



EDOMÉX
ESTADO DE MÉXICO



Acervo
Digital
Educativo

De mi imaginación al teatro

Autora: Diana Mercado Soriano
Escuela Primaria Telpochcalli 15EPR1984U
Tultepec, México
08 de julio de 2022



Presentación

La siguiente estrategia didáctica tiene como objetivo favorecer la reflexión, movimiento, imaginación y creatividad. Mediante la creación de personajes tales que serán expuestos en una obra teatral infantil que se exhibirá ante un público. Como resultado de propuestas y debates colectivos de estudiantes sobre las características artísticas y expresivas al participar cada uno con su personaje en la puesta frente al público.

Con base a propósitos del estudio de la educación artística en nivel primaria pretende que los alumnos obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal, la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando las competencias artísticas y culturales, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en educación básica. (Programas de estudio 2011)

El teatro infantil como una estrategia didáctica para desarrollar la creatividad en el niño demostrando la gran variedad de aportes que tiene para el desarrollo integral, la personalidad, imaginación y autoestima, ayudando también a la comunicación e impulsando a tener una opinión crítica.

Justificación

Este proyecto surge ante la necesidad de fortalecer las habilidades básicas de comunicación, producción de textos, lectura ante el público y a la realización de exposiciones; de aclarar sus dudas, hallar respuesta a sus cuestionamientos o expresar pensamientos o sentimientos. Situaciones y actitudes relacionadas con el nerviosismo, temores, distracción, inseguridad, de gran importancia la creación de ambientes de aprendizaje que permitan a los 31 alumnos del quinto grado, de la escuela Primaria Francisco I. Madero, turno matutino grupo E; el desarrollo de estas, en los diversos contextos por ello es importante diseñar actividades lúdicas para que desde la imaginación y creatividad de los alumnos estos tengan la posibilidad de adquirir aprendizajes significativos que les permitan resolver problemas y enfrentar diversas situaciones a lo largo de su vida.

Motivo por el cual se abordó el teatro como una estrategia didáctica y pedagógica que ayudó a fortalecer la situación vivida en el aula de clase. Es necesario promover actividades autogestivas en el alumno que le permita desarrollar sus habilidades, capacidades, generar sus conocimientos a partir de la investigación, de la búsqueda y resolución de problemas entre otros.

Sustentado en los aprendizajes esperados de quinto grado de educación primaria, en el ámbito de literatura, práctica social del lenguaje lectura, escritura y escenificación de obras teatrales, aprendizajes esperados:

- Lee y presencia la escenificación de obras teatrales para niños y jóvenes.
- Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones.
- Reconstruye el mundo social en que transcurre la historia.
- Interpreta las indicaciones de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones.
- Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones.
- Reconoce el conflicto entre ellos que detona el desarrollo de la acción.
- Reflexiona sobre la función de acotaciones y diálogos en la obra de teatro. Reconoce distintas funciones de las acotaciones. (Aprendizajes Clave, 2017)

Eje apreciación estética y creatividad, tema imaginación y creatividad, aprendizaje esperado, crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena. (Aprendizajes Clave, 2017)

De mi imaginación al teatro.

Parte I

Aprendizaje esperado: utiliza la forma y el color de manera intencional en la representación de personajes frente al público.

Los alumnos tienen que dibujar un personaje el que ellos quieran de su imaginación. Después de dibujar tendrán que pintarlo de los colores que ellos prefieran. En la parte de abajo tendrán que escribir ¿Por qué dibujaron? ¿Qué estaban pensando cuando lo dibujaron?

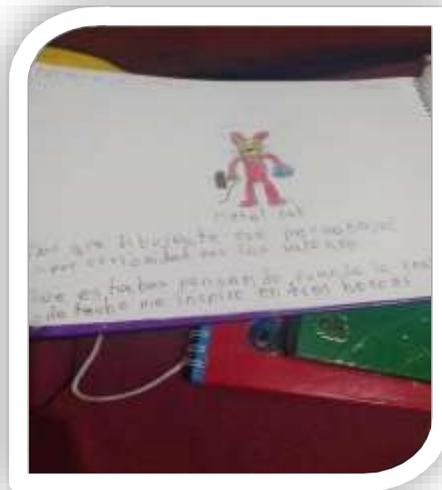


Figura 1: Dibujo (personaje de su imaginación)

Parte II

Organiza y combina de manera intencional el cuerpo en el espacio y el tiempo para representar personajes ficticios. Crea una propuesta sencilla de texto literario escenografía vestuario iluminación utilería o dirección de escena.

Los alumnos ocuparán el boceto elaborado de la clase pasada es decir el dibujo; con ese boceto elaborarán en forma de títere utilizando, un guante, un calcetín o una bolsa de papel para crear y dar vida al personaje ficticio haciendo uso de materiales reciclados. Escribirán también la tarjeta con los datos: como nombre, edad, dónde, vive, etcétera. Lo más creativo es escuchar la presentación que cada uno hace referente a sus personajes ficticios, como donde vive, por ejemplo, en el castillo encantado, de la selva espinosa y así cada alumno explica de forma verbal a todos sus compañeros, también agrega que come el personaje, nombre gracioso y auténtico, edad, atreviéndose a usar toda su imaginación y creatividad.

Materiales:

- ❖ Cuaderno de marquilla
- ❖ Colores
- ❖ Lápiz
- ❖ Material de reúso o reciclado
- ❖ Tijeras
- ❖ Hilo
- ❖ Diverso material para crear títere
- ❖ Pegamento
- ❖ Calcetín
- ❖ Silicón
- ❖ Cartulina
- ❖ Pinturas
- ❖ Marcadores
- ❖ Cartón
- ❖ Hojas de color
- ❖ Diverso material para crear un teatrino.
- ❖ Ambientación en el salón
- ❖ Equipo de sonido.



Figura 2:
Boceto en
forma de
títere.



Figura 3: Boceto en forma de
títere.



Figura 4: Boceto en forma de
títere.



Figura 5: Boceto en forma de
títere.

Parte III

Conoce la estructura de una obra de teatro. Ensaya la pieza teatral seleccionada para mejorar su ejecución. Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada frente a un público.

El primer intento para hacer un guion de teatro (Aprendizajes Clave, 2017); revisar la estructura general y la asimilación de los elementos básicos del texto escribir una obra de teatro basada en el personaje que ya han creado con anterioridad.

Se formarán equipos y trabajarán en el proyecto final cada equipo debe crear una historia utilizando los personajes que ya tienen hechos hacer un guion de la obra y hacer la lectura dramatizada de ella.

Comentar en equipo lo siguiente ¿Qué tema quieren tratar en la obra? ¿Qué personajes intervendrán?, ¿Qué características les quieren otorgar?, ¿en qué lugar? y ¿época en que ocurre la historia?

Revisar la versión final del guion trabajado en equipo y revisar en conjunto con la maestra, si contiene los elementos de la obra de teatro que se han estudiado,

realizar los ajustes necesarios para hacer una nueva versión final más completa, no olvidar describir los escenarios, mostrar ¿cómo son los personajes?, finalizar y dividir en actos las escenas ensayar para que los personajes (títeres) gesticulen al momento de presentar la obra.

Preparar en parejas el teatrino y presentar la obra.

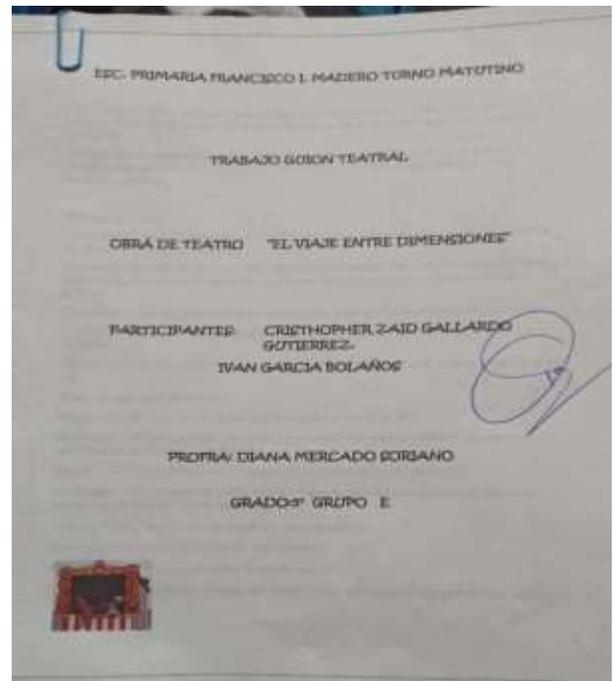


Figura 6: Presentación de obras de teatro 5° grado grupo E.

- **Bibliografía:**

- SEP (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Básica. Secretaría de Educación Pública.
- SEP (2011). Plan de estudio 2011. Educación Básica. Secretaría de Educación Pública.
- SEP (2019). Español. Lengua materna 5°. Secretaría de Educación Pública.