



EDOMÉX
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Lapbook los romanos

Autor(a): Cindy Zulaika Valdés Nova
Escuela Primaria "Generalísimo Morelos" 15EPR22120
Cuautitlán Izcalli, México
30 de enero de 2023



Introducción

Hoy en día es difícil enganchar a los estudiantes con la historia, sin embargo, nada es imposible; es por eso que la estrategia que estamos proponiendo, está diseñada para que los alumnos guíen su aprendizaje por medio de la construcción de un interactivo.

Cada uno de los apartados responde a una de las ideas centrales del tema; como docentes reconocemos que el aprendizaje histórico en muchas ocasiones es difícil de comprender en el salón de clases a esto le sumamos la falta de interés que pueden llegar a presentar los alumnos ante los temas generando aborrecimiento para realizar alguna actividad.

Por lo cual, se considera que para los alumnos es más enriquecedor trabajar con material didáctico utilizando medios y recursos que ellos puedan manipular resaltando sus habilidades, destrezas y actitudes que pueden resaltarse dentro del salón de clase.

Presentación

Planteamiento del problema.

Al analizar diferentes actividades consideramos que el material didáctico cumple un papel importante dentro de aula, ya que si este se emplea de una manera adecuada fortalece el desempeño escolar de los alumnos de manera intelectual y social.

El aprendizaje se debe propiciar en un ambiente en donde el alumno se sienta cómodo, al mismo tiempo que él pueda descubrir su personalidad de esa manera se convierta en un ser autónomo y aprenda según su contexto; por otra parte, en la actualidad el aprendizaje en el aula debe darse de forma lúdica, globalizadora y participativa donde los alumnos se sientan en contacto con los acontecimientos históricos sociales lo cual despertara un mayor interés por nuevos conocimientos. (Martínez y García, 2012).

Entonces los docentes tenemos la gran tarea de generar estrategias que permita al niño construir un aprendizaje propio de acuerdo a sus necesidades e intereses; entonces al emplear recursos materiales dentro del aula el ambiente se convierte en un espacio de aprendizaje autónomo al interactuar y manipular los diferentes materiales.

Para Muñoz (2012) los materiales didácticos tienen el objetivo principal de reconocer las habilidades y desarrollar el potencial innato que tiene el niño a la hora de realizar diversas actividades. Los materiales didácticos deben tener ciertas características entre ellas están: desarrollar cinco sentidos, material según la necesidad, material contextualizado e innovador y pueda lograr un autoaprendizaje también existe una clasificación que permite facilitar el aprendizaje en distintas áreas como pensamiento lógico, comunicación, vida cotidiana y destrezas que potencializan y desarrollan sus aprendizajes a través de actividades libres.

El plan de estudios sexto grado 2017 menciona que los alumnos deben de reconocer que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural, así uno de los propósitos de los docentes debe de ser trabajar con los alumnos potencializando todas sus habilidades para adquirir el aprendizaje y el desarrollo del tema “los romanos” y a su vez se refuerza.

El aprendizaje esperado de este tema es describir cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma, y las causas que permitieron su expansión, el interactivo pretende reunir toda la información necesaria para plasmar las ideas que conforman la sesión, el interactivo sirve como guía para alcanzar el aprendizaje resaltando cada aspecto que se solicita.

Área (2010), explica que los recursos y materiales didácticos son el apoyo del docente para el diseño de sus clases dentro del aula, el uso de estos deben ser diversa para que los alumnos puedan manipular y explorar sus habilidades de acuerdo a la diversidad de necesidades y generar un aprendizaje amplio y variado a través de los recursos empleados.

Recurso didáctico

Como docentes debemos de preparar a los alumnos brindándoles una enseñanza innovadora y lúdica para que así ellos puedan desenvolverse en los diferentes periodos de su vida esto puede lograrse al utilizar dentro del salón de clases los diferentes recursos y materiales como los descritos en la Tabla 1:

Tabla 1

Autoría propia. Recursos utilizados en el aula

Materiales escolares	Materiales de apoyo	Material audiovisual
Es el apoyo de docentes y alumnos en el salón de clases.	Son reforzadores de contenidos transmitidos.	Tienen una modalidad flexible y activa
Cuadernos Cartulinas Lápices Crayones Plumones Fotocopias	Juegos innovadores Material concreto Revistas Libros	Videos Cortometrajes Películas Podcast Canciones

El presente material es de inspiración propia, lo diseñe para que los alumnos reconozcan la información histórica, partiendo desde la lectura de su libro de texto acompañada de un video educativo que fortalecer el tema para que al finalizar los alumnos puedan desarrollar su producto plasmando el aprendizaje adquirido.

