



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Aprendiendo juntos

Autor(a): Oscar Florín Ríos
Escuela Primaria 15 de mayo 15EPR4038L
Ixtapaluca, México
3 de marzo de 2023



Introducción.

En el momento que estamos viviendo una de las prioridades de la enseñanza en la escuela es ayudar a los estudiantes a convertirse en agentes autónomos que gestionen su propio aprendizaje.

El profesor juega un papel importante ya que debe apoyar el aprendizaje siendo mediador y orientador, a fin de proporcionar a los estudiantes todas las herramientas necesarias para que aprendan a organizar y dirigir sus propios procesos y actividades de estudio.

El presente trabajo de Acervo Digital Educativo (ADE) a desarrollarse en la escuela primaria "15 de mayo" turno matutino C. C. T. 15EPR4038L, perteneciente a al municipio de Ixtapaluca, con la visión y la necesidad educativa de la comunidad escolar se apoya de los recursos y conocimientos previos de los alumnos en cada grado para afianzar y reforzar sus conocimientos se da a la tarea de ello para aprender juntos trabajar el sentido de la ayuda, la empatía, la necesidad del "otro" en el logro del objetivo y, por tanto, compartir esfuerzos, alegrías, tristezas, compromisos y establecer nuevas formas de relaciones tan necesitadas en nuestra realidad escolar.

Este proceso no es pasivo sino por el contrario se considera activo que lo determinamos nosotros mismos al construir estructuras mentales o modificar y transformar las ya existentes, basadas en nuestros conocimientos previos.

Se dice que los resultados de los aprendizajes adquiridos dependen del tipo de información recibida y de cómo se procesa y se organiza en nuestra memoria y no dependen de elementos externos como pudieran ser docentes, objetivos, contenidos, etc. Se reitera que el estudiante es un organismo activo el cual realiza operaciones mentales, codifica esa información que recibe, la almacena para luego recuperarla o utilizarla cuando la necesite.

Es por eso la importancia de conocer los métodos de enseñanza y las herramientas utilizadas por los docentes formadores o asesores educativos y los modos de intervención que se ajusten a las necesidades de los aprendices.

Objetivo.

Se desarrollara el plan y programa de estudio del tercer grado de acuerdo al segundo trimestre , realizando las adecuaciones curriculares pertinentes de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y utilizando diversificación de estrategias y materiales, proyectos de trabajo acordes con los requerimientos de lanueva escuela mexicana , con el propósito de fomentar el pensamiento creativo, la reflexión crítica y la formación de ciudadanos capaces de convivir responsablemente con su medio y su entorno.

Ejes transversales.

Educación ambiental y salud.

Educación artística

Educación física

Convivencia escolar

Metodología.

INFORME DIARIO DE CAMPO

Desarrollo.

Educación ambiental y salud.

Con la intención de salvaguardar la integridad física de cada estudiante se realizó una revisión minuciosa de las instalaciones escolares después del sismo del 19 de septiembre de 2022 a la entrada del siguiente día a las 8:00 de la mañana, encontrando sin afectaciones las aulas de la escuela para la seguridad de los alumnos.



Figura 1

Autoría propia

Educación artística.

Como cada semana al inicio de la jornada se llevó a cabo el tradicional homenaje de cada lunes en donde los alumnos acompañaron la ceremonia en el mes de noviembre con la lectura de efemérides semanales donde también se hizo gala de la lectura de los alumnos, interpretación de himnos y recomendaciones generales para su ejecución de toda la semana.



Figura 2

Autoría propia

Valorar la riqueza de las manifestaciones culturales propias y de los otros, contribuyendo a su preservación, cuidado y conservación, 2 de noviembre colocación de la ofrenda institucional con el apoyo de todos los grupos y una pequeña reseña expresada por docentes a los alumnos.



Figura 3

Autoría propia

Los alumnos experimentan una variedad de movimientos que les permite expresar ideas, sentimientos y emociones, para reconocer la capacidad de su cuerpo para contar historias empleando el lenguaje musical.

Es por ello que los alumnos participaron el 20 de noviembre con un bonito bailable de la revolución mexicana titulado “las Adelitas”



Figura 4

Autoría propia

Educación física.

Se recomienda que durante esta etapa se involucre a quienes serán los aliados, colaboradores y actores (comunidad escolar y familia), es así como todos los actores que participan en el proyecto se convierten en protagonistas tanto del aprendizaje como del servicio.

Organización grupal para la realización de la Mini-Olimpiada institucional en la última semana de noviembre.



Figura 5

Autoría propia

En este proceso de concreción del proyecto tendrán un papel muy importante la interacción entre alumnos, maestros y la familia quienes deben formalizar los acuerdos y vinculaciones con la comunidad. Realización de la mini-Olimpiada en las instalaciones del polivalente de la comunidad en la última semana de diciembre.



