

## SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA METEPEC

### ACERVO DIGITAL EDUCATIVO (ADE)

*Secuencia Didáctica Juego y aprendo con el Olote Volador (Olotl Patlani)”*

Autor: Garay Garrido Adrián Antonio

Escuela: Coordinación de área F028

C.C.T. 15AOS2110V

Z.E. F028



Enero 2023

## **SECUENCIA DIDACTICA**

### **JUEGO Y APRENDO CON EL OLOTE VOLADOR (OLOTL PATLANI)**

La educación física como disciplina pedagógica contribuye al desarrollo integral del alumno de nivel preescolar mediante procesos que no solo movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas.

La secuencia didáctica que se presenta está fundamentada en el Programa de Estudios 2017 del nivel preescolar, el cual pretende favorecer con su aplicación bases motrices sólidas y las herramientas necesarias que permitan al alumno desarrollar y consolidar competencias acordes a su etapa escolar para enfrentar y solucionar problemática en su vida cotidiana.

El programa de educación preescolar se organiza en tres campos formativos y tres Áreas de Desarrollo Personal y Social denominados así porque en sus planteamientos se destaca no solo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participan las niñas y los niños constituyan experiencias educativas exitosas.

El área “Desarrollo Personal y Social Educación Física” enfatiza la intervención educativa en relación con el desarrollo físico la cual debe propiciar que los alumnos amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal proponiendo actividades de juego que demanden un mayor compromiso motor.

Con ello se involucra el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción consideradas como capacidades motrices básicas; siendo esta área de Desarrollo Personal la que permite desarrollar la motricidad de los alumnos.

Por tanto el Componente Pedagógico - Didácticos en el que se incide es “Desarrollo de la motricidad” dicho componente se favorece en el momento que el alumno entra en contacto con el material, realizando las tareas motrices señaladas; con ello se pretende que el alumno traspole el conocimiento adquirido a su vida cotidiana.

Se considera esta competencia con base a las características de los alumnos de 3er. grado ya que "...entre los 4 y 5 años, tienen ya movimientos un poco más coordinados, el equilibrio es más marcado y la fuerza es la necesaria para saltar con un pie a lo largo de cierta distancia y a razonable velocidad, se forma aparente la preferencia en uno de los lados de su cuerpo (mano, pie, oído, ojo), que inicia la adopción de características de movimiento que tienden a perdurar incluso en la edad adulta.

En esta etapa el juego tiene una importancia vital ya que por medio de él empieza a manifestar su interacción social, busca la compañía por lo menos de otro niño y si le hace falta tenderá a crear amigos imaginarios que satisfagan esa aparente necesidad. Hacia los 5 años de edad tratan de asociarse con mayor frecuencia con miembros del sexo opuesto; a medida que crecen tienden a observar menos y a participar más, utilizan menos la imitación juegan más en grupo" (programa de educación física 1993, p. 39)

Por lo anterior el Aprendizaje Esperado de esta secuencia didáctica es "Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos" el cual fue seleccionado pensando en los gestos motrices que los niños realizan a diario, como lo menciona el autor Hernández José en su obra (Corporeidad, Tono muscular Capacidades motrices y gesto motor 1997) por lo que con las actividades propuestas, en los planes de sesión, se podrá observar el dominio y control que los niños tienen al ejecutar dichas tareas motrices.

Es importante mencionar que las estrategias didácticas a utilizar en esta secuencia son el Juego autóctono que se define como una actividad clásica y lúdica que se realiza sin ayuda de juguetes tecnológicamente complejos, sino con el propio cuerpo o con recursos fácilmente disponibles en la naturaleza (Juegos y deportes autóctonos y tradicionales de México, Ed. Trillas) tal es el caso del **OLOTL PLATANI** el cual con un sentido pedagógico busca recuperar la esencia del juego de la huasteca potosina que es donde se practica y las formas jugadas que es una estrategia didáctica que se pone a disposición de la práctica de actividades

lúdicas para la realización de un juego que permiten incursionar, conocer y practicar los distintos desempeños motrices que se exigen del mismo siendo el medio para el trabajo de contenidos y favorecer con ello los aprendizajes esperados de la secuencia didáctica.

Los estilos de enseñanza de los cuales se hará uso son el mando directo al inicio de la clase ya que resulta efectivo cuando no se tiene un referente concreto de los alumnos y su contexto además de que es un recurso para organizar la sesión.

El descubrimiento guiado es otro estilo de enseñanza a utilizar durante la sesión con el fin de que el niño reflexione y reestructure su acción motriz.

