



# ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

---



## INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES ESTRATEGIAS PARA PROMOVER PRÁCTICAS DE LECTURA EN UN GRUPO FOCAL DE 2° DE PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

**ZAIRA MONSERRAT ALVAREZ LOPEZ**

ASESOR

**DRA. ANABEL MADRIGAL MALVAEZ**

COASESOR

**DRA. ROCIO ADELA GARCÍA JIMÉNEZ**

## ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| 1. <b>INTRODUCCIÓN</b> .....   | 3  |
| 2. <b>PLAN DE ACCIÓN</b> .....   | 7  |
| 2.1 Intención.....   | 8  |
| 2.2 Planificación.....   | 12 |
| 2.3 Acción.....  | 25 |
| 2.4 Observación y evaluación.....  | 34 |
| 2.5 Reflexión.....   | 35 |
| 3. <b>DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA</b> ..... | 40 |
| 3.1 Estrategia 1: “sopa de silabas” .....                                    | 41 |
| 3.2 Estrategia 2: “pijamada lectora” .....                                   | 44 |
| 3.3 Estrategia 3: “Todos juntos, pero no revueltos” .....                    | 48 |
| 4. <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....                               | 51 |
| 5. <b>REFERENCIAS</b> .....  | 54 |
| 6. <b>ANEXOS</b> .....   | 56 |

## 1. INTRODUCCIÓN

La modalidad de titulación del presente trabajo es 'informe de prácticas profesionales, que de acuerdo con el Plan de Estudios (2018), consiste en la elaboración de un informe analítico-reflexivo del proceso de intervención que se realiza en el periodo de práctica profesional. Dicha elección se consideró con el fin de analizar las áreas de oportunidad derivadas de las competencias profesionales del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria que curso.

Respecto a esta modalidad de investigación fue pertinente analizar el nivel de logro de dichas competencias que representaban mayor área de oportunidad, estas fueron el número dos: Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos, número cuatro: Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos y número siete: Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas (Tabla 1).

| COMPETENCIAS PROFESIONALES   |
|--|
| 1. Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.   |
| 2. Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.   |
| 3. Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. |
| 4. Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.   |
| 5. Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.  |
| 6. Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.  |

7. Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

**Tabla 1. Competencias profesionales de la licenciatura en educación primaria**

**Fuente: Elaboración propia con base en Plan de Estudios (2018).**

El presente estudio se realizó en la Escuela Primaria publica “Valentín Gómez Farías”. Ubicada en Calle Ote 5, Colonia Reforma, Nezahualcóyotl, Estado de México, turno matutino y cuenta con 24 grupos, modalidad presencial. Se muestra en la siguiente imagen.



**Imagen 1. Escuela Primaria Valentín Gómez Farías**

**Fuente: Captura de Google Maps (2021).**

Cabe mencionar que el presente informe de prácticas profesionales se llevó a cabo en un contexto de una pandemia mundial (COVID-19), que de acuerdo con la Organización Mundial de Salud (OMS, 2020) el coronavirus (CoV), es una amplia familia de virus que pueden causar diversas afecciones, desde resfriado común hasta enfermedades más graves. Incluso, causar la muerte. Es por ello, que la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2021) de acuerdo al Plan de Regreso Seguro, plantea tres etapas para regresar a clases presenciales, comenzando con la Etapa I: Medidas Previas, la cual consta de dos filtros que son: sondeo de opinión y vacunación del personal del sector educativo estatal; Etapa II: Medidas de organización, que a su vez maneja tres filtros: coordinación y seguimiento, diseño del programa local del regreso a clases y organización en las escuelas, las cuales fueron cubiertas en el consejo técnico escolar fase intensiva. Etapa III: Medidas

académicas, que atiende a cinco filtros: valoración diagnóstica, plan de atención, atención socioemocional, recomendaciones académicas y capacitación docente.

Ante este contexto emergente, se comenzó el ciclo escolar con clases virtuales, las cuales tuvieron un efecto a corto y mediano plazo en tres estudiantes que pasaron a segundo grado con dificultades de alfabetización (no sabían leer, ni escribir). Por tanto, utilicé una metodología cualitativa de corte investigación-acción, delimitada bajo el enfoque de grupo focal, con el propósito de apoyar a los tres estudiantes que presentaban este serio atraso en las prácticas de lectura que sugiere el Programa de Estudios de Educación Básica (2018).

La justificación radica en la importancia de que las prácticas de la lectura enfocadas a la alfabetización, constituyen un pilar fundamental en el ser humano. No solo es una herramienta indispensable para obtener los propósitos educativos, sino es un andamio fundamental de la cultura actual según Torres (2006). La alfabetización es un factor esencial para erradicar la pobreza, reducir el abuso infantil, detener el crecimiento demográfico, instaurar la igualdad y garantizar el desarrollo sostenible, la paz y la democracia según la Organización de Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2018). Por ello, es fundamental promover prácticas de lectura para apoyar a los estudiantes con niveles bajos de alfabetización. De esta manera, se guió el presente informe de prácticas profesionales con un propósito general y la consecución de tres propósitos específicos:

Propósito general:

- Promover prácticas de lectura para apoyar a un grupo focal de tres estudiantes de segundo grado de primaria que presenta dificultades en sus procesos de alfabetización.

Propósitos específicos:

- Diseñar un plan de acción que promueva prácticas de lectura enfocadas a la alfabetización.
- Aplicar un plan de acción para promover prácticas de lectura enfocadas a la alfabetización.
- Reflexionar y valorar los resultados obtenidos de las estrategias diseñadas en el plan de acción.

De esta manera, el presente informe de prácticas profesionales se estructura con una introducción como primer apartado. En seguida, en este sentido de organización se encontrará el apartado dos; El plan de acción, el cual concentra la intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión. Posteriormente, se presenta el desarrollo y reflexión de la propuesta de mejora. En seguida, se encontrarán las conclusiones y sugerencias, donde se aporta al área de conocimiento sobre alfabetización, además de mostrar los resultados obtenidos después del despliegue de las estrategias propuestas. Por último, se exponen los anexos de las evidencias más significativas de este estudio y las referencias bibliográficas.

## 2. Plan de Acción



"Es la marca de un hombre verdaderamente educado saber qué no leer" (Ezra Taft Benson)

## 2.1 Intención

El presente apartado tiene el propósito de explicar la relevancia e importancia de este estudio para la mejora y transformación de mi práctica profesional, la forma en que estoy implicada, así como el tipo de compromisos que asumo como responsable de mi propia práctica y acción reflexiva, las ambigüedades y conflictos que enfrento en mi docencia marcada por la pandemia por COVID-19. Además, incluyo un análisis del logro de competencias del perfil de egreso de la licenciatura que curso. Esto para orientar las acciones de este informe de prácticas profesionales.

Según las autoras Gil y Rosas (2015) mencionan que toda mirada es trastocada personalmente en la investigación, por lo que nos invitan a interpelarnos y cuestionarnos por que decidí ser docente. En este sentido me atrevo a compartir que este sueño y deseo por la docencia, comenzó hace dos años, ya que realmente mi sueño no era ser docente sino estudiar turismo o gastronomía. Recuerdo que al entrar a la licenciatura todos los compañeros mencionaban que desde pequeños era su sueño ser profesor. Pero, pensaba si realmente esto era para mí, en verdad quiero esto; pero yo solo contestaba: “Pues realice mi examen y aquí me quede”.

Empleando las palabras de Días (1991),

“Toda mirada (como toda escucha) esta trastocada por un conjunto de elementos personales manifiestos o latentes, reconocidos o ignorados” (p.56).

Me dispuse a seguir con esta carrera, hasta que hubo un parte-aguas importante en mi vida, que me ayudó a valorar lo que estaba viviendo y estudiando. En esos momentos atravesé por una gran depresión que me llevo a no querer saber de nadie, quería escapar, salir huyendo de todo y todos para comenzar una nueva vida y perseguir lo que realmente era mi sueño. Por un momento pensé en darme de baja temporal y continuar con esto un año después. Pero, es ahí cuando aparecen en tu vida personas indicadas, que sin ninguna intención te dan su punto de vista y sin desearlo toman sentido a las cosas. Recuerdo estar sentada junto a mi padre en la oficina de la asesora Elvira de Guadalupe Ortega Camacho a punto de firmar mi baja temporal, cuando de pronto ella mencionó:



“Espera... ¿Estas seguras de lo que vas a hacer, estás segura de perder un año de estudios a la basura? No lo hagas, yo realmente veo en ti mucho potencial; eres una niña muy didáctica y sabes cómo sacar adelante cualquier problema escolar, por qué no lo intentas una vez más y si no te gusta yo misma hago todo para darte la baja”.

Cuando escuché esas palabras, pareció como si mi corazón y mi cerebro hubieran despertado de un largo sueño y comenzaran a sentir lo que pasaba alrededor de mí. Así, que decidí tomarle la palabra y aceptar el trato. Afortunadamente la semana siguiente nos tocaba prácticas de observación y no sé por qué, tal vez el destino tenía planeado algo para mí, porque desde que entré al salón de clases los niños me recibieron con mucho amor y cariño, en esos momentos ellos se convirtieron en mi fortaleza; entrar a ese salón de clases me permitió olvidarme de todo, porque al ver sus sonrisas y sentir sus abrazos mi vida se reiniciaba completamente. De acuerdo a Gil y Rosas (2015):

“el arte de investigar, el quehacer cotidiano del científico social, que interviene en problemas concretos en su realidad, supone una interpretación no lejana” (p.105).

Entonces fue cuando me di cuenta que realmente estaba hecha para esto, porque disfrutaba estar con los pequeños e incluso planear. Aunque sea una actividad para verlos felices me llenaba el alma; comencé a darle sentido a la licenciatura y todo a raíz de casi perderlo todo. Es por eso, que ahora cuando me preguntan por qué decidir ser maestra, con orgullo puedo decir: para hacer sentir felices a mis alumnos, para que ellos sientan nuestro salón de clases como un segundo hogar. Entonces, ahora tiene otro sentido abordar esta problemática tan compleja: “la falta de estrategias para promover prácticas lectoras en estudiantes con dificultades de alfabetización”. A mí no me abandonaron a pesar de que era un caso perdido, por qué abandonar a otros. Me tendieron la mano cuando era tan fácil darme la baja. Me doy cuenta que el compromiso que asumo como docente en este contexto de pandemia no es ir por lo fácil sino afrontar los retos, como alguna vez hicieron conmigo y ese reto es apoyar a los estudiantes que todavía no saben leer.

### ***Logro por competencias***

Por otra parte, también fue importante reflexionar acerca del logro de las competencias profesionales de mi perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria que curso. Las cuales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión de docente de acuerdo al Plan de Estudios (2018). Por lo que, se utilizó un instrumento diseñado durante el acompañamiento de asesoría de informe de prácticas profesionales orientado desde la perspectiva teórica de Laura Frade (2012), donde establece líneas (niveles) para identificar el logro de competencias; nivel estratégico, nivel eficaz, nivel aceptable y nivel elemental (**ver anexo1**).

Este ejercicio reflexivo permitió autoevaluarse como docente en formación con el fin de permitir mayor comprensión para atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, del currículo de la educación básica, de los aprendizajes de los alumnos, de las pretensiones institucionales asociadas a la mejora de la calidad, así como de las exigencias y necesidades de la escuela y las comunidades en donde se inscribe su práctica profesional según Planes de Estudio (2018). A continuación, se desarrollan:

La primera competencia es “Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.”, en ella logré un desempeño eficaz. Debido a que, en las planificaciones tomé en cuenta los canales y necesidades de aprendizajes de los alumnos. En torno a esto desarrollé diferentes estrategias basadas en planes y programas de estudio y otros documentos de la SEP, para lograr que el estudiante adquiriera diferentes conocimientos según su grado, por lo tanto, siempre tomé en cuenta el aprendizaje esperado.

La segunda es “Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos”; en esta competencia se presentó un nivel de desarrollo estratégico. Debido a que, generalmente en todas mis clases intervine con juegos o materiales

didácticos, que me permitieron desarrollar en los alumnos un aprendizaje más significativo. Por otra parte, analizo que las metodologías que utilicé requieren mayor apoyo porque a veces no logré incorporarlas a las necesidades de los estudiantes.

La tercera competencia es “Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio”; se detectó un nivel de desempeño eficaz. Debido a que, la mayoría de mis estrategias giraron en torno a que los estudiantes estuvieran en constante movimiento o muy activos. Esto con la finalidad de que el aprendizaje fuera más significativo, de igual manera mis planeaciones siempre estuvieron vinculadas a la participación e inclusión de todos mis alumnos. De igual manera, siempre traté de fomentar el respeto y la responsabilidad. Por último, para planear cada una de mis jornadas de intervención tomé en cuenta los diagnósticos aplicados a los alumnos, tanto de conocimientos, como de canales de aprendizaje.

La cuarta competencia es “Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos”; en esta competencia se logró un desempeño elemental. Debido a que, al evaluar solo me guie por valorar el desarrollo y la evolución de los aprendizajes esperados con el fin de retroalimentar el avance de los estudiantes.

La quinta competencia es “Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación”; donde se logró un nivel de desempeño estratégico. Debido a que, todo el tiempo trabajé con las TIC, principalmente en mis planeaciones e intervenciones. Tomé incluso los datos arrojados en los resultados, para posteriormente analizarlos e integrarlos en mis planificaciones.

La sexta competencia es “Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional”; donde logré un desempeño eficaz. Debido a que, en todo momento actué con valores, mostré respeto en diversas situaciones educativas que enfrenté, donde me conduje por los principios

que solicitan en los lineamientos oficiales. Así, primero revisaba las bases, normas y leyes educativas vigentes.

