



ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN



TESIS DE INVESTIGACIÓN PERCEPCIÓN DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA
MONICA ROMERO ROCHA

ASESOR
MTRO. J. ISABEL ARROYO VELÁZQUEZ (†)
MTRO. ROBERTO MURILLO PANTOJA

LOS REYES, LA PAZ. MÉXICO

JULIO 2022

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Por darme la fortaleza para continuar y culminar una meta tan anhelada.

A MI MAMÀ

Guadalupe Rocha, por brindarme su amor, apoyo incondicional y por ser mi mayor motor de inspiración y superación.

A MIS HERMANOS

Montserrat R., Santiago R. y Gloria R. por comprenderme, apoyarme y brindarme su amor incondicional.

A MIS ASESORES

Arroyo Velázquez J. Isabel (†) por la sabiduría y conocimiento compartido, por el apoyo recibido, el haber creído en mí y su amistad brindada

Murillo Pantoja Roberto, por brindarme su apoyo, tiempo y participación en la conclusión de este documento.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I. CONTEXTO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	9
1.Introducción.....	10
1.1 Contexto De La Escuela Primaria “Valentín Gómez Farías”	10
1.2 Contexto Externo	12
1.2.1 Aspecto Físico.....	12
1.2.2 Económico	13
1.2.3 Cultural.....	14
1.3 Planteamiento Del Problema.....	14
1.4 Estado Del Arte	17
1.5 Justificación.....	22
1.6 Pregunta De Investigación	25
1.7 Propósitos	26
1.7.1 General	26
1.7.2 Propósitos Particulares	26
1.8 Supuesto	26
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO	28
2.Introducción.....	29
2.1 Impacto De La Historia.....	29
2.2 Estrategias De Enseñanza En Historia	30
2.3 La Comprensión Histórica	31
2.3.1 Teoría Del Desarrollo	32
2.4 Historia Crítica.....	33
2.5 Pensamiento Histórico	34
2.5 Conciencia Histórica	35
2.6 Historia	36
2.7 Percepción	40
2.7.1 Percepción Sensorial	41
2.7.2 Percepción Social	42

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	44
3. Introducción.....	45
3.1 Metodología Cualitativa.....	45
3.2 Instrumento De Investigación.....	48
3.3 Cuestionario.....	50
CAPITULO IV. EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN	52
4. Introducción.....	53
4.1 Aplicación De El Instrumento De Recolección De Datos.....	53
4.2 Factores Que Intervienen En La Percepción Del Aprendizaje De Historia.....	56
4.3 Agentes Sociales Que Intervienen En La Percepción De El Aprendizaje De La Historia.....	58
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES	62
5. Introducción.....	63
5.1 Conclusiones.....	63
BIBLIOGRAFÍA	68
ANEXOS	72
Anexo 1.....	73
Anexo 2 (Epvvgf-A1).....	74
Anexo 3 (Epvvgf-A2).....	75
Anexo 4 (Epvvgf-A3).....	76
Anexo 5 (Epvvgf-A4).....	77
Anexo 6 (Epvvgf-A5).....	78
Anexo 7 (Epvvgf-A6).....	79
Anexo 8 (Epvvgf-A7).....	80
Anexo 9.....	81
Anexo 10.....	81
Anexo 11.....	82
Anexo 12.....	82

INTRODUCCIÓN

En el desarrollo de este documento se presenta una investigación que tiene como objetivo identificar la *Percepción* de la asignatura de historia en los alumnos de sexto grado de educación primaria, teniendo como referentes las sensaciones personales que influyen en cada alumno sobre esta asignatura.

El interés por desarrollar esta investigación en dirección a la percepción que otorgan los alumnos en cuanto al estudio y conocimiento de hechos históricos surge a partir de poder reconocer que significados dan o manifiestan los discentes al momento de hablar de la asignatura de historia y por consecuente el eficiente o deficiente aprovechamiento académico que en esta asignatura se representa en comparación con las demás asignaturas que conforman la malla curricular.

El objetivo general de está es identificar las percepciones que influyen en el estudio y conocimiento de los hechos históricos. Debido a que en ambos polos (docente-alumno) se tiene aún la creencia que al hablar y para tratar la historia se requiere un estudio tedioso, el cual incluye prácticas repetitivas e inclusive tradicionales, tales, como: la memorización de fechas, revisión de lecturas para crear resúmenes, resolución de cuestionarios, guías y conmemoración de eventos los cuales, para el alumno, en muchas de las ocasiones, no tienen significado alguno dentro de su desarrollo individual.

Para lograr el desarrollo de este trabajo, se tomaron como sujetos de investigación a los alumnos y profesora titular de 6° Grado. Grupo “D” de la Escuela Primaria “Alfredo del Mazo”, ubicada en la colonia Reforma de cd. Nezahualcóyotl, Estado de México, durante el ciclo escolar 2021-2022.

En consonancia con lo anterior, se puede clasificar el nivel de concreción de esta investigación, en un tipo micro social, debido a que el problema se retoma desde una pequeña muestra de la población, específicamente en el grupo 6 “D” de la Escuela Primaria “Valentín Gómez Farías”. Así mismo, la investigación se

determinó colectiva por lo que el método utilizado fue cualitativo, debido a que en el estudio del problema se buscaron factores que explicaran el desinterés de los alumnos por conocer y estudiar la historia, especialmente los hechos históricos. La presente pesquisa se organizó en capítulos, en los cuales se desglosa desde las categorías de análisis que son la esencia de esta y que a continuación se describen con mayor profundidad.

En el capítulo I se delimitó *el contexto de la investigación*, el cual sin duda alguna es uno de los recursos elementales para la indagación del fenómeno que se estudió, así mismo, se presenta en este primer capítulo el planteamiento del problema, la justificación, misma que surge ante el reconocimiento de un mundo que se encuentra en constantes cambios en los diversos ámbitos sociales y sin duda alguna el ámbito educativo. Dicho ámbito es retomado a partir del plan y programa de primaria 2011, el cual rige la enseñanza del sexto grado, que es el grado en que se desarrolló la investigación y que tiene una enseñanza centrada en lo repetitiva, de corte transmisivo-receptivo que prioriza la adquisición de información declarativa, inerte y descontextualizada; y tiene como referente principal la concepción constructiva y sociocultural del aprendizaje y de la enseñanza, según la cual el aprendizaje consiste en un proceso activo y consciente que tiene como finalidad la construcción de significados y la atribución de sentido a los contenidos y experiencias por parte de la persona que aprende. A partir de esta enseñanza tradicionalista es que se justifica el tema de investigación.

De igual manera se plantearon las preguntas de investigación, mismas que autores como Sampieri, Fernández y Baptista, (2010) establecen que deben resumir lo que se desarrollará en la investigación siendo claras y precisas, por lo que en este documento de investigación se vieron resumidas y se formuló solo una: ¿Cuáles son las percepciones que tienen los alumnos acerca del aprendizaje de la historia? A partir de esta pregunta se delimitaron los objetivos y la hipótesis retomando a ciertos autores.

Durante el capítulo II, se presenta el *marco conceptual y teórico* o estado del arte, del cual se menciona algunos autores como como Calderón (2007), Galeano (2002) quienes brindan una conceptualización de este.

Inicialmente se presenta cual es el impacto que la historia tiene dentro de la sociedad, ayudando a comprender mejor la sociedad en que vivimos hoy, a saber, que defender, preservar, así como también qué derribar y destruir, con lo cual se crea una identidad y un sentido de pertenencia al lugar o contexto en el que nos desarrollamos. Sin embargo, la enseñanza de la historia cuenta con vertientes las cuales la limitan y ponen de manifiesto implementar estrategias, que incentiven a los alumnos el deseo por aprender historia y conocer sobre los acontecimientos que han marcado de cierta forma el constructo social, cultural, político y personal.

A partir de la implementación de las estrategias, se desarrollan ciertas habilidades como la conciencia y el pensamiento histórico, los cuales son procesos que requieren de habilidades complejas para un mejor estudio y tratado de la historia

En el capítulo III, se estableció *la metodología* a utilizar de acuerdo con el carácter que demandan las preguntas y los objetivos de investigación. Es por ello que se hizo uso de una metodología cualitativa debido a que esta permite conocer la acción de la subjetividad que cada individuo les brinda a los significados de su exterioridad lo cual forma parte de la realidad del hombre La investigación cualitativa deriva sus supuestos del paradigma interpretativo, lo cual resultaba fundamental dentro de la investigación. De igual manera se estableció el instrumento para la recogida de datos: cuestionario.

Posteriormente, en el capítulo IV se realizó un *análisis*, por categorías, de resultados de los cuestionarios aplicados a los alumnos de sexto grado, en donde se hallaron las incidencias que reflejan los alumnos en cuanto a la percepción de la asignatura de historia y las alternativas o propuestas que se plantean para enseñar

y educar mediante la historia. Dentro de las categorías analizadas se hallaron las siguientes: Factores Que Intervienen En La Percepción Del Aprendizaje De Historia y Agentes Sociales Que Intervienen En La Percepción De El Aprendizaje De La Historia. A partir de estas categorías se pudieron realizar las conclusiones y resultados de la investigación.

Finalmente, en el capítulo V se presentan *las conclusiones* del trabajo de investigación. Algunos de los hallazgos encontrados fueron el porqué de las percepciones negativas en cuanto al tratado o estudio que los alumnos manifiestan con base a sus experiencias, influyendo experiencias de índole escolar y hasta personal.

Se menciona la importancia de implementar dentro de las aulas estrategias didácticas las cuales cumplan como apoyo para los alumnos y el profesor. Estas estrategias si son emotivas y cubren las preferencias y necesidades de los educandos generarán interés por estudiar una materia que en carácter de estudio parecería compleja, pero que a través de la diversidad de enseñanza podría cambiar la perspectiva negativa que se tiene sobre ella.

Capítulo I. Contexto y planteamiento del problema.

1. INTRODUCCIÓN

En este primer capítulo se comprenden los aspectos relevantes con referente a diversas aristas que estructuran la investigación; se abordan apartados como el contexto: interno y externo, el cual representa cierta importancia para el desarrollo de los apartados posteriores éste es concebido como el espacio que comparten los sujetos y en el cual interactúan ideas, costumbres, tradiciones e identidad. Una vez delimitado y especificado el contexto se da apertura a los siguientes apartados como lo son el planteamiento del problema, en dónde de manera general se da un panorama que permitió establecer este planteamiento.

Así mismo, se presenta el estado del arte, donde se revisaron documentos nacionales que permitieron estructurar y reconocer las investigaciones que con anterioridad se han realizado sobre el tema. Posteriormente, se realizó la justificación que sustenta el tema de investigación, las preguntas de está y los objetivos planteados los cuales orientan el presente documento.

El contexto funge un papel primordial en todas las investigaciones, pues a través de él se conoce el espacio geográfico y las características que éste tiene, y del lugar en el cual se desarrollan los sujetos de investigación. Es a raíz de esta importancia que dentro de este documento se presenta de manera inicial el contexto de la escuela, tanto el interno como el externo.

1.1 CONTEXTO DE LA ESCUELA PRIMARIA “VALENTÍN GÓMEZ FARÍAS”

El desarrollo de la presente tesis comenzó en el sexto semestre de la licenciatura en educación primaria durante el ciclo escolar 2020-2021, se continuo en el ciclo 2021-2022, en la escuela primaria “Valentín Gómez Farías”, turno matutino, con CCT 15EPR321H, ubicada en Oriente 31 S/N, entre Nte 1 y Nte 2, Colonia Reforma, Nezahualcóyotl CP. 57940. Estado de México.

La escuela primaria “Valentín Gómez Farías” se encuentra bajo la guía de un directivo y una subdirectora escolar, dicha institución cuenta con 4 edificios hechos de material de concreto: tabiques, varillas, etc., para prestar sus servicios

como escuela pública, constituida por 25 salones, uno para cada grupo con mobiliario suficiente, una dirección escolar que consta de dos oficinas y una recepción. Así mismo, existen dos patios, uno destinado como área cívica con una cancha de basquetbol y el segundo patio denominado inteligente debido a que en él existen juegos pintados en el piso.

De igual manera, se cuenta con una bodega de materiales deportivos para el uso del promotor de Educación física, un kiosco de cooperativa, una papelería escolar administrada de forma independiente, baños para hombres y mujeres ubicados en zonas estratégicas, áreas verdes y jardinerías alrededor de los diferentes edificios escolares, un salón de cómputo, una ludoteca y un salón audiovisual equipado con la Biblioteca escolar y dos cisternas para almacenamiento de agua. Actualmente, en la institución existe el servicio de una red de internet estable.

La escuela primaria “Valentín Gómez Farías” se ubica en una comunidad Urbana, determinada así de acuerdo con el Consejo Nacional de Población (CONAPO); Peña (2002) establece que el concepto de *Urbana* es debido a que se relaciona con el concepto de ciudad, o sea, un espacio geográfico creado y transformado por el hombre con una alta concentración de población socialmente heterogénea. La colonia Reforma, cuenta con servicios de energía eléctrica, agua potable, drenaje, servicio de teléfonos públicos y rutas de transporte público por lo cual se puede definir como una colonia de estabilidad económica media baja perteneciente al municipio de Nezahualcóyotl.

Es preciso manifestar que la tesis de investigación se llevó a cabo en el sexto grado grupo D (6° D), a cargo de una docente titular, éste se integra por 19 alumnos, 8 niñas y 11 niños, los cuales se encuentran en una edad aproximada de entre 11 y 12 años.

El grupo está incorporado en un aula conformada por mobiliario suficiente para cada alumno; 19 sillas, 9 mesas y un escritorio para la docente titular, las mesas se encuentran en menor cantidad debido a que los alumnos se sientan por

vinas, esto obliga a compartir el espacio de trabajo. En el salón hay dos estantes, en los cuales se guarda el material que utilizan tanto los alumnos como la docente. En la parte frontal se encuentra un pizarrón blanco para plumón y en la parte trasera un pizarrón de tiza en el que se coloca, mes con mes, el periódico mural alusivo a una fecha significativa o importante.

Es preciso retomar y precisar este contexto, este es el espacio donde la población comparte, por tanto, los alumnos de sexto “D” se encuentran inmersos en la comunidad escolar de la escuela primaria “Valentín Gómez Farías”.

Sin embargo, el contexto no sólo se limita al de la escuela primaria, sino también al contexto externo, a la comunidad, puesto que en este los alumnos se desarrollan, llevan actividades cotidianas y aprenden de él apropiándose de ciertas costumbres, ideas e incluso prejuicio por lo que es conveniente precisar y delimitar el contexto externo.

1.2 CONTEXTO EXTERNO

Como anteriormente se ha mencionado, el contexto es una parte fundamental para comprender el entorno de las personas, como menciona Adam (2006) el contexto es el entorno textual más accesible a lo que se está diciendo en un momento concreto.

1.2.1 ASPECTO FÍSICO

El municipio Nezahualcóyotl cuenta con un territorio de 63.74 kilómetros cuadrados, asentado en la porción oriental del valle de México, con las coordenadas; Latitud norte del paralelo 19°21'36", Longitud oeste del meridiano 98°57'57" y 99°04'17" al meridiano. Limita al noroeste con el municipio de Ecatepec de Morelos y la zona federal del lago de Texcoco; al oeste con las delegaciones Gustavo A. Madero y Venustiano Carranza del Distrito Federal; al este con los municipios de La Paz, Chimalhuacán y Atenco; al sur con las delegaciones Iztapalapa e Iztacalco del Distrito Federal.

