



EDOMEX
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Acervo
Digital
Educativo

Cuadernillo de estimulación motriz dentro y fuera del aula

Autor(a): Karina Elizabeth Gómez Cerón
Escuela Primaria “Sor Juana Inés de la Cruz” 15EPR2319G
Cuautitlán, México
01 de diciembre de 2022



Introducción

La motricidad en el infante es un proceso de aprendizaje que evoluciona desde el nacimiento del niño, los movimientos corporales son voluntarios y posibles gracias a la participación del sistema nervioso central, músculos y articulaciones. (Akros Comunicación, 2017).

El presente documento es una guía de orientación que brinda asesoramiento al docente, diseñado para niños que muestran dificultades al trabajar la lateralidad y ubicación tanto en cuaderno como en ejercicios físicos dentro y fuera del aula.

Trabaja el aspecto ubicación temporal en primer grado, mediante ejercicios específicos que atienden el desarrollo de la motricidad del infante.

Contiene un compendio de actividades distribuidas en 8 apartados, cada apartado incluye una explicación introductoria y rúbrica de evaluación, técnicas y estrategias que trabajan la práctica de habilidades motoras dentro y fuera del aula de manera dinámica y propician el desarrollo de motricidad fina y gruesa en los alumnos, beneficiando el desarrollo integral de los educandos como es la falta de ubicación espacial y temporal en el primer ciclo de la educación primaria.

Este cuadernillo se organiza de la siguiente manera:

Los primeros 7 apartados pertenecen al trabajo de motricidad fina; Recortado, trazo, lateralidad, caligrafía, números: trazo correcto, letras: escritura trazo correcto y letras: recorta y relaciona. Finaliza con el último apartado que es motricidad gruesa: actividades sugeridas.

Cada apartado contiene diversas actividades, ordenadas de esta manera con el objetivo de desarrollar una habilidad tras otra, conservando la continuidad de la estimulación continua en el niño de 5 a 7 años.

Justificación

Falta de ubicación espacio temporal con problemas de motricidad y lateralidad en niños de 5 a 7 años.

Este problema comienza en educación inicial, continuando con los siguientes grados de estudio si es que no se detecta y atiende el problema a tiempo. La falta de trabajo con motricidad en el infante detiene el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas (gruesas que se refiere a todo lo que el ser humano hace con las partes de su cuerpo y las habilidades motrices finas que son aquellas que se realizan con el brazo, mano y muñeca, las cuales corresponden a actividades más específicas de trazo y escritura). Lo cual complica aspectos importantes y relevantes, provocando dificultades en el aprendizaje:

- Inteligencia espacial
- Imaginación y lenguaje
- Concentración
- Ubicación

Creando a largo plazo un problema social de generaciones completas.

El problema tiene lugar en el primer grado, grupo B, turno matutino de la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz, ubicada en el fraccionamiento de Cebadales, en el municipio de Cuautitlán, Estado de México.

En esta escuela, los alumnos tienen diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, los cuales se observan e identifican durante los primeros días de clase mediante la aplicación de la fase diagnóstica, a los alumnos se les implementan una serie de actividades que buscan despertar la motivación por el aprendizaje. Se trabaja con familias mixtas; cerca de un 40% de los alumnos están a cargo de las abuelas por el hecho de tener padres que trabajan y otro 30% tiene padres separados, dejando un 20% de alumnos con núcleo familiar sólido y un 10% de alumnos inscritos pero ausentes de clases.

El trabajo con padres de familia del aula ha sido eficaz con más del 90%, aproximadamente entre el 5 y el 10% pertenecen a los padres de familia ausentes de las clases presenciales. Es importante mencionar que la escuela está considerada como “zona roja” debido a que gran parte de los padres de familia se dedican a actividades ilegales como venta e intercambio de

droga, es importante mencionar esta situación ya que dichas actividades han dado lugar a familias disfuncionales, separadas, lo cual ocasiona que los alumnos pierdan la atención de la primera instancia que debe atenderlos; no reciben la educación pertinente en casa. Al alumno se le ha reducido tiempo y dedicación lo cual ha llevado a falta de calidad y compromiso en la realización de las tareas, las cuales son entregadas esporádicamente, por obligación, quiere decir que se ha perdido el compromiso existente entre la inversión en el presente y el logro de un futuro existente estable creado por el propio alumno.

Fundamental en este plan es la intervención de los padres, responsables primeros de sus hijos en todas las cuestiones.

Por otra parte, la comunidad escolar también debe adaptarse a la existencia de varios tipos de familia; es decir, en la actualidad la familia se reinventa mediante nuevos modelos y a través de la existencia de múltiples formas de relaciones familiares. (Beck, 2003)

Para tratar estos problemas motrices Belt, Marc, 2005, considera que es imprescindible hacer alusión a las siguientes áreas: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, tiempo ritmo, motricidad gruesa, y motricidad fina, ya que repercuten en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño

El alumno se ha visto como el blanco de un sinnúmero de actividades que se desencadenaron a causa de la pandemia, la principal razón del descuido en casa ha sido la falta de manejo de las emociones por parte de alguno de los padres de familia e incluso, el abandono en casa a causa de la depreciación y crisis económica en México que empeoró a partir del año 2020 hasta la fecha (2022).

En la institución hemos dialogado entre docentes intercambiando experiencias de casos detectados de alumnos con falta de motricidad y falta de ubicación espacio temporal.

Se han establecido objetivos en el PEMC para reducir este aspecto, sin embargo, no le hemos dado una aplicación ni seguimiento real.

Trabajamos la motricidad fina únicamente en primaria baja, en el primer ciclo (FASE 3 del NEM) pero no se le da continuidad en los siguientes grados correspondientes a primaria alta.

La motricidad ha sido incluida en la escala estimativa de evaluación del ciclo escolar 2022 – 2023.

Se ha creado un acuerdo por salón, firmado al calce por todos los padres de familia, donde se les informa sobre el anexo de estos aspectos en la evaluación, su importancia y su impacto.

...Dichas estrategias aún no han logrado reflejar resultados tangibles/ cuantitativos ya que no se ha destinado el tiempo ni el trabajo docente, como institución para esclarecer estos resultados reales.

También, ha faltado la intervención directiva en la guía y supervisión del trabajo de este triángulo educativo docente- alumno- padre de familia. Y no se han dado propuestas para crear un método que minimice esta situación.

Cabe destacar que únicamente el 30% de las docentes trabaja primer grado de primaria lo cual dificulta al grupo como colectivo tomar la importancia necesaria de la intervención a tiempo para resolver o minimizar este problema.

La ubicación espacial es una habilidad que permite a los niños tomar conciencia del propio cuerpo, sus partes y lo que ellas pueden hacer de forma individual y/o conjunta Pluma mental, pág. 79, 2020. Cabe mencionar que algunos investigadores; Boltanski, 1984, Nettle, 2003, Mesonero, 1994, señalan que para que el niño llegue adquirir las nociones de ubicación espacial este debe de dominar movimientos motrices, ya que estos dos aspectos van muy relacionados. De acuerdo con Fernández, 2003 La organización espacial se halla íntimamente relacionada con el esquema corporal.

La lateralidad y motricidad tienen una gran influencia en la escritura y el grado de correlación que existe entre los diferentes patrones motrices y la escritura.

Según el autor Martín Lobo, pág. 7, 2003 la motricidad es uno de los aspectos que más influye en los aspectos escolares. Las diferentes áreas motrices intervienen de forma directa en los procesos de escritura. Por lo tanto, es fundamental la estimulación del desarrollo de esquema corporal durante la etapa de educación infantil y durante el primer ciclo de educación primaria, con la finalidad de facilitar los accesos a los aprendizajes escolares. (Influencia de lateralidad y motricidad en aprendizajes fundamentales. Programa de intervención, 2020).

Durante los últimos 5 años se ha trabajado una **metodología activa** en el aula que prioriza la educación socioemocional del niño mediante la enseñanza lúdica y dinámica (Aprendizajes clave. 2017), olvidando las partes esenciales de la enseñanza que necesitan trabajarse ampliamente a lo largo de todo el ciclo escolar para reforzar la motricidad y ubicación del alumno, ejemplo: dictados alternados, caligrafías, enseñanza y corrección del trazo correcto de cada letra, seguimiento directo y constante con el padre de familia sobre el avance, retroceso o estancamiento del alumno y registro de esta comunicación en la bitácora del aula, comunicación y seguimiento de esta bitácora por parte de la autoridad inmediata (directivo escolar), entre otras. Estos cambios administrativos han contribuido a una transformación educativa y cambiante que han causado un conflicto inicial que ha aumentado la despreocupación y desobligación de los padres de familia a causa del cambio que ha sufrido el proceso de la enseñanza;

Presencial (2019 hacía atrás), virtual (2020 - 2021), híbrida (2021), presencial (actualmente).
Aunado a esto:

“A raíz de la pandemia los niños perdieron desarrollo motriz al estar tanto tiempo en resguardo en casa. Además, en el hogar no se les brinda a los niños un ambiente de confianza y ellos vienen a la escuela tímidos, con una autoestima muy bajo y con temor al profesor, a los compañeros y a las actividades que se programan, manifestando expresiones y emociones derivadas del “no sé”, “no puedo” y “no quiero”. Lo cual hace que el educando no actúe libremente y no explore con propiedad el mundo que los rodea”. (Facultad de la educación, Universidad de la sabana, 2002)

- Algunos docentes no asumen una reflexión crítica sobre los estudiantes para detectar y afrontar los problemas que vienen presentando en el proceso formativo y en ocasiones se continúa enseñando con los métodos tradicionales, asumiendo una posición magistral y convirtiendo a la enseñanza en una actividad repetitiva de contenidos, pues existe la mentalidad únicamente de desarrollar objetivos y programas tal como los expone el texto.

- Dentro del currículo no se ha tenido en cuenta la posibilidad de implementar actividades que contribuyan específicamente al desarrollo de la ubicación espaciotemporal en los alumnos.

Analizando esta situación y sus consecuencias a través de los años, es necesario desarrollar un proyecto que permita buscar soluciones a estas dificultades por las siguientes razones:

- Es necesario el desarrollo de la ubicación espacial porque es un elemento esencial en los procesos intelectuales, ya que por medio del dominio espacial se consigue un mejor desempeño en las asignaturas y principalmente en ámbitos como la lectoescritura y lógica matemática.

- Al trabajar en una institución educativa de carácter oficial, debe propiciarse actividades al educando que faciliten la ubicación y comprensión de indicaciones para el seguimiento de trabajos escolares. (Conserjería presidencial para los derechos humanos, pág. 97, 1994.

- Generalmente los niños de 5 a 7 años se encuentran en el estadio preoperatorio según Piaget, 1982, algunos estudios revelan los grandes cambios de conducta que se producen en esta etapa (White, 1965), durante este periodo podemos observar mejoras en:

- Distinguir entre derecha e izquierda
- Mayor o menor
- Hacer inferencias
- Sentir satisfacción por estar en lo correcto

Objetivos

General.

Elaborar un cuadernillo de trabajo que ayude a incentivar el desarrollo físico, social e intelectual que contribuya al desarrollo de la motricidad para mejorar la ubicación espacial y temporal de los niños de 5 a 7 años, dentro de su entorno en el primer año de la educación básica, así como la activación del triángulo de trabajo escolar; directivo- docente- alumno.

Específicos.

- Determinar las necesidades, intereses y dificultades para aplicar el proyecto en la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz.
- Presentar actividades de reforzamiento que ayuden a la coordinación del espacio tiempo.
- Utilizar estrategias efectivas que desarrolle el educando en su entorno escolar.
- Por medio de la propuesta de actividades de motricidad, lateralidad y caligrafía.

Motricidad fina

1. Recortado
2. Trazo
3. Lateralidad
4. Caligrafía
5. Números: trazo correcto
6. Letras: trazo correcto
7. Letras: recorta y relaciona

Motricidad gruesa

1. Recoger
2. Brincar
3. Gatear
4. Zancos
5. Baile
6. Sentarse
7. Caminar
8. Movimientos con cuello
9. Rally deportivo

Desarrollo

Las siguientes actividades se proponen con la intención de desarrollar en niños la motricidad con la finalidad de garantizar la mejora de su ubicación espacial temporal a través de una serie de actividades que trabajan elementos específicos de 8 elementos:

- Recortado (10 actividades).
- Trazo (13 actividades).
- Lateralidad (10 actividades).
- Caligrafía (12 actividades con opción de ajustar a 24 o más dependiendo la dinámica del grupo).
- Números: trazo correcto.
- Letras: trazo correcto.
- Letras: recorta, identifica y relaciona.
- Motricidad gruesa.

Sugerencias

Incluir y variar el uso de recursos didácticos con cada una de las actividades, con la intención de atraer y captar la atención del alumno al momento de realizar cada trabajo, empleando:

1. plumones
2. serpentina
3. confeti grande
4. impresión de las actividades en hojas de colores

Nota: dichos recursos didácticos puede solicitarlos directamente con los padres de familia en una reunión grupal del aula.

Parte 1

Recortado

Explicación de la estrategia

¹El principal motivo de recortar con las tijeras es trabajar con la motricidad fina

Esto incluye varios beneficios como mejorar la coordinación mano – ojo y usar mejor la visión.

Es importante introducir este aprendizaje cuando el niño esté preparado, cuando tenga suficiente fuerza o destreza en las manos como para poder usar las tijeras. En un primer momento no recortara con destreza, pero puede comenzar a aprender a recortar.

•Para saber si el niño está preparado para aprender a recortar podemos prestar atención a algunas indicaciones:

•Sabe utilizar ambas manos para realizar tareas sencillas, como por ejemplo abrir un tarro.

•Sabe utilizar los cubiertos (Tenedor o cuchara)

•Es capaz de separar los dedos.

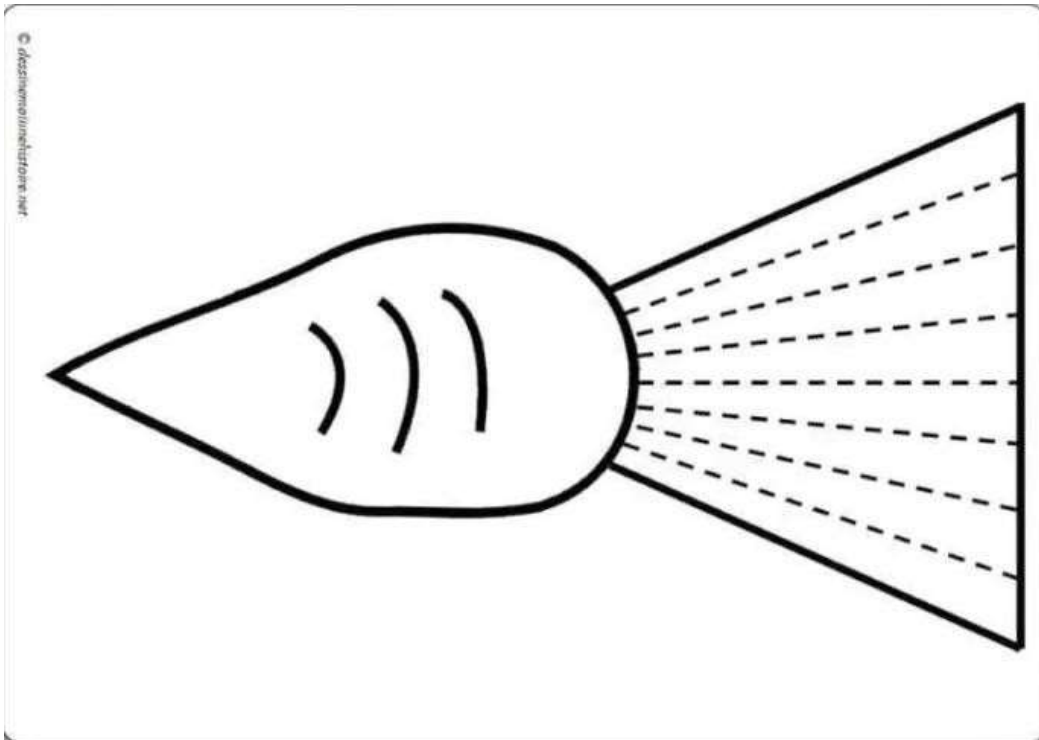
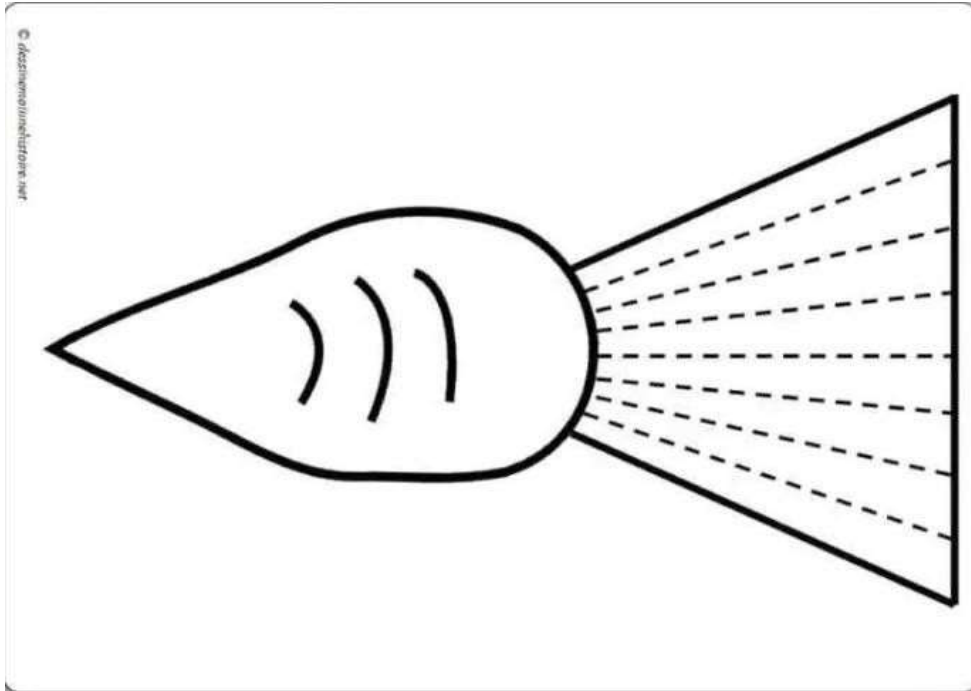
Cuando el niño sea capaz de hacer estas cosas podemos comenzar a recortar.

