



EDOMÉX
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Acervo
Digital
Educativo

Alfabeto de animales como apoyo en la comprensión grafo-fonética

Autora: Araceli Fernández Flores
Escuela Primaria Miguel Hidalgo 15EPR03310
Nopaltepec, México
15 de diciembre de 2022



INTROUCCI3N

Es muy grato compartir una estrategia de ensefianza que ha logrado la adquisici3n de la lectoescritura en ni os de edad entre cinco y seis a os, es decir, estudiantes que ingresan a primer grado de educaci3n primaria, quienes cuentan con habilidades visomotrices que les ayudar3n a un mejor desarrollo cognitivo en el proceso.

Las orientaciones did3cticas son un conjunto de estrategias para la ensefianza de las asignaturas o 3reas, se fundamentan en el enfoque pedag3gico, aunque su naturaleza es m3s pr3ctica que reflexiva. Buscan dar recomendaciones concretas de buenas pr3cticas educativas que hayan sido aprobadas en el aula y que est3n orientadas al logro de los aprendizajes esperados. (SEP, 2017, p.150)

El docente debe buscar siempre la forma m3s adecuada de ensefianza, acorde a las caracter3sticas de los alumnos que tiene a su cargo, partiendo de los saberes previos con los que cuentan los estudiantes para que su aprendizaje sea significativo. De acuerdo con el enfoque de educaci3n primaria:

“La asignatura de Lengua Materna Espa ol fomenta que los estudiantes deben utilizar diversas pr3cticas sociales del lenguaje para fortalecer sus pr3cticas en diferentes 3mbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas” (SEP, 2017, p.165).

El maestro pretende que sus alumnos desarrollen capacidades de expresi3n, a la vez, que se apropien del sistema convencional de la escritura, la experiencia de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos; mediante una propuesta narrativa, reflexiva y problematizadora; sus argumentos se nutren de resultados de la investigaci3n educativa.

El conocimiento del lenguaje escrito es un proceso complejo que requiere de tiempo-reflexi3n para la adquisici3n; va a depender de las actividades de su inter3s por saber c3mo funciona la escritura, as3 ampliar su repertorio gr3fico para pasar de emplear pseudo-letras a escribir con letras reales, sin embargo, para que algo sea legible se requiere de dos o tres graf3as.

Una de las principales prioridades de los alumnos en primer grado es la escritura de su nombre, a la par de descubrir el de algunos compañeros empezando por los sonidos, al identificar quienes de sus compañeros tienen un nombre que suene parecido al suyo. Así es como se desarrolla la habilidad de escuchar e interpretar para reproducir alguna palabra tanto verbal como escrita.

En el artículo Lo que hay que aprender antes de aprender a escribir, Elisa Aribau (2022) se señala que debe existir una preparación previa antes de iniciar la educación infantil para la escritura, es necesario estimular áreas del cerebro del niño y desarrollar habilidades, para que los niños puedan escribir o leer de forma convencional primero se tiene que desarrollar o elaborar diferentes conocimientos acerca de la lengua escrita, para ello es importante que los niños conozcan documentos como libros, revistas o cuentos, que observen cómo en ellos se encuentran muchas letras que componen palabras y esas palabras tienen un sonido.

El estudio sobre la enseñanza inicial de la lengua escrita, Rodríguez Martínez (2017) describe las ideas del docente sobre cómo enseñar la lengua escrita y cuándo iniciar el proceso. Este estudio arroja que los docentes consideran que existe una edad clave para iniciar el proceso de lectoescritura (entre los cinco y seis años), valoran la enseñanza del código escrito por encima de otras tareas, como la comprensión o aspectos funcionales, parecen decidirse por no utilizar libros de texto. Además de que existe una pobre maduración de la discriminación audiovisual, de la lateralidad o del esquema corporal, en esta edad los alumnos deben tener acercamiento tanto físico y visual con revistas, libros o videos en el medio en el que viven como interacción social que los lleva a un mundo alfabetizador.

GUIA DE ORIENTACIÓN PEDAGOGICA.

