



EDOMÉX
ESTADO DE MÉXICO



Acervo
Digital
Educativo

Diario de campo para promocionar la lectura

Autor: Ma. De Jesús Chimal Arzate
Escuela Primaria Miguel Hidalgo 15EPR2081M
Jocotitlán, México
15 de diciembre de 2021



INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la lectura ocupa un lugar preponderante en los planes y programas de estudio, por ser la base de la consolidación de aprendizajes posteriores y una actividad integrada, compleja y asociada al trabajo escolar.

La problemática de los bajos índices de comprensión lectora que reflejan los alumnos del segundo grado de la Primaria Miguel Hidalgo del municipio de Jocotitlán en el presente ciclo escolar 2021-2022, ha despertado una necesidad e inquietud personal de estudio, por el hecho de atestiguar que, durante varios ciclos escolares consecutivos, los estudiantes han obtenido resultados insuficientes en la comprensión lectora en pruebas estandarizadas y actividades de lectura.

Lo anterior, me condujo a formular las siguientes interrogantes que fueron el punto de partida para iniciar la investigación:

- 1.- ¿Qué factores inciden directamente en los bajos índices de comprensión lectora que presentan los estudiantes?
- 2.- ¿En qué medida las actividades pedagógicas que utilizan los docentes para desarrollar la comprensión lectora influyen en los resultados que obtienen los estudiantes?
- 3.- ¿Qué hacer en el ámbito escolar para superar la problemática y elevar los índices de comprensión lectora en los niños?

El punto de partida para conocer las causas que derivan la problemática y tomar decisiones pertinentes adecuadas al contexto, fue auxiliarme de uno de los acompañantes más importantes a la hora de realizar un estudio durante un tiempo considerable y que constituye una fuente de información tanto descriptiva como interpretativa, me refiero al diario de campo.

Es un instrumento que se utiliza para registrar los datos observados en el aula para sistematizar la experiencia cotidiana y sirve como soporte para documentar experiencias de estancias laborales, de investigación o académicas.

DIARIO DE CAMPO SOBRE EL PROCESO COGNITIVO QUE DESARROLLAN EN COMPRESION LECTORA ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO A PARTIR DE ACTIVIDADES PLANEADAS PARA IDENTIFICAR SUS PROCESOS DE LECTURA E INTERPRETACION DE TEXTOS

FICHA NO. 1

GRADO: 2º.	FECHA: 3 de noviembre	CONTEXTO / LUGAR: Salón de clases
ACTIVIDAD PLANEADA: Lectura de listados para organizar la vida escolar	TIEMPO DE OBSERVACION: 25 minutos	FORMA DE ORGANIZAR LA SESION: Trabajo en pequeños grupos (4 alumnos)
<p>DESCRIPCION;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los alumnos organizados en pequeños grupos (4 estudiantes) reciben de manera individual una lectura del cuento: Mi lado de la bufanda (una tierna y emotiva metáfora sobre el valor de la verdadera amistad para enseñar a los pequeños a tener conocimiento y respeto por sí mismos y por los demás). -Se les solicita nombrar a un integrante del equipo para leer en voz alta, rápido logran hacerlo, el resto del equipo sigue la lectura con la vista y observan las imágenes. Permanecen en silencio y escuchan -Una vez que culminan la lectura empiezan a comentar en su pequeño grupo la enseñanza que les deja la lectura, observo y escucho los comentarios que vierten en los equipos. Tienen la oportunidad de participar todos. -Los comentarios que surgen son. <p>El alumno Lenyn dice: “Héctor y Violeta eran verdaderos amigos, todo por una bufanda”</p> <p>La estudiante Ximena: “Que les parece si le proponemos a la maestra hacer una bufanda”</p>		

Comenta Marilín: “Mi mamá dice que los verdaderos amigos solo son los que están en mi casa”

Israel muy desmotivado dice: “Yo no tengo amigos”

El tema del cuento provocó polémica entre los miembros de los pequeños grupos por la diversidad de opiniones referentes al valor de la amistad.

