

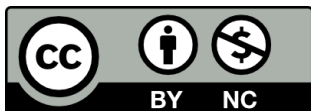


EDOMÉX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



# El camino al cuento perdido

Autor(a): Hilda Arely Villafranca Hernández  
Escuela Primaria “Ignacio Zaragoza” 15EPR2552M  
Luvianos, México  
17 de febrero de 2023



## **EL CAMINO AL CUENTO PERDIDO**

### **ASIGNATURA:**

- Español

### **APRENDIZAJE ESPERADO:**

- “Identifica los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo”. (SEP, Programa de estudio 2011, p. 48)
- Identifica las características de personajes y escenarios y establece su importancia en el cuento. (SEP, Programa de estudio 2011, p.53)
- Emplea el orden cronológico al narrar. (SEP, Programa de estudio 2011, p.50)
- “Utiliza mayúsculas y puntos en la escritura de una oración o párrafo”. (SEP, Programa de estudio 2011, p. 56)

### **PROPÓSITOS:**

Que el alumno logre:

- Comunicar por escrito conocimientos e ideas de manera clara, estableciendo un orden al redactar.
- Escribir una variedad de textos con diferentes propósitos comunicativos.
- Producir textos de manera autónoma.
- Organizar su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera convencional.

### **RECURSOS O MATERIALES:**

- Hojas blancas o cuaderno.
- Sobres.
- Frases para iniciar los párrafos del cuento.
- Frases con la descripción de las pistas.
- Diferentes espacios de la escuela.

## INTRODUCCIÓN

La escritura es una herramienta de gran importancia para los seres humanos ya que a través de ella se pueden expresar emociones, sentimientos, pensamientos, ideas, conocimientos; así mismo, gracias a ésta, contamos actualmente con documentos históricos, investigaciones, libros, enciclopedias, etc., que sirven como precedente del aprendizaje.

Además, es uno de los principales medios de comunicación que se ha utilizado por mucho tiempo y que, pese a los avances tecnológicos se sigue utilizando a través de recursos como WhatsApp, correo electrónico, etc., su función principal ha sido el transmitir mensajes y de alguna manera acercar a las personas que se encuentran a distancia.

En la educación básica la escritura se enseña a los alumnos como algo necesario, que le permite poder comunicarse con los demás; por ello, la escritura ha cobrado gran relevancia como parte de los programas educativos, no solo como representaciones gráficas o trazos hechos en papel, sino dándole un enfoque útil que se pueda aplicar a la vida diaria.

Este trabajo se centra directamente en uno de los propósitos considerados fundamentales en la educación primaria, tal es el caso de la escritura como habilidad específica y primordial.

Para los alumnos es un reto escribir utilizando su imaginación y creatividad para producir sus propios textos, en sus diferentes formas y que sean originales. La guía de orientación pedagógica “El camino al cuento perdido” es una estrategia dinámica que permite al alumno el acercamiento a la escritura de una manera que les parece interesante, pues se trata de escribir utilizando el juego como una herramienta que fomenta la motivación.

La dinámica consiste en una serie de pistas que el docente deberá prever para que los alumnos las encuentren en los espacios de la escuela que considere pertinentes, al descubrir cada pista, los alumnos encontrarán un sobre con una frase a partir de la cual deberán realizar la redacción de su cuento.

## DESARROLLO

Primeramente, debe haber una etapa de preparación, en la que el docente debe elaborar con anticipación una serie de frases que sean apropiadas para iniciar cada párrafo del cuento, incluyendo el título, por ejemplo: “Juanita en la montaña encantada” y entre las frases pueden estar las siguientes: “Cierta día se corrió por todo el pueblo la noticia de que...”, “a lo lejos se veía una montaña donde vivía...”, “todo empezó el día que...”. Concluido esto, se debe colocar cada frase dentro de algunos sobres de acuerdo con la cantidad de equipos que desee formar y luego distribuirlos en los lugares previstos, para ello se tendrán que considerar los espacios con los que cuenta la escuela (patio, canchas, baños, aulas, etc.). El docente debe escribir las pistas para que los equipos encuentren los sobres de acuerdo con el lugar donde vaya a realizar la actividad y hacer exploración de conocimientos previos sobre el juego.

¿Qué son las pistas?

¿Alguna vez han jugado a través de pistas?

¿Consideran que jugando con pistas pueden aprender?

Algunas sugerencias que se pueden utilizar como pistas son las siguientes:



Imagen 1. Villafranca H. (2022), Pistas utilizadas, colocadas dentro de los sobres.

Evidencias propias

“Juanita en la montaña encantada”

¡Bienvenidos niños! Si el tesoro quieren encontrar, las instrucciones con atención deberán escuchar. Tengan los ojos abiertos y sigan cuidadosamente las pistas.

- Pista número uno.

Desde la casita a la escuela llegamos, por ahí entro y salgo bien acompañado. Si son chicos listos sabrán donde estoy, búscame en un sobre, soy la pista dos.



Imagen 2. Mi colegio, Marija Rancaite

[https://o.quizlet.com/Y4SParAozcZHKI5zjJLBzw\\_b.png](https://o.quizlet.com/Y4SParAozcZHKI5zjJLBzw_b.png)

- Pista número dos.

Tras hacer deporte debemos asearnos, para ello el lugar preciso es el baño. Abran bien los ojos, miren alrededor, la siguiente pista tomarán antes de ir al salón.



Imagen 3. Niños lavándose las manos en el baño de la escuela, wc.

<https://www.freepik.es/autor/upklyak>

- Pista número tres.

Ya estamos aseados, un ratito de lectura nos vendrá bien. Acérquense a la biblioteca y otra pista encontrarán.

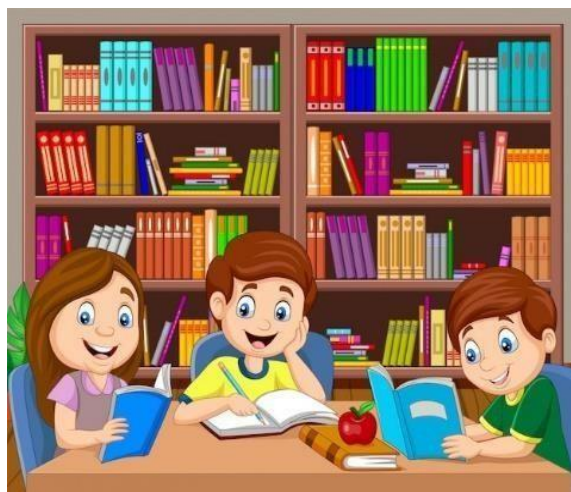


Imagen 4. Niños de dibujos animados que estudian en la biblioteca

<https://www.freepik.es//ninos-dibujos-animados-que-estudian-biblioteca>

- Pista número cuatro.

Después de haber leído un libro fantástico, cada vez más cerca estamos. Bajo una mesa de cemento otra pista nos está esperando.



Imagen 5. Villafranca H. (2022). Los alumnos buscan una pista debajo de una mesa de cemento. Evidencia propia

- Pista número cinco.

Para la siguiente pista poder todos encontrar, debemos ser limpios y la basura llevar, al lugar donde se deposita para ir a tirar.



Imagen 6. Niño depositando basura en un contenedor <https://es.vecteezy.com/artefvectorial/2406456-nino-depositando-una-basura-en-un-contenedor>

- Pista número seis.

En un sitio escondidillo, un árbol yo he plantado, los pájaros hacen nido y ustedes ahí deben buscarlo.

Para el desarrollo de la actividad, se divide el grupo en equipos, se les pide integrarse formando un círculo y a cada alumno se le entrega una hoja de papel en blanco; posteriormente a cada equipo se le proporciona el primer sobre donde encontrarán la primera instrucción para seguir las pistas, el cual deberán abrir y leer juntos cuando el maestro de la indicación.

Los alumnos se dirigen al área indicada en el sobre, donde encontrarán una pista para iniciar su cuento, la retoman, la escriben en su hoja y realizan una redacción breve a partir de la frase dada. En el mismo sobre también encontrarán la siguiente pista para localizar la frase con la que deberán continuar el cuento, en cuanto la encuentran, regresan a su sitio de trabajo, sacan la frase, la leen en voz alta, la copian en su hoja y con las ideas que surjan en el equipo, deberán continuar escribiendo la historia. Al terminar de escribir esa parte, sacan la pista encontrada y salen a buscar el sobre con la siguiente frase para la redacción, nuevamente regresan a escribir y complementar la parte correspondiente de su cuento. Se continúa realizando la misma dinámica hasta conseguir el último sobre con la frase final.

Gana el equipo que haya encontrado primero todas las frases y completado su cuento. Al final, se comparten las redacciones de todos los equipos leyéndolas en voz alta.

Para evaluar la actividad se sugiere una lista de cotejo, considerando los aprendizajes esperados trabajados en la actividad o cualquier otro instrumento de evaluación, que permita tener evidencia del aprendizaje obtenido por los alumnos

N.P	Nombre del alumno	Aprendizaje esperado	Valoración	
		Identifica los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo	Si	No

Tabla 1. Villafranca H. (2022). Ejemplo de formato para una lista de cotejo. Evidencia propia.

### CONCLUSIONES:

- A través de la dinámica aplicada se pudo observar que fue de gran interés para los alumnos, ya que se integró el juego como parte de su proceso de aprendizaje, como menciona Vygotsky “los niños usan el juego como un medio para crecer socialmente; en el juego, se encuentran con los demás y aprender a interactuar con el lenguaje y el juego de roles”. (Lev Vygotsy, 1933).
- Al integrarse en equipos comparten con otros compañeros sus conocimientos e ideas, socializan y conviven y eso les generó mayor seguridad.
- Se logró favorecer la imaginación y creatividad de los alumnos, ya que crearon buenas historias a partir de las frases dadas, las cuales fueron complementadas con sus propias ideas;
- Se notó un gran trabajo en equipo y muy buena participación de todos los alumnos.
- A través de actividades y dinámicas innovadoras, se logra la motivación que hace falta para mejorar el aprendizaje de los alumnos.



## **REFERENCIAS:**

SEP. (2011). Plan de estudios 2011. Educación Básica. México, SEP.

SEP. (2011). Programas de Estudio 2011 Guía para el maestro. Educación Básica Primaria. México: Secretaría de Educación Pública.

Vygotsky, L. S. (1933, 1966). El papel del juego en el desarrollo. Madrid. Aprendizaje Visor.