EL ALFABETO DE ANIMALES COMO APOYO EN LA COMPRENSIÓN GRAFO-FONETICA

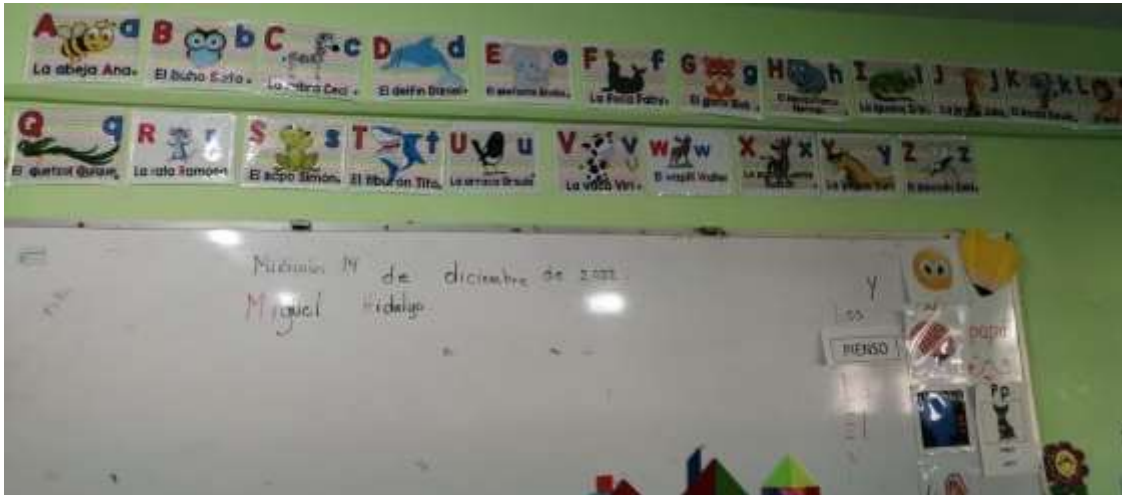
Retomando el Plan y programa de estudios de educación Primaria, SEP (2017) es de gran relevancia considerar los estilos de aprendizaje, capacidades lingüísticas, experiencias culturales y educativas de los estudiantes. Estos ayudarán a dar paso como antecedentes a la escritura, en este caso de los alumnos de primer grado, quienes deberán adquirir los aprendizajes esperados de la asignatura *de Lengua Materna Español*: escucha la lectura de cuentos; expresa comentarios acerca de narración; explora libros de cuentos o relatos; selecciona algunos, se pide que se los lean; identifica su nombre escrito en diferentes portadores o lugares. En relación con el proceso de la adquisición de lectoescritura. Lo cual es una complicada tarea para los docentes, sin la menor duda aún más, para los estudiantes, cumplir con el reto de escribir palabras o frases completas.

Compañero maestro en este documento encontrarás una estrategia que facilitará a los niños escribir una vez que conocen el alfabeto, el sonido grafo-fonético del mismo, apoyados de la observación y el sentido del oído. Los alumnos lograrán escribir la palabra que tú docente dictes o que ellos quieran escribir, en este material se describe la forma de cómo trabajar para guiar a tus estudiantes, dando resultados satisfactorios.

Partiendo de lo explicado anteriormente, nace la inquietud por compartir la estrategia *El alfabeto de animales*, para alumnos del primer grado, la cual permite que los estudiantes se apropien de las letras y su fonética. Además, que reproduzcan con facilidad la escritura de palabras de manera convencional, como se muestra en la siguiente imagen:

Imagen 1

Alfabeto de animales



Tomada en la Escuela Primaria "Miguel Hidalgo" C.C.T. 15EPR0331O (Fotografía), Araceli Fernández Flores, 2022. CC BY NC.

Nota. Cada letra está acompañada de un animal, el cual comienza con el nombre de cada letra, además de una oración.

Como primer momento debemos conocer los saberes previos con los que cuentan los alumnos, siendo un antecedente primordial que nos ayuda al entendimiento ante cualquier situación de aprendizaje. En este caso los conocimientos facilitan la tarea de comprender el alfabeto y su correspondencia grafo-fonética, adquiriendo una competencia de grado o etapa, dando pauta a la realización o desempeño en el diario vivir del aula, respecto a la lecto-escritura, en donde van más allá de la memorización o de la rutina, se enfocan en el saber y saber hacer derivado de un mensaje cognitivo que les permitirá conocer las letras.

