



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



Acervo  
Digital  
Educativo

# Instrumentos rudimentarios de la Prehistoria

Autor(a): Diana Andrea Hernández Barrera  
Escuela Primaria Alfredo del Mazo 15EPR1040F  
Temascalcingo, México  
28 de septiembre de 2022





# Instrumentos rudimentarios de la Prehistoria

Diana Andrea Hernández Barrera  
Sexto Grado

# FUNDAMENTACIÓN

## Método Montessori

### Principio: Uso de material multisensorial

El método Montessori recurre al uso de materiales multisensoriales que **promueven el aprendizaje a través de la exploración física y la manipulación concreta.**

Por ejemplo: colores, pinturas, diversas texturas, materiales deformables o moldeables, figuras, entre otros. El uso de este tipo de materiales también busca favorecer la expresión creativa de los estudiantes.

Aprendizaje a través de los sentidos, mediante la interacción con los materiales y las experiencias que se generan.

# Dimensiones del Aprendizaje

El logro de aprendizajes significativos requiere del apoyo de estrategias que permitan el desarrollo de todas las dimensiones de aprendizaje del ser humano. Por tal motivo, la presente guía propone actividades encaminadas a atender cada una de las dimensiones.

**Dimensión  
Afectiva**

**Dimensión  
Disciplinaria**

**Dimensión  
Cognitiva**

**Dimensión  
Social**

# Dimensiones del Aprendizaje

## Dimensión afectiva

El uso de diversos materiales manipulables dentro de la actividad, permitirá a los alumnos generar experiencias significativas que les permitan vincular el conocimiento del tema con las experiencias sensoriales vividas. Así mismo, se busca desarrollar mayor interés y motivación en los alumnos por conocer más acerca del tema, al mismo tiempo que desarrollan su creatividad.

## Dimensión cognitiva

Para realizar la actividad los alumnos deberán indagar en diversas fuentes (impresas como el libro de texto u otros libros, así como digitales), con el objetivo de adquirir elementos que les permitan desarrollar la actividad fundamentándose en la información teórica encontrada. Al enfrentarse a fuentes de información, se busca que los estudiantes desarrollen la habilidad para buscar, seleccionar, analizar y resumir la información.

# Dimensiones del Aprendizaje

## **Dimensión disciplinaria**

En este caso los alumnos se enfocarán en un objeto de estudio de la disciplina de Historia. Indagarán en fuentes de información disponibles, como libros o sitios web que contengan información acerca del tema.

## **Dimensión social**

Con la actividad se busca que los alumnos compartan sus saberes, realicen sugerencias para mejorar los productos de sus compañeros y el propio, así como dar a conocer a otros alumnos y profesores de la institución, sus aprendizajes y productos realizados.

## TEMA: ¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo?

### Aprendizaje esperado:

Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a.C.

### Contenido:

Identifica los instrumentos y herramientas empleadas por los primeros seres humanos, así como los materiales que empleaban para su elaboración y su función.

### Objetivo:

Que el alumno identifique la fabricación de instrumentos rudimentarios, como un elemento en la evolución del hombre ancestral que marcó el paso del nomadismo al sedentarismo.

# Guía de Orientación Pedagógica

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### Inicio

- Indagarán en diversas fuentes acerca de los primeros instrumentos rudimentarios que fabricó el hombre en la prehistoria, así como sus funciones: caza, alimentación, defensa, etc.
- Se observará en YouTube el video “La vida de los cazadores y recolectores y la fabricación de instrumentos”.
- Se realizará una lluvia de ideas en el cuaderno destacando la información más relevante de todos los materiales revisados.

### Desarrollo

- Se realizará la actividad “De vuelta a la prehistoria”, donde los alumnos fabricarán un instrumento rudimentario, para lo cual deberán pensar en su funcionalidad y nombre.
- Llevarán materiales como barro, masa, piedras, madera, plastilina, elementos de la naturaleza, entre otros. Donde podrán construir manipulando dichos materiales para elaborar su instrumento rudimentario.

### Cierre

- Organizarán una exposición con el nombre “Museo de la prehistoria”. Donde realizarán una demostración de los instrumentos rudimentarios que fabricaron a otros alumnos y docentes de la institución.
- Agregarán una ficha descriptiva del objeto con la información necesaria para que quien observa pueda comprender el contexto del instrumento o arma. Así mismo puede darse una explicación de forma verbal a los visitantes.

# EVALUACIÓN

Criterios	Logrado (2)	Logrado con dificultad (1)	No logrado (0)
<b>Indaga en diversas fuentes acerca de las herramientas rudimentarias de la prehistoria.</b>			
<b>Elabora una herramienta de la prehistoria empleando materiales diversos.</b>			
<b>Identifica el uso y la importancia de la herramienta que eligió durante la prehistoria.</b>			
<b>Expresa lo aprendido al exponer su producto.</b>			
<b>TOTAL</b>			

# CONCLUSIONES

- Las actividades permiten un aprendizaje a partir de los sentidos y el acercamiento al entorno de la prehistoria mediante la simulación de las herramientas que utilizaban.
- La manipulación de diferentes materiales favorece el desarrollo de la creatividad y aprendizajes más significativos.
- Se favorece la motivación a partir del uso de diferentes materiales utilizados en la construcción de los instrumentos motivo de estudio.

# BIBLIOGRAFÍA

Benítez, M., Manrique, S. & De Mier, V. (2015). Las dimensiones, sociales, cognitivas y lingüísticas del proceso de alfabetización en jóvenes y adultos. Aportaciones de la investigación y la práctica. *Revista Interamericana de educación de adultos*, 37(1), 88-106. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457544923006.pdf>

Morales, J. (2015). María Montessori y la educación cósmica. *REHMLAC+*, 7(2), 201-237. Recuperado de: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/rehmlac/v7n2/1659-4223-rehmlac-7-02-00203.pdf>

Moreno, O. (2012). La pedagogía científica de María Montessori. *Hojas y hablas*, (9), 59-67. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6628806>