Figura 6

Autoría propia

Convivencia escolar.

En apoyo a la jornada mensual de la “No violencia en contra de la mujer” los alumnos participaron en la difusión y significación con la estrategia de boleado, enviado por la comisión además de la plática en casa sobre el tema.



Figura 7

Autoría propia

Para facilitar el estudio del arte mediante el desarrollo de la competencia artística y cultural, en la educación primaria se abordan cuatro lenguajes artísticos: artes visuales, expresión corporal y danza, música y teatro es por ello que con los alumnos de tercer grado se realizó en el mes de febrero la dinámica de “tengo talento de...”



Figura 8

Autoría propia

Como apoyo a la jornada de la paz en el mundo se llevó a cabo la elaboración de diversos trabajos que impactaron en sensibilización de los alumnos en los aprendizajes y conocimientos del tema, en esta ocasión con le elaboración de una paloma recortada y pegada en un palito en la parte superior simulando volar.

Elaboración de materiales recortables para el día de la paz.



Figura 9

Autoría propia

Los alumnos participaron en la colocación del periódico mural institucional sobre el amor y otros valores acompañados de su paloma de la paz, también en la ejecución de una canción durante diciembre.

Elaboración de periódico mural del día de la paz.



Figura 10

Autoría propia

La seguridad personal es de vital importancia durante la jornada, es por eso que se trabajó en apoyo a la difusión de uso de 911 como herramienta de apoyo a la violencia ejercida durante el día con día. Difusión y participación activa en la campaña ¿Cómo debo usar el 911?

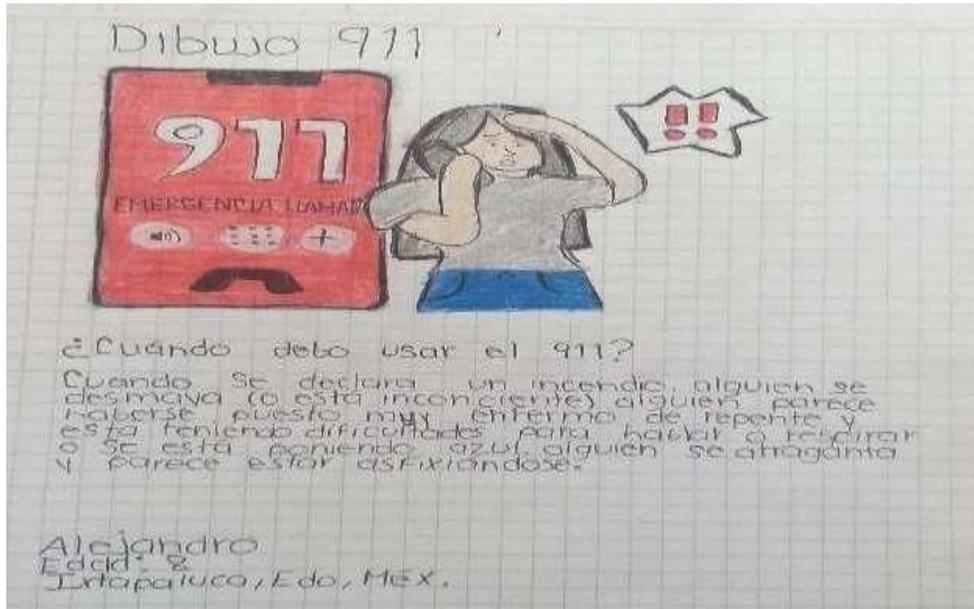


Figura 11

Autoría propia

El trabajo en equipo, la participación y motivación de actividades dentro de la escuela, así como el involucramiento de los padres de familia en el proceso de enseñanza, resulta clave para experimentar las diferencias de percepción espacial y temporal; asimismo, procurar un ambiente de respeto y objetividad para el desarrollo de sentimientos empáticos. Integración de equipos al inicio de ciclo escolar para trabajar de manera colegiada.



Figura 12

Autoría propia

Mediante estas prácticas significativas, es posible ir consolidando una educación preocupada por vincular afectivamente al alumnado con sus grupos sociales de referencia, así como por extender y compartir con los demás esta visión educativa en la que se busca formar al alumnado como seres sensibles a sus necesidades y emociones, a la diversidad manifestada a través del arte, de la expresión corporal, de las tradiciones y costumbres. Participación de grupo en disfraces en el mes de noviembre para rescatar nuestras tradiciones.



Figura 13

Autoría propia

Durante el regreso de un amplio periodo vacacional de diciembre y como forma de convivencia sana y pacífica, motivación y bienvenida a nuevo año civil, se recibió a los alumnos con una deliciosa rosca de reyes misma que fue acompañada de su lechita.

Reparto de rosca de reyes para convivir un rato en el salón.