En el interactivo desarrollé el tema desde diferentes secciones: los romanos de la monarquía al imperio, la expansión y la organización del imperio. La vida cotidiana en Roma; el cual forma parte del programa de estudios de sexto grado de primaria, dentro del bloque dos, fomentando el aprendizaje esperado cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma y las causas que permitieron su expansión, este se encuentra dentro del libro de texto de historia de sexto grado en las páginas 45, 46, 47, 48.

El Recurso digital se creó de manera virtual, pero su uso es para ser dentro del salón de clases, en él se desarrolla el tema citado, este debe ser impreso, recortado y pegado en cierto orden. Esto responde a una nueva estrategia innovadora para la producción y construcción de actividades dentro del aula.

Esta técnica y estrategia responde al nombre de “Lapbook “qué es un trabajo que consiste en construir y crear un pequeño libro folleto con despleables, bolsillos, acordeones, sin número de formas que se abren, para exponer un tema de forma visual y gráfica por medio de trabajo de investigación, selección de información importante, resumen, acopio de fotos, gráficos, dibujos y Mapas.

Este tipo de actividad fomenta la búsqueda y selección de información, técnicas de estudio como la lluvia de ideas, selección de la información, resumen; la expresión escrita, y el desarrollo de las artes y creatividad.

A continuación, muestro el desarrollo de cada etapa del proceso educativo, desde la construcción hasta la interacción con el tema.

Figura 1

Autoría propia. Mostrar a los alumnos la plantilla para la construcción de la Lapbook

Construcción, Aplicación y Desarrollo

El docente encargado de clase debe guiar a los estudiantes para la producción del lapbook.

Identificar los anexos, y la forma adecuada de imprimir y reproducir, este puede ser impreso en cualquier materia apto para copiadoras

El anexo 1ª delantero se imprime, y se debe hacer imprimir en su parte trasera de la hoja el anexo 1b posterior.

Figura 2

Autoría propia. Indicar a los alumnos el orden de las plantillas para construir la Lapbook

Construcción

Al contar con las impresiones, se debe iniciar con el anexo 1b, tomando la hoja de forma horizontal, este debe ser doblado hacia adentro, en las líneas marcadas del lado izquierdo y derecho.

Forma Horizontal

Terminado

Dobles hacia el centro del lado izquierdo

Dobles hacia el centro del lado derecho

Figura 3.

Autoría propia. Instrucciones para el alumno de cómo debe recortar el material

Construcción

Continuando con las impresiones, se tomara el anexo 2a, tomando la hoja de forma horizontal, se recortara y separara el pergamino de la ilustración continua

Recorta sobre la línea



Voltea la ilustración y dobla la pestaña hacia dentro



Separa las ilustraciones



Recorta el pergamino por todo su alrededor



Figura 4

Autoría propia. Instrucciones de cómo debe pegarse el material de la lapbook

Construcción

El anexo del pergamino será pegado dentro del anexo 1b

Se colocara pegamento en la pestaña del anexo 2ª y doblarla hacia adentro

Así debe es como se aprecia el resultado

Aquí agrega el pegamento



Abre el anexo 1b y ubica aun costado de Organización Social y actividades económicas, pega y fija el pergamino



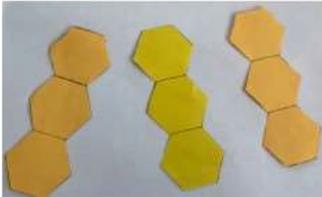
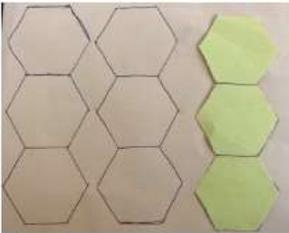
Figura 5

Autoría propia. Plantillas propuestas para integrar a la lapbook

Construcción

Dentro del anexo 1b, se agregaran 4 desplegables, los cuales el docente debe conducir a los estudiantes para su elaboración y colocación.

Se realizaran una serie 3 de hexágonos, los que tendrán una medida de 2.5 por lado, de ello se realizaran 3 piezas, estos podrán ser realizados en hojas blancas o de color, dependiendo de la creatividad o gusto de cada estudiante



Estos deberán recortarse y doblarse por la línea que los une.