El territorio geográfico permite a los alumnos identificarse como parte de un colectivo social en el que comparten ciertas características como formas de vivir, de comprender el entorno y de cierto modo de identificar la construcción histórica que ha permitido la creación social del municipio. Esta construcción social, en cierto modo, se ve construida por los agentes sociales pertenecientes a Nezahualcóyotl los cuales cuentan con un imput económico diferenciado debido a la gran diversidad de profesiones y empleos.

La diversidad de ocupaciones laborales incide de manera significativa en la calidad de vida de los alumnos, en la oportunidad de modificar o estructurar la visión que tienen sobre su desarrollo personal frente a sociedad y por consiguiente en las percepciones que crean de su entorno y los significados que les otorgan, es por ello que es importante conocer el contexto económico del municipio de Nezahualcóyotl, en donde se desarrollan los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Valentín Gómez Farías”.

1.2.2 ECONÓMICO

De acuerdo con datos de INAFED, la colonia Reforma tiene un output económico estimado en \$3,000 millones anuales, de los cuales \$1,500 millones corresponde a ingresos generados por los hogares y unos \$1,500 millones a ingresos de los 1,700 establecimientos que allí operan. Adicionalmente, se estima que en la colonia laboran 6,000 personas, lo que eleva el total de residentes y trabajadores a 40,000. Muchos de los habitantes se dedican a actividades como el comercio, trabajo en fábricas y en algunos casos cuentan con trabajos de índole profesional.

Al derivar diversas profesiones y trabajos, estos influyen en la construcción de la visión histórica, debido a que se construyen visiones diferentes del entorno vinculadas a la calidad de vida que cada familia tiene. Pues como anteriormente se ha mencionado los habitantes desempeñan su trabajo en fábricas o en actividades comerciales las cuales influyen de manera directa en la construcción de las percepciones y especialmente en la de la historia, pues como es sabido este tipo de oficios demandan un horario completo y extenuante el cual imposibilita actividades

que fomenten un conocimiento cultural y entre ellos el conocimiento histórico.

1.2.3 CULTURAL

Así mismo, con base en lo anterior y a datos proporcionados por el INAFED al tratarse de un municipio de reciente creación, no cuenta con monumentos históricos. Sin embargo, hay monumentos de personajes históricos tales como el erigido a Nezahualcóyotl en la glorieta que forma el cruce de las avenidas Adolfo López Mateos y Pantitlán; el monumento a Sor Juana Inés de la Cruz en el cruce de la avenida del mismo nombre y Chimalhuacán; el monumento a Benito Juárez en la avenida Adolfo López Mateos y Chimalhuacán.

Por otra parte, el municipio no cuenta con música autóctona. Sin embargo, hay grupos de música norteña, estudiantinas, mariachis y tríos, los cuales acompañan en celebraciones de fiestas patrias y religiosas. Este contexto permite a los alumnos formarse una identidad cultural, la cual está conformada por la construcción social que el municipio ha transformado y creado a partir su historia.

Ahora bien, se han delimitado los diferentes contextos y se han enunciado de manera precisa, podemos reconocer algunas de las deficiencias que el municipio representa en cuanto a la construcción o identificación histórica lo cual nos permite plantear el problema de investigación del presente documento.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En materia intelectual, la educación resulta ser el factor fundamental para formar sujetos dotados de competencias que les permitan desarrollarse de manera íntegra en los diferentes contextos sociales y regular su comportamiento ante las diversas situaciones, las cuales están determinadas por el tiempo o época en que se desarrollan, haciendo uso y poniendo en práctica el pensamiento crítico e histórico.

En relación con lo mencionado, resulta altamente importante reconocer la intervención e impacto de los centros educativos, quienes son concebidos como un espacio en donde se dialogan ideas, se socializa y aprende, así como el núcleo familiar el cual está encargado de proporcionar los primeros conocimientos de vida

a los educandos por ser el entorno inmediato en que se desenvuelven, y los docentes, siendo estos los agentes sociales a quienes se les ha designado parte de la responsabilidad que implica formar ciudadanos activos y útiles, tanto para sí mismos como para la sociedad, es decir, para el programa educativo de nivel primaria, educar a futuros ciudadanos, comprometidos socialmente, es una corresponsabilidad en la que deben participar todos, como lo menciona SEP (2017).

Sin embargo, ante los nuevos retos a los que se enfrenta la sociedad, y por consiguiente las exigencias que demandan a las escuelas de educación básica, pone en manifiesto repensar y otorgar el valor correspondiente a todos y cada uno de los campos de formación académica que comprende el programa de educación básica para ofrecer una educación integral. No obstante, resulta importante e impactante investigar y conocer más acerca de la: *percepción de la enseñanza de la asignatura de historia con alumnos de sexto grado*, por la retrotopía que ante una sociedad moderna es cada vez más común hallarla en los ciudadanos, pues se han presenciado, de acuerdo a Zygmunt (2017) citado en Almanza (2019), nuevas transformaciones tecnológicas, sociales, políticas, y hasta de índole científico, que causan en los ciudadanos cierta nostalgia e incertidumbre de las acciones pasadas.

Lo antes mencionado, lleva a reflexionar acerca de cómo la sociedad se ha ido desarrollando hasta el día de hoy y cómo es qué ciertos aspectos la han perjudicado de manera social al existir “categorías sociales”, pérdida de valores y una parte individualista del ser humano al pensar solo en el “Yo”, sin tener presente que las acciones personales afectan o benefician de manera directa a quien las realiza, así como a su entorno. Así mismo, se traslada a repensar que la retrotopía no tendría por qué tener espacio en el ahora si desde su presente el hombre actúa con sensatez visualizando el futuro que espera o desea que en el mundo se viva, poniendo en práctica y en continuo desarrollo el pensamiento histórico, desde el enfoque del campo formativo de historia y desde donde es responsable el docente en su desarrollo.

A través del fomento y desarrollo del pensamiento histórico el alumno reconocerá su presente, será capaz de analizar el pasado desde diversas

perspectivas para así poder predecir o intuir el futuro mediante el análisis de las actitudes o costumbres que lleva a cabo la sociedad, implicando conceptos que sean trascendentales y significativos en su desarrollo y crecimiento personal.

Por lo que es importante reconocer y valorar la importancia que emana la educación, especialmente en el campo curricular Historia, pues a partir de ella se genera la construcción y reconstrucción social, personal, cultural, democrática y política de cada sujeto, desde donde la educación funge un papel vertebral para la identidad de cada grupo o entidad social. Por ello, es necesario que los sujetos se sientan pertenecientes a una colectividad la cual a través del tiempo y las experiencias adquiridas estructuran una identidad que los reconoce bajo ciertas aristas y características; es decir, mediante su construcción histórica de la cual se hacen poseedores de manera directa, en centros educativos, y de manera indirecta, en su entorno próximo.

Sin embargo y a pesar de que el historiador holandés Johan Huizinga [1872-1945] señalaba que la “historia es la forma espiritual con la que una cultura da cuenta de su pasado” (p.16). La asignatura de historia tal como menciona Fernández (2010) es denominada una ciencia, transformándola en una de las maneras empíricas de estudiar la evolución social y cultural de la actividad del ser humano con referencia al mundo material y espiritual que le rodea. Y como toda ciencia pretende conocer su objeto de atención mediante una serie de instrumentos y una serie de leyes, a través de las cuales selecciona, ordena, almacena y expone los “hechos históricos”.

Pero cómo es que los sujetos formulan esta identidad de pertenencia, lo hacen meramente de manera formal o de manera empírica. Si bien es sabido la historia es una asignatura de gran importancia para la formación integral de los estudiantes, estos no deben olvidar su historia, se requiere de una memoria histórica, pero ante esto, se presenta la problemática de que en las escuelas y, más aún por parte de algunos docentes, esta signatura no es tan relevante como lo es la de español o matemáticas, quizá porque estas dos son evaluadas por organismos nacionales e internacionales, y de esta suerte, más agregando el poco interés por

el aprendizaje de esta por los estudiantes, se presenta la problemática. ¿Por qué para muchos alumnos de nivel primaria, existe poco interés en el aprendizaje de la historia? ¿Qué significado tienen los alumnos del aprendizaje de la historia?

No cabe duda de que la historia es tan importante como otras disciplinas, entonces el planteamiento del problema es ¿Cuáles son las percepciones del aprendizaje de la historia en alumnos de sexto grado de educación primaria? Ante el planteamiento del problema y para poder llevar de manera adecuada la investigación, se ha permitido revisar diferente bibliografía nacional la cual funge como el estado del arte.

1.4 ESTADO DEL ARTE

La comprensión histórica implica el dominio de varias competencias intelectuales que se desarrollan de manera específica en el estudio de la materia. Sin embargo, el objetivo de este trabajo está encaminado a identificar factores que influyen en la percepción, enseñanza y conocimiento de la asignatura de Historia, por lo cual se considera al verdadero educador como un formador, difusor de saberes y promotor del ejercicio de destrezas y habilidades, el cual trabaja con los sueños y las utopías de los que aprenden, reconstruyendo una visión sobre lo que se aprende.

De acuerdo con lo anterior, se revisaron documentos y a partir de ellos establecer el estado del arte el cual de acuerdo con Guevara (2016) lo define como la revisión de lo que se había producido sobre un tema, convirtiendo las propuestas de investigación y sus productos en un nuevo campo de investigación. De este modo se familiariza con el tema de investigación teniendo un acercamiento y conocimiento de mayor envergadura.

Reconocer los antecedentes del tema a investigar, brinda un panorama mayormente amplio pues citando a Galeano y Vélez (2002) establecen que “el estado del arte es una investigación documental sobre la cual se recupera y trasciende reflexivamente el conocimiento acumulado sobre determinado objeto de estudio” (p. 1).

Por otra parte, para autores como Calderón Vallejo, Castaño Pérez y Parra Bastidas (2007) señalan que el estado del arte, posibilita entender el estado actual de la investigación, conocer las inconsistencias y los temas recurrentes de las bases que soportan las investigaciones, identificar los declives y coyunturas, y los autores más mencionados por sus aportes; asimismo, permite identificar los núcleos de interés científicos y sociales y plantear líneas de trabajo por desarrollar, teniendo por objetivo “develar las dificultades que el problema tiene, los intentos de solución, la dinámica y la lógica presentes en la descripción, explicación e interpretación que sobre el fenómeno en cuestión hacen los teóricos o investigadores” (Castaño Duque y Duque Pineda, 2010, p. 15).

De acuerdo con lo anterior, se permitió concebir el estado de cuestión como una investigación la cual da apertura a poder contrastar el surgimiento de la problemática nueva a investigar, con documentos ya existentes los cuales abordan el mismo tema pero que han dejado espacios en blanco, los cuales deben ser esclarecidos y a partir de ello delimitar el tema y plantear los objetivos de la investigación.

En la tesis de Modesta (2006) *la aplicación de estrategias de enseñanza en la historia, en tercer grado de primaria*, se habla de la importancia de implementar estrategias para despertar el interés por aprender y conocer de historia, a pesar de ser un grado en el que el campo formativo todavía no está, menciona que la importancia de la aplicación de la enseñanza de la Historia a través de estrategias, radica no solo en su utilidad para mejorar el rendimiento escolar, sino porque desarrolla los procesos de pensamiento, tales como el análisis, la reflexión, la comparación, la observación, comprensión y claro que estas habilidades no se logran de manera rápida, sino que es un largo proceso que dura años.

Ante tal planteamiento, la historia es una asignatura en la cual se requiere de ciertas habilidades que faciliten y posibiliten su estudio, lo que orillo a delimitar en la tesis revisada el problema que se presenta en cuanto al rendimiento escolar que expresan los alumnos y formular la pregunta de investigación: ¿Cómo mejorar el rendimiento escolar de los alumnos del tercer grado en la asignatura de Historia,

en la escuela primaria “María Enriqueta Camarillo” ubicada en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz?

Para poder realizar la investigación de campo y de tipo cuasiexperimental, que es como la define la autora de la tesis, se puso en marcha un instrumento de recolección de datos, es decir una prueba que consta de 13 reactivos. A través de esta prueba la investigadora halló, de forma general, que la forma de impartir las clases de historia influye en el rendimiento escolar, es decir, estas repercuten en el aprovechamiento escolar y en la calificación numérica que representa la asignatura.

Por otra parte como lo menciona Almaraz (1971) en su libro de *Didáctica de la Historia*, el maestro es la conducción del aprendizaje de la historia, le sería en extremo difícil acudir a las fuentes originales; aunque si a su alcance están, es conveniente que las aproveche, pues siempre es mejor ir a la realidad que a la reproducción o a la simple referencia; sin embargo, se debe prevenir que los datos e informaciones que posea acerca de las diversas fuentes sean verídicas y no deformadas o manipuladas erróneamente, pues es peligroso reproducir y predicar datos e información errónea, que más tarde significan un alto precio por rectificar.

Como docentes se funge un papel primordial para la formación de los alumnos, no se puede reproducir la historia con datos erróneos pues de serlo así, la información va creciendo en una corriente falsa poniendo a la realidad en una configuración simplificada o distorsionada y por consiguiente desconocer las verdaderas razones de ser del ser humano y sus actuaciones o interacciones.

Berrera R. (2020) en su tesina titulada *Uso De Tecnologías En La Enseñanza De La Historia A Nivel Primaria*, de nivel licenciatura, se planteó como pregunta principal de la pesquisa ¿cómo se da el trabajo con tabletas digitales (Tablet MX) en las aulas; para cumplir con las metas del plan nacional de desarrollo (2013-2018)? Esto a su vez con el objetivo de abordar el impacto que tiene el uso de las TIC en la enseñanza de la historia Universal y brindándole una dirección de modernización a la enseñanza de la historia, es decir, salir de lo tradicional como

lo es la enseñanza mediante el libro de texto, cuadernos y monografías, sin embargo, entre sus resultados este fue uno intangible.

Dentro de sus objetivos el principal fue Describir los resultados obtenidos de la aplicación del programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD): Tablet MX en la enseñanza de la Historia universal (sexto grado de primaria) en la escuela primaria estatal “Nezahualcóyotl”, con una metodología cualitativa a través del estudio de caso y teniendo como instrumentos de recolección de datos la observación, los cuestionarios y bitácoras mediante las cuales llevo un registro detallado de las actividades.

Finalmente, en los resultados de su investigación hallo que las tabletas no tuvieron una base sólida en su objetivo y su plan de acción dentro del aula, por lo que no hubo un buen impacto en el desarrollo de la educación de los niños, y estas tampoco fueron aprovechadas al máximo en la escuela, por consiguiente pudo afirmar que aún es insuficiente el esfuerzo económico que realiza el gobierno en la implementación de las TIC para la enseñanza, especialmente en la asignatura de historia.

Por otra parte Reyes A. (2016) también se vio interesada en la enseñanza de la historia por lo que en su documento recepcional para obtener el grado de maestría titulado *el uso de la historieta como instrumento didáctico para la enseñanza de la historia a nivel medio superior*, se planteó como objetivos considerar a la historieta como una fuente para la comprensión de procesos históricos, lo cual a su vez incentivara el interés en la apertura de fuentes para el análisis de la historia y propiciar la elaboración de historietas a partir de la comprensión de un periodo histórico. En este documento revisado la investigación se desarrolló a nivel medio superior, sin embargo, no pierde la focalización del tema de investigación por el cual se está interesado en la construcción de este documento.

