaria implica afrontar varios desafíos. Aunque las escuelas mantienen algunas características similares a las de los preescolares, la dinámica en la escuela primaria es diferente: el espacio al que llegan es más grande; la jornada, más larga, y la organización de las actividades, distinta. En la primaria se relacionan con un mayor número de adultos (director, maestros, maestros especialistas, personal administrativo) y de niños que acuden a la misma escuela, algunos de ellos de su edad, pero la mayoría serán de uno a cinco años mayores que ellos.

En esta etapa es fundamental que los maestros dialoguen con los niños, que se interesen por lo que sienten, piensan y opinan; que favorezcan la confianza y la seguridad; que los niños sientan que hay un adulto que los escucha, entiende y apoya. También es importante lograr que los niños verbalicen sus experiencias y que expresen lo que hacen, cómo lo hacen, por qué y con qué finalidad.

MARCO TEÓRICO

IMPORTANCIA DE LA CONSOLIDACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN

1°

¿Por qué es tan fundamental el primer ciclo?

A lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida. Solo si remontan con éxito este reto y alcanzan un dominio adecuado de la lectura y la escritura, contarán con la herramienta esencial para continuar satisfactoriamente sus estudios. Es un proceso que necesita consolidarse al término del primer ciclo de la educación primaria. El grado en que se logre determinará en gran medida el futuro académico de los estudiantes a partir del tercer grado de primaria. Este reto tiene también implicaciones para el profesor, quien recibe en primer grado un grupo totalmente heterogéneo, ya que los estudiantes llegan con diferentes niveles de dominio de la lengua: mientras algunos pueden haber tenido amplias oportunidades de experimentar con la lengua escrita — disponibilidad de libros, revistas, periódicos, lectores en voz alta y modelos adultos (o de hermanos mayores) que realizan cotidianamente y con diversos fines variadas actividades de lectura y escritura—; otros han tenido pocas ocasiones o han carecido de ellas; y entre ambos polos se ubica cada alumno con diversos rangos de adquisición de la lengua escrita. Ante esta diversidad, el profesor debe diseñar e implementar estrategias que promuevan que los grupos se nivelen sin que ningún alumno deje de aprender. Por ello, es muy importante que los docentes que atiendan los dos grados de este primer ciclo cuenten con la experiencia y las destrezas necesarias para favorecer debidamente la alfabetización inicial de sus alumnos.

**Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de
evaluación 2017, página 73**

MARCO TEÓRICO

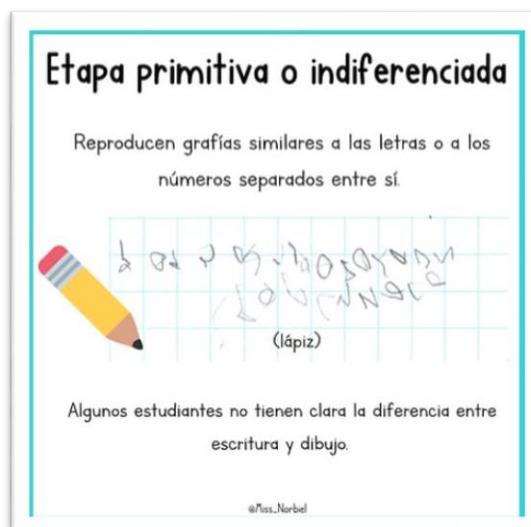
NIVELES DE LA LECTOESCRITURA

(Emilia Ferreiro y Teberosky, 1979) en su investigación *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, concluyeron que son cinco niveles de la conceptualización de la escritura: escritura primitiva o indiferenciada, presilábica, silábica, silábico-alfabética y escritura alfabética. Estos periodos comprenden de los 3 a los 7 años aproximadamente. A continuación se describirán los niveles de lectoescritura en primaria, sus fases y características:

ETAPA PRIMITIVA O INDEFERENCIADA

En esta fase "escribir es reproducir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de escritura" (Ferreiro, Teberosky, 2019). Por ejemplo, si está acostumbrado a ver la escritura de imprenta o *script*, hará grafismos similares a las letras o a los números separados entre sí. Si es cursiva, hará una línea ondulada con diferentes curvas.