El material seleccionado para esta clase se llama “Olotl Patlani” (Oloote que vuela), está elaborado con el corazón de la mazorca de maíz seco, en cuya base se insertan varias plumas de guajolote o gallina, que se anudan al olote con cinta de algodón, mismo que por la naturaleza del material permite que vuele; otro material a utilizar son cajas de cartón forradas, con perforaciones en sus extremos además de conos y carteles con imágenes lo que propiciará variabilidad a la sesión.

El nombre de la Secuencia didáctica, es “**JUEGO Y APRENDO CON EL OLOTL PATLANI**”, (**OLOTE QUE VUELA**) ya que los alumnos por medio del material podrán jugar en la sesión con un sentido pedagógico que los lleve a la adquisición de un aprendizaje significativo, por ello es que la secuencia didáctica al estar estructurada por cuatro sesiones, permite a los alumnos que el conocimiento sea gradual, empezando por una clase que permita a los alumnos conocer el nombre y origen del material, tener dominio sobre él, y conocer que podrán trabajar con el mismo, posteriormente tenemos otras dos sesiones en las cuales los alumnos ya realizarán actividades de mayor complejidad, y por último en la cuarta sesión los alumnos ya mostrarán un dominio mayor sobre el olote, podrán trabajar situaciones de aprendizaje mucho más complejas, sin embargo la sesión uno es la que presentará por la importancia que tiene dentro de la secuencia didáctica.

La intención pedagógica de la clase es **“ESTIMULAR EN EL ALUMNO MEDIANTE LA MANIPULACIÓN DEL OLOTL PATLANI LOS PATRONES BÁSICOS DE MOVIMIENTO QUE LE PERMITAN EXPERIMENTAR ESTILOS PROPIOS DE EJECUCIÓN”**

Toda participación de los alumnos durante la sesión será motivo de evaluación:

**Siendo el primer momento** identificar los saberes previos de los alumnos.

**Como segundo momento** la autoevaluación la cual permitirá al niño reorganizar su propio movimiento así como proponer variantes de las actividades propuestas.

**El tercer momento de evaluación** se realiza al finalizar la clase mediante una lista de cotejo que permitirá al docente determinar si el alumno logró la intención pedagógica.

Para lograr lo antes señalado hago mención que dicha sesión deberá realizarse en un espacio que permita a los alumnos desplazarse libremente sin riesgo de accidentes, enfatizando que la sesión se realiza con un tiempo de compromiso motor constante que evite que los alumnos estén estáticos ya que trabajaran de manera individual y en parejas, corriendo, caminando, saltando, girando; dándole respuesta a las actividades propuestas en la sesión.

### SECUENCIA DIDÁCTICA PREESCOLAR

<b>Nombre del (a) Profesor(a):</b> Garay Garrido Adrián Antonio	<b>Coordinación de área:</b> F028
<b>Título de la Secuencia Didáctica:</b> Juego y Aprendo con el Olotl Patlani (Orote que Vuela)	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.	
<p><b>Aprendizajes Esperados:</b>          Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar, correr y saltar, correr y girar; correr – lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.</p> <p>Participa en juegos que implica habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire de libre o en espacios cerrados.</p>	
<b>Contenidos:</b> Coordinación y Patrones Básicos de Movimiento.	
<p><b>Rasgos a evaluar en la Secuencia Didáctica de los aprendizajes esperados:</b> -          Combina eficazmente acciones que implican niveles complejos de coordinación          - Participa en juegos donde pone a prueba los patrones básicos de movimiento.</p>	

### Desglose didáctico

<b>Sesión 1</b>		
<p><b>Intención Pedagógica:</b>          Estimular en el alumno mediante la manipulación del “OLOTL PATLANI” los patrones básicos de movimiento que le permitan experimentar estilos propios de ejecución.</p>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>