Así mismo planteo como hipótesis que el uso de la imagen y en concreto de la historieta generara en los alumnos un interés por la Historia de México al

relacionar los contenidos temáticos con los elementos visuales que son cotidianos en su entorno social. es decir, pretendió que al darle sentido y significado al entorno inmediato de los alumnos la historia sería una asignatura menos tediosa. Ante esta hipótesis y objetivos utilizó una metodología Hermenéutica como herramienta para la comprensión de un periodo histórico. Esta metodología forma parte de la Historia Cultural o Nueva Historia, en donde se da un cambio en la concepción de la historia;

Finalmente, en los resultados pudo evidenciar que para la enseñanza de la historia se debe transitar hacia un proceso de enseñanza-aprendizaje activo ya que el estudiantado está ávido de contenidos en donde ellos sean partícipes y no simples espectadores: es decir, en la gran mayoría de las actividades que planteó, los alumnos leyeron, analizaron, fundamentaron y crearon, por lo cual las sesiones fueron dinámicas y significativas.

Así mismo se fundamentó la estrategia con la Historia Cultural como corriente para comprender la disciplina histórica desde un punto de vista integral, considerando nuevos objetos de estudio y nuevas fuentes de análisis. La historieta, la música, la fotografía y los relatos tuvieron un lugar preponderante en el aula favoreciendo las fuentes e interpretaciones de los procesos históricos.

Por último, se recurrió a Carretero & Montanero (2008) quienes es una de las investigaciones ponen fe en la importancia del estudio de la historia, pues su práctica exige el desarrollo de habilidades cognitivas muy importantes. Además, es un referente de la investigación acerca de la enseñanza de la historia y las ciencias sociales en Latinoamérica y en España. Carretero & Montanero presenta varias publicaciones de sus hallazgos, una de ellas es su investigación a través de la propuesta de Sam Wineburg, quien es profesor y director del colegio de historia de la universidad de Stanford.

En esta propuesta desarrolla el concepto de las capacidades “heurístico cognitivas”, las cuales son un conjunto de habilidades tales como: la corroboración, documentación y contextualización de datos e información, las cuales son usadas

de forma heurística e implica una sinergia de dichas capacidades que vuelven el estudio de la historia una labor muy compleja. Este concepto resulta medular porque pone especial énfasis en la capacidad cognitiva que se desarrolla al estudiar historia ya que se hace uso de varias habilidades complejas a la vez.

Dichas capacidades que exige el estudio de la historia podrían ser utilizadas y tomadas en cuenta a manera de resignificación de la enseñanza de la historia en nivel básico, para un mejor tratamiento y conocimiento de la asignatura.

Ahora bien, para la presente investigación, no se debe perder de vista lo que es la percepción, los significados que a través de ella cada ser humano le otorga a su entorno físico y subjetivo, los simbolismos que, aunque se esté en un delimitado espacio y tiempo, son diferentes para cada sujeto ya sea por influencia personal, familiar o contextual. Si bien las percepciones son personales, esta es estudiada desde diferentes enfoques.

Como bien hemos reconocido e identificado ciertos documentos que proporcionan un estado del arte bastante amplio y permiten vislumbrar el alcance de las diversas investigaciones y referencias sobre el tema de investigación, se pudo esclarecer y determinar la justificación del tema.

1.5 JUSTIFICACIÓN

La vida de los seres humanos actualmente se encuentra en constantes transiciones en los aspectos sociales, culturales, económicos, etc. Se han añadido de forma rápida y sin preparación previa, elementos que se fusionan con la cultura de una sociedad. La constante inspiración para reducir la brecha tecnológica, así como la búsqueda incesante por alcanzar las sociedades del conocimiento y la información han sido detonadores para que los cambios sean más enérgicos.

Esos cambios repentinos y constantes no podrían desligarse de la forma en cómo los docentes y los alumnos adquieren el aprendizaje. Como bien sabemos, actualmente se ha cambiado de paradigma en cuestiones educativas y las prácticas que por más que quince años guiaron el accionar docente. Las propuestas

curriculares en educación básica y normal nos convocan a adoptar dos enfoques primordiales: El centrado en el aprendizaje y por competencias.

El primero de ellos se refiere según lo propuesto por el plan 2011 “El enfoque centrado en el aprendizaje implica una manera distinta de pensar y desarrollar la práctica docente: cuestiona el paradigma centrado en la enseñanza repetitiva, de corte transmisivo-receptivo que prioriza la adquisición de información declarativa, inerte y descontextualizada; y tiene como referente principal la concepción constructiva y sociocultural del aprendizaje y de la enseñanza, según la cual el aprendizaje consiste en un proceso activo y consciente que tiene como finalidad la construcción de significados y la atribución de sentido a los contenidos y experiencias por parte de la persona que aprende” (p.110).

Actualmente, con las reformas educativas en las cuales se encuentran las demandas y exigencias del desarrollo de habilidades, destrezas, valores y competencias, entre otras más, se debe tener en cuenta los propósitos y los fines de la educación, sin duda existe el dominio de contenidos y los aprendizajes esperados por casa área de pensamiento.

El pensamiento, por su propia naturaleza es divergente, heterogéneo, sin embargo, en materia de educación se busca ser convergente o también homogéneo, sin tomar en cuenta las diversas formas de aprender, pero ¿Qué se aprende? En la vida cotidiana se aprende lo que se encuentra en su habitat o contexto de los sujetos. En el caso de la escuela son conocimientos científicos, académicos y desarrollo de facultades y habilidades intelectuales, estos establecidos en planes y programas de estudio de los diferentes niveles de educación.

En el caso de nivel primaria, se observa que la enseñanza de la asignatura de historia como tal se aborda a partir de cuarto grado, por tanto, se entiende que se da en tres de seis años que es el tiempo de educación primaria, esto sin duda es una desventaja si es comparada con las asignaturas de español y matemáticas, las cuales se imparten durante los seis años. Por tanto, es parte de una problemática,

cuando a esto existe el poco interés de aprendizaje de los alumnos hacia esta asignatura, además, el poco tiempo que se le otorga curricularmente para su enseñanza.

Lo anterior tiene una Genesis, la cual orilla a pensar por qué el poco interés por la historia, el darle poca importancia cuando es indispensable el origen de saber de dónde vienen las personas, quienes son, cuál es su identidad, sus simbolismos, sus creencias, imaginarios y que percepción tienen, en este caso, los estudiantes de sexto grado de educación primaria de lo que es la historia y su aprendizaje.

Establece Santayana (1905) “Aquellos que no pueden recordar el pasado están condenados a repetirlo” (p.34), Poniendo a la historia como el conocimiento de las manifestaciones subjetivas y objetivas de la cultura y esta última es la manifestación de los sujetos y sociedades quien a partir de ella se forjan una identidad de pertenencia.

Además, adjunto a esto, las instituciones y organismos nacionales e internacionales exigen la enseñanza de la historia, por ello existen propuestas de nuevas didácticas y metodologías para que su aprendizaje no sea tedioso, aburrido y memorístico. No obstante, dentro de las aulas escolares, de acuerdo con lo observado durante el desarrollo de esta investigación y a la experiencia personal, las clases de historia se llevan en un entramado tradicional; es decir, el docente es quien posee todo el conocimiento y a manera de monologo vierte sobre los alumnos el conocimiento de hechos históricos.

Se siguen poniendo en práctica actividades como: Realizar resúmenes del libro de texto, leer cantidades exuberantes de información e inclusive memorizar fechas a las cuales no se les brinda una sentido común o vinculación a la vida de los estudiantes, los cuales ponen de manifiesto que la historia es aburrida y por consiguiente les resulta tediosa para estudiar.

Por otra parte, como mencionan Lee, hace algunas décadas: “La razón para enseñar historia en la escuela no es que pueda ser útil a los estudiantes para hacer

algo o para cambiar o preservar una forma determinada de sociedad o incluso para expandir la economía, sino porque cambia a los estudiantes; cambia la forma en que ven el mundo y cómo lo ven...” (1992, p. 20).

A través de la historia, se fomenta la empatía, ya que a través de ella los discentes podrán reflexionar el por qué y para qué actuaron de cierto modo las personas del pasado permitiendo comprender el cómo se sentían o lo que pesaban dichos personajes históricos colocándose en “los zapatos” de los antes mencionados, como comúnmente expresamos.

La historia debe ser el conocimiento de la cultura y de sí mismo, es como decía Sócrates: “Conócete a ti mismo”. Por esto y mucho más, es impórtate conocer los significados y como perciben a la historia alumnos de sexto grado de educación primaria. Para el conocimiento de estas percepciones fue primordial realizar la pregunta de investigación la cual es pieza clave para la investigación. Para poder plantear y delimitar la pregunta de investigación fue necesario reconocer a través de ciertos autores lo que está significa y a así darle sentido y vislumbrar el camino de la tesis de investigación.

1.6 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

La pregunta de investigación requiere tener los objetivos planteados, pues tal como menciona Hernández, Fernández y Baptista, (2010) debe resumir lo que se desarrollará en la investigación, además de ser concretas, provocando que la indagación sea precisa y esto a su vez evitará ambigüedades y favorecerá la respuesta a la misma.

¿Cuáles son las percepciones que tienen los alumnos acerca del aprendizaje de la historia?

El interés por desarrollar la presente investigación es reconocer las subjetividades a través de la cuales los alumnos le dan un significado a la historia, es decir, para ellos qué significado tiene la historia y cómo la perciben, por lo que las preguntas de investigación quedan resumidas a ser solo una.

Dicha pregunta de investigación requiere de objetivos los cuales le permitan recorrer un sendero que logre vislumbrar y reconocer las precepciones que tienen los alumnos sobre historia, para ello se presenta una breve pero clara definición de lo que son los objetivos y se plantean a continuación.

1.7 PROPÓSITOS

Al realizar una investigación, es de suma importancia tener presente cual o cuales son los objetivos dado que estos indicarán a lo que se pretende llegar. Citando a Hernández, Fernández, y Baptista (2010), estos deben ser claros, específicos, medibles, apropiados y realistas. Tener objetivos bien establecidos, permitirán desarrollar una investigación de forma idónea, debido a que estos convierten en la guía de la indagación.

1.7.1 GENERAL

Para la presente pesquisa se estableció como objetivo general *Conocer la percepción de la asignatura de la historia en alumnos de sexto grado en educación primaria*. Una vez establecido, se hace necesario desglosarlo en lo más específico posible, por lo que se presentan los particulares.

1.7.2 PROPÓSITOS PARTICULARES

Se presenta el propósito general de la pesquisa la cual se establece como *Identificar los significados que tienen los estudiantes sobre el aprendizaje de la historia*.

Como en todo proceso de evaluación, y una vez establecidos los propósitos, general y particular, se hace evidente construir el supuesto que acompaña a la presente.

1.8 SUPUESTO

Conocer las percepciones de los alumnos sobre la asignatura de historia permite reconocer la importancia acerca de su aprendizaje.

A través de todos los apartados planteados en este primer capítulo, se pudo establecer el supuesto el cual tendrá lugar para ser corroborado, verificado o

comprobado durante el desarrollo de la tesis de investigación. Finalmente, a manera de conclusión de este primer capítulo, es de vital importancia hacer mención del gran significado que representan todos los apartados de esta primera parte, ya que funge como cimiento coherente de la pesquisa que se llevó a cabo.

Una vez que se han delimitado las preguntas de investigación, los propósitos y el supuesto que servirán como guía de la investigación, se puede permitir dar apertura al segundo capítulo de la investigación en la cual se presenta el marco teórico y conceptual los cuales se pueden definir como parte medular de la investigación y de quienes se precisa hacer uso de ellos para poder contrastar la futura información que hallemos con referente al tema investigado.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2. INTRODUCCIÓN

Toda investigación, ya sea de metodología cualitativa, cuantitativa, experimental, científica o de campo, requiere de un marco teórico creado a partir de revisar antecedentes o documentos con referente al nuevo tema de investigación para así poder contraponer lo ya planteado o establecido y generar la nueva ruta de investigación. Así mismo, se requiere de un marco conceptual donde estén presentes los aporte a la construcción del documento y que es sumamente importante exponer para tener una comprensión más clara de la investigación, es por ello, que en este capítulo se plantean ambos marcos; teórico y conceptual. En un primer momento se presenta el marco teórico y posteriormente, el marco conceptual, este consta de dos apartados fundamentales; la historia y la percepción.

2.1 IMPACTO DE LA HISTORIA

El impacto de la historia no radica sólo en el plano discursivo o ideológico que con frecuencia se le atribuye, sino en la comprensión del proceso social actual. La historia debe dar razón al presente con relación al pasado, pero a la vez debe partir de que el pasado solo se descubre explicando el presente. El historiador tiene que partir de una realidad actual, que incite a buscar el pasado. Así el pasado cuenta por lo que significa para nosotros, nos ayuda a comprender mejor la sociedad en que vivimos hoy, a saber, que defender, preservar, así como también qué derribar y destruir, con lo cual se crea una identidad y un sentido de pertenencia al lugar o contexto en el que nos desarrollamos.

La historia, no solo implica el estudio de los hechos pasados, sino que implica un análisis más profundo, es descubrir y empatizar con las personas pasadas para comprender el porqué de ciertos acontecimientos, de este modo se comprende el presente y se puede predecir un futuro en los diferentes ámbitos sociales en los que la sociedad se ve enmarcada y lo cual propicia la reconstrucción o construcción de acontecimientos históricos y estos deben ser transpolados de la escuela, a la vida cotidiana de los alumnos, ¿pero cómo llevar a cabo estas prácticas? ¿Qué es lo que necesita el docente para poder impartir clases que

realmente sean atractivas o significativa para los alumnos? Sin duda alguna, el docente se debe poseer cierto conocimiento y dominio de los contenidos, así como del apoyo de estrategias de enseñanza.

Las estrategias de enseñanza representan, tanto para el alumno como para el docente, una ventana de oportunidades que facilitan el aprendizaje dentro de las aulas, sin embargo, ante la carencia de los tiempos empleados para la asignatura de historia, los maestros se ven extralimitados a implementarlas o proponerlas.

2.2 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN HISTORIA

Las estrategias de enseñanza en Historia facilitan el aprendizaje de los alumnos, se hace uso de procedimientos y materiales que no aburran a los alumnos y en consecuencia propicien la participación de los niños en su aprendizaje. Para Marc Bloch (1949), el objeto de la historia es el estudio del hombre en tanto integrado a un grupo social, como resaltar el carácter humano de esta ciencia, es por lo anterior que el hombre se guía por objetivos, fines, e intenciones.

Como toda ciencia social, la historia se enfrenta al problema de la objetividad de su campo de trabajo y estudio, debido al carácter abstracto de su objeto de estudio, a la imposibilidad de reproducir los hechos históricos, a las diferentes versiones que hay de un mismo acontecimiento, a la alta gama de factores que intervienen en los procesos sociales y a la veracidad de las fuentes a las que se recurre para reconstruir y reconocer un hecho histórico.

Para enseñar historia es vitalmente importante que se reconozcan las diversas fuentes de información, las fuentes secundarias y primarias, para poder implementar en el aula estrategias de aprendizaje que incentiven a los alumnos el deseo por aprender historia y conocer sobre los acontecimientos que han marcado de cierta forma el constructo social, cultural, político y personal. Sin embargo, el estudio de las diversas fuentes históricas requiere de una comprensión netamente histórica y de la cual se menciona.