También en este periodo, algunos estudiantes no tienen muy clara la diferencia entre escritura y dibujo, por lo que pueden dibujar y decir "aquí dice".



<https://www.missnorbiel.com/post/etapas-de-escritura>

ETAPA PRESILÁBICA

En este periodo comienzan a copiar palabras y aprenden su nombre de memoria sin atribuirle un sonido a cada letra. Al iniciar su escritura por imitación (copiar) puede surgir un bloqueo, creen que se aprende a escribir copiando la escritura del adulto y se niegan a intentarlo solos.

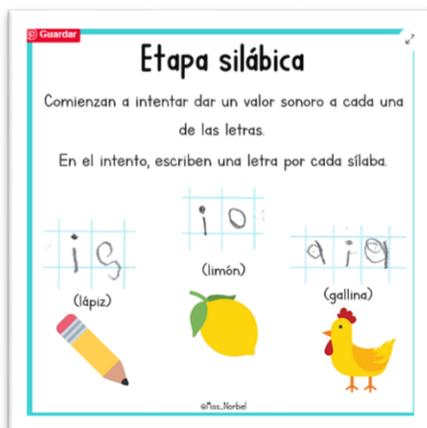


<https://www.missnorbiel.com/post/etapas-de-escritura>

ETAPA SILÁBICA

Los y las estudiantes comienzan a intentar dar un valor sonoro a cada una de las letras. En el intento, escriben una letra por cada sílaba. "Por primera vez trabajan claramente con la hipótesis de que la escritura representa partes sonoras del habla" (Ferreiro, Teberosky, 2019).

Dentro de esta fase, se pueden distinguir dos periodos, escribir letras con valor sonoro convencional y sin valor sonoro convencional.



<https://www.missnorbiel.com/post/etapas-de-escritura>

ETAPA SILABICA- ALFABETICA

Descubren que las sílabas llevan por lo regular vocales y consonantes, aunque siguen saltándose algunas letras.

Esta fase es fruto de un conflicto entre las hipótesis anteriores, entre la silábica (una letra representa una unidad de sonido, la sílaba) y la hipótesis de cantidad mínima de la etapa presilábica.



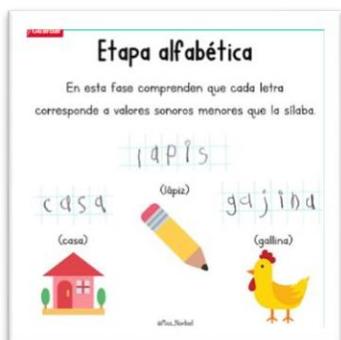
<https://www.missnorbiel.com/post/etapas-de-escritura>

ETAPA ALFABETICA

La escritura alfabética es el final de este proceso de conceptualización de la escritura. En esta fase comprenden que cada letra corresponde a valores sonoros menores que la sílaba.

Sin embargo, que hayan llegado hasta aquí no quiere decir que ya escriban "correctamente", aún les falta comprender reglas de ortografía como ge, gi, gue, gui, ce, ci, que, qui, ll, ñ, etc.

También pueden tener dificultad para escribir sílabas trabadas (bl, br, dr, gl, gr, etc).



<https://www.missnorbiel.com/post/etapas-de-escritura>

METODOLOGÍA

La forma de trabajo que se utilizó para el desarrollo de esta experiencia exitosa fue presencial por medio de la primer reunión del ciclo escolar se dio a conocer a los padres de familia el “Método de trabajo de Lectoescritura Sarita”, posteriormente se trabajará a lo largo del ciclo escolar con los alumnos para consolidar la lectoescritura semana a semana; partiendo de la consolidación de vocales, seguidamente artículos “El y La” y las 13 palabras directrices que rigen el método por medio del cuento “El gato travieso” para terminar con familias silábicas y sílabas trabadas.

ACTORES INVOLUCRADOS

Actores directos:

Alumnos de primer grado

Docente de grupo

Padres de familia.

Actores indirectos:

Autoridades educativas

Comunidad en general.



Imagen tomada de la página de PNCE

OBJETIVOS

Objetivo General

- ❖ Consolidar el proceso de lectoescritura de los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria “Anselmo Granados”

Objetivos Específicos

- ❖ Conocer y practicar la enseñanza de la lectoescritura por medio del “Método Sarita”
- ❖ Aplicar el “Método Sarita” de manera óptima por medio del cuadernillo de trabajo del docente y alumno para la adquisición de la lectoescritura.

PRESENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA

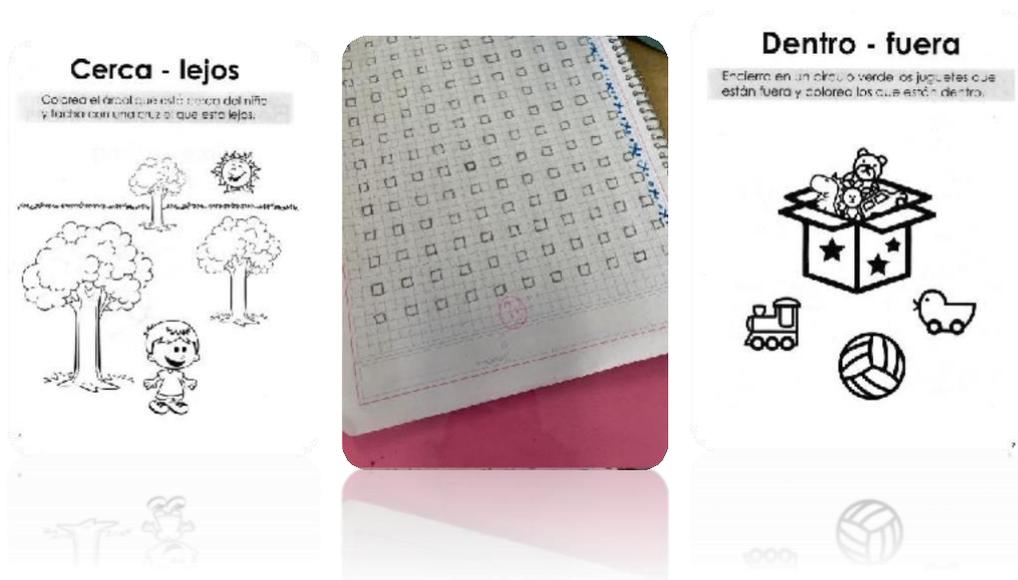
Esta experiencia exitosa se realiza a lo largo del ciclo escolar, con el apoyo de la **docente titular, los alumnos de primer grado y padres de familia**, dichas actividades se **fundamentaron en el plan y programa de estudio 2017 “Aprendizajes clave”**

Las herramientas con las cuales se trabajó fueron tecnológicas principalmente, así como el **uso de materiales del “Método Sarita” (cuadernillo del docente, cuadernillo del alumno, láminas didácticas, fichas de trabajo y material concreto manipulable.**

ACTIVIDADES REALIZADAS

Ejercicios Pregráficos

Por medio del cuadernillo de trabajo del alumno se inicio el trabajo de “Ejercicios pregráficos” (trazo de líneas, arriba-abajo- izquierda-derecha)

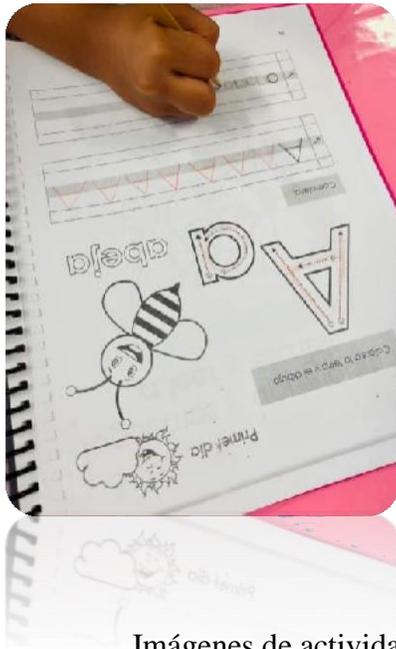


Imágenes de actividades realizadas en clase, autoría propia

Imágenes de cuaderno de ejercicios “Sarita” paginas 4,7

Consolidación de vocales “Aa, Ee, Ii, Oo, Uu”

Posteriormente las siguientes dos semanas de trabajo se trabajaron con actividades que fortalecieran la consolidación de las vocales (mayúsculas y minúsculas) ya que estas son la base indispensable para la lectoescritura.



