



**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



**Acervo  
Digital  
Educativo**

# **Guía pedagógica para la enseñanza de las emociones en primaria**

Autor(a): Andrea Sánchez Castro  
Elsy Edith Gutiérrez Osorio  
Irma Benavides Castro  
María Guadalupe Espinoza Baranda  
Escuela Primaria “Constitución 1917” 15EPR1819V  
Valle de Chalco, México  
21 de febrero del 2023



## INTRODUCCIÓN

El trabajo realizado aborda un tema muy interesante para estudiantes de primer grado de primaria, el cual tiene el propósito de conocer las emociones propias y de los demás, si bien es cierto que no es un tema nuevo, si hay un antecedente, el autor

Descartes (citado en Casado y Colomo, 2006) en su obra *Las pasiones del alma* afirma que las emociones son afecciones “causadas en el alma por el movimiento de los espíritus vitales, es decir, de las fuerzas mecánicas que obran en el cuerpo (p.5). Este autor consideraba que la función de las emociones consistía en incitar al alma para que a su vez se convirtieran en acciones que permitieran conservar el cuerpo. Según Descartes seis emociones simples y primitivas: el asombro, el amor, el odio, el deseo, la alegría y la tristeza (Casado y Colomo, 2006, p.5).

Otro elemento digno de mencionar es la incorporación de la asignatura Educación Socioemocional en la educación básica en el programa de estudios, aprendizajes clave 2017. La cual tiene la finalidad de desarrollar en los alumnos un área muy importante en la vida de todo individuo; el autoconocimiento, los valores, la ética, una actitud asertiva, una formación integral, salud mental, bienestar propio y de respeto consigo mismo y con los que lo rodean.

Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. (SEP,2017, p.314)

El presente trabajo tiene como objetivo orientar a los profesores en la enseñanza de las emociones, lo cual podrá beneficiar el autoconocimiento de los niños, desde diversas perspectivas y un actuar más asertivo en el momento de experimentar estas emociones.

## DESARROLLO

La presente guía pedagógica consiste en la elaboración de una secuencia didáctica retomando aprendizajes esperados del programa 2017, con una duración de dos sesiones de treinta minutos cada una, en donde se propone la enseñanza y gestión de emociones en los alumnos de nivel primaria, pero no solo es eso, también se trata de llevar el aprendizaje un paso más allá vinculándolo con la interacción con sus compañeros y el uso de emociones como aliadas para poder resolver los retos que se presentan en la vida estudiantil.

Cabe aclarar que el plan propone una secuencia específica en la pág. 360 para éste aprendizaje esperado, sin embargo, en base a las necesidades, intereses y contexto escolar se hace la propuesta de actividades que podrían ser interesantes y comprensibles para los niños.

La estrategia de aprendizaje utilizada en esta secuencia es el aprendizaje dialógico una de sus virtudes es

El uso del diálogo de manera pedagógica sirve particularmente al autoconocimiento, pues contrasta las propias ideas con las de los demás, y para la autorregulación, ya que interviene en la solución pacífica de conflictos. Favorece igualmente a las dimensiones de autonomía, en la toma de decisiones enfocadas al bienestar colectivo, y a la empatía y a la colaboración, pues interviene en los procesos de interdependencia y en la expresión de la solidaridad. (SEP,2017, p.350)

El aprendizaje basado en métodos de casos también se utiliza en esta propuesta pues

...pone en práctica el análisis de experiencias y situaciones de la vida real en las cuales se presentan situaciones problemáticas o controversias donde por medio de la búsqueda de soluciones se pone en práctica la autorregulación y la autonomía, en particular en lo que respecta a la toma de decisiones, pero también involucra a la atención focalizada y la escucha activa, así como la toma de perspectiva y la colaboración. (SEP,2017, p.350)

Ahora bien, se mencionarán de manera muy general las actividades que se proponen para la enseñanza del aprendizaje esperado, la clase comienza con una serie de preguntas detonadoras (evaluación diagnóstica) que les hará reflexionar y ser conscientes sobre su estado

de ánimo, el cambio en su respiración y la expresión facial que experimentan dependiendo la emoción.