2.3 LA COMPRESIÓN HISTÓRICA

La comprensión histórica implica el dominio de varias competencias intelectuales que se desarrollan de manera específica en el estudio de la materia y las cuales sin duda alguna deben dar inicio durante la educación primaria por ser el entorno inmediato en el cual el alumno se ve sumergido de manera formal a la asignatura. Es por lo mismo, que se considera al verdadero educador como un formador, difusor de saberes y promotor del ejercicio de destrezas y habilidades, el cual trabaja con los sueños y las utopías de los educandos construyendo una visión en ellos sobre lo que se aprende.

Por consiguiente, la historia es una ciencia social, la cual trata al hombre como parte de la sociedad y como individuo. La historia es, así mismo, el humo de la batalla, el polvo de los escombros, el brillo de la voz y esta no es mero poético, pues la historia es para las personas y acerca de las personas. No se le puede deshumanizar.

Se deben hacer abstracciones a fin de encontrar sus regularidades, pero cada abstracción debe de volverse a la realidad, lo cual claramente, es una función que le compete, en gran medida a los docentes de educación primaria, en donde, de manera formal el alumno tiene el primer acercamiento al estudio y conocimiento de la historia, y que debido a que los alumnos pasan mayor parte de su tiempo en las instituciones aprendiendo lo que el docente le enseñe y poniendo en práctica los conocimientos y habilidades adquiridas, en el contexto social en el que se desarrolla.

Por ello, debe haber un compromiso por parte de los docentes para desarrollar de manera íntegra y funcional esta asignatura a través de estrategias pedagógicas y significativas para el alumno, no sin dejar de lado el nivel de desarrollo de los discentes para una comprensión desde el nivel cognitivo en que se encuentran.

Para comprender de mejor manera el nivel de desarrollo en el cual se encuentran los alumnos, existen diversos autores que llevaron investigaciones sobre esta corriente como Jean Piaget (1980) y del cual a continuación se hace

mención.

2.3.1 TEORIA DEL DESARROLLO

Es de gran relevancia tener en cuenta la teoría de desarrollo cognitivo y epistemología genética de Jean Piaget (1980) quien es un destacado psicólogo, epistemólogo y biólogo suizo, que brinda un marco de referencia, a través de la ubicación de los niños de primaria en el estadio de desarrollo denominado de las operaciones concretas; a partir del cual se plantearon los vacíos del programa de historia propuesto por la SEP y se buscaron propuestas de enseñanza de la historia acorde a las necesidades de estos. Que, sin embargo, no son de total agrado o interés para los alumnos o no se llevan a la práctica como deberían ser por cuestiones de tiempo para las instituciones educativas, donde existen una mayor demanda en las asignaturas de español y matemáticas, y se tiene como argumento que son las asignaturas bases para poder aprender las demás.

Se retoman las aportaciones de Gardner (2001), quien es psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard; el cual aportó la teoría de las inteligencias múltiples, misma que refiere una alternativa para plantear opciones para la comprensión y enseñanza de la historia. Su propuesta es fundamental por el hecho de que a partir del planteamiento de la existencia de las inteligencias múltiples se pueden proponer las vías por las cuales la historia puede ser asimilada por los estudiantes y al mismo tiempo cómo estas inteligencias aportan y abren posibilidades para la comprensión histórica, ya que no todos los alumnos aprenden del mismo modo ni en el mismo ritmo, pero teniendo en cuenta las inteligencias múltiples, se facilitarían los canales de enseñanza para la gran diversidad escolar.

Tomar en cuenta los canales de enseñanza responderán de manera significativa en el aprendizaje de la historia y por consiguiente el alumno logra desarrollar habilidades que le permitan aprender la historia de manera crítica, tal como se menciona en el siguiente apartado.

2.4 HISTORIA CRÍTICA

La materia de Historia se caracteriza por ser crítica, lo que permite que pueda ser analizada por distintas dimensiones y haciendo uso de variadas metodologías, mismas que posibilitan diferentes interpretaciones bajo un mismo hecho histórico, persiguiendo generar siempre la construcción de conocimientos elementales y propiciar el análisis de lasteorías trascendentes que han tratado de interpretar el mundo. Fray Juan de Torquemada dijo:

Es la historia un enemigo grande y declarado contra la injuria de los tiempos, de los cuales claramente triunfa. Es un reparador de la mortalidad de los hombres y una recompensa de la brevedad de esta vida; porque si yo, leyendo, alcanzo claras noticias de los tiempos en que vivió el católico rey don Fernando o su nieto el emperador Carlos V, ¿qué menos tengo (en la noticia de esto) que si viviera en sus tiempos? (1557, p. 95).

Es, ante este argumento cuando se notó y reconoció lo fundamental de la trascendencia y enseñanza de la historia para el replanteamiento del presente, y así poder analizar el pasado y desarrollar el pensamiento crítico. Maruny (1989) dice:

enseñar no es sólo proporcionar información, sino ayudar a aprender, y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos: cuáles son sus ideas precisas, qué son capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, los motivos intrínsecos y extrínsecos que los anima o desalienta, sus hábitos de trabajo, las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema... (p. 200).

Con lo cual de manera correcta acierta pues para enseñar y aprender historia, resulta indispensable tener las bases históricas necesarias para poder desarrollar y plantear los diversos temas expuestos a lo largo del curso.

Ahora bien, para la presente investigación, no se debe perder de vista lo

qué es la percepción, los significados que a través de ella cada ser humano le otorga a su entorno físico y subjetivo, los simbolismos que, aunque se esté en un delimitado espacio y tiempo, son diferentes para cada sujeto ya sea por influencia personal, familiar o contextual. Si bien las percepciones son personales, esta es estudiada desde diferentes enfoques, así como la historia.

2.5 PENSAMIENTO HISTÓRICO

La asignatura de historia representa diversos significados para los sujetos que la estudian, sin embargo, uno de sus objetivos primordiales es la construcción del pensamiento histórico, con la finalidad de proveer, en este caso a los discentes, una serie de instrumentos de análisis, de comprensión o de interpretación, que le permitan abordar el estudio de la historia con autonomía y construir su propia visualización del pasado y de este modo pueda ser capaz de contextualizar o juzgar los hechos históricos, siendo consciente de la distancia que los separa del presente. Es decir, el pensamiento crítico ha de estar al servicio la ciudadanía democrática, que utiliza la historia para interpretar el mundo actual y para gestionar mejor el porvenir.

El pensamiento histórico ocupa, en primer lugar, pensar en el tiempo, es decir, navegar mentalmente en él y tener presentes la temporalidad, para así poder elaborar una conciencia histórica que vincule el pasado con presente y este a su vez prometa al futuro. Requiere, en segundo lugar, capacidades para la representación histórica, la cual se ve inmersa principalmente a través de la narración histórica y de la explicación causal e intencional. En tercer lugar, debe existir la imaginación histórica, para poder contextualizar, desarrollar las capacidades para la empatía y formar el pensamiento crítico-creativo a partir del análisis histórico. Y finalmente, la interpretación de las fuentes históricas y del conocimiento del proceso de construcción de la ciencia histórica.

Es así como ante tal planteamiento autores como Santiesteban, González y Pagés (2010) plantean una propuesta de estructura conceptual para la formación

del pensamiento histórico la cual debe contemplar 4 tipologías de conceptos relacionados con las competencias de pensamiento histórico (Santisteban, González, Pagès, 2010):

- la construcción de la conciencia histórico-temporal;
- Las formas de representación de la historia;
- La imaginación/creatividad histórica;
- El aprendizaje de la interpretación histórica.

Estás cuatro tipologías transpolan a pensar que el estudio de la historia requiere de ciertas habilidades cognitivas las cuales permitan a los alumnos comprender de mejor manera los acontecimientos históricos y por consiguiente vincularlo con su cotidianidad e incluso con el futuro, permitiéndose no ser tan incierto.

2.5 CONCIENCIA HISTÓRICA

Así como el pensamiento histórico es fundamental para el aprendizaje y estudio de la historia, la conciencia histórica es de vital importancia para este proceso. Ya que esta incluye la racionalidad al momento de describir los procedimientos de la mente humana, los cuales están encaminados a la creación del sentido por medio de formas de representación, que brindan al pasado su carácter histórico. La conciencia histórica también atiende el impacto que la historia tiene sobre las perspectivas futuras del ser humano.

Sin embargo, esta no debe ser confundida con la memoria histórica, pues de acuerdo con Rüsen citado en Cataño B. (2011) afirma que “se puede decir que la memoria presenta el pasado como una fuerza que mueve la mente humana bajo principios de uso práctico, mientras que la conciencia histórica representa el pasado en una interrelación más explícita con el presente, bajo el concepto de cambio temporal y bajo pretensiones de verdad” (p. 223-245)

Mediante esta conciencia histórica se crean vínculos concretos entre el pasado con el presente y con el futuro, de una forma más elaborada, lo cual posibilita un procedimiento mental que establezca significado para la experiencia

del tiempo, mediante la interpretación del pasado, con el fin de entender el presente y plantear expectativas para el futuro. Rüsén plantea la asimilación del mundo y de el mismo ser en cuatro sub-procesos:

- La percepción de otro tiempo como diferente del propio. Se basa en la exploración del mundo interior y exterior por medio de los sentidos.
- La interpretación de ese tiempo como movimiento en la humanidad. Parte de las percepciones que sirven para explicar el mundo y para lograr autocomprensión y asimilación de los otros.
- La orientación de la vida humana por la interpretación de la historia, que puede afectar externamente al ser humano, según la forma en que se relaciona con otros o internamente, conforme a concepciones de identidad personal. Se explica en la aplicación de las percepciones interpretadas, para lograr control intencional de la vida práctica.
- La motivación para actuar tras una orientación adquirida. En este punto, la conciencia histórica ya apunta al futuro. Puede entenderse como fruto de las interpretaciones que apoyan la orientación en forma de intenciones, que en últimas determinan la voluntad, guían los impulsos y marcan intereses y necesidades.

Ante estos sub-procesos podemos diferenciar y enmarcar de manera concreta lo que representa la conciencia histórica, siendo parte de un proceso más complejo y a la vez completo para comprensión y enseñanza-aprendizaje de la historia.

2.6 HISTORIA

El concepto de historia ha sido determinado a partir de su surgimiento en la Grecia antigua y se le ha vinculado con la filosofía, misma que nació en Grecia, y por lo cual ambas están caracterizadas como dos formas de conocimientos, sin embargo, en este documento se focalizan los diversos conceptos que el término historia ha tenido desde su aparición hasta los tiempos más contemporáneos.

El término griego historia, derivado del sustantivo *hístōr* (veedor o testigo) y

del verbo *historein* (ver, conocer, investigar algo por uno mismo, pero también narrar o atestiguar ante otros lo averiguado), nace en la Grecia antigua para nombrar un cierto tipo de saber o de conocimiento acerca de los seres y sucesos del mundo, obtenido mediante la investigación empírica y expuesto mediante la narración literaria. (Lozano, 1987).

Denominando al sustantivo *Hístōr* como el sujeto que ha vivenciado u observado cierto acontecimiento y del cual se apoyan los hechos históricos debido a que existe quien pueda dar testimonio y fidelidad de lo acontecido, sin embargo, este solo actúa como observador y su juicio queda completamente nulo u omitido ya que no puede actuar como juez.

Para los griegos, tal y como lo cita Campillo (2016) el historiador es un testigo, el que sabe algo porque lo ha visto o averiguado por sí mismo y el valor de verdad de su conocimiento acerca de tales o cuales sucesos se funda precisamente en el hecho de que han sido observados, investigados y atestiguados por él mismo, es decir, en el hecho de que han sido conocidos por la experiencia directa de los sentidos.

Es de este modo que, la historia esta constatada como la narración de un suceso o hecho, basándose en un historiador, quien relata lo vivido y quien a su vez otorga su voz como vocera de transmisión de la verdad poniendo como garantía su propio nombre, quedando en tanto la historia como la investigación y la narración de lo sucedido. Por tanto, el término griego historia era sinónimo de lo que nosotros llamamos hoy ciencia, pues nombraba todo saber empírico basado en la atestiguación sensorial. Ese saber podía ocuparse exclusivamente de los seres y sucesos humanos.

Por otro lado, para los griegos el término historia era sinónimo de lo que nosotros llamamos hoy relato, es decir, toda composición discursiva en forma de narración retrospectiva, en la que los hechos o acontecimientos se encadenan siguiendo un cierto orden o hilo secuencial, debía ser un relato verídico y escrito, garantizado por el testimonio y el nombre de su autor, el historiador colocaba

sello de veracidad en lo que narraba para poder diferenciar de los relatos orales y las composiciones literarias tradicionales.

Pero si para los griegos la historia trata de solo sucesos relatados por quien los vivencio, cómo es que en el presente tenemos historia si no contamos con supervivientes de acontecimientos remotos. Sin duda alguna los griegos fueron parte medular para el desarrollo de la historia, pero esta a su vez quedaba extralimitada ya que solo se podían narrar hechos de tiempos cercanos dejando de lado la transmisión del conocimiento a futuras generaciones.

Fue a partir del siglo XIX cuando la Historia que era considerada como un cierto tipo de “saber” que deja de ser la crónica periodística y etnográfica del presente inmediato y se convierte en el estudio erudito de todas las épocas del pasado. Para ello, se tuvo que acudir a dos testigos no vivientes los cuales fueron los documentos y los monumentos, y a dos saberes auxiliares que interrogan a esos testigos: la Filología y la Arqueología.

La historia pasa de ser un relato aventurero para conformar parte del archivo, de los documentos escritos y de la investigación minuciosa de los hechos que han sido plasmados en papel y tinta, ofreciendo un mayor panorama de la antigüedad y brindando un paisaje de muchas de los acontecimientos relevantes y significativos.

A partir de que la historia toma un significado diferente para la sociedad, en donde el historiador tiene como propósito acudir a el pasado más cercano o más remoto para buscar respuestas a preguntas que inquietan el presente, la historia pasa a ser meramente una tarea del historiador, al cual le compete dar veracidad de lo investigado en las diferentes fuentes de información, como historiador no pudo ser testigo de los acontecimientos pasados, entonces se ve en la obligación de reconstruir, mediante la razón, los múltiples testimonios dejados como verdad.

La historia, trata de todo tipo de asuntos, humanos o no humanos, y no tiene ni un poco rasgos de ser pasajera pues a partir de ella se cimienta el presente y el

futuro, lo cual le brinda características de eternidad. Al hablar de historia, se palpa una vereda enorme debido a que se puede hablar desde la historia de la Naturaleza y hasta la historia del Hombre; a las dos es común que se les otorgue un proceso continuo e irreversible en el tiempo, ya que son distintas en su esencia y en su sentido.

Herodoto (2000) advierte que “la historia exhibe al hombre como un agente racional; es decir, que su función es en parte descubrir lo que el hombre ha hecho y en parte porque lo ha hecho” (p. 191). Herodoto (2000) no reduce su atención a los simples acontecimientos; los considera humanamente en cuanto los actos de seres humanos que tuvieron sus motivos para actuar del modo que actuaron, mismos que no son motivos ajenos al interés del historiador pues a partir de ello se da pie a la creación de los hechos históricos los cuales son convenientes indagar para poder hallar las respuestas a preguntas que inquietan el presente y que vislumbraran un futuro mejor.

