



EDOMÉX
SECRETARÍA PRIMER, EDUCACIÓN FUERTE



Banco de reactivos para fortalecer la lectura de comprensión

Autor(a): Ricardo Sánchez Melchor
Escuela Primaria “Cuauhtémoc” 15EPR4185V
Cuautitlán Izcalli, México
24 de febrero de 2023



ÍNDICE

Contenido	
1. INTRODUCCIÓN	1
2. TÍTULO	4
3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	5
4. OBJETIVO	6
4.1 Objetivo general.....	6
4.2 Objetivos específicos	6
5. JUSTIFICACIÓN	7
6. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	10
6.1. Enfoque comunicativo funcional.	12
6.2 Componentes del enfoque en la asignatura de español.....	17
6.3 ¿Qué es la lectura?	18
6.4 Lectura Silenciosa.....	26
6.5 ¿En qué consiste la lectura de comprensión?.....	29
6.6 Evaluación de la comprensión lectora	42
6.7 Cartilla de evaluación (lectura).	43
6.8 El papel del maestro y el alumno.....	46
6.9 La adquisición de la lecto – escritura.....	48
6.10 Tipos de reactivos.	53
7. PROPUESTA DE SOLUCIÓN	62
8.1 Plan de trabajo.....	65
8. CONCLUSIÓN.....	69
9. BIBLIOGRAFÍA	71
10. APÉNDICES.....	73

1. INTRODUCCIÓN

En la Escuela Primaria Cuauhtémoc consta de 5 profesores frente a grupo, un promotor de educación física docente de artes y personal de limpieza.

La primaria cuenta con una población estudiantil de 123 alumnos. Esta se encuentra ubicada en el Fraccionamiento San Antonio, Municipio de Cuautitlán Izcalli, a un costado de Atizapán de Zaragoza Estado de México.

En primaria baja que consta de solo un primer, segundo y tercer grado acuden diariamente en total 51 alumnos, con una cultura y costumbres muy variadas, ya que la mayoría de ellos no residen en la colonia antes mencionada, sino que de otras; la mayoría de estos alumnos provienen de padres separados así que mamá juega un rol muy importante, el de padre y madre a la vez debe de proveer económicamente y ser aquel quien ponga orden doméstico. Por lo consiguiente se le es muy complicado poder acudir a reuniones o actividades dentro de la escuela primaria para apoyar a sus hijos. Dentro de este muy variado grupo los alumnos fueron canalizados por las docentes a cargo para poder observar sus canales de percepción el 75 % de estos se dirigen al canal de percepción kinestésica mientras el 14 % a visuales y el resto a auditivo.

El estudio arrojó una aportación a la labor diaria, porque así se debe de planear de la forma correcta apoyando a las necesidades de cada uno de los alumnos, mediante la estructuración de variadas estrategias apoyadas de lecturas y sobre todo de recursos didácticos.

En la escuela citada solo existen un grupo de cada uno; así que se procura trabajar de forma colaborativa con la otra compañera de grado, cabe mencionar que la docente de primero está atendiendo por ahora a primer y segundo grado, así el trabajo se hace de forma colegiada y de primero a tercero se abordan los mismos contenidos a trabajar.

En varias ocasiones se hace requerimiento de una laptop y el cañón para poder realizar un trabajo significativo como lo indican los Planes y Programas de Estudio. Cuando se implementa este tipo de estrategias los alumnos muestran

gran interés por el tema a tratar se vuelven participativos e inquietos por conocer más, el control de grupo va en aumento y la indisciplina en decremento.

Al observar los resultados vertidos de los compañeros en grados superiores (primaria alta) en el examen de MEJOREDU dentro de la primaria. Se pudo observar que existe gran deficiencia de comprensión lectora; ya que en la mayoría de estos comienza con una lectura. Se ha visualizado así ya que desde pequeños los alumnos deben de adquirir el buen hábito de la lectura para poder realizar una comprensión lectora, ese es trabajo de los profesores de los grados de primero, segundo y tercero.

La propuesta de la dirección escolar es que, los profesores de primero, segundo y tercer grado hicieran gran énfasis a la lectura, haciendo uso de los diferentes recursos que la Secretaria de Educación Pública ofrece, como talleres de actualización para docentes en formación, ofertado en lectura, cursos de Programa Nacional de Lectura, Cursos ofertados por el Centro de Maestros. Así como libros, revistas, discos y material diverso para poderlos aprovechar con los alumnos, es decir, durante este ciclo escolar se debe de dar prioridad a la lectura a alumnos de primer, segundo y tercer grado.

Se propició y motivo con cursos de comprensión lectora para los profesores de esos grados, para que estos a su vez los reprodujeran a sus alumnos y así poder combatir el desinterés por la lectura.

Se trabaja dentro de las aulas de clase, todos los días treinta minutos la lectura para poder lograr en los alumnos un hábito, esto es un gran impedimento puesto que la organización del tiempo escolar para abordar las diferentes materias por lo que el cumplimiento de los contenidos, propósitos y aprendizajes imprescindibles de dichos programas demanda una bien marcada distribución del tiempo de clases ya que ahora en la escuela primaria se trabaja en forma de proyectos didácticos o actividades que perduren en la mente de los docentes. Los alumnos deben de apropiarse de los nuevos conocimientos que involucran en las prácticas del lenguaje hablado donde depende de varias formas de trabajo en donde se pueda desarrollar oralmente; actos de exposición, lectura compartida, narración de cuentos inventados entre muchas más. El alumno encuentra en la

escuela primaria estos incentivos o motivaciones para poder desarrollar su lengua oral porque el profesor ayuda a motivar a estos para que participen en dichas actividades.

Se presentan a los alumnos cuentos del rincón de lectura, pensamientos, poemas, leyendas, acrósticos entre una muy variada gama de lectura para despertar en el alumno el interés.

2. TÍTULO

Elaboración de un banco de reactivos para fortalecer la lectura de comprensión de diversos video cuentos en alumnos de primaria baja.

3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

Si bien sabemos, el mundo globalizado, está cruzando un periodo de transformación como: económico, ideología, hambre, desastres naturales y provocados por la mano del hombre, enfermedades y una pandemia que dejó muchas familias fracturadas, entre muchos más. Uno de los problemas más graves que este presenta, es que la sociedad se ha vuelto sumamente pasiva en muchos aspectos, y en otros el desenfrenado interés por acaparar nuevas y variadas tecnologías, hacen del ser humano en consumista. El interés en el que ha vuelto la vista a los gobernantes de varios países desarrollados y subdesarrollados es en ámbito de la educación basado en la comprensión lectora.

La UNESCO (Organización para las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura). Menciona que en el año 2006 el mexicano promedio lee 2.8 libros por año, esta es una situación alarmante, a nivel mundial México ocupa uno de los lugares más bajos en la lista de lectores por país, ya que pone en tela de juicio la comprensión lectora de todos los habitantes, según estudios se dice que estos no logran desarrollar las diferentes habilidades que sean adecuadas y pertinentes de lectura que les ayude a asimilar los conocimientos necesarios para una buena comprensión.

Para muchos estudiosos, creen que la lectura debe darse de manera de satisfacción personal, pero esto se logra haciendo que el alumno se muestre interesado en el libro. Se dice que en México existe una gran carencia de motivación para que el alumno se muestre interesado en la lectura. Estos culpan al Sistema Educativo Nacional, ya que el sistema según dicen es muy deficiente y carece de actividades para implementar en los alumnos el hábito de la lectura y estos a su vez logran una comprensión lectora.

4. OBJETIVO

4.1 Objetivo general.

La elaboración de un banco de diversos reactivos para poder evaluar al alumno en la comprensión de diversas lecturas con ayuda de video cuentos.

4.2 Objetivos específicos.

- 4.1.1. Proponer una serie de reactivos o preguntas para corroborar que el alumno comprendió lo que leyó.
- 4.1.2. Experimentar el uso de uno o varios video cuentos.
- 4.1.3. Practicar un ambiente propicio de aprendizaje para el alumno.
- 4.1.4. Usar el paradigma constructivista para fortalecer la comprensión lectora.

5. JUSTIFICACIÓN.

La inquietud reflejada en este documento tiene el punto principal en la educación; una educación carente de muchas cosas tanta infraestructura, tiempos, nuevas tecnologías, personal calificado entre más. México sufre cambios radicales en su organización, política, social y no dejando la más importante que es la educación. Diferentes reformas educativas se han presentado a lo largo de la vida educacional de la nación. Pero una de gran importancia es la integración de un modelo educacional llamado constructivista, donde hace hincapié que el alumno desarrolle sus propias habilidades y sea autónomo, crítico, reflexivo y analítico.

A nivel Nacional se han lanzado diferentes actividades de comprensión lectora, de las cuales no se llevan un seguimiento, solo se imparten los cursos a los profesores, pero estos a su vez por falta de tiempo y entrega no las llevan a cabo dentro del salón de clases. Solo se practica la lectura cuando utilizan los libros de texto o cuando se deja de tarea en casa, este último es muy dudoso ya que los profesores no logran constatar si el alumno leyó el libro o solo lo dejó guardado en la mochila. Estas actividades requieren de tiempo y dedicación para poderlas llevar a cabo.

En la escuela primaria donde actualmente se labora, se trabaja de forma coordinada con los demás grados, para implementar diferentes estrategias,

En los grados referidos, durante las primeras reuniones de padres de familia se les planteó la idea de poder motivar y hacer de sus hijos, alumnos inmersos en la lectura, a estos les pareció atractiva la idea y quedaron de conformidad de que participarían activamente en las actividades empleadas, mostrando interés e inquietud por las diferentes estrategias que se lleven a cabo.

En la escuela primaria Cuauhtémoc, los docentes se enfrentan con grandes retos y conflictos cada día, ya que en su vida diaria y en los planes y programas requiere que el alumno lea como un mínimo treinta minutos. El problema aquí es que estos o no tienen el interés o solo leen por leer, ya que no tienen el hábito por la lectura y mucho menos el comprenderla. Los padres de familia no aportan lo suficiente a sus hijos, en una encuesta realizada a cincuenta padres de familia

resultado que solo el once por ciento de esos registrados leen para sus hijos por placer para irlos incluyendo a este buen habito y poder así encaminarlos a una comprensión lectora.

Al leer es de suma importancia que los educandos se den cuenta que realmente están comprendiendo lo que están leyendo y con esto que aprendan a aplicar diferentes estrategias que les permitan actuar cuando no entiendan el texto.

Dentro del salón de clases los profesores deben de implementar diferentes estrategias para que el alumno cambie su forma de pensar, de actuar, modificar sus perspectivas de vida y esto solo lo lograra mediante la búsqueda de diferentes herramientas, para hacer que el alumno comprenda lo que está leyendo.

El profesor día a día mejorará en las diferentes aplicaciones de estrategias educativas, los alumnos deberán mostrar un cambio dentro y fuera de la escuela primaria, se verá reflejado en los padres de familia al ir observando los avances pequeños pero notorios de sus hijos; mediante el cambio de actitud y sobre todo comprendiendo realmente lo que leen.

Se pretende trabajar con un plan de atención y utilizando distintos tipos de textos, para lograr que la lectura sea una actividad de forma divertida y sobre todo de interés para los alumnos, donde implique conocer las diferentes estructuras de la forma oral que existen y aplicar su funcionalidad; el alumno no solo mejorara en la rapidez de su lectura sino en el empleo de un vocabulario diferente y más florido; así, la comprensión del lenguaje escrito el cual no ha sido aún significativo para el alumno.

Es por eso por lo que se exponen las siguientes preguntas:

- ¿Por qué los alumnos que están en grados superiores no logran entender o comprender lo que están leyendo?
- ¿Qué estrategias de lectura se deben emplear a alumnos de primaria baja?
- ¿Cuáles son las acciones que se deben de tomar para poder contrarrestar los problemas de lectura?

Uno de los principales problemas que enfrenta la comunidad estudiantil durante los primeros años de vida escolar, es que; los alumnos aprenden a decodificar grafías a solo trasladar el material escrito en lengua oral, no entienden lo que leen. Solo leen por leer.

Cuando se habla de una persona que gusta por la lectura, inconscientemente nos viene a la mente a alguien que se sumerge en libros día y noche, sin hablar ni interactuar con nadie; por el contrario, la lectura es una gran forma de conocer y de comunicación, es por eso por lo que la asignatura de español tiene como propósito el propiciar y desarrollar las capacidades de comunicación de los alumnos en sus diferentes y muy variados usos de la lengua oral y escrita.

El principal problema al que se enfrentan hoy en día los profesores frente a grupo es que, los alumnos solo leen por leer y cuando el guía les hace un cuestionamiento estos no saben de qué se trató la lectura. Es por ello el interés y la necesidad que se tiene por tratar de emplear una estrategia diferente para que los alumnos lean y sobre todo comprendan lo que estos leen.

Se pretende aplicar diferentes estrategias a los alumnos de primaria baja, donde este incluya imágenes sonoras, videos, música y letras que llamen la atención del espectador. Si bien se dice que los alumnos requieren de estrategias nuevas e innovadoras, se pretenderá hacer uso de las nuevas tecnologías para lograr el objetivo fijado.

Para lograr que nuestros educandos lean y sobre todo que comprendan lo que están leyendo se necesita que ellos mismos alcancen eficazmente el aprendizaje de la lectura y sobre todo que sigan mejorándola y perfeccionándola; así podrán mejorar y rectificar sus hábitos a lo largo de toda su vida.

6. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

Para un alumno leer es una de las experiencias que marcan significativamente su vida; al observarse a sí mismo como interprete activo de ella, aumenta su interés y placer por la misma.

Es conveniente formar en nuestro México lectores activos, que puedan percibir a la lectura como una forma de comunicar significados y sobre todo de construir activamente los textos. Este tipo de lectores que se pretende formar debe de buscar textos para satisfacer necesidades; informarse, poder solucionar un problema, poder descansar entre muchas más. Desde lo cognitivo, la lectura debe implementarse como una actividad lingüística-cognitiva muy compleja, donde el lector construya un modelo mental del texto que este lee, es decir, que represente y organice la información, apoyándose en sus saberes previos.

El poder reconocer una palabra escrita, es un punto medular de partida del proceso de lectura. Un lector adulto, posee un diccionario mental, ya que cuando este lee alguna palabra inmediatamente trata de representar esta, ya que le incluye información sobre la estructura fonológica (mediante un significado y función sintáctica) y la ortográfica. El alumno debe de introducir su conocimiento de la estructura ortográfica para poder ver la palabra y tratar así, de reconocer e interpretar su significado. Mediante este reconocimiento, él va integrando un significado de cada palabra en unidades mayores de significación, mediante el uso de diversas estrategias y procedimientos que relacionan la información del texto con los saberes previos que el lector trae consigo.

La escritura es de dominio cultural ya que su aprendizaje es requiere de la intervención de una persona alfabetizada. Este proceso, en casa es mediado por los padres de familia, ya que su naturaleza depende directamente de sus características en la medición, ya que se puede diferir de un grupo social a otro y tener diferentes efectos sobre el aprendizaje del alumno.

La escritura es un código secundario ya que la adquisición de esta requiere de un esfuerzo cognitivo intelectual, así como de un ser humano capaz de poder instruir al alumno en proceso, en este se diferencian dos tipos de desarrollo

aquellos que forman parte un aprendizaje perceptivo (discriminación visual de palabras y letras) y los aprendizajes que el adulto mediatiza (intervención de una persona adulta competente en las diferentes habilidades lingüísticas) Es decir; necesariamente se necesita enfatizar que los alumnos deben aprender al mismo tiempo el lenguaje escrito y el sistema de escritura.

La Nueva Escuela Mexicana promueve el desarrollo educativo partiendo de la convicción de que hoy como nunca, la verdadera riqueza de un ser humano esta principalmente en su propio aprendizaje y en la producción de sus propios conocimientos.

En la actualidad el nuevo Plan y Programas de Estudios, promueve en los alumnos las prácticas sociales mediante una serie de vivencias ya sea individual o colectiva que trae consigo una cierta gama de modos de lectura que se deben de interpretar y analizar; ya sea mediante la escritura o de forma oral no importa la dinámica lo que si interesa es la apropiación de esta.

Si bien se sabe que, en la escuela primaria, el alumno no adquiere la oralidad desde sus inicios de vida, si sabemos que es ahí, en las aulas, donde los docentes, logran apropiarse de la lectura y la escritura, es ahí donde de manera formal y dirigida por un adulto responsable y con capacidades actitudes para enseñarla; el niño se apropia de esta para poder así, iniciar su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y escrita.

Durante la estancia en la escuela primaria (los seis años) los alumnos deben de ser participativos en las diferentes disciplinas sociales del lenguaje que esta conlleva. Con las cuales encuentran oportunidades para la adquisición, el reconocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta poder contar con un cimiento fuerte para poder continuar desarrollando sus competencias comunicativas. En el nivel pree escolar se realiza el trabajo de forma menos lineal y este se dirige como debe de ser en la primaria, respecto a la enseñanza de la lengua es un trabajo colaborativo, y así a su vez la primaria hace un breve trabajo para nivel secundaria. Es por eso que la escuela primaria debe de garantizar que los alumnos:

- Participen en diferentes actividades de comunicación oral.

- Leer y comprender diferentes tipos de textos para así satisfacer sus diferentes necesidades de información y conocimiento.
- Participar en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionar conscientemente sobre las diferentes características, funcionamiento y uso del sistema de escritura ya sea aspectos gráficos, ortografía, signos de puntuación entre otros.
- Conocer y valorar la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
- Identificar, analizar y disfrutar textos de diferentes géneros literarios.

El ser humano es aquel que modifica y transforma la naturaleza para crear mejores condiciones de vida, es el quien forma y mantiene instituciones que le permiten a los individuos y sociedades a una convivencia en paz y armonía, así como la superación constante de un individuo. De tal forma que son ellos los que definen las posibilidades del progreso y bienestar de las naciones.

La realidad concreta en la que vivimos exige cambios profundos en los comportamientos ya sea de forma laboral o de superación personal, entre muchos más; que solo podemos aspirar a ese nuevo comportamiento los que aceptamos el reto a la educación. El programa de estudios considera a la educación como un motor estratégico para el desarrollo de las naciones que nos cataloga en ciertos estándares de vida superiores y que nos brinda aún más, diferentes oportunidades de superación social o económica.

6.1. Enfoque comunicativo funcional.

Este enfoque tuvo su origen en la enseñanza de las lenguas extranjeras, pero la crisis generada en la enseñanza de la lengua materna ha permitido progresivamente su aplicación en esta área. A diferencia del enfoque constructivista, que es una teoría de aprendizaje, en general, el enfoque comunicativo - funcional se refiere concretamente a la enseñanza de la lengua. Su interés es el desarrollo de las cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar, leer, escribir (Briz, 2003, p. 44)

Los principios teóricos y metodológicos del enfoque comunicativo son los siguientes:

1. Dado que el lenguaje es una parte esencial de la acción humana y que los usos lingüísticos y comunicativos están determinados por factores socioculturales, el objetivo esencial de la enseñanza de la lengua es la adquisición y el desarrollo de los conocimientos, procedimientos y actitudes que nos permiten desenvolvernó en nuestras sociedades de una manera adecuada y competente en las diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana. (Lomas, 1999, p. 95)
2. Si el objetivo principal de la enseñanza de la lengua es el desarrollo de la competencia comunicativa, su enseñanza y aprendizaje están ligados a los contextos de comprensión y producción del lenguaje: leer, escuchar, hablar y escribir.
3. Estas actividades básicas del lenguaje (hablar, escuchar, leer y escribir) se desarrollan como procesos interrelacionados propiciando que el estudiante participe y reflexione sobre el uso de la lengua en diferentes situaciones orales y escritas, que le permitan comprender y producir diferentes estilos discursivos: narración, descripción, explicación, argumentación, dialogo (Calsamiglia y Tusón, 1999, p 84).
4. Dado que las características y reglas del lenguaje constituyen herramientas para mejorar la competencia en el uso de la lengua, el desarrollo de la competencia lingüística se realizará en un contexto funcional y comunicativo que propicie la autorreflexión sobre esos aspectos, la cooperación entre los estudiantes y la mediación de un docente que intervenga en los procesos de comprensión y producción de los textos orales y escritos con estrategias que propicien la metacognición y la autorregulación del estudiante de su propio proceso de aprendizaje.

6.1.1. Enfoque comunicativo – funcional en el currículo básico.

El lenguaje es el instrumento esencial para el ser humano. Es decir, dicen algunos, el instrumento más valioso y peligroso porque con el podemos expresar nuestros

más profundos sentimientos como el amor, la esperanza, los deseos de justicia, el tipo de sociedad ideal y podemos también enaltecer los valores que tenemos como seres humanos.

Por otro lado, la palabra puede destruir, ofender, tirar por el piso el prestigio y la autoestima de las personas. La palabra puede manifestar el asco, la parte negra del individuo. El lenguaje puede llevar a cabo todas las operaciones del intelecto, las posibilidades del sentimiento y de la emoción. El lenguaje, como dice Felipe Garrido, es el medio más poderoso que tenemos los seres humanos para transformar el mundo.

Quizá por lo anterior, se concibe que el uso eficiente de la lengua hablada y escrita constituya uno de los recursos indispensables para el desenvolvimiento personal y social. También se considera prioritaria, la asignatura de español porque sus contenidos y las habilidades que implica propicia entre los alumnos un aprendizaje continuo y autónomo.

Actualmente, el enfoque desde el cual se recomienda trabajar con esa asignatura en el comunicativo – funcional, pero. ¿Qué significa esto? Quiere decir que la lectura y la escritura son dos medios para comunicarse. Es decir; es el uso que le damos en la vida cotidiana y no lo que nos hemos inventado en la escuela como “ese oso se asea” “mi mamá me mimó” y otras frases que fueron muy bien aprendidas de memoria e identificadas por los que estuvimos, ya hace algún tiempo, en la escuela primaria.

Un enfoque comunicativo y funcional plantea que leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Es un proceso de construcción de significados y de reconocimiento de que el sentido no lo da solo el texto. El lector al leer pone en interacción la información que le da el texto y le adiciona lo que sabe del tema que está leyendo. Hay también un proceso afectivo en este acto. El lector juega un papel activo.

Al leer pone en juego diferentes estrategias que, como dice Gabriela Inclán, son caminos que ayudan al alumno a construir y descubrir sus propias habilidades. Aprenden como hacerlo y, al mismo tiempo, construyen estrategias de tipo

intelectual y cognitivo que les permitirán más tarde una independencia como sujetos capaces de enfrentar y resolver los problemas que se les presenten.

Las estrategias de lectura de acuerdo a Kenneth Goodman son: la predicción (lo que vendrá en el texto) el muestreo (selección) la inferencia (dar sentido) la anticipación (lo que vendrá en el texto), la confirmación (cuando descubre que una predicción es falsa o no y la autocorrección (cuando se da cuenta de que hay algo falso).

No se trata solo de juntar letras, primero vocales, luego consonantes, luego palabras y párrafos. Primero el descifrado de letras, la rapidez y luego la comprensión de la lectura, sin comprensión no hay lectura, esto lleva más tiempo, pero dura para toda la vida.

Este enfoque parte fundamentalmente de la vinculación que debe existir entre el aprendizaje escolar de la lengua y el funcionamiento que ésta tiene dentro de la vida social. Usamos una lengua en diferentes contextos comunicativos para el logro de diferentes contextos comunicativos para el logro de diferentes finalidades: dialogar, opinar, informar e informarse, narrar, dar instrucciones y recibirlas, exponer, argumentar, discutir. La lengua se aprende contextualizada en el uso que de ella se hace socialmente, por ello, la didáctica de la lengua debe auxiliarse con otras disciplinas que dan cuenta de la lengua inserta en un contexto comunicativo que traspasa lo lingüístico. La comunicación humana, desde este enfoque rebasa lo verbal y se apoya en el conocimiento del contexto en que se produce, del lenguaje gestual, de las variedades de uso de una lengua. Por ello, la visión del lenguaje debe ser amplia y disciplinas como la Pragmática, la Sociolingüística, la Lingüística Textual, la Psicolingüística son apoyos fundamentales para la comprensión de la lengua como fenómeno humano y para la sustentación de un enfoque adecuado de enseñanza.

Supone esto que debería dejarse atrás una enseñanza de la lengua centrada en aspectos gramaticales y formales desvinculados de la dimensión práctica y de la reflexión crítica acerca del funcionamiento del sistema. Quiere decir, además, que una enseñanza basada en estos aspectos formales desconectados del uso,

infructuosa, habida cuenta de que el alumno no aprecia la vinculación existente entre lo abstracto y lo práctico.

En algunas ocasiones se ha culpado al enfoque comunicativo funcional de ser responsable del escaso manejo formal que los alumnos tienen con respecto a su lengua materna, dado que se asegura que no se enseña con este enfoque las nociones gramaticales básicas. Sin embargo, como propuesta, el enfoque no soslaya, como pudiera entenderse, el conocimiento y reflexión acerca del sistema de la lengua, sino que dicha reflexión se apoya en el uso, en el desempeño lingüístico y comunicativo del alumno. En este sentido se expone que la reflexión metalingüística tiene sentido solo si contribuye al mejoramiento de las capacidades expresivas y comprensivas de los alumnos y que dicho proceso no puede ponerse en marcha si se aísla y desvincula la reflexión del uso.

El programa actual para la enseñanza del español, en consonancia con este enfoque, tiene como propósito: “lograr el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno atendiendo a los procesos de comprensión en el lenguaje oral y escrito” (SEP, 2000, P. 45).

Es pertinente aclarar que el concepto de competencias comunicativa (Gumperz y Hymes, 1964, p. 62) rebasa la noción de competencia lingüística (Chomsky, 1965) en tanto que el desempeño de un eficiente hablante – oyente, escritor-lector implica conocimientos que rebasan lo meramente lingüístico. Asimismo, se reconoce que la competencia cultural, entendida como “el dominio y la posesión de los procedimientos, normas y estrategias que hacen posible la emisión de enunciados adecuados a las intenciones y situaciones comunicativas que los interlocutores viven y protagonizan en contextos diversos” (Lomas, 1997, p. 15)

La implementación de un programa comunicativo debe atender a la diversidad de situaciones en las cuales el ser humano utiliza el lenguaje con diferentes propósitos, siempre tomando en cuenta que cada una de las situaciones comunicativas exige un determinado comportamiento y adecuación lingüística.

Por lo anterior, la dimensión social y cultural del lenguaje en la escuela; es a partir del propio desempeño lingüístico del alumno en situaciones comunicativas

específicas como puede ir desarrollando sus potencialidades expresivas y comprensivas.

Lomas (1993) propone a partir de las llamadas tareas comunicativas. Para ello se basan en la definición de tarea que exponen tanto Breen (1987) como Nunan (1989). Para Breen la tarea “es cualquier actividad estructurada de aprendizaje de una lengua que tiene un objetivo particular, un contenido apropiado, un procedimiento de trabajo específico y una serie de soluciones posibles para aquellos que realizan la tarea” (Lomas, 1993, p. 103) mientras para Nunan (1993) la tarea es “una parte del trabajo de aula que implica a los alumnos en la comprensión, manipulación, producción o interacción en la lengua objeto, mientras su atención se dirige principalmente al significado más que a la forma” (p. 103).

Por la descripción realizada acerca del enfoque, debe quedar claro que el mismo tiene implicaciones muy precisas en cuanto a dos aspectos importantes: las implicaciones didácticas – el cómo enseñar-, y el perfil del docente que asume esta labor. Con respecto al primer aspecto, debe decirse que aquello que se continúa realizando en las escuelas, tiene muy poca relación con las propuestas del enfoque comunicativo, a pesar del cambio de programa. Por supuesto, esta situación está estrechamente ligada al perfil del maestro que tiene como labor poner en práctica ese programa.

6.2 Componentes del enfoque en la asignatura de español.

El programa de estudio de español para la educación primaria se aborda a través de cuatro ejes:

- Lengua hablada
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

El programa para cada grado se presenta dividido en cuatro bloques que incluyen temas de los cuatro ejes. El programa es flexible, por lo que el profesor puede reorganizar los contenidos buscando el mejor aprovechamiento por parte de los alumnos. Cada una de las situaciones comunicativas que el profesor genere en el aula debe servir para propiciar el aprendizaje de aspectos relacionados con más de un eje.

6.3 ¿Qué es la lectura?

Para Nuñez Áng. (1997) la lectura comienza “por la percepción del conjunto de letras, por el reconocimiento o identificación de los signos o símbolos impresos, lo que interesa en primera instancia es comprender”

“el primer estadio de un proceso de lectura es la asociación de la grafía con el sonido y la capacidad de visualizar dichas grafías, es el nivel mecánico de la lectura que además se apoya de las capacidades físicas como la coordinación ojo – boca – mano, también de la dirección de la escritura de izquierda a derecha – los espacios de los signos gráficos y de arriba abajo, dirección del espacio, de los renglones, estas habilidades por lo regular se adquieren en los primeros años de educación primaria” (Núñez, 1997: 13-14)

La edad más idónea para la adquisición del aprendizaje de la lectura se establece entre los seis y siete años de vida, puesto que es el momento en el que el alumno alcanza la madurez necesaria; esto se refiere, cuando los órganos de la fonación, desde el punto de vista del desarrollo físico, y en la aparición de los intereses abstractos y simbólicos, dentro del área psíquica, le permiten tal aprendizaje.

Aquí se puede notar con claridad la coincidencia con la edad ideal para poder adquirir la escritura y es por ello que en la actualidad los distintos métodos de enseñanza manejan de manera simultánea ambos aspectos, de ahí la denominación de métodos de lecto escritura.

Partiendo del principio del leer es comprender desde el momento en que el niño se inicia en el aprendizaje de las letras y con ellas comienza a formar

palabras, es decir, es indispensable que comprenda el sentido y significado de estas, de tal forma que vaya formando un vocabulario visual que le permita llegar lo más pronto posible a la etapa de la lectura corriente, al respecto cabe mencionar que para algunos especialistas de la materia en lectura pasa por dos etapas. La lectura mecánica que comprende el reconocimiento de las grafías, su unión en las palabras, la separación de vocablos, las pausas según su puntuación, y el alcance de una velocidad que sea igual a la del habla; y la lectura corriente donde se comprende lo que se lee, aunque sea en voz alta.

En dichos casos lo que se sugiere es no establecer esa diferencia, de tal forma que el alumno realice una lectura inteligente al mismo tiempo que adquiera todas las habilidades señaladas dentro de la lectura mecánica. Para que el alumno logre una lectura corriente, además de acostumbrarlo a leer de corrido desde las primeras palabras, ya sea oraciones y frases, se debe de prestar mucha atención para poder evitar que el dicente adquiera algunos de los vicios de fonación y articulación, tan recurrentes entre quienes adquieren el hábito por la lectura.

Dichos defectos de fonación pueden propiciarse por una respiración deficiente, ya sea cuerdas vocales débiles o trastornos nerviosos y corresponden a la palabra considerada como sonido, al timbre, intensidad y tono de la voz. La afonía y megafonía, que regularmente acompañan a algunos tipos de disartrias, así como la monotonía o carencia de modulación de la voz, son claros ejemplos de este tipo de problemas.

La voz de un humano se produce cuando el aire expulsado de los pulmones actúa sobre las cuerdas bucales, el sonido se emite, hasta que constituye la voz del hombre, se modifica por los órganos de la faringe, fosas nasales y boca, que en conjunto con sus movimientos producen el sonido de las vocales y las consonantes.

