

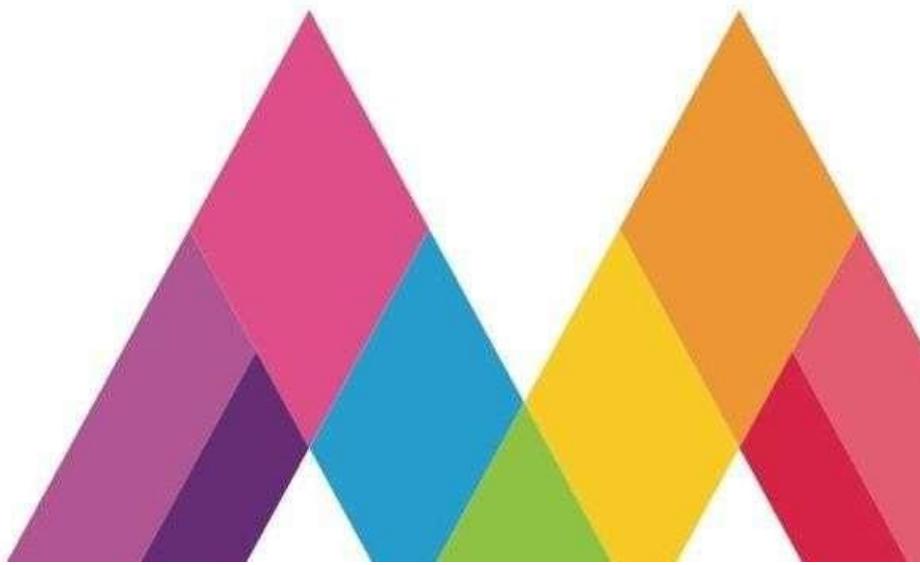


EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



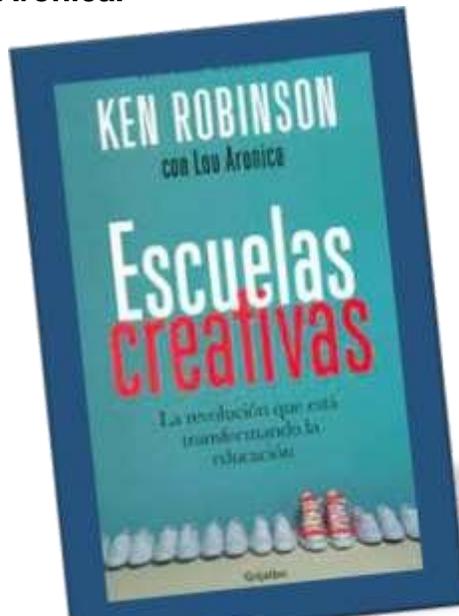
Escuelas creativas la revolución que está transformando la educación

Autor(a): Oscar Ernesto Romero Larrañaga
Escuela primaria "Juan Rulfo" 15EPR4520H
Ixtapaluca, México
02 de febrero de 2023



Reseña: Receta

**Escuelas creativas la revolución que está transformando la educación, 2015
Ken Robinson y Lou Aronica.**



Libro "Escuelas creativas la revolución que está transformando la educación, 2015 Ken Robinson y Lou Aronica

Introducción.

El libro de Ken Robinson y Lou Aronica titulado "Escuelas creativas" se compone de 10 capítulos en los cuales se abordan distintos subtemas relacionados a las problemáticas de enseñanza y aprendizaje de escuelas norteamericanas, para ello los autores realizaron una investigación por los distintos niveles educativos y contextos en Estados Unidos, principalmente se aborda el rezago educativo y la deserción, que nace desde las reformas educativas, la forma tradicional de enseñanza, así como de algunos proyectos para mejorar la educación que se han implementado en este país, pero que no han logrado su objetivo.

Desarrollo.

En este libro se mencionan algunos puntos importantes que han sido de gran utilidad para cambiar de una educación tradicional e industrial, a una que brinde a los estudiantes oportunidades de crecimiento personal y profesional, algunos de estos aspectos a considerar para poder ser escuelas creativas son; el conocer biena cada uno de nuestros estudiantes y contexto en el que se ubica la escuela,

reconociendo que tratamos con humanos, no con productos en serie como si la escuela fuese una fábrica.

Aunque habría que ser conscientes de la realidad de dichos planes y reformas que lo único que hacen es dictar a los docentes qué se debe y cómo se debe enseñar, sin considerar las necesidades de los estudiantes y de los distintos contextos tanto en Estados Unidos como en México, esto provoca en los estudiantes deserción, aburrimiento, desinterés entre otras situaciones. Si bien se menciona en esta obra literaria la importancia de diseñar planes flexibles, evitando a toda costa la enseñanza tradicional o como menciona Ken Robinson “volver a lo básico”, puesto que debemos preparar a los estudiantes para la vida del siglo XXI brindando la oportunidad de dar a conocer sus intereses y necesidades, aperturando talleres y actividades en las que tengan esa libertad de expresión, integrando las artes, las ciencias, la tecnología y el deporte como educación alternativa.

Así mismo, cabe reconocer que los docentes no son los tiranos de los estudiantes, aquellos que limitan las capacidades de los mismos y califican a través de exámenes en donde cada estudiante vomita lo que aprendió, quedando libre de esa carga, aunque vacío de verdadero aprendizaje y conocimiento que le sea de utilidad en su vida, es por ello que los docentes no deben limitar sino motivar, buscar alternativas que le sean de utilidad para que ese conocimiento y aprendizaje no solo se quede en un examen, sino que sea aplicado en situaciones reales para significar ese aprendizaje.

Conclusión.

Este libro puede ser de gran utilidad para aquellos que buscan un referente internacional a temas de investigación sobre la educación actual, así mismo, cabe mencionar que Ken Robinson fue un conferencista, escritor y asesor en educación británico, que refleja en sus obras el interés por la creatividad, la diversidad de los estudiantes y la curiosidad, para que los aprendices tengan éxito en la vida. Entre algunas de sus obras más destacadas son El elemento, Encuentra tu elemento y Fuera de nuestras mentes.

La obra es esencial, aunque ya han pasado más de cinco años desde su publicación sigue tocando puntos importantes que hablan desde la educación industrial del siglo XVIII hasta nuestros tiempos, basándose en el por qué de que las reformas educativas fallan y cómo éstas causan en los estudiantes el desinterés y la deserción de las escuelas, pero la esencia de esta obra son todas aquellas aportaciones innovadoras y creativas sobre la educación para que los estudiantes se interesen en la escuela siendo significativa para ellos.

Referencias

Robinson, K., & Aronica, L. (2015). *Escuelas creativas La revolución que está transformando la educación*. Grijalbo. ISBN978-84-253-5370-3