Imágenes de actividades realizadas en clase, autoría propia

Imágenes de cuaderno de ejercicios "Sarita" página 34

Trabajo de diptongos

La docente titular trabajo con los alumnos el uso de los Diptongos para consolidar el trabajo con vocales.



Imágenes de actividades realizadas en clase, autoría propia

Presentación de los artículos “El-la”

Posteriormente de la consolidación de vocales y diptongos se trabajo con los artículos “el-la” para partir con la presentación del cuento “El gato travieso”



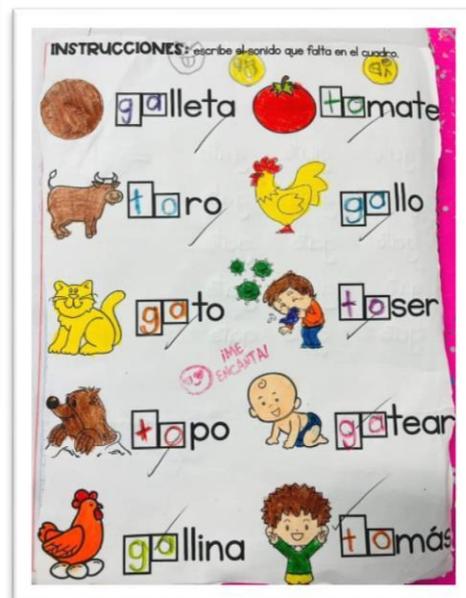
Imágenes de actividades realizadas en clase, autoría propia

Trabajo de las 13 palabras directrices del cuento “El gato travieso”

Después de presentar el cuento a los alumnos se trabaja con las 13 palabras directrices “gato, lima, saco, llave, taza, dedo, conejo, perro, uña, ratita, bota, foco, cara”

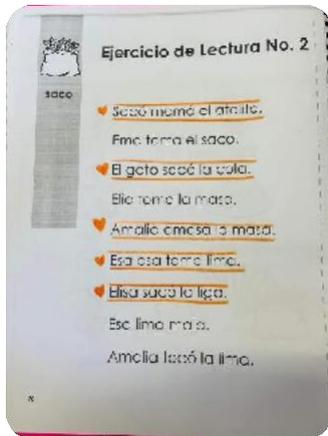


Imágenes de actividades realizadas en clase



Ejercicios de lectura

Después de dar a conocer el cuento y las palabras directrices se comienza con el trabajo de los Ejercicios de lectura propuestos por el cuadernillo del alumno



<https://www.pinterest.com.mx/pin/856739529093849895/>

Imágenes de cuaderno de ejercicios "Sarita" páginas 75,76

CRONOGRAMA PROPUESTO

A continuación se presenta el siguiente cronograma; como parte de la experiencia exitosa para que el “Método Sarita” se lleve a cabo a lo largo del ciclo como parte de un método de lectoescritura y que de esta forma el alumno logre el proceso de leer y escribir al concluir el primer grado de educación primaria tal cual lo indica el plan de estudios 2017.

Organización	Actividad	Página	Materiales
Semana del 30 de agosto al 9 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Semana de diagnóstico Organización con los padres de familia Actividades pregráficas Reforzar ubicación espacial Ubicación en los cuadernos 		<ul style="list-style-type: none"> Examen o prueba de diagnóstico Cuaderno del alumno
"Enseñar a leer y escribir es dar un regalo para toda la vida" -SARA ALICIA HERRERA GARRILLO			
Semana del 12 al 16 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Cerca-lejos Dentro-fuera Adelante-detrás 	<ul style="list-style-type: none"> 4-12 	<ul style="list-style-type: none"> Cudernillo de ejercicios Laminas Cuadritos 4x4 cm
Semana del 19 al 23 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Arriba-abajo Izquierda-derecha Introducción a las vocales Actividades de trazo Aa Ee 	<ul style="list-style-type: none"> 13-20 21-22, 34-35 23-24, 38-40 	
Semana del 26 al 30 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de trazo ll Oo 	<ul style="list-style-type: none"> 25-27, 42-44 29-31, 45,46,49 	
Semana del 3 al 7 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de trazo Uu Aa,Ee,Il,Oo,Uu 	<ul style="list-style-type: none"> 28,32,36, 37,41,47, 48 50-52 	
Semana del 10 al 14 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> Artículos "Ei, ei" "Ia" Reafirmación de vocales Cuento de evaluación "Gatito-pelusa" 	<ul style="list-style-type: none"> 53-61 	
Semana del 17 al 21 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> Narración del cuento "El gato travieso" 1ª palabra directriz "gato" 2ª palabra directriz "ima" Ejercicio de lectura No.1 	<ul style="list-style-type: none"> 62-63 64-65 66-71 	