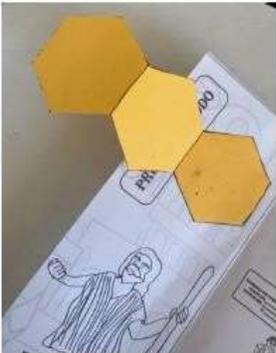
Figura 6

Autoría propia. Plantillas desplegables y la orientación en la que deben pegarse en la lapbook

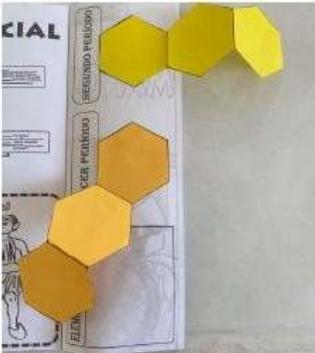
Construcción

Los desplegables de hexágono de acordeón, se pegarán en el espacio correspondiente marcado en el interior del anexo 1b, estos se posicionaran en cada periodo, sobre el hexágono marcado.

La orientación de los desplegables pueden elegirla los estudiantes



Primer Período



Segundo y Tercer Período

Así se aprecian juntos los desplegables de hexágono



Figura 7

Autoría propia. Desplegable numero dos para integrar a la lapbook

Construcción

Conluyendo con la contrucción se realizara un desplegable con el anexo 2ª sobrante



Anexo 2ª sobrante, se recortara alrededor

Este se puede trabajar al ser recortado o puede ser pegado en una hoja de color y ser recortado nuevamente alrededor

Dobla aqui

Pega el desplegable dentro del rectagulo lateral delos elementos de la ciudad.

Figura 8

Autoría propia. Recursos como el libro de texto y videos para el desarrollo del tema de Los Romanos

Aplicación

Dando inicio se debe abordar el Tema Los romanos de la monarquía al imperio, la expansión y la organización del imperio. La vida cotidiana en Roma; Mediante la lectura de análisis y comprensión utilizando el libro de texto de la asignatura de historia.

Se complementará el tema con el empleo de dos videos que serán observados, comentados y reflexionados por los estudiantes, el primer video aborda la civilización roamana, el segundo video presenta la leyenda de Romulo y Remo, los fundadores de Roma.



<https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P6HIA.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=YTLfIdwmcU8&list=LL&index=1&t=3s>

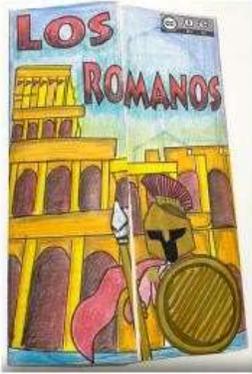
<https://www.youtube.com/watch?v=KC2gnziTr4k&list=LL&index=2>

Figura 9

Autoría propia. Desarrollo de la presentación y contenido de la Lapbook terminada

Desarrollo

El docente comenzará junto con los estudiantes la elaboración del contenido del lapbook, por medio de de diversas actividades a realizar.



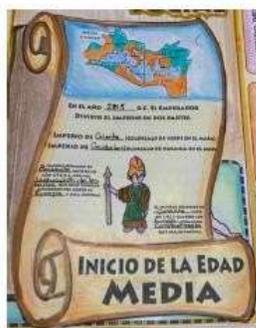
Como inicio se pedirá los estudiantes colorear en su totalidad las ilustraciones del lapbook

Figura 10

Autoría propia. Desarrollo del contenido interno de la Lapbook

Desarrollo

El docente comenzará junto con los estudiantes la elaboración del contenido del lapbook, por medio de de diversas actividades a realizar.



Identificar y nombrar los lugares de importancia



Completar los enunciados, por medio de palabras clave

Figura 11

Autoría propia. Desarrollo del contenido de las plantillas desplegadas de la lapbook

Desarrollo

El docente comenzará junto con los estudiantes la elaboración del contenido del lapbook, por medio de de diversas actividades a realizar.



Selección de la información, escribiendo las características principales de cada periodo

The image shows three hand-drawn pages from a lapbook. The first page is titled 'Monarquía' and describes the organization of the monarchy, mentioning 'Dos dioses la latina y la etrusca' and 'Roma fue gobernada por reyes'. The second page is titled 'SEGUNDO PERÍODO' and 'Republica', describing the system of consuls and the role of the Senate, with dates '509 al 27 a.C.'. The third page is titled 'TERCER PERÍODO' and 'Imperio', describing the absolute government of emperors, with dates '27 a.C.' and '476 d.C.'.

Figura 12

Autoría propia. Desarrollo del contenido de forma estructurada en los desplegados de la lapbook

Desarrollo

El docente comenzará junto con los estudiantes la elaboración del contenido del lapbook, por medio de de diversas actividades a realizar.



Resumir y transmitir información de forma estructurada, por medio del análisis del video.

The image shows a hand-drawn scroll titled 'EL RELATO DE LUCRA'. The scroll contains text in Spanish: 'Tienen alocadas con una cesta en la dorada del río Tiber', 'La Cesta fue encontrada por una loba, la cual los amamantó; Al pasar los años, los jóvenes decidieron volver a su ciudad natal.', 'Ellos fundaron una ciudad en el Tiber, pero tuvieron diferencias, por como fundar la ciudad, ambos se enfrentaron y Romulo mató a Remo con una piedra, fue así como Romulo fundó Roma el 21 de abril de 753 a.C.'. There is a drawing of a wolf and a child on the scroll.

Figura 13

Autoría propia. Presentación en portada, contenido interior final de la Lapbook



Conclusiones.

Tomando en cuenta toda la información recabada es importante recalcar que el trabajar con historia es de suma importancia, ya que este nos dará pauta para considerar momentos y cronología; por lo tanto, el alumno podrá aplicar dichos aprendizajes en su vida cotidiana y así plasmarlos a su momento presente.

Es por ello que el trabajar de forma lúdica con los alumnos genera la construcción del aprendizaje de manera dinámica creando un apoyo más para sus habilidades diarias. Tanto de forma personal como de forma colectiva y ellos puedan ubicarse además en tiempo y espacio.

REFERENCIAS.

Área, M. (2010). La formación de los profesionales de ámbito comunitario en relación con los materiales didácticos, *Materiales y Recurso didácticos en Contextos Comunitarios*.

Martínez. y García P. (2012). Propuesta Innovación para la Enseñanza de la Historia en Educación Infantil. http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1335398854.pdf 15 (1), 81-90

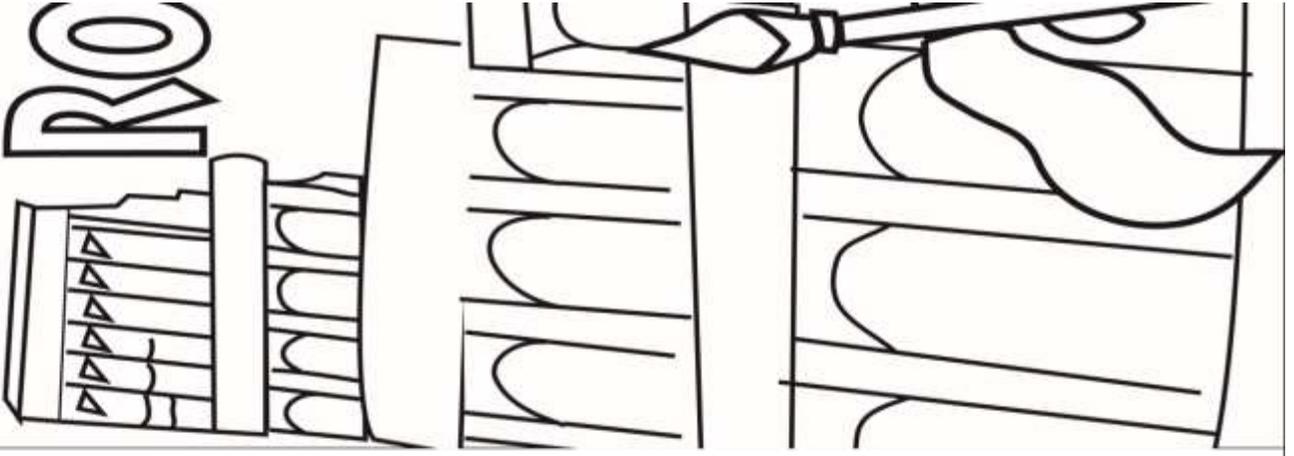
Muñoz, P. A. (2012). Diseño y desarrollo de material Didáctico, *Elaboración de material Didáctico*. Red Tercer Milenio.

SEP. (2011). Programas de estudio 2011, guía para el maestro, educación básica primaria, sexto grado. Secretaría de Educación Pública, México.

