



Proyecto: Conozco a los artistas plásticos

Autora: Diana Itzel Colín Murillo

Coordinación de Educación Artística R030, 15AOS2103L

Villa de Allende, México

18 de febrero de 2023



1. Introducción

El siguiente material es una guía de orientación pedagógica, dirigida a las y los docentes de nivel primaria, con la finalidad de promover que los alumnos y alumnas identifiquen la forma, el movimiento, el color y el espacio, así como la comunicación mediante actividades de sensibilización para fortalecer la mejora del desarrollo integral y, al mismo tiempo, desarrollen la comprensión de los principales procesos de aprendizaje, valorando actitudes, habilidades y destrezas mediante su motricidad fina y gruesa como parte de su evolución corporal.

Tabla 1
Aprendizajes Esperados

Grado	Eje	Tema	Aprendizajes esperados
3°	Práctica artística	Proyecto artístico	Compara piezas bidimensionales e identifica sus características.
3°	Artes y entorno	Diversidad cultural y artística	Clasifica obras artísticas de formato bidimensional a partir de su origen, época o estilo.
4°	Práctica artística	Proyecto artístico	Compara piezas tridimensionales e identifica sus características.
4°	Artes y entorno	Diversidad cultural y artística	Clasifica obras artísticas de formato tridimensional a partir de su origen, época o estilo.

Nota: Aprendizajes esperados del área de arte, tomado del Plan y Programas de Estudio 2017, Aprendizajes Clave para la Educación Integral (SEP, 2017, p.p. 489-490). Fuente, elaboración propia.

1.1 Desarrollo de la implementación de la guía de orientación pedagógica

Para indagar un poco sobre los aprendizajes previos de los niños y niñas se les hace la pregunta ¿conocen algunos pintores famosos? Posteriormente se les mencionan algunos artistas plásticos famosos mexicanos y del mundo, observan imágenes de obras plásticas de los ya mencionados.

1.2 Actividades a desarrollar

Recursos Didácticos para llevar a cabo las actividades durante las sesiones: libreta, lápiz, colores, crayolas, acuarelas, impresiones, copias, fomi, tinta, óleo, tela, cartulina, papel cascarón.

Tabla 2. En la siguiente tabla se muestran las actividades a desarrollar durante las nueve sesiones que comprende el proyecto.

Tabla 2
Actividades a Desarrollar

SESIÓN	ACTIVIDAD
1	Conoce por medio de una explicación breve lo que son los artistas plásticos y observa las imágenes de algunos artistas plásticos famosos del mundo.
	Conoce la vida y obra del pintor famoso Vicent Van Gogh.
	Observa algunas de sus obras a través de imágenes o videos.
	Elije una de las obras que observó del pintor y la realiza usando sus colores.

<p>2</p>	<p>Recuerda lo que son los artistas plásticos.</p> <p>Conoce la vida y obra del pintor famoso Pablo Picasso.</p> <p>Observa algunas de sus obras a través de imágenes o videos.</p> <p>Elije una de las obras que observó del pintor y la realiza creando figuras geométricas con hojas de colores.</p>
<p>3</p>	<p>Recuerda lo que son los artistas plásticos.</p> <p>Conoce la vida y obra del pintor famoso Leonardo da Vinci.</p> <p>Observa algunas de sus obras a través de imágenes o videos.</p> <p>Elije una de las obras que observó del pintor y la realiza usando crayolas.</p>
<p>4</p>	<p>Recuerda lo que son los artistas plásticos.</p> <p>Conoce la vida y obra del pintor famoso Frida Kahlo.</p> <p>Observa algunas de sus obras a través de imágenes o videos.</p> <p>Elije una de las obras que observo del pintor y la realiza usando acuarelas.</p>
<p>5</p>	<p>Conoce por medio de una explicación breve que es el muralismo y algunos ejemplos.</p> <p>Conoce la vida y obra del muralista Diego Rivera.</p> <p>Observa algunas de sus obras a través de imágenes o videos.</p>
	<p>Elije una de las obras que observó y la realiza en una cartulina o papel cascaron como soporte y óleo para pintarla.</p>

<p>6</p>	<p>Recuerda lo que es el muralismo.</p> <p>Conoce la vida y obra del muralista David Alfaro Siqueiros.</p> <p>Observa algunas de sus obras a través de imágenes o videos.</p> <p>Elije una de las obras que observó y la realiza en una cartulina o papel cascaron como soporte y óleo para pintarla.</p>
<p>7</p>	<p>Recuerda lo que es el muralismo.</p> <p>Conoce la vida y obra del muralista Rufino Tamayo.</p> <p>Observa algunas de sus obras a través de imágenes o videos.</p> <p>Elije una de las obras que observó y la realiza en tela como soporte y óleo para pintarla.</p>
<p>8</p>	<p>Recuerda lo que es el muralismo.</p> <p>Conoce la vida y obra del muralista José Clemente Orozco.</p> <p>Observa algunas de sus obras a través de imágenes o videos.</p> <p>Elije una de las obras que observó y la realiza en tela como soporte y óleo para pintarla.</p>
<p>9</p>	<p>Conoce por medio de una explicación breve que es el grabado y algunos ejemplos.</p> <p>Conoce la vida y obra del grabador José Guadalupe Posadas.</p> <p>Observa algunas de sus obras a través de imágenes o videos.</p> <p>Realiza la catrina en forma de grabado usando fomy y tinta para crearlo.</p>

Nota: En esta tabla se muestra las estrategias que se llevarán a cabo durante el proyecto. Fuente: elaboración propia.

Para finalizar el proyecto se lleva a cabo una exposición por parte de los alumnos(as), mostrando sus creaciones propias ante la comunidad escolar, con la intención de retroalimentar las técnicas y reafirmar el aprendizaje obtenido.

2. Conclusiones

Esta guía de orientación pedagógica es un apoyo para las y los docentes de nivel primaria que requieran abordar los aprendizajes de artes de 3° y 4°, donde puedan hacer la comparación de diferentes obras bidimensionales o tridimensionales (según sea el caso), al mismo tiempo las y los alumnos despiertan su creatividad y desarrollan habilidades psicomotoras, socioemocionales, de comprensión, valoración, crítica e interés hacia las actividades novedosas.

Para finalizar se puede observar que es un detonante motivador para el alumnado ya que se puede trabajar con técnicas que utilizan diferentes autores, concluyendo que esta guía de orientación pedagógica es viable para que las y los estudiantes se apropien de los aprendizajes de artes.

Figura 3. En la siguiente tabla se sugiere un instrumento de evaluación, para poder valorar que tanto el alumnado se apropió del aprendizaje.

Tabla 3
Instrumento de Evaluación

ASPECTOS A EVALUAR	CALIFICACIÓN (de 0 a 10)
Realiza la técnica de manera correcta	
Lleva la actividad como se le indica	

Trabajo limpio	
Muestra su trabajo terminado	
Logra el aprendizaje esperado	

Nota. Sugerencia de Instrumento de Evaluación.

Fuente: Elaboración propia.

2.1 Sugerencias Didácticas

Las sugerencias didácticas para la implementación del proyecto son:

- Solicitar los materiales con anticipación, para tenerlos en tiempo y forma.
- Guiar a las y los alumnos en cada técnica realizada.
- Implementar imágenes para que ellos tengan referencias de los que se va a trabajar.
- Motivar a las y los estudiantes a través de palabras positivas, para que despierten su creatividad.
- Cuestionar constantemente lo ya aprendido, para que el aprendizaje sea más significativo.

Referencias

SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral, plan y programas de estudio para la educación básica. Ciudad de México. Secretaria de Educación Pública.