



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



**Acervo
Digital
Educativo**

Las estrategias didácticas en el desarrollo de la comprensión lectora

Autor(a): Abigail Elvira Martínez Cordero
Escuela Fray Cirilo Bobadilla 15EPR0739C
Villa de Allende, México
10 de febrero de 2023



INTRODUCCIÓN

El tema de la lectura suele ser un tema tan común como complejo, puesto que ésta ha ido transformándose con el transcurso de los años. Uno de sus principales cambios radica en lo que a comprensión lectora se refiere. Grandes son los beneficios que se obtienen cuando dicho proceso es efectuado adecuadamente, ayudando al individuo a desarrollar habilidades, destrezas y capacidades que le favorecen en su actuar en los diversos ámbitos en los que se desenvuelve. Por otra parte, la falta de comprensión repercute negativamente en lo que al aprendizaje se refiere. Esta es una herramienta fundamental para el buen rendimiento de los alumnos en el desarrollo de las clases.

Existen diversas causas por las que se presentan dificultades al comprender una lectura, uno de los principales motivos se debe a la poca fluidez manifestada al leer un texto; sin embargo, hay casos en los que no se presenta dicho conflicto y, aun así, el problema persiste. Variedad de factores inciden en ello: confusión u omisión de letras, escaso vocabulario, falta de conocimiento y aplicación de estrategias lectoras, aspectos biológicos, problemas de memoria, carencia de hábitos lectores, poco interés o motivación por llevarla a cabo, por mencionar algunos.

Existe una estrecha relación entre la adecuada comprensión de un texto y el rendimiento escolar de los estudiantes. Sin embargo, no basta con tener una comprensión lectora eficaz, es necesario potenciarla, de manera que los alumnos sean capaces de emitir juicios críticos acerca de un texto, reflexionar sobre su contenido, desarrollar su razonamiento y realizar inferencias de diversas lecturas. Desde este supuesto parte la importancia de utilizar técnicas y métodos para ejercitar y reforzar dicha habilidad.

En todos los contextos y aspectos de la vida cotidiana existen problemas o situaciones factibles de modificar, sin embargo, es difícil atender y dar solución al cúmulo de éstas, por lo cual, se debe realizar un diagnóstico previo para determinar la problemática existente, priorizando aquellas situaciones que, de acuerdo a su factibilidad, impacto y costo, sean posibles de atenderse. En el presente caso, haciendo uso de técnicas diversas se estableció como problema raíz la falta de comprensión lectora, ya que de éste se pueden desprender

algunos otros como el bajo rendimiento o dificultad en la resolución de problemas matemáticos.

PROYECTO DE TRABAJO

Hoy en día, es indispensable que el ser humano aprenda a desarrollar habilidades y estrategias metacognitivas que le brinden amplias posibilidades de adquirir conocimientos o aprendizajes significativos, dentro y fuera del ámbito escolar. Es por ello que la comprensión lectora juega un papel fundamental en el logro de dichas destrezas, haciendo referencia a la interpretación de textos, a través de la cual la persona reflexiona, analiza, indaga, relaciona o comprende diferentes temáticas, lo que le permite realizar críticas acerca de toda información que llega a sus manos.

Dicha habilidad es poco desarrollada a plenitud en los alumnos, ya sea por parte de los profesores o de los padres de familia, puesto que los primeros, en los inicios de la educación escolar, se enfocan en que los estudiantes aprendan a leer, pero dejan de lado la comprensión lectora. Los padres, en muchas ocasiones no comparten las tareas educativas con los maestros y se desentienden de sus hijos en lo que a educación respecta. Todo esto ocasiona que los discentes, en grados escolares y posteriormente en la vida adulta, suelen presentar deficiencias en la comprensión lectora, viéndose reflejadas en los aprendizajes que adquieren, no sólo en el ámbito académico, sino en todos aquellos en los que se desenvuelven, ya sea en la niñez o en la etapa adulta.

Al estar dirigido hacia los alumnos y, al ser ellos mismos en quienes radicará la implementación de la estrategia de intervención, serán éstos los principales beneficiados puesto que podrán contar con un cúmulo de estrategias que los llevará a mejorar su metacognición, adquirirán autonomía y control sobre la manera en que leen y serán capaces de desarrollar sus propios mecanismos para el antes, durante y después de la lectura. Por consiguiente, su interés por la misma se verá incrementado y adquirirán habilidades lectoras, se sentirán más capaces y autosuficientes para realizar los trabajos solicitados por su docente.

A continuación, se mencionan los objetivos, que se persigue con la realización del presente documento:

Objetivo general: Diseñar una propuesta de intervención que permita mejorar la comprensión lectora en alumnos de primaria.

Objetivo: Analizar la relevancia del empleo de estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora.

Objetivo: Exponer las estrategias didácticas encaminadas al desarrollo de competencias lectoras.

El presente documento, permite una participación activa por parte de sus miembros, sin embargo, también posibilita la intervención de un experto en la materia, sin dejar de lado la propia autonomía de los agentes mediadores como parte fundamental del proceso. A su vez, todos los agentes implicados pueden participar, cada uno haciéndose responsable de ciertas tareas. En la investigación acción es importante la disposición y actitud que tomen los implicados para que las acciones determinadas lleven a lograr los resultados deseados.

También se hace mención de las técnicas e instrumentos utilizados para recopilar la información. 4) De las técnicas dependen los instrumentos que se utilizan, los cuales responden al con qué, es decir, resultan ser el apoyo, material concreto o palpable en el que se pueda notar visiblemente los datos recabados, principalmente escritos. Cabe señalar, que de la gran variedad de técnicas posibles se establece a la observación como la más importante, sin embargo, se hace uso también de la entrevista y la encuesta, pues permiten una interacción planificada con los observados. Desprendidos de éstas, surgen los instrumentos, en el presente proyecto se hace uso de una guía de observación, una guía de entrevista, un cuestionario personal de filiación y dos pruebas de evaluación diagnóstica son el examen de grado y la evaluación de SisAT (Sistema de Alerta Temprana).

Contexto social de la localidad

El municipio en el que se encuentra la comunidad, no hay muchas fuentes de empleo y pocas personas cuentan con estudios superiores. Los habitantes se encuentran asentados en este poblado, se dedican principalmente a actividades rurales, en la que las mujeres son amas de casa que apoyan el trabajo de sus esposos, inclusive muchas de ellas optan por trabajar en la Ciudad de México, como amas de casa, cabe mencionar que, desde la infancia, los niños

apoyan y aprenden estas actividades. Aunque muchas familias tienen gran cantidad de hijos para recibir apoyos del gobierno, empiezan a reducir el índice de fecundidad, que se mantiene entre los dos o tres hijos por mujer.

En la comunidad se cuenta con varios servicios y electrodomésticos como electricidad, agua potable, entubada, sanitarios, televisión, refrigerador, automóvil, lavadora, teléfono fijo, computadora y celular, todos ellos en orden ascendente de uso. Hay accesibilidad a servicios básicos incluyendo el drenaje e internet, sin embargo, no hay muchos lugares de esparcimiento o recreación donde se propicien aprendizajes nuevos como bibliotecas, casas de culturas, museos, etc.

Se puede observar que la mayoría de los alumnos, en la lectura tienen un bajo nivel de comprensión lectora, así como el conocimiento y noción, de la definición de diferentes palabras o conceptos y la habilidad de comprender algún aspecto determinado, a partir de su intuición o ideas previas. Así como también se pudo constatar de la falta de relación de las partes lógicas de un texto y explicar qué tipo de relación existe entre ellas, el procesar la información para construir significados y otorgar sentido al texto y localizar, reconocer e identificar datos, nombres, características, hechos, entre otros, explícitos en el texto.