<p>Al inicio de la sesión el docente realiza el rescate de conocimientos previos mediante las siguientes preguntas detonadoras:</p> <p>¿Sabían que son los patrones básicos de movimiento?</p> <p>¿Qué movimientos pueden hacer con su cuerpo? (<b>Primer momento de evaluación</b>)</p> <p>A continuación se hace la presentación del material mediante imágenes (carteles).</p> <p>Posteriormente se plantea la siguiente pregunta ¿Creen que con éste material podemos trabajar los patrones básicos de movimiento?</p>	<p>Con el olotl platani los alumnos caminan por el área de trabajo lo lanzan hacia arriba y dejan que caiga.</p> <p>Lanzar hacia arriba, dejarlo caer y saltarlo con pies juntos hacia adelante.</p> <p>Dejar el olotl patlani en el piso desplazarse por el área de trabajo corriendo, saltar el olote volador en las diferentes formas propuestas por el alumno.</p> <p>Lanzarlo hacia arriba y atraparlo.</p> <p>Como siguiente actividad los alumnos corren lanzan hacia arriba saltan y atrapan.</p>	<p>Por último los alumnos sentados comentan sus logros en esta sesión guiados por el docente quien a través de una lista de cotejo registra los aprendizajes alcanzados. (Tercer momento de evaluación).</p>
<p>En seguida los alumnos caminan por el área de trabajo, al tiempo que mueven cabeza al frente – atrás, aun lado – al otro, mueven brazos arriba – abajo, al frente y laterales, tocan talones y piernas de acuerdo a la indicación del profesor y otras formas que el alumno proponga.</p> <p>A continuación se indica a los alumnos tomar un “<b>olotl patlani</b>” previamente colocado en el contorno del área de trabajo dentro de un cono y regresar donde se encuentra el docente.</p>	<p>Corriendo lanzarlo hacia arriba y antes de que caiga tocar alguna parte del cuerpo que ellos propongan e intentaran atraparlo.</p> <p>Otras acciones que proponga el alumno.</p> <p>Los alumnos se colocan sentados junto a un cono, para que el docente valore mediante la reflexión si se han apropiado y reconocen haber logrado estimular los patrones básicos de movimiento (<b>Segundo momento de Evaluación</b>)</p> <p>Como siguiente actividad de pie los alumnos toman el cono lanzan hacia arriba el olotl patlani y tratan de que caiga dentro.</p> <p>Se distribuyen 8 cajas con orificios dentro del área de trabajo y los alumnos se tendrán que desplazar de diversas maneras para lanzar el olote volador intentando meterlo a las cajas, a esta actividad se le aplicarán variantes como lanzarlo sentado, acostado etc. y otras que proponga el alumno.</p>	

<p>Intención Pedagógica: El alumno experimenta el control corporal al ejecutar diferentes patrones básicos de movimiento a través de formas jugadas.</p>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Movimientos articulares naturales sin esfuerzo. Desplazamientos caminando, trotando entre otras.</p>	<p>Actividad: Olotes a los aros. Actividad: Corriendo y lanzando entre los aros. Para ambas actividades los aros estarán amarrados arriba formando una red para lograr mayor desafío motriz.</p>	<p>Al finalizar, los alumnos deberán explicar brevemente su experiencia al trabajar en la sesión con aros encima de la cabeza y lo que esto genero para adaptar su respuesta motriz.</p>

<b>Sesión 3</b>		
<p>Intención Pedagógica: Lograr que los alumnos se apropien de diferentes gestos motrices para ejecutar con mayor precisión los patrones básicos de movimiento en juegos tradicionales y autóctonos.</p>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Realizar preguntas sobre lo que se trabajó en sesiones anteriores. Calentamiento de articulaciones con desplazamientos durante el patio.  Tomando su olote controlarlo con diferente segmento corporal.</p>	<p>Juego “Tiro al blanco” Juego “Carrera de olote volador”, Otro juego donde se pongan a prueba los P.B.M. propuesto por los alumnos</p>	<p>Por medio de preguntas los alumnos darán información al docente para saber cuáles fueron sus logros y colocarlos en un rotafolio y valorar cuales fueron los P.B.M. que más se estimularon.</p>

<b>Sesión 4</b>		
<p>Intención Pedagógica: Demostrar el dominio adquirido de los patrones básicos de movimiento y su combinación de un circuito de acción motriz</p>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Se explicara las tareas motrices a realizar en cada estación. Realizar los equipos para colocarlos en cada una de las estaciones.</p>	<p>Estación 1: Olote al traga-bolas. Estación 2: Olote al blanco. Estación 3: Corre, salta y encesta. Estación 4: Lanza, atrapa y poncha un globo.</p>	<p>Al concluir el circuito se realizaran preguntas por estación para saber cuál fue la que presento mayor desafío para cada alumno.</p>