Al momento de hablar de la razón se da por entendido que para crear o reconstruir la historia, el ser humano pone en juego un sinfín de habilidades cognitivas las cuales le permitan recrear los acontecimientos de manera coherente y que le brinden las respuestas de las interrogantes que se ha planteado.

La historia representa la herencia de los acontecimientos pasados para una larga y centrada reflexión sobre el sentido y valor que representa la conformación social y como esta ha ido transformándose hasta el presente mediante el análisis de los hechos y actos pasados. La historia permite realizar un proceso de construcción permanente en el ámbito personal como en el social, a través del desarrollo y fortalecimiento de diversos valores para el legado histórico de la humanidad.

A pesar de que la historia es un constructo que se encuentra al alcance de todos los sujetos, esta es concebida de diferentes modos, pues cada sujeto le brinda significados diferentes de acuerdo con el entorno y experiencias que ha tenido. Dicho lo anterior es preciso definir los significados que se conciben de la percepción.

2.7 PERCEPCIÓN

La percepción, según Carterette y Friedman (1982), es una parte esencial de la conciencia, es la parte que consta de hechos intratables y, por tanto, constituye la realidad como es experimentada. Es de este modo que las percepciones son variables debido a que cada sujeto brinda un significado o simbolismos de su mundo exterior basándose en experiencias que durante su desarrollo humano a vivenciado.

Pero también, existen otras definiciones acerca de lo que es la percepción, pues de acuerdo con Barthey (1982) menciona que basándose en el diccionario

La percepción es cualquier acto o proceso de conocimiento de objetos, hechos o verdades, ya sea mediante la experiencia sensorial o por el pensamiento; es una conciencia de los objetos, un conocimiento 2. La referencia que una sensación hace a un objeto externo. 3. Un conocimiento inmediato o intuitivo, o juicio; un discernimiento análogo a la percepción sensorial con respecto a su inmediatez y al sentimiento de certidumbre que lo acompaña, frecuentemente implica una observación agradable o una discriminación sutil (p. 13).

Sin lugar a duda, la percepción es creada y transformada por cada ser humano y en ella se ven inmersos procesos cognitivos en los que se emiten juicios para a partir de ellos brindar significados, simbolismos e identidades que les permitan reconocer, de acuerdo con sus creencias y pensamientos, objetos o situaciones y a su vez limitar o determinar su conducta e inclusive su conciencia.

Tomando como eje a la tercera definición que Barthey (1982) brinda, una visión de la percepción, como anteriormente se decía, surge a partir de lo sensorial, es decir, lo que a través de los sentidos el ser humano llega a experimentar y en lo cual el sistema nervioso se ve involucrado por ser el encargado de las recepciones del exterior de la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato.

Es mediante los sentidos y la experiencia como se obtienen los simbolismos que permiten conceptualizar e idealizar el mundo exterior y brindar un significado

ya sea de carácter importante o discriminatorio sobre cualquier situación u objeto de su realidad o subjetividad. Al hablar de lo subjetivo, se refiere a algo impalpable pero existente dentro de la sociedad como lo son las emociones o bien en este caso las conceptualizaciones sobre una asignatura académica y especialmente: historia.

La percepción de una persona o de algún fenómeno depende del reconocimiento de emociones, a partir de las interacciones de las personas; también se forman las impresiones, a partir de la unificación de diversos elementos informativos que se acumulan en las primeras instancias de interacción. Se atribuyen a través de las causales, o búsqueda de alguna causa que explique la conducta y los hechos. En cualquiera de las situaciones, lo que es evidente es que los sentimientos, pensamientos y conductas respecto a las personas están mediatizados por el tipo de causa a la que se atribuya su conducta (Moya, 1999).

Pero la percepción es vislumbrada desde múltiples aristas, no solamente la antes mencionada, dentro de estas, encontramos a la percepción sensorial.

2.7.1 PERCEPCIÓN SENSORIAL

La percepción sensorial, como la sensación, se fundamenta en conceptos, técnicas y datos de invariables campos científicos, en especial de carácter biológico y físico, constituyendo así un campo de estudio del conocimiento del mundo externo y focalizándolo hacia el estudio de los sentidos, a su vez facilita la percepción del mundo externo de los problemas que deben ser examinados como un problema y busca responder preguntas básicas de la existencia cotidiana de las personas.

La percepción comprende fundamentalmente dos procesos de acuerdo con Bruner y Cols. (1958) primero, la remodificación o selección de las grandes fuentes de datos que nos llegan del exterior, aminorando la complejidad y facilitando su almacenamiento y recuperación en la memoria; segundo, un intento de ir más allá de los datos obtenidos, con el fin de pronosticar acontecimientos futuros y de ese modo, soslayar o limitar la sorpresa.

Por otra parte, el enfoque gestáltico de la cualidad de Cornelius (1893) y

Shumann (1900), propuso que la organización es esencialmente otro elemento agregado a los elementos sensoriales que componen la percepción. La psicología de la Gestalt, anterior a Kant proclamó que las estructuras más que los elementos sensoriales, son primordiales en la percepción. Estos enfoques, prometieron mucho al ulterior progreso de la comprensión de la estructura perceptual, que es tan importante en la percepción y la adaptación.

Así como se ha mencionado que los sentidos son primordiales para construir percepciones de los diferentes objetos o situaciones que rodean al ser humano, también existe una percepción social, la cual explica como el ser humano observa y determina a otro ser humano a partir de sus prejuicios e ideas.

2.7.2 PERCEPCIÓN SOCIAL

Ahora bien, retomando la percepción desde el enfoque social, en él se encuentran diversos factores relacionados con la percepción de las personas. Siguiendo lo planteado por Morales y Clbs. (1999), hay factores que intervienen en el perceptor en relación con él mismo. Primero: Las expectativas acerca de la persona con la que se va a mantener una interacción. Segundo: Las motivaciones, en muchas ocasiones vemos en los demás lo que se quiere ver. Tercero: Los objetivos y metas. Cuarto: El estado de ánimo. Quinto: La familiaridad y la experiencia. Cuando más cercanía se tiene a una persona más difíciles y precisas son las impresiones. Sexto: El valor del estímulo, cuando este valor es grande, este se percibe mayor de lo que es. Séptimo: El efecto "halo" una persona que es vista de forma positiva en alguno de sus rasgos, tenderá a verse siempre de manera positiva sea cual sea el rasgo Octavo: El significado emotivo del estímulo, que provoca la "defensa perceptiva" es decir ante situaciones peligrosas o las cuales hagan mantener alerta.

La percepción social, resulta más compleja pues se han realizado diversas investigaciones para poder brindar de manera precisa la descripción de los factores que están inmersos en la percepción, mismas que muestran el carácter complejo y dinámico. Dichas investigaciones han intentado explicar algunos aspectos de la formación de impresiones, asociados al perceptor, a la persona percibida, o al

contenido de la percepción.

En cuanto a los factores asociados al perceptor, en los primeros estudios este recibió atención, y esta atención se reducía, al problema de la exactitud en la percepción. Posteriormente, la corriente New Look en percepción, le aportó al perceptor y, más concretamente a sus motivos, necesidades, expectativas y personalidad, un papel primordial en el proceso perceptivo.

Respecto a las expectativas que los perceptores llevan consigo cuando perciben a otra persona, se puede apreciar entre expectativas fundadas en categorías o estereotipos basadas en los estímulos. Siendo los estímulos recibidos mediante los sentidos e implicando directamente la percepción a través de la experiencia adquirida o desarrollada durante el desarrollo humano.

La definición y exposición de ambos marcos: conceptual y teórico, permiten dar apertura al siguiente capítulo comprendido por la metodología que se utilizó para desarrollar la pesquisa del presente documento.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA.

3. INTRODUCCIÓN

Los dos capítulos anteriores fueron precedentes para poder desarrollar este tercer capítulo en el cual se expone la metodología utilizada para el desarrollo de la presente tesis de investigación. Al tratarse de reconocer las percepciones que tienen los alumnos de sexto grado de primaria sobre la asignatura de historia, la investigación se llevó a cabo bajo la metodología cualitativa con un enfoque fenomenológico, el cual está encargado de describir las subjetividades naturales de los seres humanos. Así mismo, se presenta el instrumento que mejor se adaptó a las necesidades para la recogida de datos, el cual consto de un cuestionario con un total de 3 ítems que se respondieron de manera abierta, es decir, sin predecir las respuestas o brindar opciones de las posibles contestaciones.

3.1 METODOLOGÍA CUALITATIVA

La forma en la que se concibe la visión del mundo que nos rodea permite vislumbrar de manera óptima el método por el cual será estudiado o investigado cierto objeto, circunstancia, situación o problema que sea de interés, ya sea de carácter personal, social e inclusive de índole científico.

Las pesquisas presentan ciertas particularidades, mismas que las obligan a establecer o definir una metodología la cual será el cimiento para dar guía, continuidad y coherencia a los diversos apartados que se encuentran establecidos dentro de la investigación como lo son las preguntas de investigación, los objetivos, la hipótesis planteada y los resultados o conclusiones a los cuales se han llegado.

Por tratarse esta investigación con carácter social y principalmente por intentar conocer e identificar las percepciones de los alumnos de sexto grado sobre la asignatura de historia, se abordó desde un método cualitativo, que permitió conocer, mediante instrumentos de recogida de datos como los cuestionarios, los factores que se ven implicados al momento de tratar la asignatura y mediante los cuales se vinculara el aprovechamiento que manifiestan los educandos con la percepción y sentido que cada uno de ellos le da a dicha asignatura.

Tal como se señala, hablamos de individualismo porque cada sujeto le otorga un significado diferente a lo que ve, observa, aprende y absorbe de su entorno. Por lo mismo Tejedor (1986) puntualiza "la investigación cualitativa requiere una metodología sensible a las diferencias, a los procesos singulares y anómalos, a los acontecimientos y a los significados latentes" (p. 79).

De gran valía resultó que gracias a la filosofía se haya sometido a las ciencias sociales a ser dignas de ser investigadas, debido a que se revolucionó la parte categórica en que era analizadas desde un "todo" que es lo que busca la metodología cuantitativa. En la metodología cualitativa se busca la experiencia de las personas, sus circunstancias, sus elecciones e inclusive sus propios pensamientos e ideas que tienen sobre determinada situación u objeto.

Surgiendo de estas apropiaciones categorías similares que incidan en la forma de percibir la historia y su estudio, y con ello realizar un análisis certero de las actitudes, creencias, valores y representaciones sociales de los sujetos de investigación, las que sin duda alguna son diversas por los diferentes ritmos de vida, contextos y formación personal a pesar de tener o formar parte de un grupo social el cual tiene un mismo objetivo por el que estudian historia en educación básica: *cumplir de manera satisfactoria con los campos de formación académica y culminar parte de la obligatoriedad educativa.*

A través de la metodología cualitativa se buscó describir de manera clara y precisa el fenómeno que de carácter social representan las diversas percepciones de la asignatura de historia, así mismo, la virtud que confiere esta metodología permitió describir los resultados tal y como se mostraron.

La investigación cualitativa deriva sus supuestos del paradigma interpretativo, tiene sus raíces en lo que se ha denominado una alternativa a la ciencia convencional. Esta considera que, para comprender los fenómenos de la humanidad, deben analizarse como una construcción social de significados que son inherentes a un tiempo y espacio determinados (Greene y McClintock, 1991).

La investigación cualitativa es considerada y determinada más flexible y fluida que la cuantitativa, ya que en ella se encuentra la búsqueda de hallazgos novedosos y la posibilidad de encontrar algo que no se tenía contemplado, esto en resultado de los hallazgos más relevantes, siendo lo contrario a la investigación cuantitativa la cual tiene como propósito llegar a lo medible. En la investigación cualitativa se acepta que los datos obtenidos y filtrados sean a través de los ojos del investigador, entre otras razones, porque el conocimiento está medido simbólicamente; asimismo, se admite la presencia de valores individuales o de grupo dentro del trabajo de investigación (Donmoyer, 1992).

Como alcance de la investigación se retoma el enfoque interpretativo porque es una forma de dilucidar los discursos textuales de los alumnos para encontrar los significados, es una reflexión sobre el tema de la percepción de la asignatura de historia. Se busca que la investigación no sea descriptiva, ya que no se desea conocer los porcentajes de la percepción, lo que se propone es interpretar y comprender los significados y sentidos, contextualizarlos, para comprender el pensamiento y la acción de los alumnos.

El método cualitativo fue seleccionado por ser utilizado con mayor frecuencia en el análisis de las Ciencias Sociales, por ser un método que utiliza como herramientas a las palabras, los textos y los discursos, lo cual permite comprender la vida social a través de significados, dando a conocer las particularidades que se encuentran inmersas en el fenómeno de investigación.

Si bien la investigación es de corte cualitativo e interpretativo, se le dio un enfoque fenomenológico, pues este está encargado de cumplir con la explicación natural de las percepciones de los seres humanos. Barbera e Inciarte (2012) apuntaron que la fenomenología tiene sus orígenes en la palabra griega *fenomenon* que vendría a ser "mostrarse a sí misma, poner en la luz o manifestar que puede volverse visible en sí mismo" (p. 201). A través de este enfoque fenomenológico, se comprenden los significados que forman los sujetos a partir de sus experiencias vividas.

Heidegger (2006) sustentó que "la fenomenología pone énfasis en la ciencia de los fenómenos. Esta radica en permitir y percibir lo que se muestra, tal como se muestra a sí mismo y en cuanto se muestra por sí mismo; en consecuencia, es un fenómeno objetivo, por lo tanto, verdadero y a la vez científico" (p. 99).

Este enfoque permite realizar una interpretación sin una desconfiguración de lo que cada sujeto expresa, más bien, permite realizar un análisis desde las experiencias y conocimientos que cada individuo manifiesta tal como lo plantea desde la conciencia.

Finalmente, se puede hacer mención de que este enfoque apuesta por la interpretación y descripción de las experiencias que los individuos han vivenciado a lo largo de su trayecto de desarrollo personal, ajustándose en esta ocasión a las experiencias que la comunidad escolar manifiesta en cuanto a las percepciones que se tienen sobre la asignatura de historia. Para ello y para poder realizar un trabajo de campo preciso se recurrió a realizar cuestionarios a los alumnos de sexto grado del grupo D, de la escuela primaria "Valentín Gómez Farías".

3.2 INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Retomando a la metodología cualitativa, se debe reafirmar que la presente investigación se ubica en un orden cualitativo, debido a que este tipo de metodología permite conocer la acción de la subjetividad que cada individuo le brinda a los significados de su exterioridad lo cual forma parte de la realidad del hombre. Así entonces, se requiere de una metodología cualitativa, ya que esta es el modo en que se puede obtener un conocimiento certero de dicha realidad de los sujetos.

Ibáñez (1994) afirma, que la capacidad lingüística influye en el mundo que los seres humanos construimos, sea este real, imaginario y simbólico. Por lo cual se haya la importancia del objeto de estudio, es decir, las expresiones de los sujetos que lo hacen a través del lenguaje, ya sea un lenguaje oral o escrito, por lo cual resulta fundamental e indispensable conocer sus voces, ideas y sentimientos y de

esta manera analizar e interpretar sus pensamientos.

En esta metodología cualitativa es indispensable el conocimiento empírico, pues este es el que da sustento a los simbolismos y actitudes de cada sujeto; sin embargo, es fundamental el conocimiento científico ya que este dará credibilidad racional a ese saber empírico, por lo cual esta metodología implica un proceso recíproco ya que uno ayuda al otro, es decir ambos cimientan los resultados de la investigación.