Por último y no menos importante la séptima competencia es “Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas”; en donde se logró un nivel de desempeño aceptable. Debido a que, participé en los consejos técnicos y observé a los docentes titulares en las diferentes reuniones con los tutores o padres de familia.

## **2.2 Planificación**

En este apartado se integran los diferentes momentos que permiten la elaboración de la planificación que se sugieren en las Orientaciones de Titulación del Plan de Estudios (2018). Así, este apartado despliega una contextualización inicial que permite un acercamiento al entorno donde se ubica el estudio. Después, se encuentra la problematización de la práctica delimitado a través de la propuesta de Fierro (1999): el árbol de la problematización. Por otra parte, también se incluye un diagnóstico de la situación que permite describir y analizar los hechos alrededor del problema, cerrando el apartado con las interrogantes que permitieron una descripción más pormenorizada de la situación de la práctica.

### ***Contextualización***

El presente informe de prácticas profesionales se llevó a cabo en el contexto de una pandemia mundial (COVID-19), que originó al cierre físico de las escuelas primarias y su vez la apertura de las escuelas oficiales del Estado de México a través de medios y estrategias digitales. La información emana de las prácticas profesionales que se llevaron a cabo en la Escuela Primaria: Valentín Gómez Farías con CCT: 15EPR0321H, ubicada en Calle Ote 5, Colonia Reforma, Nezahualcóyotl, Estado de México. Sus límites territoriales con otras entidades son al norte los municipios de Ecatepec y Texcoco; norponiente la delegación Gustavo A. Madero de la Ciudad de México; nororiente con el municipio de Chimalhuacán; suroriente con el municipio de La Paz; al sur con las delegaciones Iztacalco e Iztapalapa de la Ciudad de México

y al poniente con la delegación Venustiano Carranza de la Ciudad de México y está ubicada en una zona semi urbana (Imagen 2).



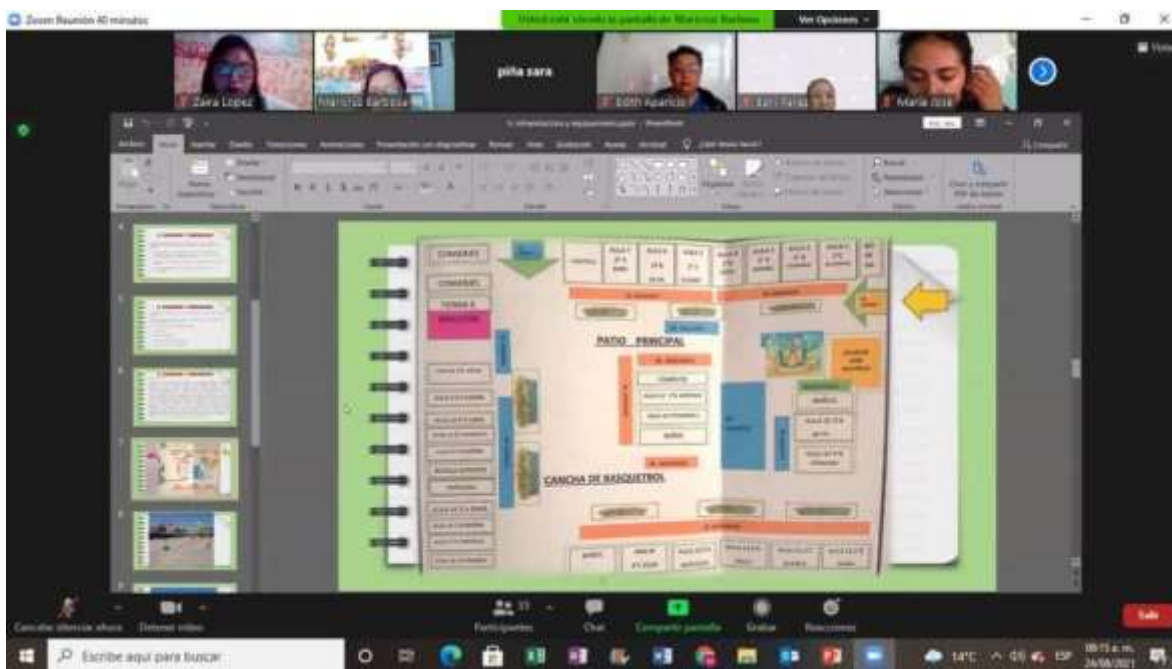
**Imagen 2. Escuela Primaria Valentín Gómez Farías**

**Fuente: captura de Google Maps recuperada 30 de septiembre del 2021.**

La institución cuenta con una planta docente, formada por una directora, una subdirectora, una secretaria, un promotor de educación física y 24 docentes frente grupo, los cuales atienden a un total de seis grados que van de primer año hasta sexto año, con estudiantes de aproximadamente 6 a 12 años de edad. La convivencia entre docentes se observa un ambiente favorable y colaborativo. La escuela cuenta con 25 salones para cada grupo con mobiliario suficiente en condiciones regulares para docentes, alumnos y personal administrativo, mesas y sillas suficientes para la población escolar, todos los salones cuentan con escritorios, estantes, pizarrón blanco y algunos pizarrones verdes para periódicos murales, ventanas y puertas en condiciones regulares. Dos patios, uno destinado como área cívica y una cancha de basquetbol que tienen desniveles por una falla geológica que cruza por los edificios, patio inteligente, bodega de materiales deportivos y de recreación que se conforma de material hecho por donaciones y de uso para el promotor de educación física.

Una dirección escolar, que consta de dos oficinas y recepción, kiosco de cooperativa escolar a cargo de un particular, papelería escolar administrada de

forma independiente, baños para hombres y mujeres ubicados en zonas estratégicas. Áreas verdes y jardineras alrededor de los diferentes edificios escolares; salón de computo de uso para todos los grupos, ludoteca y salón audiovisual equipado con la biblioteca escolar; bebederos poco funcionales, ya que se descomponen con facilidad, agua potable insuficiente que puede almacenarse en dos cisternas para uso de los baños, electricidad intermitente en los salones y dirección, por el momento no hay conexión a internet estable. Como se muestra en el croquis de la siguiente imagen (Imagen 3).



**Imagen 3. Consejo Técnico Escolar**

**Fuente: captura de pantalla recuperada en 24 de agosto de 2021.**

Se contextualiza lo anterior para puntualizar que, el 30 de agosto de 2021 se inició el ciclo escolar virtualmente y que a través de la implementación de una serie de estrategias y reuniones conjuntas con padres de familia se acordó volver a las aulas de manera presencial en noviembre de 2021.

### ***Diagnóstico***

Al construir esta parte de mi informe, retomo a Luchetti *et al* (1998), que consideran que el diagnóstico es un proceso a través del cual conocemos el estado o situación

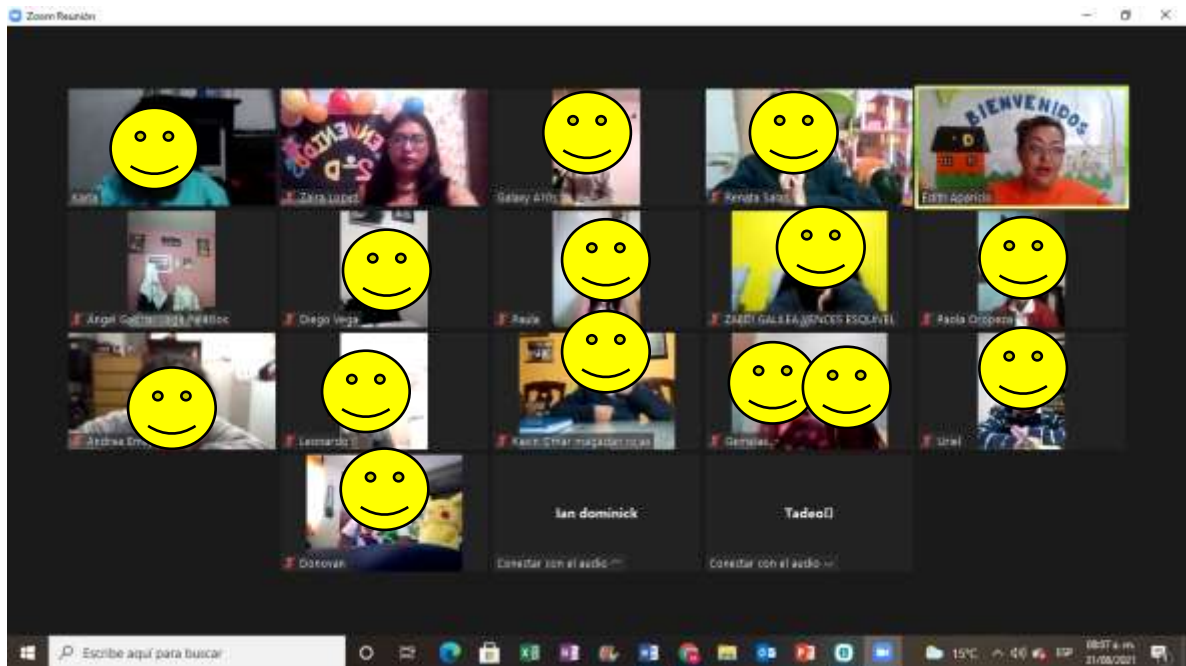
en que se encuentra alguien, con la finalidad de intervenir, siendo un punto de apoyo para iniciar la acción. Dentro del ámbito educativo el propósito es el poder conocer las características del grupo en donde se va a llevar a cabo la intervención y, con ello tomar decisiones y ejecutar acciones que permitan la mejora de la situación que sea problemática.

Dentro del diagnóstico educativo se busca principalmente realizar sugerencias con respecto a la intervención, identificando primeramente aquellas necesidades educativas que presentan los alumnos, tanto escolares como personales. Y a partir de ello poder llevar a cabo una intervención más conveniente. El problema central del trabajo, que se desarrolló a partir del diagnóstico, donde se recopiló información tanto del contexto externo, así como interno de la institución, con la finalidad de identificar una problemática. Por lo tanto, el diagnóstico incluye aspectos de medición que nos permite conocer al grupo y los aspectos importantes que se pueden tomar en cuenta para identificar las particularidades de los sujetos con lo que se pretende intervenir. Para recabar los datos se utilizaron fuentes primarias y secundarias, con ayuda de herramientas como:

- Formularios
- Encuestas

El grupo en el que se encuentra inmerso este estudio es el segundo grado, grupo D y cuenta con una matrícula de 23 alumnos en total (12 niños y 11 niñas), que sus edades radican entre los 6-7 años, que de acuerdo a Piaget (1988) están ubicados en la segunda etapa del desarrollo cognitivo o fase pre-operacional. En esta fase los estudiantes empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto. Además, en esta etapa aún no se ha ganado la capacidad para manipular información siguiendo las normas de la lógica para extraer conclusiones formalmente válidas, y tampoco se pueden realizar correctamente operaciones mentales complejas típicas de la vida adulta (de ahí el

nombre de este período de desarrollo cognitivo). Por eso, el pensamiento mágico basado en asociaciones simples y arbitrarias está muy presente en la manera de interiorizar la información acerca de cómo funciona el mundo (Imagen 4).

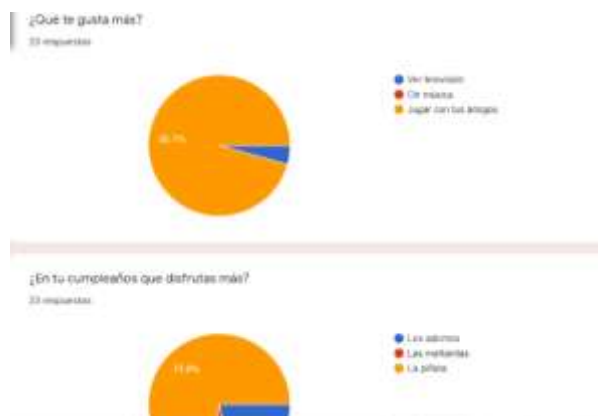


**Imagen 4. Plataforma zoom Primera clase virtual**

**Fuente: recuperada 31 de agosto de 2021.**

En este sentido, se realizó el test visual-auditivo-kinestésico (VAK) planteado por Bandler y Grinder (1988). En este test se considera que los sujetos tienen tres sistemas sensoriales de representación mental para captar la información percibida. Así, se identificó que el estilo predominante en este grupo es el kinestésico con un 90% (Grafico 1).





**Grafico 1. “Estilos de aprendizaje**

**Fuente: elaboración propia, retomada del diagnóstico.**

Este estilo es el más complejo a la hora de abordar estrategias de aprendizaje acordes a él. El modo de representación de las personas en las que predomina este estilo está muy ligado a sus sensaciones y percepciones de carácter fisiológico. Éstas suelen tener mucha facilidad a la hora de aprender un deporte o trabajar manualmente en cualquier cuestión, como por ejemplo dibujar, reparar, crear algo manualmente, etc. Por tanto, las estrategias más acordes a este estilo son:

Trabajo de campo: las salidas fuera de la Escuela o del hogar para aprender temas ligados a la experimentación son un recurso muy eficaz para este tipo de estudiantes (Romero, 2015). Su aprendizaje se potencia al estar en contacto (tocando y sintiendo) con aquello que se dispone a aprender. Por tanto, toda asignatura con carácter práctico o el propio alumnado a la hora de aprender un tema concreto puede basarse en la experimentación práctica para potenciar su proceso de aprendizaje. Por ejemplo, en una asignatura como geografía, el alumnado puede aprender los diferentes tipos de terreno o montañas experimentando en primera persona sobre el campo.