De acuerdo a lo antes descrito; el presente proyecto acerca de: Las estrategias didácticas en el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de primaria, se realiza en el 2º grado grupo A, de la escuela primaria “Fray Cirilo Bobadilla”, C.C.T. 15EPR0739C, ubicada en Acercamiento Nacional número 17, en la localidad San José, colonia centro, municipio Villa de Allende, Estado de México, turno, tiempo completo, jordana ampliada, zona escolar: P177 durante el ciclo 2022-2023, con un número de 19 alumnos, 11 hombres y 8 mujeres, entre 7 y 8 años de edad, perteneciente a la Zona Escolar No. P177 de la Subdirección Regional de Educación Básica valle de Bravo; cuenta con una población estudiantil de aproximadamente 340 alumnos, una plantilla de 14 docentes frente a grupo, un director escolar, personal de servicios de apoyo (Educación Física, Artística, para la Salud y la USAER), apoyo administrativo.

Las relaciones entre maestro-alumnos, se dan con respeto y cordialidad, no existe una relación de amistad, pero sí de confianza, lo cual beneficia la realización de las actividades y la comunicación entre ambos para lograr mejores resultados. Los alumnos ven en su docente

un apoyo para adquirir los aprendizajes, sin embargo, hay algunos más apegados e incluso en el recreo permanecen cerca para platicar de algunas otras cosas que les interesan.

Entre los alumnos la constante interacción les permite el aprendizaje entre pares, la resolución de problemas en conjunto y el trabajo en equipo para compartir saberes y experiencias, empero, existe también roces entre algunos de ellos, lo cual afecta en algunas ocasiones la dinámica planeada y la correcta realización de actividades. Entre la mayoría existe el respeto, el compañerismo y apoyo, aunque obviamente se da más entre aquellos que se llaman sus amigos.

DIAGNÓSTICO

El diagnóstico es el primer paso en una investigación, hace alusión a la forma mediante la cual se lleva a cabo el proceso de investigación, su finalidad se enfoca primordialmente en identificar los problemas existentes del contexto, desarrollando así un análisis sobre la situación actual del mismo, puesto que resulta necesario conocer las principales necesidades que inciden en él, todo ello con el fin de enmendar dichos conflictos o por lo menos disminuirlos considerablemente, transformando el entorno a tratar. Cardona manifiesta que: El término diagnóstico procede de las partículas griegas, que significa a través de, y gnosis, que quiere decir conocimiento. Es decir, su significado etimológico es conocimiento de alguna característica utilizando unos medios a través del tiempo o a lo largo de un proceso. Además, el diagnóstico psicopedagógico implica que este conocimiento está relacionado con la psicología y la, educación.

El origen del diagnóstico psicopedagógico está conformado por dos aspectos, el primero de ellos se refiere a por medio de que se va investigar, mientras que el segundo alude al conocimiento acerca de determinados rasgos, la complementación de ambas palabras rescata aspectos sumamente importantes en el proceso a indagar sobre un objeto de estudio. Para ello, es necesario utilizar recursos que permitan lograr los fines deseados, así como considerar los momentos en los que se desarrollarán las respectivas averiguaciones.

Se analiza el comportamiento de los educandos en el aula y en su contexto para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que no se puede conocer a un estudiante sin analizar las distintas áreas en las que se encuentra inmerso, es decir, todos los ámbitos y agentes con

quiénes se desenvuelve o se relaciona, para posteriormente plantearse objetivos a alcanzar e implementar una variedad de estrategias e instrumentos que permitan alcanzarlos. Según Moreno el objetivo de un diagnóstico es determinar el estado, condición o situación en que se encuentra una persona en aspectos que interesan a su educación; eso es lo inmediato. En cambio, las finalidades, que se refieren a lo mediato y responden a la pregunta ¿para qué se ha de diagnosticar?

Por último, se realizó la aplicación de los instrumentos de exploración diagnóstica del Sistema de Alerta Temprana (SisAT), referidos a la toma de lectura, producción de textos y cálculo mental, los cuales conllevan indicadores que dan cuenta del avance de los estudiantes en dichos componentes, por ejemplo, en lectura se considera la fluidez, la comprensión, la seguridad al leer, la entonación adecuada; en escritura se evalúa la coherencia, el uso de reglas ortográficas y puntuación acordes al grado, el conocimiento sobre la estructura de textos, entre otros; y en cálculo la habilidad para resolver operaciones básicas mentalmente. Con ello se constató no sólo la información reportada por la docente de grupo, sino la obtenida con base en el análisis de los instrumentos antes llevados a cabo.

La guía de entrevista a docente es otro instrumento fue posible percibir que el docente se queja faltas de respeto entre algunos alumnos, puesto que con pocos que ocasionan disturbios, el grupo se inquieta y esto ocasiona pérdidas de tiempo. Las mismas incluyen robos o pérdidas de material o dinero, así como quejas entre compañeros por cosas sin relevancia, también indica que buen porcentaje de alumnos son descuidados, desordenados e incumplen con materiales o tareas; mientras que al referirse a los padres de familia expresa que no la apoyan con su revisión.

En lo que a conocimientos se refiere, menciona que los alumnos tienen mayor dificultad en la asignatura de español, matemáticas, y geografía, pero que en el aspecto en donde más le cuesta trabajo es en la lectura y escritura, ya que la mayoría de los alumnos tiene un estándar de velocidad lectora bajo de acuerdo al grado, les cuesta comprender la idea principal de los textos, su escritura es muy escueta y con escaso vocabulario, para la resolución de problemas requieren apoyo y confunden las operaciones necesarias para su adecuada solución. La mayor parte de los alumnos presentan constantes faltas de ortografía, como en el uso de

mayúsculas, la b, v, s, c, z, h, g, j; así como cierta dificultad con la puntuación, principalmente en cuanto a la acentuación y uso de comas se refiere, así como la segmentación de palabras.

COMPRENSIÓN LECTORA

A través del tiempo y durante la historia de humanidad, se han acumulado un sinnúmero de conocimientos, los cuales, se fueron transmitiendo de una generación a otra, primero de manera oral y, desde la invención de la escritura, de manera escrita. “La lectura es un medio básico para adquirir información en nuestra sociedad y en particular en el ámbito escolar”. Desde el inicio de la educación primaria y una vez que el alumno ha desarrollado el proceso de lecto-escritura, podrá acceder a los conocimientos escritos, dependiendo su edad, la madurez mental con la que cuente y los medios que estén a su alcance. Los individuos que tienen dificultades para comprender lo que leen no solo encuentran limitadas sus oportunidades educativas, laborales y de competencia social, sino que además no pueden disfrutar de una de las formas más placenteras de ocupar el tiempo de ocio.

Es cierto que, si una persona no comprende lo que lee, tendrá dificultades para apropiarse del conocimiento, lo que dificultará su desarrollo no sólo en el campo educativo sino en todos los ámbitos de su vida diaria, llámese el laboral, social e incluso personal; además de que, al desarrollar la lectura y no llevarse a cabo el proceso de comprensión, divagará en la misma y no pondrá el énfasis requerido para aprehenderse del contenido del texto, ya que “leer no es sólo pasar la vista por encima de un escrito; hay que comprender lo que se lee y, hay que leer de forma rápida.” Esto se refiere a la fluidez lectora, la cual en cierto grado, determinará lo comprendido en un texto, no siendo un factor exclusivo.