Retomando a los diferentes vicios de la articulación se pueden notar claramente los siguientes: el tartamudeo o repetición de las primeras o últimas sílabas de las palabras, cuyas actitudes pueden ocasionar los malos hábitos de pronunciación, disfunciones cerebrales mínimas o trastornos psicológicos, el tartajeo, que hace que el lector sustituya una sílaba por otra o ya sea el cambio de

su ubicación dentro de las palabras; el gangueo o pronunciación nasal; el ceceo o pronunciación de la s al estilo del sonido de la c y la z españolas y que muchas ocasiones es provocado por el ligamento conocido comúnmente por el frenillo, que solo es corregible por una intervención quirúrgica; y diversas dislalias, como la lalación que el cambio del sonido r por la l y el rotacismo que es cuando se sustituye el sonido suave de r por su sonido fuerte.

Durante la instancia de los niños en la escuela primaria desarrollan todos sus sentidos; el aprender a leer está relacionado con el aprender hablar y aprender a oír.

Lo que se pretende al leer, es que se integre el sonido con la vista para darle un sentido, a lo que se está leyendo, la visualización depende de la calidad de observar, de aprender y de comprender, se aprenden los signos y se memorizan tal y cual como son, es así como el alumno asocia la imagen con el sonido, de aquí se desprende la tendencia de leer vocalizando o sub vocalizando y comprender que un sonido o un signo tiene consigo una idea o un objeto y que estos signos con otros pueden variar según su significado.

La influencia de la lectura puede propiciar modificaciones en las estructuras, económicas, políticas e ideológicas de una sociedad, al respecto tendríamos que hacer énfasis que: “estas modificaciones podrían propiciarse solo si la lectura es entendida como un proceso interactivo en donde intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, así como el lector; sus expectativas y sus conocimientos previos” Solé 1992 – 18.

Es necesario mencionar que el proceso de la lectura implica tres elementos que son el escritor, el texto y el lector. Por ende, la relación que tiene es con el proceso de la comunicación donde rehace en que en éste deba de existir un remitente que corresponda a aquel que escribe llámese autor, un receptor que corresponda al lector y entre estos dos un mensaje que, al decodificarse, complete parcialmente el circuito de la comunicación.

Así que por lo tanto leer no solo significa reconocer o interpretar los símbolos de un texto para tratar de formarse una idea clara acerca del contenido del texto, sino es saber leer; es comprender lo que expresan los símbolos escritos con el

significado de cada palabra, para que así; después el alumno trate de juzgar, reflexionar y dé su propio punto de vista acerca de lo leído y así aplicarlos a los diferentes objetivos para cada actividad lectora en particular ya que puede ser, de información, investigación, recreativa entre muchas más.

“aprender a leer se convierte un poco más que memorizar las reglas relacionas para decodificar y en particular su uso” Sánchez 1972 – 14

Se expone parcialmente porque una vez que se realiza la decodificación de un texto no se puede pasar por desapercibida la operación, quizá la más importante que es la comprensión.

El manejo de una lectura es indispensable para el aprendizaje no importando las carreras que el estudiante pudiera aspirar. Muchos de las ocasiones el fracaso o la deserción escolar de varios alumnos de nivel medio superior y superior se debe a la falta de comprensión de la lectura, y aun aprendizaje defectuoso o se atribuye también a la falta de apoyo durante el periodo de la afirmación de la capacidad lectora, que suele abarcar todo el nivel de educación primaria.

Volviendo a la pregunta planteada. Leer es comprender desde el momento en que el alumno se inicia al mundo del aprendizaje de las letras y con ellas comienza a formar palabras, donde es indispensable que comprenda y le dé un sentido y significación, de tal manera que valla formando su propio vocabulario (vocal) un vocabulario visual que al infante le permita llegar a una etapa llamada lectura. Existen varios especialistas que dicen que la lectura pasa por dos etapas, una lectura mecánica, que comprende el reconocimiento solo de las grafías, su unión en las palabras, la separación de vocablos, las pausas según la puntuación y el alcance de una velocidad que sea igual a la del habla; la segunda es una lectura corriente, donde se comprende lo que se está leyendo, aunque sea en voz alta.

En este caso la recomendación es no establecer esa diferencia, de tal forma que el alumno realice una lectura inteligente; al mismo tiempo que adquiera todas las habilidades señaladas dentro de la lectura mecánica, para lograr así una lectura corriente, además de acostumar a los alumnos a leer de corrido desde las primeras palabras, frases y oraciones, se debe de estar atento para evitar que

los alumnos adquieran algunos de los vicios de fonación y articulación tan comunes en esta actividad.

6.3.2. Concepto de lectura.

Según Cuetos (1991) “la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforma en sentido de la mente del autor” (p. 10). Por otro lado Solé (1984) define que: “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura” (p.5).

Considerando estas dos definiciones cuyo contenido se considera relevante para entender el concepto de “lectura” definámosla como un: proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector que es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos, impresiones ideas y pensamientos; además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos, por ende si el sujeto no posee ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendría la menor idea de prescribir un papel.

Por todo lo anterior se considera la lectura como un pilar básico del estudio, puesto que toda la actividad de la vida académica se sustenta en ella. Leer es un hábito que resulta esencial para la asimilación y expresión adecuada de contenidos y de conocimientos. Así también, es el elemento fundamental para la formación intelectual del individuo. Es una actividad que nos permite desarrollar la personalidad y el intelecto, promoviendo la adquisición de conocimientos y la ejercitación en el estudio.

El aprendizaje de la lectura es complejo y plantea ciertas exigencias como son, un determinado nivel mental, buena capacidad para la organización perceptivo – espacial y personal. En este sentido, leer implica el desarrollo de aptitudes y habilidades que pueden potenciar la facultad de síntesis para aplicar las adquisiciones culturales. La lectura está considerada como el instrumento más eficaz para la apropiación del acervo cultural, siendo de fundamental relevancia

para la integración del hombre a las exigencias del mundo moderno. Desde esta perspectiva, leer tiene como finalidad adquirir aprendizajes.

Sea cual fuera el tipo de lectura que ejercitemos, se han de llevar a la práctica estrategias que permitan y hagan posible un aprendizaje y por lo tanto, un desarrollo personal.

Algunas de éstas son:

- Localización de la información: existen dos procedimientos sencillos para desarrollar esta destreza. Al iniciar la lectura de un texto se debe de hacer previamente una serie de preguntas sobre datos que puedan ser encontrados en el texto que se va a leer. Después, sobre ese mismo tema dado, buscar datos originales localizables en diferentes medios como: revistas, periódicos, estadísticas o textos de los que se pueda disponer.
- Evaluación de la información que se presencia para fines concretos: se desarrolla especificando de manera puntual y precisa la cantidad y calidad de datos que se necesitan, empleando destrezas para la recuperación de la información.
- Organización: se logra estableciendo una relación jerárquica entre los contenidos aprendidos, dejando bien claro los nexos que unen unos conceptos con otros. Se selecciona lo importante de lo menos importante.
- Retención de la información: es una consecuencia de la capacidad de organización en el material que se está utilizando, ya que si lo aprendido para el estudiante, será más fácil su integración en la estructura cognoscitiva del individuo.
- Expresión y comunicación. Es lo que permite averiguar por sí mismo, en qué medida se ha completado el proceso de aprendizaje. Un individuo sabe aquello que es capaz de comunicar a los demás.

6.3.3. Importancia de la lectura.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y de maduración de todos los infantes, desde hace unos años se está dando a conocer un creciente

interés de los Padres de familia por la lectura de sus hijos, quizá es porque saben la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

Aquí se enfatiza el hecho de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios, la lectura proporciona la cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la información de la personalidad, es fuente de creación y de motivación llevando al lector a un gozo pleno.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de la cultura y para la educación profesional. En el actual mundo que vivimos está lleno de mensajes escritos, podríamos decir que somos lectores de permanencia, el único impedimento es que no existe en cada mexicano el hábito de la lectura, no se tiene conciencia de la actividad lectora que realizamos, pues se nos dificulta ejercitarla. Son contadas aquellas personas que saben leer con eficacia; y es que, tradicionalmente, la lectura se ha considerado un proceso mecánico.

Por el contrario, la realidad es otra, se trata de una actividad que precisa de alta dosis de atención, preparación, interés, concentración, conocimiento y comprensión. La lectura permite entrar en contacto con gran cantidad de información y es a través de los textos escritos como se logra un proceso de intercambio social, es decir, de comunicación. Por lo que esto, es un trabajo que debe de estar incluido dentro de todo proceso de la vida humana, lo que consiste en la interpretación del mensaje comunicado por el escritor.

Este es el poder mágico de la lectura, hacer posible que el pensamiento del lector se ponga en contacto con otras formas de pensar, profundicen en los mensajes, los analicen, valoren y manejen en ellos distintos niveles.

La lectura es una tarea muy complicada que exige emplear una serie de destrezas, la más importante de ellas, es en convertir la palabra en significado, es decir, la lectura debe presentarse como un proceso perceptivo e interpretativo y no solo de capacitación de símbolos gráficos y palabras. Ha de ser un esfuerzo progresivo hacia la comprensión lectora, en el que se enfatiza la actividad creativa.

La concepción de la lectura entendida como proceso perceptivo, es aquella que se identifica con la actividad que permite al lector reconocer el texto escrito

como representación del lenguaje hablado, como trabajo evolutivo que ayuda a encontrar el significado de las palabras.

Sánchez (1969-71) asegura que para la realización de la lectura existen dos maneras de llevarla a cabo, es decir; existen dos tipos de lectura: oral y silenciosa.

6.3.4. Lectura oral.

Esta consiste en la típica lectura donde solo intervienen los órganos de la fonación de manera directa y activa, es decir; que se considera así a la mención de interpretar los signos de las letras que forman palabras y poder captar el contenido que encierra el texto, se agregan también sonidos articulados. Esta actividad forma parte del diario quehacer en la escuela primaria, que, desde luego, conforme el alumno avanza en sus estudios, la lectura oral pierde terreno.

Se mencionan que son dos las condiciones básicas requeridas para una buena lectura oral: la claridad y la expresión.

Claridad: esta se logra con una articulación clara y distinta, una pronunciación correcta y pura, adecuada acentuación de las palabras, el entusiasmo para enseñar la importancia de cada palabra en la oración, el cuidado en el empleo de los signos de puntuación y el enmarcar las pausas que señala el texto.

Expresión: esta se obtiene utilizando un modo natural y acorde a la clase de un texto que se trate, evitando la exageración y afectaciones en el habla. La lectura debe asemejarse a una conversación corriente de tono familiar, pausado y tranquilo.

6.3.5. Diferentes tipos de lectura oral.

- lectura de práctica. - La finalidad de esta es poder adquirir el dominio de los procesos y funciones que intervienen en la lectura. Se utiliza cuando se desea practicar la entonación, el ritmo, la respiración y el volumen.
- Lectura de auditorio: Esta se lleva a cabo cuando se lee ante otras personas y por lo mismo requiere que la voz sea alta. Pero sin llegar a gritar y emitiendo sonidos con la garganta expandida, empleando una

respiración profunda y rítmica, que la lectura no sea demasiado rápida o lenta, cambiando el ritmo tantas veces como lo marca la idea que se requiere destacar y que se dé la entonación debida a las oraciones interrogativas y exclamativas.

- Lectura de apreciación literaria. - Esta posee la ventaja de familiarizar al niño con frases bellas e ideas positivas expresadas con el lenguaje perfecto y que lo coloca ante buenos modelos para imitar.
- Lectura de escenificación. - Que constituye el primer paso para la interpretación de escenas y de personajes.

La calidad de la lectura en voz alta o más bien conocida como oral, está formada por diferentes tipos de lectura que según Sánchez son significativas:

- Sub-silábicas o deletreo. - Es aquella en que el alumno va deletreando cada letra hasta formar silabas. (Sánchez, 1972:10)
- Lectura silábica. - Esta se realiza cuando él no lee por palabras ni letras sino por silabas. (Sánchez, 1972: 10)
- Lectura vacilante. - Se dice que es una lectura que el alumno no tiene mayor interés al respecto de signos de puntuación y ritmo. Además, que repite algunas palabras o frases ya leídas y se detiene en algunas palabras para poder hacer deletreo mental. (Sánchez 1972: 10)
- Lectura corriente. - Exige una rapidez adecuada, buena pronunciación de las palabras y una cuidadosa atención de los signos de puntuación. (Sánchez 1972: 10)
- Lectura expresiva. - Esta lectura reúne las características de la lectura corriente, pero además toma la característica primordial que le da su nombre. La expresividad que hace que el lector sienta lo que está leyendo, es decir: que está dándole emotividad y la entonación adecuada. (Sánchez 1972: 10).

6.4 Lectura Silenciosa

Es la actividad lectora en la que el hombre realiza para sí mismo sin que intervengan los órganos de fonación. Aunque se trata la modalidad más utilizada

en la vida diaria no solo de los estudiantes sino de las personas que gustan de leer, ello no implica que sea diferente a la lectura oral, simplemente se trata de dos formas distintas.

La lectura silenciosa hace posible una percepción más rápida que la obtenida en la lectura oral. A medida que el alumno avanza de grado, la perfeccionará y la convertirá en un auténtico instrumento de trabajo.

Lectura silenciosa: es la que se realiza sin emitir sonido alguno es de carácter mental y estimula más la capacidad de análisis que el simple cuidado de las formas de decisión. (Contreras, 1990; 111).

Desde luego que este tipo de hábito de leer en silencio para obtener la información y referencias requerirá de un periodo más o menos largo de ejercitación del otro del cual los padres de familia como los profesores tendrán la gran labor de ayudarlo y no forzarlo.

6.4.1 Diferentes tipos de lectura silenciosa.

De acuerdo al objetivo que se persigue al realizar una lectura en silencio puede ser:

- De ojeada. - El reconocimiento de las palabras es automático; se aplica al leer anuncios, encabezados de periódicos, títulos de artículos de revistas, índices de libros, carteles y otros materiales escritos.
- De información. - Lleva como propósito en ampliar las experiencias infantiles. Dentro del nivel de educación primaria se recomienda que se practique con materiales impresos con un amplio porcentaje de apoyo gráfico, ilustraciones llenas de colorido, fotografías recuadros y muchas más. Tales como revistas, algunos folletos, libros y más.
- De consulta. - Su finalidad es de encontrar los datos específicos que el alumno requiera en un momento dado. Generalmente se utilizan los libros de texto, enciclopedias, atlas etcétera. Considerando los objetivos que persigue, se le denomina también lectura de investigación.
- De estudio. - Se lleva a cabo en los cuadernos y textos escolares, así como en otras materias que el docente suele recomendar a sus alumnos. Este

tipo de lecturas requiere siempre una mejor concentración y se utiliza en todos los casos en los que el objetivo sea aprender cualquier cosa de manera formal.

- Recreativa. - Su finalidad es deleitar y cultivar al lector, buscando que este aprecie las formas, las ideas y las emociones que el autor pretende comunicar.

Dentro de los tipos de lectura mencionados anteriormente existen sus variantes o modalidades didácticas que son:

Lectura guiada: tiene el propósito de brindar sendas de oportunidades para aplicar las habilidades o procesos de comprensión. (Cooper, 1998:81)

En términos simples Cooper dice que este tipo de lectura consiste en llevar al alumno a la realización y concentración de alguna lectura.

Cabe mencionar que es en esta modalidad donde el maestro se vale de cuestionamientos abordando así el contenido del texto, así como los propósitos para el alumno.

En pocas palabras lo que se pretende con esta modalidad didáctica es que los alumnos aprendan a cuestionarse para que logren hacer inferencia por si solos que van ligados con la lectura crítica o reflexiva.

Lectura compartida: "...es una modalidad en que el maestro lee el texto o explica a los niños el tema de la lección para que ellos sepan de antemano lo que se va a leer. Luego el profesor comparte con los niños los aspectos gráficos del texto, haciendo preguntas que les permitan localizar las palabras clave y el tema central de lección. Los niños intervendrán reconociendo las palabras que han logrado identificar. Este tipo de lectura es importante ya que permitir a los alumnos que pregunten, den ejemplos, se corrijan mutuamente, aprendan de sus compañeros, es compartir el conocimiento, es compartir sus habilidades lectoras..." (SEP, 2000:11)

Se sabe que los contenidos que no se logran desarrollar en el primer año se refuerzan en el segundo. Así nos dice el Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria, pero cuando se trata de un problema de aprendizaje de la

lectura y escritura se torna necesario tomar en serio este asunto, ya que en las clases se tiene que luchar día a día por tratar de nivelar el grupo. Por ejemplo, cuando se da la clase a los alumnos, los más avanzados en conocimientos captan la idea inmediatamente lo que se les quiere dar a transmitir, mientras que a los alumnos más atrasados se les repite la clase una y otra vez.

Es común que en un grupo encontramos alumnos con diferentes capacidades, habilidades y, por lo tanto, el maestro debe estar preparado para trabajar con los discentes que presentan estas dificultades de aprendizaje y debe tener en cuenta que se deben de hacer los esfuerzos necesarios en aquellos alumnos que tienen mayor dificultad de aprender lo que se enseña durante las clases.

Un asunto muy importante que todo profesor tiene que tener presente al trabajar con los niños de primero y segundo grado es que éstos llegan a la Escuela Primaria con conocimientos previos diferentes entre sí unos entienden un posible significado cuando observan las letras otros por el contrario no tienen idea de lo que el maestro les dice o escribe. Por lo que es recomendable que primeramente se explore e investigue al grupo cuando se toma por primera vez en el aula el dictado de oraciones o frases sencillas; es una forma muy fácil de averiguar con que conocimientos llegan los niños a la escuela así tendrá una mayor perspectiva de donde partir con ellos.

6.5 ¿En qué consiste la lectura de comprensión?

El ser humano está obligado a adquirir continuamente nuevos conocimientos y ampliar de manera permanente su campo cultural y la lectura sigue siendo, a pesar de los adelantos tecnológicos que hoy en día nos sorprenden el medio o instrumento más práctico, fácil y eficaz para lograrlo, retomando lo anterior, podemos llegar a decir que la finalidad básica de la enseñanza de la lectura en la Escuela Primaria es; enseñar a leer para aprender y tratándose de una actividad fundamental para lograr así una formación integral.

El maestro no solo ha de preocuparse o interesarse por enseñar a leer bien, sino a enseñar a leer rápidamente y bien, garantizando el alcance del propósito señalado.

La enseñanza de la lectura es la que considera que el lector asume una posición desde la cual capta el significado transmitido por el texto, la extracción del significado depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas por el lector, existe un proceso único de lectura en que se establece una relación entre el texto y el lector quien al leerlo como lenguaje construye el significado.

“la comprensión es un proceso de elaborar un significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya tienen, este es el proceso en el cual el lector interactúa con el texto” (Cooper, 1990:17)

Cuando el lector ya ha identificado las relaciones entre las ideas que presenta el autor con las del texto y este las relaciona con las ideas que ya trae consigo, es a lo que se le denomina un esquema, por medio de las cuales va adquiriendo el conocimiento ya que pasa por las categorías como son: los conceptos, la información, las ideas, las cuales se van integrando al lector por medio de sus propias experiencias.

La comprensión se basa fundamentalmente en un pequeño proceso donde la persona que lee, relaciona sus saberes propios con los que está extrayendo del texto, para mezclarlos y formarse así un significado nuevo, para que cuando el lector lo vuelva a leer pueda y tenga la facilidad de interpretar dicha información, es cuando ocurre lo que llamaríamos comprensión.

(Cooper, 1996: 18-19) nos habla sobre la comprensión y menciona que la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión y hace alusión a un ejemplo para entender esto:

“el gato perezoso y viejo, paso todo el día ovillado junto al fuego”

Probablemente no se tuvo grandes dificultades para poder comprender esta frase. De inmediato apareció en su mente el gato viejo que había visto o conocía alguna vez o el gato del cual le habían hablado. Pensó en la suma de las cualidades y rasgos de ese gato y lo represento junto a la chimenea, el significado preciso que usted elaboró en su interior, estaba relacionado con el conocimiento,

la información, los sentimientos y actitudes hacia los gatos que hubo en el transcurso de su vida.

“La función de los maestros no es solo enseñar a los niños a leer, sino ayudar a los niños a leer” (Smith, 1995: 15)

Se dice que, determinamos que una persona sabe leer cuando es capaz de transformar el lenguaje escrito en oral. Pero si fuera así estaríamos hablando de una lectura incompleta porque ésta, se considera como un proceso complejo que pretende una serie de operaciones parciales que no deben de confundirse con la totalidad del proceso.

Ésta actividad comprensiva tiene que ver con la captación del contenido y sentido de la escritura, es decir; con la interpretación que se construya del texto leído.

La lectura ciertamente tiene mucha influencia sobre los lectores, quienes leen abren su mente y pueden recibir información y conocimientos elaborados, pensados por otras personas.

Todos aquellos que se forman este hábito tienden a formarse como personas abiertas al cambio, con amplias posibilidades de superación, siendo un buen lector, éste puede contribuir al desarrollo social y pleno, introduciéndose eficazmente a las iniciativas comunicativas encaminadas a los procesos científicos. Y aquellas personas que no gustan de la lectura, tienden a ser muy contradictorias en sus ideas y acciones a guiar sus vidas y su trabajo por lo que se les permite directamente.

Paulo Freire, decía que: la lectura es un acto de liberación entre la ignorancia y la comprensión de las clases dominantes. Por eso quienes no leen por lo regular son personas ignorantes que fácilmente pueden ser engañados por aquellas personas que son instruidas.

La lectura es la única de las actividades que constituye a la vez materia de instrucción e instrumento para acceder a las distintas maneras de interpretar la realidad que el ser humano ha ido elaborando a lo largo de la historia...es fundamentalmente útil aprender significativamente; para hacer al alumno a la lectura o a las múltiples culturas, para lograr así aumentar la propia cultura y sobre

todo para poder desarrollar un tipo particular de razonamiento reflexivo...
(Carbajal, 2000 54-55)

Es necesario mencionar que la lectura reflexiva solo se adquiere con experiencias de lectura significativa, es decir; aquella lectura real y a la vez insertada en una práctica social.

En lo constructivista, aprender significativamente es a bien formarse una representación, un modelo propio de aquello que se presenta como un objeto de aprendizaje y por darle un significado al contenido a cuestión de un propósito que guía a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente así que, “el contexto de la enseñanza aprendizaje de la lectura debe pensarse y sobre todo desarrollarse en el contexto social de una comunicación, donde promueve los procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos” (Gómez, 1997: 15)

Aunque leer para aprender es una actividad para sí misma, su concepción puede darse muy favorecida si el alumno tiene objetivos concretos de aprendizaje, es decir; si su finalidad consiste en ampliar los conocimientos en los que dispone. Si esto es así, ese tipo de lectura sería un aprendizaje protagónico.

“los esquemas de conocimiento remiten a la representación concreta de una persona tiene en su entorno, a la información específica de la que dispone en cuanto tiene organizada y a la distribución ordenada de sus experiencias” (Guzmán, 1992; 99)

En la actualidad aún son demasiadas escuelas en las que la enseñanza de la comprensión sigue basándose en laboratorios de lectura y fichas seguidas por unas preguntas para comprobar si realmente han comprendido o no los alumnos.

(Cooper, 1998, 19) dice que la meta ultima de la enseñanza de la lectura es la de ayudar a los lectores a que comprendan el texto. Dentro del marco teórico, destacan cinco principios básicos que pueden servir de guía o soporte a la enseñanza y el dominio de la comprensión lectora:

1. La experiencia previa del lector. Es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender un texto.

2. La comprensión. Es un proceso de elaborar el significado en la interacción con el contexto.
3. Hay distintos problemas o tipos de comprensión: pero estos no se equivalen a habilidades aisladas dentro de un proceso global.
4. La forma. En que cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión dependiendo de su experiencia previa.
5. La comprensión. Es un proceso asociado al lenguaje y deberá integrarse como parte de las técnicas del lenguaje como son: la audición, el habla, la lectura y la escritura.

Además, Cooper agrega, los estudios del fenómeno de la lectura que han venido modificándose gradualmente su enfoque de la comprensión lectora, en virtud de la cual no concibe como una suma de habilidades aisladas, sino como un proceso a través del cual el lector elabora o construye su significado con el contexto que le rodea.

Con todo lo visto anteriormente, podemos decir que la comprensión lectora es un proceso interactivo entre el lector y el texto, pero también es cierto que para que este se dé, es necesario que el propio lector desarrolle ciertas habilidades que se puedan introducir en los alumnos para que de esta forma aprovechen esta interacción.

6.5.1 Relación lector – texto.

Adam y Starr, nos mencionan al respecto: “la relación entre el texto y el lector, durante la lectura puede calificarse de dialécticas: el lector se basa en sus conocimientos para interpretar el texto, para extraer un significado y a su vez, este nuevo significado le permita crear, modificar, elaborar y sumar nuevos conocimientos en sus esquemas mentales. En definitiva, es leer más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por muy encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar dichos razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporciona un texto y los conocimientos del lector y

a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esta interpretación de tal forma que se pueda detectar las posibilidades producidas durante la lectura”

Una de las actividades fundamentales para alcanzar la interpretación del texto posee una riqueza de posibilidades informativas, interpretativas y valorativas y que el lector debe saber controlar el avance del progreso de la interpretación que hace sobre el escrito.

Hall (1989) menciona cuatro puntos primordiales de la investigación actual en el proceso de la comprensión del texto y sobre la descripción de la lectura:

1. La lectura eficiente. Es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
2. La lectura es un proceso interactivo: que no avanza en una secuencia estricta, desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global del texto. Al contrario, el lector el lector experimentado deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información afónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.
3. El sistema humano de procesamiento de la información: es una fuerza poderosa, aunque limitada que determina nuestra capacidad de procesamiento textual su limitación sugiere que los procesos de bajo nivel funcionen automáticamente y que, por lo tanto, el lector puede atender a los procesos de comprensión de alto nivel
4. La lectura estratégica: el lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su interpretación textual.

La consecuencia más fundamental sobre la investigación es enseñar a leer a los niños para que progresivamente vayan adquiriendo las habilidades para interpretar cualquier escrito.

Los muy diferentes y variados tipos de lectura involucran un número de habilidades generales y que no es necesario ningún tipo excepcional de agudeza visual para poder distinguir las palabras escritas, cae en conclusión que no es asunto de saber cómo mirar, sino saber lo que hay que buscar, así la lectura fluida depende de la habilidad para confiar en los ojos y que esta habilidad no se enseña, los propios alumnos la adquieren cuando emplean las diferentes habilidades perceptuales y cognitivas comunes a hechos cotidianos de la percepción visual.

Frank Smith (1995) dice: “la lectura constituye simplemente un asunto de decodificar el sonido... pero en análisis de las relaciones entre lo impreso y el habla no solo confirma que las reglas para deletrear los sonidos son desmedidamente complicadas” ...

La lectura es menos que un asunto de extraer sonidos de impreso que de darle significado. Los diferentes sonidos que supuestamente revelan en significado de secuencias de letras no pueden de hecho, ser producidos, a menos que un significado probable se pueda determinar de antemano, con una comprensión de lectura, por consiguiente, no se puede ignorar si algunos conocimientos generales son respecto a la naturaleza de funcionamiento del cerebro humano.

Así repetimos nuevamente que la lectura no es un proceso mecánico, sino todo un universo de comprensión, codificación y decodificación de signos gráficos escritos. El desarrollo de la lectura en cada persona es de forma distinta y es muy complejo, además de que requiere de otros factores como sus habilidades, conocimientos previos, su disciplina, que lo ayuden a comprender lo que está leyendo.

Leer es una actividad compleja que tiene como objetivo la comprensión del texto escrito, esto es, la construcción de una representación mental del significado del mismo. La eficacia de la actividad lectora se debe de valorar, en consecuencia, por la profundidad y precisión de la comprensión, que por definición, implica el establecimiento de relaciones entre lo que sabe el sujeto y lo que menciona o da a entender el escrito; la comprensión como un criterio eficaz, depende de varios factores pero los más importantes son dos. La motivación con que el sujeto afronta

la actividad lectora y la segunda la eficiencia del proceso, estos son factores que influyen recíprocamente.

6.5.2 Estrategias de lectura.

Muchas han sido las definiciones que se han propuesto a decir que es una estrategia, sin embargo, en términos generales, gran parte de ellas coinciden en los siguientes puntos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos o aquellos aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los hábitos de estudio porque se realizan reflexivamente.
- Estas pueden ser abiertas al público o encubiertos privados.
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contexto de interacción con alguien que sabe más. (Díaz Barriga, Castañeda Lule, 1986)

Con respecto a estos puntos, los tomamos de base y podemos intentar hacer una definición más formal acerca de la palabra estrategias.

Estrategia es un procedimiento conjunto de pasos o habilidades que un alumno va adquiriendo y emplea de forma intencional.

En términos concretos, una estrategia puede ser considerada como...un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas a la consecución de una meta... (Coll, 1987:89)

Sin embargo, es característico de las estrategias el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción.

Para Solé (1992:59) puede ser considerada también como una...capacidad cognitiva de orden elevado por el hecho de que guarda relación con la metacognición, capacidad de conocer el propio conocimiento, de pensar sobre nuestra propia acción de planificar y que permita controlar y regular la acentuación inteligente...

Es en este sentido, hablar de estrategias de comprensión lectora, es hablar de procedimientos de carácter elevado que indiquen ante todo la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones para que se logre el objetivo, así como su evaluación y su posible cambio.

Si bien la comprensión de lo que se está leyendo es producto de la claridad y coherencia del contenido del texto de su estructura resulte reconocida y de que su léxico y sintaxis poseen un nivel aceptable; porque el lector usa estrategias inconscientemente y estos juegan un papel importante en el proceso de la comprensión.

Existen tres procesos a desmembrar dentro de la lectura que es: antes, durante y después de la lectura.

6.5.3 Etapa 1 Antes de la lectura.

Antes que nada, el alumno debe de estar motivado para que su actitud ante un texto sea una comprensión mayor.

Si hemos mencionado ya, que la lectura es un medio para mayor aprendizaje; entonces, un niño motivado tiene disposición para aprender. “la motivación se define por lo regular como un estado interno que actuó, mantiene y dirige la conducta” (Woolfolk, 1996:330)

Una primera estrategia previa a la lectura es pues, la activación de los saberes previos y que se refiere a lo que se conoce acerca de la temática del texto y de la escritura del mismo en una función de las ilustraciones, títulos y encabezados que pueda cometer, ya que esto permitirá al lector la atribución de significados a los contenidos del texto que caracteriza a la comprensión de lo que se lee.

Aquí sugiere entonces, la importancia de que existe una distancia óptima entre el contenido del texto y los conocimientos previos del lector. Otra estrategia es el establecimiento de predicciones. Para su comprensión es fundamental basarnos en la superestructura, títulos, ilustraciones, encabezados del texto y por supuesto, en nuestras propias experiencias y conocimientos sobre lo que estos índices textuales no dejan ver contenido del texto.

La predicción consiste en establecer hipótesis ajustadas y razonadas sobre lo que va a encontrarse en el texto. Su característica principal es que, aunque no se cumpla bien, podría llevarse a cabo.

En cuanto a los alumnos se forman predicciones, se forman un objetivo: el de comprobar si es cierto todo lo que se ha dicho. Esto contribuye a convertir significativa la actividad lectiva.

6.5.4 Etapa 2 Durante la lectura.

Todas las predicciones que se hacen antes de dar inicio a la lectura deben encontrar verificación durante la realización de la misma, cuando se encuentra aceptación a la predicción, la información del texto se integra en los conocimientos del lector ampliando y modificando así sus esquemas previos de conocimientos, en este sentido se va produciendo la comprensión, por el contrario cuando no son acertadas dichas predicciones, las nuevas informaciones, de cualquier manera pasa a formar parte del bagaje de conocimientos del niño por el simple hecho de que el establecimiento de predicciones se cumpla estas o no, haciendo más significativa la lectura.