Role playing<sup>1</sup>: con esta técnica los estudiantes simulan una situación cotidiana. El hecho de representar un tema concreto en una asignatura, por ejemplo, en

<sup>1</sup> Se refiere a un anglicismo de juego de roles.

Historia, posiblemente hará que queden mayores resquicios de información en la memoria de los participantes, puesto que lo han vivido y sentido de primera mano. El alumnado con predominación kinestésica puede emplear esta técnica en casa, representando y sintiéndose como un personaje de la época al estudiar las características de ese periodo o el modo de vida de aquel entonces.

· Dramatizaciones: a diferencia del role playing, en las dramatizaciones el grupo representa una determinada situación ante los demás, con el objetivo de comprenderla y analizarla posteriormente (Pérez, 2001). Esta representación y análisis puede ser eficaz para el alumnado tanto de predominancia kinestésica como auditiva, ya que mientras que unos simulan y experimentan con el cuerpo, los otros recordarán los sonidos verbales emitidos por sus compañeros.

Por otra parte, un 10% de los estudiantes presenta un estilo visual, es decir, aprenden principalmente mediante imágenes, fijándose en las características que pueden ver e imaginar, suelen recordar páginas de libros y esquemas existentes. Las personas en las que predomina este estilo suelen pensar en imágenes, su modo de representación a la hora de recuperar la información es visual, es decir, cuando pretenden recuperar la información visualizan ésta en forma de imagen, por ejemplo, los apuntes estudiados, esquemas, mapas, etc. Una vez, que se ha caracterizado el canal de aprendizaje fue necesario indagar sobre los conocimientos previos con los que contaban los estudiantes.

Se despliega a continuación ese diagnóstico por campo formativo de Pensamiento Matemático de acuerdo con resultados de SisAT (Sistema de Alerta Temprana (2021), los alumnos identifican la regularidad numérica, transcodifican el numeral de dos cifras considerando las reglas del valor posicional, realizan el conteo de forma adecuada y elige el numeral de dos cifras que corresponde al conteo, comparan los numerales a partir de las decenas y unidades, interpreta adecuadamente la forma y número de lados y elige la figura que cumple con estas características, establece la relación aditiva entre los datos del problema. Suman los datos adecuadamente, establece la relación de sustracción entre los datos del problema. Restan los datos adecuadamente, eligen dos números que al sumarlos

correctamente dan 100, estable la sustracción y la realiza de manera correcta, estima, mide y compara, con unidades no convencionales, la longitud de los objetos y elige el que tiene la mayor longitud, reconoce términos como hoy y mañana y los relaciona con los días de la semana y reconoce y usa la unidad de tiempo de semana como un ciclo que tiene siete días y enuncian los nombres de los días en orden de forma adecuada partiendo del día de inicio referido en la situación.

En el campo formativo en referencia a español, los alumnos identifican las características de forma y contenido de los textos literarios y seleccionan una portada que sea pertinente con este tipo de texto, interpreta el sentido de la imagen que aparece en la portada y asignarle una palabra, interpretan la ilustración y seleccionan una oración que incorpore tanto a los personajes como a las acciones que llevan a cabo, recuperan el contenido del párrafo y vincularlo con una oración temática, identifican la información que debe completar y seleccionar una palabra que la represente, identifican las pistas textuales como el título y localizar el número de página que le corresponde, establecen relaciones de significado entre la imagen y el texto y localizan la información específica solicitada, escuchan con atención la lectura e identificar el tema central, escuchan con atención la lectura y reconocer el rol que desempeña uno de los participantes e interpretan las relaciones de causa-consecuencia de un suceso de la historia. Excepto tres estudiantes que no obtuvieron porcentaje en reactivos porque no saben leer ni escribir (Grafico 2, 3, 4 y 5).

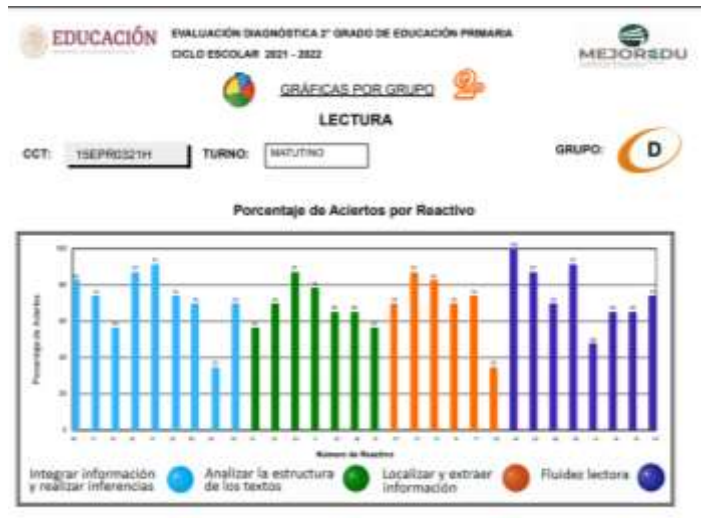


Gráfico 2. Resultados de SISAT

Fuente: Retomada de prueba SISAT

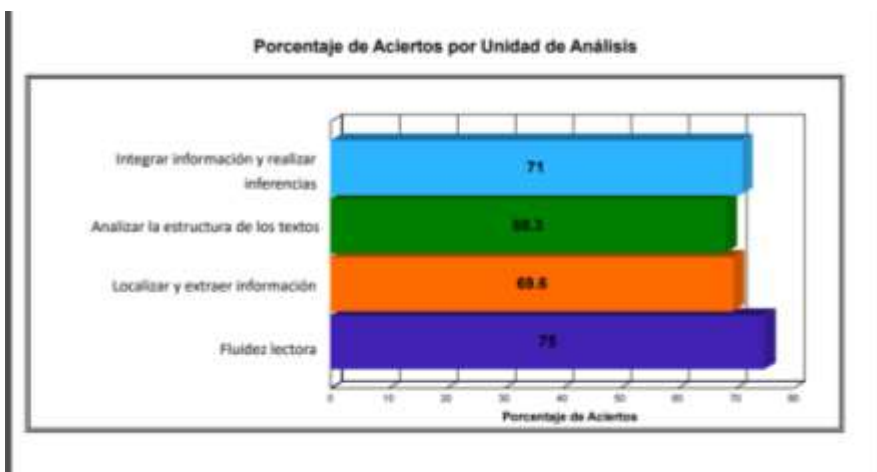
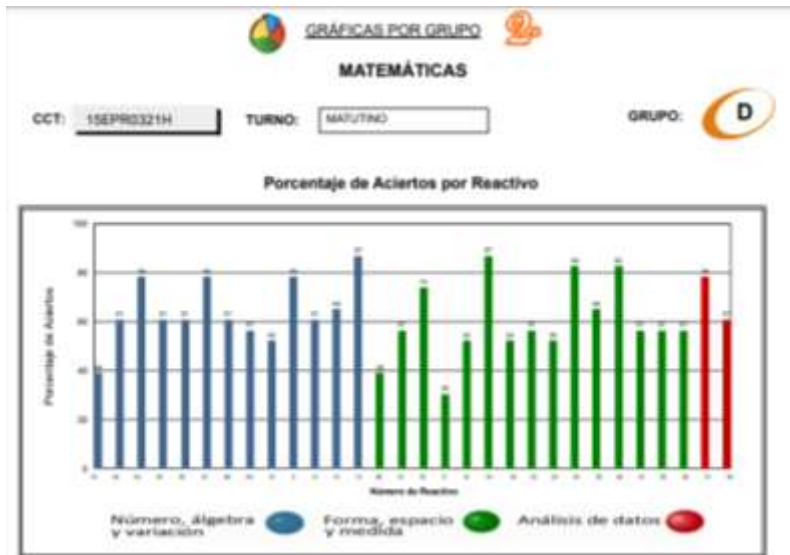


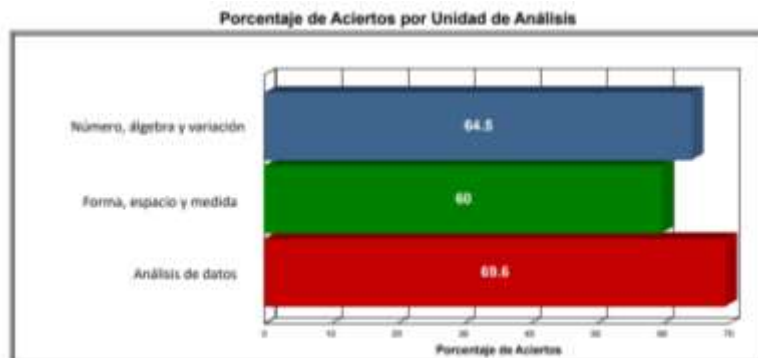
Gráfico 3. Resultados de SISAT

Fuente: Retomada de prueba SISAT



**Grafico 4. Resultados de SISAT**

**Fuente: Retomada de prueba SISAT**



**Grafico 5. Resultados de SISAT**

**Fuente: Retomada de prueba SISAT.**

## **Problematización**

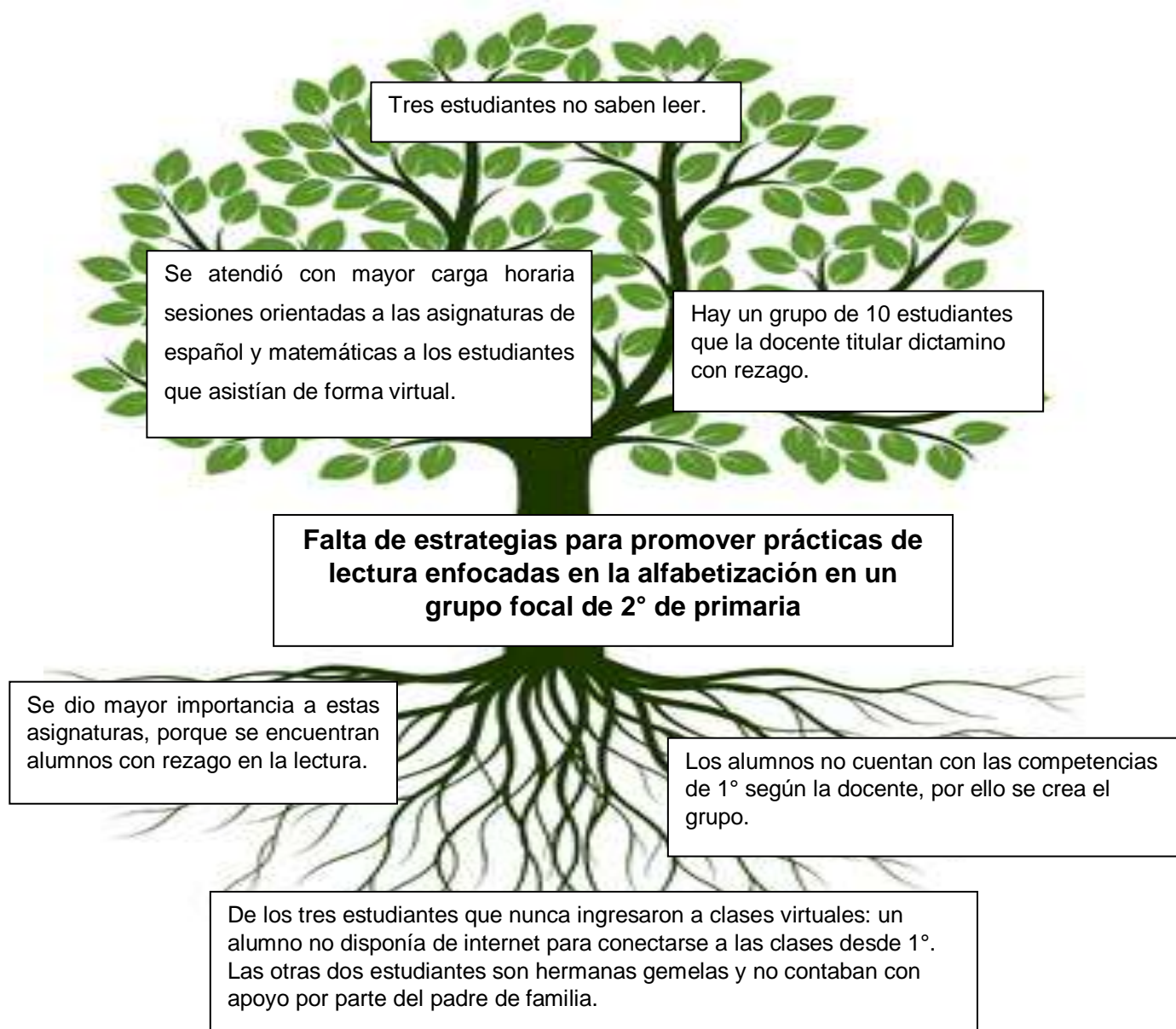
Una vez que se contaron con los elementos del diagnóstico fue importante orientar el proceso de conocimiento a través de la problematización. Lo que constituyó una tarea básica para el desarrollo de este informe. Hidalgo (1997) menciona que la problematización posibilita identificar la complejidad de lo observado, lo que se distingue insuficiente o lo que se torna en una explicación incomprensible y contradictoria de un proceso. Al respecto, Sánchez (1995), destaca la conveniencia de centrarse en la problematización como el proceso que desencadena la generación de conocimiento científico, un proceso de ir y venir. Difícilmente se puede afirmar que se conforma de pasos o momentos, sin embargo, por razones prácticas, me apoyé de las etapas que sugiere este autor para delimitar este estudio: la exploración, la concreción y el planteamiento.

