



Al maestro con cariño Una película a través del tiempo

Autor(a): Alma Gabriela Estrada Novales
Escuela Primaria "5 de Febrero" 15EPR1197F
Nezahualcóyotl, México
13 de febrero de 2023





INTRODUCCIÓN

Cuando tomamos la decisión de ser maestros, sin duda, tenemos en la mente y el corazón cambiar el mundo y ser parte de ese cambio para contribuir a formar una sociedad mejor y esa es una semillita de inspiración que algún maestro nos dejó en algún momento de la vida y al parecer este pensamiento, esta inspiración, ha sido la misma durante décadas.

Año	1967
<u>Dirección</u>	<u>James Clavell</u>
<u>Producción</u>	<u>James Clavell</u>
<u>Guion</u>	<u>James Clavell</u>
<u>Música</u>	Ron Grainer
<u>Fotografía</u>	Paul Beeson
<u>Montaje</u>	Peter Thornton

“Al maestro con cariño” es una película de 1967 en el que se muestra un claro ejemplo de vocación y cariño a lo que hacemos cada día de nuestras vidas y el cómo podemos transformar la vida de nuestros estudiantes, desde que tomamos la decisión de ser maestros.

Es verdad que hay películas mucho más recientes las cuáles se pueden recomendar ampliamente a los docentes en formación, a los maestros más jóvenes, sin embargo, al mirar esas películas actuales y una de antaño, podemos ver la importancia del rol del maestro en nuestra sociedad a través de la historia, pues hemos sido y somos agentes de cambio, formamos partes de las redes de apoyo de nuestros alumnos y padres de familia, muchos de nosotros convertimos los espacios educativos en un lugar donde los alumnos se sienten tranquilos y seguros.

A pesar de los años de esta película, al verla nos hace analizar en cómo, en algún momento de nuestro quehacer educativo, hemos vivido crisis con los diversos cambios políticos, económicos y sociales que van desde cambios constantes de programas de estudio, discriminación, hasta crisis económicas que afectan a las familias; reflexionamos en como los maestros de diferentes partes del mundo y en diferentes momentos de la historia se han tenido que enfrentar a comunidades de pobreza y pobreza extrema, sin duda, esta película muestra las constantes problemáticas que se viven un centro escolar y sin duda al verla nos motivará a

continuar ejerciendo y luchando por dar lo mejor de nosotros como personas y como docentes.

DESARROLLO

Esta película de los años 60's narra la vida de un ingeniero de color, sin empleo que vive en las orillas de Londres, al parecer, en una comunidad de clase baja, y que al no tener otro medio de subsistencia toma el empleo de profesor en la que podría ser una preparatoria donde asisten chicos que enfrentan diversos problemas en el ámbito familiar, social y económico.

El Sr. Thackeray, quien es el protagonista, se enfrenta en primer lugar a sus compañeros de trabajo, quiénes tienen una pésima percepción de cómo son los estudiantes y que además muestran un claro ejemplo de desinterés, apatía y hartazgo, pues al parecer prefieren mantenerse al margen de las situaciones que viven los alumnos para evitar problemas.

El grupo estudiantil está conformado por varios jóvenes, ellos muestran rebeldía y constantemente desafían a los maestros de la escuela, posiblemente debido al entorno en el que se encuentran viviendo. Una joven llamada Pamela y un joven llamado Denham son los que parecieran tener mayor influencia en el grupo, ellos son los que organizan las travesuras que constantemente le hacen a los profesores, además de influenciar constantemente y de forma negativa a sus compañeros.

Una vez que al Sr. Thackeray le es asignado el grupo, trata de "cumplir" con el programa de estudios, sin embargo, los jóvenes no muestran interés por las clases, pues comentan que no será de ayuda para la vida que les espera, pues al parecer varios de ellos ya han tenido antecedentes penales por diversas situaciones, tienen obligaciones que cumplir en el ámbito familiar, las chicas tienen como obligación el apoyo constante en las tareas del hogar y cuidado de sus hermanos menores y los chicos ayudan en los trabajos de sus padres, además de que tienen bajas expectativas académicas.

En una de las travesuras que le hacen al maestro, éste pierde la paciencia, acude al salón donde se reúnen los maestros y dice que ya no puede continuar dando

clases, una de sus compañeras docentes trata de motivarlo, mencionando que solo eran muchachos haciendo travesuras, al parecer al maestro se le ocurre una idea y regresa al salón, pues él se ha dado cuenta de que los intereses de los estudiantes son otros, y que es necesario prepararlos para la vida que están viviendo y que les espera.

Así, mientras el profesor continúa enviando solicitudes de empleo a diversas empresas, luchando contra el racismo que sus propios estudiantes y familiares ejercen sobre él, sigue siendo el maestro de un grupo “problemático” con los que acuerda que sólo tratará en clase los temas que más les interesen a los muchachos para su futuro, pero que sobre todo se hablarán con respeto, a pesar de los años, algunas problemáticas no han cambiado para nosotros, aún tenemos la difícil labor de ayudar a preparar a los alumnos para la vida, a pesar de las leyes que protegen los derechos de los niños, niñas y adolescentes, nuestra realidad muestra a niños trabajando desde los 7 u 8 años en los cruceros, aun podemos ver la importancia de la participación de los alumnos en el apoyo de los negocios y trabajo para el sustento propio y de su familia, pues los ingresos de los padres no alcanza para la manutención de toda la descendencia, en muchas de nuestras comunidades aún aplica: “¿estudias o comes?”