Con la finalidad de fomentar la lectura, se presenta un cuento de la biblioteca del aula relacionado al tema, los alumnos infieren la trama a partir del título y de la portada del libro, después de la lectura en voz alta por parte del maestro, los alumnos identifican personajes, problemática y emociones.

Los educandos escribirán las emociones que identificaron en el pizarrón, realizan un ejercicio de coevaluación y se apoyan para escribir correctamente las emociones que identificaron, para corroborar una correcta ortografía, el profesor coloca carteles con las emociones, cabe destacar que para ello es de suma importancia motivar a los niños al momento que realicen las actividades, de esta manera se estará fortaleciendo la autoestima de las niñas y los niños durante el proceso,

Como actividad lúdica, los alumnos manipulan material concreto (abatelenguas y círculos de colores) para crear una marioneta sencilla mediante la cual expresaran a través del dibujo de caritas las expresiones faciales de emociones básicas como; miedo, tristeza, alegría, amor y rabia.

Es importante conocer que las emociones ocupan un lugar en el cerebro y esto hace que las emociones jueguen un papel fundamental en la vida del ser humano, ya que cada una de ellas tienen una función específica que permite a cada persona reaccionar de manera adecuada con forme a las experiencias emocionales que posea de acuerdo a las interacción que tiene con las demás personas, esto va sucediendo a medida que van pasando los años de vida de la niña o niño y así es como aprenderá a interpretar sus emociones ante las acciones y comportamientos que ella o el adquiera. Por último, en la parte del cierre de las actividades planteadas se llevará a cabo una actividad en la cual la docente planteará algunos ejemplos de casos que sucedan en el salón de clase o en la vida cotidiana, esto será con el propósito de que los alumnos puedan representar con su títere la emoción que ellos identifiquen al escuchar las situaciones que se le han planteado y otras que ellos deseen mencionar.

Las estrategias de evaluación para esta secuencia se retomaron del libro de la SEP sobre las Estrategias e instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo (2012, p.20) el cual propone instrumentos específicos dependiendo de la técnica de evaluación.

Con respecto al aprendizaje esperado se han elegido técnicas de observación y desempeño de los alumnos. Durante la clase se pretende realizar constantes interrogantes a los alumnos, además registrar en una guía de observación la consecución de los aprendizajes y del grado de conciencia que tienen los alumnos sobre el impacto positivo o negativo de sus acciones y cómo les afecta a ellos mismos y a sus compañeros. Por último, la escala de valoración permite registrar si se logró el aprendizaje o el estudiante está en proceso de adquirirlo.

### CONCLUSIONES.

Las emociones son aquellas que dirigen nuestro comportamiento y nuestras actitudes con las personas que nos desenvolvemos y en el contexto en donde se encuentran los alumnos.

Las emociones son importantes ya que enriquecen y favorecen nuestra forma de expresarnos y socializarnos con los demás y expresar sentimientos hacia la gente que nos rodean. Por medio de este trabajo el niño reflexionará y tomara en cuenta la importancia que tiene el rescatar las emociones con cosas que nos pasan en la vida diaria ya sea en situaciones que nos ocurren dentro de un aula de clase o en su mismo contexto en donde se desenvuelve.

Al final del presente trabajo se anexa la secuencia didáctica, así como el instrumento de evaluación, los cuales se esperan que sean de utilidad para la comunidad educativa.

### REFERENCIAS

SEP. (2017) “Aprendizajes clave para la Educación Integral. Educación Primaria 1°. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas, y sugerencias de evaluación. México, p.314

SEP. (2017) “Aprendizajes clave para la Educación Integral. Educación Primaria 1°. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas, y sugerencias de evaluación. México, p.350

Asociación Latinoamericana de Sociología (10 de febrero de 2023) Educación Socioemocional.[https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/html/#:~:text=Descartes%20\(citado%20en%20Casado%20y,5\).](https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/html/#:~:text=Descartes%20(citado%20en%20Casado%20y,5).)

SEP (2012) “Estrategias e instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo” México, p.20

Tabla 1. Titulo. Secuencia didáctica. De autoría propia

Primer Grado de Primaria



**PERIODO I**

ENFOQUE HUMANISTA

**MODALIDAD**

Temas

**TEMA**

Compartiendo sentimientos emociones.