De esta manera, la lectura va más allá de repetir de forma oral o escrita las palabras contenidas en un texto de manera mecánica, debe darse significado al mismo para que tenga un carácter funcional. Para que eso suceda, se vuelve necesario realizar la lectura teniendo en cuenta aspectos tales como la exactitud y la velocidad, además claro, de la comprensión; lo que lleva a realizarse la pregunta de, qué es la comprensión lectora. Por lo que respecta a dicho tema, son muchos los autores que hablan del mismo; Para algunos como Núñez, la comprensión lectora, como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un

significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas que entran en juego a medida que se decodifican las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Comprender un texto radica en la demostración de lo que el lector es capaz de explicar con sus propias palabras lo que leyó, si lo entiende, podrá hacer uso de esa información. No se habla aquí de una memorización, sino de la interpretación propia que hace, la cual se deriva de los conocimientos que ha acumulado antes, ya que éstos, favorecerán el proceso de la comprensión, puesto que, al evocarlos, será capaz de reafirmarlos, ampliarlos y en el último de los casos, modificarlos con base en los que está adquiriendo con la lectura actual que realiza de determinado texto.

Para algunos otros, “comprender un texto consiste en entender lo que el autor ha querido expresar, relacionarlo con lo que uno ya sabe y expresar una opinión personal crítica sobre el mismo”. Dentro del proceso de comprensión es conveniente tener en cuenta los conocimientos previos que se tienen respecto al tema contenido en el texto o aquellos que se puedan relacionar con él, lo que permitirá, a partir de los nuevos encontrados en el mismo, enriquecer o modificar los primeros.

Para lograr la tan importante comprensión, es necesario que la información plasmada quede grabada en la mente del lector, no quiere decir que lo memorice, sino que selecciona la que considera importante, de tal modo que pueda comentar sobre lo leído y pueda hacer uso de la misma en ocasiones posteriores y para fines diversos, se da énfasis en la funcionalidad o en el significado que tiene para la persona la información contenida en el texto, de ahí la importancia que tiene la lectura de diferentes tipos de éstos y en especial, de los que resulten atractivos para el lector. Otra definición que se considera pertinente aludir es aquella que enuncia que “a comprensión es un proceso interactivo que implica la construcción de una representación mental acerca del significado global del discurso, algo que se ha puesto claramente de manifiesto en las medidas de recuerdo”. No se puede fragmentar el texto o tener una comprensión parcial del mismo, es necesario entenderlo de manera integral y sólo después de esto, poder llevar a cabo una interpretación general de éste.

Con base en los aportes expuestos, se puede definir a la comprensión lectora como un proceso mediante el cual, el individuo, a través de la lectura de un texto relaciona los conocimientos

que tiene respecto al tema con los que se le presentan, aprehendiéndose, llevando a cabo la comparación de la información contenida en éste con la que posee, de modo que hace un contraste la misma, profundizando su conocimiento o bien modificándolo. Dicha información, será capaz de utilizarla con posterioridad en diversas situaciones y frente a diversos actores, lo que determina también su grado de funcionalidad. En general, para mejorar la comprensión lectora según Núñez, se pueden seguir los siguientes pasos:

- Leer atentamente los títulos y epígrafes.
- Buscar las palabras desconocidas en el diccionario.
- Identificar las ideas principales,
- Localizar las ideas secundarias que refuerzan, aclaran o complementan las ideas principales.
- Establecer la estructura del texto.
- Reconocer el tipo de texto y el nivel de uso del lenguaje (culto, familiar, vulgar, etc.) que aparece.
- Formarse una opinión personal razonada sobre lo leído.

Todos estos pasos podrán ser eficaces en la medida que se empleen con frecuencia y aplicados a diversos tipos de texto, ya que como se expresa de manera coloquial, la práctica hace al maestro. No es una receta de cocina que deba seguirse al pie de la letra; sin embargo, se considera que el empleo y desarrollo de los mismos, será fundamental no sólo para desarrollar una comprensión profunda de los textos, sino para hacer al alumno un ser autónomo, que pueda construir su conocimiento con base en la interacción con textos escritos.

El objetivo final es “la eficacia o la exactitud lectora; es decir, llegar a leer de forma crítica un texto a la velocidad adecuada comprendiendo la mayor parte del mismo”. Puesto que, al leer, lo que se persigue es que el sujeto reflexione sobre lo expuesto en el texto y pueda emitir una valoración personal del mismo, no únicamente que lea determinada cantidad de palabras por minuto o se considere a la fluidez que se tenga al leer como factor determinante. Es en la escuela en donde el alumno desarrollará las habilidades concernientes a la comprensión lectora, ampliando las mismas al momento de leer cualquier tipo de texto que llegue a sus

manos, lo que lo convertirá en un sujeto crítico, que no aceptará sin cuestionar y con facilidad lo que se le proporcione, sino que podrá refutar las ideas del autor, llegando a construir su conocimiento.

Cuando un texto llega a manos de una persona y ésta realiza la lectura del mismo, puede ocurrir que recuerde perfectamente algún hecho o dato mencionado, que pueda deducir de la información obtenida alguna otra y que incluso, se apropie de la información contenida para poder brindar argumentos válidos en casos posteriores en los que el uso de la misma sea requerido. No obstante, puede suceder que el sujeto no realice ninguna de las situaciones antes mencionadas o tenga una noción demasiado baja de lo leído, en especial si el texto es de una extensión considerable.

Para decir que el alumno llegó al nivel de comprensión superficial, se pueden utilizar una serie de preguntas en las que éste deba evocar la información precisa contenida dentro del texto, tales como el autor del mismo, subtítulos, el lugar donde se desarrolla la historia, la descripción de los personajes que intervienen e incluso, algunas fechas que aparezcan a lo largo del mismo y las cuales pueda recordar con facilidad o encontrar con volver a leer el texto de manera superficial.

Este es el nivel básico de la comprensión y se refiere a que el sujeto sea capaz de localizar información específica en el texto, teniendo en cuenta lo que expresa, como su nombre lo indica, de manera literal, sin que deba emitir alguna opinión respecto al mismo, por ejemplo, al responder cuestiones como cuál es el título del texto, de qué trata o quién es determinado personaje que aparece en él, etc. Para poder desarrollar este nivel, según Catalá se puede enseñar a los alumnos a:

- Distinguir entre información relevante e información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones causa-efecto.
- Seguir unas instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Identificar analogías.
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.

- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Es necesario que el docente enseñe a sus alumnos todos estos aspectos, así como debe enseñarlo a tomar el lápiz, dibujar, recortar, usar el diccionario o interpretar un gráfico. Muchas veces los docentes dan por hecho que sus alumnos saben hacer un resumen o entienden la idea central de un texto; sin embargo, en la mayoría de los casos de nivel primaria, los educandos ni si quiera son capaces de definir esos conceptos, mucho menos de saber obtenerlos después de una lectura. Allí radica la importancia de que sepan identificarlos desde su definición.

A través de la realización de algunas de estas actividades, el docente podrá verificar si el estudiante es capaz de manifestar lo leído, haciendo uso de palabras distintas, así como explicarlo y recobrarlo con posterioridad, ya sea de manera oral o de forma escrita, haciendo de nuevo hincapié en el hecho de que el alumno únicamente hará una remembranza de la información contenida en el texto desarrollado, por lo que no se puede hablar de una comprensión del todo.

El segundo nivel llamado reorganizativo, como su nombre lo indica, implica la “reorganización de la información recibida sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando así las ideas a partir de la información que se va obteniendo a fin de hacer una síntesis comprensiva de la misma”. Aquí, el discente podrá elaborar un producto con base en el texto leído, recuperando las ideas principales contenidas en él, distinguiendo aquellas cuya función es meramente, complementarlas, apropiándose de las primeras y descartando las segundas. En este caso, el docente, de acuerdo a lo estipulado por Catalá, enseñará a los alumnos a:

- Suprimir información trivial o redundante.
- Incluir conjuntos de ideas en conceptos inclusivos.
- Reorganizar la información según determinados objetivos.
- Hacer un resumen de forma jerarquizada.
- Clasificar según unos criterios dados.