...la lectura es un proceso de emisión y verificación de predicciones que se conducen a la construcción de la comprensión de un texto... (Solé, 1992:101)

Una última estrategia que se da durante la lectura es la inferencia, esta entra en juego cuando existe un error o hay algo que no se entienda. Es necesario en este caso volver a leer el contexto previo de la palabra, frase o párrafo en donde se encuentra la palabra o frase que no se logre entender y por último hacer una nueva predicción de lo que queda por leer. La inferencia tiene que ver con la deducción, es decir; con sacar una consecuencia de algo, en este sentido la inferencia guarda una estrecha relación con la regulación, es decir; con la meta cognición de la propia comprensión.

Ahora...las inferencias son actos fundamentales de la comprensión ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras unir proposiciones y frases, así como complementar las partes de información ausente... (Johostan CT. Por Gómez, 1997:28)

En otras palabras, los intereses permiten complementar información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto; esto implica la construcción de un modelo básico del significado del texto.

6.5.5 Etapa 3 Después de la lectura.

El resumen lleva consigo la identificación del tema y de las ideas fundamentales contenidas en un texto, sin embargo, estos elementos no son suficientes ni determinantes para su elaboración porque, supone una concreción y una forma muy especial al escribir.

El tema indica de lo que se trata un texto, se expresa mediante una palabra. Se accede a él, respondiendo a la pregunta ¿de qué trata el texto?

Por su parte las ideas principales se expresan mediante frases y son utilizadas para explicar el tema.

En términos concretos elaborar un resumen, es...producir otro texto, que guarde relaciones muy especiales con el texto original, puesto que reproduce brevemente su contenido... (Van D. Jk. CT. Por Gómez, 1992:127)

Resumir un texto requiere poder tratar la información que contiene de manera que puede omitirse lo que es poco importante o redundante y que puede sustituirse conjuntos de conceptos y proposiciones por otros que los engloben o integren.

El resumen de un texto se elaboró sobre la base de lo que el lector determina que son las ideas principales que trasmite de acuerdo a sus propósitos de lectura.

Cuando se resume así, la elaboración realizada constituye a la vez un texto que sintetiza la estructura global del significado de un texto del que procede y un instrumento para el aprendizaje, para así poder saber que se ha aprendido y un punto de partida necesario para saber que se necesita aprender. En este sentido, el resumen es una auténtica estrategia de elaboración y organización de conocimientos.

Si esto es así se puede decir que ha llegado a la comprensión porque si no se puede realizar una sinopsis de lo que se está leyendo o de lo que se ha leído con anterioridad, se hace patente que la comprensión no ha tenido lugar.

Con base en lo que hasta aquí hemos expuesto, se puede decir que el resumen además de ser una estrategia para la comprensión lectora es también una herramienta para ver el grado de comprensión.

A muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de los textos, sobre todo si no han tenido la oportunidad de interactuar con textos escritos. Poco a poco los niños aceptan que un texto contiene letras, pero aun sin llamar su atención y no consideran que con ellas se puede aprender a leer. Esta ausencia de validación va acompañada de la necesidad de apoyarse en el dibujo de tal manera que un texto puede decir algo o leerse siempre y cuando la proximidad de un dibujo le permita asignarle un significado.

Posteriormente los alumnos comienzan a percatarse de las propiedades cuantitativas del texto (números de grafías y de segmentos en los textos) y de sus propiedades cualitativas (valor sonoro convencional e integración paulatina de la cadena grafica)

Los alumnos utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto, depende de dos factores:

- a) De la integración que consigan realizar de la secuencia gráfica.
- b) De establecer relaciones entre las palabras y la información previa que poseen sobre el significado de estos, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto (oración o párrafo, según se trate).

Es a partir de ese momento en que los alumnos ponen en juego el conocimiento previo que poseen, no solo al respecto a las características del sistema de escritura sino sobre el tema y las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

De esta manera concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos una relación de significado que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, constituyéndose así a un nuevo significado que este último construye una adquisición cognoscitiva.

Es, en este sentido cuando cobra importancia que los alumnos estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el maestro tenga la capacidad o habilidades para utilizar los materiales o recursos y propicie las situaciones que contengan los elementos que faciliten la comprensión de lo que se lee, considerando los intereses reales y significativos para el alumno. De esta forma funcionaria como una invitación a que lean, para ello se emplearon las estrategias de lectura ya mencionadas, se explicara a continuación las estrategias metodológicas didácticas expuestas, es pertinente mencionar que para el desarrollo de estas en el rol del maestro como un facilitador o guiador de actividades y situaciones que permitieran la confianza en el alumno al plantear preguntas relacionadas con la lectura, así; como con otros fines en donde los niños obtuvieron oportunidad de expresarse, de explicar y de vincular la lectura a su vida diaria y experiencia propia, todo en un marco de respeto entre los dicentes y el docente.

Existen dos etapas de la comprensión lectora son:

Proceso de decodificación. - Que se da al aprender a leer y estas entran en función mediante los procesos del nivel inferior y medio o microprocesador de la lectura.

Proceso de comprensión. - Se da al leer con progresiva comprensión y fluidez ya que estas entran en función de procesos de alto nivel.

Dentro del salón de clases de primero, segundo y tercer grado, durante el ciclo escolar presente se propicia un ambiente sano, de confianza, ayudando así a que los alumnos se expresaran libremente, sin que fueran reprimidos tanto física como psicológicamente. Así también se buscaron las diferentes estrategias y formas para que los alumnos obtuvieran un aprendizaje significativo, haciendo que el salón de clases cambiara físicamente ya sea que no había mesas, sillas, que estuviera el proyector entre muchas más cosas.

Es muy importante también que el alumno – maestro forme una actitud de disposición de compañerismo y responsabilidad cuando se trata de exponer dudas e inquietudes y sus puntos de vista.

La organización grupal se realizó a través de lluvia de ideas, de manera individual, por equipos, en plenarias y en algunos casos fue el docente él que eligió las formas de abordar las actividades, es necesario aclarar que como todo proceso se requirió de diferente tiempo de asimilación para cada alumno y se trató de respetar, procurando no acelerar o violentar su manejo de aprendizaje.

6.6 Evaluación de la comprensión lectora.

La evaluación es...una actividad mediante la cual, en función de determinados criterios, se obtiene informaciones pertinentes acerca de un fenómeno, situación, objeto o persona; se emite el juicio sobre el objeto de que se trate y se adopten una serie de decisiones relativas al mismo... (Solé, 1992; 143-144)

Esta actividad se realiza en diferentes momentos del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo que respecta a la evaluación de la comprensión lectora, existen tres tipos de evaluación que son:

- Evaluación inicial. Que a través de ella se obtiene información sobre el bagaje de conocimientos previos con que el alumno aborda la comprensión lectora.
- Evaluación formativa: esta nos informa el desarrollo del propio proceso y nos permite intervenir en él para ajustarlo progresivamente.
- Evaluación sumativa: ésta se da al final del proceso. A través de ella se puede establecer un balance de lo que el alumno ha logrado aprender en definitiva el instrumento para llevar a efecto este tipo de evaluación.

6.7 Cartilla de evaluación (lectura).

A manos de los docentes de educación preescolar, primaria y secundaria ha llegado un ejemplo de la Boleta de Evaluación en el periodo escolar 2022 – 2023. Esta sigue contando con los datos que esta antes traía como:

El nombre de la escuela conforme al Catálogo de Centros de Trabajo (CCT). La clave asignada a la escuela de acuerdo al Catálogo de Centros de Trabajo (CCT). El nombre completo del (de la) alumno(a), Transcribiéndolo fielmente de la copia certificada del Acta de Nacimiento, del Documento Legal Equivalente o de la Clave Única de Registro de Población (CURP), en el siguiente orden: Nombre(s), primer apellido y segundo apellido

La Clave Única de Registro de Población (CURP) o el segmento raíz con sus 16 posiciones autogenerales. En caso de no contar con esta información, se deberá dejar el espacio en blanco. La literal del grupo en el que está inscrito(a) el (la) alumno(a). La clave del turno según corresponda: (1 Matutino, 2 Vespertino, 3 Nocturno, 4 Discontinuo y 5 Mixto).

Con números enteros, las calificaciones parciales obtenidas por el (la) alumno (a) en los tres momentos del periodo escolar; y en el último periodo de evaluación, dentro de los últimos cinco días hábiles previos a la conclusión del ciclo escolar. Las inasistencias, en los espacios de los periodos correspondientes. Datos que debe registrar la escuela al finalizar el ciclo escolar o al trasladarse el (la) alumno(a) a otra escuela. Calificación Final de cada asignatura, la cual se obtiene al sumar las calificaciones parciales y dividir el resultado entre cinco, por ser éste el número de calificaciones parciales. La Calificación Final se debe registrar con un número entero y una cifra decimal, sin redondear.

En caso de traslado del (de la) alumno(a), se deberán cancelar con una línea diagonal los espacios correspondientes a los bimestres no evaluados.

El nombre completo del (de la) Maestro(a) sin mencionar su profesión y recabe su firma. Esta información debe registrarse en el momento en que el (la) alumno(a) concluya el grado o se traslade a otra escuela.

El nombre completo del (de la) Director(a) sin mencionar su profesión y recabe su firma. Esta información debe registrarse en el momento en que el (la) alumno(a) concluya el grado o se traslade a otra escuela.

El nombre del municipio o delegación política donde se ubica la escuela, enseguida anote una coma y el nombre de la entidad.

La fecha, el año con cuatro dígitos, el mes y el día con dos, en que se expide la Boleta de Evaluación.

Con un número entero y una cifra decimal, sin redondear y enseguida con letra, el Promedio General Anual. Utilizando la escala oficial de calificaciones de cinco a diez, siendo la calificación mínima aprobatoria es seis.

El promedio general anual se obtiene al sumar las calificaciones finales de todas las asignaturas evaluadas y dividir el resultado entre el número de estas. De primer a tercer grado contiene solo seis materias, y de cuarto a sexto grado son ocho materias.

En caso de que el (la) alumno (a) no sea promovido al siguiente grado escolar, los espacios correspondientes a número y letra del promedio general anual, serán cancelados con líneas horizontales.

Marcar el criterio que corresponde al criterio de promoción de grado que le haya sido asignado al (la) alumno (a).

En función de lo que señala el instructivo para la Evaluación del Aprendizaje Aplicando el Acuerdo [171](#) en la Educación Primaria con relación a que el primer y segundo grado del nivel educativo, deben ser considerados como partes de un ciclo, tal vez que los (las) alumnos (as) que no aprendan a leer y a escribir de manera convencional y fluida en primero, lo hacen sin mayores problemas en segundo el (la) alumno (a) que haya asistido regularmente a clases debe ser promovido (a) a segundo grado.

Un (a) alumno (a) de primer grado podrá ser no promovido si el padre, madre o tutor solicita por escrito al Director del Plantel que curse el mismo grado en el ciclo escolar, situación que deberá ratificar mediante su firma en la boleta de evaluación.

La fecha (el año con cuatro dígitos, el mes y el día con dos) en que se expide la Boleta de Evaluación.

Con un número entero, sin redondear y enseguida con letra, el Promedio General Anual. Utilice la escala oficial de calificaciones del 5 al 10. La calificación mínima aprobatoria es 6.0.

Niveles de logro de competencia lectora: velocidad, comprensión y fluidez de la lectura.

Para poder aplicar en forma objetiva y homogénea los criterios establecidos en cada escala de valoración de la velocidad, comprensión y fluidez de la lectura, se recomienda seguir el procedimiento establecido del manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula.

El único objetivo de la valoración de la competencia lectora, es brindar mayor información sobre este elemento de aprendizaje indispensable para el desempeño académico de los propios educandos. Los resultados de la valoración no deberán condicionar por sí mismos la promoción de grado de los (as) alumnos (as).

Se recomienda llevar a cabo la medición de los niveles de logro de la velocidad, comprensión y fluidez lectora, en cuatro momentos a lo largo del ciclo escolar: durante el inicio del ciclo (durante agosto y a más tardar en septiembre), en los meses de noviembre y marzo, así como al final del ciclo escolar (durante el mes de junio).

Se deberá de rellenar el circulo correspondiente al nivel del logro que de la velocidad de la lectura, haya alcanzado el (la) alumno (a) en el momento en el que se lleve a cabo la medición. Utilizando con tal propósito los valores de referencia.

La velocidad de lectura es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. La velocidad se expresa en palabras por minuto. (Ver tabla de velocidad lectura 1).

Se debe de registrar el número de palabras leídas por minuto que el (la) alumno (a) alcance en el momento de la medición. Se deberá rellenar el circulo correspondiente al nivel del logro de la comprensión lectora, que haya alcanzado el (la) alumno (a) en el momento en que se lleve a cabo la medición. (Ver tabla de lectura 2)

La comprensión lectora es la habilidad del (la) alumno (a) para entender el lenguaje escrito, implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, entre otros.

Se deberá de rellenar el circulo que corresponda al nivel del logro que, de la fluidez lectora, haya alcanzado el (la) alumno (a) en el momento en que se lleve a cabo la medición. Utilizando para determinar el nivel de logro. (Ver tabla 3)

La fluidez lectora es la habilidad del (la) alumno (a) para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (una palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implicar dar una inflexión de voz adecuada al contexto del texto respetando las unidades de sentido y puntuación.

La velocidad, comprensión y fluidez de la lectura, está estrechamente relacionada con el tipo de lectura que el profesor utilice para su medición. Si el profesor desea utilizar algunas lecturas de más complejidad se recomienda que reduzca el criterio de cada nivel de logro en velocidad, así como en fluidez. En cuanto a comprensión lectora, para su valoración deberá elaborarse las preguntas adecuadas a la lectura o utilizar el cuadro de referencia nacional.

6.8 El papel del maestro y el alumno.

Existe la gran necesidad de establecer y dejar bien definido los roles que cada uno posee de los factores que interviene en dicho estudio, pues el éxito dependerá de la forma en que cada uno asume su lugar y ejecute sus funciones de manera efectiva.

6.8.1 El profesor.

El profesor tiene un rol protagónico en el aprendizaje de la lectura, este rol se fortalece sobre la base de que el profesor es quien enseña, pero a la vez, es quien

debe de prevenir y estimular al alumno y detectar su déficit en la adquisición del aprendizaje.

Se supone entonces, que el docente debe de tener una preparación profesional que le permita cumplir ampliamente con su rol. El magisterio prepara al profesor para esta labor, y hasta aquí, todo responde a las expectativas educativas. El problema surge cuando el profesor lleva largos años de experiencia y no ha actualizado sus conocimientos.

Muchos profesores practican los mismos métodos aprendidos a través de sus experiencias, sin tener apretura a los nuevos descubrimientos, y peor aún, sin tener en cuenta al grupo lúdico. El mismo método es aplicado a todos por igual. En el magisterio, son pocos los espacios de reflexión y de cuestionamiento acerca de los métodos y de la pedagogía del aprendizaje de la lectura, y son muchos docentes que realmente se animan a cuestionarlos.

El rol del docente en el segundo grado de primaria es fundamental, porque es quien tiene a cargo el arduo seguimiento de la enseñanza de la lectura, que constituye la base para futuros aprendizajes.

Por lo tanto, la escuela, los directivos y el personal especializado deben de seleccionar al maestro de segundo año en función de su competencia en el terreno de la lectura, la calidad académica y humana, sabiendo que estas aptitudes lo llevaran a flexibilizar o a mejorar la programación del aprendizaje a las necesidades educativas de cada alumno.

Estas condiciones son tan importantes porque es necesario que, a pesar de las dificultades que tenga cada alumno, el aprendizaje de la lectura se realiza durante el primer y segundo año escolar, y que no sea delegado para cuando el infante tenga ocho años de edad o más, y este lleno de frustraciones y trastornos ya consolidados.

Este es uno de los objetivos de diagnóstico preventivo, que permite, a través del seguimiento, realizar una intervención individualizada, dentro de las posibilidades de la institución educativa, derivando extraescolarmente a los alumnos con dificultades a los especialistas que colaboran con la contención de la problemática.