Esto no quiere decir que sea fácil comprender la grafo-fonética, este conocimiento se modifica a través de la asimilación y acomodación, como nos señalan Aranda y Ochoa (2002) al interpretar a Piaget en la obra *Psicología y epistemología genética*; primero tiene que existir una asimilación y acomodación de los nuevos aprendizajes. Lo que les permite una modificación de esquema y estructura mental para lograr escribir una letra, sílaba o palabra, es decir, los saberes previos ayudan a que los alumnos comprendan

aún más fácil la estructura del alfabeto y los sonidos que se reproducen al interpretar las grafías o letras. En el momento de pronunciar la palabra que escuchan logren captar para escribir lo que se desea con precisión, todo esto permitirá un nuevo esquema para alcanzar una mayor comprensión de la realidad al momento de escribir.

La interpretación de las grafías o letras debe ser paso a paso, retomando las estrategias que se mencionan en el Libro para el Maestro Lengua Materna. Español SEP (2017) para lograr que los alumnos se apropien de la grafía que se quiere interpretar ligada a un sonido grafo-fonético, el cual da origen a la construcción de palabras que se quieran o requieran trabajar de acuerdo con las necesidades presentes, tomando en cuenta los intereses de los educandos y el propósito comunicativo para escribir o leer de manera convencional.

Los niños conocen en su mayoría a los diversos animales del contexto en el que se encuentran, quienes cursaron el preescolar tienen conocimiento de estos como el sonido, nombre y letra con la que inician; esto apoya a los docentes a brindar un ambiente motivador para los alumnos de nuevo ingreso en el momento de enfrentarse al gran reto de la lectoescritura. Con la ayuda del material didáctico *Alfabeto de animales* facilitara la comprensión debido a que es algo que ya conocen.

El Alfabeto de animales consiste en presentar tarjetas con la imagen de un animal y la letra inicial de su nombre, como tarea del docente queda enseñar el nombre de las letras y el sonido fonético de cada una de ellas, lo cual les permitirá a los alumnos una gran comprensión al momento de escuchar una determinada palabra, empezando por el sonido emitido para que logren reproducir la grafía que se solicita, con ello ir mejorando y desarrollando la habilidad de escuchar e identificar la letra, sílaba o vocal en cada palabra que se desee formar.

Para dar inicio se pide a los alumnos que observen cada una de las imágenes de los animales que representan el alfabeto, después, digan a qué animal se refiere, se explica que cada dibujo es un animal, que contiene unas letras que los representan, de igual forma, esas letras tienen un nombre y un sonido el cual deben escuchar e interpretar.

Sin embargo, para lograr reproducir los sonidos de las letras tienen que ser observadores en los gestos que emite el docente, a través de esto, ellos intenten reproducir el sonido indicado. Una vez que los alumnos alcanzan a interpretar el sonido se indica que no solo se queda el sonido de la grafía, sino que se junta a una vocal para poder ir formando palabras.

Una vez que los alumnos ya se familiarizaron con las imágenes y sonidos serán capaces de intentar escribir una palabra con forme a la estructura deductiva, de igual forma, con experiencias en algunas otras palabras que han escrito logrando formar un nuevo esquema y estructura de redes que permitan escribir muchas palabras deseadas.

El profesor al colocar el alfabeto en el salón, procede a dar precisiones de cómo se usa; favorecerá, de igual manera, promoverá un clima de confianza en el que el alumno se apoye para escribir. En este caso el apoyo de *El alfabeto de animales* se coloca frente del salón, este sirve de guía para hacer anticipaciones o correcciones en el momento de escribir, esta actividad favorecerá que los alumnos utilicen otras estrategias para ser lectoescritores más eficientes, a la vez que, detecten en los productos que elaboran omisiones o sustituciones en las palabras escritas. Los niños mejoran su escritura, cuando su motivación sea adecuada, el trabajo en equipo de forma colaborativa y sirve para detectar la presencia o ausencia de grafías en la escritura de palabras.

En algunas ocasiones se puede observar que los estudiantes escriben palabras en donde omiten letras, dan por válido que suena o está escrita la palabra, por mencionar un ejemplo: la palabra “paleta”, los niños la escriben de la siguiente manera “plt”, “plet”, “peta” es ahí donde se indica a los alumnos que toda consonante es acompañada de una vocal que le ayudará a dar sonido y exactitud a la escritura de lo deseado.