Imágenes de autoría propia

Organización	Actividad	Página	Materiales
Semana del 21 al 28 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> 1ª palabra directa "saca" Referencia "El alfiler" (página 76) Ejercicio de lectura No.2 	72-74	
Semana del 31 al 4 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> 4ª palabra directa "bata" Referencia "El alfiler" (página 76) Ejercicio de lectura No.3 	77-81	<ul style="list-style-type: none"> 13 láminas directrices (se presentan en orden frente a los alumnos)
Semana del 7 al 11 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> 5ª palabra directa "bata" Referencia "El alfiler" (página 76) Ejercicio de lectura No.4 	82-89	<ul style="list-style-type: none"> Lámina directriz individual ***Para niños más cada directriz se pueden lavar objetos.
Semana del 14 al 18 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> Sílabas: "ca", "co", "ci", "ca", "co", "ci" Sílabas inversas: "oc", "oc", "oc" Ejercicio de lectura No.5 	93-93	<ul style="list-style-type: none"> Cuadernillo de ejercicios Cuadritos de cartulina de 4x4 cm
Semana del 21 al 25 de noviembre	REFUERZO DE LO QUE SE HA TRABAJADO HASTA EL MOMENTO		Juegos didácticos
Semana del 28 al 2 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> 7ª palabra directa "correa" Ejercicio de lectura No.6 	94-96	Juegos de mesa
Semana del 5 al 9 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> 8ª palabra directa "correa" Referencia "El alfiler" (página 76) Ejercicio de lectura No.7 	98-101	Cuaderno del alumno
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA			
VACACIONES Del 19 al 30 de diciembre			
Semana del 2 al 4 de enero "Taller intensivo de Formación Continua para docentes Nuevos Planes y Programas de Estudio"			

Organización	Actividad	Página	Materiales
Semana del 9 al 13 de enero	<ul style="list-style-type: none"> Familia silábica "mi" Familia silábica "ni" Ejercicio de lectura No.8 	109-108	
Semana del 16 al 20 de enero	<ul style="list-style-type: none"> Sílabas: "er", "re", "er", "re", "er", "re" Referencia "El alfiler" (página 76) Ejercicio de lectura No.9 	109-114	<ul style="list-style-type: none"> 13 láminas directrices (se presentan en orden frente a los alumnos)
Semana del 23 al 27 de enero	<ul style="list-style-type: none"> 1ª palabra directa "caja" Familia silábica "ca" Referencia "El alfiler" (página 76) Ejercicio de lectura No.10 Sílabas inversas: "ac", "ac", "ac" Referencia "El alfiler" (página 76) Ejercicio de lectura No.11 	115-120 121-124	<ul style="list-style-type: none"> ***Para niños más cada directriz se pueden lavar objetos.
Semana del 30 al 3 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> Familia silábica "ca" Palabras que suenan igual para ser escritas diferente "ca" Ejercicio de lectura No.12 1ª palabra directa "caja" Familia silábica "ca" Palabras que suenan igual para ser escritas diferente "ca" Ejercicio de lectura No.13 	125-129 129-134	<ul style="list-style-type: none"> Cuadernillo de ejercicios Cuadritos de cartulina de 4x4 cm Juegos didácticos
Semana del 7 al 10 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> Referencia "El alfiler" (página 76) Familia silábica "ca" Palabras que suenan igual para ser escritas diferente "ca" Ejercicio de lectura No.14 	135-137 138-142	Juegos de mesa
Semana del 13 al 17 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> Familia silábica "ca" Sílabas inversas: "ac", "ac", "ac" 1ª palabra directa "caja" Ejercicio de lectura No.15 Ejercicio de lectura No.16 	143-150	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del alumno Juegos al aire libre
Semana del 20 al 24 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> Familia silábica "ca" Sílabas inversas: "ac", "ac", "ac" 1ª palabra directa "caja" Ejercicio de lectura No.17 Ejercicio de lectura No.18 	151-155 156-160	<ul style="list-style-type: none"> Juegos al aire libre Cuaderno del alumno

Imágenes de autoría propia

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Para el desarrollo de esta metodología de lectoescritura se trabaja con un seguimiento semanal por medio de listas de cotejo y toma de lectura por medio del carnet de lectura.



