



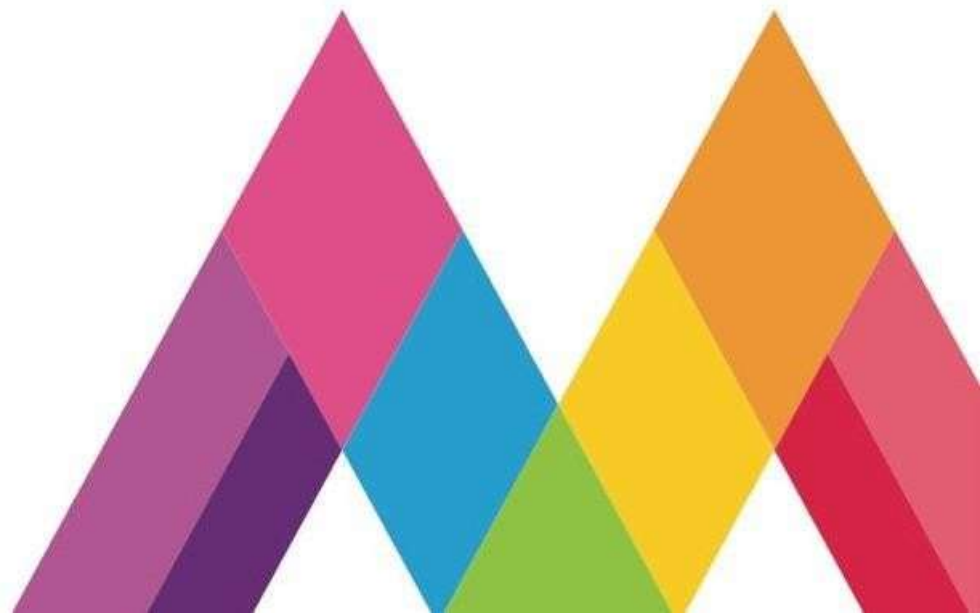
EDOMÉX
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Acervo
Digital
Educativo

El universo del saber

Autora: Liliana Carretero Jacinto
Escuela Primaria “Belisario Domínguez” 15EPR4640U
Jiquipilco, México
11 de enero de 2023



EL UNIVERSO DEL SABER

APRENDIZAJE ESPERADO

Participa en la realización de tareas conjuntas: proporciona ideas, colabora con otro, cumple, respeta y valora la diversidad social y cultural de las personas.

PROPÓSITO

Desarrollar en los alumnos competencias que les permitan adquirir aprendizajes que les ayuden a dar respuesta a las necesidades académicas y sociales, transitando hacia una educación **inclusiva**.



Imagen 1.
Los alumnos expresan sus ideas.
Fuente: Autoría propia



Imagen 2. Alumnos representando el universo. Fuente: Autoría propia

MATERIALES

- * Espacio (pared, pizarrón, triplay)
- * Pintura negra de aceite y brocha.
- * Sellador, thinner.
- * Gises de colores
- * Trapo húmedo.

ACTIVIDADES A REALIZAR



Imagen 3. Alumnos Exponiendo

Fuente: Autoría propia

Primero elegir el espacio adecuado dentro o fuera del aula, para transformarlo en el Universo del Saber.

Aplicar una capa de sellador en el espacio seleccionado, dejar secar y posteriormente pintar de color negro.

Tu Universo del Saber ha quedado listo para divertirse y aprender.

SUGERENCIAS

La funcionalidad dependerá del contenido que se pretende desarrollar. (Lateralidad, direccionalidad, caligrafía, ortografía, motricidad fina, operaciones básicas).

Plasmear su interpretación de lo aprendido del tema trabajado en la sesión ya sea de forma individual o colaborativa.



Imagen 4. Esquema del cuerpo humano.

Fuente: Autoría propia

EL UNIVERSO DEL SABER (Sustento Teórico Metodológico)

La escritura es el recurso didáctico más antiguo que existe, fue el primer medio de comunicación de las ideas del pensamiento. En las clases presenciales, la escritura es un medio fundamental de apoyo a la explicación del profesor.

El pizarrón o pizarra, en la actualidad es el recurso didáctico más empleado en los diferentes ámbitos educativos, su presencia es indiscutible en todas las aulas y la larga tradición de su uso lo convierte en un recurso indispensable.

El pizarrón es el elemento que configura el clima escolar. Permite:

- La creación de ideas a través de dibujos ideogénicos. La pizarra es una fuente de imágenes emergentes que se desarrollan a la vista de los alumnos. Permite brindar un apoyo gráfico, dinámico y adaptado a las variadas situaciones que se producen durante una clase.
- Mejorar la comprensión de la explicación a través de los dibujos ilustrativos.
- Atraer el interés de los alumnos hacia la explicación. Todos los elementos expresivos que utilizamos en la pizarra se hacen en el momento y constituyen un acto de creación que añade interés a la exposición.

El pizarrón es el medio más accesible de todos cuantos existen, está presente en todas las aulas y constituye el punto de convergencia de todas las miradas del auditorio.

No permite la elaboración previa de los apoyos y tampoco su confección reposada. Se trata de una información urgente, al hilo del desarrollo de la clase e improvisada en muchas ocasiones. No obstante, es un extraordinario elemento para otorgar secuencialidad a los contenidos que componen una clase. Para su uso correcto como medio de comunicación educativa, el profesor debe conocer las técnicas esenciales de uso. Entre ellas, **Lorente (1983)** destaca:

- Estructuración y orden en la información.
- Legibilidad.
- Borrado.
- Posición.
- Iluminación.

Existen varios tipos de pizarrones que se adaptan a diferentes necesidades. En algunos casos relacionados con las asignaturas y contenidos que se van a explicar. Los tipos de pizarrones más aconsejables para su empleo en aulas que van a tener un uso exhaustivo son las tradicionales de gis, ya sean negras o verdes.

Los diferentes tipos de pizarrón de gis son:

- De acero vitrificado.
- De madera.
- De cemento.
- De lienzo.

Para el **UNIVERSO DEL SABER** me decidí por el pizarrón de gis, color negro y de cemento, para que en los espacios de las aulas y la escuela en general, los alumnos puedan exponer y expresar sus conocimientos, arte, temas de interés; pero sobre todo para que los alumnos puedan reforzar sus conocimientos adquiridos en sus clases, cuidando la ortografía y puntuación, caligrafía o legibilidad.

CONCLUSIONES

Todos los días y en todo momento como seres libres, pensantes y soñadores aprendemos cosas nuevas, nuestra mente es un universo infinito donde siempre existe un espacio que puede ser llenada con vivencias y conocimientos que logramos de manera personal o grupal.

La estrategia “UNIVERSO DEL SABER” que se implementó en el aula, permite a los alumnos un ejercicio de libertad de expresión, donde sus saberes, sus emociones y experiencias se manifiesten y a su vez le ayude a superar, mejorar y a reafirmar su conocimiento.

La estrategia es un apoyo didáctico que como docentes podemos emplear como herramienta, para explorar, construir y retroalimentar el conocimiento de los niños de manera práctica y divertida.

Es una estrategia que ayuda a activar el aprendizaje, la memoria, la creatividad, la autoestima, manejar el estrés y estimular la integración mente-cuerpo y así disfrutar del aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

ARDANZA, P. (2000) ¿Mantiene la pizarra su vigencia? Rev. Cubana de Educación Médica Superior, 14 (I) pp.- 92-95.

LLORENTE, E. (1983) Didáctica sobre la pizarra. Granada: Ice de la Universidad de Granada.