Figura 14

Autoría propia

Conviviendo en el desayuno de regreso a clases después de vacaciones navideñas con una rosca de reyes y con la intención de darle empuje y ganas al nuevo año civil, fortaleciendo los lazos de amistad entre los estudiantes.



Figura 15

Autoría propia

Fortaleciendo las tradiciones de nuestra comunidad se llevó a cabo la partida de una piñata y con el apoyo de las mamás para su llenado, así se crean y mantienen lazos de amistad entre los alumnos.

Conviviendo, partiendo una piñata el 9 de enero.



Figura 16

Autoría propia

Conclusión.

Considerando la creciente complejidad de los procesos de aprendizaje escolar en la sociedad, la escuela debe cambiar sus percepciones sobre los procesos de enseñanza, abriendo un campo de posibilidades de introducir diferentes estrategias que permitan a los estudiantes aprender habilidades necesarias para llevar a cabo un aprendizaje autónomo y autorregulado.

Es de vital importancia tomar en cuenta los procesos cognitivos que llevan a cabo cada uno de los estudiantes y docentes en relación con la solución de problemas o actividades realizadas dentro del aula de clases, para que de esta manera se tenga una mayor contribución y calidad en la enseñanza.

La enseñanza de estrategias cognitivas y metacognitivas en el salón de clases es de vital importancia ya que sirve de apoyo para los estudiantes en general, en este punto es importante considerar la teoría de Aubel y el aprendizaje significativo ya que de esta manera los estudiantes son sujetos activos y van creando su propio conocimiento, un aspecto a considerar para que se pueda generar esto, es el papel que desempeña el docente en la construcción de ese conocimiento, si bien es cierto que se considera como guía, las estrategias y las herramientas a utilizar son importantes, entre ellas la motivación y el generar y crear ambientes en los cuales las relaciones entre docente y alumnos estén mediatizados por las actividades de estudio que implican una constante utilización y explicitación de estrategias cognitivas y metacognitivas.

Es importante considerar en las escuelas que, nosotros como docentes y de acuerdo al plan 2011, debemos ser responsables del proceso de enseñanza aprendizaje y no solo concéntranos en los contenidos, sino favorecer el desarrollo integral de nuestros estudiantes., tomar en cuenta sus limitaciones y lograr que autorregulen su aprendizaje, corregir o encaminar ese aprendizaje para que sea significativo. Depende entonces de nuestra creatividad, compromiso y dedicación a esta inmensa labor que enfrentamos día a día.

REFERENCIAS.

*Plan de Estudio primaria. SEP. (2022), Disponible en:
<https://www.gob.mx/sep?tab=Plan%20de%20estudio>

*Programa de Estudio de Estudios tercero grado primaria SEP. (2011).

*Educación Primaria Igualdad de Género libro para docentes.

Primera Edición: Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México, 2022.

*Taller de Animación Musical y Juegos Pescetti, Luis María Buenos aires, Ed. Guadalupe (1994). Video

*Entre bailes y disfraces y Disfraces, México

Infancia y educación artística, Hargreaves, D. J. (1999), Madrid, Morata.

*Actividad física, deporte y salud en La educación física en el currículum de primaria, Devís, José (2000), INDE, Barcelona, pp. 367-388. [En línea]
<feadef.iespana.es/santander/conf/co/o.devis.pdf> [Consulta: 11 de junio de 2011].

*"La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja" en Monografías virtuales Ciudadanía, democracia y valores en sociedades plurales, Ianni, Norberto Daniel (2003), número 2, agosto-septiembre [En línea].

*La Formación Cívica Ética en la Educación Básica: retos y posibilidades en el contexto de la sociedad globalizada, Alva Meraz A. et al (2011), Serie: Teoría y Práctica Curricular de la Educación Básica, México, Secretaría de Educación Pública.

*Actividad física, deporte y salud en La educación física en el currículum de primaria, Devís, José (2000), INDE, Barcelona, pp. 367-388. [En línea]
<feadef.iespana.es/santander/conf/co/o.devis.pdf> [Consulta: 11 de junio de 2011].

**Torres, M. (2019). *Acción comunitaria desde proyectos educativos. El caso de las escuelas comunitarias en Barcelona*. Universidad Autónoma de Barcelona.
<http://escoladeligop.com/wp-content/uploads/2019/10/Miguel-Torres-Bravo-2019-Accion-Comunitaria-Desde-Proyectos-Educativo-Las-Escuelas-Comunitarias-de-Barcelona-TFM.pdf>

**Barrel J. (1999). *El aprendizaje basado en problemas. Un enfoque investigativo*. Editorial Manantial.
<https://serviciosaesev.files.wordpress.com/2016/02/293316379-elaprendizaje-basado-en-problemas-john-barell.pdf>