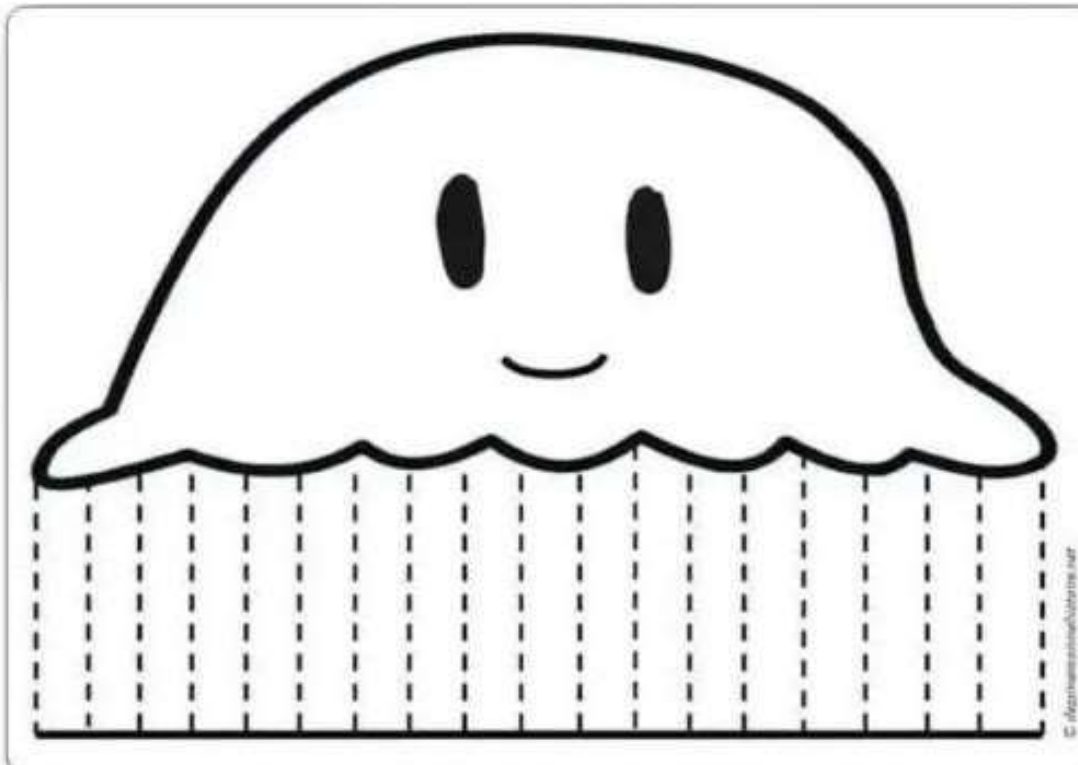
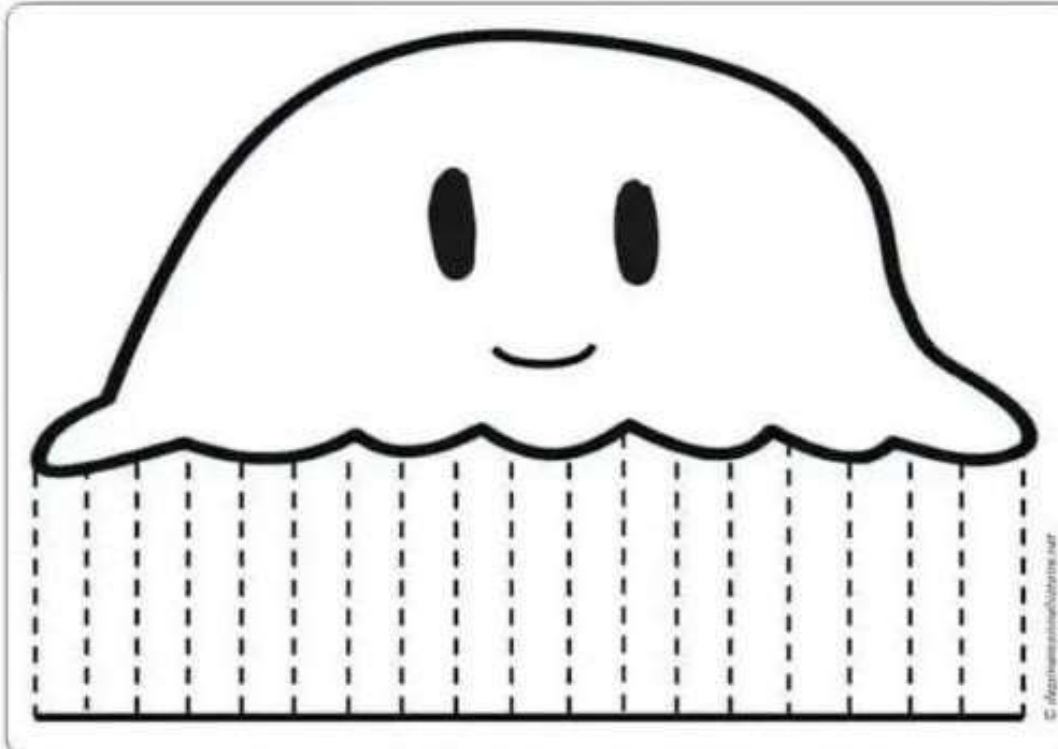
Evaluación

Enfoque metodológico: Cualitativa

Lista de cotejo

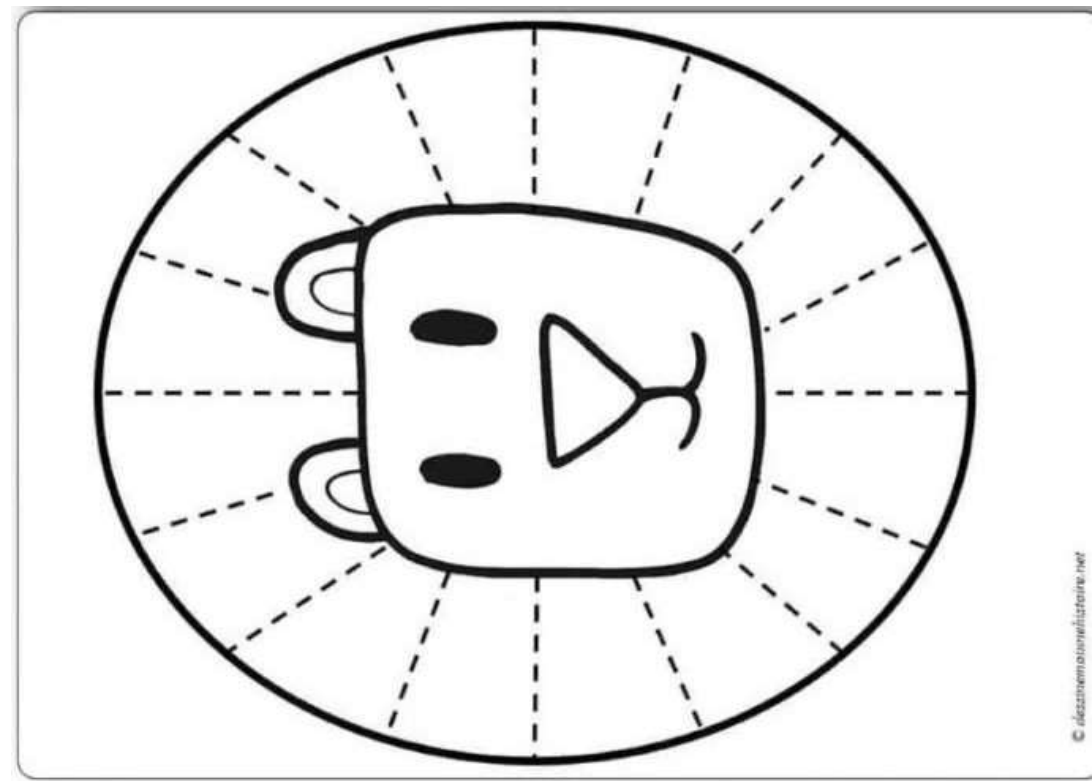
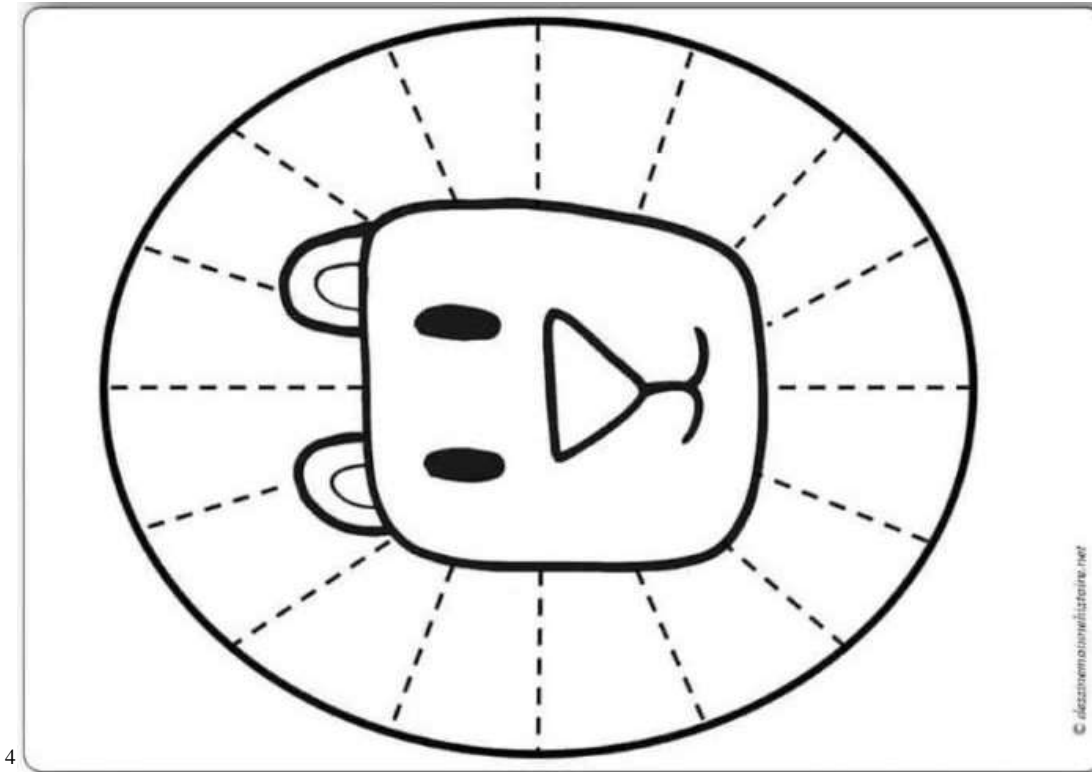
Aspecto	Nivel esperado	Nivel en desarrollo	Nivel Requiere apoyo
Demuestra comprensión de lo que va a realizar			
Sigue con precisión el corte por la línea indicada.			
Corta de inicio a fin la línea indicada			

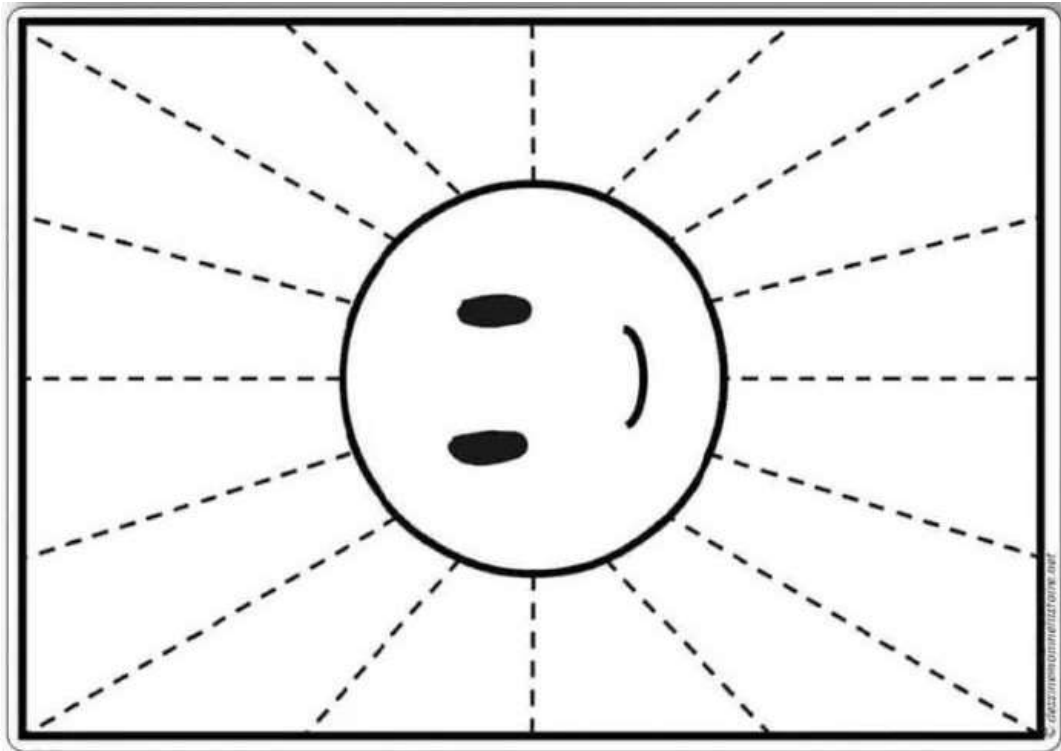




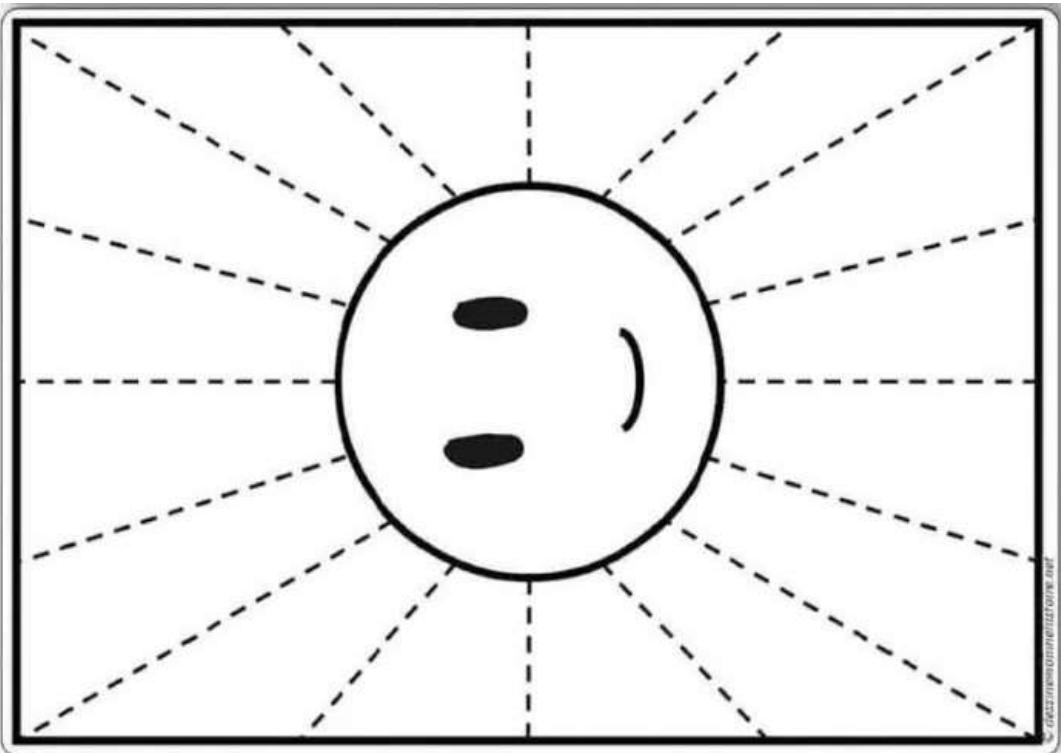
² Actividades para aprender a recortar en preescolar <https://pin.it/4xoXbQE>

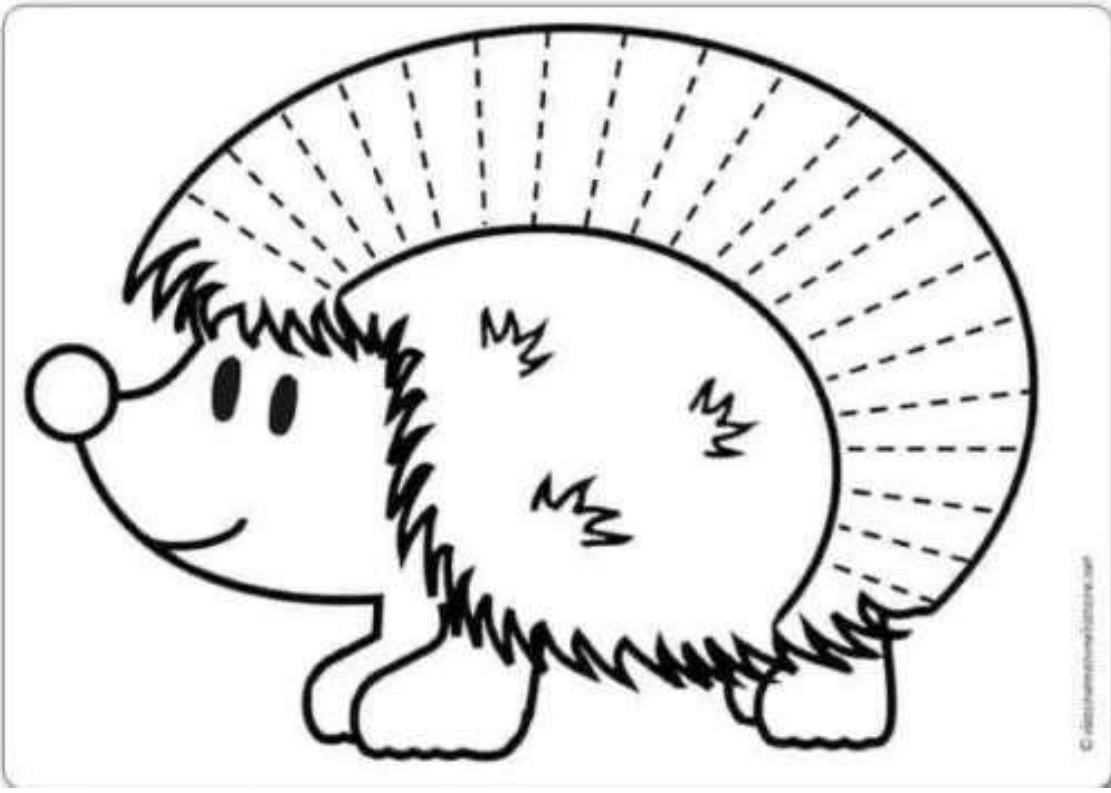
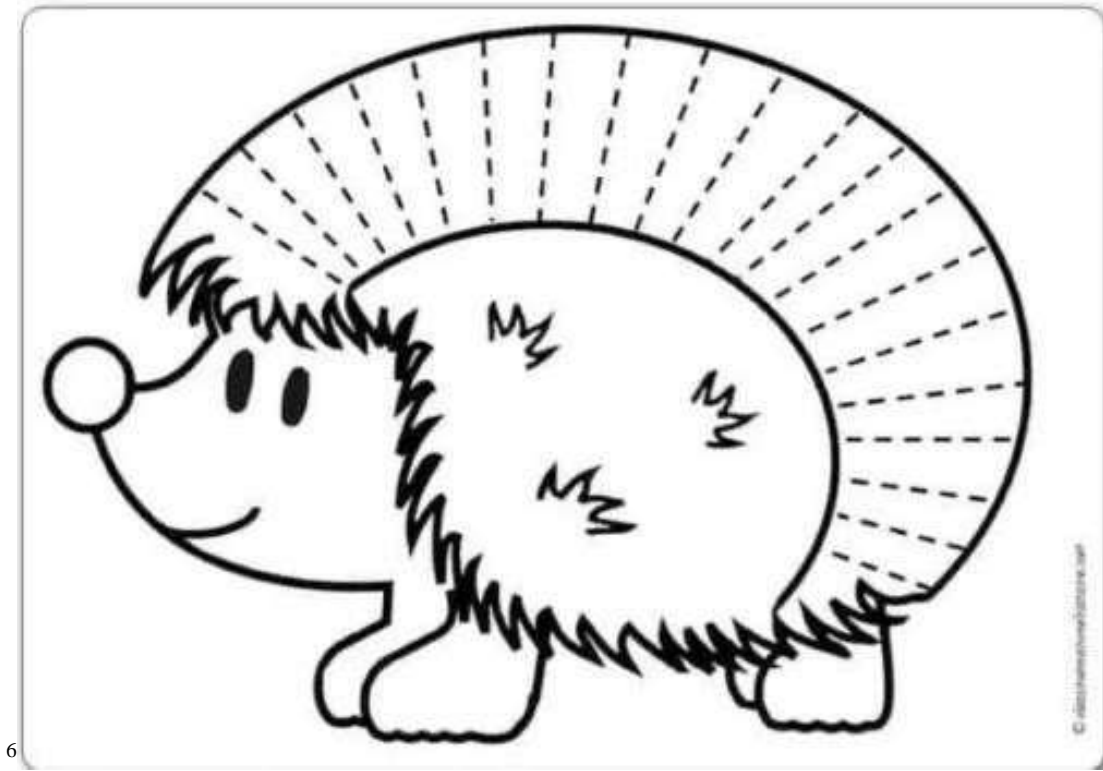
³ Actividades para aprender a recortar en preescolar <https://pin.it/7HHsFr>