ANEXO 1

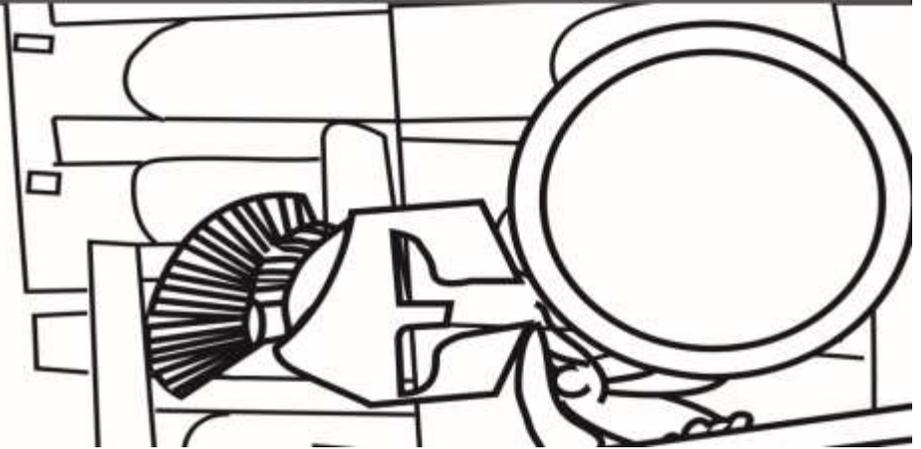
LOS

RO

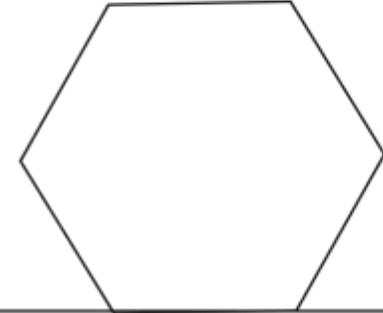


ANEXO 1A
DELANTERO

MANOS



PRIMER PERÍODO



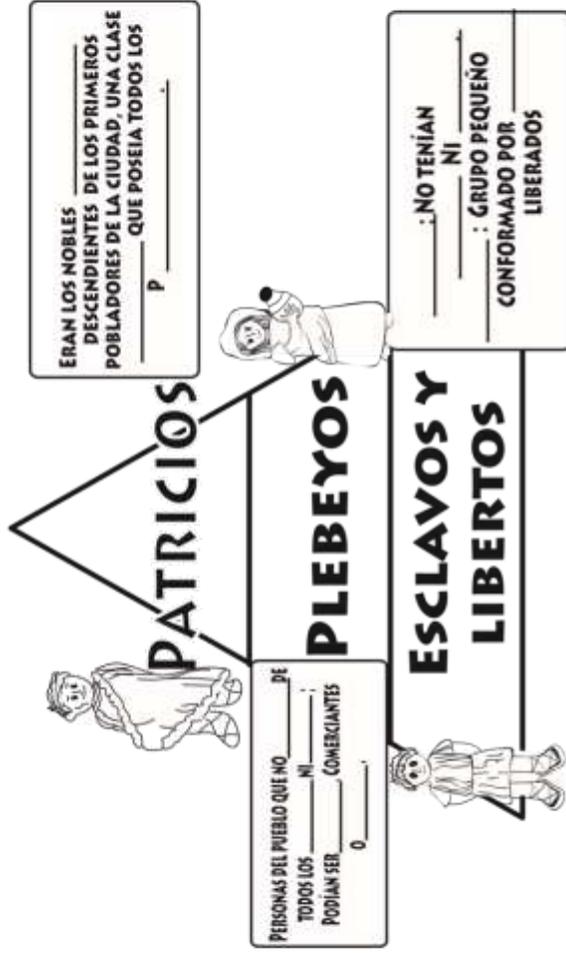
RELIGIÓN

LOS ROMANOS ERAN _____, ADORABAN UN GRAN NÚMERO DE DIOSES.

LOS MÁS VENERADOS ERAN _____, Y _____.