El profesor es un gran componente decisivo para el progreso de enseñanza aprendizaje, porque es él quien transmite sus conocimientos a la luz de su experiencia personal y es quien decide o no comprometerse con el alumno. El problema, entonces, se presenta cuando el maestro tiene un curso muy numeroso, cuando priman los problemas de disciplina, cuando el mismo no es un buen lector, cuando organiza la clase solo en función del cumplimiento del currículo, sin advertir las variables que surgen, y cuando su fin último es la evaluación final, y no el proceso de aprendizaje.

6.8.2 El alumno

El alumno es un individuo pensante, que siente, actúa, juega, aprende según sus experiencias y necesidades. Ante todo, es un ser humano, el profesor debe de conocerlo, comprenderlo y respetarlo.

Es de suma importancia en el acto del aprendizaje, más aún en los primeros años y en aprendizaje de la lectoescritura, tener en cuenta la vida emocional del niño y respetarlo como persona y como ser que ya posee conocimientos. Algunos niños se han apropiado del proceso de alfabetización antes de empezar el primer año, esto será una condición ventajosa si se respetan estos conocimientos, su evolución, y si no se interrumpen abruptamente. De esta manera se les debe incluir como parte individual de ese niño en el aprendizaje de la lectura.

6.9 La adquisición de la lecto – escritura.

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotsky, 1931/1995) antes de comenzar la educación formal Vygotsky, desde la psicología histórica cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la lecto escritura.

La línea del desarrollo que marca los procesos en la conceptualización de la escritura, según el autor, se inicia con la aparición de los gestos como escritura en

el aire, es decir, los gestos se muestran como versión primitiva de los signos escritos futuros, son signos visuales que han quedado fijados en el niño.

Vygotsky plantea que los niños a través del gesto, el garabato y el juego, van desarrollando la capacidad de emplear simbolismos; mediante la representación simbólica de cosas en las actividades lúdicas cotidianas, siendo formas tempranas de representación, y de esta forma estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito.

En niño y la niña se enfrentan inicialmente al lenguaje escrito como el sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, y estas últimas encaminan hacia entidades u objetos, es decir, se analiza el lenguaje escrito convirtiendo los signos escritos en signos verbales, y de esta forma se encuentra el significado, posteriormente, el desarrollo del lenguaje escrito permite el manejo de un simbolismo directo, donde los signos escritos remiten directamente a los objetos o entidades referidos, sin necesidad de recurrir a intermediarios para llegar al significado.

Una manera bastante precisa de concluir las ideas expuestas por Vygotsky sobre los procesos de la prehistoria del lenguaje escrito y su pertinencia en la apropiación de la lectura que dice: "...podríamos decir simplemente que a los niños debería enseñárseles el lenguaje escrito, no la escritura de letras."

El proceso de aprendizaje de la lectura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de este aprendizaje depende de la forma como se orienta la adquisición.

Los procedimientos metodológicos para la correcta dirección de la enseñanza de la lectura, deben de ajustarse a las capacidades y a las potencialidades de los niños y niñas; es decir, primero debe conocerse "cómo aprenden los sujetos" para que a partir de ese conocimiento, se estructuren los procedimientos metodológicos aplicables al ambiente escolar. Pierre (2003) cuestiona el papel de la enseñanza de la lectura en la escuela, pues afirma que cada vez son más los niños que llegan por primera vez a la escuela primaria con un gran conocimiento sobre el lenguaje escrito, que se evidencia en habilidades,

actitudes, entre muchas más, pero no son tenidos en cuenta en el desarrollo de los métodos de enseñanza.

Goodman (1986) analiza como el sujeto al llevar a cabo una tarea de lectura, busca definir significados a través de estrategias de ordenación y estructuración de la información del texto. La estrategia que emplea el lector es:

1. El muestreo: detecta índices que proporcionan información relevante y pasa por alto aquellos datos innecesarios.
2. La predicción: se anticipa al texto apoyándose en conocimientos previos y en expectativas acerca de lo que va a encontrar.
3. La inferencia: utiliza los conocimientos y los esquemas preexistentes para complementar la información que se presenta en el texto.
4. El autocontrol: controla la comprensión durante la actividad de lectura, evaluando el asertividad de las inferencias y predicciones realizadas.
5. La autocorrección: detecta errores y considera nuevas hipótesis, lee varias veces el texto, etcétera.

De igual forma, este autor examina la lectura como un proceso cíclico, estos ciclos con: óptico, perceptual, sintáctico y de significado. En el ciclo óptico el sujeto controla el ojo para que centre la atención en pequeñas porciones del texto a la vez. Estas pequeñas porciones de texto aportan información para iniciar el ciclo perceptual en el cual se analizan los índices visuales (letras, palabras). En el ciclo sintáctico se predicen y se infieren las estructuras sintácticas, por medio del análisis de palabras y las relaciones entre ellas. En el ciclo de significado, a partir de las estructuras sintácticas, se da la búsqueda de significados, influenciada por los esquemas conceptuales, el control lingüístico, las actitudes, los conocimientos previos y la cultura que posee el lector. La eficacia con que estos cuatro ciclos se desarrollen, al igual que la adecuada utilización de las estrategias, permitirán al lector una comprensión eficiente.

Una postura similar, a la de Goodman, es las propuestas por Cuetos (1991) en el cual precisa la lectura como una actividad compleja que se desarrolla desde

la codificación de los signos escritos hasta alcanzar el significado del texto, llevando a cabo cuatro procesos: perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos.

En los procesos perceptivos se extrae información de las formas de letras y de las palabras, y aunque las dificultades en esta fase son escasas.

En los procesos léxicos o de reconocimiento de palabras, permiten acceder al significado de ellas, por medio de dos rutas: léxica y la fonológica. La ruta léxica conecta directamente la forma visual de la palabra con su representante interno, se emplea para reconocer las palabras familiares. Esta ruta léxica se puede evaluar utilizando palabras de distinta frecuencia: a mayor número de apariciones en los textos, mayor probabilidad de representación interna, por lo tanto, es más fácil y rápida la lectura. La ruta fonológica, permite leer palabras desconocidas o pseudopalabras, al transformar cada grafema en su sonido se integra a la obtención del significado de la palabra. Esta ruta es precisamente la que se refuerza en el método fonético.

A través de los procesos sintácticos se identifican las partes de la oración y su valor relativo, se establece la relación entre las palabras y se encuentra el significado de la oración. Este análisis sintáctico de las palabras aporta información a la comprensión al señalar funciones semánticas subyacentes. La evaluación de este proceso puede ser de dos formas: primero de comprensión de distintas estructuras gramaticales. Oraciones pasivas, interrogativas, activas, etcéteras, y oraciones más complejas que las usadas comúnmente; la segunda forma de evaluar los procesos sintácticos es por medio de textos con signos de puntuación para ser leídos en voz alta, y de esta forma establecer el dominio del sujeto acerca de estos procesos.

Los procesos semánticos, fundamentales para la comprensión de textos, se llevan a cabo por medio de dos tareas: la de extracción de significados y la de integración en la memoria. La comprensión del texto es resultado de la acumulación de información, el lector jerarquiza la información según su relevancia para la comprensión total del texto, con el fin de integrarla a sus conocimientos previos sobre el tema, los cuales facilitan la comprensión y la retención de nueva información. Por medio de la estructura semántica, el sujeto

hace inferencias y obtiene información del texto para la comprensión e integración total de la información. Así, el resultado de este análisis consiste en una representación conceptual que organiza los conocimientos y los conceptos que el texto trasmite, y además los integra a la información que posee el sujeto.

Estos procesos semánticos, constituyen una de las dificultades principales en el ámbito escolar, al no ser procesos que se adquieren espontáneamente, requieren de práctica constante mediante la utilización de estrategias cognitivas complejas. La forma más precisa de evaluar estos procesos es a través de cuestiones literales inferenciales: a partir del texto se realizan preguntas sobre datos explícitos que aparecen en el texto, e inferencias acerca de los datos no explícitos.

Es necesario mencionar que en este estadio de dominio de la escritura se debe presentar al niño y a la niña como un paso en su camino hacia la inserción en la cultura; y se le debe también, resaltar su funcionalidad, su cotidianidad y su pertenencia para la comprensión de otros saberes. La lectura es un valioso objeto de estudio, pues precisamente la capacidad de producción escrita es la primera evidencia de la adquisición gradual de los principios del sistema alfabético, y más adelante una muestra sólida de un alto grado de apropiación de la lectura.

6.9.1 Enfoque constructivista.

Este enfoque se sustenta en las teorías de Piaget, Vygotsky y Ausubel principalmente, aunque la lista de representantes y colaboradores es grande. De las propuestas de Piaget surge el papel activo del aprendiz, quien es responsable de construir su propio aprendizaje. El constructivismo tiene varias orientaciones de las que destacan dos: una orientación individual que argumenta no solo el papel activo del aprendiz, sino que aprecia en el individuo su desarrollo natural, considerando la escuela como el espacio para seguir y supervisar ese proceso. Ahí encontramos, entre otros autores a Piaget, Cols y a Briz.

La otra orientación considerada que el desarrollo del niño no solo viene dado por la sociabilidad, sino por la capacidad de la escuela como escenario para

generar nuevas formas de socialización. Ahí encontramos a Vygotsky, Bruner, Coll y Bajtín, entre otros.

Otros conceptos de relevante importancia dentro del constructivismo son el aprendizaje significativo de Ausubel y la zona de desarrollo próximo propuesta por Vygotsky. El primero reconoce el ritmo y estilo particular de aprendizaje en cada estudiante y desacredita los aprendizajes por repetición o memorísticos; el segundo plantea que para el desarrollo cognitivo es fundamental la interrelación social, ya que el logro del individuo, en tareas realizadas con ayuda, favorece su potencial desempeño independiente. Vygotsky, 2001, p. 62. Para determinar este último hay que tener en cuenta dos aspectos la suma importancia del contexto social y la capacidad de imitación. El aprendizaje y el desarrollo son dos aspectos que interactúan entre sí.

Vygotsky se refiere a como el ser humano trae ya consigo un código de desarrollo, también nombrado código cerrado, el cual muestra una función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el ambiente.

6.10 Tipos de reactivos.

En un enfoque orientado a las nuevas competencias educacionales, la mayoría de los alumnos logran alcanzar el proceso funcional, sistemático, integral, cooperativo, continuo y orientado a la obtención de la información para la toma de decisiones educativas, logrando con ello la mejora constante del proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta los diferentes contenidos de aprendizaje, las habilidades, las actitudes, los procedimientos y los conceptos que deben de ponerse en práctica, para solucionar los diferentes problemas.

La evaluación tiene un sentido formativo e integral que funciona como un instrumento regulador del aprendizaje, que pone en evidencia las carencias del alumno, se deben de buscar acciones de mejora en el proceso de aprendizaje, con ello se pueden retomar los tres pilares de la educación propuestos por la UNESCO que son saber, saber hacer y saber ser.

Existen muy diversos y variados tipos de reactivos, como son:

1. Reactivos de opción múltiple.

2. Relación de columnas.
3. Complementación. O canevá.
4. Respuesta alterna si – no; cierto falso. Falso – Verdadero.
5. Jerarquización u ordenamiento.
6. Apareamiento o correspondencia.
7. Problemas.

Aquí se describen los anteriores reactivos dando una breve explicación.

6.10.1 Reactivos de opción múltiple.

La elaboración de este tipo de reactivos de opción múltiple son los más recurridos para evaluaciones masivamente especialmente por su facilidad de aplicación y calificación. Sin embargo, la facilidad no radica en su elaboración; son muchas las condiciones que deben ser cumplidas para que en un reactivo se considere de suma calidad, se deben de elaborar reactivos que cumplan con los requisitos técnicos y metodológicos, esta es una labor que exige compromiso, practica y sobre todo un profundo conocimiento del objetivo de evaluación y de la población a la que dirigida esta opción.

La elaboración de reactivos constituye una labor dentro de la construcción de una prueba, dado que a través de ella se materializa el propósito de evaluación, exige la más alta calidad técnica. Por esta razón, es indispensable que aquellos que participen en la elaboración de reactivos no necesariamente serán las mismas personas que trabajaron en el diseño de dicha prueba, conozcan con profundidad las consideraciones del marco de fundamentación conceptual, las intenciones evaluativas a la estructura de prueba y a las especificaciones psicométricas del instrumento que se pretende desarrollar.

Es necesario que además de destacar que el propósito de esta fase es que se debe de producir un instrumento de evaluación y no un agregado solo de reactivos. Esta diferencia es crucial porque pretende asegurar que el grupo experto en la redacción de los reactivos se comprometa alrededor de un propósito

común un trabajo articulado y sobre todo armónico con el propósito de lograr que cada reactivo aporte a la intención evaluativa fijada.

La redacción de reactivos exige formas dinámicas de reflexión y discusión entre pares, así como el apoyo de expertos, con los cuales se busca garantizar la calidad y pertinencia de cada reactivo.

La habilidad para redactar preguntas depende, de la creatividad, del juicio discriminativo en el uso de la misma y en la adquisición de tales habilidades juega un papel muy importante la experiencia. En la práctica la elaboración de reactivos es responsabilidad de un equipo generalmente conformado por expertos en el área que se evalúa y especialistas en la construcción de pruebas. Este procedimiento es muy útil, su efectividad depende en gran medida del grado en que cada miembro del grupo tenga una información general en la especialidad correspondiente.

Los reactivos son problemas o planteamientos que tienen varias opciones de respuestas estructuradas, de las cuales solo una es la correcta. El propósito es evidenciar la presencia o ausencia de un conocimiento, habilidad o competencia.

Este tipo de reactivos muestra varias partes de este.

Las partes de un reactivo de opción múltiple son la base y las opciones de respuesta.

La base: es una pregunta, afirmación, enunciado o grafico acompañado de un instrumento que plantea un problema explícitamente. Es el planteamiento de la problemática que se espera sea resuelto por el evaluado. En el enunciado (base) se hace explícita la tarea de evaluar y por lo tanto dirige el esfuerzo del de quien lo sustenta para generar o seleccionar una respuesta favorable.

Los reactivos de opción múltiple se plantean en forma de pregunta, o como una proposición. En el primer caso, las opciones se redactan como una respuesta a la pregunta; en el segundo caso, el enunciado constituye a la primera parte de una proposición y cada una de las opciones debe complementar coherentemente el enunciado.

Las opciones son las posibles respuestas a la problemática planteada en el enunciado, como su nombre lo indica, solo una respuesta es correcta, es decir

solo la complementa para darle solución a la problemática, las demás opciones, aunque pueden ser vistas como respuestas por los alumnos son correctas, no responde en forma completa o pertinente a la problemática formulada. Otros tipos de formatos admiten más de una opción como respuesta lógica valida. En la actualidad cada vez con más frecuencia, los instrumentos de evaluación educativa han venido incorporando formatos de reactivos en los cuales cada opción de respuesta es ponderada de acuerdo a su grado de validez y pertinencia; y su elaboración supone que todas las opciones son respuestas validas, que, aunque cada una en distinto grado y tomando en cuentas las condiciones laborales planeadas o posibles de inferir del enunciado o base. Existen lineamientos para poder elaborar la base de los reactivos como:

- incluir elementos necesarios para comprender mejor la pregunta,
- omitir términos que traten de confundir o den la clave de las respuestas correctas.
- Omitir las formas negativas como el no, ninguno, menos, etcétera.
- La palabra excepto posibilita menor desgaste cognoscitivo en el alumno, por lo contrario, promueve que se percate de la negación en la pregunta.
- Incluir el contenido a tratar, contemplado a la estructura.
- La base debe de entenderse sin necesidad de leer las opciones.
- Una redacción clara, precisa, sencillas y correcta.
- Mostrar una afirmación, idea o pregunta completa.
- Solo incluir una idea al elaborar el reactivo.
- Se deben evitar las preguntas capciosas.
- Evitar dar pistas en la base.

Un punto muy importante que se debe de tener en cuenta es obtener información de cuanto sabe el estudiante, más nunca hacerlo sentir que no sabe.

También se abordan algunos lineamientos para poder elaborar las opciones de respuesta que son:

- Diseñar cuatro posibles respuestas.
- Relacionar las opciones con el contenido de la base.

- Cuidar de forma gradual la concordancia gramatical con la base.
- Pertener a un mismo campo de conocimientos semánticos, grupo o familia.
- Tener el mismo nivel de generalidad.
- No repetir opciones, ni con el empleo de sinónimos.
- Procurar presentar la misma extensión.
- Observar que solo sea la respuesta correcta.
- Evitar como opciones el no, ninguno, excepto, menos, ninguna de las anteriores, todas las anteriores, no existe, no sé, o dejar alguna en blanco.
- Cada una de las opciones deberá de ser justificada.

De estas se deberán omitir palabras que aparecen en la base.

- Ordenar las opciones: las cantidades de manera ascendente y las fechas cronológicamente.
- Se deberán incluir distractores plausibles.
- Utilizar enunciados verosímiles pero incorrectos.
- Incluir los errores más comunes de los estudiantes.
- Evitar que una opción ayude a elegir la respuesta correcta por indicios gramaticales o plausibilidad.
- Evitar llamar la atención utilizando una redacción diferente.
- Evitar que puedan ser parcialmente correctos.

Se debe de seguir algunos lineamientos para realizar la respuesta correcta como son:

- Debe de haber sólo una respuesta correcta.
- Debe resolver el problema satisfactoriamente y ser incuestionable.
- Si es posible, debe ocupar una posición aleatoria entre las opciones de respuesta.
- Las respuestas correctas deben de estar argumentadas de principio a fin, en términos de lo que tiene que saber y hacer el sustentante, para contestar asertivamente.

Todas las opciones de respuesta se deben de argumentar, en contener explicaciones que hagan referencia al contenido de cada una de las opciones. Si el reactivo demanda al alumno recordar o evocar información concreta sobre hechos, conceptos, principios entre otros, la argumentación de la respuesta correcta podrá ser la referencia documental que corrobore el contenido del reactivo. Esta respuesta deberá ser argumentada de principio a fin, en términos de lo que tienen que saber y hacer el alumno para poder contestar correctamente.

6.10.2 Relación de columnas.

En los reactivos de relación de columnas se presentan dos listados de elementos. La tarea consistirá en relacionar de acuerdo con el criterio especificado, los elementos de un listado con los de otros. Se deberá de seleccionar la opción que contenga exactamente el conjunto de relaciones que identifique como correcto.

Para apoyarse en la tarea de seleccionar la opción que el alumno considere que es correcta, conviene que se unan con líneas cada elemento de la primera columna con el elemento o varios elementos, de la segunda que, de acuerdo con la condición de que se le da, están relacionadas. Esto permitirá ver con mayor claridad las relaciones.

Existen ventajas de este tipo de reactivos

- Es una manera eficiente de obtener abundante información.
- Son muy fáciles de construir.
- La calificación suele ser rápida y objetiva.

Normas de especificación para su diseño:

- Ofrecer al alumno instrucciones claras y simples.
- Utilizar un tema homogéneo.
- Colocar las opciones más largas en la columna de la izquierda.
- Usar un número desigual de entradas en la columna.

6.10.3 Reactivos de complementación o canevá.

Estos son preguntas que se contestan con una palabra, fecha, número o frase.

Se dividen en dos tipos que son:

- Frases incompletas, que solo presentan un espacio en blanco (línea) para contestar.
- Canevá que presentan más de un espacio en blanco para contestar, intercalando con partes de la frase que le dan sentido.

Ventajas.

- Se reduce la posibilidad de adivinar, pues los alumnos deben construir una respuesta.
- Es fácil escribir los reactivos.

Puede evaluarse una amplia gama de respuestas.

Lineamientos específicos para su diseño.

- Indicar claramente el tipo de respuesta deseada.
- No proporcionar pistas gramaticales.
- No seleccionar oraciones del libro de texto.

6.10.4 Respuesta alterna si-no; cierto, falso. Falso – verdadero.

Estos son de respuesta estructurada, se caracterizan porque el sujeto, para responder a la pregunta, debe de seleccionar una de las opciones que se le ofrecen.

Estos evalúan conocimientos que inequívocamente son ciertos o falsos, no deben redactarse con negaciones. La cantidad de enunciados falsos y verdaderos debe de ser casi la misma. No deben redactarse dos o más enunciados juntos. Se debe de evitar generalizaciones que sugieren la respuesta.

Ventajas.

- Estas pueden aplicarse muchos reactivos en poco tiempo.
- La calificación suele ser rápida y objetivo.

Normas específicas para su diseño.

- Ofrecer instrucciones claras.
- Utilizar un tema homogéneo.
- Colocar las opciones más largas en la columna de la izquierda.
- Emplear un sin número desigual de entradas en las columnas.

6.10.5 Jerarquización u ordenamiento.

Es un listado de elementos que deben de ordenarse de acuerdo con un criterio determinado.

En este tipo de reactivo se presenta un listado de elementos que deben de ordenarse de acuerdo con un criterio determinado. Las opciones de respuesta muestran los elementos de la lista en distinto orden, por lo que el sustentante debe seleccionar aquella en la que los elementos se organicen tal como lo solicita el criterio. Es útil evaluar si el alumno es capaz de organizar adecuadamente los componentes que conforman, por ejemplo, un principio o regla de intervención.

Lineamientos para la elaboración de este tipo de reactivos.

- Incluir al menos cuatro y no más de siete elementos a ordenar, dependiendo de la dificultad del resultado de aprendizaje que se esté evaluando.
- Incluir solo elementos de la misma naturaleza en el listado.
- Establecer con claridad en función del cual han de jerarquizarse u ordenarse los elementos del listado.

6.10.6 Apareamiento o de correspondencia.

Se elaboran con dos o más columnas de palabras, símbolos, frases, oraciones, mismas que el alumno deberá asociar o relacionar de algún modo, por ejemplo, con líneas, letras, números o símbolos.

Algunas relaciones pueden ser: sucesos-fechas, sucesos-lugares, eventos-resultados, inventos sin ventores, obras –autores, causas-efectos, problemas-resultados.

Cuidar las especificaciones si las opciones pueden usarse varias veces. Presentar este tipo de reactivos en una sola página. Una columna llamada premisa contendrá las respuestas, siendo al menos en tres respuestas, mayor que la columna de premisas. Se menciona que la cantidad de respuestas destacadas no sean menos de cinco ni más de quince.

6.10.7 Problemas.

Estos son fáciles de elaborar por su diferente complejidad ya que para responderlos se requiere más de una operación mental.

El problema es un conjunto o combinación de reactivos independientes en los que se resumen una situación concreta.

Un problema es una proposición compleja de elementos a la que corresponden una o varias soluciones o una incógnita a despejar, atendiendo al manejo que se haga de tales elementos. Es una cuestión que se trata de resolver mediante el estudio adecuado de los elementos que abarca. La adecuación se halla íntimamente ligada con la aplicación de principios, leyes, formulas, normas o diferentes criterios.

Se usan de cualquier materia, por ejemplo, para resolver una ecuación matemática para balancear una formula química, para clasificar una obra literaria dentro de un género en literatura, entre más. Cada uno de estos problemas deben de fraccionarse en tantos pasos o frases como momentos demostrativos del aprendizaje pueden apreciarse, independientemente de que se llegue o no el resultado esperado.

7. PROPUESTA DE SOLUCIÓN.

La inquietud que surgió a partir de la observación en donde los alumnos de primero, segundo y tercer grado (primaria baja) no presentaban una buena atención o comprensión lectora dentro del aula de clases. Presentándoles en diversas estrategias actividades para hacerles llamar la atención en las lecturas del profesor, encontrando que solo los primeros 3 o 2 minutos si están atentos y posteriormente ya no. Es por esto que se vio la necesidad de implementar en las clases de español un recurso nuevo para ellos “Video Cuentos” en donde les mostró los cuentos y antes, durante y al final se hacen indagaciones y actividades, unas series de preguntas relacionadas con los audios cuentos tratados para ver su rendimiento de comprensión.

Aprender a escribir, a leer o a redactar y a utilizar la escritura como medio de comunicación no está al grito de la moda. Sino la profundización que el profesor le dé a esta mediante diversos recursos audiovisuales y de otros avances tecnológicos. Resulta inquietante encontrar en la escuela primaria a alumnos que muestren interés por dicha actividad, la lectura. El profesor debe de ser consciente de la importancia de esta ya que el ser humano gira alrededor de la lectura.

El siguiente es una planificación que se aborda semanalmente dentro de las aulas de grupo, es así cuando se percató de la carencia de comprensión lectora.

PROYECTO DIDACTICO.
Quando cuentos cuentos.
OBJETIVO GENERAL.
Reseñar cuentos.
SITUACION DIDACTICA.
Literatura.
ASPECTOS A CONSIDERAR.
Escritura de reseñas de cuentos, revisión y corrección de cuentos y diferencias entre reseñas y cuentos infantiles.

Situación Problemática.

<p>En la redacción de las reseñas de los cuentos escogidos por los estudiantes, es recomendable que el docente guíe a estos en los aspectos ortográficos convencionales y aproveché para que los estudiantes se interesen en el tema. Se den cuenta de la correspondencia de género y número y, la reconozcan de reiteraciones innecesarias, para evitarlas.</p> <p>En la escritura por equipos se recomienda que los estudiantes tomen diferentes papeles para producir el texto.</p>
--

Aprendizajes Esperados.

<p>Con el apoyo del profesor reconoce las diferencias entre reseñas y cuentos.</p> <p>Reconoce la función de las reseñas.</p> <p>Especula sobre un lector potencial de sus textos.</p> <p>Al escribir tener en cuenta las características o interés del lector.</p> <p>Encontrar los datos de portada de un libro.</p> <p>Con el apoyo del profesor identificar y corregir errores de concordancia de género y número en sus textos.</p> <p>Respetar la ortografía convencional de palabras escritas que copia de un modelo.</p> <p>Reconoce las letras adecuadas para escribir frases u oraciones.</p>

En la escuela Primaria Cuauhtémoc, la planta docente está preocupados por la buena lectura y redacción que sus alumnos deben de tener. Al inicio de la escuela en primer año el alumno debe de dominar plenamente la decodificación de las grafías para poder así; dar al siguiente paso segundo y tercer grado, si los niños saben que hay un lenguaje escrito saben de antemano que ahí sí se puede leer, pero si este no logra culminar o está en pleno proceso se detiene en primero hasta que domine esa competencia, es por ello que hemos desarrollado este taller para poder así darle diferentes estrategias y armas al alumno para una buena comprensión de la lectura, empleando palabras clave, reseñas de lo leído, imagen,

tomar notas de una exposición o de algún tema, como realizar un resumen, entre otras.

Al dar la clase de español relacionada con la lectura de reseñar cuentos, nos dimos cuenta de que a los alumnos les costaba mucho trabajo poder realizar un análisis de lo que habían visto, planteaban la idea de que tendrían que volverlo a leer para poder entender un poco o mejor, aunque el profesor o la maestra les leyera de nueva cuenta. Eso es de preocuparse ya que a estas alturas del ciclo escolar los alumnos debieran de realizar análisis de algún libro corto, cuento, leyenda u otro por si solos.

La planeación que detono la observación en la lectura y comprensión que hace carencia en los alumnos es la siguiente:

ACTIVIDADES SUGERIDAS.
<p>Solicitar a los estudiantes que mencionen cuentos que todos conozcan y escojan uno para reseñarlo.</p> <p>Pedir a los estudiantes que revisen el texto que formaron entre todos y ayudarlos a que coloquen los puntos al final de cada párrafo y corroboren que inicie con mayúscula el siguiente. Después, solicitar que lean y corrijan la reseña del cuento trabajado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar parejas para que examinen las reseñas de los libros de cuentos de la biblioteca. Al finalizar, comentar en grupo qué datos tiene una reseña. Ayudar a los estudiantes a anotar los datos en el pizarrón y solicitar que los escriban en el cuaderno. • Pedir a los estudiantes que encuentren las palabras clave en la sopa de letras del libro de texto y luego las comparen con los datos que escribieron en su cuaderno. • Pedir a los estudiantes que en una tarjeta escriban lo que creen que es una reseña y para qué sirve. • Propiciar que compartan sus tarjetas con los compañeros y que comparen sus respuestas.

- Guiar a los estudiantes para que reconozcan y escriban en el libro de texto los logros del proyecto.

TEMAS DE REFLEXIÓN.

- Características generales y función de las reseñas de libros.
- Características de los lectores potenciales.
- Datos contenidos en las portadas de libros.
- Correspondencia grafo-fonética.
- Concordancias de género y número.
- Concordancias entre escritura y oralidad.
- Valor sonoro convencional.
- Escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas.
- Utilización de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios.

Mediante esta actividad se percató de las carencias de los alumnos, es por eso que se decidió realizar esta actividad con la finalidad de mejorar la lectura de comprensión.

Esta actividad consta de dos sesiones cada una de 45 minutos a inicio de las clases en la primera sesión solo se trabaja con los alumnos y en la segunda con alumnos y padres de familia ya que estos son muy importantes en la adquisición de estas.

8.1 Plan de trabajo

Número de la actividad: 2 sesiones	Recursos: cañón, laptop, hojas blancas, lápices, video cuentos.
Tiempo: de 45 a 55 minutos.	Responsable: el profesor del grupo
Tiempo real: 60 minutos	Observaciones:

Desarrollo de la actividad:

Primera sesión.	Segunda sesión.
Inicio a las 8:00 am	Inicia a las 8:00 am
Los alumnos traerán consigo una hoja de papel, colores, lápiz y goma.	Los alumnos traerán de casa el siguiente material: ropa de cama una almohada y una cobija. Padres de familia con pijama también.
Se les leerá un cuento corto para que ellos se vayan familiarizando con este tipo de lectura.	Colocar en salón de clases colchonetas para que el alumno trabaje de forma más cómoda, así como los padres de familia.
Los alumnos mencionaran las imágenes que se les vinieron a la cabeza cuando el profesor estuvo leyendo el cuento.	Proyectar con ayuda de la laptop y un cañón dos "Video Cuentos" para que el alumno pueda observarlos y comprenderlos. Hacerles preguntas con lo que observaron y pudieron leer. Identificar las palabras clave del cuento y relacionarla con la imagen que vieron, entregar a los padres tiras de papel para que entre padre e hijo realicen una oración de lo que entendieron.
Hacer que los dicentes dibujen o traten de interpretar lo que entendieron.	Padre e hijo leerán la oración y explicaran por que eligieron esa, que les agradó, y que no etc.
Entregar a los alumnos un cuento corto para que ellos realicen el dibujo de la portada y traten de predecir lo que está a punto de leer, o que traten de entender el tema mediante el título.	Leer, escuchar y observar otro cuento para que repitan el proceso ahora acortando la oración, partiendo de mucho a poco.

<p>Por último leer un cuento para todos y dejar de tarea que el alumno le cuente ese cuento a mamá para que ella a su vez lo escriba en una hoja blanca y lo mande a la escuela.</p> <p>Culmina a las 8:45 am</p>	<p>Con ayuda del padre de familia el alumno redactará 10 palabras claves para que el alumno las socialice con su imagen y logre comprender mejor el texto. El padre o madre de familia lo ayudara.</p> <p>Se escogerán previamente de 10 a 15 preguntas del bando de reactivos para entregarlos al padre de familia, y este con ayuda de su hijo resolverán el cuestionamiento. Por último, entregaran al profesor de clases para observar su retención.</p> <p>Terminado este trabajo el padre de familia deberá tomar a su hijo y salir al patio para leerle un cuento a este, lo abrazará, arrullará, besará y cargará en sus brazos mientras lee el cuento.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Que el alumno entregue su producto para poder revisarlo, este tipo de trabajo es individual.</p> <p>Entregar a los alumnos un listado de cinco a ocho preguntas para corroborar lo que se les leyó.</p> <p>Con la reseña de la hoja blanca podremos observar que tanta retención tiene el alumno y por ahí comenzar el proceso de la comprensión lectora ya que la mamá no tiene acceso al libro que se les leyó.</p>	<p>Evaluación</p> <p>Mediante la observación y participación de los padres y los alumnos.</p> <p>La lectura de los cuentos dentro del salón de clases y fuera de ellos.</p> <p>Se observa también el afecto entre padre e hijo.</p> <p>Revisar los diferentes cuestionamientos de cada alumno con padres de familia y de ser acertados a hacérselo saber al padre y al alumno y felicitarlos.</p>

	Platicar con los padres para que comprendan la importancia de la lectura que se realiza en casa y fuera de esta.
--	--

Mediante la actividad pudimos observar que los alumnos comprendían mejor lo que leían, veían, escuchaban y lo que sentían. Los padres de familia quedaron agradecidos por los buenos resultados.