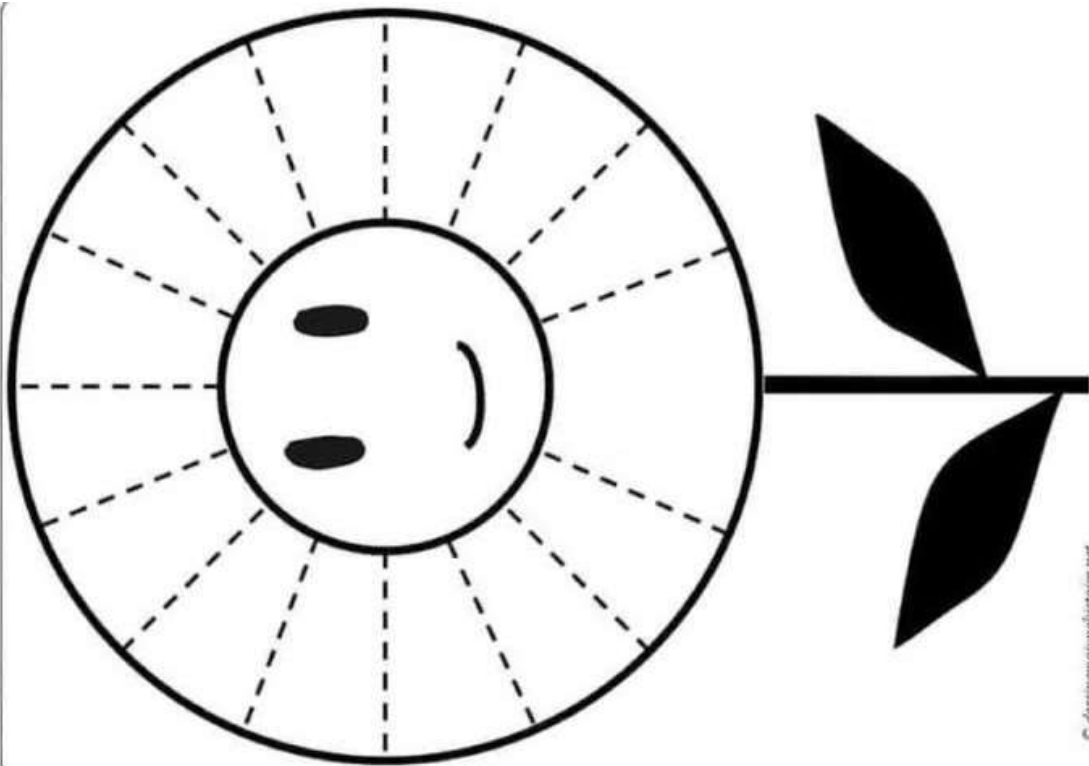




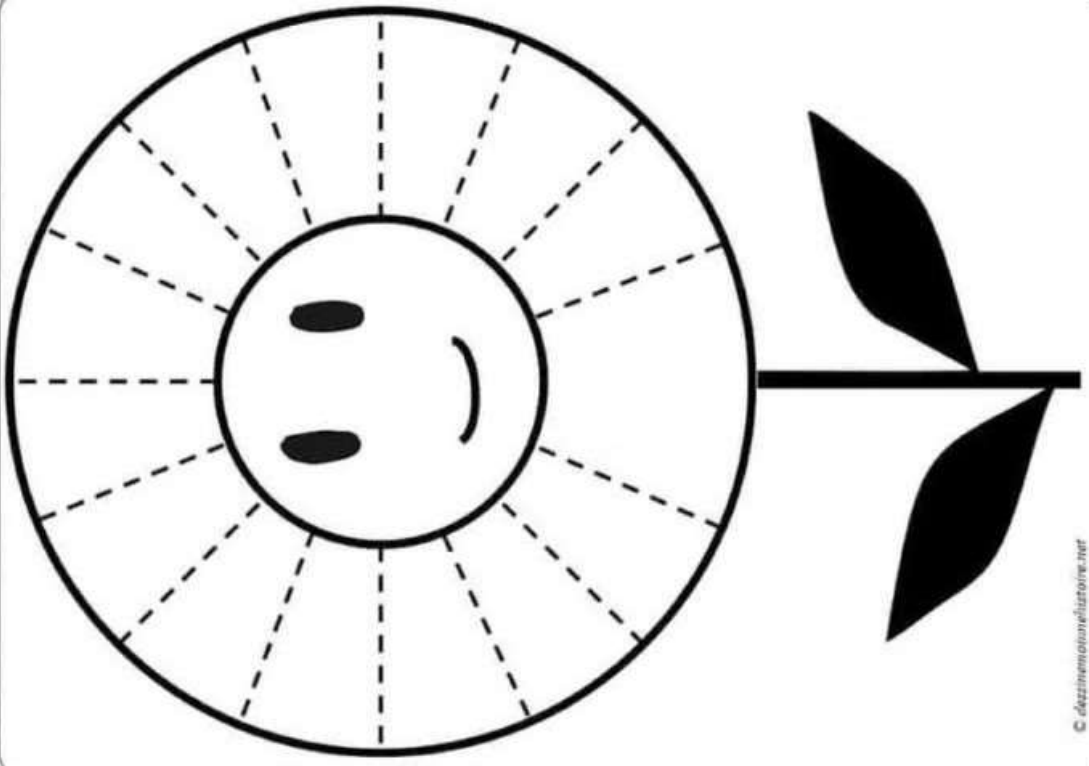
5



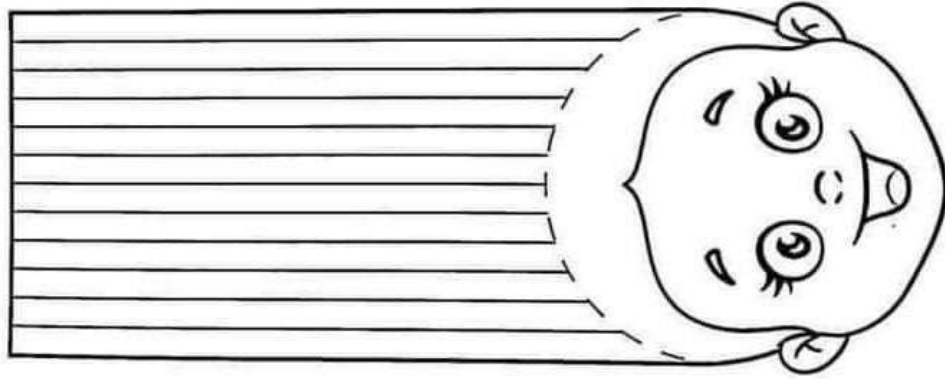
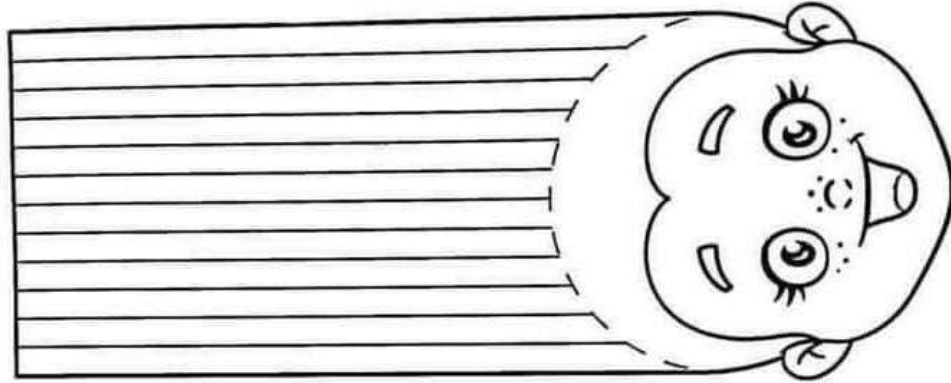




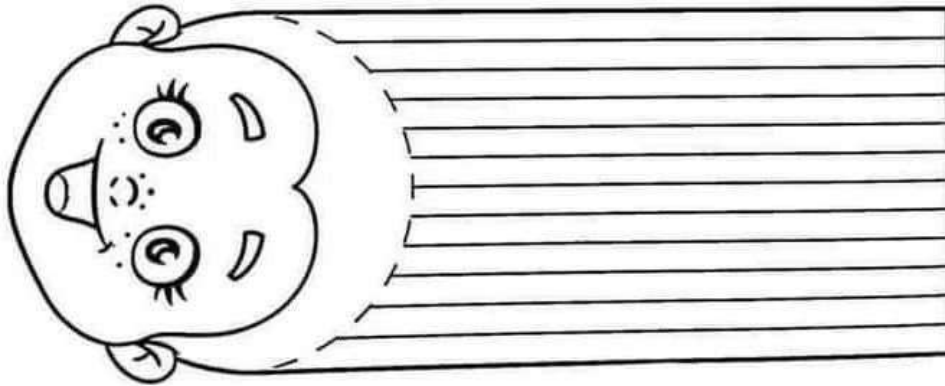
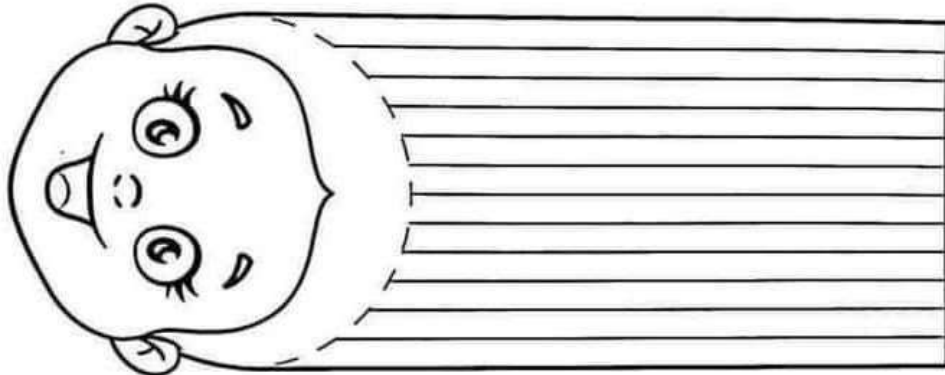
© dezzinencioneilustre.net



© dezzinencioneilustre.net



8





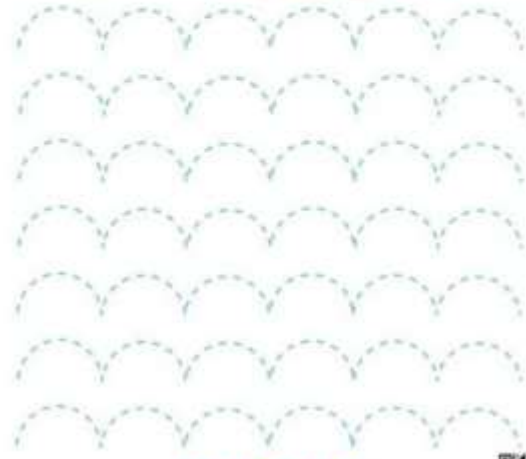
WUNDERKIDDY
wunderkiddy.com



WUNDERKIDDY
wunderkiddy.com

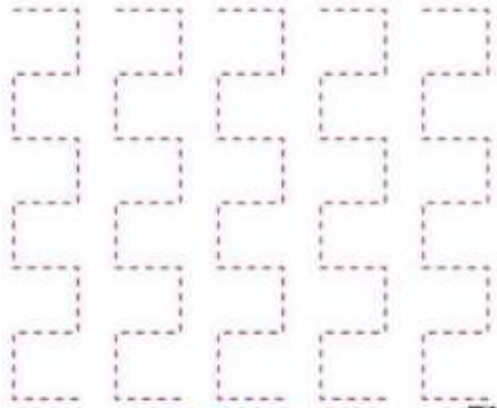


WUNDERKIDDY
wunderkiddy.com

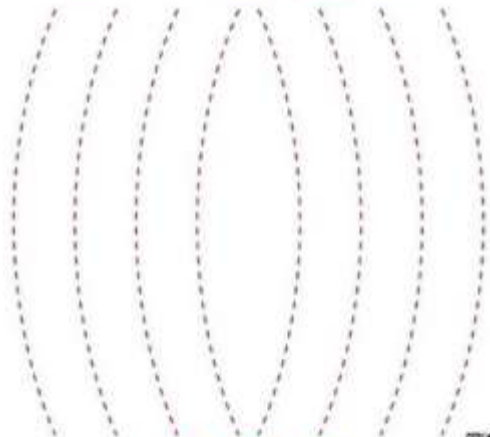


WUNDERKIDDY
wunderkiddy.com





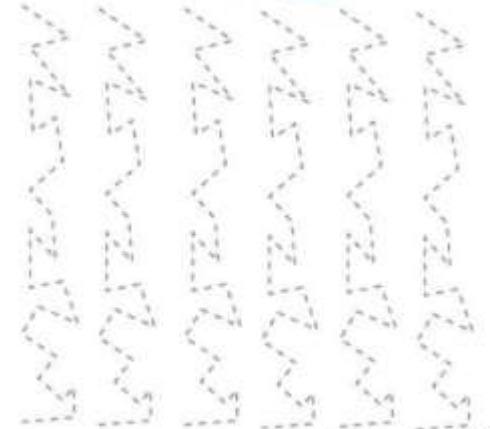
WUNDERKIDDY
wunderkiddy.com



WUNDERKIDDY
wunderkiddy.com

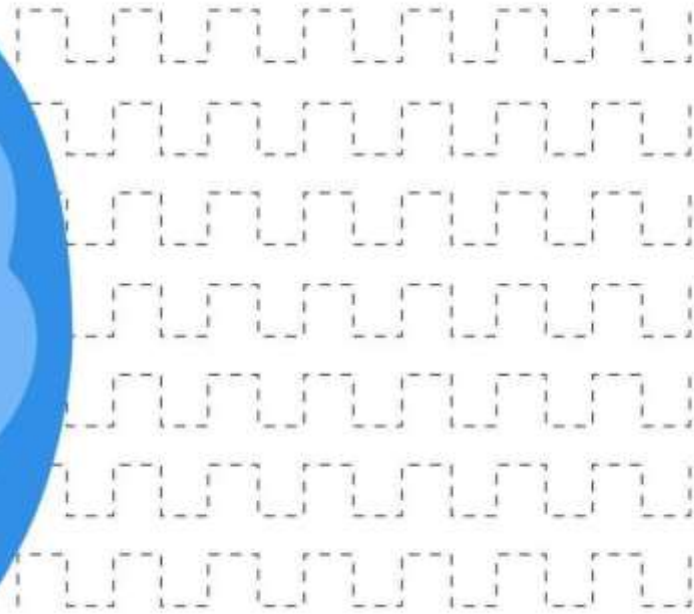


WUNDERKIDDY
wunderkiddy.com



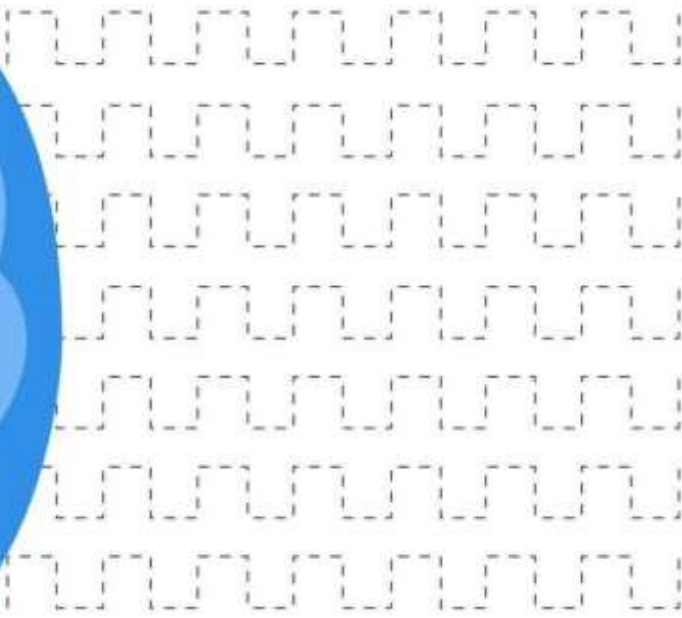
WUNDERKIDDY
wunderkiddy.com



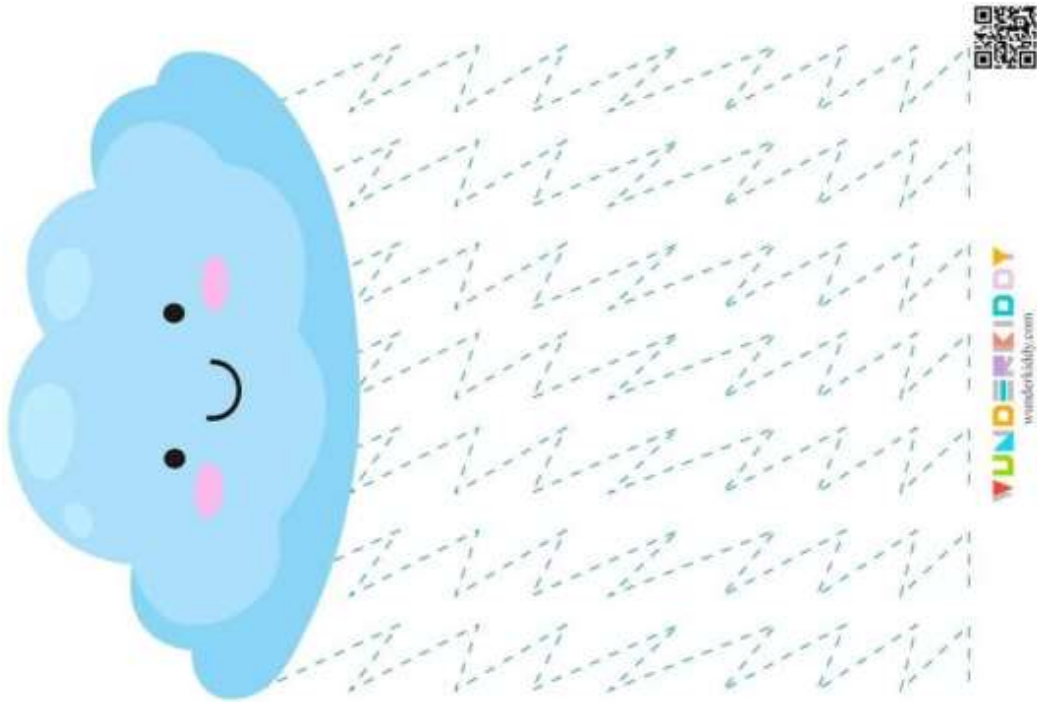
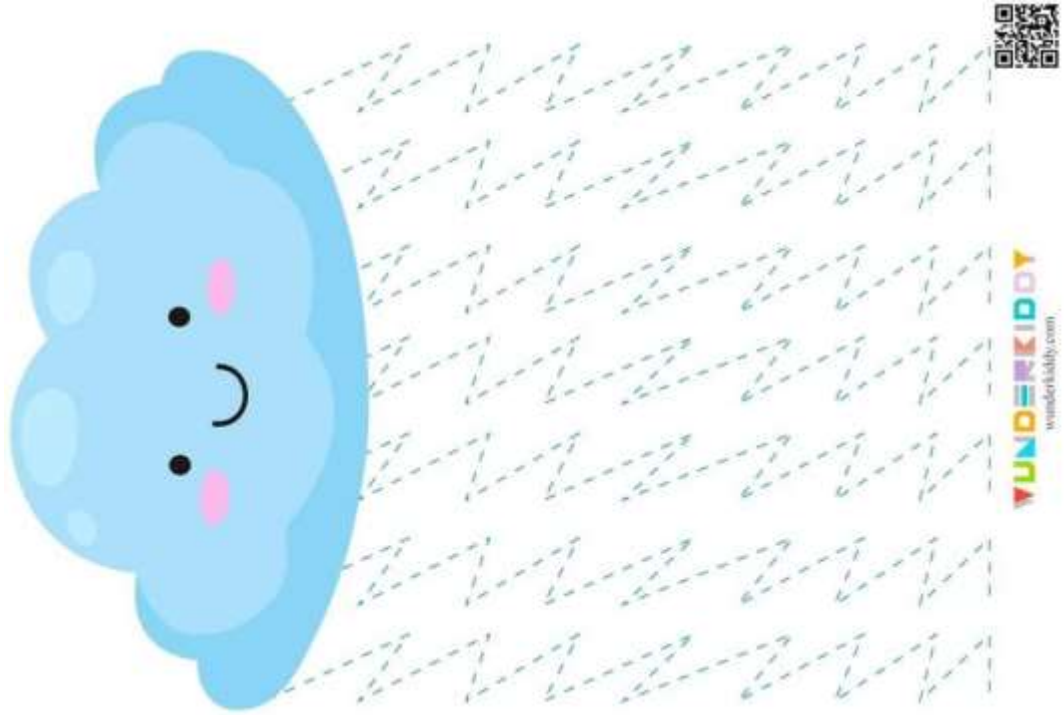