La recomendación que se sugiere es que los niños escuchen atentamente los sonidos que se producen con la boca al mencionar la palabra que se desea que escriban. En este caso la palabra es: “paleta”, se pide a los alumnos que pongan atención para escuchar, poniendo en juego la asimilación y acomodación para formar esquemas de estructuras de palabras; “P-A-L-E-T-A”, de manera verbal expliquen cual letra deberán usar para escribir en su cuaderno, los estudiantes indican “p” de perro o “p” de papá, la maestra pregunta – ¿Qué vocal va junto con la “p”? – ellos deben activar los sentidos en especial

el sentido del oído, también, la habilidad de la observación que permite identificar la vocal “a” ; posteriormente la docente pregunta – ¿Cuál sigue? –, ellos escuchan e indican “l”, “le” de león, acompañada de la letra “e” de elefante, en donde se indica que su determinación es correcta, que se ha escrito solo una parte de la palabra; se da lectura “pale-ta” – ¿Qué letras faltan? – se les pregunta a los niños, ellos contestan “t” de tiburón acompañada de la vocal “a” de abeja, es así como los alumnos con la constante práctica logran apropiarse de la lectoescritura.

Para mejorar la escritura se recomienda que todos los días se realice dictado en donde los educandos van modificando y estructurando palabras sin dejar fuera la comprensión lo que permite día a día ver avances en cuanto a su lectoescritura; esta estrategia ayuda siempre que sea constante y se lleve a la práctica todos los días; el resultado es alentador porque en poco tiempo se observa como los niños son capaces de identificar letra con el sonido, utilizando las tarjetas del alfabeto con determinados animales que caracterizan la letra de la palabra que se indicó; además, se pide a los alumnos que identifiquen cuál es la vocal que ayuda a dar sonido para la construcción de la palabra deseada.

Para retroalimentar la aplicación de la estrategia se recomienda la evaluación formativa, la cual juega un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje siendo una herramienta que permite valorar el desempeño del alumno, se recomienda que antes de evaluar se identifiquen los indicadores de evaluación que permitirán conocer a detalle los avances de los estudiantes en cuanto al logro de los aprendizajes esperados. Esta evaluación puede ser de forma individual o grupal para dar seguimiento al avance.

La evaluación es uno de los elementos del proceso educativo que construye de manera importante la mejora del aprendizaje de los alumnos, debe ser entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre el grado de apropiación de conocimientos, habilidades, valores y actitudes; que los alumnos aprenden en función de las experiencias provistas en clase, al aportar elementos para la revisión de la práctica docente. (Pardo, et al., 2013, p.146)

Los niveles de lectoescritura son las distintas fases por las que pasa un alumno durante el proceso de escritura; Gómez Palacio (2017) propone para la valorización del proceso niveles de conceptualización que son prácticos porque se puede detectar cuál es el nivel en el que se encuentra cada alumno, además de su proceso de adquisición, el nivel más alto, el alfabético es la última etapa, se alcanza cuando el niño descubre que el sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlo de manera adecuada para estructurar palabras.

En el nivel presilábico, el niño realiza intento de escritura, lo hace con trazos similares al dibujo, no establece ninguna inferencia, en este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, haciendo correspondencia gráfica a cada sílaba. En el nivel silábico alfabético, el niño trabaja simultáneamente con la escritura fija, escritura diferenciada, no convencional y convencional. Durante el nivel alfabético, el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de la escritura y cada fonema es presentado por una letra, estos rangos de niveles permiten clasificar a los niños en el nivel que se encuentran, en muchos de los casos los alumnos omiten letras, eso no permite que estén escribiendo de manera convencional; con la práctica constante ellos en poco tiempo mejorarán su nivel de escritura e incluso esta estrategia de la utilización de *El alfabeto de animales en la comprensión grafo- fonética* contribuye a identificar con mayor facilidad las palabras compuestas o trabadas.