REGISTRO de avances
DURANTE EL DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA

No.	Nombre del estudiante	ago	se	3	Oct	Nov	Dic
1	Natalia Guoile	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	Orlando Iba	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	Daniel Michel	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	Dilan Sebastian	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	Gibson	NE	NE	✓	✓	✓	✓
6	Erika Alonso	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	Nathaly	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8	David	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9	Jelene	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10	Ariel Arley	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11	Ismael	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12	Eduwin	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13	Kaitlyn	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	Prayki	NE	NE	✓	✓	✓	✓
15	Yalonda Guadalupe	RA	RA	✓	✓	✓	✓
16	Sharon Eliehe	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	Josue Alonzo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	Rayo Valentin	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	Madai	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	Santiago Zur	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21	Melissa	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22	Brian	✓	✓	✓	✓	✓	✓



REGISTRO de avances
DURANTE EL DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA

No.	Nombre del estudiante	ago	se	3	Oct	Nov	Dic
1	Natalia	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	Orlando	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	Dan	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	Dilan	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	Gibson	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	Erika	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	Nathaly	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8	David	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9	Jelene	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10	Ariel	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11	Ismael	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12	Eduwin	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13	Kaitlyn	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	Prayki	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15	Yalonda	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16	Sharon	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	Josue	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	Madai	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	Moyn	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	Santiago	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21	Melissa	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22	Brian	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Imágenes de autoría propia

RESULTADOS Y APRENDIZAJES

Los niños que asisten a la escuela primaria conocen con mayor sistematicidad el lenguaje escrito y sus usos en la vida diaria, este conocimiento le abre las puertas a otros conocimientos: la ciencia, las matemáticas, la naturaleza, la historia, la geografía.

En este periodo han de lograr un avance acelerado en el aprendizaje y en el desarrollo de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Las oportunidades de aprendizaje las brinda la familia, la comunidad y la escuela. La familia enseña modelos de conducta mediante la interacción de cada día, la comunidad enseña valores culturales y modos de relacionarse mediante la vida de la calle y los medios de comunicación, la escuela enseña conocimientos y capacidad de convivencia mediante las diversas actividades educativas y los recreos.

La escuela tiene claramente definida su función social: propiciar aprendizajes y lograr que los estudiantes adquieran conocimientos, y estos se logran en todas las acciones, los espacios y las interacciones que se dan en ella



https://www.freepik.es/vector-gratis/ninos-felices-escuela_830257.htm

CONCLUSIONES

Esta experiencia deja una importante lección aprendida ya que en un primer momento brinda la posibilidad de poder conocer a cada uno de los estudiantes a mi cargo; se **desarrolla la participación de los niños(as) con un enfoque dinámico en donde la lectoescritura se torne de una manera divertida y eficaz.**

Finalmente quiero agregar que se debe seguir formulando planteamientos y nuevas estrategias en donde se promuevan los tres canales de aprendizaje de los alumnos (visual, auditivo y cinestésico) para hacer del proceso de enseñanza de lectura y escritura algo innovador y divertido.

BIBLIOGRAFÍA

- Carrillo, Sara (1992). Método de lecto-escritura Sarita. Cuaderno de ejercicios, páginas 4,7,74,75.
- SEP, (2017). **Aprendizajes clave** para la Educación Integral. Modelo educativo para la Educación obligatoria, México, página 73.
- <https://www.missnorbiel.com/post/etapas-de-escritura>
- <https://www.gob.mx/conapo/articulos/programa-nacional-de-convivencia-escolar>
- https://www.freepik.es/vector-gratis/ninos-felices-escuela_830257.htm