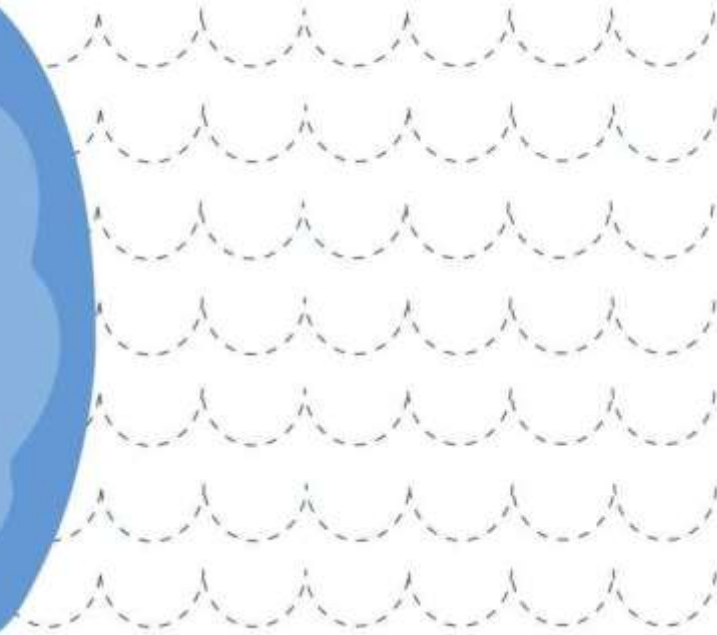
WUNDERKIDDY
wunderkiddy.com

11



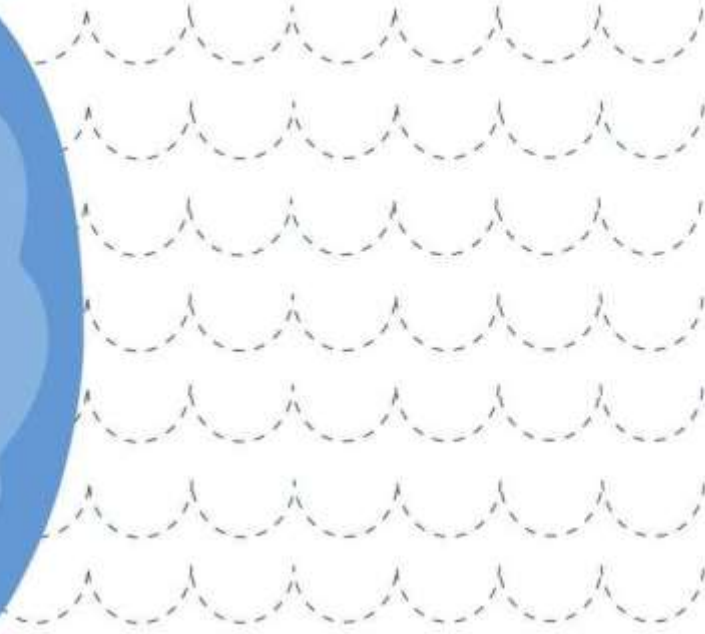
WUNDERKIDDY
wunderkiddy.com



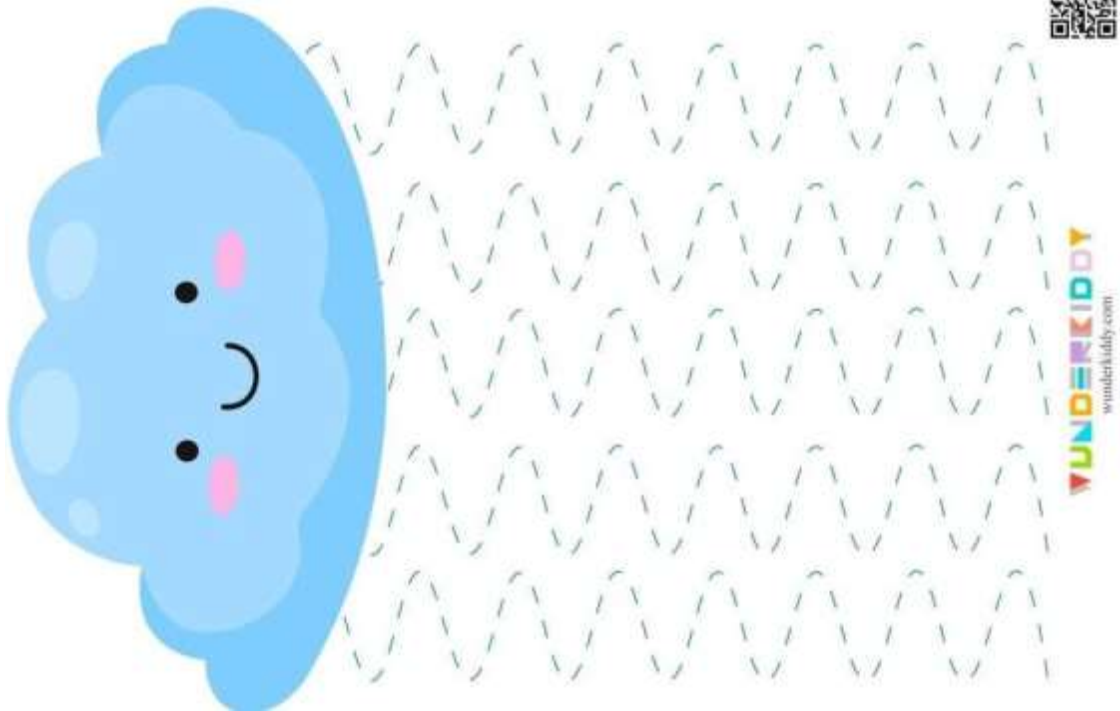
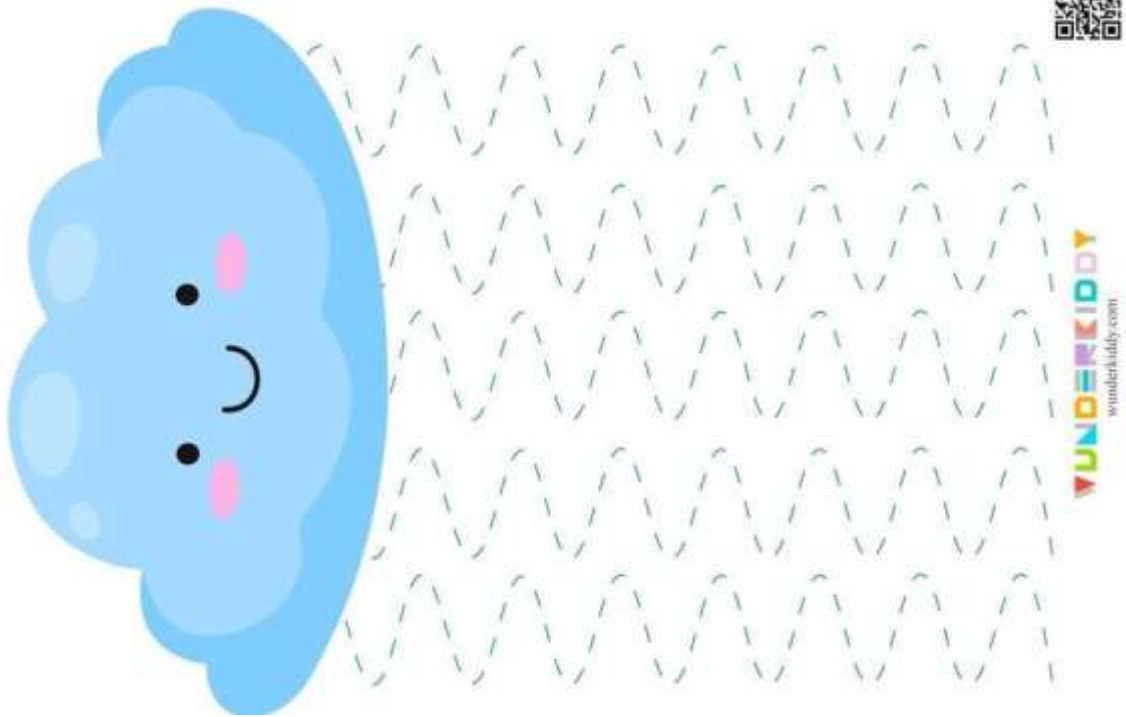


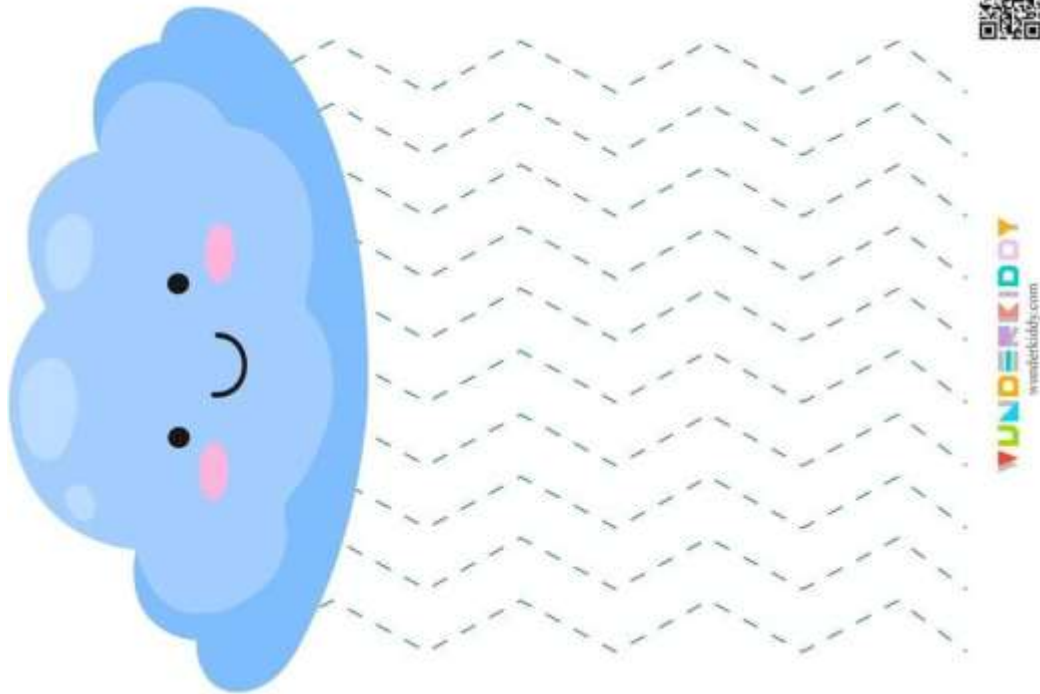
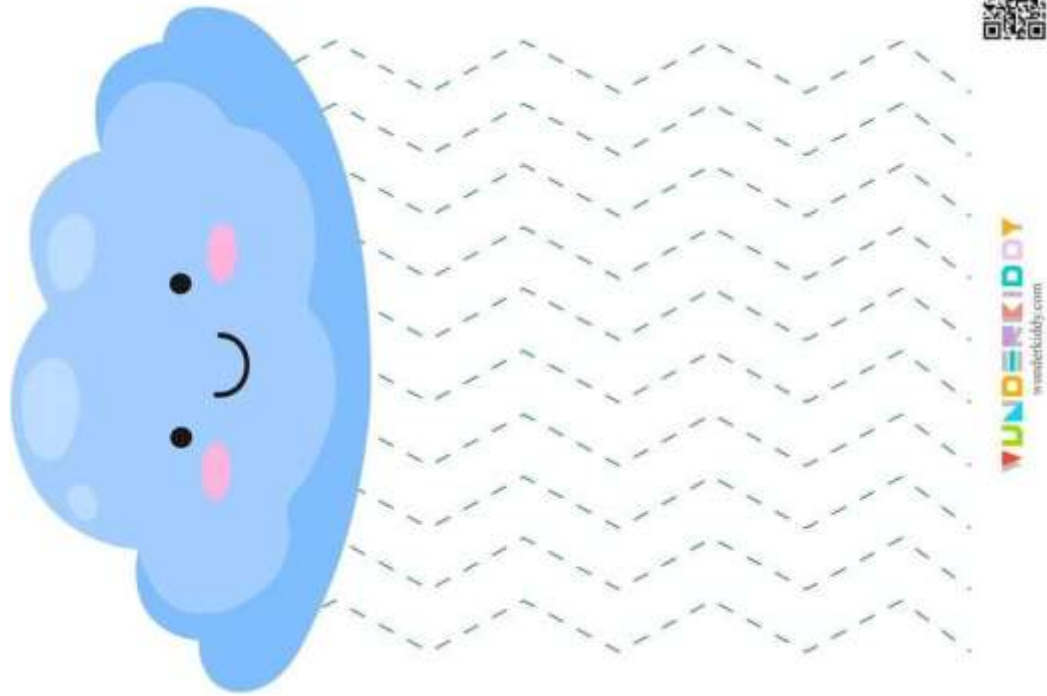
WUNDERKIDDY
wunderkiddy.com

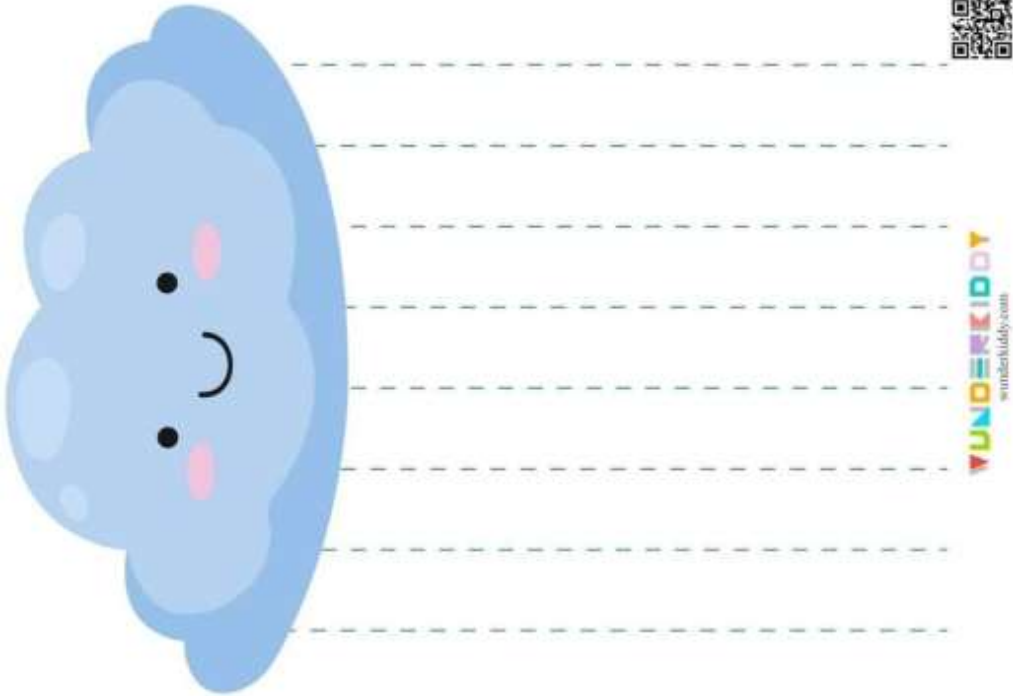
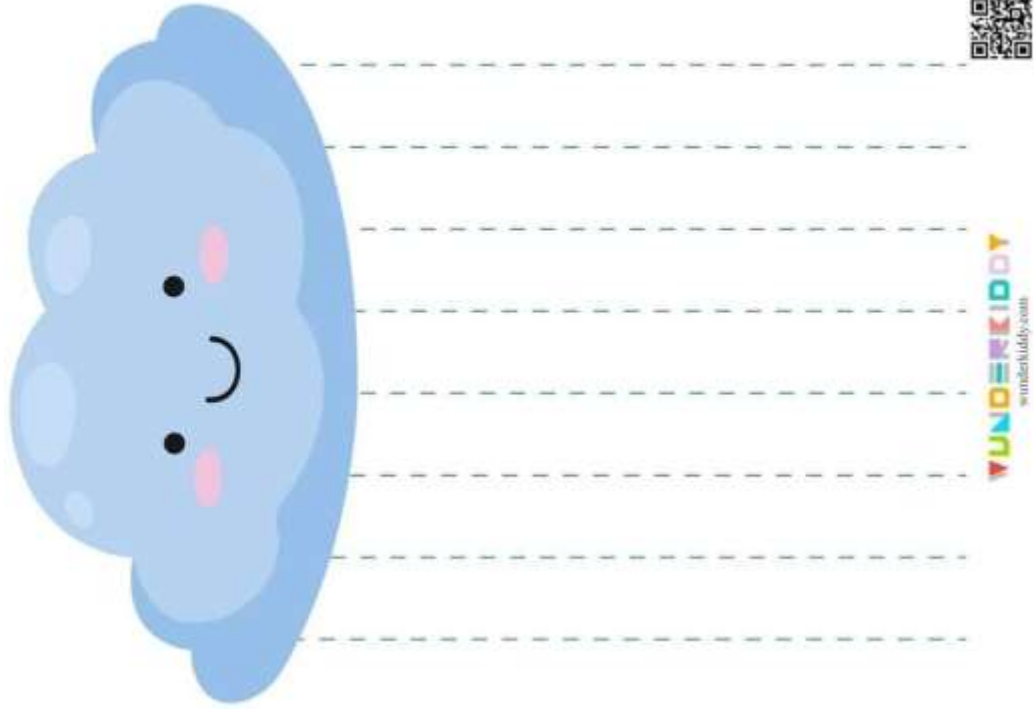
13



WUNDERKIDDY
wunderkiddy.com







Parte 2

Trazo

Remarca las líneas

Explicación de la estrategia

Los docentes que están dictando **clases de caligrafía** se pueden apoyar en los siguientes ejercicios para que sus niños vayan adquiriendo destreza, rapidez y seguridad al escribir.

Los trazos pequeños, medianos, curvos y rectos ayudan a moldear la letra y separar las palabras. Esta metodología sirve para que los niños no se aburran durante el proceso de escritura, aun mejor los motiva a seguir escribiendo mientras memorizan las letras.

El principal motivo de trabajar los trazos en educación primaria es brindar ejercicios paulatinos al infante para que:

- Progrese en su proceso de escritura.
- Identificar los espacios en cuaderno
- Aumente su autoestima y seguridad al realizar trabajos recortar con las tijeras es trabajar con la motricidad fina

Esto incluye varios beneficios como mejorar la coordinación mano – ojo y usar mejor la visión.

Es importante introducir este aprendizaje cuando el niño esté preparado, cuando tenga suficiente fuerza o destreza en las manos como para poder usar las tijeras. En un primer momento no recortara con destreza, pero puede comenzar a aprender a recortar.

- Para saber si el niño está preparado para aprender a recortar podemos prestar atención a algunas indicaciones:
- Sabe utilizar ambas manos para realizar tareas sencillas, como por ejemplo abrir un tarro.
- Sabe utilizar los cubiertos (Tenedor o cuchara)
- Es capaz de separar los dedos.

Cuando el niño sea capaz de hacer estas cosas podemos comenzar a recortar.

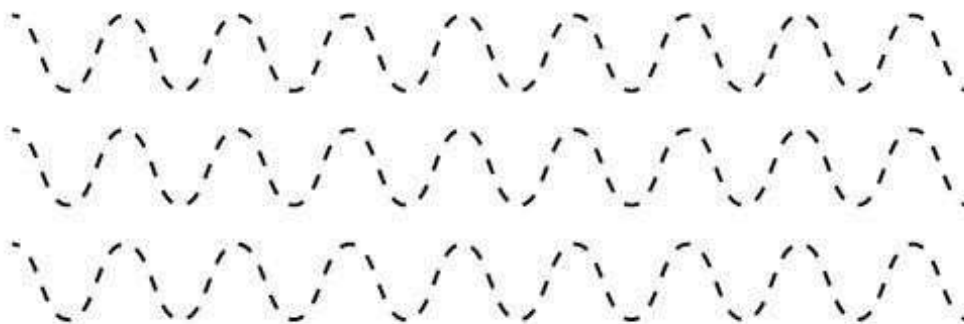
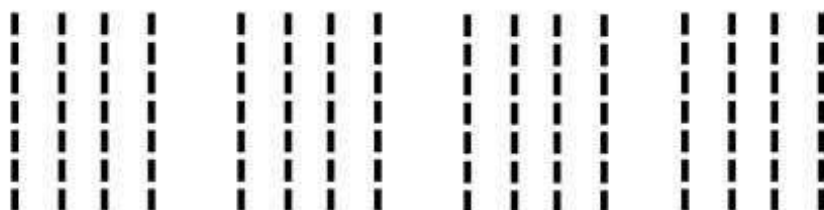
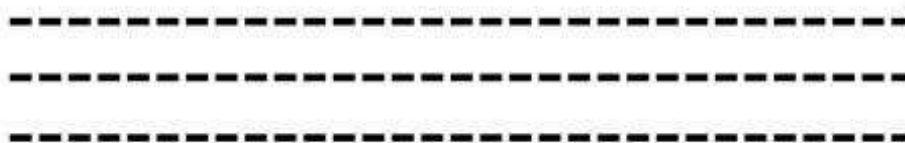
Evaluación

Enfoque metodológico: Cualitativa

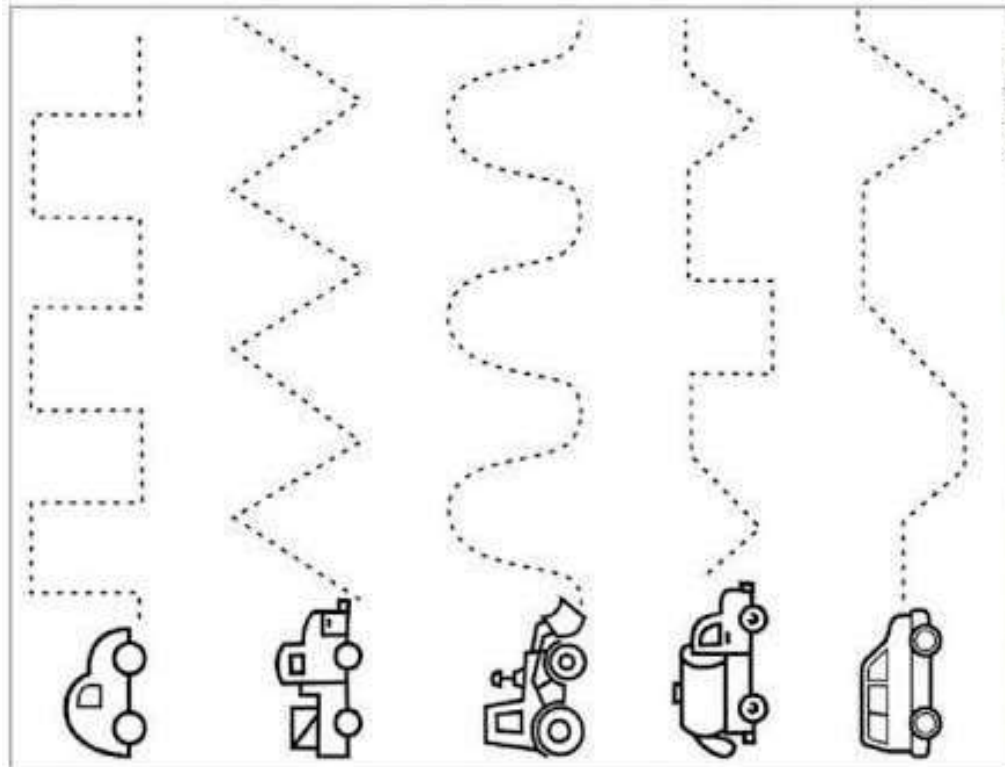
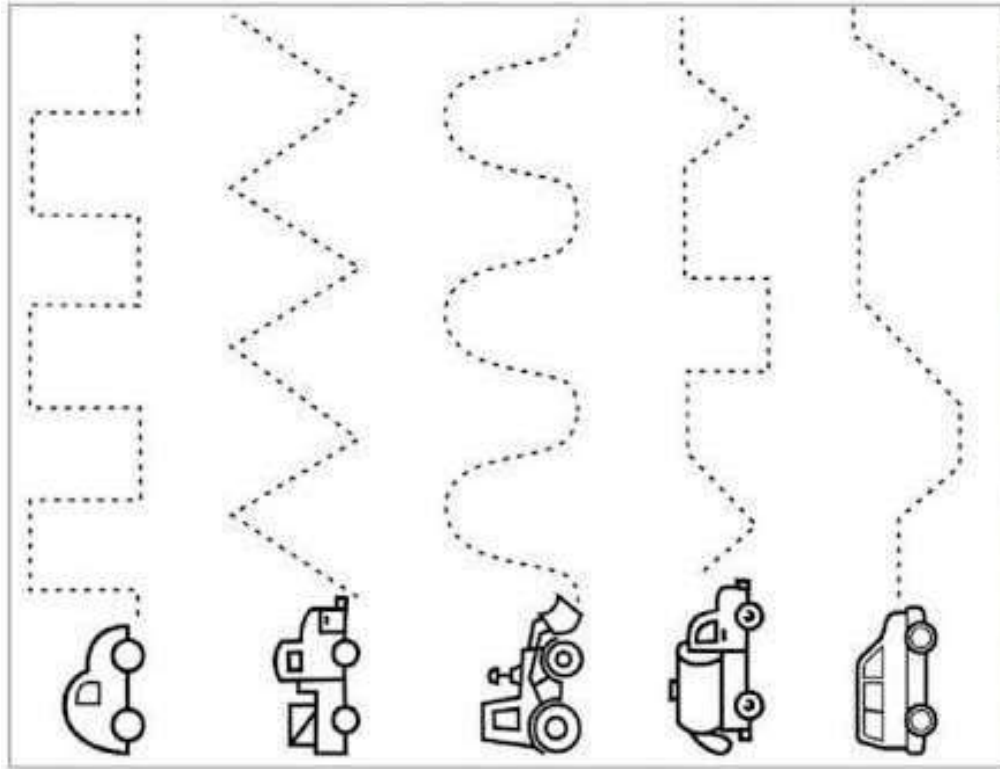
Lista de cotejo