El grupo de Primer año grupo “D” que paso a ser segundo grado grupo “D” de la escuela primaria Valentín Gómez Farías, me fue asignado durante el ciclo escolar 2020-2021 para después continuar en el ciclo 2021-2022. Los aspectos que fueron piezas clave para la identificación del problema surgiendo a partir del despliegue del diagnóstico, donde se distingue bajo rendimiento en el campo de Lengua Materna. Se pudo identificar elementos que hacían la situación más compleja:

1. Tres estudiantes no saben leer por lo que sus niveles de alfabetización son deficientes.
2. Se atendió con mayor carga horaria sesiones orientadas a las asignaturas de español y matemáticas a los estudiantes que asistían de forma virtual.
3. Hay un grupo de 10 estudiantes que la docente titular dictamino con rezago, de entre ellos se encuentran los tres estudiantes con dificultades en las prácticas de lectura enfocadas a la alfabetización.

Se utilizó la técnica; el árbol de la problematización de Fierro (1999), que facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de una problemática. En el tronco del árbol se escribieron los problemas y en el centro el

problema de mayor incidencia o de mayor urgencia, las raíces son las causas y la copa los efectos. La lógica es que cada problema es consecuencia de los que aparecen debajo de él y, a su vez, es causante de los que están encima, reflejando la interrelación entre causas y efectos. Como se muestra en la siguiente figura que concentra lo interpretado en el diagnóstico del grupo.



**Figura 1. Árbol de la problematización**  
**Fuente: elaboración propia a partir de Fierro (1999).**

La situación vivida durante estos meses en los que se ha intentado continuar con la educación a la distancia tuvo efectos a corto y mediano plazo. Desde lo valorado desde el diagnóstico e identificado en la problematización la falta de estrategias para promover prácticas de lectura enfocadas en la alfabetización en tres estudiantes de segundo grado tuvo repercusiones en cuestión de rezago académico que se acumuló desde primer grado. Según PISA (2009) menciona:

“...que adquirir la competencia lectora apoya para alcanzar los objetivos de la educación, desarrollar el conocimiento y potencia la participación en la sociedad”.

Entonces, es de suma importancia promover prácticas lectoras no solo para un desarrollo personal sino también para poder convivir con la sociedad. Según la Unión Europea, tanto en lengua materna, como en segunda lengua, es la primera de ocho competencias claves “que todos los individuos necesitan para el desarrollo y la realización personal, la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo” (Education Council, 2006). A nivel internacional, la alfabetización constituye un elemento clave para la movilidad social, la dignidad y el ejercicio de los derechos humanos (Organización de las Naciones Unidas (ONU), 2020). Ante este panorama es importante cuestionar:

**¿Cómo promover las prácticas lectoras enfocadas en la alfabetización en un grupo focal de 2° de primaria ante el retorno a las aulas después del confinamiento por la pandemia mundial por COVID-19?**



## 2.3 Acción

En este apartado se muestran el conjunto de estrategias que se están realizando para incidir en la mejora de la práctica y, en consecuencia, en sus resultados. En ella se ponen en juego los conocimientos teóricos y didácticos que contribuyen a transformar la práctica profesional como lo mencionan las Orientaciones de Titulación del Plan de Estudios (2018).

Así, las estrategias que se consideraron para la acción fueron orientadas con el uso de secuencias didácticas que según Díaz (1984) es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes. Es decir, refieren al orden particular que se otorga a los distintos componentes que integran un ciclo de enseñanza y aprendizaje en para lograr los objetivos previamente establecidos. De esta manera, se integraron a estas secuencias didácticas elementos que se consideran orientadores desde el Plan de Estudios de Educación Básica (Aprendizajes Clave) 2018. (campo de formación, enfoque didáctico, bloque, tema, contenido, competencia, aprendizaje esperado, propósito, organizador de tiempo y observaciones).

Las secuencias didácticas presentan una estructura básica que se asemeja a la de una clase: introducción, desarrollo y cierre. Para organizar dicha estructura, es necesario pensar en la selección y secuencia de los contenidos, los objetivos de aprendizaje, las tareas y actividades con sus tiempos, y los modos de evaluar. De esta manera, las secuencias de clase establecen no solo un orden en los contenidos y tiempos de trabajo, sino también un orden lógico para estudiantes y docentes.

A continuación, se presenta una serie de dispositivos para pensar las distintas etapas o momentos de una secuencia didáctica:

- Inicio. Es fundamental diseñar un momento que funcione como disparador del aprendizaje. Permite establecer objetivos y metas de trabajo, así como dar cuenta de la posición de los estudiantes frente al contenido que se comenzará a trabajar. Se presentan, desarrollan y cierran los distintos temas de la secuencia, estableciendo relaciones entre los diferentes momentos. Algunos ejemplos pueden

ser: mostrar un objeto, escuchar un audio, realizar una entrevista, presentar un enigma, leer un artículo, formular una pregunta, etcétera.

- **Desarrollo.** Es muy importante prestar atención al tratamiento de los contenidos y la vinculación con el presente y la realidad social, institucional y de ese contexto en particular, para que los saberes y las capacidades puestas en juego resulten significativos y, a la vez, desafiantes intelectualmente para los estudiantes. Es decir, que ellos encuentren relación con el presente, con lo cercano y con sus experiencias y saberes previos. Estas estrategias permitirán consolidar aprendizajes y alcanzar relaciones de complejidad creciente y de mayor profundidad e interioridad con el saber. Para ello, es fundamental presentar consignas claras, actividades de distinto tipo en un orden secuenciado y lógico que demanden distintas operaciones a los estudiantes (saber, saber hacer) y asegurar momentos de retroalimentación, buenas devoluciones y orientaciones que generarán mayores oportunidades para que los aprendizajes se construyan.

- **Cierre.** Con el objetivo de sistematizar lo aprendido, institucionalizar saberes, repasar, fijar, realizar autoevaluaciones y programar a futuro, se piensa en ciertas actividades que permitan cerrar la secuencia.

A su vez, en las secuencias didácticas se promueven los instrumentos de evaluación formativa que permitan al docente valorar el progreso de los estudiantes.  
Instrumentos de evaluación: Rodríguez (2011)

"herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos". (p. 272)

Algunos ejemplos son: las listas de control, las escalas de estimación, las rúbricas, las escalas de diferencial semántico, las matrices de decisión o incluso instrumentos mixtos donde se mezclen más de uno. Por ende, se utilizará una rúbrica para llevar a cabo la evaluación de las estrategias aplicadas al grupo focal de 2° de primaria que según Díaz-Barriga (2004), las rúbricas son escalas de evaluación que nos permiten graduar el grado de experticia de un sujeto durante el desempeño de una determinada tarea. Airasian y Russell (2001) las definen como

un conjunto de expectativas o criterios usados para ayudar a profesores y alumnos a enfocar en aquello que se valora en una actividad.

Se presentan a continuación las secuencias didácticas diseñadas donde se incluyen los despliegues de las estrategias que contribuirán a la mejora de la práctica docente.

| <b>Estrategia 1: Sopa de silabas</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Asignatura: Español. Lengua Materna</b>   | Propósito: Crea palabras con silabas, les da lectura y las relaciona con otras palabras o imágenes. | Prácticas del lenguaje: Alfabetización. |
| <b>Evidencia de aprendizaje:</b> Listado de palabras   |   |   |
| <b>Fecha de aplicación: 25 de noviembre de 2021</b>  |   |   |
| <b>Secuencia didáctica</b>   | <b>Recursos</b>   | <b>Tiempo</b>                           |
| <b>Inicio</b><br>Se presentarán las silabas que llevan letra Bb, Cc, Dd, Ff y Gg en una lámina, se repasara su sonido y pronunciación. Posterior a ello se realizará una plana de estas silabas                      | Lamina de sílabas   | 10 min.                                 |
| <b>Desarrollo</b><br>Se pedirá a los pequeños que formen palabras con las silabas que se encuentran en el pizarrón y las escriban en su cuaderno, a un costado escribir otra palabra que inicie con la misma silaba. | Libreta   | 5 min.                                  |
| <b>Cierre</b><br>De las palabras escritas elegirán una y pasarán al frente a leerla y decir que silabas está compuesta.  | Lamina de sílabas   | 10 min.                                 |
|  | Listado de palabras   | 10 min.                                 |

**Tabla 2. Planificación de estrategia 1: Sopa de silabas**

**Fuente: Elaboración propia**

| Aspectos a valorar  | Grado de adquisición máxima   | Grado de adquisición alta   | Grado de adquisición suficiente   | Grado de adquisición insuficiente                                       |
|---|---|---|---|---|
| <b>Formación de palabras cortas</b>                                 | El estudiante forma palabras con las silabas que se encuentran en su recipiente de manera independiente.                | El estudiante forma palabras con las silabas que se encuentran en su recipiente imitando las de sus compañeros.         | El estudiante copia las palabras que el docente formo en el pizarrón.                                   | El estudiante solo escribe letras al azar.                              |
| <b>Lectura de palabras cortas</b>                                   | El estudiante da lectura a las palabras que formo de forma fluida y entendible.   | El estudiante lee las palabras que formo de forma silábica.   | El estudiante lee las palabras que escribió de forma presilábica.                                       | El estudiante no da lectura o solo menciona las letras que escribió.    |
| <b>Relación con otras palabras que inician con la misma silaba.</b> | El estudiante identifica palabras que inician o tiene inmerso en su escritura la silaba con la que comienza su palabra. | El estudiante da ejemplos de palabras que comienzan con la misma silaba a la palabra que elaboro con la sopa de letras. | El estudiante relaciona algún objeto o imagen que comience con la silaba que inicia su palabra escrita. | El estudiante no encuentra ninguna relación entre palabras ni imágenes. |
| <b>Participación activa</b>   | El estudiante participa de manera activa y asertivamente durante las sesiones por propia iniciativa.                    | El estudiante participa de manera activa y asertivamente durante las sesiones por decisión del docente.                 | El estudiante participa cuando el docente le da la palabra.   | El estudiante no participa en ningún momento de la sesión.              |
| <b>observación</b>  |   |   |   |   |

**Tabla 3. Instrumento de evaluación para estrategia 1: Sopa de silabas**

Fuente: Elaboración propia.

| Estrategia 2: Pijamada lectora  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Asignatura: Español. Lengua Materna</b>  | Propósito:<br>Cuenta una historia de un libro basándose en el texto o los dibujos que observa. | Practica del lenguaje:<br>Alfabetización |
| <b>Evidencia de aprendizaje:</b> Lectura de un cuento   |  |  |
| <b>Fecha de aplicación: 3 de diciembre de 2021</b>  |  |  |
| Secuencia didáctica   | Recursos   | Tiempo                                   |
| <b>Inicio</b><br>Se presentará a los estudiantes una caja con libros de historias pequeñas o solo con imágenes, para que ellos elijan el que más les agrade.  | Libros   | 5 min.                                   |
| <b>Desarrollo</b><br>Formaremos un círculo en el suelo con una cobija y pijama para dar lectura a los libros.<br>Cada uno de los estudiantes pasará al centro del círculo y dará lectura al cuento que le toco para todo el grupo.<br>Al finalizar cada cuento se realizarán preguntas al azar a los estudiantes sobre el cuento que se leyó. | Pijama<br>Cobija<br>Libro  | 25 min.                                  |
| <b>Cierre</b><br>En el cuaderno realizaran el dibujo del cuento que más les gusto.  | Libreta<br>Colores   | 10 min.                                  |

Tabla 4. Planificación de estrategia 2: Pijamada lectora

Fuente: Elaboración Propia.

| Aspectos a valorar  | 2 PUNTOS | 1.5 PUNTOS | 1 PUNTO | .5 PUNTOS |
|---|----------|------------|---------|-----------|
| Presenta su libro dando una pequeña introducción.                                 |          |            |         |           |
| Da lectura a su cuento de forma fluida, siguiendo la historia que marca el texto. |          |            |         |           |
| Menciona los personajes de su historia.   |          |            |         |           |
| Menciona si le agrado el cuento y porqué.   |          |            |         |           |
| Participa de manera activa en las actividades.                                    |          |            |         |           |
| observación   |          |            |         |           |

**Tabla 5. Instrumento de evaluación para estrategia 1: Sopa de silabas**

**Fuente: Elaboración propia.**

### ***Revisión teórica que fundamenta el plan de acción***

Es indispensable ampliar el horizonte de conocimientos, acercándose a otras fuentes de consulta. Se considera importante fundamentar el presente informe de prácticas indagando algunos conceptos de palabras clave del tema de investigación. Es decir, clarificar estas nociones permite tener una mayor comprensión del tema y de las acciones realizadas en el plan de acción, que se lleva a cabo a lo largo de las diversas jornadas de práctica. Es importante definir que es una estrategia, promover, intercambio, experiencia, experiencia lectora y grupo focal. Esto para dar sentido y posicionarme desde las miradas teóricas y las categorías que se proponen en el presente informe.

Por ello, comienzo dando sentido a la noción de estrategia, que según Schmeck (1988); Schunk (1991) “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje” (p.3). Por ello se establecieron dichas estrategias, con la finalidad de desarrollar la experiencia lectora a través de actividades que fomenten en los alumnos la adquisición de esta competencia.

Este tipo de prácticas tienen que ver con las demandas propias del mundo, se lee para acceder a los saberes producidos por la cultura, tanto local como global, se lee para apropiarse información y conocimientos y para estar en condiciones de hacer algo con esos conocimientos, se lee para producir nuevo conocimiento. Esto con la finalidad de desarrollar diferentes funciones comunicativas. La lectura y la escritura como prácticas sociales del lenguaje compartido tanto por Ortega (2011) y Lerner (2001) implica reconocer que son tanto procesos sociales como procesos comunicativos que el currículo nos señala, y que la lectura y escritura se desarrollan en tres ámbitos que son: Estudio, Literatura y Participación social. En la cual en el Plan de Estudios (2018) hace la siguiente aclaración:

“Esta organización se basa en los objetivos de las prácticas en la vida social; si bien no suelen estar estrictamente delimitadas, para fines didácticos se han distribuido de la manera señalada” (p.56).