## PLAN DE SESIÓN DE PREESCOLAR

<b>Nombre del Profesor (a): Garay Garrido Adrián Antonio</b>		<b>Coordinación de área: F028</b>	
<b>Categoría: Preescolar</b>	<b>Etapas: Estatal</b>	<b>Tiempo total: 30 min.</b>	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos			
<b>Intención Pedagógica:</b> Estimular en el alumno mediante la manipulación del “ <b>OLOTL PATLANI</b> ” los Patrones Básicos de Movimiento permitiéndole experimentar estilos propios de ejecución.			
<b>Aprendizajes Esperados:</b> Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar, correr y saltar, correr y girar; correr lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.		<b>Contenidos:</b> Coordinación Patrones básicos de movimiento	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo grupal “Las estrategias y los instrumento de evaluación desde el enfoque formativo” (SEP. 2013)  Reflexiones hechas por los alumnos.			
<b>Estrategias Didácticas:</b> Juego autóctono Formas jugadas.			
<b>Estilos de Enseñanza:</b> Mando directo Asignación de tareas		<b>Acciones con las que se promoverá la participación de los alumnos: Mediante preguntas detonadoras como:</b>  ¿Saben que son los patrones básicos de movimiento?  ¿Qué movimientos pueden hacer con su cuerpo? ¿Creen que con este material podemos trabajar los patrones básicos de movimiento? Permitiendo que propongan actividades durante la sesión.	
<b>Materiales Didácticos:</b> 26 Olotl Patlani (Orote volador) 8 Cajas de cartón forradas 26 Conos 6 Carteles Silbato 26 Etiquetas adheribles 5 Caritas adheribles		<b>Observaciones:</b> Fuera del área de trabajo se tendrán 5 Olotl Platani para reposición en caso de requerirse.	

## ACTIVIDADES

<b>I N I C I O</b>	<p>Al inicio de la sesión el docente realiza el rescate de conocimientos previos mediante las siguientes preguntas detonadoras:</p> <p>¿Saben que son los patrones básicos de movimiento?</p> <p>¿Qué movimientos pueden hacer con su cuerpo? (<b>Primer momento de evaluación</b>) A continuación se hace la presentación del material mediante imágenes (carteles).</p>
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>D E S A R R L O</b>	<p>Posteriormente se plantea la siguiente pregunta ¿Creen que con este material podemos trabajar los patrones básicos de movimiento?</p> <p>En seguida los alumnos caminan por el área de trabajo, al tiempo que mueven cabeza al frente – atrás, aun lado – al otro, mueven brazos arriba – abajo, al frente y laterales, tocan talones y piernas de acuerdo a la indicación del profesor y otras formas que el alumno proponga.</p> <p>A continuación se indica a los alumnos tomar un “<b>olotl patlani</b>” previamente colocado en el contorno del área de trabajo dentro de un cono y regresar donde se encuentra el docente.</p> <p>Con el <b>olotl patlani</b> los alumnos caminan por el área de trabajo lo lanzan hacia arriba y dejan que caiga.</p> <p>Lanzar hacia arriba, dejarlo caer y saltarlo con pies juntos hacia adelante.</p> <p>Dejar el <b>olotl patlani</b> en el piso desplazarse por el área de trabajo corriendo, saltar el olote volador en las diferentes formas propuestas por el alumno.</p> <p>Lanzarlo hacia arriba y cazarlo.</p> <p>Como siguiente actividad los alumnos corren lanzan hacia arriba saltan y cachan.</p> <p>Corriendo lanzarlo hacia arriba y antes de que caiga tocar alguna parte del cuerpo que ellos propongan e intentan cazarlo.</p> <p>Otras acciones que proponga el alumno.</p>
----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Los alumnos se colocan sentados junto a un cono, para que el docente valore mediante la reflexión si se han apropiado y reconocen haber logrado estimular los patrones básicos de movimiento (<b>Segundo momento de Evaluación</b>)</p> <p>Como siguiente actividad de pie los alumnos toman el cono lanzan hacia arriba el olotl patlani y tratan de que caiga dentro.</p> <p>Que los alumnos propongan una forma diferente de ejecución.</p> <p>Se distribuyen 8 cajas con orificios dentro del área de trabajo y los alumnos se tendrán que desplazar de diversas maneras para lanzar el olote volador intentando meterlo a las cajas, a esta actividad se le aplicarán variantes como lanzarlo sentado, acostado etc. y otras que proponga el alumno.</p>
<b>C I E R R E</b>	<p>Por último los alumnos sentados comentan sus logros en esta sesión guiados por el docente quien a través de una lista de cotejo registra los aprendizajes alcanzados. (Tercer momento de evaluación).</p>

#### LISTA DE COTEJO

Criterios	Si	No
Conoces los patrones básicos de movimiento		
El olotl platani nos permitió desarrollar los patrones básicos de movimiento		
Combinamos los patrones básicos de movimiento		
Jugamos con respeto y colaboración durante la clase		

#### Referencias

- Programa de educación física 1993, p. 39
- Corporeidad, tono muscular, capacidades motrices y gesto motor 1997
- Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencia de evaluación



Licencia seleccionada

Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional