



Álbum de recuerdos

Autor (a): Rolando Villada Villada

Escuela Primaria “Héroes de Chapultepec” 15EPR0392B

San Felipe del Progreso, México.

14 de febrero de 2023



PRESENTACIÓN

Los materiales didácticos son herramientas esenciales en cualquier aula de clases, puesto que facilitan el proceso de la adquisición del conocimiento de los estudiantes, quienes se caracterizan por el hecho de que poseen diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, en el caso particular del grupo que atiendo, los alumnos tienen un canal predominante visual lo que facilita abordar el tema de material didáctico como eje central de producción.

Todos los docentes solemos aplicar recursos educativos visuales que se vuelva atractivos para nuestros alumnos. Sin embargo, al momento de elegir estos recursos didácticos, es fundamental que tome en consideración de qué manera estos elementos van a repercutir positivamente en la motivación y el desempeño.

Así pues, los materiales educativos son una referencia esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que orientan tanto el trabajo de los docentes como los procesos formativos de los alumnos y que ciertamente dictan el camino del éxito o no.

No obstante, para ello es indispensable que los docentes utilicen de manera adecuada los materiales didácticos asegurándose de que estos los estimulen cognitivamente, y que se usen una finalidad educativa.

La presente orientación didáctica se implementó en el sexto grado grupo "A" de la escuela primaria "Héroes de Chapultepec" C.C.T. 15EPR0392B ubicada en la localidad de la Concepción Chico, municipio de San Felipe del Progreso, México.

JUSTIFICACIÓN:

Los recuerdos siempre son lindos, nos remontan a cosas del pasado que tienen mucha magia y a colación del dicho común que dice: “una imagen vale más que mil palabras” se desarrolla esta propuesta para abordar la temática: **elaborar un álbum de recuerdos de la primaria**, del plan y programas de estudio vigente y que da cuenta de todos los recuerdos que los alumnos tienen con respecto a su formación

El siguiente escrito tiene vertientes claras enfocadas al material didáctico, individual y colectivo que ofrecen mayor autonomía en el aprendizaje, debido a que pueden buscar por sí mismos la información, complementando los conocimientos mediante estos elementos.

Los materiales usados son mapas mentales, presentaciones de power point, interactivos, infografías, mapas mentales, que nos dará como resultado un álbum de primaria y todo lo usado es para explicar mejor el tema.

Los materiales didácticos se diversificaron para evitar la monotonía de materiales teniendo en cuenta los intereses de los alumnos, el resultado fue satisfactorio ya que se involucró a toda la comunidad escolar al poner dedicatorias para los alumnos, en la que siempre prevaleció un clima de respeto y consideración.

DATOS PROGRAMÁTICOS

ASIGNATURA	Español
ENFOQUE	Se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Así mismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.
ÁMBITO	Participación social.
BLOQUE	V
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Elaborar un álbum de recuerdos de la primaria
PROPÓSITO DE LA PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Que el alumno aprenda a jerarquizar información para elaborar un álbum donde recupere los eventos de la primaria que para él son los más importantes.
TIPO DE TEXTO	Descriptivo.
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN (Libro de texto)	<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
PRODUCTO	Álbum de recuerdos de la primaria para alumnos.
TEMAS DE REFLEXIÓN	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilidad de los álbumes para conservar y recordar información. <p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> Información pertinente sobre un tema (fotos, trabajos escolares y datos). <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Palabras y frases adjetivas para describir adecuadamente personas y situaciones. Expresiones para introducir o finalizar textos.

Cuadro 1. Datos programáticos.

SECUENCIA DIDÁCTICA

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>SESIÓN 1 Jerarquiza información en un texto a partir de Criterios establecidos.</p>	<p>Que el alumno:</p> <p>INICIO</p> <p>✎ Escriba y conteste en su cuaderno las siguientes interrogantes y comente sus respuestas con el grupo. (15 minutos) ¿Qué es un álbum?</p> <p>¿Cuál es su utilidad?</p> <p>¿Has elaborado alguno?</p> <p>¿Cómo lo hiciste?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>✎ Lea el recuadro “Un dato interesante” de la página 174 de su libro de texto y a su vez identifique la definición y origen del concepto del álbum y transcriba en su cuaderno las ideas recuperadas. (10 minutos)</p> <p>✎ Analizar el anexo 1 donde viene la definición y origen del concepto del álbum</p> <p>✎ Analice el cartel ¿Qué es el álbum de recuerdos?, donde visualizará los elementos que debe contener su álbum. (10 minutos)</p> <p>CIERRE</p> <p>✎ Escriba en su cuaderno un texto breve de lo que entendió por álbum, durante el desarrollo de la clase. (5 minutos)</p>	<p>INDIVIDUALES</p> <p>Sep. (2019). Español. Sexto grado. México. p. 174.</p> <p>Fotocopia “El álbum de recuerdos” (Anexo 1)</p> <p>COLECTIVOS</p> <p>Cartel “¿Qué es el álbum de recuerdos?”</p> <hr/> <p>EVALUACIÓN</p> <p>Escala para evaluar trabajo en clase. (Anexo 15)</p> <p>Libro de texto. pág. 107 y 109.</p> <p>Fotocopia “El álbum y sus elementos” (Anexo 2)</p>

<p>Sesión 2 Partir de criterios establecidos.</p>	<p>INICIO</p> <p>👉 Realice la lectura compartida del texto “La pequeña luciérnaga” que se encuentra de la página 107 a la 109 de su libro de Español Lecturas y conteste las siguientes preguntas para recabar los conocimientos previos.</p> <p>¿Por qué no quería salir a volar la pequeña luciérnaga?</p> <p>¿Si tu fueras la abuelita de la luciérnaga que le dirías para que se motivará a volar?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>👉 Recuerde mediante una lluvia de ideas, que es el álbum y la función que tiene. (10 minutos)</p> <p>👉 Analicé el cartel “Elementos del álbum” que presentará la docente y transcriba en su cuaderno en qué consiste cada elemento. (15 minutos)</p> <p>👉 Realice el interactivo “El álbum y sus elementos” (Anexo 2), que consiste en cortar cada uno de los recuadros y completar la información solicitada. (15 minutos) CIERRE</p> <p>👉 Elija de manera grupal las secciones temáticas que llevará su álbum y determine cuáles serán los eventos más significativos que se presentarán dentro de su producto final. (10 minutos)</p>	<p>COLECTIVOS</p> <p>👉 Cartel “Elementos del álbum”</p> <p>EVALUACIÓN: Cuanticualitativa a través del siguiente formulario:</p> <p>https://docs.google.com/forms/u/0/</p>
--	--	---

Cuadro 2. Secuencia Didáctica. Sesión 1 y 2

SEP 2017. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. (Producción personal)

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>SESIÓN 3 Jerarquiza información en un texto a partir de Criterios establecidos.</p>	<p>Que el alumno: INICIO</p> <p>✎ Participe en el juego “Ahorcado de adjetivos”, el juego consiste en elegir alguna letra para formar las palabras que elegirá el docente, en este caso álbum, recuerdos, adjetivos, descripción y narración.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>✎ Escriba y conteste en su cuaderno las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué información debe llevar un álbum? • ¿Cuáles son los elementos del álbum? • ¿Qué es la narración? • ¿Qué es la descripción? (10 minutos) <p>✎ Analice y revise el ejemplo de álbum que se le mostrara, para que se vaya dando una idea de cómo debe quedar el suyo. (10 minutos)</p> <p>✎ Diseñe su portada con ayuda del material (Anexo 8), que le proporcionará el docente. (15 minutos) CIERRE</p> <p>✎ Adapte los materiales solicitados para el diseño de su álbum y empiece con su elaboración. (15 minutos)</p>	<p>INDIVIDUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotocopia “Portada de álbum”. (Anexo 8) <p>COLECTIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplo de álbum.

<p>SESIÓN 4</p> <p>Jerarquiza información en un texto a partir de Criterios establecidos.</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none">Participe en la actividad “Dictado de dibujos”, la actividad consiste en que por parejas y de espaldas un miembro de la pareja le ira dictando al otro un objeto, un lugar o cosa por medio de una descripción de características y formas. Una vez que se concluya con la descripción y se tenga el dibujo se deberá preguntar al estudiante que dibuja que es lo que se le describió. (15 minutos) <p>DESARROLLO</p> <p>Analice la información del cartel “Ejemplo de la presentación de mi álbum” que mostrará la docente. (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">Escriba la presentación de su álbum en el material (Anexo 9) “Mi presentación”, que le proporcionará la docente, misma que será agregada a las secciones de su álbum de recuerdos. (15 minutos)Concluya con la elaboración de su álbum, guiándose del álbum que le mostró la docente. (15 minutos) CIERRELea su presentación y verifique que utilicé adjetivos y no presente errores ortográficos. (5 minutos) <p>Presentará la docente y observe el índice del álbum que llevará la docente. (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">Realice la actividad “Índice” (Anexo 10), que le proporcionará la docente. (15 minutos)Analice el cartel “¿Qué es el pie de foto?” que le mostrará la docente (5 minutos)	<ul style="list-style-type: none">Fotocopia “Mi presentación” (Anexo 9) <p>COLECTIVOS</p> <p>Cartel “Ejemplo de la presentación de mi álbum”</p>
--	--	--

	<p>👉 Realicé la actividad “Pie de foto” (Anexo 11) que le proporcionará la docente. (10 minutos)</p> <p>CIERRE</p> <p>👉 Escriba y conteste las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué debe de contener el pie de foto? □ ¿Para qué sirve el pie de foto? • ¿Dónde podemos encontrar alguna imagen con pie de foto? (5 minutos) 	<p>COLECTIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartel “¿Qué es y para qué sirve el Índice?” • Índice del álbum de recuerdos de la docente. • Cartel “¿Qué es el pie de foto?”
		EVALUACIÓN
		<p>Escala para evaluar trabajo en clase. (Anexo 15)</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>SESIÓN 5</p> <p>Organiza un texto por Secciones temáticas.</p>	<p>INICIO</p> <p>👉 Que el alumno exprese mediante una lluvia de ideas, qué entiende por índice (5 minutos)</p> <p>DESARROLLO</p> <p>👉 Analice la presentación en power point “¿Qué es y para qué sirve el índice? Que Lea de manera grupal, mediante una lectura por episodios el texto de la página 175 de su libro de Español y realice la actividad de comprensión lectora (Anexo 12) referente a la lectura leída con anterioridad. (15 minutos)</p>	<p>INDIVIDUALES</p> <p>Fotocopia “Índice” (Anexo 10)</p> <p>Fotocopia “Pie de foto” (Anexo 11)</p>

	<p>✎ Analice el cartel “Ejemplo de la redacción de mis recuerdos”, que expondrá la docente ante el grupo. (10 minutos)</p> <p>✎ Redacte los recuerdos de su álbum basándose en el ejemplo de su libro, retomando los recuerdos que encontró en casa mismos que registró en la tabla del (Anexo 7) y elabore los separadores de cada una de las secciones que contiene su álbum. (20 minutos)</p> <p>CIERRE</p> <p>✎ Evalué sus redacciones verificando que no tenga errores de ortografía, que contenga los elementos analizados en las sesiones anteriores y utilicé adjetivos. (5 minutos)</p>	<p>INDIVIDUALES Sep. (2019). Español. Sexto grado. México. p. 174.</p> <p>Fotocopia “Comprensión lectora”</p> <p>COLECTIVOS Cartel “Ejemplo de la redacción de recuerdos”</p>
	<p>✎ Elabore el índice de su álbum, en el (Anexo 12), material que le proporcionará la docente, guiándose del cartel “Ejemplo del índice” que expondrá la docente ante el grupo. (10 minutos)</p> <p>✎ Presentación de su álbum de recuerdos, ya que como proyecto final se realizará la exposición de los mismos ante su grupo.</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Escala para evaluar trabajo en clase. (Rúbrica del libro de texto)</p>

EVALUACIÓN

La evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los Aprendizajes esperados; así como identificar las causas de las dificultades que se traducen en aprendizajes no alcanzados, esta información me resulto especialmente útil para darme cuenta del nivel de logro de los estudiantes. Fue a través de diversos instrumentos que se pudo obtener la recogida de la información y complementar el logro cualitativo y cuantitativo de los estudiantes.

Este proceso resulta fundamental para tomar decisiones e implementar estrategias de trabajo diferenciadas que favorezcan el aprendizaje en sesiones posteriores. Realizar una retroalimentación positiva de los trabajos, pero también hacer ver las áreas de oportunidad ayudó a valorar lo hecho y aprendido durante el proceso, a comprender que el aprendizaje es una construcción que se conforma de múltiples pasos, los cuales no siempre son acertados, pues recordemos que del error también se aprende. Por su parte, las evaluaciones de los productos finales consideraron los Aprendizajes esperados de forma integral.

La valoración final de los contenidos abordados continuará trabajándose de manera continua durante todo el ciclo escolar como un elemento que favorezca la escala estimativa de los estudiantes a considerarse en su evaluación trimestral, aunado a los productos realizados en las 5 sesiones de trabajo.

CONCLUSIONES

La organización del trabajo en el aula está prevista para lograr que los niños tengan oportunidades de aprender los contenidos propios de la asignatura, aprovechando la riqueza que les proporciona el intercambio con sus compañeros.

Los profesores son fundamentales en la enseñanza del español como segunda lengua. Su labor significa mucho más que simplemente dar información, administrar tareas y corregir el trabajo de los estudiantes

Por otro lado, las diferencias entre las formas en que tales prácticas se realizan en una y otra lengua o en la manera como se escribe y organiza un texto, permiten al educador reflexionar sobre las características particulares de cada lengua al establecer comparaciones

En el ámbito de la vida cotidiana, las prácticas sociales del lenguaje tienen como propósito posibilitar la participación de los niños en estos espacios y de incidir en ellos para la toma de decisiones en la vida, así como para atender las necesidades y problemas de su comunidad. Por eso el punto de partida en la construcción del álbum familiar de fotos es la conversación con el fin de que los niños compartan información y puntos de vista sobre las personas, sus familias y la comunidad donde viven

BIBLIOGRAFIA

SEP 2017. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica

ÁLVAREZ, Gabriela y Graciela **QUINTEROS,**
Los relatos de tradición oral y la problemática de su descontextualización y resignificación en contexto escolar. Las prácticas sociales del lenguaje en culturas de tradición indígena.
México, UAM-CONACYT, 2013

ANTÓN, Marta,
Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda lengua”
RESLA, Revista Española de Lingüística Aplicada, vol. 23, España 2010.

ALFAGEME, María Begoña y Pedro **MIRALLES,**
Instrumentos de evaluación para centrar nuestra enseñanza en el aprendizaje de los estudiantes.
Íbera. núm. 60, Barcelona, 2009

AGUERRONDO, Inés
La naturaleza del aprendizaje: Usando la investigación para inspirar la práctica.
OCDE-OIE, UNESCO-UNICEF y LACRO, 2016