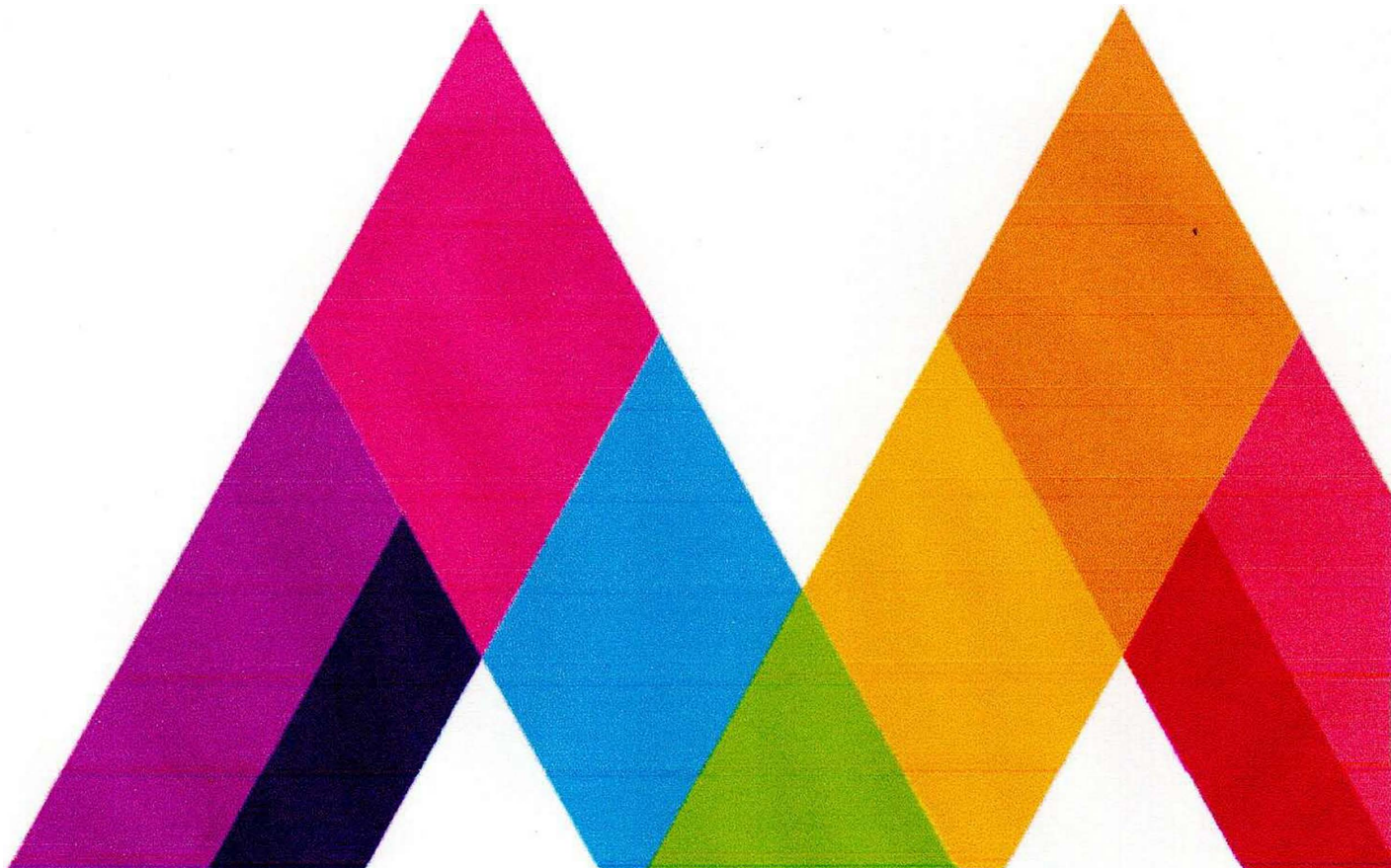


# ¿Quién es Jeremías?

Autores (as): Martín González Reséndiz , Ahyli Antonia Segundo Hernández , Laura Treja Esquivel  
y Soraya Ortiz Toral  
OFTV 0522 "Sor Juana Inés de la Cruz" 15ETV0506M  
Aculco, México  
14 de diciembre de 2022



## ¿Quién es Jeremías?

Es una película mexicana de 2015, dirigida por Anwar Safa, en ella se retrata la situación de vida de una familia mexicana, el protagonista es un niño de 8 años llamado Jeremías, desde que inicia la historia se puede observar que la familia del niño no identifica sus habilidades incluso su padre lo etiqueta como “raro” porque no tiene la misma forma de pensar que su familia y en general los que lo rodean. En la trama es evidente la ignorancia de la sociedad que rodea al niño que ellos mismos llaman “superdotado”, en el Sistema Educativo Nacional (SEN) estos alumnos son aquellos con aptitudes sobresalientes, esto es porque son capaces de destacar significativamente del grupo social y educativo al que pertenecen, en uno o más de los campos del quehacer humano, que puede ser científico-tecnológico, humanístico-social, artístico o de acción motriz. En 2017 la Secretaría de Educación Pública emite la “Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación” donde se menciona con claridad que los alumnos como Jeremías, por presentar necesidades educativas específicas, requieren de un contexto facilitador que les permita desarrollar sus capacidades satisfaciendo sus necesidades e intereses, en beneficio propio y de la sociedad. Además, se consideran cinco tipos de aptitudes sobresalientes: intelectual, creativa, socioafectiva, artística y psicomotriz, Jeremías es de aptitud intelectual.

La situación que enfrenta Jeremías ha dado pauta a que enfrente barreras para la atención y la participación (BAP), dado que estas surgen de la interacción entre los estudiantes y los contextos; las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales y económicas que afectan sus vidas, por este motivo Jeremías no tiene sentido de pertenencia, se la pasa cuestionándose a sí mismo lo que quiere ser y hacer en su vida, pero le resulta complicado obtener la respuesta por su limitado contexto, en la película se muestran escenas donde lo único que se tiene para leer en casa es la biblia, sus hábitos son poco saludables y la cosmovisión es netamente globalizada y esto se ve en la cotidianidad, donde las familias no cuentan con recursos para adquirir materiales y tampoco el interés por que no encuentran el significado a la adquisición de conocimiento, es evidente que no se

ocupan de la formación de sus hijos y las consecuencias impactan en su formación académica.

En la cinta se ponen al descubierto las dificultades que encara la maestra en el trato de este alumno, al no incluirlo en la clase, al tratarlo de forma despectiva y no fomentar la sana convivencia, situación que es común en la realidad pues al homogeneizar la planeación y no atender las particularidades de los sectores vulnerables se amplía la brecha de inclusión.

En la película aparece un personaje que es ajeno a la familia y logra identificar que el niño es un “genio” le hace saber a la familia con la finalidad de realizarle una prueba psicométrica y conocer el nivel de capacidad cerebral, la familia no lo acepta porque no creen que “el raro” sea “genio” pero en realidad es que no logran comprender la hipótesis que se les menciona, Jeremías logra convencer a su madre de hacer el examen y como bien se ha mencionado los resultados arrojaron que tiene un IQ (Coeficiente intelectual) por arriba de la media que es de entre 90 y 109 puntos, en el desarrollo de la trama ahora Jeremías es visto como el “sabelotodo” y es presionado por el padre para sacar provecho económico de su don.

Jeremías no se sentía parte de ninguno de los círculos que lo rodeaban intentaba conocer su misión en la vida y descubrir su vocación, pero su juventud, inmadurez y nula orientación le fueron un obstáculo, esta soledad le llevó a escribirle a un especialista en el trabajo con niños sobresalientes, intentaba sentirse comprendido, en este punto el niño estaba ante un gran estrés, al no tener el apoyo emocional de los padres, la orientación de su maestra y la aceptación de la comunidad, fracturando su estabilidad emocional, es importante mencionar las aportaciones del Dr. Goleman (2018), quien sostiene que la inteligencia emocional es tan importante que te permite adaptarte a las distintas situaciones cotidianas, entenderlas y poder actuar en consecuencia y así, las personas cercanas articulan una red de desarrollo de esta, que garantiza el sano desarrollo de las personas.

Un día por fin el especialista se presentó ante los padres de Jeremías y les propuso su participación en un ambicioso documental, el padre movido por la ambición aceptó sin siquiera indagar sobre las intenciones del especialista, entonces Jeremías es llevado a otra ciudad para convivir con niños en su misma condición intelectual, pero la sorpresa fue que



en ese contexto el niño tampoco se sintió aceptado. En el documental se expuso a los padres de Jeremías como tontos mostrando a la sociedad que el IQ no siempre es heredado, el lema de la investigación del especialista era: “un genio ¿nace o se hace? Después de que Jeremías se percató de la situación regresa a su hogar, con la experiencia de su participación y sin aparentes cambios en la familia, todo estaba igual, nada había cambiado.

Esta película deja un gran lección, que queda resumida en el adagio que la abuela de Jeremías menciona y que pudiera no tener sentido, ella dice: el que madruga... y cambia el conocido final por “encuentra todo cerrado” ella desde su propia filosofía se percató de que el pequeño protagonista es tan solo un niño, que madrugó en conocimiento, pero se encontró con las puertas cerradas porque es evidente que no hay conciencia en la sociedad para tratar con la diferencia, que puede ser de aptitud sobresaliente como el caso de Jeremías o con discapacidad, el mundo está diseñado para la normalidad y deja fuera la diversidad.

En conclusión, el papel del docente en la actualidad exige el ejercicio de la profesión con ética y aceptar la responsabilidad ética y moral de la labor pedagógica porque las necesidades de los alumnos representan un reto, en la búsqueda del interés superior de niñas, niños y adolescentes para garantizar el trato digno en las aulas. La situación a la que se enfrentan las minorías es compleja porque tiene impacto en distintos ámbitos de su desarrollo, en su contexto familiar no son incluidos y se aíslan por no sentirse parte de su familia al ser diferentes; en la escuela muchas veces estos alumnos son etiquetados y el trabajo del docente no responde a las necesidades que tienen esos sectores, emocionalmente son alumnos que atraviesan por desequilibrios al sentir que no encajan en los diferentes grupos sociales a los que pertenecen.

En el ámbito académico se requiere que los maestros frente a grupo generen verdaderas oportunidades para los estudiantes, esto implica un proceso donde se sistematice el trabajo en el aula, para alcanzar ese objetivo se sugiere primeramente hacer un diagnóstico que apoye en el diseño de situaciones didácticas pertinentes, en este apartado se recomienda hacer uso del Índice que es una herramienta que facilita la elaboración de un diagnóstico para la planificación de la mejora escolar con una orientación inclusiva. Debido a que contribuye a la indagación, reflexión y análisis de la vida escolar interna, así como de la relación de esta

con sus comunidades y contexto, incorporando para ello al personal directivo, administrativo, docente, maestros de apoyo y padres o tutores.

En una segunda etapa de atención está el establecer rutas de trabajo donde el colectivo docente, con base en el diagnóstico y de acuerdo con sus prioridades, elabore un plan de trabajo para el ciclo escolar que se incluirá en el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) con el fin de eliminar, minimizar o prevenir las barreras que obstaculicen la participación y el aprendizaje de todos los alumnos de la escuela.

La tercer etapa corresponde al seguimiento y evaluación permanente sugerida por la “Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación” que recomienda que la escuela implemente las acciones planteadas en el apartado anterior con el fin de eliminar, minimizar o prevenir las barreras que obstaculicen la participación y el aprendizaje de todos los alumnos y fortalecerse para transitar hacia la educación inclusiva. En cada sesión del Consejo Técnico Escolar (CTE), se hará un registro de los avances logrados durante ese mes. En caso de no contar con progresos significativos, se realizará el registro en la siguiente sesión de CTE.

En Resumen, cada colectivo tiene una responsabilidad académica con alumnas y alumnos, de tal manera que ninguno sufra exclusión por causa de las barreras para el aprendizaje y la participación, siendo por discapacidad o por aptitudes sobresalientes, debemos asegurar que todos en la escuela se sientan parte de la comunidad, gocen del servicio educativo con ajustes razonables que les garanticen el acceso

## REFERENCIAS

Goleman, D. (2018). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual*. EDICIONES B.

Safa, A. (2012). *Jeremías* [película]. Sony pictures releasing intemational.

Secretaria de Educación Pública, (2018). *Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación*.