Según la UNESCO, “la alfabetización se entiende hoy día como un medio de identificación, comprensión, interpretación, creación y comunicación en un mundo cada vez más digitalizado, basado en textos, rico en información y en rápida mutación”. La alfabetización es también una fuerza motriz del desarrollo sostenible ya que permite una mayor participación de las personas en el mercado laboral, mejora la salud y la alimentación de los niños y de la familia; reduce la pobreza y amplía las oportunidades de desarrollo durante la vida. Más allá de su concepto convencional como conjunto de competencias de lectura, escritura y cálculo.

Por otra parte, Ferreiro (2003) menciona que la palabra alfabetización hace referencia a las habilidades lingüísticas y cognitivas necesarias para alcanzar los conocimientos y acceder a la apropiación y recreación de la lengua escrita que la humanidad ha producido a lo largo de su historia. El aprendizaje de la lengua escrita puede comenzar antes del ingreso escolar y continuarse toda la vida, es decir, fuera del marco de la educación formal existe un proceso asistemático a través del cual los que tenemos acceso a la cultura escrita, podemos enriquecer nuestros saberes. También los niños pueden iniciar el proceso de alfabetización antes del ingreso a la escuela si el contexto se los favorece.

También, retomo el enfoque de la UNESCO (2021) cuando reconoce la importancia de un enfoque de la alfabetización en tres partes: Ampliar la educación de calidad, Proporcionar oportunidades alternativas a los niños, jóvenes y enriquecer los entornos alfabetizados.

Por otra parte, también fue necesario orientar la noción de grupos focales, debido a que, la problemática identificada se orientó a tres estudiantes. Así, me posiciono, desde la mirada de Kitzinger (1995), que un grupo focal es una técnica cualitativa, donde se promueve un espacio de interacción entre los participantes. Para Martínez (1999), el grupo focal:



“Es un método colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto”(p.182.).

La técnica es particularmente útil porque se trabaja con un número limitado de personas, en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa y por qué piensa de esa manera. El trabajar en grupo facilita la discusión y activa a los participantes a comentar y opinar. Esto se orientó desde los acuerdos emanados a través del CTE (Consejo Técnico Escolar) y del PEMC (Programa Escolar de Mejora Continua) donde se retoma la acción, las condiciones actuales de la escuela y se plantea un objetivo de mejora, relacionado a resolver problemas escolares de manera priorizada, por lo que fue sugerido por los docentes citar los días viernes a los estudiantes que presentaban algún rezago respecto a los diferentes campos formativos que comprende el Plan de Estudio (2018). Debido a que, el trabajo se llevaba a cabo de forma híbrida, donde los estudiantes regulares asistían de lunes a jueves y los estudiantes con rezago en alguna de estas áreas también tenían que asistir los días viernes, en una atención personalizada, denominada como grupo focal.

Por lo tanto, se despliega los sujetos del grupo focal a través de la descripción de las características y nivel de alfabetización con las que se inicia el trabajo previo al desarrollo de las estrategias, cabe mencionar que para la personalización de este grupo focal se utilizaron seudónimos elegidos por los estudiantes. Esto para proteger la confidencialidad de los sujetos de investigación.

### **Sujetos del grupo focal**

#### *Sujeto 1*



Seudónimo: Mojo jojo

Canal de aprendizaje: Auditivo, los estudiantes que desarrollan este canal de aprendizaje, adquieren mayor conocimiento cuando reciben explicaciones de forma oral y

cuando ellos mismos pueden transmitir el conocimiento y explicar a otra persona la información.

Este estudiante se encuentra en el nivel silábico-alfabético según Ferreiro & Teberosky (1991). En esta etapa el estudiante establece correspondencia entre sílabas y lo que escribe, pero no es capaz de segmentar los elementos sonoros de una palabra, lo que genera que dejen de escribir algunas letras. Por otra parte, se encuentra en la etapa preoperacional según Piaget (1980), que oscila entre los 6-7 años, en esta etapa se desarrolla el lenguaje y la capacidad para pensar de forma simbólica; le resulta difícil considerar la opinión de las demás personas.

### *Sujeto 2*



Seudónimo: Bellota

Canal de aprendizaje: visual, los estudiantes que desarrollan este canal de aprendizaje, asocian la información con imágenes y adquieren mayor conocimiento cuando la información es presentada en un formato escrito, ilustrado o con gráficos.

Esta estudiante se encuentra en el nivel Silábica según Ferreiro y Teberosky (1991). En esta etapa los estudiantes establecen relación entre sonido de las palabras y sus grafismos, identifican sílabas, pero suelen representarlas con vocales. Por otra parte, se encuentra en la etapa preoperacional según Piaget (1980), que oscila entre los 6-7 años, en esta etapa se desarrolla el lenguaje y la capacidad para pensar de forma simbólica; le resulta difícil considerar la opinión de las demás personas.

### *Sujeto 3*



Seudónimo: Bombón

Canal de aprendizaje: Kinestésico, los estudiantes que desarrollan este canal de aprendizaje, retienen información a partir de diversas experiencias y realizando acciones que concreten su conocimiento a través de sus sentidos vista, tacto, olfato, gusto y oído.

Esta estudiante se encuentra en un nivel de escritura diferenciada según Ferreiro y Teberosky (1991). En esta etapa los estudiantes imitan las letras que ven, las copian según el molde que observan, sin tener conciencia de lo que están escribiendo. Por otra parte, se encuentra en la etapa preoperacional según Piaget (1980), que oscila entre los 6-7 años, en esta etapa se desarrolla el lenguaje y la capacidad para pensar de forma simbólica; le resulta difícil considerar la opinión de las demás personas.

## 2.4 Observación y evaluación

De esta manera, en el desarrollo y elaboración de este informe de prácticas profesionales fue necesario seguir una serie de acciones que me permitieron analizar y reflexionar sobre mí actuar en el aula. Debido a que, este estudio hace referencia a la mejora de mi práctica educativa, es importante definir la tipología que corresponde mi línea de acción, por lo tanto, las características que se exigen, corresponden a una investigación cualitativa, Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Según Lincoln y Denzin (1994), la investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contra disciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multiparadigmática en su enfoque. Los que la practican son sensibles al valor del enfoque multimetódico. Están sometidos a la

perspectiva naturalista y a la comprensión interpretativa de la experiencia humana. Al mismo tiempo, el campo es inherentemente político y construido por múltiples posiciones éticas y políticas. Por lo que, de manera personal se puede reconocer aspectos a mejorar de mi práctica docente, además de permitirme reflexionar sobre el trabajo llevado a cabo en el aula para la toma de decisiones en mejora de mi desarrollo profesional.

Así mismo puedo cuestionarme acerca de mi desempeño como docente y la responsabilidad que estoy asumiendo como tal. Por otra parte, Para LeCompte (1995), la investigación cualitativa puede entenderse como:

"una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos" (p. 586).

Para esta autora la mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por el entorno de los acontecimientos, y centran su indagación en aquellos contextos naturales, o tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador, en los que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente. Por lo que resulta necesario rescatar la importancia que tiene la planificación para este informe de prácticas que Díaz (2009) menciona:

"Es el proceso que busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos; especifica fines, objetivos y metas; permite la definición de cursos de acción y, a partir de estos, determina los recursos y estrategias más apropiadas para lograr su realización" (p.196).

Por consiguiente, se diseñó un plan de trabajo que contempla los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, organizado de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios. Me es fundamental a partir de mi intervención organizar las actividades con congruencia y significancia, basados en objetivos, tanto generales como específicos, pues sólo de esta manera se pueden

analizar los resultados de la enseñanza. Es visto como una guía de apoyo, que es flexible y puede modificarse.

Según el Plan de Estudios (2018), al planear, los docentes efectuamos un plan de trabajo en el aula para organizar las acciones de enseñanza que se llevarán a cabo a lo largo de un periodo, con el propósito de asegurar la coherencia entre las actividades de aprendizaje. Se expresa una propuesta didáctica que, de manera general, responde a las preguntas: qué se espera que los alumnos aprendan, cómo se favorece el aprendizaje y en qué momento se va a realizar cada acción. Finalmente, esto me permite llevar a cabo, de manera sistemática, una serie de acciones fundamentales antes, durante y al final del proceso educativo.

Por otra parte, fue importante considerar la forma en la que se realiza la reflexión de las estrategias propuestas. Es decir, la capacidad docente de autoevaluarse, con lo que se buscó transformar mi práctica a partir de generar un mejor aprendizaje en los estudiantes, como refiere Esteve (2004) fomentar la práctica reflexiva lleva a la persona misma y no del saber teórico, es decir, que refleje la realidad de las experiencias del docente. De esta forma, logré como docente en formación significar mi práctica a partir del dato empírico.

Así, la práctica reflexiva aspira a la integración de la teoría, la práctica y la investigación a través de la observación de la propia práctica (Van Lier 1996) y de la reflexión, no entendida aquí como pensamiento rutinario que conlleva actos guiados por impulso, tradición o autoridad (Dewey 1933, en Farrell 2012) sino como una acción que implica un esfuerzo consciente y voluntario. En el marco de este estudio contemplamos la reflexión desde tres perspectivas: la reflexión en la práctica (Schön 1983) -introspectiva-, sobre la práctica -retrospectiva- y para la práctica, es decir, la reflexión prospectiva sobre la planificación y los conocimientos didácticos antes de la práctica docente Pujolà (2010).

Para lograr la integración de la teoría, la práctica y la investigación a partir de la observación de la propia práctica y de la reflexión, se llevaron a cabo los llamados ciclos reflexivos. Se entiende para este estudio que un ciclo reflexivo es un proceso cíclico de aprendizaje que alterna fases de acción y reflexión, y que conduce a la

construcción de un conocimiento didáctico propio fundamentado (Esteve 2011). Lo que me permitió, crear vínculos entre los resultados- hallazgos, lo que observé y los conocimientos teóricos.

De los modelos de ciclos reflexivos existentes, se ha tomado como referencia en el marco de este estudio el modelo de Gibbs.



Figura 2. Ciclo reflexivo

Fuente: Gibbs (2012).

Para continuar, describo cada una de dichas fases de acuerdo con el autor:

#### *Paso 1: Descripción*

En primer lugar, se solicita describir la situación en detalle. En esta etapa, simplemente es necesario saber qué sucedió; para sacar conclusiones más adelante. Se considera hacer preguntas como estas para ayudar a describir la situación: ¿Cuándo y dónde sucedió esto? ¿Qué pasó? ¿Porque estaba allí? ¿Quién más estaba allí? ¿Qué fue lo que hiciste? ¿Cuál fue el resultado de esta situación? ¿Qué hicieron otras personas?

#### *Paso 2: Sentimientos*

En este paso se describe sobre lo que se piensa y lo que se siente durante la experiencia. En esta etapa, se evitan comentarios sobre las emociones. Usando preguntas como estas para guiar la discusión: ¿Qué sentiste antes de que ocurriera esta situación? ¿Qué sentiste mientras ocurría esta situación? ¿Y después? ¿Y qué pudieron sentir otras personas durante esta situación? ¿Qué piensas sobre la situación ahora? ¿Cómo crees que las otras personas se sienten después de la situación?

### *Paso 3: Evaluación*

En este paso se mira objetivamente qué enfoques funcionaron y cuáles no. Preguntándose: ¿Qué fue positivo sobre esta situación? ¿Y negativo? ¿Salió algo bien? ¿Y no tan bien? ¿Qué hiciste y qué hicieron otras personas para contribuir a la situación (positiva o negativamente)?

### *Paso 4: Conclusiones*

Una vez evaluada la situación, se sacan las conclusiones sobre lo que sucedió, donde se vuelve a pensar en la situación, utilizando la información que se ha recopilado hasta el momento con preguntas como: ¿Cómo podría haber sido esta una experiencia más positiva para todos los involucrados? Si te enfrentaras nuevamente a la misma situación ¿Qué harías de manera diferente? ¿Qué habilidades necesitas desarrollar para que puedas manejar mejor este tipo de situaciones?

### *Paso 5: Acción*

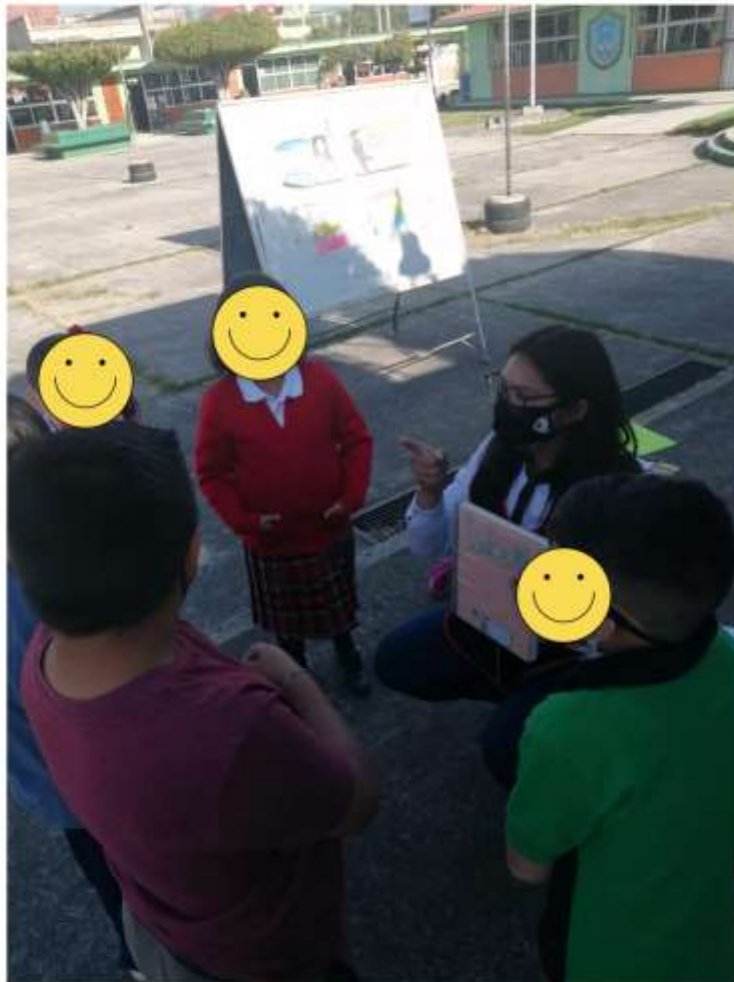
Se proponen algunas acciones posibles para enfrentar situaciones similares de manera más efectiva en el futuro. En esta última etapa, se identifican las áreas en las que trabajará, para tomar medidas y revisar el progreso. Por otra parte, se utilizó el Diario del Profesor, que según Porlán y Martín (1994), es un recurso metodológico donde el docente realiza observaciones, entrevistas; describe lo que ocurre en clases, los materiales que utiliza, etc. Así también, compara, triangula la información recabada y establece conclusiones; con ello puede tomar decisiones para mejorar su práctica educativa.

Es decir, los Diarios ayudan a rescatar los puntos débiles y fuertes de la práctica educativa del docente, por medio de ellos pude reflexionar sobre la práctica, ser crítico, desarrollar competencias y transformar práctica. El Diario es un instrumento que permite interrogar y desentrañar el sentido de la realidad, constituyéndose testigo de la experiencia docente. Así mismo es un instrumento muy poderoso que rescata la experiencia y voz de los involucrados, además de rescatar más aspectos de la vida y práctica de las personas, al sentirse libres de escribir su experiencia en él. Se utilizó la abreviatura DDP (Diario Del Profesor).

En este caso me posiciono como docente-investigador en el aula, indagando sobre las características y necesidades del contexto en el que me encuentro. Esto, porque llevo una secuencia y evaluó la intervención mediante mi seguimiento a la práctica; donde investigué sobre procesos de aprendizaje de mis estudiantes.



### 3. Desarrollo, Reflexión y evaluación de la propuesta de mejora



"Aprender a leer es ensender un fuego, cada sílaba que se deletrea es una chispa." (Victor Hugo)

En el siguiente fragmento se muestra el análisis de las estrategias aplicadas diseñadas para el logro de los propósitos específicos. Por lo que, es importante desplegar ciclos reflexivos, que permitan el análisis y la posible mejora de dichas estrategias, orientada a cumplir con los propósitos planteados en este informe.

### **3.1 Estrategia 1: “sopa de letras”**

#### **Descripción**

Esta primera estrategia fue aplicada el día 25 de noviembre del 2021, en un horario de 9 a 10 de la mañana. El propósito fue crear palabras con sílabas, dar lectura y relacionar con otras palabras o imágenes. En un primer momento hice la revisión de mi planeación para aplicar la actividad tal y como estaba planeada, en seguida mostré las láminas de las de sílabas que correspondían a las letras: “Bb, Cc, Dd, Ff y Gg”. Así, pregunté a los estudiantes si conocían alguna de las sílabas y si sabían el sonido de cada una de ellas. La mayor parte de los estudiantes afirmaron que conocían las letras, las sílabas y sabían su sonido. Posterior a ello, expliqué a los estudiantes que sílabas eran, cómo se escuchaba su sonido y di algunos ejemplos de palabras, que contenían en su escritura estas sílabas. Se solicitó a los estudiantes realizar ejercicios de las sílabas que se mostraban en las tarjetas.

Por tanto, lo organicé grupalmente, a través de participaciones de los estudiantes, se crearon palabras con las sílabas que se encontraban en las tarjetas como se muestra en la imagen cinco, los estudiantes escribieron en su cuaderno de trabajo en forma de listado las palabras que se iban formando. Al terminar de escribirlas, se sugirió que identificaran una palabra que contuviera la misma sílaba. Por ejemplo, papá con papelería. Para finalizar esta actividad, pedí a los estudiantes elegir una palabra para posteriormente, pasar al frente y mencionar que sílaba habían elegido y mencionaran su sonido.



**Imagen 5. Estrategia: “sopa de letras”**

**Fuente: Fotografía recuperada el 25 de noviembre 2021.**

### **Sentimientos**

Al momento del despliegue de esta estrategia, sentí angustia por que no sabía si se iba a cumplir el propósito planeado. Por un momento, sentí desesperación, ya que las estudiantes Bombón y bellota comenzaron a platicar sin mostrar interés, mientras que el estudiante Mojo Jojo solo veía a sus alrededores y se reía de sus compañeros, ya que no comprendían de lo que se estaba trabajando y la estrategia era intencionada para ellos. Poco a poco traté de llamar la atención de los estudiantes y logré que comenzaran a escribir las palabras que se encontraban en el pizarrón. Posteriormente, me dijeron palabras con las misma silaba, las cuales pude anotarlas en el pizarrón y ellos las escribieron en su cuaderno. Al obtener este logro me sentí satisfecha porque los estudiantes mostraban interés y comprendían la dinámica de la actividad.

## **Evaluación**

En este apartado se centran los resultados que arrojaron los tres estudiantes del grupo focal con respecto al avance, que van obteniendo después de cada estrategia, orientada a la evolución de la adquisición del lenguaje (alfabetización) a través de la prácticas (lectura- escritura).

### *Mojo jojo*

El estudiante inicia con una evolución silábica-alfabética, donde es capaz de escribir palabras que visualiza de manera repetitiva, dejando en claro que el espacio gráfico no es adecuado, si las palabras son dictadas el estudiante reproduce la palabra omitiendo algunas letras; posterior, a la aplicación de esta estrategia el estudiante muestra un cambio con respecto a la ubicación geográfica de sus palabras. Las palabras que generaron en pareja fue fácil para el reproducirlas en el cuaderno de trabajo, es por ello que en esta aplicación la evolución no fue muy notable.

### *Bellota*

La estudiante inicia con una evolución de escritura silábica, donde es capaz de reproducir las palabras que observa. Si las palabras son dictadas solo capta el sonido de las vocales y la escribe; en esta estrategia se notó un consistente avance, donde la estudiante puede escribir las vocales pero en un espacio no distribuido geográfico y con dificultades en la disposición gráfica.

### *Bombón*

La estudiante inicia con una evolución de escritura diferenciada, pero solo imita las palabras que observa, si las palabras son dictadas escribe algunas grafías como círculos o palos y en ciertas ocasiones escribe vocales. Posterior, a la aplicación de esta primera estrategia se pudo notar un avance evolutivo de la estudiante en la distribución del espacio geográfico de sus grafías y disposición gráfica de su escritura, pero al momento de preguntar qué es lo que decía, la estudiante no pudo responder.

## **Conclusión**

Como conclusión, lo que se logró con la aplicación de esta estrategia, fue la identificación de la evolución de escritura de cada estudiante. Con la aplicación de esta estrategia fue medianamente posible la adquisición del lenguaje, porque solo se pudo obtener un avance significativo para cada uno de los sujetos. Con respecto a lo que yo aprendí aplicando el ciclo de Gibbs a mi actividad realizada por primera vez, fue que puedo elaborar mejores actividades o estrategias, donde pueda obtener mayor y mejor información del proceso de alfabetización de los estudiantes, así sea más significativo y tenga resultados satisfactorios tanto para los estudiantes como para la docente en formación. Trabajar con este ciclo reflexivo me permitió mirar cada una de las problemáticas de distintos ámbitos ya que los pasos que conforman al ciclo son digeribles y fáciles de realizar.

## **Acción**

Pienso que esta actividad se puede mejorar aplicando actividades con mayor complejidad o incluso trabajarlo de forma digital mostrando imágenes y palabras, que los estudiantes pudieran interactuar dinámicamente. Recomendaría, que al hacer la aplicación de esta actividad también se aplicara una contextualización y mayor dinamismo, donde los estudiantes se disfracen de chefs y vayan cocinando las palabras, ya que será llamativo para todo el grupo y a su vez se podrá identificar a los estudiantes que no lograron el aprendizaje esperado.

### **3.2 Estrategia 2: “pijamada lectora”**

#### **Descripción**

Esta segunda estrategia fue aplicada el día 3 de diciembre del 2021, en un horario de 8 a 9 de la mañana al grupo “D” de segundo grado. Tenía como propósito contar una historia de un libro basándose en el texto o los dibujos que se observan, principalmente tomé los libros del rincón que se encontraban en el salón de clases, los saque y los acomode en dos mesas, hice la revisión de mi planeación para aplicar la actividad tal y como estaba planeada. En seguida pedí a cada uno de los

estudiantes que se acercaran a la mesa y tomaran el libro de su agrado, después de ello, lo tenían que regresar a su lugar y hojearlo, para esta acción di 5 minutos.

Después se pidió que tomaran su cobija y la colocaran sobre el suelo para poderse recostar; la dinámica consistió en que cada uno de los estudiantes leyera la parte del cuento que más le había gustado a todo el grupo, mientras los demás compañeros ponían atención a la lectura. Fueron pasando cada uno de los estudiantes a leer o interpretar el cuento y se daba una estrellita al que contestara alguna pregunta sobre el cuento del compañero. Se muestra un ejemplo de la actividad en la imagen 6. Finalmente, se pidió a los estudiantes que en su cuaderno de trabajo realizaran el dibujo del cuento que les gustara y respondieran a la pregunta ¿Por qué es que te agrado el cuento?



**Imagen 6. Actividad “Pijamada lectora”**

**Fuente: fotografía tomada el día de la aplicación de la actividad.**

## **Sentimientos**

El día que esta actividad fue aplicada al grupo, me sentía con mucha energía y positividad, ya que sabía que les gustaría a mis alumnos, puesto que es un grupo muy dinámico y el hecho de salir de la zona de confort con respecto al trabajo diario les ilusiona mucho. Al mismo tiempo pude identificar el avance de lectura que tiene cada uno de los estudiantes. Cuando comenzamos a trabajar los estudiantes mostraron demasiado interés, ya que nunca antes habían trabajado con estos libros y no de esta forma; la actividad pintaba para salir excelente, eso me hacía sentir emocionada y muy positiva, pero al momento de comenzar a compartir la lectura con los demás compañeros, la clase comenzó a tornarse en un juego y los estudiantes no prestaban atención a los compañeros que compartían su cuento, en un momento me llené de frustración y miedo, por más de que les pedía prestaran atención y guardaran silencio, no lo lograba. Así que, tuve que comenzar a preguntar al azar a los estudiantes sobre el cuento del compañero y quien contestará sería acreedor a una estrellita, fue así que logre recuperar su atención y seguir con la actividad. Pude así sentirme menos nerviosa y seguir con la estrategia. Finalmente, fue grato que la actividad saliera bien y pudiera reconocer el avance lector de los estudiantes del grupo focal.

## **Evaluación**

En este apartado se centran los resultados que arrojaron los tres estudiantes del grupo focal con respecto al avance, que van obteniendo después de cada estrategia, orientada a la evolución de la adquisición del lenguaje (alfabetización) a través de la práctica (lectura- escritura).

### *Mojo jojo*

Durante la implementación de esta estrategia el estudiante mostró atención a cada uno de los cuentos que sus compañeros leían, fue así que al momento de su participación el estudiante fue capaz de hilar una historia con respecto a las palabras e imágenes que veía en el texto. En esta estrategia la evolución que tuvo el

estudiante fue muy significativa, ya que el desempeño que tuvo fue muy fructífero y pudo alcanzar el grado de alfabetización en etapa alfabética, puesto que dominó el aspecto cualitativo de la lectura, siendo capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí e interpretarla. Por primera vez intentó leer realmente lo que estaba escrito.

### *Bellota*

Con la aplicación de esta estrategia la evolución de la estudiante fue notoria, durante la aplicación no mostró mucho interés, pero al momento de participar fue capaz de interpretar una historia con respecto a las imágenes que observaba e interpretar algunas de las palabras, que en varias ocasiones no eran exactamente las que estaban escritas. A pesar de eso desarrollo un grado de alfabetización lectora en etapa silábica, bastante significativa ya que desarrolló una historia a través de las imágenes observadas.

### *Bombón*

Para esta estudiante la aplicación de la estrategia resultó bastante significativa, porque, se encontraba en una etapa diferenciada. Con esta estrategia optimizó sus conocimientos y logró un grado de alfabetización presilábico, siendo identificada al momento de su participación. La estudiante fue capaz de interpretar las imágenes que veía y describir que acción realizaban los personajes, en cada una de ellas. Sin tener ninguna historia o intentar interpretar las palabras, solo hacia uso de lo que vía y su imaginación generando pequeñas hipótesis del cuento que tenía. Con esta estrategia tuvo una evolución bastante significativa y notoria en el proceso de la adquisición del lenguaje.