- Deducir los criterios empleados en una clasificación.
- Reestructurar un texto esquematizándolo.
- Interpretar un esquema dado.
- Poner títulos que engloben el sentido de un texto.
- Dividir un texto en partes significativas.
- Encontrar subtítulos para estas partes.
- Reordenar cambiando el criterio (temporal, causal, jerárquico, etc.)

Todas estas estrategias permiten esquematizar la información de tal manera que sea más clara y precisa. Para esto, se pueden hacer producciones como mapas conceptuales, cuadros sinópticos, cuadros de doble entrada, etc. Éstos, además de contribuir a la comprensión, pueden ser un medio o técnica de estudio y facilitador en su propio aprendizaje. Resulta conveniente, enseñar a los alumnos en qué consiste cada uno de ellos y guiarlos paso a paso en la realización de los mismos puesto que muchas veces los docentes dan por hecho que ya los saben realizar.

En el tercer nivel nombrado inferencial, “la comprensión inferencial o interpretativa se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura”. Dicho nivel se desarrolla cuando se trata de evocar los conocimientos que el alumno ya posee respecto al tema que se le presentará, permitiéndoles que haga predicciones respecto a éste, las cuales se irán corroborando, reformulando o descartando a través del desarrollo de la lectura. Aquí, es donde se llega a una comprensión somera, puesto que para poder hacer todo lo anterior, el lector debe ir entendiendo el texto. El maestro, según lo estipulado por Catalá, estimulará a sus alumnos para que puedan:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causas.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas según el contexto.

- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Reconstruir un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

De esta manera, el docente ayuda al estudiante a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones respecto a la misma, a anticipar las acciones de los personajes, haciendo que la lectura sea más fácil para él y pueda obtener el máximo provecho de ella, ya que este nivel “busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones”. Se pretende que aquí, el lector, pueda contrastar la información que se le proporciona con la que ya posee, siendo capaz de emitir conclusiones.

Referido al nivel crítico, “a este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos”. Cuando el lector llega a este nivel, se considera ha alcanzado el nivel máximo de comprensión, puesto que será capaz de realizar todas las tareas a las que se ha aludido, con la diferencia de que podrá ahora, expresar su punto de vista basado en argumentos sólidos. Cuando un lector alcanza este nivel de comprensión, es capaz de reparar y resolver posibles inconsistencias entre dos afirmaciones que aparecen en el texto o entre varios textos. Se ha de enseñar a los niños, según Catalá a:

- Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.

Todas estas acciones que el docente lleva a cabo, permiten que los alumnos puedan confrontar sus puntos de vista, expresando su opinión fundamentada y siendo capaces de poder modificar su manera de pensar con base en la retroalimentación que surja con sus pares e incluso con personas más experimentadas, llámese docente, compañeros o personas capacitadas con las que el alumno esté en contacto.

A manera de recapitulación, el sujeto pasará por los niveles de comprensión de manera escalonada, pudiéndose desarrollar dicha comprensión haciendo uso, por parte del docente de las estrategias sugeridas, no obstante y como se ha mencionado, los conocimientos previos que el alumno posea ayudarán en gran medida para que pueda brincar al siguiente escalón; sin embargo, se sabe que se aprende a leer leyendo, así que sólo con el desarrollo constante de la lectura se podrá realizar la transición de un nivel a otro sin mayor complejidad.

Aspectos clave para desarrollar la comprensión lectora

Es importante considerar los aspectos clave que son necesarios para que un alumno pueda comprender un texto, ya que de allí se podrán desprender las actividades, pues irán encaminadas al desarrollo de ciertas habilidades y, por tanto, de la comprensión lectora. Éstos son: el desarrollo del lenguaje oral, el desarrollo del vocabulario, al aprendizaje de la decodificación en el idioma materno de los niños, la fluidez y las estrategias de comprensión. Se explican a continuación:

El desarrollo del lenguaje oral juega un papel importante en el proceso de comprensión lectora ya que para que pueda conseguirse ésta, debe existir una comprensión oral, pues sólo de esta forma el alumno será capaz de transpolar sus conocimientos y comprender textos. Cabe mencionar que “el lenguaje es un acto social. No sólo precisa la maquinaria biológica necesaria y las capacidades cognoscitivas, sino también del trato con un interlocutor en la comunicación”. No sólo se requiere que un niño esté físicamente saludable y con las facultades cognoscitivas acordes a su edad, también es esencial la interacción social.

Como se mencionó anteriormente existen varios factores determinantes que influyen en el avance y aprendizaje del lenguaje oral en un niño, sin embargo, el desarrollo de lenguaje es el primer factor determinante para conseguir la lectura. En el desarrollo de éste es necesaria la comunicación e interacción, pues conforme va creciendo un niño, va aprendiendo y dominando con mayor seguridad su lenguaje materno. Posteriormente a esos sonidos que emite podrá asignarles fonemas.

Se sugiere que se les lea a los alumnos en voz alta, a la vez que se les hace cuestionamientos, así como animarlos a que se expresen libremente, motivarlos a entablar un diálogo, permitir que participen dando opiniones, pero también pidiéndoles que escuchen. Es así como se contribuirá en gran medida al desarrollo del lenguaje oral, puesto que, si no hay dominio de éste, será difícil la comprensión de manera escrita, pues sería como escuchar a alguien hablar en un idioma diferente al propio.

El desarrollo del vocabulario es otro de los aspectos a considerar para que se pueda desarrollar la comprensión de un texto, debido a que el dominio de más vocabulario es un arma que favorece a estudiantes. “Los alumnos que tienen un buen nivel de vocabulario pueden mejorar su lectura y su comprensión lectora, mientras que los que no tengan adquiridas ciertas palabras en su vocabulario oral no las entenderán cuando aparezcan en un texto escrito”. (2013) El contexto en el que se desarrollan, el estado socioeconómico, el grado de estudios de los padres, etc., son elementos que favorecerán el desarrollo del vocabulario.

Incluso los programas de televisión educativos les proporcionan un bagaje amplio de términos o sinónimos. Un alumno que se desarrolla en un ambiente alfabetizador, cerca de libros o padres que emplean un gran vocabulario, indistintamente también adquirirá esa gran ventaja lectora. Resulta sorprendente la gran capacidad que tienen para apropiarse de los conceptos y es en la infancia donde mayor cantidad de vocabulario se adquiere, herramienta primordial para la comprensión lectora. Al respecto, Betanzos afirma que: El conocimiento del vocabulario es un índice importante del dominio de terminados temas y del conocimiento general. Tener vocabulario garantiza una mayor eficacia en el aprendizaje, pues en la lectura la comprensión es mayor y, sobre todo, más eficiente; esto se debe a que el procesamiento es más rápido y con mayor eficiencia, ya que se pueden destinar otros recursos –como la atención y la memoria de trabajo- a otros aspectos que necesitan de nuestro esfuerzo y energía cuando estamos leyendo y procesando la información que estamos extrayendo del material escrito.

El desarrollo del vocabulario es un criterio que condicionará en gran medida qué tanto comprenda un estudiante, pues si el léxico empleado en el texto es conocido por él, su comprensión será indudablemente mejor. Sin embargo, si se le presentan conceptos

desconocidos, se aburrirá y no entenderá. Es por ello que es conveniente recurrir a la enseñanza del concepto, pues entre más definiciones conozca, con más facilidad podrá hilar los términos desconocidos, comprenderlos o inferir su significado.

El tercer aspecto clave es el aprendizaje de la decodificación en el idioma materno de los niños. Decodificar se refiere a asignar un sonido a las grafías y que al combinarlas forman palabras y/o frases. La decodificación hace alusión al “proceso de transformar una palabra impresa en un sonido. Este es un proceso bastante limitado, ya que supone ser capaz de pronunciar (o nombrar) palabras impresas en lugar de ser capaz de explicar lo que significan”. Una vez que un alumno logra la decodificación, con la práctica constante, realizará el proceso de forma automática y, por lo tanto, entenderá mejor.