Aspecto	Nivel esperado	Nivel en desarrollo	Nivel requiere apoyo
Demuestra comprensión de lo que va a realizar			
Remarca siguiendo con precisión la línea marcada.			
Remarca de inicio a fin la línea marcada			

Remarca las líneas



18

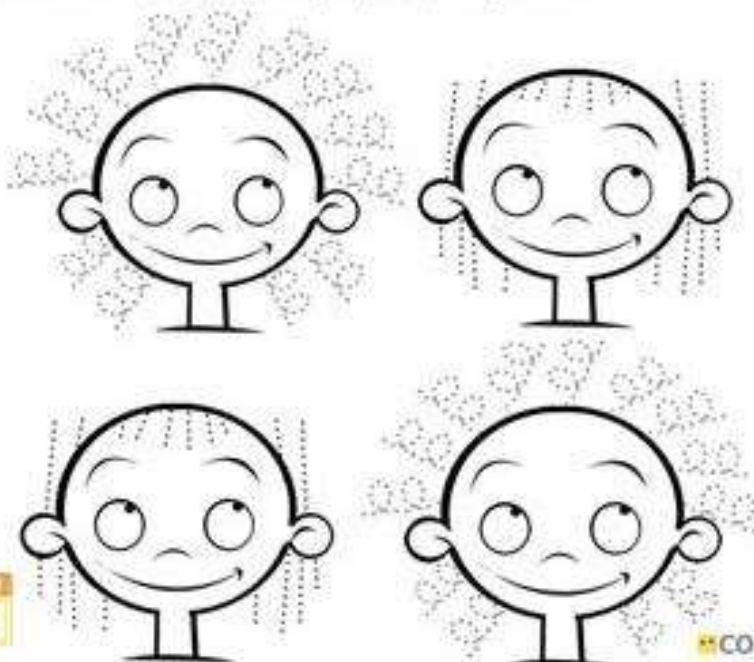


¹⁸ Repasa las líneas punteadas https://1.bp.blogspot.com/-nVO-_xg46dM/YSlo8WIs4wI/AAAAAAAAfJY/TVR1FWgYppsytgFvDqg6t9AmV-iPsCl-gCNcBGAsYHQ/s1023/Cuaderno-fichas-trazos-grafomotricidad-preescolar-07.jpg

ACTIVIDADES

3
AÑOS

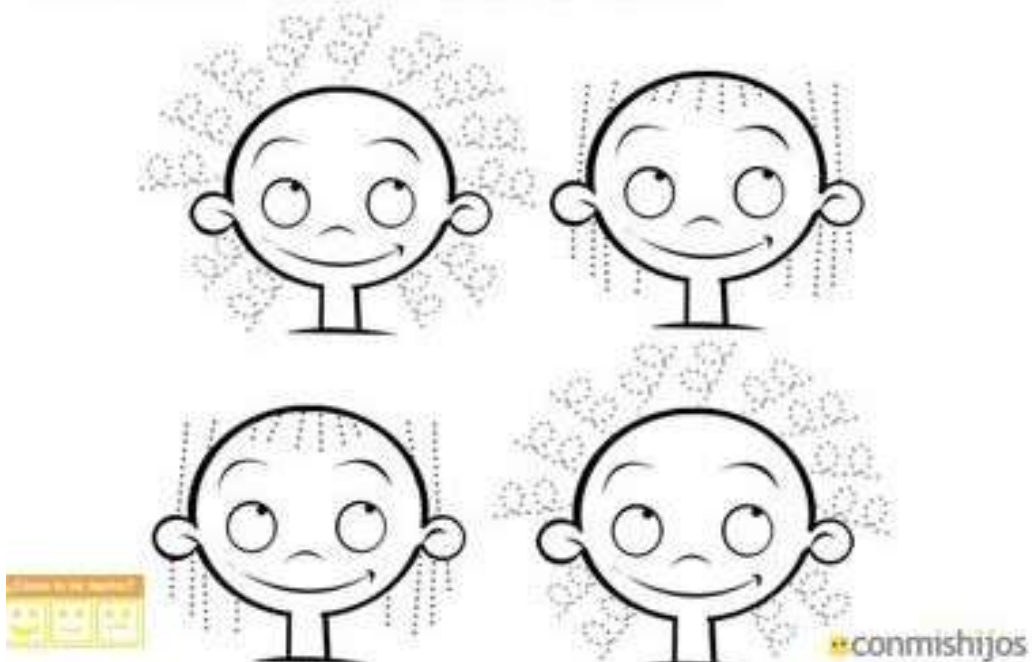
- ✓ Repasa el pelo de las niñas.
- ✓ Colorea de azul las niñas que tengan el pelo liso y de rojo las que lo tengan rizado.



ACTIVIDADES

3
AÑOS

- ✓ Repasa el pelo de las niñas.
- ✓ Colorea de azul las niñas que tengan el pelo liso y de rojo las que lo tengan rizado.





Nombre: Fecha: Curso:

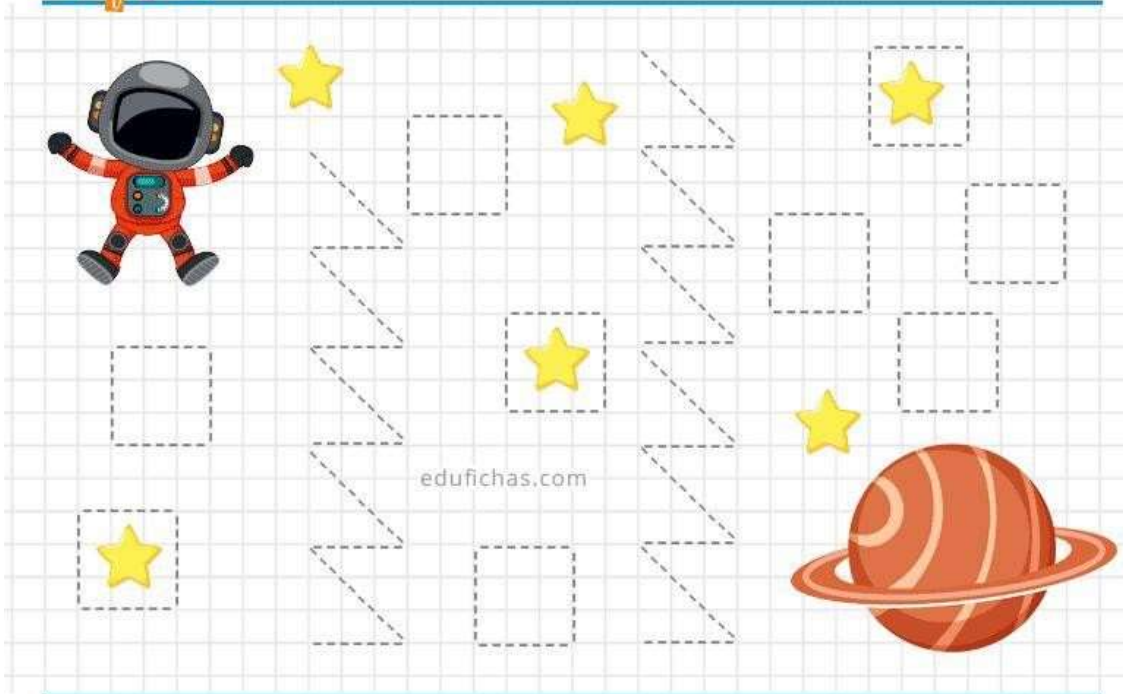


A maze on a grid background. The maze starts at an astronaut on the left and ends at a planet with rings on the right. There are six yellow stars placed at various points within the maze. The maze is composed of dashed lines forming a path. The text "edufichas.com" is visible in the center of the maze.

20

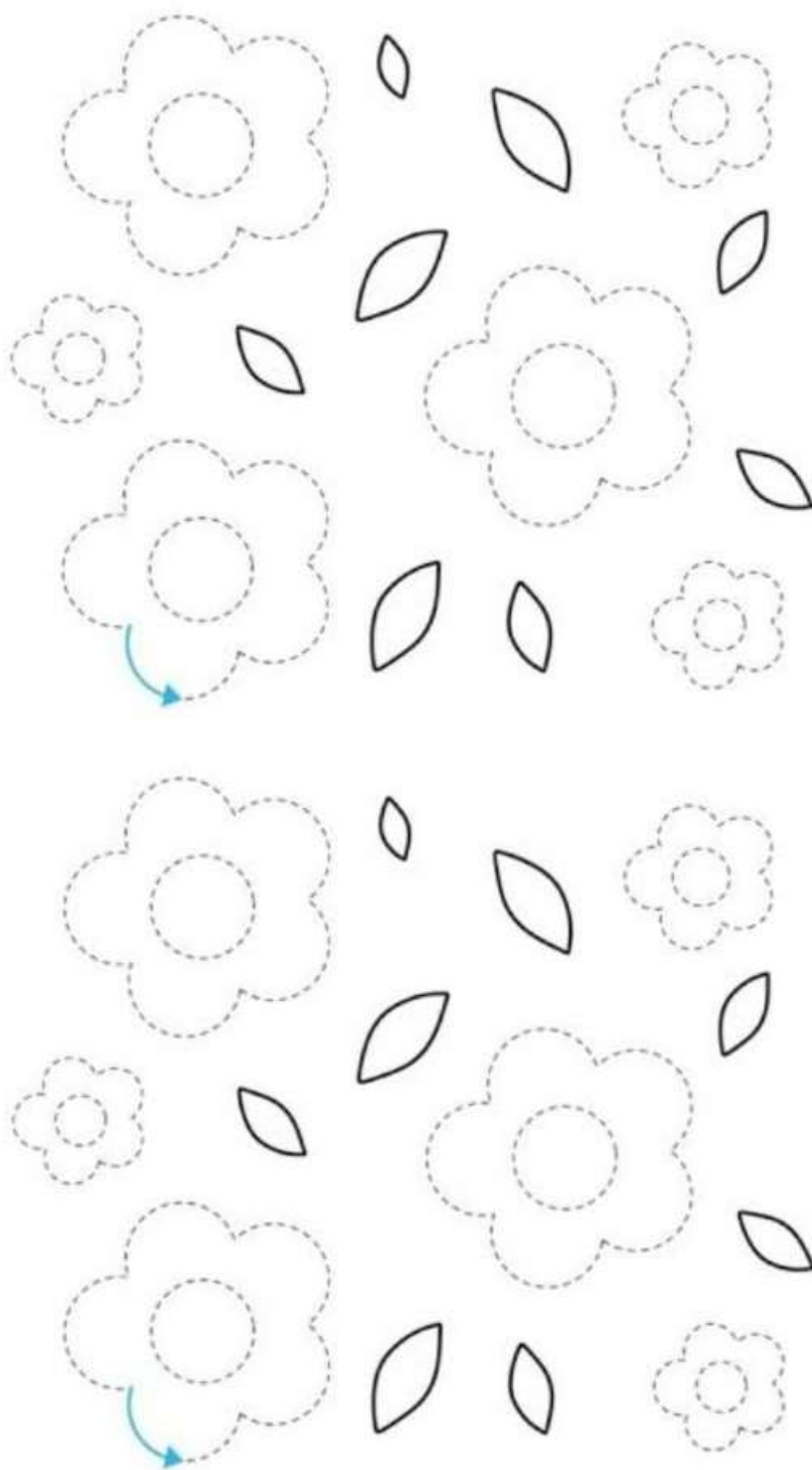


Nombre: Fecha: Curso:



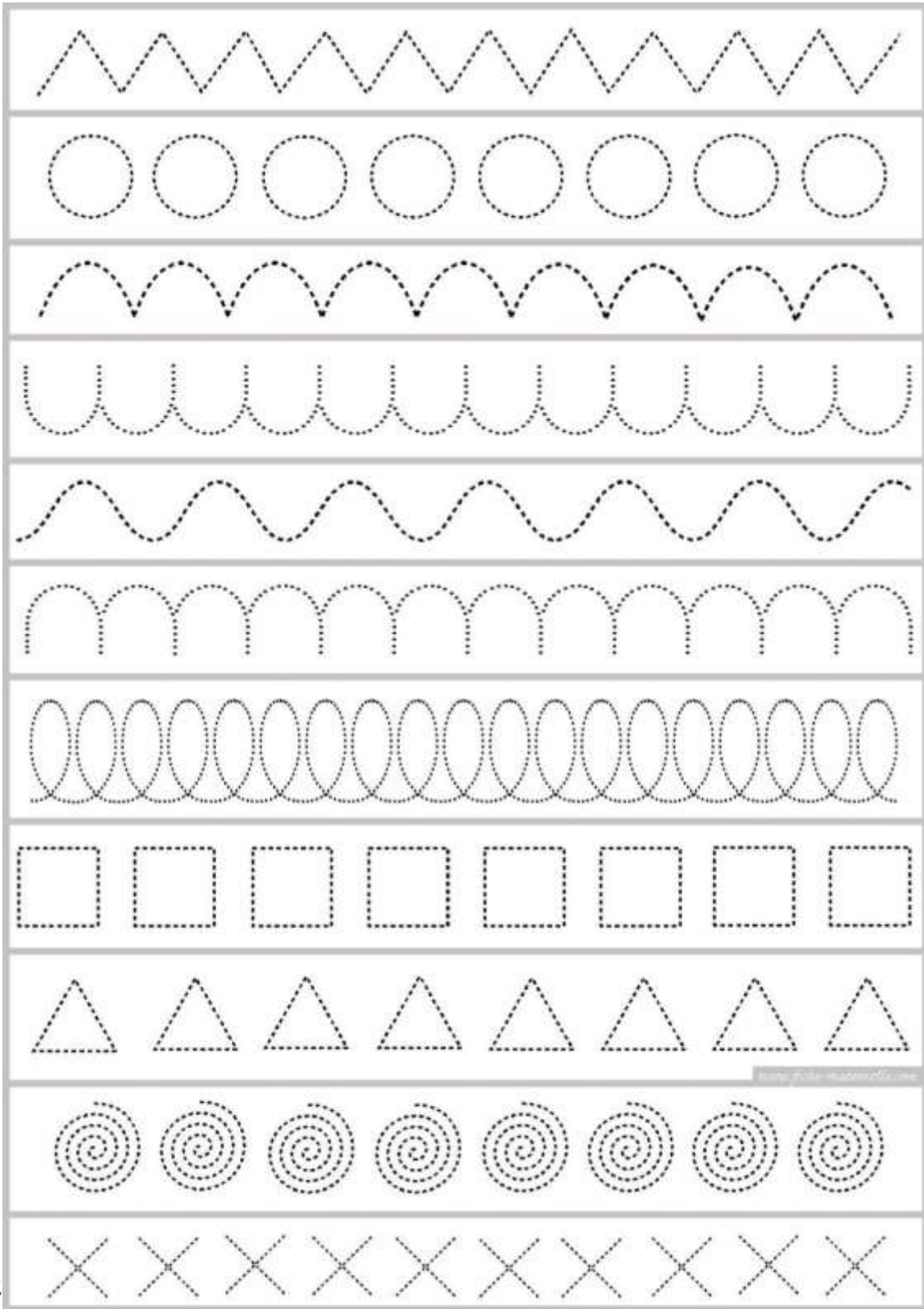
A maze on a grid background, identical to the one above. It features an astronaut on the left, a planet with rings on the right, and six yellow stars. The maze is formed by dashed lines. The text "edufichas.com" is visible in the center.

Repasa el trazo y colorea Repasa el trazo y colorea



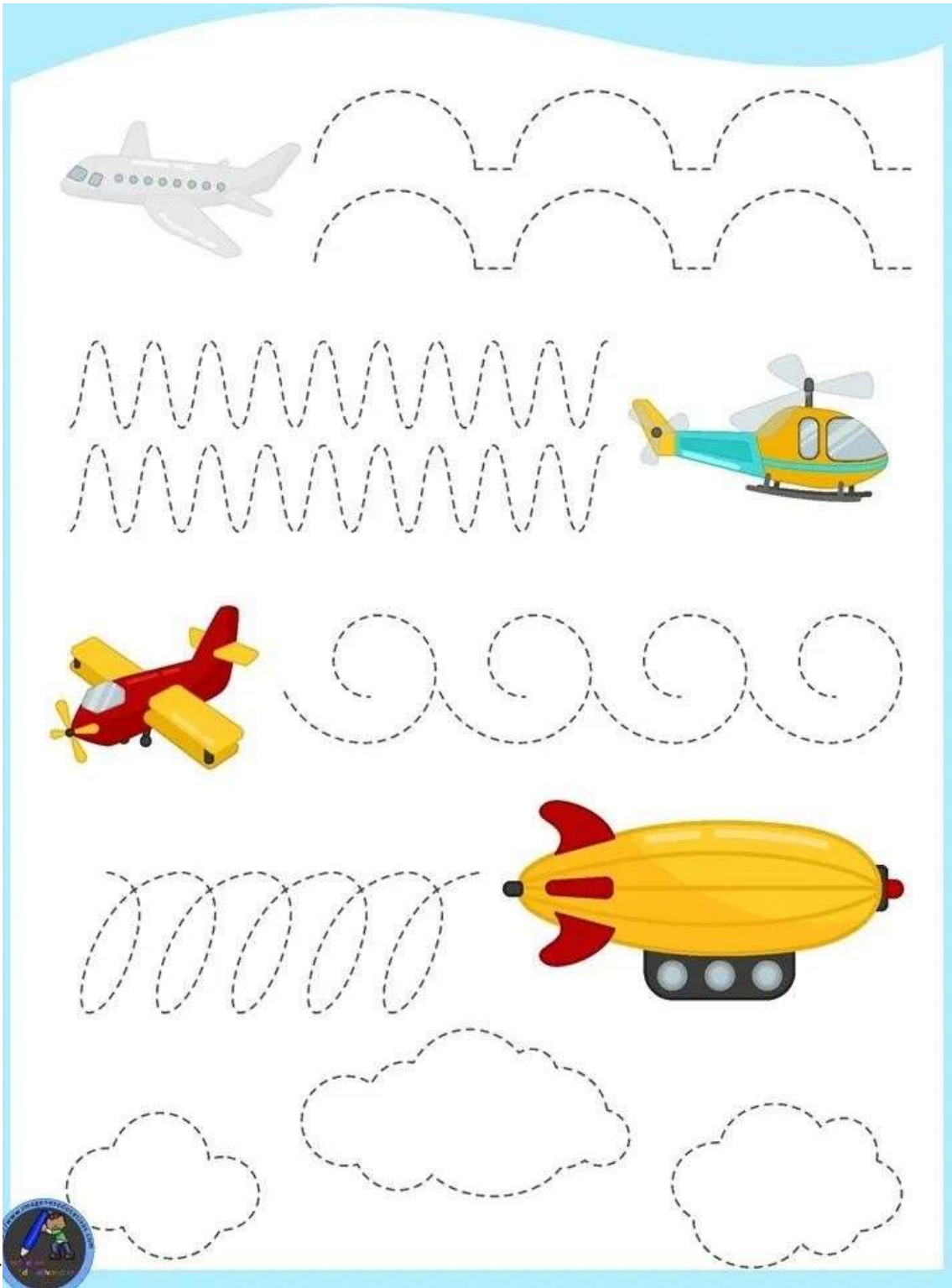
²¹ El blog de la educadora

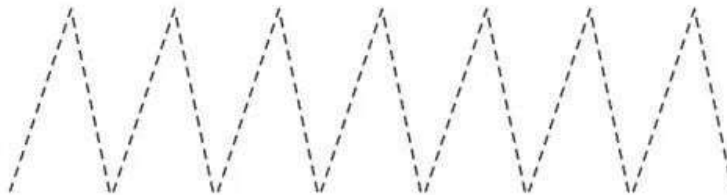
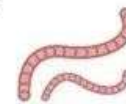
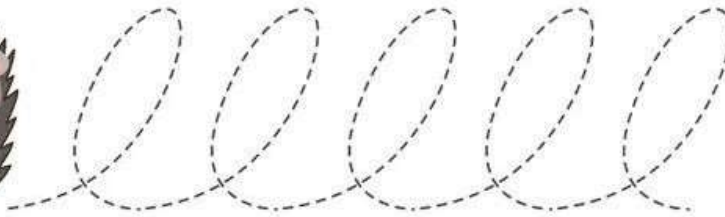
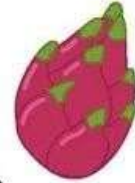
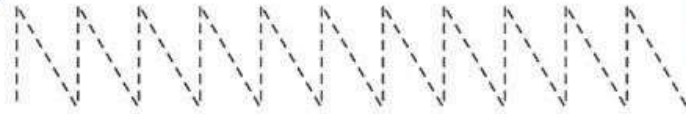
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=126607505913783&set=pcb.126607719247095>



This tracing practice sheet contains seven rows of shapes. Each row starts with a solid example shape on the left, followed by several dashed versions of the same shape for tracing. The shapes are: Row 1: Small circles; Row 2: Large circles; Row 3: Small rounded rectangles; Row 4: Large rounded rectangles; Row 5: Vertical ovals; Row 6: A single tilted oval followed by four overlapping tilted ovals; Row 7: A single tilted oval followed by seven overlapping tilted ovals. A dotted line runs horizontally across the top and bottom of the page, and a vertical dotted line runs on the right side.

• Обведи фигуры.



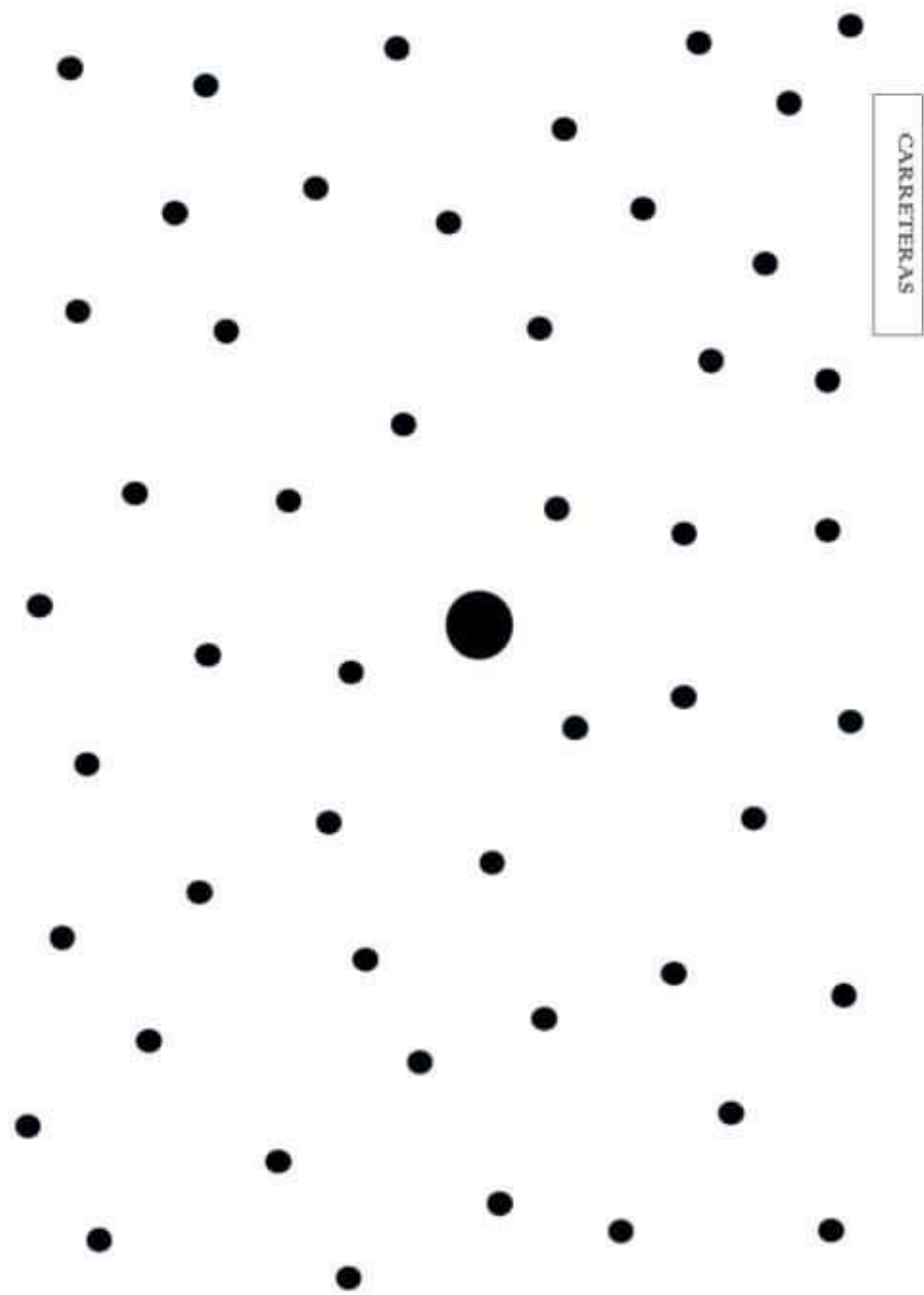


26

The image shows a tracing practice sheet with six rows of dashed patterns and corresponding vehicle illustrations:

- Row 1: A series of slanted rectangular dashed lines, followed by a yellow excavator.
- Row 2: A series of triangular dashed lines, followed by a yellow crane.
- Row 3: A series of rounded rectangular dashed lines, followed by an orange excavator.
- Row 4: A series of square dashed lines, followed by a yellow forklift.
- Row 5: A series of spiral dashed lines, followed by a red motorcycle.
- Row 6: A series of wavy dashed lines, followed by a blue and green bicycle.

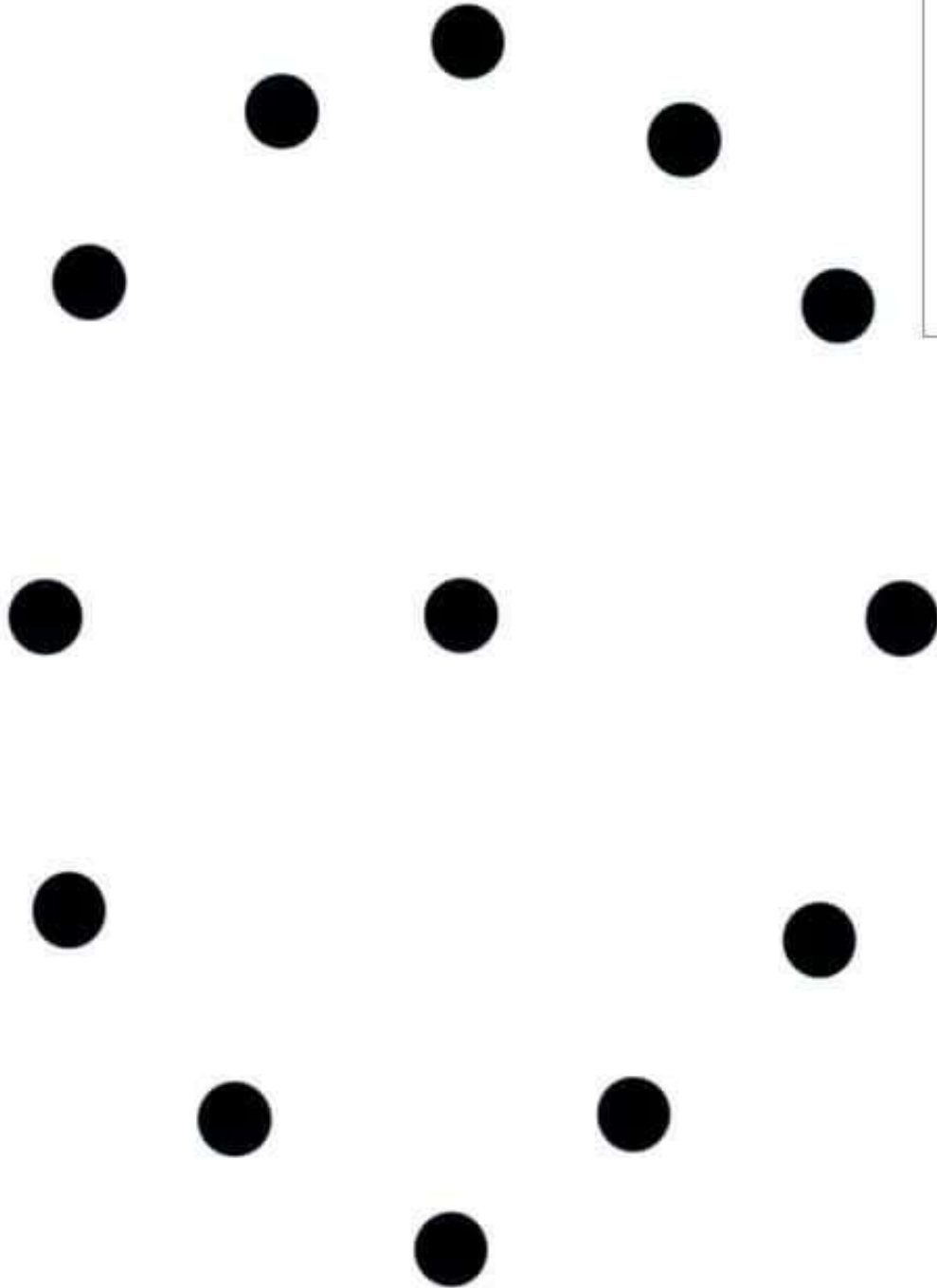
A small circular logo is located in the bottom left corner of the page.



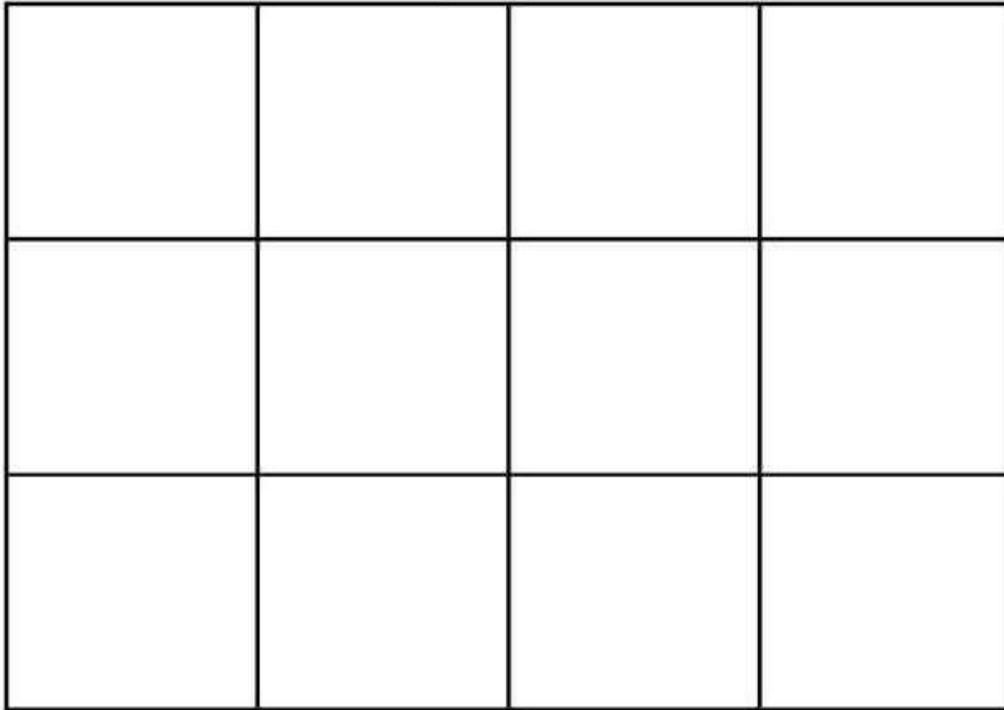
²⁷ Timbiriche

https://redescolar.ilce.edu.mx/20aniversario/componentes/redescolar/act_permanentes/mate/mate3x.htm

CAMINOS DE IDA Y VUELTA

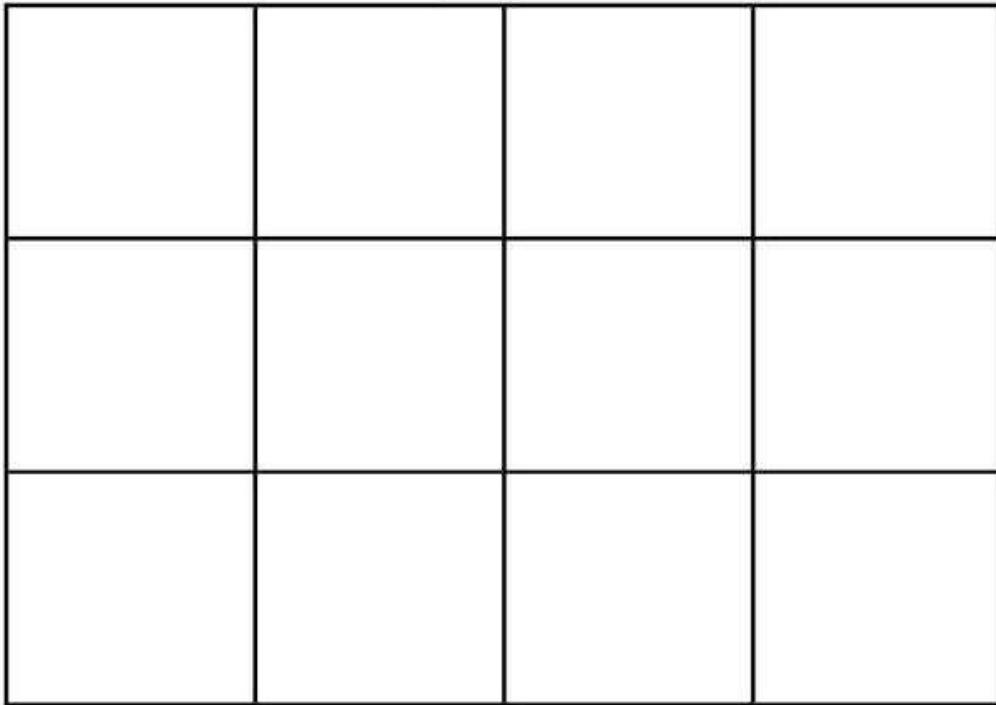


TRAZOS VERTICALES Y HORIZONTALES



29

TRAZOS VERTICALES Y HORIZONTALES



Parte 3

Lateralidad

Explicación de la estrategia

La lateralidad es un proceso muy importante del desarrollo de la psicomotricidad de los alumnos, cuando el proceso de lateralización no se desarrolla de forma correcta, es decir, que es alterado, se derivan muchas dificultades en el aprendizaje, sobre todo en la lectura, escritura y las matemáticas.

Es muy importante que los maestros conozcan en que parte del proceso de lateralización se encuentran sus alumnos, que sepan cómo es que ha sido este desarrollo y si se han enfrentado con alguna dificultad en este camino, por otra parte el que el docente implemente actividades en las que los alumnos puedan desarrollar, reforzar y trabajar con su dominancia lateral tiene beneficios en el desarrollo del esquema corporal, de la ubicación espacial, temporal, ritmo etc. y se encuentra trabajando en las bases para los aprendizajes posteriores.

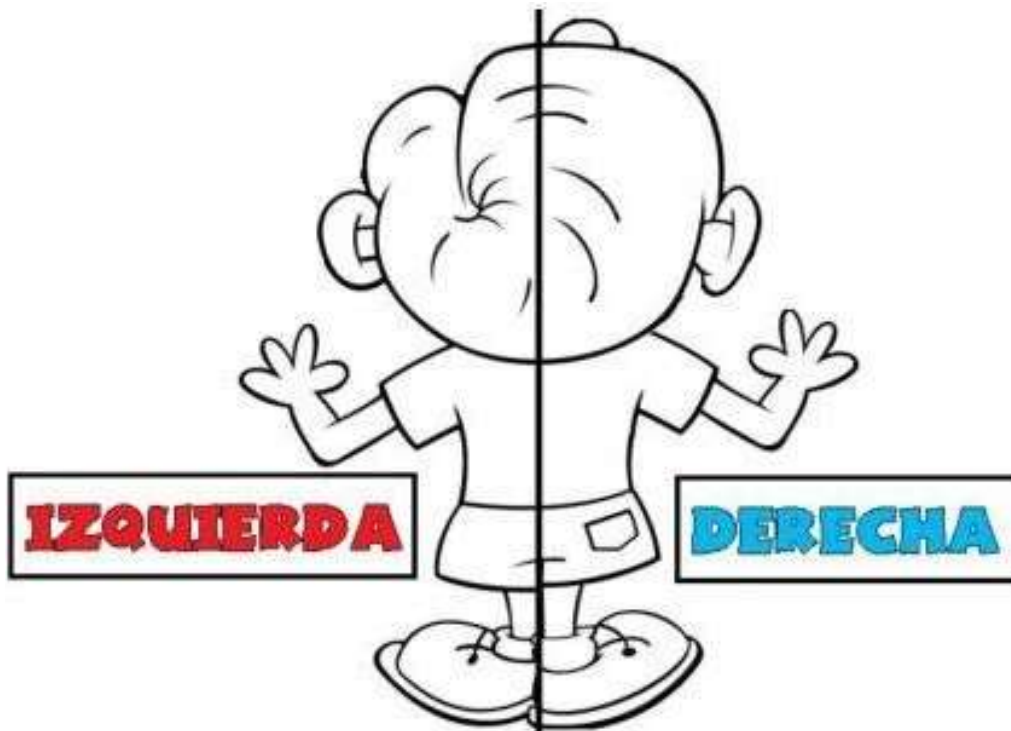
Evaluación

Enfoque metodológico: Cualitativa
Lista de cotejo

Aspecto	Nivel esperado	Nivel en desarrollo	Nivel requiere apoyo
Diferencia con facilidad izquierda y derecha			
Mueve sus extremidades hacia el lado donde se le solicite.			
Identifica arriba y abajo			



30



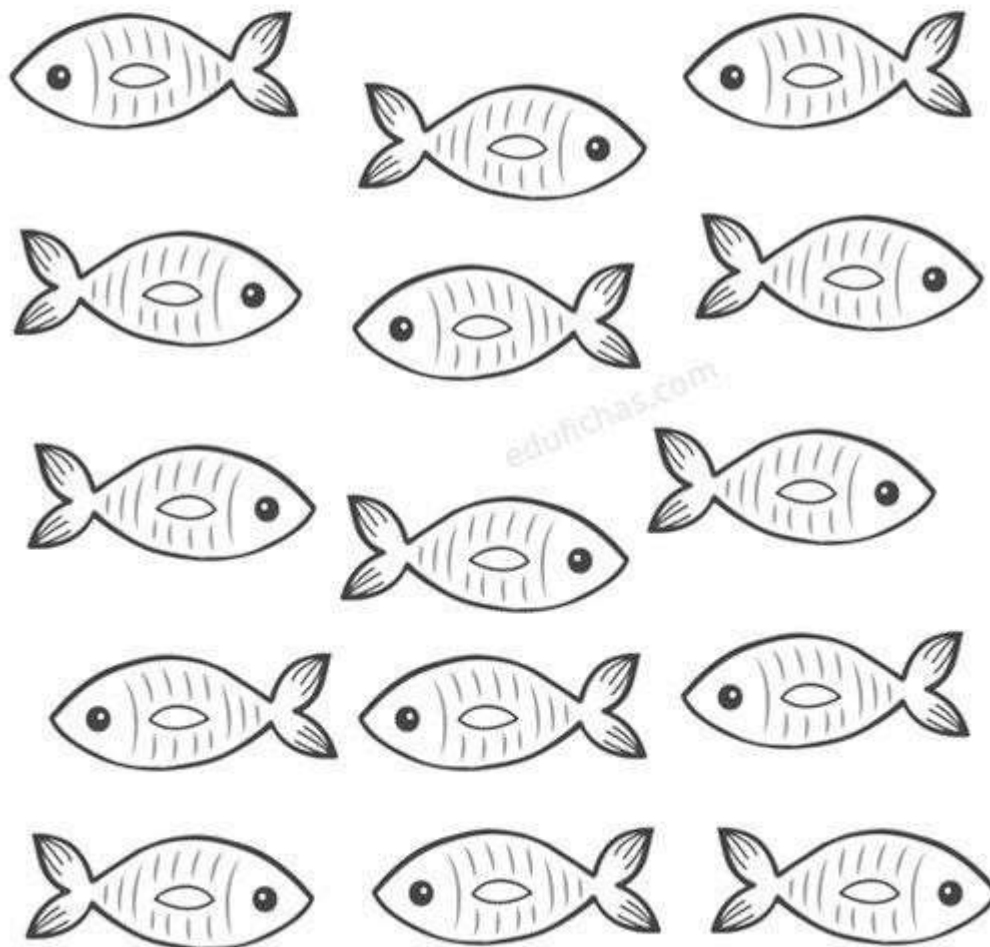
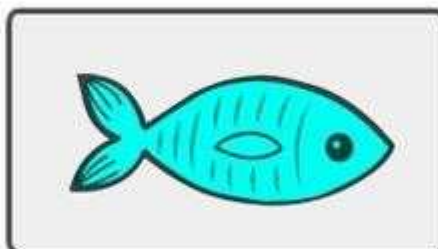
³⁰ Ejercicios de lateralidad <https://actividadnino.blogspot.com/2019/12/ejercicios-de-lateralidad-para-ninos-de-2.html>