## **Conclusión**

Como conclusión, lo que aprendí al aplicar el ciclo de Gibbs en esta actividad, fue a identificar y reflexionar acerca de las debilidades que presento al momento de planear estrategias y habilidades, ya que en esta ocasión la actividad planeada resulto ser aburrida para los estudiantes. Por otra parte, también logré identificar las habilidades de los estudiantes del grupo focal, que tienen para relacionar las



imágenes y una historia a pesar de no cumplir con la competencia lectora esperada por Planes y Programas. La estrategia aplicada fue la que mayor resultados obtuvo y la evolución fue bastante notoria en cada uno de los procesos de los estudiante, ayudó a identificar y optimizar el conocimiento significativo de cada uno de los sujetos de estudio.

### **Acción**

Derivado de la evaluación obtenida y las conclusiones a las que se llegaron, se propuso, para mejora de la planeación y aplicación de la actividad:

- ✓ tomar en cuenta el canal de aprendizaje de los estudiantes
- ✓ implementar cuentos cortos que sean de su agrado

### **3.3 Estrategia 3: “Todos juntos, pero no revueltos”**

#### **Descripción**

Esta tercera estrategia fue aplicada a partir del 10 de enero al 31 de enero de 2022, trabajando con los estudiantes del grupo focal de estudio Mojo jojo, Bellota y Bombón de del grado segundo grupo “D”. Tenía como propósito avanzar en su conocimiento de las conversaciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico, para resolver problemas de interpretación y producción de textos. La estrategia se dividió en dos actividades importantes, la primera que fue trabajada solo con Bellota y Bombón nombrada “alfaaprende”, donde las estudiantes realizaron un álbum de ejercicios, con el cual se trabajó principalmente con las vocales, siguiendo el abecedario, con la finalidad de que las estudiantes identificaran la grafía de las letras y la distribución del espacio geográfico.

La segunda actividad nombrada “Silabando” solo se llevó a cabo con el estudiante Mojo jojo, esta consistió en la creación de un álbum, donde se trabajó la identificación de sílabas y creación de palabras con estas mismas sílabas con la finalidad de que el estudiante tuviera un conocimiento; tanto gráfico como fonético de las sílabas y letras que conformaba una palabra, para así lograr que su escritura

fuera adecuada y su evolución escrita lo acercara a grados de alfabetización superior y así completar la adquisición del lenguaje.

Por último, la tercera estrategia nombrada “de la mano con Sarita”, fue aplicada a los tres estudiantes del grupo focal, la cual consistía en retomar una lectura llamada el gato y la ratita, de la cual sobresalían palabras claves, con las cuales se podían formar otras palabras y así generar un bagaje más amplio de palabras y la creación de pequeñas oraciones con las palabras creadas. Esta actividad fue aplicada con la finalidad de que los estudiantes pudieran identificar palabras, que compartían las mismas letras y así poder crear pequeños textos con oraciones simples.

### **Sentimiento**

Al momento de la aplicación de esta estrategia me sentí feliz y optimista, debido a que se estaban atendiendo las necesidades de cada uno de los alumnos del grupo focal, lo cual permitiría tener un avance significativo e incluso la adquisición del lenguaje. Los estudiantes mostraban entusiasmo y alegría por aprender a leer, ya que se ponían contentos al obtener un logro en su álbum de ejercicios. A la vez me sentía angustiada y tenía la intriga de no saber si la estrategia funcionaria. Por lo cual me daba miedo no poder ayudar a los estudiantes a alcanzar el propósito deseado.

### **Evaluación**

En este apartado se centran los resultados que arrojaron los tres estudiantes del grupo focal con respecto al avance, que van obteniendo después de cada estrategia, orientada a la evolución de la adquisición del lenguaje (alfabetización) a través de la práctica (lectura- escritura).

#### *Mojo jojo*

Con la aplicación de esta estrategia el estudiante pudo alcanzar un grado de alfabetización en la etapa final (alfabético), donde obtuvo la adquisición del lenguaje, siendo capaz de leer un texto corto y escribir oraciones cortas. Además, se trabajó

con la distribución del espacio geográfico al momento de escribir. El estudiante paso de realizar pequeñas hipótesis sobre la lectura a la adquisición la de alfabetización.

### *Bellota*

En el caso de la estudiante bellota, la aplicación de esta estrategia género que la estudiante pudiera obtener una evolución de escritura, pasando de silábico a un grado alfabético. Con esta estrategia se logró que la estudiante pudiera escribir y leer palabras, utilizando una buena distribución del espacio geográfico y disposiciones gráficas.

### *Bombón*

En el caso de esta estudiante, la aplicación de esta estrategia generó que pudiera obtener un grado más alto de alfabetización. La estudiante comenzó presentando una evolución diferenciada con respecto a los grados de alfabetización; posterior a la aplicación de la estrategia tuvo una evolución alfabética- silábica, donde es capaz de identificar valores sonoros e identificar que las silabas son letras acompañadas por vocales, en ciertas ocasiones tiende a omitir algunas letras.

### **Conclusión**

Con la aplicación de esta estrategia se logró que dos de los estudiantes obtuvieran el grado final de alfabetización (etapa alfabética), creando así sus propias palabras y oraciones simples, haciendo uso correcto de la distribución del espacio geográfico y disposiciones gráficas. El tercer estudiante obtuvo un avance superior con respecto a la evolución en los grados de alfabetización; paso de estar en un nivel diferenciado a un nivel alfabético- silábico, donde es capaz de identificar valores sonoros y escribir palabras en caso de dictado, en ocasiones omitiendo algunas letras. Esta estrategia apoyó a la maduración y ejercitación de la escritura y lectura, a su vez amplió el bagaje de palabras de cada uno de los estudiantes del grupo focal.

### **Acción**

Pienso que esta estrategia se puede mejorar motivando a los estudiantes a crear oraciones más largas y así gestionar significados del lenguaje, donde puedan

interpretar textos más largos y aumentar su traducción simbólica. A pesar de que fue una de las que más funcionó, debido a que se trabajó con cada uno de los estudiantes atendiendo sus necesidades y creando ambientes de aprendizaje. Recomiendo, que para la aplicación de esta estrategia se centre la atención en los estudiantes con los que se desarrollaran los ejercicios para poder cumplir con los objetivos y alcanzar el propósito deseado. Al mismo tiempo es importante trabajar con limpieza y distribución espacial geográfica al momento de escribir, para así hacer el hábito en los estudiantes.

#### **4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Puedo valorar que en la estrategia: “Sopa de silabas”, el estudiante Mojo jojo mostró un cambio respecto a la ubicación geográfica de sus palabras. Las palabras que generaron en pareja fueron fáciles para el reproducirlas, es por ello que en esta aplicación, la evolución fue notable. Por otra parte, la estudiante Bellota mostró un avance, donde pudo escribir las vocales, pero en un espacio no distribuido geográfico y con dificultades en la disposición gráfica. Finalmente, la estudiante Bombón inicia con una evolución de escritura diferenciada, posterior, a la aplicación de esta primera estrategia se pudo notar un avance evolutivo en la distribución del espacio geográfico de sus grafías y disposición gráfica de su escritura, pero al momento de preguntar: qué es lo que decía, la estudiante no pudo responder.

Ahora me pregunto, si leer y escribir, realmente son ese círculo perfecto como el yin y yang, donde debo leer para escribir y escribir para leer. Realmente será un complemento con el que los estudiantes deben de cumplir. Incluso, existen personas mayores que no tienen adquirida eficientemente la alfabetización, pero matemáticamente son capaces de realizar cálculo mental con cifras mayores a 3 dígitos. Con lo observado me doy cuenta que no todos los pequeños aprenden de igual forma y algunos les cuesta más trabaja que a otros. En muchas ocasiones el docente se preocupa por aplicar estrategias que optimicen el aprendizaje de sus alumnos, pero realmente están aprendiendo lo que les gustaría aprender y como les gustaría aprender.

Mi aportación al área de conocimiento en mi propuesta de “Alfabetización geoaplana”, donde reconozco que la adquisición de la alfabetización no tiene forma o lleva un proceso al cual se debe seguir a la perfección, no se tiene punto de partida ni de llegada, el estudiante es quien decide como llevar acabo esta adquisición, si primero desea aprender a leer o escribir. Es por ello que en la práctica es importante conectar y conocer a tus estudiantes para trabajar en conjunto con ellos y apoyar en esta adquisición de forma llamativa y experimental, ya que todos aprendemos de distintas maneras.

En la estrategia “Pijamada lectora”, se puede valorar que el estudiante Mojo jojo fue capaz de hilar una historia con respecto a las palabras e imágenes que veía en el texto. La evolución que tuvo fue significativa, ya que el desempeño fue muy fructífero y pudo alcanzar el grado de alfabetización en etapa alfabética, puesto que dominó el aspecto cualitativo de la lectura, siendo capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí e interpretarla. Mientras que, la evolución de la estudiante Bellota fue notoria, porque contó una historia con respecto a las imágenes que observaba e interpretaba algunas de las palabras, que en varias ocasiones no eran exactamente las que estaban escritas. Desarrolló un grado de alfabetización lectora en etapa silábica, bastante significativa ya que desarrolló una historia a través de las imágenes observadas. Finalmente, la estudiante Bombón obtuvo un resultado bastante significativo, porque se encontraba en una etapa diferenciada. Con esta estrategia optimizó sus conocimientos y logró un grado de alfabetización presilábico. Fue capaz de interpretar las imágenes que veía y describir que acción realizaban los personajes, en cada una de ellas. Sin tener ninguna historia o intentar interpretar las palabras, solo hacia uso de lo que veía y su imaginación generando pequeñas hipótesis del cuento que tenía. Con esta estrategia tuvo una evolución bastante significativa y notoria en el proceso de la adquisición del lenguaje.

En este sentido, ¿realmente importa escribir con palitos y bolitas dentro del cuadro y en una sola dirección para aprender a leer? Lo que infiero con la aplicación de esta estrategia, es que los estudiantes no necesitan de una escritura perfecta

para poder interpretar una historia donde se basan en imágenes, hipótesis e incluso en su sentido común.

Mi aportación al área de conocimiento en mi propuesta de “Escritura monstruosa”, donde reconozco que la adquisición de la alfabetización, no depende de escribir con palitos y bolitas, de una forma estética, como lo han impuesto, si no de comprender que es lo que se está leyendo o escribiendo. Reconocer valores sonoros e identificación de las letras para poder escribirlas y entonarlas al momento de leer. Ya que se ha obtenido este grado de alfabetización, se podrá trabajar con la gráfromotricidad.

Con la aplicación de esta estrategia: “todos juntos, pero no revueltos” puedo valorar que el estudiante Mojo jojo alcanzó un grado de alfabetización en la etapa final (alfabético), donde obtuvo la adquisición del lenguaje, siendo capaz de leer un texto corto y escribir oraciones cortas. Trabajó con la distribución del espacio geográfico al momento de escribir. Paso de realizar pequeñas hipótesis sobre la lectura a la adquisición la de alfabetización. De igual forma, la estudiante Bellota, obtuvo una evolución de escritura, pasando de silábico a un grado alfabético. Logró escribir y leer palabras, utilizando una buena distribución del espacio geográfico y disposiciones gráficas. Por otra parte, la estudiante Bombón, obtuvo un grado más alto de alfabetización. Presentando una evolución diferenciada con respecto a los grados de alfabetización; posterior a la aplicación de la estrategia tuvo una evolución alfabética- silábica. Es capaz de identificar valores sonoros en silabas con letras acompañadas por vocales, en ciertas ocasiones tiende a omitir algunas letras.

Lo anterior lo re-significo a través de dos comentarios que dijeron Bombón y Mojo jojo: ¡Ya se leer y escribir! y ¡entonces puedo escribir casa con la letra z en lugar de la “s”? Ahora que el estudiante adquirió la alfabetización, es de suma importancia seguir con el proceso de signos ortográficos y continuar con las prácticas sociales del lenguaje orientados a la lectura. Considero que este es un proceso que nunca acaba, a mayor nivel de estudios mayor complejidad de lectura y escritura.

Mi aportación es al área de conocimiento práctico, donde propongo trabajar de lo inductivo a lo deductivo, apoyando a los alumnos que por iniciativa propia exigen mayor conocimiento, comenzando con oraciones las cuales contengan una estructura de mayor nivel, en conjunto con palabras simples. Por ejemplo: “La mesa es de color café y el escritorio es gris”. Así, a través de estas deducciones los estudiantes pueden hacer traducciones simbólicas, donde interpreten que hay diferentes tipos de mesa y que se escriben distinto, apoyando las practicas del lenguaje orientados a comprender sentidos de sinonimia, antónimos y homónimos. Por otro lado, se puede trabajar de manera principal con las letras que tienen igual sonido pero diferente redacción o significado, así el estudiante comprenderá y contextualizara su uso.

## 5. Referencias

Díaz-Barriga, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. UNAM, México,(pp.1-15.)

Gil, M., y Rosas, H. (2010a). El arte de investigar y sus implicaciones. En El arte de investigar (pp. 141-150). México: mc editores.

Gil, M., y Rosas, H. (2010b). El arte de investigar y sus implicaciones. En El arte de investigar (pp. 141-150). México: mc editores. (p.105)

Plan y Programa de Estudios, (2018). Recuperado de: <https://www.dgesum.sep.gob.mx/planes/lepri>

Secretaría de Educación Pública, (2018 a). Plan y programas de estudio de la educación básica. Aprendizajes Clave para la educación integral. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública, (2018 b). Plan y programas de estudio de la educación básica. Aprendizajes Clave para la educación integral. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública, (2018 c). Plan y programas de estudio de la educación básica. Aprendizajes Clave para la educación integral. México: SEP.

Secretaria de Educación Pública, (2021). Plan Regreso Seguro. México: SEP.