La presente estrategia para la adquisición de la lectoescritura se puede evaluar a través de juegos que permitan el análisis-reflexión, entre ellos el ahorcado, sopa de letras, crucigramas, etcétera, esto permite que los alumnos identifiquen las letras y sonidos para que representen las palabras que se requiere analizando, estructurando y poniendo en marcha el funcionamiento del pensamiento cognitivo en un grado eficiente.

El dictado diario consiste en ayudar a los niños a escribir por sí solos las palabras, se dicta las veces que sean necesarias la misma palabra hasta obtener que el alumno escriba correctamente, se realiza el sonido con gestos para cada letra, se espera que los niños escriban palabras completas, si no se logra se escribe en el pizarrón indicando el sonido (gesto), la observación y búsqueda de la letra en *El alfabeto de animales*, con la finalidad de que los estudiantes comprendan, para escribir lo requerido. Esta evaluación

formativa permite orientar los procesos en forma oportuna retroalimentando para mejorar el rendimiento de los estudiantes en torno a sus progresos y detectar dificultades.

CONCLUSIONES

Es de gran importancia que los educandos al concluir el primer ciclo de nivel primaria desarrollen la habilidad para escribir, este es el gran reto y preocupación que enfrentamos los maestros al recibir estudiantes en el primer grado de primaria. Lograr que los alumnos escriban de manera convencional, por ello mi intención es dar a conocer la estrategia aplicada durante el ciclo escolar pasado y actual, que ha demostrado un buen resultado de acuerdo con lo observable.

Los resultados obtenidos refieren que su nivel de lectoescritura les ha permitido un desarrollo cognitivo eficiente siendo palpable, empezando con el examen diagnóstico que se aplicó al inicio del nuevo ciclo escolar y las evaluaciones pertinentes día a día.

El proceso y desarrollo de la estrategia *El alfabeto de animales como apoyo en la comprensión grafo-fonética*, ha resultado ser favorable para los aprendizajes esperados, debido a que las situaciones planteadas toman en cuenta los conocimientos previos que tiene de manera empírica los niños.

La estrategia aplicada facilita que los estudiantes se apropien de ciertas habilidades de integración visomotriz, de la discriminación auditiva, coordinación ojo mano la cual es necesaria para el desarrollo del manejo del lápiz y la producción de una escritura legible, la habilidad para reconocer los sonidos de una palabra para reproducir dicho sonido, así como representarlos con grafías.

La estrategia mejora la eficiencia de los educandos para obtener que escriban de manera convencional el trazo de grafías e identificar su correspondencia fonética. De esta forma escriben sus ideas, dan estructura real al pensamiento, plasmando de lo observable a lo impreso y sobre todo creado por ellos mismos bajo un ambiente de interés basado en su entorno, permitiendo que los alumnos desarrollen la escritura como medio de expresión.

Es importante mencionar que para cumplir este gran reto primero se debe hacer que el alumno reflexione sobre la importancia, para crear la necesidad de realizar la escritura del pensamiento, entender que la escritura es un medio de comunicación que permite descubrir un mundo de fantasías y saberes creados por sí mismos de acuerdo con sus intereses y necesidades.

Espero que al compartir esta estrategia les sea de gran utilidad para conseguir que los estudiantes se introduzcan al mundo de la escritura en un periodo de tiempo relativamente corto y con ello logren atender a los aprendizajes esperados que marca el Plan y programa de estudios de Primer Grado.

Referencias

- Aranda, B., Blanca, L., y Bautista, F. O. (2002). *Concepciones del ser humano. Cómo explicaron la conducta, las emociones y el pensamiento los más influyentes psicólogos del siglo XX*. México: Paidós.
- Elisa. (2022, 4 de octubre). *Lo que hay que aprender antes de aprender a escribir*. Obtenido de <https://acortar.link/fqGyzt>
- Lener, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela*. México: SEP.
- Martinez, I. R. (2017). *Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes*. Perfiles educativos: núm 156.
- Morales-Camacho, E. K. (2017). *Estrategia fonológica y de grafía a la lectoescritura con alumnos de 1er grado. Ciencia y futuro*. Obtenido de <https://acortar.link/RNXCm2>
- Pardo, R. G., Razo, M. d., Beristain, R. D., Bosco, M. D., Negrín, M. E., Guerrero, E. d., . . . Nájera, P. A. (2013). *La evaluación en la escuela*. México: SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Primaria 1º*. México: SEP.