Debido a los muchos cambios que se establecen en el grupo, los estudiantes muestran interés y un cambio visible para con el maestro, preguntan acerca de la vida y de los intereses que ellos tienen, pues el grado que están cursando sería el último, al parecer, en su vida escolar.

Al observar que el maestro muestra interés en ellos y cumple las promesas que les hace, los chicos cambian y se crea un ambiente de aprendizaje en el cuál los chicos son partícipes activos y positivos.

Al finalizar la película, los chicos, en su baile de fin de cursos le dedican una canción al maestro y le hacen un regalo de agradecimiento, pues les ha dado esperanzas de cambio y una nueva perspectiva a sus vidas, el maestro, tratando de evitar mostrar sus sentimientos se retira a su salón para ver su obsequio, en ese momento entran chicos de otro grupo a burlarse de él, el maestro, saca un contrato del que

sería un nuevo empleo, propio de su profesión y lo rompe, dando a entender que se dedicará a la docencia, tratando de cambiar la vida de los estudiantes, haciendo esta labor por vocación y por qué en verdad le importan sus alumnos y su futuro... en nuestra realidad, aunque la mayoría que estamos frente a grupo tenemos la preparación formal para impartir clases, y por qué nos preparamos para trabajar en esta profesión también lo hacemos por vocación, muchos de nosotros hemos tenido que dedicar más tiempo del que nos pagan a las actividades de las escuelas, a la atención de los alumnos que ha trascendido los muros y que debido a la tecnología a veces atendemos por mensajes, por correos electrónicos, por llamadas, etc. a toda la carga administrativa excesiva que nos es impuesta por nuestras autoridades para llenar estadísticas de los más altos mandos... y la verdad es que todo lo hacemos porque nuestros alumnos y por qué sus familias y su futuro nos importan, lo hacemos por que queremos ver un cambio en nuestra sociedad, queremos ver más jóvenes triunfando y menos niños explotados e ignorantes a pesar que eso conlleva enfermedades para los maestros por trabajo excesivo, descuido de nuestras propias familias, estrés laboral y psicológico y hasta depresión por que muchas veces no podemos cambiar al sistema.

CONCLUSIÓN

Esta película nos muestra como a pesar del tiempo los docentes juegan un rol fundamental en la sociedad, además de que a pesar de las épocas en las que se ambientan las diversas películas que hay, referentes a la docencia, todas ellas muestran la lucha constante ante las problemáticas sociales, la importancia de conocer a los alumnos y darles el valor que se merecen como individuos con derechos, y el papel que juega la comunidad en la que viven así como la necesidad de involucrarse y ser participe activo en la comunidad, pues de ello depende una buena intervención por nuestra parte.

“Al maestro con cariño” es una película vieja, pero continua dejándonos algo por lo cual reflexionar y analizar dentro de nuestra práctica, cada película vinculada con la docencia que hemos visto a través de nuestra formación y practica debido a recomendaciones de nuestros maestros, amigos y/o compañeros tienen similitudes,

algunas de estas, están basadas en historias reales, como la película, todas ellas nos muestran una comunidad estudiantil difícil o un contexto familiar poco favorecedor para los alumnos, dónde gran parte de los docentes se han dado por vencidos y los maestros recién egresados llegan con ganas de dar lo mejor, de cambiar el futuro devastador que les espera, sin embargo, lo primero que enfrentan es un ambiente de docentes ajenos a las problemáticas, desgastados por el sistema, por la carga administrativa y con poco interés hacia los alumnos, después es enfrentar el contexto familiar que les rodea y el panorama desalentador que los alumnos visualizan al saber las pocas expectativas de triunfo que tienen de ellos, así que sólo nos queda luchar contra el sistema, valorar cada pequeño triunfo que tenemos, continuar nuestra labor hasta lograr más triunfos, apoyarnos entre docente para motivarnos a seguir y dar siempre lo mejor, y sobre todo ver películas como estas, que nos pueden ayudar a ser más optimistas, ver en cada uno de nuestros alumnos, un hijo o hija por el cual luchar, ver en ellos la esperanza de un cambio para nuestro mundo, un mejor futuro para todos.

Es el docente, entonces, un agente de transformación de la comunidad educativa, el acercamiento que tiene a sus compañeros, a los padres de familia y a la comunidad estudiantil el que favorecerá una transformación y un cambio que apoye a la comunidad a generar un mejor futuro y mejores expectativas académicas y de vida, un ser indispensable en la educación, logrando el cambio con su actitud positiva, con su vocación de servicio, con su participación perseverante en su comunidad, con el interés desinteresado por sus alumnos, con la formación académica constante y sobre todo con comprensión, empatía, organización y planificación.

REFERENCIAS:

Clavell, James (Director). (1967). Al maestro con cariño [To Sir, whit love] [Película]. Columbia Pictures.

Aprendizajes Clave para la educación integral (2017) *Educación primaria 5º SEP*