Por último, se menciona a la fluidez como elemento primordial para lograr la comprensión. Es otro aspecto relevante puesto que se refiere al hecho de leer las palabras de tal forma que sean fáciles de comprender, de manera correcta, de corrido y con la dicción apropiada. “Un estudiante lee fluidamente cuando lo hace con precisión (relaciona las letras con los sonidos), tiene la expresión adecuada (lee con entonación y ritmo) y velocidad”. Si un alumno no tiene la fluidez, deletrea o lee en sílabas, no entenderá una palabra por su significado y, si a eso le sumamos que no da la entonación correcta, puede modificar un texto de tal modo que una pregunta deje de serlo para convertirse en una afirmación, por ejemplo.

Sin fluidez no hay comprensión, pues leer palabras de forma incorrecta, omitiendo o agregando letras; muy lento, en pausas o sílabas; y sin una entonación o expresión apropiada no permite darle el significado deseado al texto.

La fluidez es una habilidad necesaria para un buen lector, sin embargo, por sí sola no permitirá la comprensión de un texto, pero sin ella, se disminuye en gran medida la oportunidad de adquirirla. Una vez que el lector la consigue o progresa acorde a su grado escolar (considerando las palabras por minuto sugeridas debe realizar el estudiante), será capaz de poder leer palabras conocidas o desconocidas, viniendo como siguiente paso la asignación de un significado y el procesamiento de la información. Éste requiere de procesos mentales más complejos y obligatorios a desarrollar por todos los individuos.

Como se ha aludido a lo largo de todo el proyecto, la comprensión lectora es el problema a atacar, es por ello que se realiza el diseño de las presentes actividades, tendientes a una mejora de la misma. A continuación, se muestran de manera detallada cada una de las actividades planeadas y con las cuales se pretende erradicar el problema. Cada una de ellas cuenta con diferentes apartados que son el número de sesión, la fecha tentativa a realizarse, el objetivo (el número 1 es para las primeras cuatro y así sucesivamente) y meta que se busca alcanzar, los recursos a utilizar, las actividades y su descripción divididas en los momentos de inicio, desarrollo y cierre, así como el tiempo que llevará cada una y, por último, el instrumento con el que se evaluará su pertinencia.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Objetivo 1: Evaluar y dar seguimiento a la fluidez lectora de los alumnos e implementar actividades y estrategias para que lean con precisión, entonación y velocidad acorde a su grado escolar.

No. de Sesión: 1 Lectura repetida con dados. **Fecha:** 07 de septiembre de 2022.

Meta: Que el 100% de los alumnos desarrolle su fluidez lectora con la implementación de estrategias atractivas e innovadoras al final del ciclo escolar.

Recursos: Lecturas, dados, pintarrón, plumones.

Tabla. 1 Planificación de Actividades.

	Actividad	Descripción	Tiempo
Inicio	“Organicemos el juego”	El docente distribuirá a los alumnos en 6 equipos de trabajo (el mismo número de caras de los dados) cuidando que se formen de manera heterogénea, tomando en cuenta sus ritmos y estilos de aprendizaje. Se les darán las instrucciones de la actividad.	10 min.
Desarrollo	“Cuál es la voz más graciosa”	Se pide a los alumnos que decidan qué <i>voz fingida</i> podrían utilizar para la lectura representada de un texto corto (voz de un niño pequeño, de un ogro, de papá, de mamá, de robot...) cada tipo de voz se asigna a un número diferente del dado. El profesor le otorga a cada uno de ellos la lectura de un texto corto diferente, el cual se les pedirá lean tres veces. Posteriormente cada alumno tira el dado y tendrá que leerlo con la voz que le tocó.	30 min
Cierre	“Cerreemos nuestra sesión”	Finalmente, los alumnos del grupo plantean preguntas sobre algunos de los textos leídos, a ser respondidas por quien haya realizado dicha lectura; y eligen cuál ha sido la mejor lectura que se ha interpretado. El docente realiza comentarios finales referentes a la lectura para complementar las aportaciones y aclarar dudas.	10 min.

AUTORÍA PROPIA

Tabla 2. Evaluación: se hará uso de una lista de cotejo como la siguiente.

N. P	Nombre del alumno	Aspectos a evaluar							
		Muestra interés por la lectura		Realiza la lectura de una manera fluida y adecuada, respetando pausas, signos de puntuación, acentuación, entonación y dicción.		Realiza la lectura con la voz y características propias del personaje que le toco interpretar.		Participa de manera activa en el desarrollo de la clase.	
		SI	No	Si	No	Si	No	Si	No
1.									
2.									

AUTORÍA PROPIA

No. de Sesión: 2. “Lenguas trabadas”.

Fecha: 12 de septiembre de 2022.

Meta: Lograr que el 100% participe en las actividades a desarrollar en la sesión y muestre un avance significativo en la lectura de trabalenguas.

Recursos: Humanos, hojas, lápiz, goma, sacapuntas, etc.

Tabla 3. Planificación de Actividades

	Actividad	Descripción	Tiempo
Inicio	“Diviértete leyendo”:	Se jugará la papa caliente para conocer los saberes previos de los alumnos sobre los trabalenguas. Enseguida, se hará una competencia en la lectura de pseudopalabras para ver quién puede pronunciarlas mejor y más rápidamente sin equivocarse.	15 min.

Desarrollo	“Destrabalenguas”:	Se explicará a los alumnos en que consiste la aliteración, se darán ejemplos de ello (en la creación de trabalenguas). Posteriormente usarán la aliteración para crear un trabalenguas con las palabras plasmadas siguiendo un modelo.	20 min
Cierre	“Invento mi trabalenguas”:	Ensayaran su trabalenguas para compartirlo con sus compañeros y elegir a quien le quedó mejor y lo leyó más rápido.	15 min.

AUTORÍA PROPIA

Tabla 4. Evaluación: Se llevará a cabo mediante una lista de cotejo, considerando las características principales de los trabalenguas.

N. P	Nombre del alumno	Aspectos a evaluar					
		Lee correctamente palabras muy parecidas, difíciles de pronunciar, largas o repetidas.		Uso adecuado de la voz al leer así como entonación.		Manifiesta fluidez y precisión en las palabras.	
		SI	No	Si	No	Si	No
1.							
2.							

AUTORÍA PROPIA

No. de Sesión: 3. “Leyendo contra reloj”

Fecha: 14 de septiembre de 2022.

Meta: Lograr que el 100% de los alumnos lean con precisión, entonación y velocidad diversos tipos de texto de acuerdo a su grado escolar.

Recursos: tabla de palabras, lecturas, material escolar, cronometro.

Tabla 5. Planificación de Actividades.

	Actividad	Descripción	Tiempo
Inicio	Realizar ejercicios para entrenar la vista.	Haciendo uso de los objetos que se encuentran pegados frente a los alumnos, solicitar que fijen la vista en algunos de ellos, sin mover la cabeza y/o alguna otra parte del cuerpo, lo más rápido posible, ir diciendo el nombre del objeto al que deberán mirar, incrementando la velocidad.	15 Min.
Desarrollo	Lectura en voz alta de una tabla de palabras.	Reparto de una tabla de palabras a cada uno de los integrantes del equipo, de modo que practiquen con ésta la lectura de las mismas por turnos, éstas a su vez, corresponderán a las contenidas en una lectura que posteriormente se les entregará. Lectura del texto de manera individual y luego por turnos, verificando se realice a entonación adecuada y las pausas en el orden correcto.	20 Min.
Cierre	Subrayado de palabras contenidas en las tablas en la lectura.	Solicitar a los alumnos que de manera individual y una vez realizada la lectura del texto utilizando diversas estrategias, rodeen las palabras contenidas en la tabla que se les proporcionó al principio y den respuesta a algunas cuestiones referidas de las lecturas. Mientras tanto, se les tomará velocidad lectora por minuto a cada alumno.	15 Min.

AUTORÍA PROPIA

Tabla 6. Evaluación: Rúbrica de evaluación de lectura emitida por SisAT.

Rúbrica para la toma de lectura						
	A		B		C	
I	La lectura es fluida	3	La lectura es parcialmente fluida	2	No hay fluidez en la lectura	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Lee palabras, frases u oraciones completas con ritmo y claridad. - Hace solo las pausas determinadas por signos de puntuación, entre frases, oraciones y párrafos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Algunas veces lee con ritmo o ciertas oraciones o párrafos. - Hace pausas solo ante algunos signos de puntuación. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lee de manera monótona y sin precisión palabras, frases u oraciones. - Produce pausas constantes que no corresponden con signos de puntuación. 	
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Imprecisión en la lectura	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Lee correctamente todas las palabras sin cometer ningún error. - Lee con exactitud todas las palabras conocidas o desconocidas. - Articula sin ninguna dificultad las palabras que constituyen el texto. 		<ul style="list-style-type: none"> - Presenta vacilaciones, sustituye, modifica u omite palabras de la lectura. - Comete hasta un 5% de errores al leer palabras conocidas o desconocidas. - Tiene dificultades al articular palabras con dos consonantes seguidas y un a vocal (trabadas): pla, gro, tri, bla. 		<ul style="list-style-type: none"> - Tiene un número considerable de errores: vacilaciones, falsos inicios y/o reformulación del texto. - Comete más de 6% de errores al leer palabras conocidas o desconocidas. - No logra articular palabras con sílabas trabadas: <i>trillados, agreste, blanquear...</i> 	
III	Atención a palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas	2	Sin atención a palabras complejas	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Lee cuidadosamente las palabras complejas o desconocidas a fin de no equivocarse. - Lee palabras complejas o desconocidas sin titubeos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Se detiene ante algunas palabras complejas o desconocidas y corrige si se equivoca al pronunciarlas. - Sustituye palabras complejas o desconocidas por otras similares. 		<ul style="list-style-type: none"> - Se equivoca, no corrige y continúa la lectura. - Omite leer palabras complejas o desconocidas y continúa la lectura. 	
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Da el volumen y entonación apropiada a la lectura - Usa los signos interrogativos o exclamativos para dar la entonación que requiere el texto. - Cuida la dicción pronunciando cada término de manera limpia, clara, con la acentuación correcta y sin error. 		<ul style="list-style-type: none"> - Da volumen y entonación solo en algunas partes de la lectura. - Da entonación solo con algún signo (interrogativos o exclamativos) o lee con expresividad que no corresponde con los signos - Corrige si comete un error de dicción al leer. 		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza una lectura monótona con graves problemas de volumen o entonación. - No atiende los signos de interrogación o exclamación durante la lectura. - Comete errores de dicción al leer: -vistes, -ibanos, -cállense, -nadien, etc. 	
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta una actitud positiva ante el acto de leer. - Muestra un dominio de prácticas lectoras. - Disfruta de la lectura. 		<ul style="list-style-type: none"> - Muestra rasgos de tensión pero que no interfieren con su lectura. - Leer no le es fácil, pero puede manejar el momento. 		<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta contrariedad ante la lectura. - Presenta gran nerviosismo, lo que interfiere su desempeño lector. - Se observa apatía o desinterés por lo que lee. 	
VI	Comprensión general del texto	3	Comprensión parcial del texto	2	Comprensión deficiente del texto	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica información específica de la lectura. - Destaca las ideas principales, personajes, escenarios del texto. - Emite su opinión sobre el contenido del texto. 		<ul style="list-style-type: none"> - Expon e solamente algunos datos generales del texto leído. - Menciona algunas ideas, personajes o escenarios del texto. - Emite con dificultad su opinión sobre el contenido del texto. 		<ul style="list-style-type: none"> - No menciona información contenida en el texto. - No relaciona las ideas, personajes y escenarios de lo leído. Relata un contenido ajeno a su lectura. - No llega a emitir una opinión sobre el texto leído. 	

AUTORÍA: SISAT

No. de Sesión: 4. “Prelectura”

Fecha: 19 de septiembre de 2022.

Meta: Que el 100% de los alumnos utilice estrategias lectoras que les permitan tener una postura crítica y reflexiva al abordar diversos tipos de textos al final del ciclo escolar.

Recursos: copias fotostáticas.

Tabla 7. Planificación de Actividades.

	Actividad	Descripción	Tiempo
Inicio	“De qué trata la historia”	El docente presenta el título del cuento denominado “un ratón de campo y un ratón de ciudad”, así como una imagen de éste, les cuestionará al respecto para propiciar su imaginación al pensar de qué tratará. Después los alumnos lo redactarán de manera individual en su libreta.	10 min.
Desarrollo	“Es cómo la imaginé”	Posteriormente leerá en voz alta a los alumnos el cuento original. Consiguientemente confrontarán lo que escribieron y buscarán similitudes de la lectura con lo redactado por ellos al inicio de la sesión.	30 min.
Cierre	“Comparemos nuestras historias”	En parejas los alumnos leerán entre sí la redacción que realizaron al inicio de la clase y explicarán el porqué de la misma de acuerdo al título que se les proporcionó, así como las diferencias y similitudes entre las dos versiones.	10 min.

AUTORÍA PROPIA

Tabla 8. Evaluación: se hará uso de la siguiente lista de cotejo.

N. P	Nombre del alumno	Aspectos a evaluar			
		Compara de manera adecuada el escrito inicial con la versión original.		Comparte y socializa su escrito con su compañero de clase de una manera respetuosa, retroalimentando mutuamente la información.	
		SI	No	Si	No
1.					
2.					

AUTORÍA PROPIA

No. de Sesión: 5. “Te cuento mi cuento”. **Fecha:** 21 de septiembre de 2022.

Meta: Lograr que el 100% participe en las actividades a desarrollar en la sesión y muestre un avance significativo en la interpretación de cuentos.

Recursos: Humanos, hojas, lápiz, goma, sacapuntas, colores, etc.

Tabla 9. Planificación de actividades.

	Actividad	Descripción	Tiempo
Inicio	“Cuento con imágenes”	-Mediante una lluvia de ideas y para recabar conocimientos previos se pregunta a los niños: ¿Qué es un cuento?, ¿cuáles son sus partes de cuento?, ¿Cómo inicia?, etc. Enseguida se les muestran imágenes secuenciadas de un cuento para que en equipos por turnos y usando su imaginación lo cuenten al grupo oralmente. Luego la docente lee la verdadera historia, en este caso se prevé “La casa de Dorita”.	15 min
Desarrollo	“Me personifico”	Posteriormente se les proporcionará un cuento breve, para lo cual se dividirá al grupo en equipos de acuerdo con los personajes del mismo. Harán su lectura en equipo las veces que lo necesiten y asignarán a cada uno un personaje para que en lo posterior utilizando su creatividad elaboren con diversos materiales su personaje.	20 min
Cierre	“Mi cuento”	Una vez que hayan construido su personaje, ensayarán y pasarán por equipos a contar el cuento de acuerdo a lo que entendieron.	15 min

AUTORÍA PROPIA

Tabla 10. Evaluación: Por medio de una lista de cotejo se evaluará la comprensión que los alumnos presenten en el análisis de los cuentos abordados en clase.

N. P	Nombre del alumno	Aspectos a evaluar					
		Manifiesta una comprensión de acuerdo al personaje asignado.		Presenta una comprensión global del cuento que le fue asignado.		Dramatiza con entonación los diálogos de su personaje del cuento.	
		SI	No	Si	No	Si	No
1.							
2.							

AUTORÍA PROPIA

No. de Sesión: 6. “La otra versión de la historia” **Fecha:** 26 de septiembre de 2022

Meta: Lograr que el 100% de los alumnos participe en las actividades y tenga un avance significativo al hacer emisiones de juicios o puntos de vista frente a dos versiones distintas de un mismo cuento, al término de la sesión.

Recursos: Cuento de “Caperucita” y “El lobo calumniado”, hojas blancas, lápiz, cuaderno.

Tabla 11. Planificación de Actividades.

	Actividad	Descripción	Tiempo
Inicio	Lectura en silencio sobre el cuento de Caperucita.	Se hará una lluvia de ideas sobre el cuento de Caperucita Roja para retomar conocimientos previos. Cuestionarles sobre su opinión hacia los personajes. Dividir al grupo en dos equipos, uno de ellos leerá el cuento de Caperucita contado por ella; los otros leerán la historia de El lobo calumniado en lectura silenciosa. Se les pide subrayar las ideas principales.	15 Min.

Desarrollo	Cartas entre el lobo y caperucita.	Se formarán parejas con un integrante de cada equipo. A uno se le pondrá Lobo y al otro Caperucita, entablarán una conversación escrita sobre los motivos de su actuación durante el cuento. No se permitirá el lenguaje verbal. Cada uno defenderá su idea proporcionando argumentos y haciendo preguntas al otro, pero sólo de manera escrita.	20 Min.
Cierre	Conclusiones.	Se emiten opiniones verbales de manera grupal y se juzga la actuación de los dos personajes de considerando la intención del autor. Al finalizar se escriben las conclusiones	15 Min.

AUTORÍA PROPIA

Tabla 12. Evaluación: Se evalúa mediante una lista de cotejo grupal la crítica emitida.

N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	CRÍTICA EMITIDA					
		Inicial hacia los personajes		Defensa del personaje con argumentos		Emite su juicio considerando la intención del autor	
		Si	No	Si	No	Si	No
1.							
2.							

AUTORÍA PROPIA

No. de Sesión: 7. Encontrando la fábula. **Fecha:** 28 de septiembre de 2022.

Meta: Lograr que el 100% de los alumnos sean capaces de expresar una crítica reflexiva en torno a diversos tipos de texto.

Recursos: diversas fábulas, globos, hojas blancas, material escolar.

Tabla 13. Planificación de Actividades.

	Actividad	Descripción	Tiempo
Inicio	Integración de equipos.	Mediante un sorteo, haciendo uso de papелitos de colores, formar 6 equipos y mandarlo a que oculten globos en distintas partes de la escuela.	10 min
Desarrollo	Ordenar la fábula	<p>Dar la indicación que en quipo y tomados de la mano deberán buscar en los alrededores de la escuela, cuatro globos pertenecientes al color de su equipo, dentro de los cuales habrá partes distintas de la fábula con la que se trabajarán.</p> <p>Una vez hallados y reunidas todas las partes, deberán leerlas al interior de cada equipo y organizarlas en el orden correcto, para después elegir una de las imágenes que se pondrán en el pizarrón, considerando que se relacione sólo con su fábula.</p> <p>Cada uno de ellos verificará que realmente pertenezcan a la fábula y leerán de manera grupal el texto completo.</p>	20 min.
Cierre	Redacción de un escrito y exposición de la moraleja de la fábula.	<p>De manera individual y luego de la lectura comentada, cada uno redactará la moraleja contenida en la fábula.</p> <p>Se elegirán algunos alumnos para que la compartan con el grupo</p>	20 min.

AUTORÍA PROPIA

Tabla 14. Evaluación: Lista de cotejo

N. P	Nombre del alumno	Aspectos a evaluar		
		Participa de manera activa en la actividad y lectura de las	Ordena de manera cronológica los acontecimientos.	Expresa con claridad sus ideas al redactar la

		partes de la fábula.				moraleja de la fábula.	
		SI	No	Si	No	Si	No
1.							
2.							

AUTORÍA PROPIA

No. de Sesión: 8 “Radio peques”.

Fecha: 3 de octubre de 2022.

Meta: Lograr que el 100% participe en las actividades a desarrollar en la sesión y muestre un avance significativo en el análisis y opiniones sobre diversos textos.

Recursos: Humanos, hojas, lápiz, goma, sacapuntas, colores, etc.

Tabla 15. Planificación de Actividades.

	Actividad	Descripción	Tiempo
Inicio	“¿Qué es un debate?”	Mediante participaciones voluntarias se preguntará a los niños sobre el debate: ¿Qué es?, ¿Cómo se realiza?, ¿Quiénes participan?, ¿Para qué sirve?	10 min
Desarrollo	“¡Debatamos!”	Se pide a los niños que previamente en casa con ayuda de algún adulto o mediante investigación, escriban en su cuaderno las ventajas y desventajas del tema “uso de celulares en niños y adultos”. Posteriormente, los alumnos se dividirán en dos grupos, los que estén a favor y en contra de la temática. La docente será la mediadora, hará preguntas relacionados con la lectura, para ello, se jugará “radio”, se mencionarán las reglas antes de iniciar, se pondrá música de fondo para ese tipo de programa. Deberán emitir y defender sus puntos de vista.	20 min

Cierre	“Los especialistas”	Una vez concluida la actividad anterior, de manera individual los niños plasmaran en su cuaderno su postura frente al tema abordado en el debate. Finalmente, compartirán su producto con sus compañeros.	15 min
---------------	---------------------	---	--------

AUTORÍA PROPIA

Tabla 16. Evaluación: Con una lista de cotejo se evalúa la participación en el debate.

N. P	Nombre del alumno	Aspectos a evaluar					
		Presenta crítica reflexiva sobre el texto abordado.		Argumenta su punto de vista acerca del tema visto en la sesión.		Respeto las opiniones de sus compañeros, comunicándose asertivamente.	
		SI	No	Si	No	Si	No
1.							
2.							

AUTORÍA PROPIA

No. de Sesión: 9. “Mi opinión es importante”

Fecha: 5 de octubre de 2022

Meta: Que los alumnos emitan una crítica argumentada sobre los eslóganes y las notas periodísticas.

Recursos: eslóganes o anuncios de productos reconocidos, notas periodísticas de distintos periódicos sobre una misma noticia, cuaderno, lápiz.

Tabla 17. Planificación de Actividades.

	Actividad	Descripción	Tiempo
Inicio	Lectura de eslóganes de distintos anuncios publicitarios	<p>Se comparten eslóganes impresos y vistos en medios de comunicación cuestionar qué tan cierto es lo que dicen, cuál es su objetivo. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “A que no puedes comer sólo una” de Sabritas • “A Duvalín no lo cambio por nada” de Duvalín • “Para ese apetito ferooooz... Mamut” de Mamut • “En la casa, en el taller y en la oficina, tenga usted Vitacilina ¡Ah qué buena medicina!” de Vitacilina • “Porque Chedraui cuesta menos”. • “Farmacias del Ahorro, te queremos bien”. • “Para que tu aliento hable bien de ti”. Trident • Destapa la felicidad. Coca Cola 	15 Min.
Desarrollo	Lectura de una noticia de un periódico	<p>Se divide al grupo en equipos y se les proporcionan notas periodísticas sobre una misma noticia, pero de diferentes periódicos.</p> <p>Se les pide Leer atentamente los títulos y epígrafes y el resto de la noticia.</p> <p>Contestar verbalmente las interrogantes qué, quiénes, cuándo, cómo, dónde, por qué.</p> <p>Comentar de manera grupal:</p> <p>¿Por qué el autor escribe este texto?</p> <p>¿Qué pretende del lector al hacerlo? Determinar si es informarlo, instruirlo, persuadirlo.</p> <p>Distinguir si es un hecho o una opinión.</p> <p>Comentar y analizar la intención del autor al escribir dichos textos.</p>	20 Min.

Cierre	Reflexión sobre la noticia	<p>Escribir en el cuaderno su opinión sobre lo acontecido en la noticia, detallando su postura y argumentado el por qué.</p> <p>Emitir un juicio frente a un comportamiento de los personajes principales.</p> <p>Manifiestar las reacciones que les provoca lo narrado.</p> <p>Compartir en grupo algunas posturas.</p>	15 Min.
---------------	----------------------------	--	---------

AUTORÍA PROPIA

Evaluación: Se evalúa con una lista de cotejo grupal si los alumnos tienen participaciones críticas coherentes sobre los eslóganes y notas periodísticas.

Evaluación de la crítica

Instrucciones: Llena la siguiente tabla con una ✓ considerando la participación, argumentación y puntos de vista de los alumnos al considerar la intención del autor.

Tabla 18. Lista de Cotejo.

N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	REALIZA JUICIOS A:					
		Eslóganes		Notas periodísticas		Personajes	
		Si	No	Si	No	Si	No
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

AUTORÍA PROPIA

No. de Sesión: 10 Audio- Lectores reflexivos.

Fecha: 10 de Octubre de 2022.

Meta: Lograr que el 100% de los alumnos emita su opinión fundamentada en torno a cuestiones relevantes de un video cuento.

Recursos: Video cuento, proyector, computadora portátil, bocinas, hojas blancas, material escolar.

Tabla 19. Planificación de Actividades.

	Actividad	Descripción	Tiempo
Inicio	Lluvia de ideas en torno a la discriminación.	Mediante la realización de la dinámica de los tanques, se realizarán cuestiones para recuperar los conocimientos previos de los alumnos en torno a la discriminación, por ejemplo, alguna vez te han impedido jugar con algún compañero, qué sentiste, cómo crees que te sentirías si... poniendo de ejemplo algunos casos donde se presente la discriminación.	10
Desarrollo	Visión y escucha del video cuento “mi papá no apesta”	Se transmitirá el video cuento “mi papá no apesta”, de Andrée Poulin y Jean Morin, que se refiere a una niña que sufre de discriminación porque su papá trabaja recolectando basura.	25
Cierre	Redacción de un escrito	Se dará respuesta a tres cuestiones, de acuerdo al cuento trabajado de manera escrita: Crees que los compañeros de Margarita hacían lo correcto al burlarse de ella por tener un padre que se dedicaba a recolectar basura, qué harías tú si tuvieras un papá como el de ella, si fueras su papá te avergonzarías de tu trabajo. Luego, en grupo, se comentan las respuestas.	15

AUTORÍA PROPIA

Tabla 20. Evaluación: lista de cotejo.

N. P	Nombre del alumno	Aspectos a evaluar					
		Identifica de manera correcta las acciones que realiza cada personaje mencionado.		Emite una opinión justificada de las acciones de los compañeros de Margarita.		Brinda una idea clara de sus sentimientos en caso de estar en el lugar de Margarita.	
		SI	No	Si	No	Si	No
1.							
2.							

AUTORÍA PROPIA

Evaluación del proyecto

Como se ha hecho mención a lo largo de repetidas ocasiones durante el proyecto, la comprensión lectora será el problema susceptible de modificación que se tratará y con el cual se pretende favorecer el rendimiento académico de los alumnos destinatarios de la intervención. No obstante, para lograr dicho objetivo establecido como general y que pretende favorecer en alumnos del segundo ciclo de educación primaria la adquisición de la fluidez lectora acorde a su grado escolar y conseguir un nivel crítico de comprensión en el proceso lector a través de la implementación y apropiación de diversas estrategias lectoras, se debieron establecer algunos otros denominados como específicos, los cuales se han mencionado en el apartado definición de objetivos del proyecto.

Para lograrlo, se plantearon diversas actividades con las cuales se busca, además de cumplir la meta establecida en cada una de ellas, alcanzar el objetivo específico para el cual fueron planeadas y, por ende, mejorar la comprensión lectora que persigue el objetivo general. Dichas actividades como se ha estipulado con antelación, requirieron de una planeación establecida en tres momentos (inicio, desarrollo y cierre), los recursos a utilizar para su implementación y las actividades con su respectiva descripción y el instrumento con el que se evaluará su pertinencia.

En todas y cada una de las actividades se estableció el instrumento con el que se evaluaría su funcionalidad, determinando los aspectos a tener en cuenta a la hora de evaluar tanto a los alumnos como la pertinencia de la actividad para abatir el problema. Todo esto en formato de lista de cotejo, la cual se llevó con rigurosidad y permitió al finalizar la implementación de las actividades, determinar si se había conseguido tanto la meta como el objetivo específico estipulado para cada una y, con ello, el general. Esto permitió también dar un seguimiento a los avances individuales de los alumnos, determinar quiénes son los que requieren más apoyo y brindárselos.

Aunado a ello se implementó una lista de cotejo con la que se pudo observar de manera general lo acontecido en cada sesión, tomando en cuenta el grado de participación de los alumnos, su interés, disposición, etc., lo que ayudó para poder emitir un juicio respecto a la funcionalidad de éstas, su grado de impacto y el continuar con su implementación, modificarlas y/o cambiarlas en caso de no obtener con ellas lo que se pretendía. Sin embargo, fueron pocos los cambios que se tuvieron que realizar al momento, ante situaciones no previstas.

CONCLUSIONES

La comprensión lectora no es un tema reciente, sin embargo, sigue representando un reto para los docentes. Toda persona considerada alfabeta tiene la capacidad de leer, aunque muchos niños, jóvenes o incluso adultos lo hacen de manera mecánica, sin obtener un significado real de los textos. En la actualidad esa capacidad se desarrolla dentro de las aulas aunque los docentes son parte importante, es necesario el interés y el propio deseo de adquirir esa habilidad. En el presente proyecto, fue necesaria una investigación en la que se empleó de una metodología científica que permitiera conocer a detalle las características de un grupo de alumnos del nivel primaria. En este caso se realizó un diagnóstico psicopedagógico, se hizo una recolección de información a través de la aplicación de diversas técnicas e instrumentos. Como todo proceso, la secuencia de la metodología brinda las pautas para conocer lo suficiente un problema, para que pueda finalmente realizar una intervención con base a la valoración realizada.

Formar parte de un trabajo como éste, constituye no sólo la gratificación propia, sino la satisfacción por contribuir al logro de los aprendizajes en un grupo personas, los cuales, a pesar de tener diferentes problemas o necesidades, son moldeables y mejorables, es por eso que aquí se espera estar repercutiendo en la vida de un ser humano para el resto de su vida, brindándole de una herramienta fundamental para dirigirse por un mundo lleno de adversidades.

REFERENCIAS

- Bisquerra Alzina, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla S.A.
- Català Agras, G., Català Agras, M., & Encarna Molina, H. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Chávez, J. C. (2014). *Epistemología y metodología*. México : Patria.
- Cotto, E., Montenegro, R., Magzul, J., Maldonado, S., Orozco, F., Hernández, H., & Rosales, L. (2017). *La enseñanza de la comprensión lectora. Libro para docentes del Nivel Primario*. Estados Unidos de América: USAID.
- Hernández Sampieri, R. F. (2006). *Metodología de la Investigación*. (4a. ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN [MINEDUC]. (2012). *Guía docente para la comprensión lectora*. Guatemala.
- Tamayo, y. T. (2004). *El proceso de la investigación científica. Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación*. México: Limusa.
- Universidad Pedagógica Nacional. (2004). *La innovación en la educación superior. Documento estratégico*. México: ANUIES.