Algunos padres de familia no pudieron asistir ya que trabajan y esto es un impedimento para que el trabajo se realizó, pero en su totalidad de 36 alumnos que son solo 3 se quedaron sin culminar la sesión 2 ya que no contaron con la ayuda de sus padres.

En la escuela primaria el director tiene que dar el visto bueno de todas y cada una de las actividades a emprender dentro de esta y está al pendiente de dicha actividad. Durante las dos sesiones el profesor estuvo observando e hizo mención de que dicha actividad se debería realizar en todos los grados de la escuela primaria para poder realizar conciencia en los padres de familia en que la lectura es de vital importancia.

8. CONCLUSIÓN.

Si bien se sabe la problemática existente en México es que la población estudiantil no comprende lo que lee.

La manera de llevar a cabo la lectura dentro del salón de clases era practicando la lectura oral y la lectura silenciosa. La calidad de esta se ajustaba a las características de lo que se conoce como lectura vacilante o lectura corriente.

La monotonía que a veces surge de la enseñanza dentro de las aulas se vuelve como se ha mencionado una costumbre tanto para los alumnos como para maestros y cuando se quiere laborar diferente haciendo algunos cambios en el estilo de la enseñanza se presentan algunos inconvenientes, tanto para el que enseña como para el que aprende, pues el docente debe de hacer mayores esfuerzos al enseñar.

En definitiva, quien desde sus inicios de alfabetización no cuente con las experiencias significativas de lectura, le será muy difícil de desenvolverse satisfactoriamente en el ámbito de la vida cotidiana. Los alumnos de primero, segundo y tercer grado por parte de sus padres no reciben la suficiente estimulación que les permita formarse hábitos de estudio y actitudes de superación, por ello, en muchas ocasiones mostraban cierta apatía e indiferencia por algunas de las actividades realizadas dentro del aula.

Los alumnos solo tenían acercamiento a la lectura en horarios de clase; cuando estaban en su hogar se dedicaban a otras actividades. Por otro lado, en horario de clases se propiciaban actividades que estaban destinadas a lograr la motivación y sobre todo el fortalecimiento de la enseñanza de la lecto-escritura, abarcando los contenidos que señalan los Planes de Estudio de Educación Primaria.

Sobre todo, debemos de tener siempre presente que cada alumno aprende de manera diferente y lo hace de acuerdo a su necesidad y experiencia que tenga dentro del aprendizaje, el docente se debe de dar a la tarea de trabajar con los

alumnos respetando estas diferencias sabiendo guiarlos por el camino que los lleve a la adquisición y el hábito de la lectura.

La lectura es un proceso interactivo que implica el texto; al lector y a sus objetivos de lectura, así como a los conocimientos previos que dispone al abordar el texto.

Las habilidades que deben de desarrollarse en los profesionales de educación básica relacionados con la comunicación son diversas, y cada una de ellas exige un tratamiento diferenciado, pues el acto lectivo exige reglas de combinación distintas en cada uno de los estratos de la lectura.

Se establece que, en el proceso de la lectura oral expresiva, los maestros deben comunicarse oralmente con corrección, y ello significa hacer una lectura que se caracterice por correctas cualidades en la entonación, la fluidez, la expresividad y la pronunciación, entre otras más. Pero lamentablemente no siempre es así no todos los docentes poseen un desarrollo óptimo de estas habilidades lectoras. Un maestro que en el proceso de la lectoescritura no pueda comunicar con claridad el sentido del texto y la intención que se ha propuesto el autor, no logrará que sus alumnos aprendan con la calidad requerida.

9. BIBLIOGRAFÍA.

ARDILA Alfredo, 1991. **Lenguaje oral y escrito**: México.

CARRETERO Mario. 1993. **Constructivismo y escuela**: Buenos Aires. Aique, Argentina

CARBAJAL. Pérez Francisco et al 2002. **¿Enseñar a aprender a escribir y leer?:** Sevilla.

COOL. Cesar. 1987. **Psicología y curriculum. Una aproximación pedagógica a la elaboración del curriculum escolar**: Barcelona Laia.

COOPER. J. David. 1998. **Como mejorar la comprensión de la lectura**: España. Aprendizaje visor.

GOMEZ Palacio Margarita. 1997. **Lectura en la escuela**: Biblioteca para el maestro. S. E. P. tercera reimpresión.

GUZMAN Hidalgo Juan Luis. 1992. **Aprendizaje operatorio**: México. Casa de la cultura del maestro mexicano.

NUÑEZ Ang. Eugenio. **Didáctica de la lectura eficiente**. Toluca Chimal 2° 1996.

SANCHEZ Benjamín. 1972. **Lectura: diagnostico enseñanza y recuperación**: Buenos Aires.

WOOLFOLK E. Anita. 1996. **Psicología educativa**: México. Prentice Hall.

BRIZ. E. 2003 **El enfoque comunicativo. En didáctica de la lengua, y la literatura**: Antonio Mendoza (coordinador). Madrid: Prentice Hall.

CALSAMIGLIA. H. Y Tusón, A. 1999. **Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso**: Barcelona editorial Ariel.

CUETOS. F. 1991. **Psicología de la lectura**: Madrid. Escuela Española.

GOODMAN. K. 1986. **El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo:** En E. Ferreiro, y M. Gómez Palacio (compiladores), nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, (págs. 13-28). Buenos Aires: Siglo XXI.

LOMAS, C. 1999. **Como enseñar a hacer las cosas con las palabras:** Teoría y **práctica de la educación lingüística:** Volumen I. Barcelona: Paidós.

LOMAS. C. Osorio y Tusón, A. 1993. **Ciencia del lenguaje. competencia comunicativa y enseñanza de la lengua:** Barcelona: Paidós.

VYGOTSKI. L. S. 1931/1995. **La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. En L. S. Vygotski. Historia del desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores. obras escogidas III Madrid:** Aprendizaje Visor.

VYGOTSKI. L. S. 1931/1995. **El problema del desarrollo de las funciones psíquicas. En L. S. Vygotski Historia de desarrollo de las funciones psíquicas superiores. obras escogidas III paginas 11-46:** Madrid: Aprendizaje Visor.

<http://sitios.itesm.mx/va/calidadacademica/files/opcion.pdf>

<http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/meteva/13/13.pdf>

10. APÉNDICES

TABLA DE VELOCIDAD 1

Velocidad de Lectura

Nivel de Logro	Grado	Requiere Apoyo	Se acerca al Estándar	Estándar	Avanzado
Palabras Leídas por Minuto	1°	Menor que 15	De 15 a 34	De 35 a 59	Mayor que 59
	2°	Menor que 35	De 35 a 59	De 60 a 84	Mayor que 84
	3°	Menor que 60	De 60 a 84	De 85 a 99	Mayor que 99
	4°	Menor que 85	De 85 a 99	De 100 a 114	Mayor que 114
	5°	Menor que 100	De 100 a 114	De 115 a 124	Mayor que 124
	6°	Menor que 115	De 115 a 124	De 125 a 134	Mayor que 134

TABLA DE VELOCIDAD 2

Comprensión Lectora

Nivel de Logro	Requiere Apoyo	Se acerca al Estándar	Estándar	Avanzado
Criterios de Medición del Nivel de Logro	Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes (señalados, con balazos, en los otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente. En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.	Al recuperar la narración omite uno de los cuatro siguientes elementos: <input type="checkbox"/> Introduce al (a los) personaje(s). <input type="checkbox"/> Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. <input type="checkbox"/> Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. <input type="checkbox"/> Dice cómo termina la narración. Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada,	Al recuperar la narración destaca la información relevante: <input type="checkbox"/> Introduce al (a los) personaje(s). <input type="checkbox"/> Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. <input type="checkbox"/> Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. <input type="checkbox"/> Dice cómo termina la narración. Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la	Al recuperar la narración destaca la información relevante: <input type="checkbox"/> Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración. <input type="checkbox"/> Introduce al (a los) personaje(s). <input type="checkbox"/> Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. <input type="checkbox"/> Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. <input type="checkbox"/> Dice cómo termina la narración. Al narrar enuncia los eventos e

TABLA DE VEL

omisión de incidentes del algunos de cuento tal como marcadores suceden y los temporales y/o organiza causales (por utilizando ejemplo: después marcadores de un tiempo; temporales y/o mientras tanto; causales (por como x estaba ejemplo: después muy enojado de un tiempo; decidió...etc.); mientras tanto; impiden percibir a como x estaba la narración como muy enojado fluida. decidió...etc.);

Fluidez Lectora**Nivel de Logro**

Requiere Apoyo

Se acerca al Estándar

Estándar

Avanzado

Criterios de Medición del Nivel de Logro

En este nivel el alumno es capaz de leer sólo palabra por palabra, en pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura del texto.

En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas, en pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo. Eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presenta dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de

En este nivel el alumno es capaz de leer frases pequeñas. Presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adicionales), los cuales, en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo porque se conserva la sintaxis del autor.

En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se presentan algunos errores en cuanto al ritmo y la continuidad al no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general, la lectura se realiza con una adecuada

10.- ¿Qué hizo Clementina después de tanto tiempo de llevar la casa acuestas?

- a) Salir y dar un paseo
- b) resignarse y no decir nada
- c) enojarse con Arturo
- c) llevar todo el día la casita

11.- ¿Qué encontró Arturo cuando volvió y no vio a Clementina?

- a) La casita vacía
- b) la casa limpia
- c) la casa muy sucia
- d) la casa muy grande

12.-si algún día encontraras una tortuga sin casa ¿Cómo la llamarías?

- a) Érica
- b) Sonia
- c) Clementina
- d) María

Relación de Columnas.

Video cuento Caperucita roja tal como se lo contaron a Jorge

	1.- niña	
Había una vez una...	2.- señor	
	3.- niño	
	1.- Sofía	
El nombre de ella era...	2. Caperucita	
	3.- Lorena	
	1.- selva	
Vivía la niña en...	2.- bosque	
	3.- ciudad	
	1.- su abuelita	
La mamá pido que llevara comida a...	2.- su tí	1.- un perro
Quien se le apareció en el bosque a la l	3.- su p	2.- un leñador
		3.- un lobo
El lobo feroz se comió a...	1.- la abuelita	
	2.- caperucita	
	3.- la mamá	
		1.- engañar a caperucita
Que pretendía el lobo al ponerse la ropa de la abuela...		2.- verse feliz
		3.- salir de paseo

- 1.- ovejita
- Cuando Caperucita llevo encontró al lobo disfrazado de... 2.- abuelita
- 3.- mesero
- Que dijo Caperucita cuando llevo a la casa de la abuela...
- 1.- tengo mucho calor
- 2.- ¿Por qué tienes esos ojos tan grandes?
- 3.- ¿te hago la comida?
- ¿Quién apareció cuando el lobo quiso comerse a Caperucita?
- 1.- el cazador
- 2.- el mago
- 3- el papá de Caperucita
- ¿Qué hizo el cazador?...
- 1.- mato al lobo
- 2.- comió en casa de la abuela
- ¿a dónde se regresaron todos?...
- 1.- a casa de Caperucita
- 2.- a casa de la Abuelita
- 3.- a casa del leñador.

Reactivos de complementación o canevá**Video cuento El increíble niño come libros.**

El video cuento que acabas de ver se llama _____.

A _____ le gusta los libros, pero no como a ti.

A Enrique le gustaba _____ los libros.

Todo empezó una _____ cuando él estaba distraído.

Se comió una _____ solo por probar.

Luego lo intentó con una oración _____ y tras eso la página entera.

Para el día _____ Enrique ya se había comido todo un _____.

Para finales de _____ podía atiborrarse un _____ de un tirón.

Le encantaba _____ toda clase de libros.

Lo mejor mientras más _____ más listos se hacían.

Una vez se comió un libro sobre _____ y en el acto supo que dar de comer a su pececito que se llamaba _____.

En muy poco _____ pudo resolver el crucigrama del _____ de su padre.

A _____ le gustaba ser listo creía que de seguir así, bien podría llegar a ser la persona más _____ del mundo.

Paso de comer un libro a _____ o tres de un solo golpe.

Enrique comió y empezaba a sentirse un poco _____ pero eso no era lo peor todo lo que aprendía era un _____ porque no le daba tiempo de hacer buena digestión.

Enrique ya no parecía tan _____ y dejó de comer tantos _____.

Enrique tomo del _____ un libro a medio comer y decidió abrirlo y comenzó a _____.

El descubrió que le gustaba mucho _____ y que si leía bastante todavía podría ser la persona más _____ del mundo.

Enrique ahora lee, pero de vez en cuando come un _____.

Respuestas si-no; cierto – falso; verdadero – falso.

Video cuento la gallina Lola.

Lola es una gallina Si no	Cerca al bosque hay una granja Si no
En la granja había gallinas Si no	Eran gallinas especiales Si no
Vivía un gallo en la granja Si no	El gallo suspira por Lola Si no
El gallo pensaba que Lola era linda Si no	Lola estaba enamorada de otro Si no
El gallo quería enamorar a Lola Si no	Lola buscaba a alguien mas Si no
Lola se sentía sola Si no	Las demás gallinas se burlaban de lola Si no
La gallina se fue de la granja Si no	Lola se encontró con alguien en el bosque Si no
La gallina Lola se fue de la granja Si no	Encontró el amor fuera de la granja Lola Si no

Los tres bandidos.

En el cuento había tres bandidos Cierto falso	Ellos traían capas negras Cierto falso
Uno llevaba un tabuco Cierto falso	Otro tenía un arma que lanzaba pimienta Cierto falso
Otro llevaba un hacha azul Cierto falso	Cuando se hacía de noche ellos volaban Cierto falso
Le daban dinero a toda la gente pobre Cierto falso	Cuando veían llegar a los bandidos la gente corría Cierto falso
Los bandidos desbalijaban a todos Cierto falso	El escondite era en el mar Cierto falso
Ellos tenían cofres de oro y plata Cierto falso	Los bandidos asaltaron a un niño llamado Ricardo Cierto falso
La niña se alegró de conocer a los bandidos Cierto falso	Tifani se fue con los bandidos y lloraba mucho Cierto falso
Los bandidos robaron a todos los niños del pueblo Cierto falso	Ellos compraron un castillo para que los niños vivan ahí Cierto falso
En poco tiempo la gente supo de los bandidos Cierto falso	Todos los niños eran sirvientes en el castillo Cierto falso
.los niños ya adultos hicieron tres torres con forma de gorros Cierto falso	Vivieron felices los tres bandidos Cierto falso

Apareamiento o correspondencia. Video cuento. De qué color son los besos

Relaciona ambas columnas escribiendo el número en la línea de acuerdo al cuento.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| _ Donde se acurruco Pablo. | 1) El calor familiar y especial |
| _ Algunos son jugosos de vitaminas de color. | 2) Mamá de qué color son los besos. |
| _ Hay veces que los besos son como esponjosos como el cielo. | 3) Los besos |
| _ Existen besos amarillos ¿para qué sirven? | 4) Rojo brillante |
| _ Estos pueden tener muchas formas y colores | 5) Cama |
| _ El calor que él sentía parecía un | 6) Cerezas |
| _ Son aquellas que utilizamos como pendientes. | 7) Naranja |
| _ Los que hacen cosquillas en la orejilla ¿de qué color son? | 8) Para regalar abrazos |
| _ Algunos besos son pequeños, bromistas. | 9) Son los de verde luminosos |
| _ Que pregunta hizo Pablo. | |