Una vez que se ha delimitado que la metodología de investigación es cualitativa, es necesario aclarar que fue implementada a modo de que se permitiera conocer el pensamientos de los objetos de estudio a través de sus voces y sus palabras en el tema de la percepción de la asignatura de historia, para ello se recurrió al trabajo de campo, en donde el investigador se enfoca con los sujetos y sus pensamientos, esto implica la comunicación a través de la interacción mediante un cuestionario aplicado a los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Valentín Gómez Farías”.

Para las ciencias sociales y humanas los instrumentos de investigación son en su mayoría fichas, cuestionarios, notas, diarios, inventarios, fotos, películas, debido a que el ser humano es en esencia un ser subjetivo, independientemente que se vuelva social y por tanto pierda parte de su subjetividad, sin embargo, él es el único dueño y responsable de sus pensamientos y simbolismos que otorga a su mundo exterior.

Dicho lo anterior, el cuestionario resulto un instrumento de gran ayuda debido a que se pretendía identificar las percepciones que cada uno de los 18 alumnos le otorgan a la asignatura de historia. Dicho cuestionario consiste en tres items que se aplican de manera escrita a los alumnos de sexto grado grupo “D” de la escuela primaria “Valentín Gómez Farías” Por el objetivo de la investigación, el cuestionario consta de preguntas abiertas, ver (Anexo 1).

Para Garza (1983) el cuestionario se elabora con los siguientes pasos:

- a) Determinar el objetivo que se persigue
- b) Otorgar un valor a cada pregunta, para codificar los resultados
- c) Determinar qué tipo de preguntas vamos a emplear: abiertas o cerradas, directas o indirectas
- d) Cuidar el vocabulario, para que éste sea adecuado al grupo social al que vaya dirigido el cuestionario. Palabras desconocidas o con significados opuestos a los que les otorgamos, darán malos resultados
- e) Ir de asuntos generales a particulares
- f) Determinar el número de preguntas.
- g) Eliminar factores que distorsionan (como temor, odio etcétera-
- h) Estudiar la forma de ganar confianza del grupo
- i) Cuando hay varios tipos de cuestionarios, numerar cada uno de ellos en forma progresiva. (P. 45)

Una vez identificadas y conocidas las recomendaciones del autor, las cuales resultan de suma importancia, se procede a realizar el cuestionario, brindando en el sujeto a quien se le aplica la confianza para que este responda lo más real y sincero posible y que de este modo la información proporcionada no se vea distorsionada y en las respuestas se halle lo que el investigador desea.

3.3 CUESTIONARIO

El cuestionario que se utilizó fue de opción abierta por la naturaleza de la investigación la cual pretende identificar las percepciones que cada alumno proporciona a la historia, es decir, se necesitaba conocer desde la voz de los alumnos las ideas que mejor expresaran sus nociones e ideas sobre la asignatura comprendida en la malla curricular de educación básica: historia.

El instrumento aplicado estuvo conformado por 5 ítems, todos y cada uno de ellos con entera relación a la signatura de historia, el gusto que los alumnos manifiestan al hablar sobre ella, a partir de qué grado o año escolar han tenido

acercamiento a ella, ya sea de manera formal por medio de la escuela o de manera informal a través del conocimiento empírico que su contexto familiar y cercano les ha brindado. Así mismo se permitió identificar las prácticas que durante la formación escolar los docentes han implementado para enseñarles historia y cuáles de estas han resultado para ellos significativas, interesantes o simplemente no han tenido un valor o significado para ellos.

Se debe tener en cuenta la forma en que se llevó a cabo la presente investigación, como se ha venido enunciando a lo largo del trabajo, es decir, la jerarquía del tratamiento la cual va desde el planteamiento del problema, su justificación, sus propósitos, su hipótesis y en otro capítulo se desarrolla la mirada teórica, conocida también como el enfoque, prosiguiendo con la metodología, sus instrumentos, o técnicas de investigación, las cuales son pieza medular para poder desarrollar el trabajo de campo, a bien decir, la aplicación de el cuestionario.

Una vez llevado a cabo el trabajo de campo, se dio inicio a el análisis e interpretación de las respuestas textuales, de todos y cada uno de los estudiantes de sexto grado, a quienes se les aplico el cuestionario acerca de las percepciones, significados y representaciones de lo que para ellos es la asignatura de historia. Y por último se realizaron las conclusiones de los resultados obtenidos a lo largo de la investigación, se suman las referencias consultadas a lo largo de la pesquisa y los anexos relevantes a la presente investigación.

**CAPITULO IV
EL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN**

4. INTRODUCCIÓN

El análisis, la reflexión y la interpretación de cualquier situación, hecho u objeto representan una mayor residencia en lo subjetivo, es decir, en las cualidades que cada ser humano otorga a los distintos simbolismos que existen en la sociedad. Como anteriormente se ha mencionado, el corte de esta tesis de investigación es cualitativa con un enfoque fenomenológico y por tanto se realiza un análisis de las respuestas arrojadas por los alumnos, encapsulando las incidencias en categorías, las cuales permitan un análisis certero y preciso sobre las percepciones de la asignatura de historia.

4.1 APLICACIÓN DE EL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se realizó un análisis crítico, el cual sirve para delimitar el problema y el objeto específico de estudio, debido a que el análisis es algo más que separar las partes del todo, o lo cual también es determinado como inducción, es decir, de las partes al todo. A partir de los cuestionamientos realizados a los alumnos se pudieron determinar dos categorías de análisis: la primera de ellas pone énfasis en los factores que intervienen en el aprendizaje de la asignatura de historia y la segunda categoría comprende los significados que tiene la historia para cada alumno, dentro de su vida cotidiana.

Para delimitar las categorías de análisis fue preciso revisar las respuestas de la segunda y tercera pregunta del cuestionario, dichas preguntas consistían en los siguientes items: ¿Te gusta la historia? Si, No. ¿Por qué? E; incluyendo la escuela ¿En dónde más aprendes historia y con quién?

Como era de esperarse los discentes, en gran mayoría, respondieron de manera negativa, seguido de narrar textualmente sus razones. Entre las más destacadas de la primera pregunta: ¿Te gusta la historia? Si, No. ¿Por qué?, se encontraron las siguientes ver (Anexo 2), mismas que permitieron desplegar la categoría de análisis:

FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA PERCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE DE HISTORIA.

La Respuesta con mayor número de incidencias: No, porque mis maestros me ponían a leer el libro o a hacer resúmenes. A esta respuesta se le suman en gran porcentaje negativo, respuestas de diversas razones como: los maestros no explicaban bien y me confundían o: que no les gusta la historia porque no les interesa saber o conocer la vida de la gente que existió hace mucho tiempo y es aburrida.

A continuación, se presentan algunas de las respuestas de los 18 alumnos a lo que se les aplico el cuestionario. (Ver anexos 2-10)

Pregunta 2 Y 3: ¿Te gusta la historia? Si, no ¿Por qué?

...No, porque es muy aburrida (EPVGF-A1).

...No, porque me gusta poner atención más bien me gusta aprender Pero no algunos temas (EPVGF-A2).

...No, es aburrida ya que tenemos que escribir mucho (EPVGF-A3).

...No, porque a veces no le entiendo, se me complica y me aburre a veces (EPVGF-A4).

...No, porque siento que es muy antigua, hay veces que si es interesante pero no me llama la atención (EPVGF-A5).

...No, porque no es muy llamativa (EPVGF-A6).

...No, porque me aburre (EPVGF-A7).

Por otra parte, se encontraron respuestas con menor frecuencia, pero de gran valía para la categoría: No, porque nos hacen memorizar fechas de hechos que ya pasaron y algunas otras más con la misma vía de respuesta.

De acuerdo con las respuestas brindadas en los cuestionarios, se pudo llevar a cabo un análisis de mayor envergadura, puesto que esta nos permitió reconocer lo que para el maestro significa impartir la clase de historia. Apoyándonos en la primer repuesta de la pregunta número 1: ¿Qué es para ti la historia?, los alumnos manifiestan que sus docentes no cuentan con un buen dominio del tema, por lo cual recurren a prácticas que para los discentes resultan tediosas, tales como los resúmenes, organizadores gráficos, o bien, se refugian en estas prácticas por las escasas horas que el Plan 2011, quien guía los contenidos de sexto, les brinda para enseñar historia.

El plan de estudios 2011 (SEP 2011) señala que la materia de historia, en específico, está programada para ser abordada en el aula, únicamente 1.5 horas a la semana, es decir, 60 horas al año. Dicha asignatura es analizada desde tercer año de forma general en vinculación con los temas sociales y en conjunto con otras asignaturas como lo son: geografía y Formación cívica y ética. Posteriormente, se estudia de manera independiente a partir de 4º grado y hasta 6º de primaria, en cuanto a educación básica primaria y los grados posteriores a esta.

Reconocer que a partir de cuarto grado de primaria se estudia historia de manera independiente en donde no existe la transversalidad directa con las demás asignaturas, pone de manifiesto que el docente se encuentra entre una malla curricular demasiado densa y los horarios establecidos que le demandan abordar las asignaturas bases que son: español y matemáticas, limitan la enseñanza integral de las demás asignaturas, poniendo de lado el conocimiento que en ellas se desarrolle y el cual forma parte de la educación de calidad que se pretende brindar en las instituciones educativas.

Por otra parte, ante el cuestionamiento número 4; incluyendo la escuela ¿En dónde más aprendes historia y con quién? Se logró delimitar la segunda categoría de análisis en la cual se identifican o determinan los agentes sociales involucrados en las percepciones que los alumnos han creado.

4.2 FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA PERCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE DE HISTORIA.

Las respuestas que los alumnos dieron ante el cuestionario y que anteriormente han sido expuestas, permiten realizar un análisis y reflexión del porque los discentes se han creado o fomentado la percepción de que la historia es aburrida, tediosa o difícil de estudiar. No sorprende, por consiguiente, que la mayoría de los intentos de reformar la educación en historia exhorten a los profesores a comenzar con “grandes” interrogantes” (Bain, 2005, p. 191).

Como anteriormente se mencionaba, los docentes recurren a prácticas tradicionalistas como la memorización de fechas y acontecimientos, que, si bien realmente tienen un valor social, no logran darle ese sentido de pertenencia al momento de enseñar historia a sus alumnos. Se basan en una enseñanza teórica viendo de esta manera, al alumno que viene a clases como lo menciona Sanjurjo (19994) como “una pizarra en blanco donde se registra el saber tal cual como es transmitido por el docente” (p. 19). A manera de monologo el docente imparte las clases dejando de lado si desarrolla o no en el alumno un pensamiento histórico o mejor aún crítico, los cuales le permitan desarrollar habilidades cognitivas que pongan en marcha su capacidad de empatía y de valores en general al estudiar hechos o sucesos históricos.

Al revisar las respuestas del segundo planteamiento, se puede constatar que la enseñanza de la asignatura resulta tediosa para los alumnos por lo que su percepción recae en que es aburrida. Si bien el estudio de la historia es complejo, a esto se le asocia que los docentes de educación primaria no implementan estrategias de enseñanza o bien recursos didácticos para facilitar su comprensión.

Los materiales didácticos, podemos definirlos de acuerdo con Bautista et al. (2014), como: “el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza–aprendizaje, estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, que despiertan el interés y captan la atención de los estudiantes, que presenten información adecuada con experiencias simuladas cercanas a la realidad, que vivifican la enseñanza influyendo favorablemente en la

motivación, retención y comprensión por parte del estudiante, facilitando la labor docente por ser sencillos, consistentes y adecuados a los contenidos” (p. 188).

Sin duda alguna, la definición anterior, permite resignificar la importancia que tienen los materiales didácticos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Al ser materiales concretos o virtuales que aportan información concreta y útil de acuerdo con los temas que serán abordados, despiertan en los alumnos el interés y motivación por aprender. Especialmente ponemos un énfasis cuando el autor menciona que los materiales representan información adecuada a través de experiencias simuladas cercanas a la realidad, ya que de este modo es como la enseñanza de la historia debe ser impartida, con significados reales, que para el alumno tenga un por qué dentro de su desarrollo personal y en sociedad.

Al recaer la enseñanza en un método tradicionalista, los alumnos asocian que estudiar historia es aburrido pues no logran realizar una vinculación de lo antecedente con su vida o con su desarrollo dentro de la sociedad. La implementación de los recursos didácticos resulta una vía significativa para facilitar la enseñanza y propiciar en los alumnos un aprendizaje significativo.

Dichos materiales didácticos no son introducidos en las clases de historia por parte de los docentes, contribuyendo en gran medida al poco o nulo interés que los alumnos expresan al estudiar la historia, sin embargo, los docentes no son los únicos que tienen a cargo esta tarea, pues la familia y el contexto donde se desenvuelven los alumnos tienen un mayor porcentaje de incidencia en crear estos significados. Es por tal afirmación que se puede determinar una segunda categoría de análisis: *AGENTES SOCIALES QUE INTERVIENEN EN LA PERCEPCIÓN DE EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.*

4.3 AGENTES SOCIALES QUE INTERVIENEN EN LA PERCEPCIÓN DE EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.

La historia es una ciencia la cual cuenta con la bondad de ser estudiada desde diversas áreas del conocimiento, es decir presenta una transversalidad con las demás asignaturas de la malla curricular de los planes y programas de la SEP. Sin embargo, no son los centros educativos los únicos encargados enseñar esta asignatura, o bien, de educar a través de la historia, la educación histórica recae en todos los agentes sociales con los que convive el alumno, si bien, es sabido que los docentes cumplen con la función de ser corresponsables de la educación ¿Qué sucede con los padres de familia quienes representan una mayor de esta responsabilidad?

A través de este acercamiento a la historia, de manera directa, en los centros educativos, o indirecta en los hogares de cada alumno es que se han formulado las siguientes percepciones que manifestaron los discentes en el cuestionario aplicado para el cuestionamiento 1: ¿Qué es para ti la historia?

... Una materia muy interesante como para saber cómo fue la peste negra o los antiguos reyes. (EPVGF-A1).

... Es una puerta al aprendizaje que nos enseña cosas de nuestro pasado (EPVGF-A2).

... Es una materia aburrida ya que se trata de muchos resúmenes y líneas de el tiempo (EPVGF-A3).

... Algo que me sirve para saber muchos temas como: la peste negra, cuando inicio y cuanto duro, etc. (EPVGF-A4).

... Para mí la historia es como para aprender más y saber más a la antigua vida que acostumbraban, lo que comían, vestían, su lengua, etc. (EPVGF-A5).

... Es lo que nos informa para saber que paso hace años (EPVGF-A6).

... Son hechos que ocurrieron en el pasado y se cuentan otra vez (EPVGF-A7).

A pesar de que en la mayoría de las respuestas de los alumnos se aprecia que todos consideran que es una asignatura en la que pueden adquirir conocimientos valiosos, para todos resulta una materia aburrida y que no tiene vínculo alguno con su vida cotidiana pues de manera precisa el Alumno 7 hace mención textualmente de que la historia es simplemente hechos que ocurrieron en el pasado y se cuentan otra vez.

Es decir, no encuentran ni establecen un vínculo sobre el pasado con su presente y un posible futuro, debido a que la enseñanza recae en un tradicionalismo en el que solo se memorizan fechas y se repite información que anteriormente ya se ha dado por oficial, dejando al alumno estancado en crear o recrear su propio conocimiento. Pero no todo es responsabilidad de los centros educativos, puesto que en la educación existe la corresponsabilidad de los padres de familia y los docentes para formular una percepción positiva de la historia en los alumnos.

