



Analizando el color

Autor(a): Jiménez Serrano Marcos Irasi

Esc. Sec. Of. No. 741 “Diego Rivera” 15EES1639D

Texcoco, Estado de México

02 de Enero de 2023



En el ámbito educativo los materiales digitales son imprescindibles, por lo que nosotros como docentes debemos estar a la vanguardia y debemos buscar que dichos materiales sean de interés para nuestros estudiantes, los cuales, en nuestro contexto, día a día va aumentando el uso de dispositivos electrónicos.

Los materiales didácticos conforman aquellos que facilitan la enseñanza a los docentes y en aprendizaje a los estudiantes.

La infografía presentada “Analizando el color”, puede abordarse en las asignaturas de Educación Secundaria: Historia, Artes y Ciencias Física, y es interactivo ya que contiene ligas que nos remiten a videos en Youtube que nos amplían información sobre la temática.



El color esconde mucho más de lo que el ojo percibe. Aprendamos cómo cada asignatura aborda el color con esta guía rápida.

HISTORIA

APRENDIZAJE ESPERADO
Valorarás la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional

Segundo Grado SEP (2017) Aprendizajes Clave



FÍSICA

ESPECTRO VISIBLE

APRENDIZAJE ESPERADO

Describe la generación, diversidad y comportamiento de las ondas electromagnéticas como resultado de la interacción entre la electricidad y magnetismo.

Segundo Grado SEP (2017) Aprendizajes Clave



ARTES

APRENDIZAJE ESPERADO

Utiliza conceptos básicos de la teoría del color para elaborar gradaciones cromáticas.

Segundo Grado SEP (2017) Aprendizajes Clave



HISTORIA

El uso de los colores en la cosmogonía mesoamericana esta determinada por cuatro colores básicos los cuales determinan diferentes energías.

Segundo Grado SEP (2017) Aprendizajes Clave

Esta energía dual tuvo que delegar sus funciones para regir el mundo, y por ello a cuatro deidades primigenias que los nahuas conocieron como los cuatro tezcatlipocas y que son los siguientes:



Tezcatlipoca negro: Yaotl



Tezcatlipoca blanco: Quetzalcóatl



Tezcatlipoca rojo: Xipe Tótec



Tezcatlipoca azul: Huitzilopochtli



Para mayor información escanea el QR

Bernardino de Sahagún, (1540)

Ahora ya sabes quiénes son los cuatro dioses primigenios de Ometéotl según la cosmovisión nahua, que es igual de compleja que muchas otras en el mundo y que vale la pena estudiar para conocer un poco más sobre nuestras raíces.

ARTES GRADACIONES CROMÁTICAS

Estudio de las características del color y como cada autor hacer uso de ellas.

Al ser uno de los elementos básicos de las artes visuales revisaran otras características del color al poner en practica la experiencia de mezclar colores en la realización del circulo cromático, al mezclar dos colores el oscuro transforma mas rápido al mas claro, por lo que se debe tener cuidado y considerar este fenómeno al decidir las cantidades de color que se combinen.

Segundo Grado SEP (2017) Aprendizajes Clave



Para mayor información escanea el QR

Los artistas que trabajan con pigmentos o pinturas por lo común utilizan gradaciones tonales, es decir, hacen mezclas del mismo color para lograr diferentes tonalidades que desean en sus imágenes.

Vincent van Gogh utilizo en su obra "la noche estrellada" tonos azules aplicadas no solo en el cielo, también en las montañas y casas para crear la sensación nocturna en todo el paisaje.

Juan Alberto Mancilla (2017)

FÍSICA

Espectro visible

Estudio del espectro electromagnético, características de las ondas, centrándose en el espectro visible, cuyos colores puede observar el ser humano gracias a los fenómenos de refracción y reflexión. Lo que crea la necesidad de estudiar las características de la luz, la óptica es la rama de la física que estudia la luz, y todo lo antes mencionado es su campo de estudio.

Segundo Grado SEP (2017) Aprendizajes Clave



¿sabías qué?

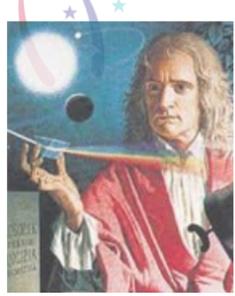


Los arcoíris son llamados así porque parecen un arco pero en realidad estos son un círculo completo, solo que desde nuestra perspectiva se ve solo la mitad, pero si los miráramos desde arriba podríamos verlos, como el halo solar y lunar.

Estos colores se conocen como "colores por reflexión", si un objeto lo ves de color azul es porque absorbe todos los colores del arcoíris y el único que refleja es el azul, como en el caso del mar, que es un reflejo del cielo.



Para mayor información escanea el QR



Isaac Newton estuvo dentro del campo de la óptica estudiando la descomposición y composición de la luz blanca, porque oh sorpresa! la luz blanca se conforma de todos los colores visibles, que normalmente podemos apreciarlo en un arcoíris o arcoíris de fuego, así son llamadas las nubes que tienen este efecto.

Hewitt, Paul G. (1999)

Referencias

- Bernardino de Sahagún, (1540) "Historia general de las cosas de la Nueva España".
- Hewitt, Paul G. (1999), "Luz" en Física conceptual, Wilmington, Delaware, EUA, Addison-Wesley Iberoamericana, pp. 495-600
- Juan Alberto Mancilla Gallardo (2017) Aprendizajes Clave
- Segundo Grado Programa de Artes (2017) Aprendizajes Clave
- Segundo Grado Programa de Física (2017) Aprendizajes Clave
- Segundo Grado Programa de Historia II (2017) Aprendizajes Clave

Enero, 2023
Prof: Marcos Irasi Jiménez Serrano

Conclusión

Analizando el color es una propuesta didáctica dirigida a los segundos grados para favorecer un trabajo interdisciplinario abordando el análisis de los colores desde diferentes asignaturas de dicho grado.

Propuesta didáctica

Fase	Actividad	Recurso/Producto
Inicio	Los docentes colocan dicho material en la institución de manera impresa, para generar interés en la comunidad escolar.	*Infografía “Analizando el Color”
Desarrollo	<p>Durante el desarrollo de la clase ya preparada se les solicita a los alumnos realizar los apuntes correspondientes según la asignatura del momento: ¿De qué trata la infografía? ¿Qué ilustra sobre los colores según cada asignatura?</p> <p>Con lo anterior se les pide indagar a través del código QR para profundizar en los contenidos y poder realizar los siguientes apuntes según la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none">• Historia: Realizar un cartel tomando como referencia la rosa de los vientos para abordar del significado de los colores y los cuatro Tezcatlipocas.• Física: Realizar una propuesta de experimento donde se vea reflejado el espectro electromagnético.• Artes: Realizar un círculo cromático en su blog de dibujo usando la degradación de los colores.	<p>*Equipo celular con acceso a datos.</p> <p>*Cartulinas</p> <p>*Esquema de rosa de vientos (Producto)</p> <p>*Experimento electromagnético (Producto)</p> <p>*Círculo cromático (Producto)</p>
Cierre	Los alumnos exponen sus trabajos en cada una de las asignaturas reforzando los contenidos y su aprendizaje clave.	*Exposición del alumno (Producto)

Marcos Irasi Jiménez Serrano