User, S. (2018b). Primaria\_3S. DGESPE. <https://www.cevie-dgespe.com/index.php/planes-de-estudios-2018/124>

Referencias bibliográficas

Básica, E. (2011). Plan de estudios 2011.

Piaget, T. D. D. C. (1988). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Recuperado de [http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_07-09\\_m1.pdf,29](http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf,29).

Luchetti, E., y Omar, B. (1998). El diagnóstico en el aula. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), (2018). Construir la paz en la mente de los hombres y las mujeres. Recuperado de: <https://es.unesco.org/themes/alfabetizacion>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), (2020). Día Internacional de la Alfabetización. Recuperado de: <https://bit.ly/2OPc9LJ>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), (2020).

Torres, R. (1990). Informe final de evaluación. Campaña Nacional de Alfabetización. Recuperado de: [http://www.fronesis.org/ecuador\\_cna.htm](http://www.fronesis.org/ecuador_cna.htm)

SEP, (2018). *Plan y Programas de estudio. Licenciatura en Educación Primaria*. México. DGESuM

Fierro. C. (1999). Transformando la práctica docente. Recuperado de:

Bandler, R. & Grinder. J. (1988). Neuro linguistic programming. Royal Victorian.

Perez, (2001). Reecuperado de

Porlán, R., & Martín, J. (1997). El diario del profesor Un recurso para la investigación en el aula.. Sevilla: Ed. Diada.

Gibbs, (2012). El ciclo reflexivo. Recuerado de: <https://www.bhconsulting.es/blog/ciclo-reflexivo-gibbs/>



## 6. ANEXOS

### Anexo 1.

Anexo 1. Instrumento para interpretar el desempeño de las competencias profesionales de la Licenciatura en Educación Primaria (2018)

| Competencia Profesional   | Definición  | Logro | ¿Por qué?  |
|---|---|-------|--|
| Dirige los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo e socioemocional   | Dirige las actividades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.   |       | Con respecto a su planeación priorizadamente trata de tomar en cuenta contextos y necesidades de sus alumnos de aprendizaje y se toma a su desarrollo el tema que su alumno requiere a los alumnos, discutiendo lo más importante de la temática, para así evaluar lo esencial y permitir lo que es complementario.                      |
|   | Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinares y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de los alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos. |       | Trata sus planeaciones con base en planes y programas de estudio y otros documentos de la SEP, para lograr lo que requiere el gobierno que el educando adquiera diferentes conocimientos según su grado, por lo tanto, siempre toma en cuenta el aprendizaje esperado y se toma a sus planes. Para así se pueda cumplir con lo esperado. |
| Aplica el plan o programas de estudio para alcanzar sus propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. | Usa metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes contextos, áreas y ámbitos que propone el currículo, considerando los contextos y su diversidad.  |       | Analiza que las metodologías que utiliza son realmente muy buenas o muchas veces no cumplen lo que necesita, e incluso en ocasiones prefieren su temática en cuanto ya que se le como incorporar convenientemente. En su punto que debe mejorar.   |
|   | Procura los recursos y medios didácticos idoneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de  |       | Generalmente en todas sus clases utiliza algún tipo de juego o material didáctico que sea pensado en su uso y significado aprendizaje de sus alumnos.  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | Desarrolla cognitivo y socioemocional de los alumnos.  |  |   |
| Elabora planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, diagnósticos, didácticos y tecnológicos para proponer aspectos de aprendizaje inclusivos que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. | Elabora diagnóstico de las intenciones, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.                               |  | Para planear cada una de sus jornadas de enseñanza trata de tomar en cuenta los diagnósticos que aplica a sus alumnos, tanto lo de conocimientos, así como los de contextos de aprendizaje y las observaciones que realiza de las clases. |
|   | Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para promover el logro de los aprendizajes.  |  | La mayoría de sus estrategias trata de tomar y que los alumnos estén en constante movimiento o muy activos, esto con la finalidad de que su aprendizaje sea más significativo.  |
|   | Construye escenarios y espacios de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación integral.   |  | Más planeaciones siempre con variedad e la participación e inclusión de todos sus alumnos, de igual manera siempre trata de fomentar el respeto y la responsabilidad.   |
| Dirige la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.   | Dirige el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintos temas, métodos e instrumentos considerando los días, calificaciones y niveles de conocimientos, así como los niveles correspondientes al grado y nivel educativo. |  | Realmente al momento de evaluar está mejor que en su momento o en su momento se le hace falta hacer el desarrollo de este proceso y entre sus metodologías para involucrar a sus alumnos.   |
|   | Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.  |  | Generalmente se hace falta aplicar más estrategias que tengan que ver con el mejor desarrollo de los alumnos o fortalecimiento de su aprendizaje.   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>Busca recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, mejorando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.</p> | <p>Busca los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los nuevos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.</p> <p>Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.</p> <p>Utiliza los recursos metodológicos y técnicas de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.</p>  |  | <p>Todo el tiempo se está trabajando con la tecnología, por cual motivo empleo en todo momento la t/a, principalmente en sus planeaciones e intervenciones.</p>         |
|  |  |  | <p>Tiene en cuenta cada día el trabajo en los resultados, para puntual a día poder cubrir los resultados educativos de sus alumnos y lograr un mejor aprendizaje.</p>   |
|  |  |  | <p>En efecto se está reflexionando sus resultados con más técnicas y metodologías, para así poder responder más que rápido a el cambio de los cambios y resultados.</p> |
| <p>Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.</p>  | <p>Orienta su actuación profesional con sentido ético-valórico y asume las diversas pautas y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.</p> <p>Previene y resuelve conflictos, así como situaciones emergentes con base en los derechos humanos, los principios derivados de la normatividad educativa y las normas legales de la profesión docente.</p> <p>Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar los barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.</p> |  | <p>En todo momento actúa con valores, asumiendo respeto ante cualquier situación.</p> <p>Se rige a través de principios que rigen los papeles oficiales.</p>            |
|  |  |  | <p>Cual sea que valga a mejorar, primero me aseguro de que sea correcto sea firme a las bases, valores y leyes educativas.</p>  |
|  |  |  | <p>En todo momento incluyo a todos los participantes que se encuentran en la clase y aplico estrategias que favorecen el conocimiento de mis alumnos.</p>               |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.</p> | <p>Define y aplica diferentes estrategias para identificar problemáticas que afectan el trabajo en la escuela y en el aula.</p> <p>Distingue los factores e interactores asociados a la gestión escolar que contribuyen a mejorar los aprendizajes y la calidad del servicio educativo.</p> <p>Participa en procesos de evaluación institucional y utiliza sus resultados en la planeación y gestión escolar para mejorar la calidad de la educación que ofrece la institución.</p> |  | <p>Aplica todas las herramientas necesarias para poder recuperar lo esencial de los alumnos.</p>                                       |
|   |   |  | <p>Se toma todo de todo y se lleva un seguimiento para recuperar el avance y logros que se han conseguido.</p>                         |
|   |   |  | <p>Se participa en eventos educativos en donde se recupera la formación muy importante para la mejora de estrategias de enseñanza.</p> |

Perspectiva teórica para la interpretación: Evaluación por competencias de Laura Frade (2012), donde establece líneas **niveles** para identificar el logro de competencias. Se emplearán uso de cuatro colores para distinguir los cuatro niveles que se muestran en la siguiente tabla:





| 1. Nivel elemental  | 2. Nivel aceptable   | 3. Nivel eficaz   | 4. Nivel Estratégico   |
|---|--|---|--|
| <p>enfrenta situaciones con los recursos que encuentra a su alcance, pero no ha conocimientos, ni toma decisiones, ni toma resolver los problemas con los que sabe o conoce y puede recordar acciones, ideas y procedimientos, aunque a veces se puede saltar de una forma convencionalmente.</p> | <p>enfrenta situaciones similares a las que se pide y sabe, utiliza los conocimientos de acuerdo con normas, acciones, ideas, procedimientos y procedimientos que puede definir y que relaciona con lo que ha aprendido, puede relacionarlo en su aplicación, pero cuenta con una idea que le permite qué hacer por hacer en diferentes contextos.</p> | <p>enfrenta situaciones relacionadas a las necesidades del entorno, se capaz de satisfacer lo que se le demanda, donde utiliza los conocimientos y procedimientos de forma convencional y puede mostrar en diferentes contextos en su vida.</p> | <p>enfrenta situaciones haciendo elecciones y acciones propias, además de que puede utilizar los conocimientos y procedimientos convencionalmente adaptados.</p> |

Anexo 2. Fotografías de desarrollo de estrategias


















Anexo 3. Ejemplo de álbum de silabario

**¿Cómo terminan?** Escribe las letras con las que terminan cada palabra.

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
| <br>hama <u>  </u> <u>  </u>  | <br>espina <u>  </u> <u>  </u> | <br>vaca <u>  </u> <u>  </u>   | <br>bebé <u>  </u> <u>  </u>     | <br>pequeño <u>  </u> <u>  </u> | <br>preso <u>  </u> <u>  </u>   |
| <br>flor <u>  </u> <u>  </u>  | <b>ca</b>   | <br>petate <u>  </u> <u>  </u> | <br>hueso <u>  </u> <u>  </u>    | <b>so</b>  | <br>queso <u>  </u> <u>  </u>   |
| <br>placa <u>  </u> <u>  </u> | <br>butaca <u>  </u> <u>  </u> | <br>urra <u>  </u> <u>  </u>   | <br>travieso <u>  </u> <u>  </u> | <br>yerno <u>  </u> <u>  </u>  | <br>sabueso <u>  </u> <u>  </u> |

**¿Cómo terminan?** Escribe las letras con las que terminan cada palabra.

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| <b>7</b>   | <br>cachete <u>  </u> <u>  </u>  | <br>arete <u>  </u> <u>  </u>     | <br>gato <u>  </u> <u>  </u>    | <br>pato <u>  </u> <u>  </u>     | <br>plato <u>  </u> <u>  </u> |
| <br>paquete <u>  </u> <u>  </u> | <b>te</b>   | <br>rehile <u>  </u> <u>  </u>    | <br>mula <u>  </u> <u>  </u>    | <b>to</b>  | <br>zapa <u>  </u> <u>  </u>  |
| <br>billete <u>  </u> <u>  </u> | <br>jirineco <u>  </u> <u>  </u> | <br>cohetillo <u>  </u> <u>  </u> | <br>silbato <u>  </u> <u>  </u> | <br>garabato <u>  </u> <u>  </u> | <br>chato <u>  </u> <u>  </u> |

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

**ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN**

**ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN  
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Los Reyes, La Paz. Méx., a 15 de julio de 2022.

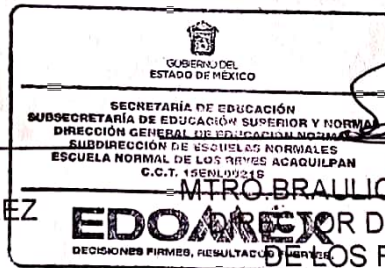
**C. ZAIRA MONSERRAT ALVAREZ LOPEZ  
ALUMNO DE 8° SEMESTRE  
181506060000:  
P R E S E N T E**

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesor, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de informe de prácticas profesionales que lleva por título: "Estrategias para promover prácticas de lectura en un grupo focal de 2° de primaria" y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria con base en el acuerdo 14/07/18 publicado en el Diario Oficial de la Federación.

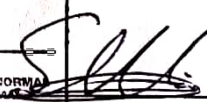
ATENTAMENTE



DRA. ANABEL MADRIGAL MALVAEZ



VO. BO.



MTRO. BRAULIO SANTAMARIA MONTERO  
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL  
DE LOS REYES ACAQUILPAN

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.  
de los Reyes Acaquilpan.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN**



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

**ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN**

ÁREA DE OBTENCIÓN DE GRADO

MATRICULA:181506060000  
CURP: AALZ000217MMCLPRA4  
ASUNTO: **Se autoriza Examen Profesional**

Cd. Los Reyes Acaquilpan, Mpio. La Paz, Méx, a 15 de julio de 2022.

**C. Zaira Monserrat Alvarez Lopez**  
**PASANTE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**  
**PRESENTE**

La Dirección de la Escuela Normal de Los Reyes Acaquilpan, a través del Área de Obtención de Grado, se permite comunicar a Usted que ha sido Autorizado y Dictaminado favorablemente su documento recepcional, por lo tanto, se le Autoriza Sustentar su Examen Profesional para lo cual se solicita atentamente realizar los trámites correspondientes en las áreas de Control Escolar y de Obtención de Grado.

**Opción:** Informe de Prácticas Profesionales

**Título:** Estrategias para promover prácticas de lectura en un grupo focal de 2º de primaria.

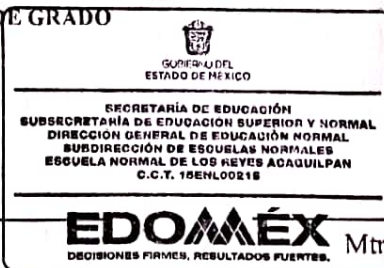
*Sin otro particular por el momento, se le invita a culminar satisfactoriamente la etapa final de su formación en la institución.*

**A T E N T A M E N T E**

RESPONSABLE DEL ÁREA DE OBTENCIÓN DE GRADO

DIRECTOR ESCOLAR

Mtra. Elvira de la Rosa Donlucas



Mtro. Braulio Santamaría Montero

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

AV. PUEBLASNCOL COAHUILCO, LA PAZ, ESTADO DE MEXICO, C.P. 56400  
TEL. 01 (452) 5853157  
normalascevsos@edgen.psh.mx  
C.C.T. 18ENL0018