Sin embargo, se deja completamente y en virtud de los docentes el desarrollo y conocimiento de los sucesos históricos y peor aún esta se queda inacabada, pues no se logra de manera completa una vinculación del conocimiento o la relevancia del estudio de los hechos dentro de la vida de los alumnos. Tal como se enuncia en los planes y programas de la SEP (2011) La enseñanza de la Historia demanda del docente el conocimiento del enfoque didáctico, de los propósitos y los aprendizajes esperados, así como el dominio y manejo didáctico de los contenidos” (p. 148).

Por consiguiente y del mismo modo el plan de estudios implementado en sexto grado, que es el 2011, enuncia algunos elementos con los cuales se deben desarrollar las clases de historia

- Privilegiar el análisis y la comprensión histórica, omitiendo la exposición exclusiva del docente, el dictado, la copia de textos y la memorización

pasiva. Es necesario despertar el interés de los alumnos mediante situaciones estimulantes que les genere empatía por la vida cotidiana de los hombres y mujeres del pasado.

- Implementar diversas estrategias que posibiliten entre los alumnos desarrollar la habilidad de aprender a aprender.
- Conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos para elegir las estrategias y los materiales didácticos acordes con su contexto sociocultural, privilegiando el aprendizaje.
- Recuperar las ideas previas de los alumnos para incidir en su afirmación, corrección o profundización de estas.
- Despertar el interés de los alumnos por la historia mediante actividades de aprendizaje lúdicas y significativas que representen retos o la solución de problemas.
- Promover el desarrollo de actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática en el aula y la escuela mediante la práctica cotidiana de valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, diálogo y tolerancia, entre otros.
- Considerar, en la planeación de actividades de aprendizaje, el tiempo destinado para el estudio de la Historia.

A pesar de que los planes y programas brindan ciertas características para desarrollar las clases, es en cierto modo, imposible para el docente llevar acabo todas estas prácticas debido a la alta densidad de abordaje con las demás asignaturas aunando las escasas horas que se le designan dentro del horario escolar y la desvalorización que representa la historia por sobre otras asignaturas como lo son: español y matemáticas, quienes son consideradas las bases para el aprendizaje.

El docente sin lugar a dudas representa un agente social primordial para la enseñanza de la historia y en concordancia a esto un factor fundamental para la formulación de la percepción que se crean los alumnos sobre la asignatura, sin embargo como se ha anunciado anteriormente la educación representa una corresponsabilidad de la cual se pudo constatar gracias al instrumento de recogida

de datos, que los padres de familia se deslindan o hacen caso omiso de esta educación, especialmente en cuanto a la historia.

De acuerdo, al planteamiento número 4 y retomando las respuestas de los alumnos, algunos hacen mención de que aprenden historia fuera de la escuela con personas cercanas a su núcleo familiar, como abuelos, padres, primos y hasta tíos. Eso fue lo expresado de manera escrita, sin embargo, para tener una certeza mejor y no desvariar en el análisis posterior a sus respuestas se dialogó con los alumnos acerca de la misma pregunta y de manera más abierta expresaban que fuera de la escuela nadie les enseñaba historia, incluso mencionaban que no los apoyaban en las demás asignaturas o tareas escolares las cuales representan un gran campo de aprendizaje y el cual se podría ver enriquecido con los conocimientos y aportaciones de su familia o contexto.

El contexto, es pieza medular para la creación de la percepción de los alumnos, ya que como es sabido, la percepción se da lugar a partir de las experiencias y nociones que los discentes experimentan durante el desarrollo de su vida. Es decir, la percepción la crean a partir de lo que viven, ven y oyen dentro del espacio en que se desarrollan. Pero cómo crear una percepción positiva o significativa para los alumnos si los únicos agentes sociales que aportan a esa construcción son los docentes, quienes en su gran mayoría llevan a cabo prácticas tradicionalistas las cuales recaen en un mal manejo y aprendizaje de la historia. Por su parte el núcleo familiar, de acuerdo con las respuestas de los alumnos, no contribuyen a la significación de los acontecimientos históricos que sin duda han tenido efectos sobre la vida actual.

La historia representa para las familias o entornos inmediatos de los alumnos, quizá una asignatura que debe ser enseñada y tratada únicamente dentro de los centros educativos, sin embargo, ellos representan, si no es que su mayoría, gran parte de la creación positiva y significativa de la percepción de la historia que los alumnos poseen. Estas percepciones repercuten en el aprovechamiento académico emanado de los alumnos pues al ser una asignatura tediosa y aburrida no le otorgan la importancia que merece al abordarse su estudio.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

5. INTRODUCCIÓN.

A través de la aplicación del instrumento de recogida de datos, el cual fue un cuestionario de 5 ítems, realizado a los alumnos de sexto grado grupo "D" de la escuela primaria "Valentín Gómez Farías" Se pudieron identificar las percepciones que los alumnos manifiestan al momento de hablar de la asignatura de historia y a partir de ello poder desarrollar este capítulo el cual comprende las conclusiones sobre la investigación llevada a cabo.

5.1 CONCLUSIONES

A partir de la investigación se pudieron reconocer las percepciones que los alumnos tienen sobre la asignatura de historia y contrastar dichos resultados con el rendimiento escolar que en ella se ve reflejado.

La transmisión de la historia, como herencia cultural y social, es una necesidad; que otorga la cesión de saberes, aprendizajes y conocimientos Esta transmisión no siempre se ha dado de forma ordenada pero es una herramienta para comunicar a nuevas generaciones el porqué de las circunstancias presentes, es sin embargo, de suma importancia que desde el primer grado en que el alumno tiene un acercamiento a la enseñanza de la misma, este sea mediante estrategias o metodologías que para él resulten significativas, es decir, no se pueden seguir llevando a cabo prácticas tradicionales como los resúmenes, las lecturas largas y los cuestionarios, solo por mencionar algunos.

Se deben poner en marcha actividades que vinculen el desarrollo cognitivo de los alumnos, el desarrollo personal y su vida cotidiana con los hechos históricos, es decir, hacerle reconocer como el pasado ha influido en su historia de vida personal, ya sea desde el ámbito económico, social, cultural o político los cuales de ninguna manera dejan de ser ámbitos que la historia como ciencia trata de manera precisa y profunda a través del tiempo.

Cuando el docente no concibe o focaliza la historia desde un eje unilateral-

la vida del alumno y su entorno- es cuando para los discentes la historia no representa más que una asignatura en la cual se deban memorizar fechas y repasar o estudiar acontecimientos que ya pasaron y que para ellos no tienen significado alguno dentro de su desarrollo como individuo y como parte de una sociedad.

Por otra parte, es importante hacer mención que dentro de las aulas se deben implementar estrategias didácticas las cuales cumplan como apoyo para los alumnos y el profesor. Dichas estrategias si son emotivas y cubren las preferencias y necesidades de los educandos generarán interés por estudiar una materia que en carácter de estudio parecería compleja, y a su vez se le resta la importancia que merece, pues a pesar de estudiar contenidos trascendentales, da paso a la formación del pensamiento abstracto; estas estrategias son primordiales llevarse a cabo para que los alumnos reconstruyan la percepción que poseen o han creado hasta este momento sobre la historia.

Retomando el instrumento de evaluación los alumnos realizan algunas propuestas para la enseñanza de la historia y que para ellos resultan significativas, llamativas e incluso menos tediosas a través de videos, películas, juegos quizá de competencias con otros grupos, obras de teatro y lecturas, pero con una mirada graciosa, es decir no tan formales pero que contribuyan a la adquisición del conocimiento o sucedo a tratar. (Anexos 9-12)

De este modo es que las percepciones que los alumnos manifiestan al referirse sobre historia tienen mucho que ver con las prácticas que los docentes llevan a cabo dentro de las aulas escolares; es decir, para ellos resulta aburrida pues en muchas de las ocasiones se les dejan actividades como leer abundantes paginas abarrotadas de información, o realizar consignas que no representan para ellos un significado o bien les cuesta comprenderlo.

Anteriormente, se hablaba de habilidades cognitivas que se ponen en juego al tratar la historia y de las cuales no se puede hacer caso omiso, quizá esta sea una de las razones de el porque los discentes encuentran aburrida y sin significado relevante a la historia, pues debidamente en esta materia se requiere de habilidades

lectoras de comprensión y de síntesis para poder llevar a cabo una estrecha relación de los sucesos remotos con los contemporáneos. Si los alumnos aun no desarrollan estas habilidades, debidamente a el nivel que el plan y programas plantean, les resulta más complejo el estudio y comprensión de la historia.

Por otra parte, los docentes no manifiestan un interés por favorecer el desarrollo de estas habilidades y así mejorar las percepciones que los alumnos expresan cuando se trata la signatura. Parece ser que se deja recaer toda la responsabilidad de las percepciones sobre terceros, sin embargo, no lo es así en su totalidad, es decir, si representan parte fundamental, pues como anteriormente se mencionaba, las percepciones son constructos creados a partir de las experiencias que se obtienen del entorno y la escuela representa un contexto, sino el principal, pero si importante para el desarrollo y adquisición de experiencias de los alumnos, estas experiencias no se construyen solas, es decir se necesitan y requieren de sujetos que aporten experiencias y conocimientos para crean un propio concepto o percepción de la historia.

Crear una percepción positiva y significativa de lo que representa la historia, se verá reflejada en el aprovechamiento académico que emanan los alumnos en los centros escolares, siendo en un primer momento la principal razón por la que los alumnos estudian historia, es decir no para otorgarle un sentido de pertenencia sino para aprobar de manera satisfactoria en todas las asignaturas de la malla curricular. Cuando el alumno logre darle un sentido personal al estudio de la historia podrá resignificar su entorno, comprender su pasado y vislumbrar o predecir el futuro a través de las acciones presentes.

Para determinar y poder plantear lo anterior fue necesario retomar las estrategias didácticas que se desarrollan dentro de las aulas las cuales fungen como apoyo para los alumnos y el profesor, pues si se emplean de manera correcta, la enseñanza, el aprendizaje y las percepciones de los alumnos retomaran una vía significativa del estudio de la asignatura.

Finalmente, el estudio permitió aprobar el supuesto planteado inicialmente

el cual fue: *Conocer las percepciones de los alumnos sobre la asignatura de historia permite reconocer la importancia acerca de su aprendizaje.*

Para poder llegar a ello, fue de vital importancia el instrumento aplicado a los alumnos de sexto grado grupo “D” de la escuela primaria “Valentín Gómez Farías” quienes en la escasa importancia con la que vislumbran y perciben a la asignatura ofrecen un rendimiento escolar el cual requiere apoyo para mejorar tanto las percepciones, así como el rendimiento escolar que en ella se ve reflejado.

Sin embargo, la responsabilidad por aprender de manera significativa no solo es de maestros y tutores sino también de los alumnos, pues actualmente en pleno siglo XXI existen múltiples fuentes de información siendo la más cercana y accesible el internet y del cual los alumnos tienen alcance a través de diversos dispositivos como móviles, tabletas o computadoras. Es autoaprendizaje se verá reflejado en el aprovechamiento que la asignatura tiene, pero no por ello se deberá abusar de la autonomía de los alumnos, sino que los docentes deben investigar y poner en marcha estrategias renovadas y eficaces dentro de las aulas escolares para mejorar la calidad educativa y la adquisición de conocimientos en las diversas asignaturas de educación básica, especialmente en historia.

El estudio del pasado a través de la historia representa un gran campo de oportunidades para el desarrollo de habilidades cognitivas que los alumnos de sexto grado deben poseer por su futura integración a un nivel académico más alto, por esto es importante que los docentes reconstruyan su metodología de enseñanza y sus intentos en darle valor a la Historia ante la didáctica, promoviéndola en las aulas, mediante actividades que incentiven a los alumnos el conocimiento de la de tal manera que los niños puedan acercarse a los profesores y al conocimiento histórico de manera didáctica.

Sin embargo y considerando que todos los docentes se ven regidos por una mejora en la formación de ciudadanos es necesario considerar que las habilidades que se pretenden desarrollar en los alumnos no solo dependen de la educación que reciben en las aulas sino de una serie de factores que deben de tomarse en cuenta,

tales como la intervención de los entornos inmediatos de los discentes, sus familia y el contexto en el que se desarrollan. Tomando en consideración las condiciones antes mencionadas, la enseñanza de la historia debe de ser incentivadora, que encause a la comprensión y crítica de los acontecimientos y decisiones pasadas y sus actos presentes. La enseñanza de la historia debe de contribuir a comprender y analizar las complejidades humanas pasadas y presentes dentro de los diversos contextos económicos y sociopolíticos

De este modo es que la historia es medular a nivel primaria para desarrollar y estimular las habilidades cognitivas, que permitan formar a los niños en sujetos activos y críticos de su sociedad y de los procesos históricos que viven; sin embargo, no es la enseñanza de la historia quien garantiza este fin, ya que los métodos de enseñanza utilizados en las aulas, lejos de ayudar a desarrollar y cimentar facultades científicas en los niños, les crean versiones dogmáticas de la historia, formulando así una percepción negativa de la historia, pues la única verdad será la que encuentran en los libros sin permitirle la posibilidad de investigar en otras fuentes de información.

BIBLIOGRAFÍA

- Adam, J.-M.** (2006), "*Texte, contexte et discours en questions*", *Pratiques* 129-130, 21-34
- Almanza, P. V.** (2019). *Retrotopía. Tla-melaua: revista de ciencias sociales*, 13(1), 244-247
- Almaraz, A., Gomorra, C., Parra, M.** (1971). *Didáctica de la historia*; México, D:F
- Bain, R. B.** (2005). "They Thought the World Was Flat?". *Applying the Principles of How People Learn in Teaching High School History*. En M. S. Donovan & J. D. Bransford (Eds.), *How Students Learn. History, Mathematics, and Science in the Classroom* (pp. 191). Washington: The National Academies Press.
- Bautista, et al.** (2014). *El Uso de Material Didáctico y Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) para mejorar el Alcance Académico*. Universidad de Palermo, *Ciencia y Tecnología*, No. 14, p. 188. Recuperado de https://www.palermo.edu/ingenieria/pdf2014/14/CyT_14_11.pdf
- Barthey, S. H.** (1982). *Principios de percepción*. México D. F :Trillas
- Barbera, A., & Inciarte, A.** (2012). *Fenomenología y hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas*. *Multiciencias*, 12(2), 199-205. Recuperado de: <http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/multiciencias/article/view/16900>.
- Berrera R.** (2020) *Uso De Tecnologías En La Enseñanza De La Historia A Nivel Primaria*. Universidad Autónoma de la ciudad de México. TESIUNAM
- Bruner y Cols** (1958). *Social Psychology and perception*. En: E.E. Maccoby T.M.New Comb y E.L. Harley (eds.) *Readings in social psychology* N.Y. Holt Rimerhart and Winston
- Campillo, A.** (2016). *Tres conceptos de historia*. *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica*, 72(270), 37-59.
- Carterette, E. y Friedman M.** (1982). *Manual de Percepción. Raíces Históricas y Filosóficas*. México D. F. : Editorial Trillas.