**CONFLICTO COGNITIVO**

Identificar de qué forma las acciones de los compañeros genera emociones y cómo manejarlas

**APRENDIZAJE ESPERADO**

- Identifica el nombre de distintas emociones.

**PROPÓSITO GENERAL**

Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, apartir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.

**HABILIDADES ASOCIADAS A LAS DIMENSIONES**

**SOCIOEMOCIONALES.**

Conciencia de las propias emociones.

**DIMENSIÓN**  
*Autoconocimiento*

- Atención
- Conciencia de las propias emociones
- Autoestima
- Aprecio y gratitud
- Bienestar

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

Aprendizaje dialógico y aprendizaje basado en el método de casos

**NUMERO DE SESIONES** 2  
**TIEMPO DE REALIZACIÓN** 60 minutos

**PRODUCTO (S) O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Títere /Escala de valoración

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### ACTIVIDADES

### RECURSOS

<b>I</b>	<b>En plenaria</b> Preguntas generadoras:	
<b>N</b>	¿Cómo te sientes hoy? ¿Alguna vez has escuchado la palabra emociones? ¿Cómo se siente tu respiración cuando te sientes feliz o enojado? ¿Podrías representar la cara de una persona triste? <b>(5 minutos)</b>	
<b>I</b>		
<b>C</b>	<b>Lectura en voz alta - Biblioteca de aula:</b>	
<b>I</b>	A continuación, se muestra la portada del libro “El monstruo de colores” de la autora Ana Llenas, la profesora o profesor lee el título y pregunta:	Biblioteca de Aula Libro “El monstruo de colores”
<b>O</b>	¿De qué crees que va a tratar el cuento? ¿Por qué crees que el monstruo tiene muchos colores? ¿Cuál crees que va a hacer el problema del cuento? <b>(5 minutos)</b>	
<b>D</b>	<b>En plenaria</b> <b>Comprensión de lectura:</b>	
<b>E</b>	Se da lectura al cuento antes mencionado, cuestiona a los alumnos sobre lo siguiente ¿Quiénes son los personajes que aparecen en el cuento? ¿Cuál fue el problema al que se enfrentó el monstruo? ¿Cómo pudo solucionarlo?	
<b>S</b>	el profesor(a) les solicita a los alumnos que identifiquen las emociones que experimentó el monstruo y pregunta: ¿Cuál crees que sea la última emoción que experimentó el monstruo? <b>(10 minutos)</b>	
<b>R</b>		
<b>O</b>	<b>Lectoescritura:</b>	
<b>L</b>	Acto seguido solicita a diferentes alumnos pasar al frente para escribir las emociones del cuento y les pregunta: ¿Están bien escritas las palabras de sus compañeros? ¿Quién les ayuda?	
<b>L</b>	<b>Coevaluación:</b> Los alumnos deberán evaluar la escritura de sus compañeros. Posteriormente el profesor coloca el letrero con las palabras para verificar que sean correctas. <b>(10 minutos)</b>	Letreros (alegría, tristeza, calma, miedo, rabia y amor)
<b>O</b>	<b>Individualmente</b> Se solicita a los alumnos diseñar un títere con un abatelenguas y círculos de colores que les entrega la profesora, se les invita que ellos designen su propio color para cada emoción.	

En los círculos deberán dibujar caritas que representen emociones como: alegría, rabia, tristeza, felicidad, miedo, amor, calma, etc. **(20 minutos)**

**C** **En plenaria**  
**I** Para concluir con la actividad, la maestra va mencionando ejemplos de la vida cotidiana y les solicita mostrar el títere de  
**E** la emoción que experimentan ante esas situaciones. **(10 minutos)**  
**R**  
**R**  
**E**

¿Cómo te sientes cuando ....?	¿Qué podríamos hacer para manejar emociones que no te hacen sentir bien? ¿Qué otras cosas te hacen sentir esa emoción agradable?
• Te regañan	
• Alguien toma tus cosas sin pedir permiso	
• No logras terminar tus actividades en clase	
• Tus amigos te ayudan cuando lo necesitas	
• Respiras profundo y estas relajado	
• Algún compañero te deja la basura en tu lugar	
• Tus papás te abrazan y te dicen que te quieren mucho	
• Ves que alguien deja la llave de agua abierta	
• Maltratan a los animales	
• Ganas en los juegos de patio o de mesa	

Títeres