-Mi intervención es para solicitar que a partir de la lectura elaboren en equipo una norma de convivencia que se pueda practicar en el salón.

-Los alumnos participan de manera colaborativa y escriben en una tira de papel su norma de convivencia

-Una vez que han culminado la pegan y se procede a la lectura de las 7 reglas que los equipos han propuesto.

-Determino de cada equipo quiénes serán los alumnos que lean y expliquen en base a la lectura la norma de convivencia que han propuesto

Los estudiantes se muestran interesados en participar y comentan lo que aprendieron y entendieron

INTERPRETACION O COMENTARIOS:

Cuando los alumnos inician esta actividad observo que hay interés por el texto que leerán, conociendo que las imágenes son un referente fundamental en su aprendizaje las plasmó en la lectura para detectar si apoyan en la comprensión del texto.

Los alumnos antes de iniciar la lectura observan las imágenes y enseguida manifiestan interés por el contenido del texto, durante el proceso observo que algunos de ellos continúan visualizando las ilustraciones y otros siguen la lectura con su vista, probablemente imaginando y relacionando texto- imagen.

En la etapa de comentarios los alumnos más que conversar sobre el contenido de la lectura comunican sus ideas asociándolas con su contexto de acuerdo a lo que conocen, les han enseñado y saben del valor de la amistad.

Las normas de convivencia propuestas en pequeños grupos dan muestra de que a nivel cognitivo lograron interpretar el texto.

FICHA NO. 2

GRADO: 2º.	FECHA: 15 de noviembre	CONTEXTO / LUGAR: Salón de clases
ACTIVIDAD PLANEADA: Lectura de indicaciones y tareas	TIEMPO DE OBSERVACION: 30 minutos	FORMA DE ORGANIZAR EL TRABAJO: Trabajo individual

DESCRIPCION;

-Ante un ambiente donde se encuentran los materiales necesarios para realizar la actividad y se especifica a los alumnos respecto al aprendizaje que se espera, reciben de forma individual una hoja impresa con un listado de indicaciones para obtener un producto (cometa), éstas indicaciones van acompañadas de diseños gráficos, ya que la mayor parte de los alumnos proyectan un estilo de aprendizaje visual.

-Se dirige la actividad paso a paso para dar oportunidad y cerciorarse de que todos los estudiantes comprenden indicaciones y obtienen lo que se espera.

De manera individual leen y realizan la primera indicación del listado:

1.- Consigue cuatro hojas de papel para hacer el cuerpo de tu cometa, de ser necesario, pega cuatro hojas de papel. ¡Pero debes pegarlas de la manera correcta! Pega primero las dos de arriba, y luego pega las dos de abajo. Ahora pégalas juntas, asegurándote de que estén bien pegadas.

La mayor parte de los alumnos se ponen de pie y se dirigen hacia mi lugar a solicitar las hojas que se requieren, los estudiantes Israel, Alma, Arely y Nazareth, no leen, se levantan e imitan lo que hacen sus compañeros, al preguntarles de manera individual la cantidad de hojas que requieren para su actividad no saben contestar, por ello les sugiero regresar a su lugar a leer la indicación.

Los alumnos Israel y Alma no leen sino preguntan a algunos de sus compañeros cuántas hojas se necesitan para la actividad y se acercan a pedir las. Arely y Nazareth si leen y solicitan sus cuatro hojas.

Dentro de la misma instrucción se requiere pegar las hojas, la mayoría de estudiantes lo hacen correctamente y algunos preguntan si lo están haciendo bien.

Al indicar que lean y realicen la segunda instrucción:

2.-Para cortar una forma de diamante en el papel, simplemente corta las cuatro esquinas. Mira el diseño para tener una buena idea de las proporciones que debes cortar.

Los alumnos miran detenidamente el diseño, algunos preguntan cómo pueden calcular lo que se debe cortar, otros lo realizan sin preguntar. Los cuatro alumnos mencionados anteriormente en la actividad solicitan ayuda para que se les marque por dónde deben cortar.

Al guiarles para leer la siguiente indicación:

3.-Amarra dos palos juntos. Para asegurarte que estén en el punto correcto, primero ponlos en línea con tu papel. ¡Haz el nudo lo más fuerte posible! y luego corta el resto de cuerda.

Los estudiantes muestran complejidad en la comprensión de la instrucción y la mayoría formula preguntas:

Marilín dice: - ¿cómo debemos poner los palos?, ¿en qué parte haremos el nudo?

El alumno Lenyn contesta: - ¡Observen el dibujo ahí está cómo lo tenemos que hacer!

-Orientándolos para que lean y realicen la penúltima parte de su actividad

4.-Haz cuatro agujeros en las esquinas de tu papel con forma de diamante. Pasa la cuerda a través de cada agujero y alrededor de cada uno de los palos. Deja un

poco de cuerda extra en la parte de encima para hacer un lazo con ella, si lo prefieres amarra el palo en su lugar con la cometa.

Los alumnos muestran dificultad en la comprensión de la indicación escrita y su interés en cómo hacerlo los lleva a preguntarse entre ellos cómo lo harán.

La estudiante Claudia desde su lugar dice.

-Si no leemos bien, no vamos a lograr tener nuestro cometa.

-Cuando se les indica que lean y hagan lo que establece la última instrucción:

5.-Amarra una cuerda a los lados derecho e izquierdo del palo horizontal, luego amarra la cuerda al centro para que sea tu línea de vuelo. ¡Esta cuerda debe ser tan larga como lo necesites para volar tu cometa! puedes agregar tiras de materiales ligeros al final de la cometa para que sirva como peso extra. Encuentra una brisa o algo de viento ligero y haz que alguien te ayude a sostener tu cometa mientras esperas algo de viento, este debe estar soplando de frente, no desde atrás.

Los alumnos se encuentran motivados al observar el producto que están obteniendo, sin embargo, en esta última instrucción reflejan complejidad en la interpretación de la indicación, no saben por dónde iniciar amarrar la cuerda y me hacen preguntas para aclarar sus dudas, otros observan cómo lo hacen sus demás compañeros y lo realizan.

INTERPRETACION O COMENTARIOS:

Al iniciar con la actividad planeada los alumnos reciben la indicación de que la forma de trabajo es individual, muestran poco interés al recibir una lectura de indicaciones y tareas para elaborar una cometa, cuando les informo que guiaré el inicio y termino de cada instrucción para que al final puedan tener en sus manos un cometa, despierta en ellos el interés por la actividad que harán y el producto que obtendrán.

Observo que la mayor parte de los alumnos fijan su mirada en los diseños gráficos antes que en la lectura de indicaciones, incluso algunos solamente se guían por éstos para elaborar su cometa.

Al dar la indicación de que lean y realicen lo que se dice en la primera instrucción, la mayoría lo hace con facilidad, sin embargo, cuatro de ellos no leen, solo imitan lo que hacen los demás.

Con la finalidad de estimularlos para que hagan su interpretación de manera independiente, se les pide que lean para que en caso de dificultad se haga un análisis de su interpretación y remitirlos de nuevo al texto.

Durante el desarrollo de esta actividad me interesé por conocer, observar e investigar las habilidades metacognitivas que ponen en juego los alumnos al leer indicaciones y las dificultades que presentan.

Con estrategias de búsqueda de información, formulación de preguntas, análisis de enunciados en partes fragmentadas a los alumnos que no comprendían indicaciones escritas, se logró culminar la actividad en más tiempo del establecido.

Esta actividad pone a todos los estudiantes ante la misma situación de lectura en un mismo contexto, y me permite identificar quienes poseen las habilidades metacognitivas para comprender indicaciones y quienes utilizan estrategias para lograr la comprensión. Una vez que se detecta que no logran interpretar la información

FICHA NO. 3

GRADO: 2º.	FECHA: 29 de noviembre	CONTEXTO / LUGAR: Museo del municipio
ACTIVIDAD PLANEADA: Lectura de frases descriptivas que corresponden a una ilustración	TIEMPO DE OBSERVACION: 25 minutos	FORMA DE ORGANIZAR EL TRABAJO: Equipos de 7 integrantes
<p>DESCRIPCION:</p> <p>-Una vez diseñada, organizada y autorizada la estrategia didáctica para que los alumnos acudan al pequeño museo: "CASA DE CULTURA" de la cabecera municipal, se les da a conocer que durante el recorrido en el pequeño museo podrán realizar notas de lo que observen y de lo que lean en las frases descriptivas de objetos, ilustraciones, personajes etc. que sean de su interés. Los alumnos llegan emocionados al lugar mencionado, En equipos inician el recorrido observando las imágenes, objetos, ilustraciones, Los ejemplares que se conservan en este pequeño museo son la base del conocimiento geológico (fósiles, minerales y rocas) con descripciones sobre su origen, características y hallazgo</p> <p>-Al observar la exposición de piezas algunos alumnos muestran interés en conocer más sobre éstas.</p> <p>-El estudiante Edwin pregunta al guía: - ¿este fósil de que animal es? Mario: - ¿Cuántos años tiene que lo encontraron? Claudia: - ¿Quién lo encontró?</p> <p>-Conocedor del objetivo de la visita, el guía invita a los alumnos a leer las frases descriptivas de las piezas las cuales pueden aclarar muchas dudas y les ofrece darles una explicación más detallada después de que hayan puesto en práctica su habilidad lectora.</p> <p>-Observo que los alumnos leen, algunos lo hacen en voz alta y otros con su vista, hay quienes han avanzado en el proceso de velocidad lectora y lo hacen sin</p>		

dificultad, por el contrario, existen estudiantes que requieren de mayor tiempo y acompañamiento para lograr el objetivo.

-Posterior a ello y con la explicación que les ofrece el guía del museo, son pocas las preguntas que realizan para satisfacer su necesidad de conocer y aprender de lo observado.

-En equipos organizan, comentan y diseñan su propio periódico mural que da muestra de los aprendizajes logrados.

INTERPRETACION O COMENTARIOS:

El museo como entorno singular de aprendizaje donde se combinan el entretenimiento con la adquisición de nuevos conocimientos, actitudes y valores, es un recurso que apoya a los alumnos a lograr un aprendizaje activo y participativo, produce una reestructuración de esquemas mentales y acerca a los alumnos a la investigación y a proponer estrategias de conservación y protección del patrimonio histórico de su municipio.

Considero que esta actividad fue significativa para los alumnos, al escuchar los comentarios de lo que aprendieron y revisar sus notas o apuntes que realizaron detecto que cada alumno vivió una experiencia distinta, probablemente basada en sus conocimientos previos, en el aprecio y gusto por el patrimonio histórico, en su formación de valores y normas sociales y culturales.

FICHA NO. 4

GRADO: 2º.	FECHA: 7 de diciembre	CONTEXTO / LUGAR: Salón de clases
ACTIVIDAD PLANEADA: Lectura de rimas en voz alta	TIEMPO DE OBSERVACION: 15 minutos	FORMA DE ORGANIZAR EL TRABAJO: En grupo

DESCRIPCION:

-Para incrementar el conocimiento y uso del lenguaje, se ofrece un ambiente de aprendizaje a los estudiantes para que lean en voz alta las rimas que han creado a partir su imaginación.

-Una vez que cada alumno tiene su cuadernillo de rimas, grupalmente hacen la lectura de éstas en voz alta. Observo que los estudiantes manifiestan gusto por la actividad al iniciar la lectura, sin embargo, cada quien lo hace a su ritmo y esto provoca dificultad entre ellos, los niveles alcanzados en habilidad lectora que cada alumno ha logrado repercuten en la actividad, por ello se brindan orientaciones puntuales de lectura para mejorar grupalmente.

-Es visible que los alumnos que en comprensión y habilidad lectora requieren apoyo solo repiten lo que escuchan por parte de sus compañeros y muy pocas veces fijan su atención en el escrito.

-Cuando procedemos a comentar acerca del contenido de rimas me percato de que hay dificultad en la interpretación, comprensión y reflexión, por ello organizo el trabajo por parejas para que al relacionarse entre sí mediante el lenguaje establezcan una interacción comunicativa y logren dar significado a las rimas.

INTERPRETACION O COMENTARIOS:

En el segundo periodo escolar los alumnos comprenden que leer requiere adoptar diferentes modalidades de acuerdo con el tipo de texto que se les presenta, al inducirlos para que vayan más allá de la comprensión literaria que crearon los conduce a realizar un mejor análisis del texto. Los alumnos deben acostumbrarse

a leer de tal manera que no simplemente pasen sus ojos por encima de las palabras, sino establecer con su pequeño texto una relación suficiente con la capacidad de entender y sentir el texto.

Al invitarlos a comparar sobre sus propios puntos de vista acerca del contenido de las rimas observo que intentan justificar sus opiniones, hacer sus deducciones e inferencias del contenido.

FICHA NO. 5

GRADO: 2º.	FECHA: 15 de diciembre	CONTEXTO / LUGAR: Biblioteca escolar
ACTIVIDAD: Lectura libre de textos de interés	TIEMPO DE OBSERVACION: 20 minutos	FORMA DE ORGANIZAR EL TRABAJO: Individual

DESCRIPCION.

-Con anticipación se organizó la biblioteca escolar de tal manera que al ingresar los alumnos percibieran un ambiente que lograra brotar el interés e inculcar la necesidad de leer. En este espacio donde los niños tienen la posibilidad de desarrollar la lectura eligen los libros de su interés, observo que la mayoría de los estudiantes buscan y fijan su atención en las ilustraciones y al encontrar el libro que llama su atención o es de su interés se ubican en un lugar cómodo para dar inicio a la lectura del libro elegido.

-Se da la indicación de poner en práctica la lectura silenciosa, mi labor consiste en atender las consultas que los niños pudieran hacerme. Es el alumno Israel quien se encuentra en el nivel silábico y pide mi apoyo para guiarlo en la lectura del su libro, durante la misma se muestra motivado y me solicita llevarse el libro a su casa para terminar de leerlo.

-Durante el tiempo destinado a la lectura en la biblioteca los niños se limitan a leer los libros seleccionados sin realizar otra actividad, favorecer y mantener un clima de silencio y concentración permitió a la mayoría de los estudiantes culminar con la lectura de su libro.

COMENTARIOS:

La infancia se presenta como un momento idóneo para comenzar el hábito y adquisición de la competencia lectora, la lectura durante esta etapa no debe ser impuesta sino basada en los intereses, a los niños les encanta descubrir aquello que tanto les gusta: cuentos, leyendas, chistes, canciones, anécdotas, poemas, adivinanzas, etc.

Al ofrecerles un espacio y un tiempo para desarrollar su imaginación, su fantasía y su creatividad a través de la lectura de libros de su interés reflexionan sobre lo aprendido y los impulsamos a crear y fomentar el hábito por la lectura.

Si tenemos la oportunidad de brindar a los estudiantes espacio y tiempo para construir el hábito de aprender a aprender hagámoslo a través de la lectura con libros que llamen la atención y sean del interés de los niños con el fin de que puedan despertar más su motivación por la lectura y apoyar a la comprensión. Realizar la lectura por medio de libros ilustrados esta etapa permite conseguir una lectura más entretenida que despierta la imaginación y creatividad.

CONCLUSIONES

- ❖ Las prácticas escolares de lectura deben incluir actividades relacionadas con prácticas relacionadas al contexto sociocultural en el que se desenvuelven los estudiantes, para ello, el docente requiere trabajar a partir de las representaciones de los estudiantes.
- ❖ Los registros a través de la observación directa de la población de niños en estudio se realizaron, interpretan que el docente desempeña un papel crucial en el desarrollo de la comprensión lectora, pues al planificar estrategias acordes a la forma cómo filtra la información el cerebro y a la forma cómo aprende el que aprende, provoca que los estudiantes aprendan a aprender.
- ❖ Las habilidades cognitivas deben fortalecerse con la finalidad de que el estudiante analice y comprenda la información que se le presenta, al recibir datos o percibir en el texto dicha información, la procesará y estructurará en la memoria.
- ❖ De acuerdo con la neuroeducación, los docentes deberían comenzar a aprovechar todo lo que se conoce sobre el funcionamiento del cerebro humano, para mejorar los niveles de desempeño de los estudiantes, buscando el significado emocional de lo que se enseña.
- ❖ En el proceso de comprensión lectora, es preciso que el docente replanteen las estrategias metodológicas que utilizan, cuando permiten que sus estudiantes se conecten con diferentes tipos de textos, pues desde la buena voluntad no se logra el pleno desarrollo de las competencias lectoras, es importante acercarse a los referentes teóricos que posibilitan a los docentes apropiarse de ellos, y por tanto, hacer un acompañamiento significativo.

BIBLIOGRAFIA

Barbosa, A. (2008). *Como enseñar a leer y escribir*. Pax, México.

Borrero, L. (2008). *Enseñando a leer: teoría, práctica e intervención*.

Bogotá: Grupo Editorial Norma.

Camargo, I. (2004). *Cómo asumir la emergencia educativa: comprensión lectora*. Consorcio de Centros Educativos Católicos del Perú. Editorial Alfaguara, Lima, Perú.

Campos, A. L. (2010). *Neuroeducación: Uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano*. Organización de los Estados Unidos Americanos, 143. 1-14.

Cassany, D. y Luna, M. (1961). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Dehaene, S. (2014). *El cerebro lector: Últimas noticias sobre neurociencias de la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia*.

Buenos Aires: Siglo XXI.

Díaz, F. (2006). *Vínculo entre la Escuela y la Vida*. Universidad Autónoma de México, Facultad de Psicología, Ciudad de México: Ediciones McGraw-Hill Interamericana.

Díaz, F. y Hernández, A. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.

Ferreiro, E. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI, México: S.A. de C.V.

Ferreiro, E. y Gómez, M. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.

García, N. Rodríguez, L. (2011) *Guía para el Maestro de Primaria 2º*. Educación Básica, Primera Edición. Secretaria de Educación Pública (SEP), México.

García, N. y Rodríguez, L. (2011). *Plan de Estudios. Educación básica*. Primera edición. Secretaria de Educación Pública (SEP), México.

Gómez, C. J. (2004). *Neurociencia cognitiva y educación*. Lambayaque, Perú: Fondo editorial FACHSE, Ciudad Universitaria de Lambayaque

Gómez, P. M. (1997). *La lectura en la escuela*. México: SEP-DGEE.

Goodman, K. (1986). *La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociopsicolingüística*. Buenos Aires: Lectura y vida.

Howard, P. (2011). *Investigación Neuroeducativa: neurociencia, educación y cerebro: de los contextos de la práctica*. Madrid: La Muralla

INEE (2005). *Los alumnos evaluados por el INEE en las pruebas nacionales ¿Cómo se obtienen las muestras? Los temas de la evaluación*, colección de folletos. Número 7. México: INEE.