ORGANIZACIÓN SOCIAL

SOCIAL

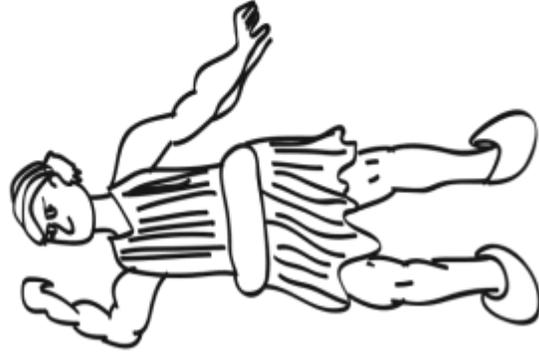


ACTIVIDADES ECONÓMICAS

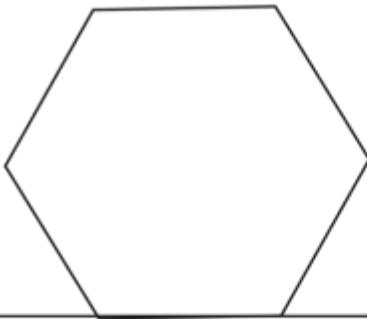
* AGRICULTURA.

* MINERÍA

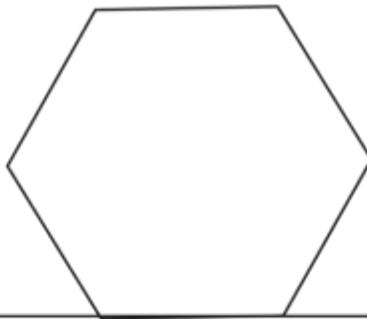
* CRÍA DE GANADO Y LA NAVEGACIÓN Y MILITAR



SEGUNDO PERÍODO



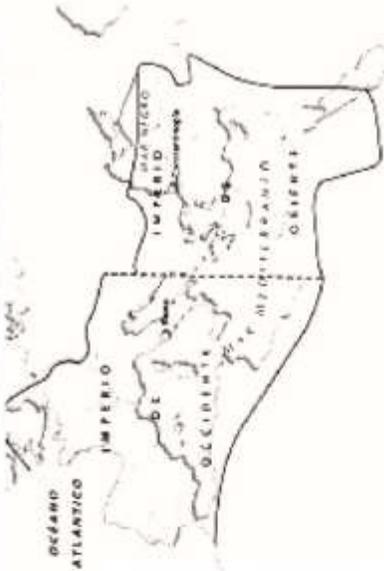
TERCER PERÍODO



ELEMENTOS DE LA CIUDAD



RECORTA AL REDEDOR
DE LA FIGURA



EN EL AÑO _____ D.C. EL EMPERADOR _____
DIVIDIO EL IMPERIO EN DOS PARTES.

* IMPERIO DE _____ (COLOREALO DE VERDE EN EL MAPA)

* IMPERIO DE _____ (COLOREALO DE NARANJA EN EL MAPA)

PARA FACILITAR SU _____ Y _____



EL IMPERIO ROMANO DE
CAYÓ EN LO
AÑO 476 D.C. POR LOS

QUE ERAN PUEBLOS
GUERREROS DEL NORTE DE
Y ASIA CENTRAL.

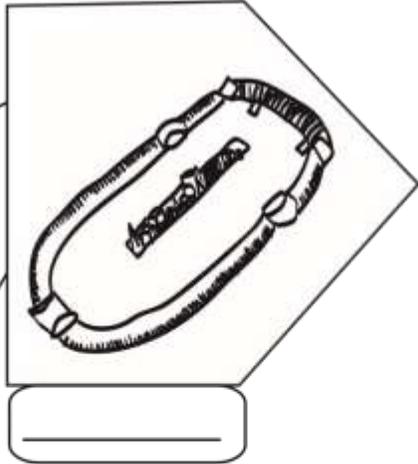
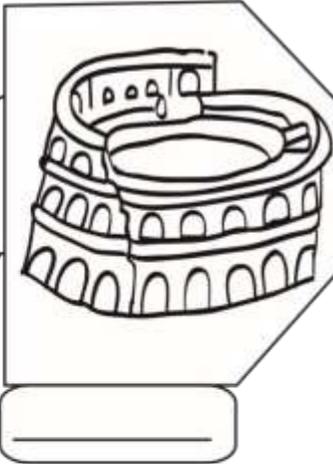
EL IMPERIO ROMANO DE
CAYÓ
EN 1453 CUANDO LOS
TOMARON
QUE ERA SU CAPITAL

DOBLAR Y PEGAR FRENTE

INICIO DE LA EDAD MEDIA



TOPE DE
IMPRESIÓN



RECORTA AL REDEDOR
DE LA FIGURA Y DOBLA

DOBLAR Y PEGAR INTERIOR, A UN LADO DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS

RECORTA AL REDEDOR DE LA FIGURA