- Cataño B., C. L. (2011).** Jörn Rüsen y la conciencia histórica. *Historia y sociedad*, (21), 223-245.
- Castaño Duque, L. E. y Duque Pineda, S. B. (2010).** Reflexiones sobre el fracaso escolar en la psicología educativa y en la educación: un estado del arte. (Trabajo de grado inédito). Universidad de Antioquia, Medellín
- Cornelius, H. (1893).** Uber Verschmelzung and Analyse. *Vierteljahrsschrift fuerWissenschaftliche Philosophic*
- Donmoyer, R. (1992).** Argumento para la investigación de estudio de casos: redefinición de conceptos de validez interna y externa; en Rueda Mario (eds).
- Estado de México – Nezahualcóyotl. (n.d.).** Retrieved July 12, 2021, from Gob.mx website:
<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15058a.html>
- Garza, A. (1983).** Manual de técnicas de investigación documental, Editorial Esfinge, México.
- Gamboa, V. (2013).** La enseñanza de los contenidos de historia universal de sexto grado de nivel primaria a través del aprendizaje significativo.”
- Galeano Marín, M. E. y Vélez Restrepo, O. L. (2002).** Estado del arte sobre fuentes documentales en investigación cualitativa. Medellín: Universidad de Antioquia. Centro de Investigaciones Sociales y Humanas
- Gardner, H. (2001).** La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI (No. 159.955 G171i Ej. 1 020338). Paidós.
- Greene, J.; McCintock (1991).** The evolution oficina evaluation methodology, Theory into practicar, XXX.
- Guevara P., R. (2016).** El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Folios*, (44), 165-179.

- Heidegger, M.** (2006). Introducción a la fenomenología de la religión. México: Fondo de Cultura Económica. Recuperado de: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=1873189&pid=S2307-7999201900010001000009&lng=es
- Huizinga, J.** (1946) "En torno a la definición del concepto de historia", en El concepto de historia y otros ensayos. México, Fondo de Cultura Económica, pp. 95-97.
- Lee, P.** (1992). History in schools: Aims, purposes and approaches. A reply to John White. En P. Lee, J. Slater, P. Walsh & J. White, The Aims of School History: The National Curriculum and Beyond (pp. 20-34). Londres: Tufnell Press
- Lozano, J** (1987) El discurso histórico, Madrid, Alianza pp. 15-25
- Modesta.** (2006). "La aplicación de estrategias de enseñanza en la historia.
- Moya, M.** (1,999) Percepción de las personas. En: Psicología social. Madrid: McGrawhill tercer grado de primaria". (Tesis de Licenciatura). Universidad de Sotavento, México. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/contenidos/338662>.
- Piaget, J. E. A. N.** (1980). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Creative Commons Attribution-Share Alike, 3, 1-13.
- Peña, P. V., Medina, J. C., & Mora, G. S. G.** (2002). Urbano-rural, constante búsqueda de fronteras conceptuales. Revista de información y análisis, 20, 17-24.
- Reyes A.** (2016). El uso de la historieta como instrumento didáctico para la enseñanza de la historia a nivel medio superior. TESIUNAM.
- Santisteban, A.; González, N.; Pagès, J.** (2010): "Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico", en Ávila, R.M., P. Rivero, P.L. Domínguez (coords.). Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, Fernando el Católico- Diputación de Zaragoza/ AUPDCS.
- Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, P.** (2010). Metodología de la investigación. México: McGrawHill, pp. 439-470.
- Sanjurjo, L.** (1994). Algunos supuestos básicos que subyacen en las teorías y

prácticas pedagógicas. Aprendizaje significativo y enseñanza en Ronnie Salazar Pedagogía Tradicional Versus... 23 los niveles medio y superior (pp. 19), Argentina, Homo Sapiens Ediciones

Secretaría de Educación Pública (2011). Plan y programas de estudio 2011. Primaria. México: SEP.

Tejedor, EJ. (1986). "La estadística y los diferentes paradigmas de investigación educativa." en Rev. Educar n° 10 pág. 79-101

ANEXOS

ANEXO 1
INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE DATOS: CUESTIONARIO:

Escuela primaria “Valentín Gómez Farías”

Cd. Nezahualcóyotl, Edo de Méx. a _____ de Abril de 2022.

Nombre: _____

Instrucciones: Lee atentamente cada pregunta y responde lo más real posible.

1. ¿Qué es para ti a historia?
2. ¿Te gusta la historia? Si, no.
3. ¿Por qué?
4. Incluyendo la escuela ¿En dónde más aprendes historia y con quién?
5. ¿Qué propondrías, como actividades para que te enseñen historia?

ANEXO 2 (EPVGF-A1).

Fernanda Jesus Olvera
Ibarra

D 20 M Junio A 2022

Scribe

¿Que es para ti la historia?

R=U Una materia muy interesante como para saber como fue la peste negra o los antiguos reyes.

¿Te gusta la historia?

R=Nop

¿Por que?

R=Muy aburrida

¿Incluyendo la escuela en donde más y con quien?

R=E n la escuela y mis maestros, en la biblioteca o con mis papas

ANEXO 3 (EPVGF-A2).

Santiago Daniel

DÍA

MES

AÑO

FOLIO

¿Qué es para ti la historia? es una puerta al aprendizaje que nos enseña cosas de nuestro pasado

¿Te gusta la historia? más o menos

¿Por qué? me gusta poner atención o más bien me gusta aprender pero no algunos temas

Incluyendo la escuela ¿en dónde más aprendes historia? en qué? en museos y con mi familia

ANEXO 4 (EPVGF-A3).

Ivan.

¿Que es para ti historia? Es una materia aburrida ya que se trata de muchos resúmenes y líneas de el tiempo.

¿Te gusta la historia? No. ¿Por que? es aburrida ya que tenemos que escribir mucho.

¿Incluyendo la escuela en donde mas aprendes historia hi con quien?
con nadie.

Norma

ANEXO 5 (EPVGF-A4)

Cd. Nezahualcoyotl, Edo. Méx a 20 de Junio 2022

¿Que es para ti la historia?

R= algo que me sirve para saber muchos temas como: La peste negra, cuando inicio y cuanto duro, etc.

¿Te gusta la historia?

R= no

¿Por que? R= a veces no le entiendo, se me complica y me aburre a veces

Incluyendo a la escuela ¿En donde mas aprendes historia y con quien?

R= en ningun lado aprendo, ni me enseñan

Diana Paola,

ANEXO 6 (EPVGF-A5)

Cd nezahualcoyotl edomex a 20 de junio 2022

~Alicia

¿Que es la historia para ti?

R: Para mi la historia es como para aprender más y saber más a la antigua vida que acostumbaban lo que comían, vestían, su lengua, etc.

¿Te gusta la historia?

R: No

¿Porque?

R: Siento que es muy antigua ay veces que si es interesante, pero no me llama la atención

¿Incluyen la escuela donde más aprendes historia y con quien?

R: En ningún otro lugar

ANEXO 7 (EPVGF-A6)

Cd Nezahualcóyotl Edo de Méx a Lunes 20 de Junio del 2022

1.- ¿C? que es para ti la historia? es lo que nos informa sobre lo que paso hace años

2.- ¿T? gusta la historia? más o menos

3.- ¿P? por que? por que no me has muy llamativa

4.- ¿I? no leyendo la escuela. ¿E? en donde mas aprendes historia y con quien?

No, nada más en la escuela o leo libros de historia en casa

ANEXO 8 (EPVGF-A7)

Fabio, Gabriel San Juan Hernandez.

1- ¿Qué es para ti la historia?

R= Son cosas que ya ocurrieron en el pasado y se cuentan ahora.

2- ¿Te gusta la historia?

R= No

3- ¿Por qué?

R= Me aburre

4- ¿Dónde la aprendes? ¿En dónde más aprendes historia y con quién?

R= En la escuela con mi mamá, prima y primo.

ANEXO 9

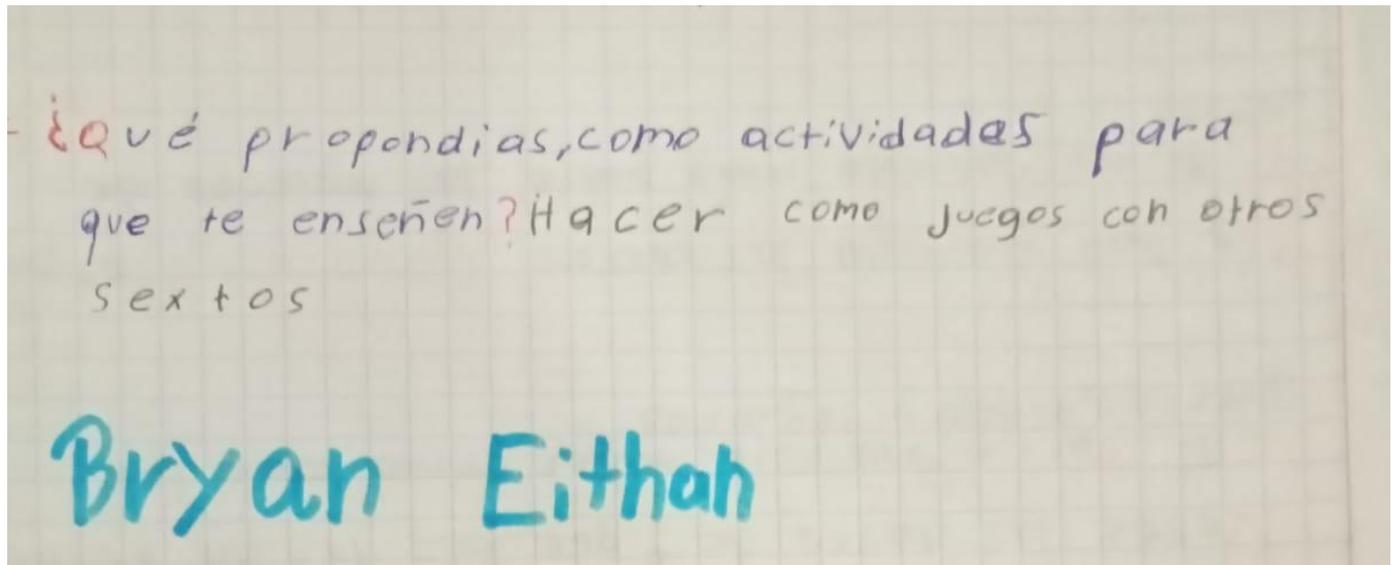
Clases
3. ¿Qué propondrías, como Actividades, Para que te enseñen Historia?
Poner Mas Videos Con Informacion Sobre El Tema

ANEXO 10

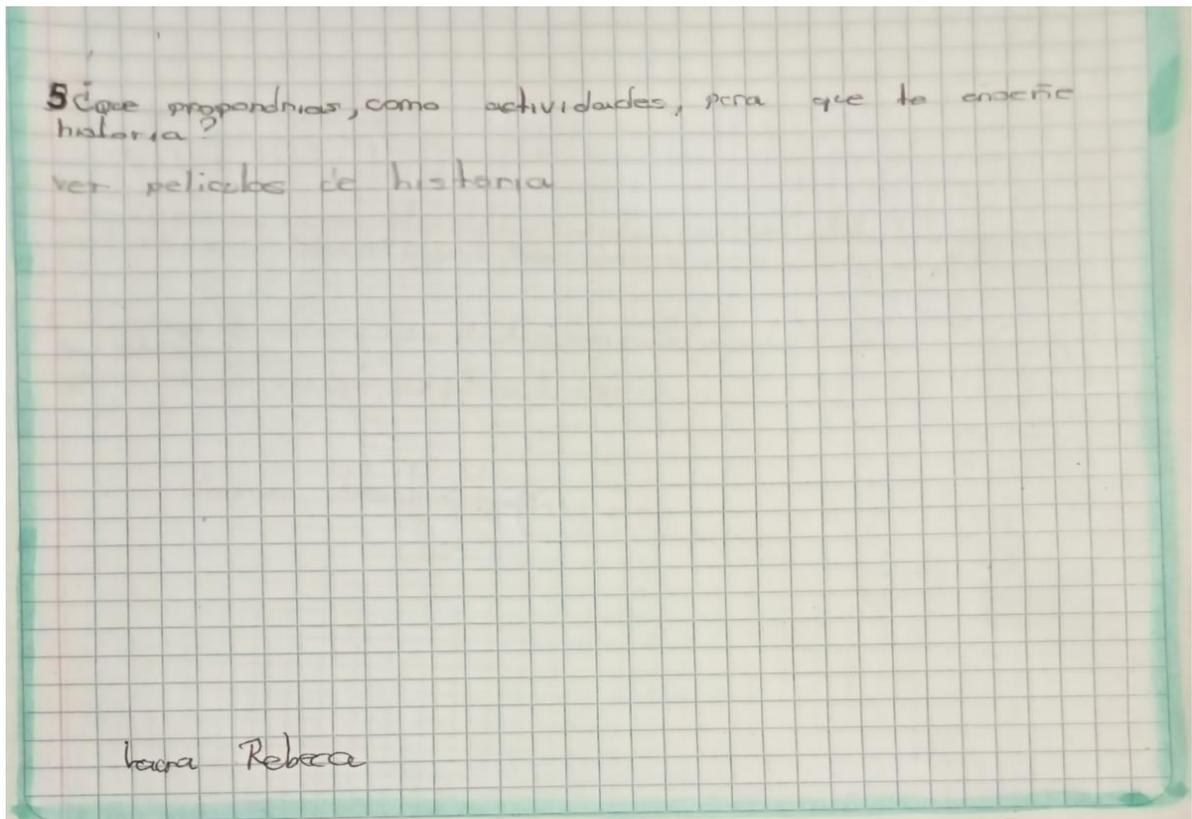
¿Qué propondrías, actividades para que te enseñen Historia? B: Obras de teatro y Lecturas graciosas.

Marco Antonio Cruz alta Salmeron

ANEXO 11



ANEXO 12





"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

Los Reyes, La Paz. Méx., a 15 de julio de 2022

C. Beatriz Suárez Lucas
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

El que suscribe Mtro. Roberto Murillo Pantoja Asesor de la estudiante Monica Romero Rocha matrícula 181506280000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado Percepción de la asignatura de historia en alumnos de sexto grado de educación primaria en la modalidad de tesis de investigación ; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

A T E N T A M E N T E


Mtro. Roberto Murillo Pantoja

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
EDUCACIÓN PRIMARIA, SECUNDARIA Y NORMAL

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

ÁREA DE OBTENCIÓN DE GRADO

MATRICULA: IS1506280000
CURP: RORM990316MDFMCN09
ASUNTO: Se autoriza Examen
Profesional

Cd. Los Reyes Acaquilpan, Mpio. La Paz, Méx, a 15 de julio de 2022.

C. Monica Romero Rocha
PASANTE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.
PRESENTE.

La Dirección de la Escuela Normal de Los Reyes Acaquilpan, a través del Área de Obtención de Grado, se permite comunicar a Usted que ha sido Autorizado y Dictaminado favorablemente su documento recepcional, por lo tanto, se le Autoriza Sustentar su Examen Profesional para lo cual se solicita atentamente realizar los trámites correspondientes en las áreas de Control Escolar y de Obtención de Grado.

Opción: Tesis de Investigación

Título: Percepción de la asignatura de historia en alumnos de sexto grado de educación primaria.

Sin otro particular por el momento, se le invita a culminar satisfactoriamente la etapa final de su formación en la institución.

A T E N T A M E N T E

RESPONSABLE DEL ÁREA DE OBTENCIÓN DE GRADO

DIRECTOR ESCOLAR

Mtra. Elvira de la Rosa Donlucas



Braulio Santamaría Montero

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS NORMALES
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN