



El gatito miao

Autor: J. Carmen Mariscal Torres

Coordinación de Educación Artística R/053,
CCT15AOS2163Z

Amecameca, Estado de México

13 de febrero 2023



El gatito miao

PROPOSITOS:

Para contribuir al logro del perfil de egreso de la educación básica, con esta actividad se pretende:

- Que la/la alumna/o ubique las partes del esquema corporal mediante el juego de una canción, para lograr identificar inmediatamente las partes de su esquema corporal.
- Desarrolle su lateralidad a través de las indicaciones de la canción para beneficio en su vida actual y futura
- Identifique emociones que experimenta en el desarrollo de la actividad y las relaciones con su contexto para vivir una vida plena.

INTRODUCCIÓN

La importancia de la educación en el plan de estudios 2017, toma un nuevo giro, donde el alumno esta al centro de la misma (la educación), por lo tanto, es necesario solevantar alumnos con habilidades y competencias que le permitan desarrollarse y cuidar su entorno adaptable continuamente.

La intención básica de este audio, es ayudar a las y los docentes a lograr el desarrollo de una buena coordinación en la lateralidad y el ajuste con el ritmo, ya que esto les ayuda a los educandos a percibir de mejor forma las demás materias y sobre todo a desenvolverse en la vida.

La estimulación del lenguaje, también es imprescindible: algunos alumnos en la etapa preescolar y primer ciclo en primaria a veces tienen problema para pronunciar algunas letras o palabras, en este audio se tratará de que trabajen con la letra: “R”, pronunciada después de la “P”

Esperando que sea de ayuda este audio para docentes y padres de familia, se realizó de una forma simple para que sea accesible a todas las personas involucradas en la educación del alumno.

CONTENIDO:

ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Eje: Elementos básicos de las artes

Tema: Cuerpo-espacio- tiempo

Aprendizaje esperado: Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Para esta actividad, se utiliza la canción “El gatito miau”, en esta actividad, al inicio se marca el ritmo con las palmas de las manos. Puede ser acento o pulso, es decir, cada tiempo o cada dos tiempos

Enseguida, se levanta la parte del cuerpo que sugiere la canción, empezando por la mano derecha, después se suma la mano izquierda, el pie derecho, el pie izquierdo, la cabeza, la pancita y todo el cuerpo, esto nos puede servir para desarrollar nuestra lateralidad

Esta canción también sirve para ejercitar la pronunciación de la letra: “R”

En educación socioemocional, se puede preguntar cómo nos sentimos cuando mamá o papá nos hace alguna caricia

Score

EL GATITO MIAU

Subtítulo

J. CARMEN MARISCAL
Arreglista

D

Voz

The image shows a musical score for the song 'El gatito miau'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. Below the staff, the lyrics are: 'El ga ti to ¡Miau! ¡Miau! ¡Miau Ron rro ne a ¡Miau! ¡Miau! ¡Miau! Si le ras co la pan cita'. The second staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody continues on a five-line staff. Below the staff, the lyrics are: 'ha ce ¡Prr! ¡Prr! ¡Prr! ¡Y LE VAN TA LA MA NO DE RE CHA'. The score is labeled 'Score' at the top left and 'Voz' on the left side of each staff. The title 'EL GATITO MIAU' is centered at the top, with 'Subtítulo' below it. The composer's name 'J. CARMEN MARISCAL' and the role 'Arreglista' are on the right. A 'D' is written above the first staff, and a '13' is written above the second staff.

El ga ti to ¡Miau! ¡Miau! ¡Miau Ron rro ne a ¡Miau! ¡Miau! ¡Miau! Si le ras co la pan cita

ha ce ¡Prr! ¡Prr! ¡Prr! ¡Y LE VAN TA LA MA NO DE RE CHA

Figura #1 Creación propia.

CONCLUSIONES:

En preescolar y primer ciclo de primaria en la educación básica, es indispensable que el alumno ubique las partes del esquema corporal para poder utilizar los segmentos de su motricidad gruesa, de la misma forma, el ubicar su lateralidad es necesario para su vida actual y futura; por lo tanto, sugiero esta canción de mi autoría para desarrollar estos aspectos.

Esta canción, fue compuesta en base a la experiencia del trabajo desarrollado en el nivel preescolar y primer y segundo año de educación primaria; en el segundo grado, es, porque en ocasiones en este nivel, los alumnos todavía tienen dudas en reaccionar en cuanto a su lateralidad.

En esta canción, también se puede marcar el pulso y el acento, ya que su ritmo marcado en 2/4 o tiempo binario, se presta para la facilidad de la marcación del mismo; este ritmo se puede llevar con palmas al inicio de la primera vez que se canta, y después en los movimientos de cada parte del cuerpo.

SUGERENCIA DE RUBRICA PARA EVALUAR LA CANCIÓN:

“EL GATITO MIAU”

CRITERIOS	SOBRESALIENTE	NOTABLE	SUFICIENTE
RITMO	El alumno puede marcar correctamente el pulso y/o acento con las palmas de la mano y llevar el ritmo de la música; nota la diferencia entre pulso y acento de la misma	Puede marcar correctamente el pulso o el acento si se le indica el tiempo	Puede marcar correctamente el pulso o acento aunque le cuesta diferenciar entre estos dos términos
LATERALIDAD	Identifica plenamente su lateralidad y hace uso de ella en las indicaciones de la canción	Identifica su lateralidad, pero duda al momento de levantar la extremidad del cuerpo correcta	Identifica su lateralidad, pero se equivoca a veces al momento de levantar la extremidad del cuerpo indicada
EMOCIÓN	Expresa las emociones que siente al participar activamente de la canción y reconoce como se siente al ser amado	Expresa una emoción que siente al participar en el desarrollo de la canción activamente, reconoce en parte como se siente cuando su mamá o papá lo acarician	Le cuesta identificar la emoción o emociones al participar en la actividad
DICCIÓN	Puede pronunciar correctamente la letra “R” DESPUÉS DE LA”P”	Puede pronunciar la letra “R” pero le cuesta hacerlo seguido de la letra: “P”	Le cuesta trabajo pronunciar la letra “R”

Bibliografía

- Santos Rivera. (junio 16 2020). Plan y programas de estudio 2017 para primaria. 2023, febrero 03, de Profr. santos Rivera asesor educativo. Sitio web: <http://bit.ly/3xtaJJn>
- Fernández de Juan, Teresa. (junio 2008). EDUCACIÓN, MÚSICA Y LATERALIDAD: ALGUNOS ESTUDIOS PSICOLÓGICOS Y TRATAMIENTOS. 2023, febrero 03, de Enseñanza e investigación en Psicología. Sitio web: <https://bit.ly/40YYtOr>