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Lateralidad



Colorea los peces que miren a la **derecha**

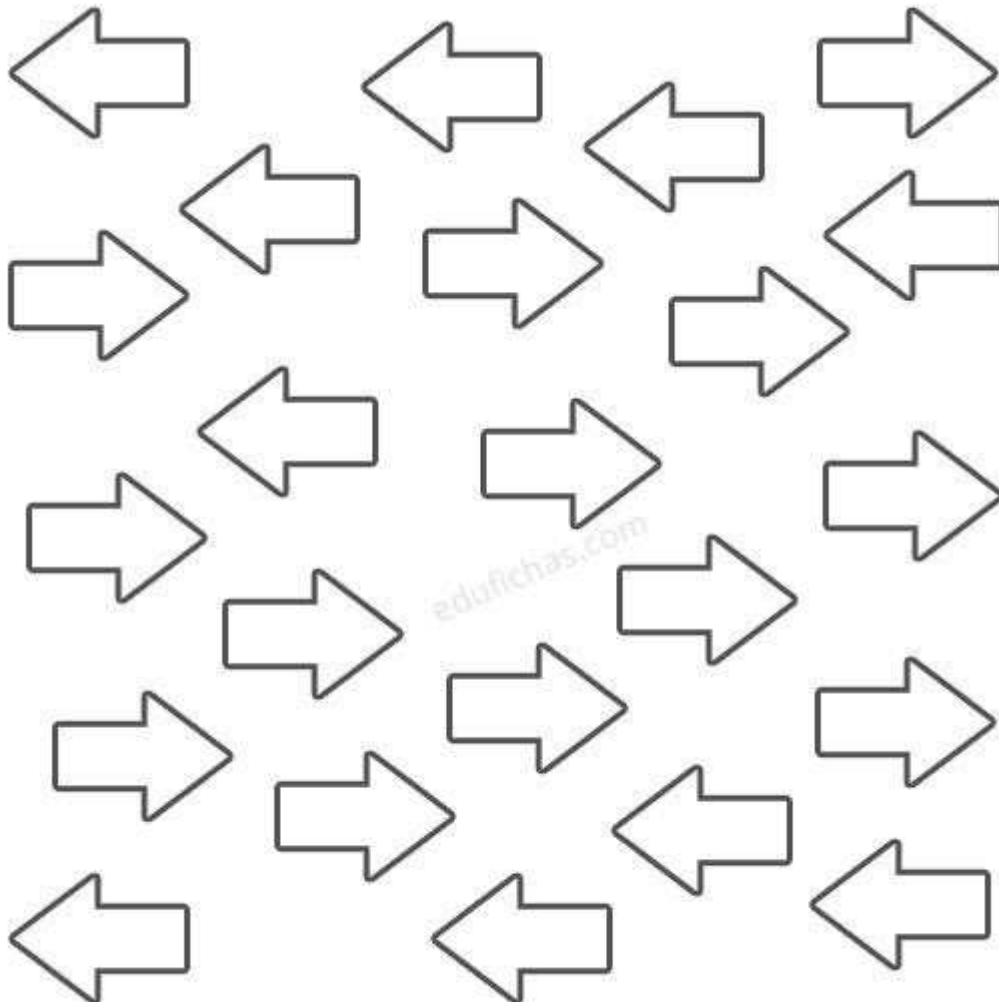
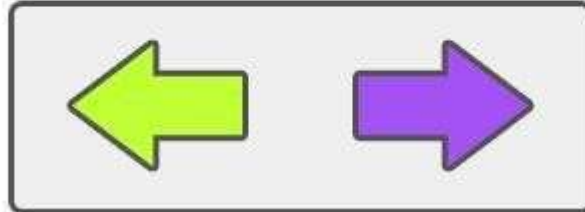


Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Lateralidad



Colorea las flechas según su dirección: izquierda y derecha

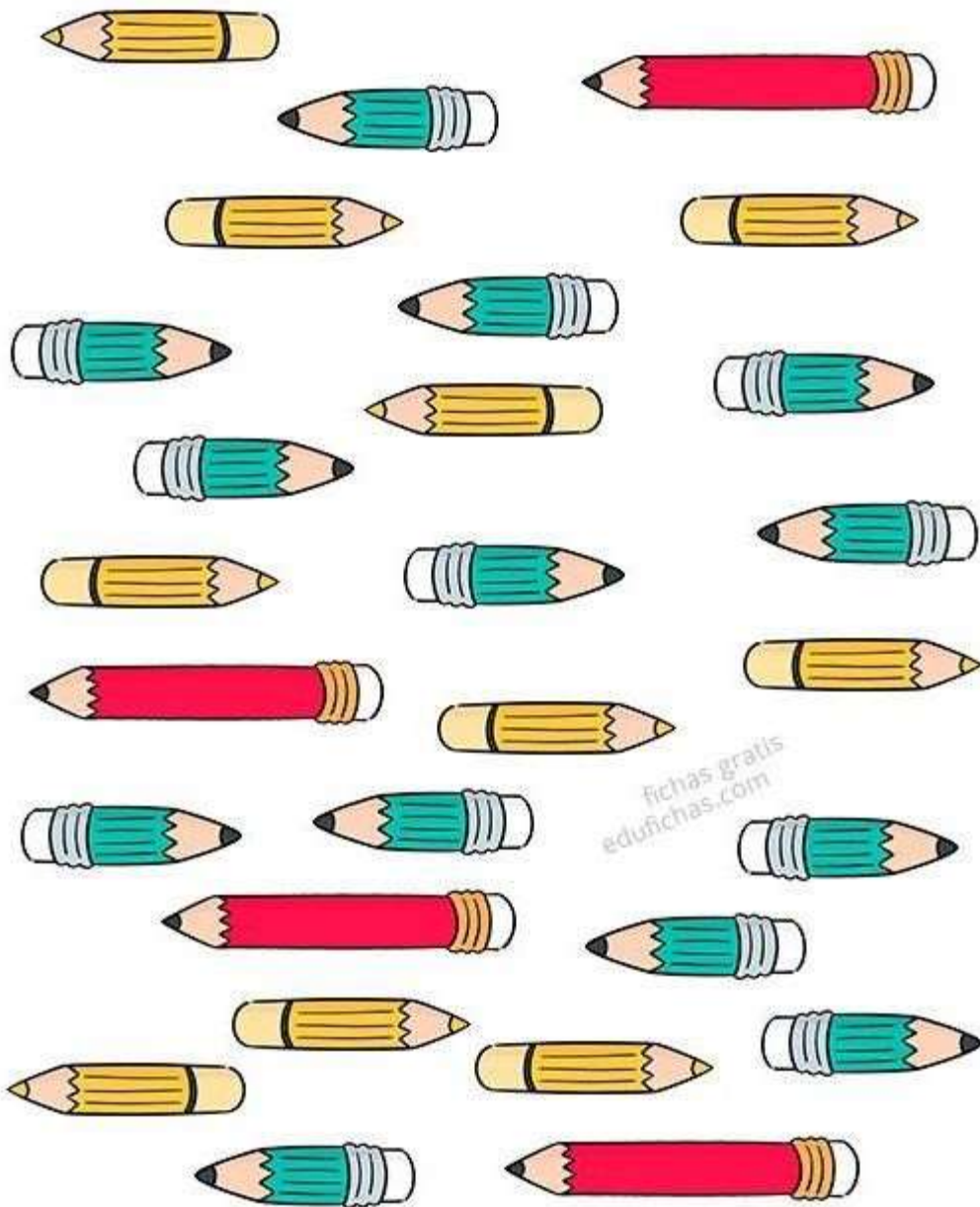


Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

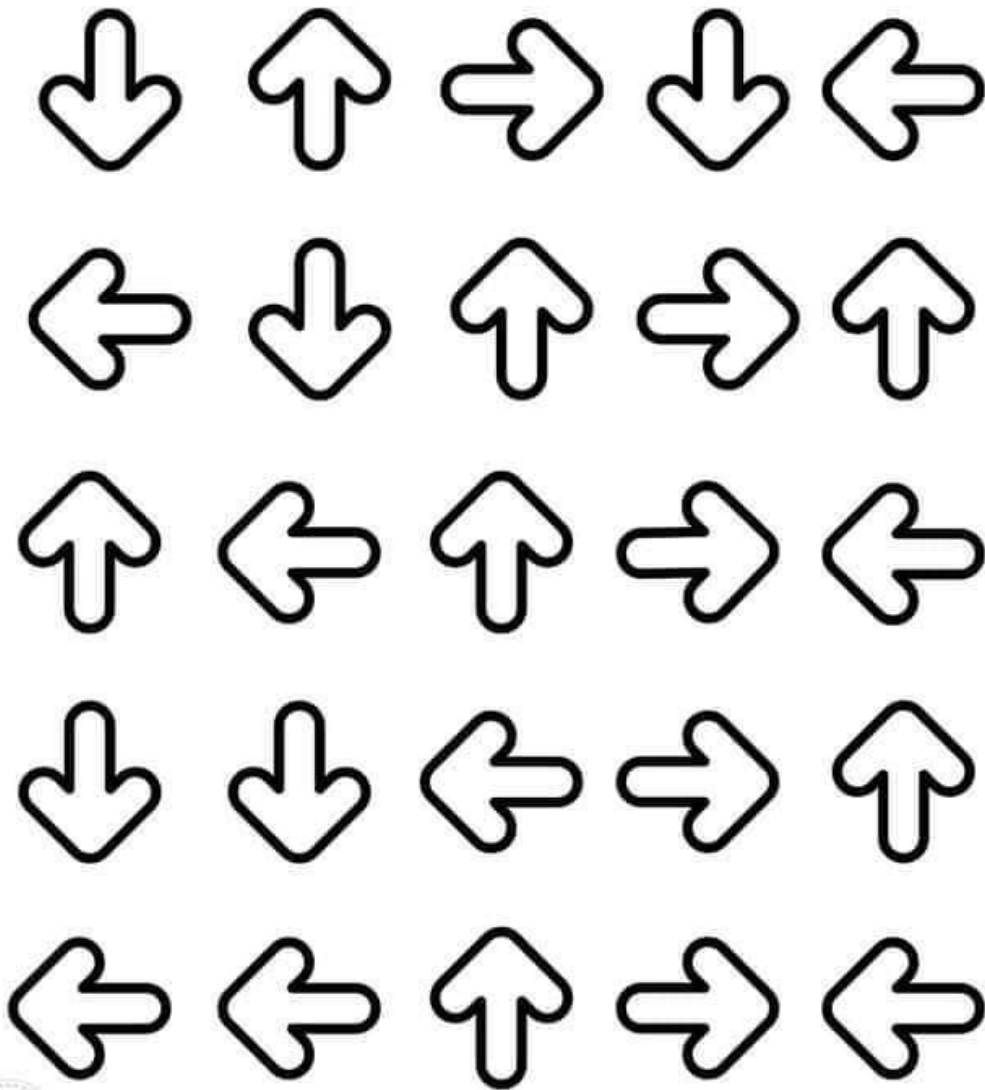
Lateralidad



Rodea con un círculo los lápices que miren a la izquierda.

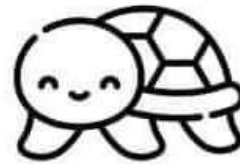
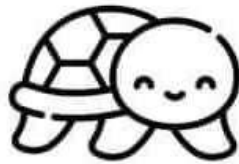
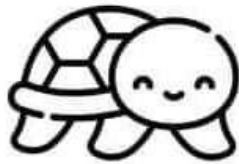
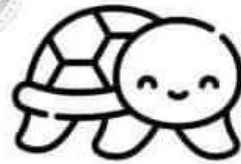
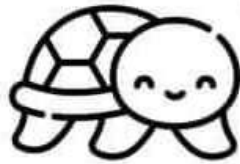
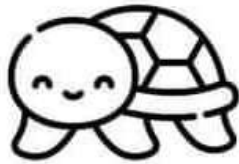
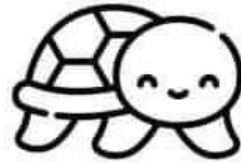
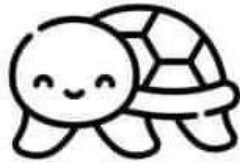
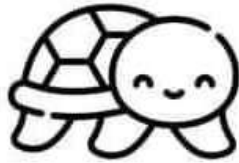
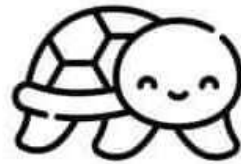
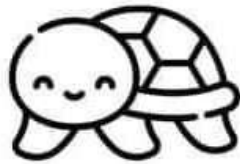
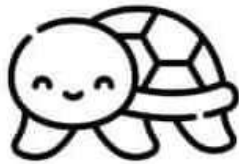


Colorea de **ROJO** las flechas que apuntan a la **DERECHA** y de **AZUL** las que apuntan a la **IZQUIERDA**.



@ProfDenisseBonillo

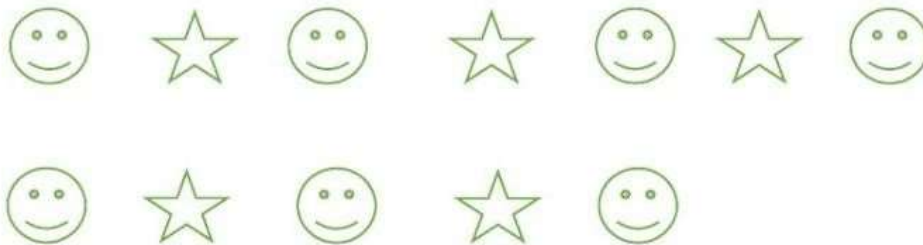
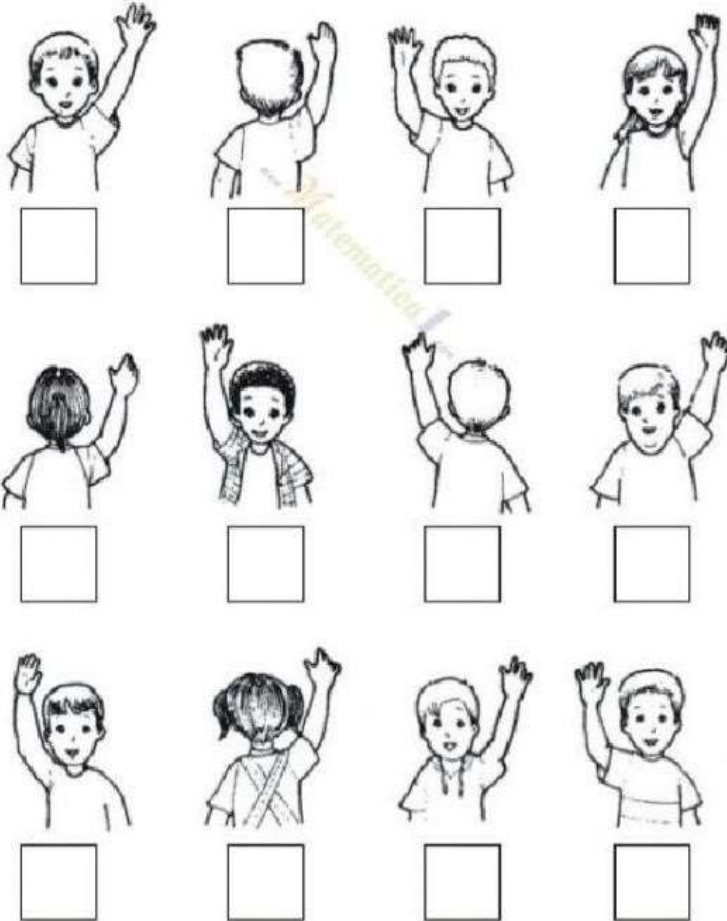
Rodea con un círculo las tortugas que están mirando a la IZQUIERDA.



©ProfeDennisBonillo

Derecha - Izquierda

COLOCA LAS CARAS EN LOS CUADROS DONDE LA PERSONA LEVANTA LA MANO DERECHA. Y LAS ESTRELLAS DONDE LAS PERSONAS LEVANTAN LA MANO IZQUIERDA.

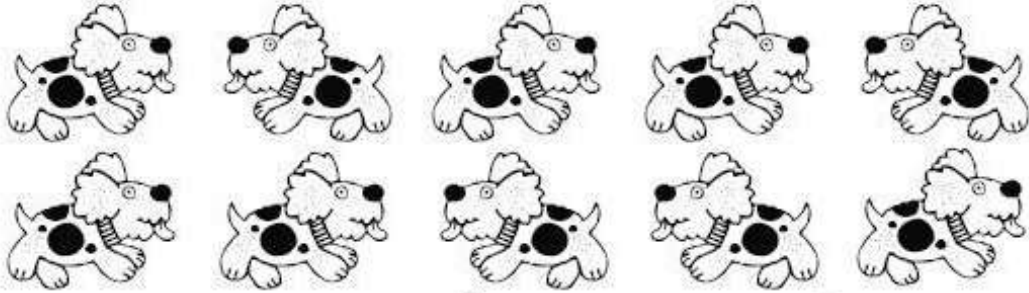


Nombre: _____

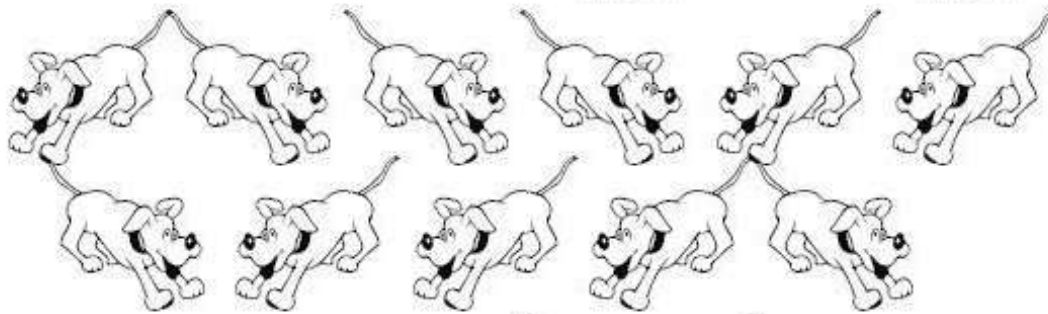
Lateralidad, derecha e izquierda



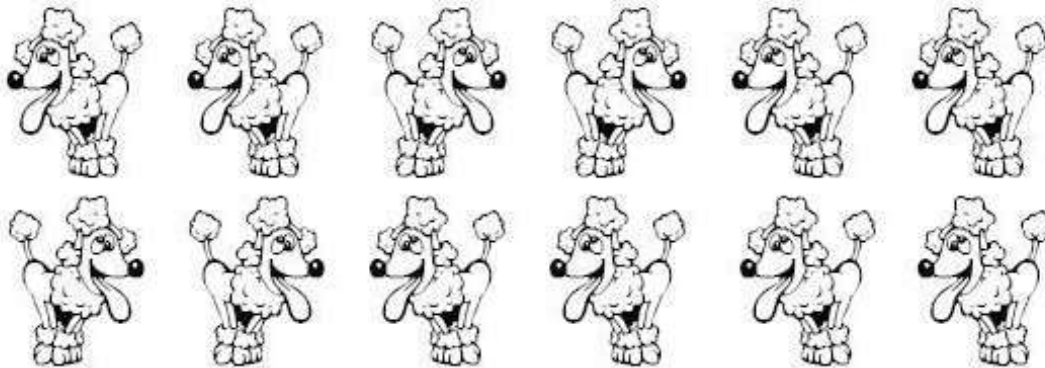
¿Cuántos perros miran para cada lado? Colorea los dibujos.



 = _____  = _____



 = _____  = _____



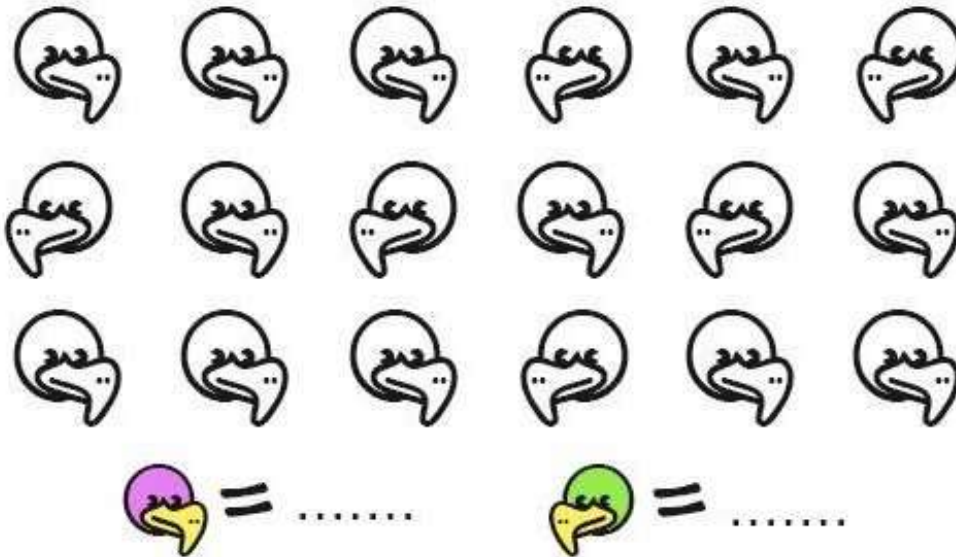
 = _____  = _____

www.edufichas.com

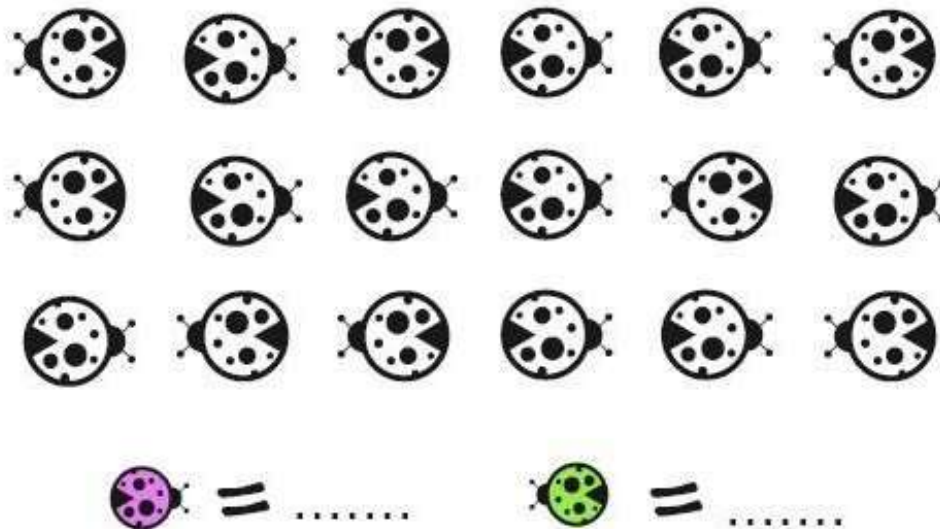
¿Cuántos miran para cada lado?



Cuenta los loros que miran a la derecha y los que miran a la izquierda.



Cuenta las mariquitas que miran a la derecha y las que miran a la izquierda.

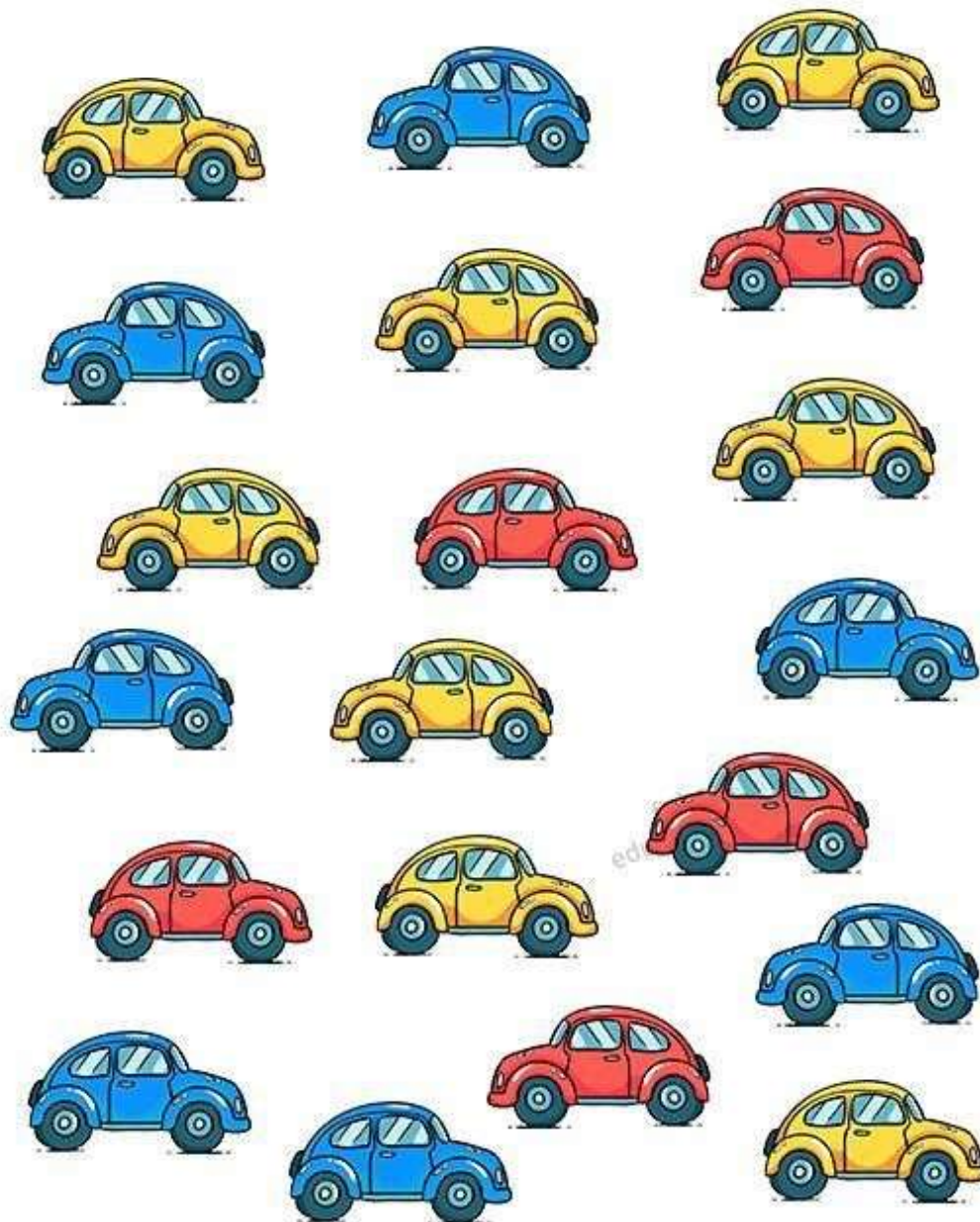


Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Lateralidad



Rodea con un círculo los coches que miren a la **izquierda**.



Parte 4

Caligrafía

Explicación de la estrategia

La caligrafía es un tipo de escritura a mano y es una acción importante porque **estimula la** motricidad fina y el desarrollo cognitivo de la persona. La escritura es una habilidad relacionada con el aprendizaje, el pensamiento y la creatividad.

Estos son algunos consejos para conseguir una buena caligrafía.

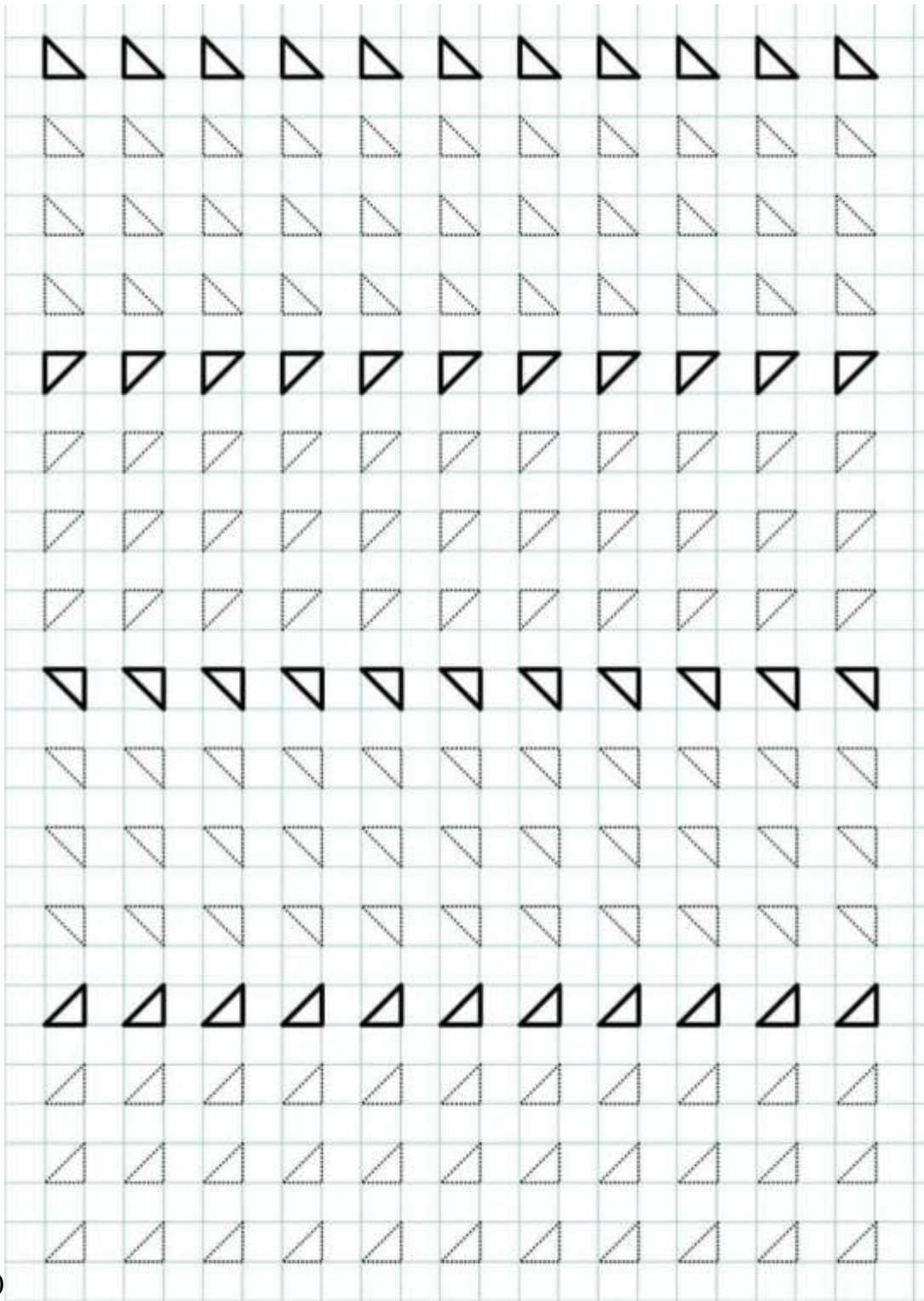
1. Cuida la postura al sentarte.
2. Atento al papel.
3. Elige el bolígrafo o el lápiz adecuado (y sujétalo bien),
4. Practica trazos con plantillas.
5. Tómate tu tiempo.

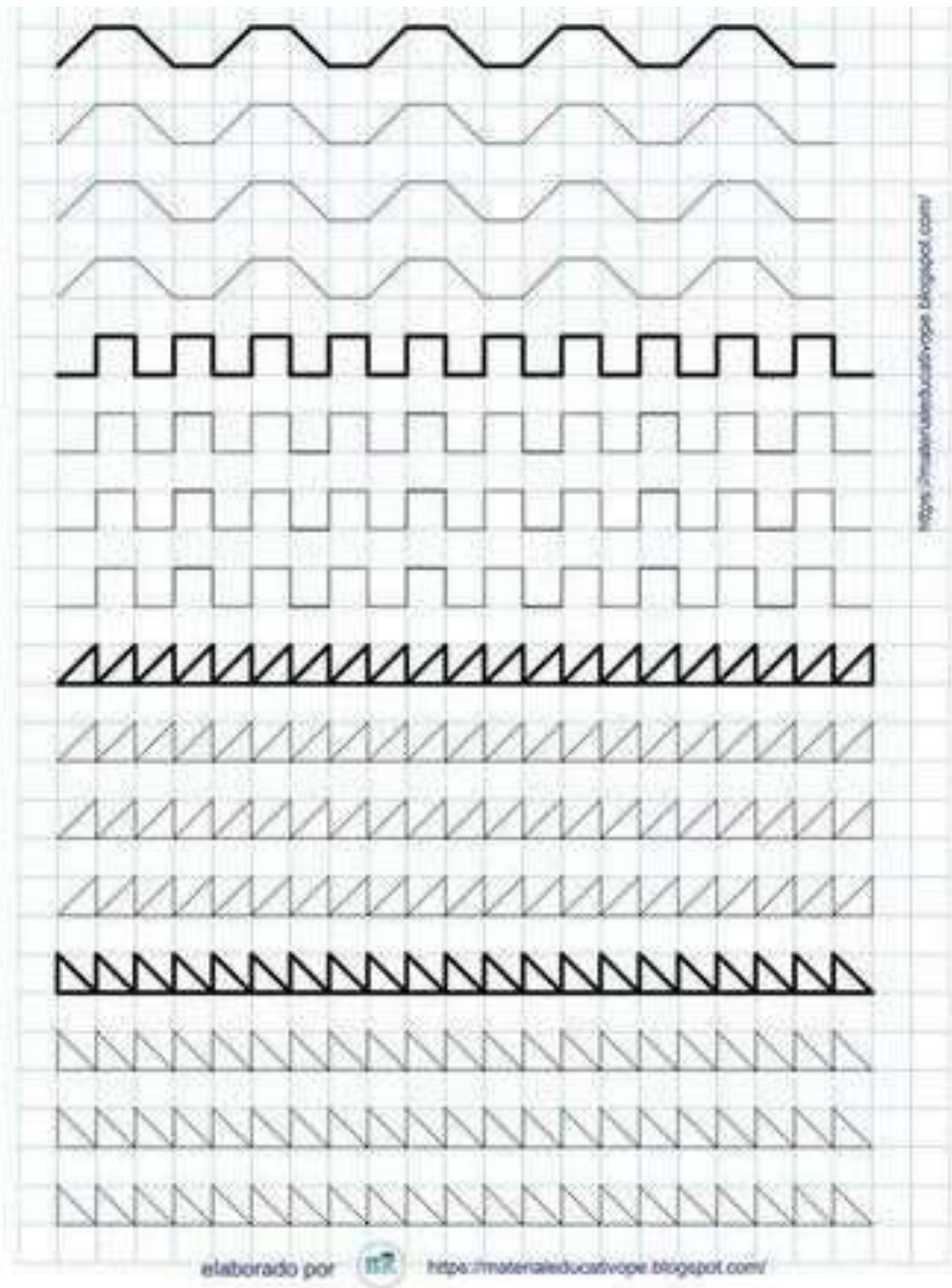
Evaluación

Enfoque metodológico: Cualitativa

Lista de cotejo

Aspecto	Nivel Esperado	Nivel en desarrollo	Nivel requiere apoyo
Muestra seguridad al realizar los ejercicios			
Sigue con precisión la figura indicada			
Realiza de principio a fin la plana asignada			





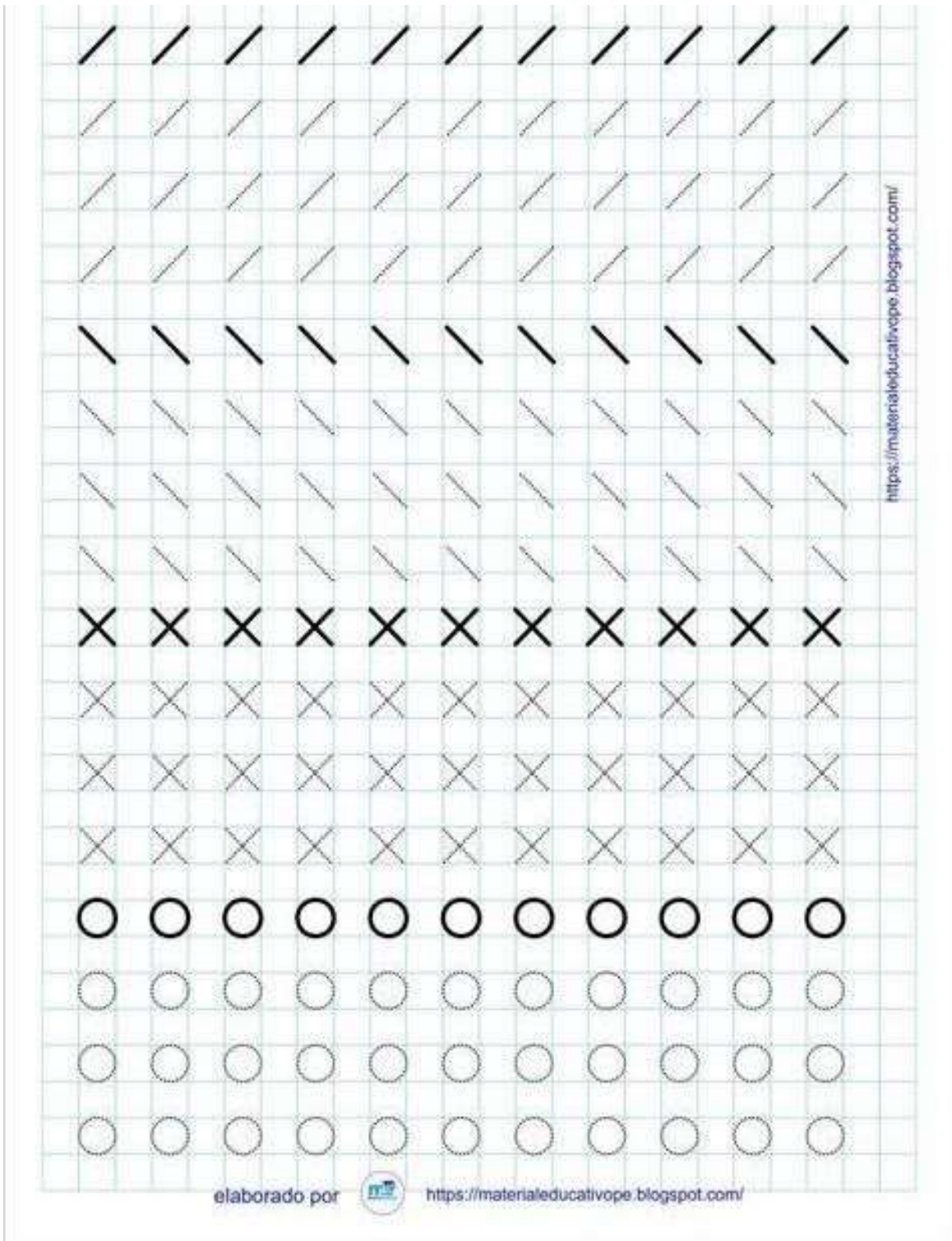
⁴¹ Actividad de preescritura <https://pin.it/5HMBp3m>

The image shows a handwriting practice sheet on a grid background. It contains several sections of exercises:

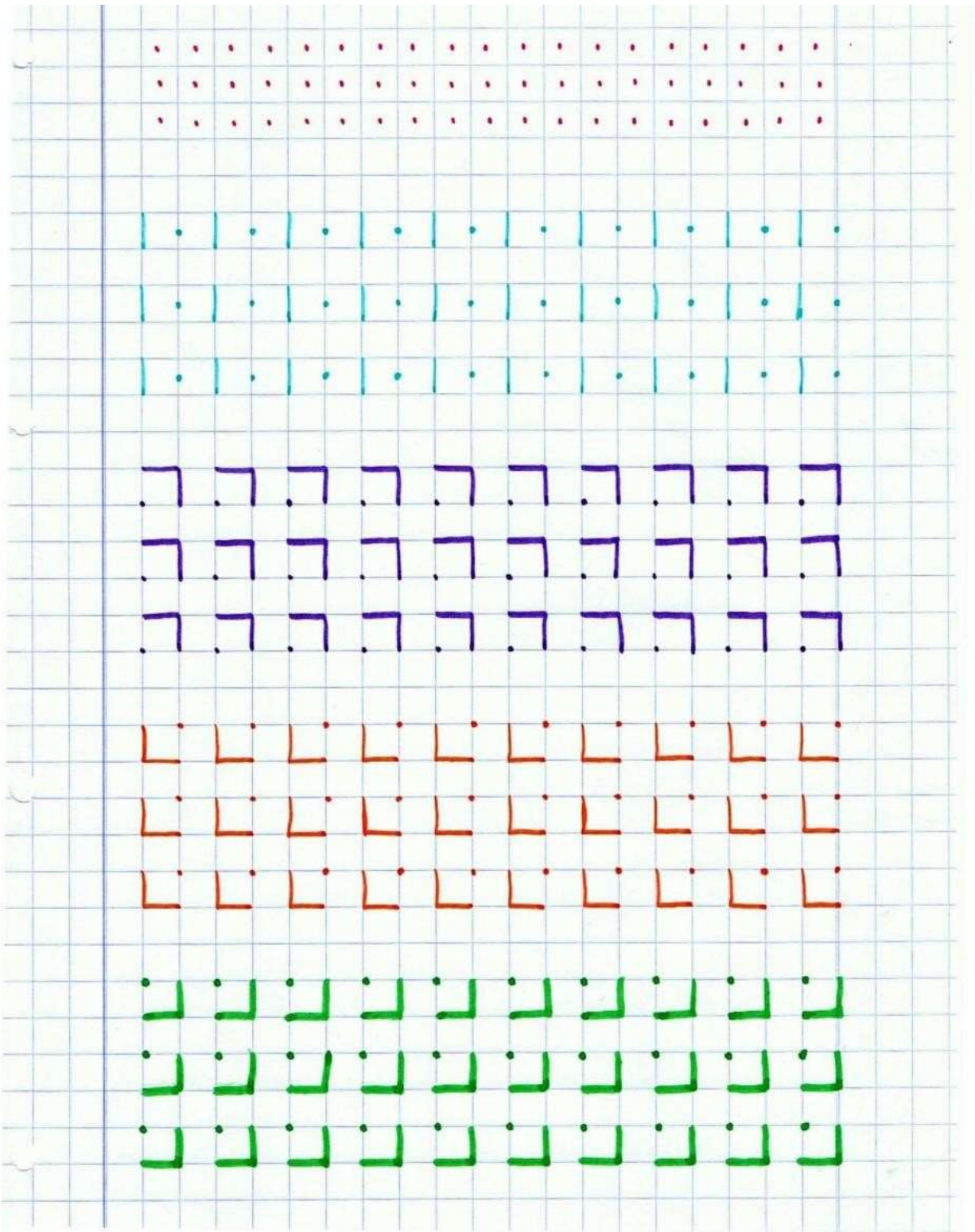
- Section 1:** A row of seven solid upward-pointing triangles, followed by three rows of seven dashed upward-pointing triangles for tracing.
- Section 2:** A row of seven solid downward-pointing triangles, followed by three rows of seven dashed downward-pointing triangles for tracing.
- Section 3:** A complex pattern of seven columns. Each column contains a vertical sequence of triangles pointing in alternating directions (down, up, down, up, down, up, down, up).
- Section 4:** A solid zigzag line, followed by three rows of dashed zigzag lines for tracing.

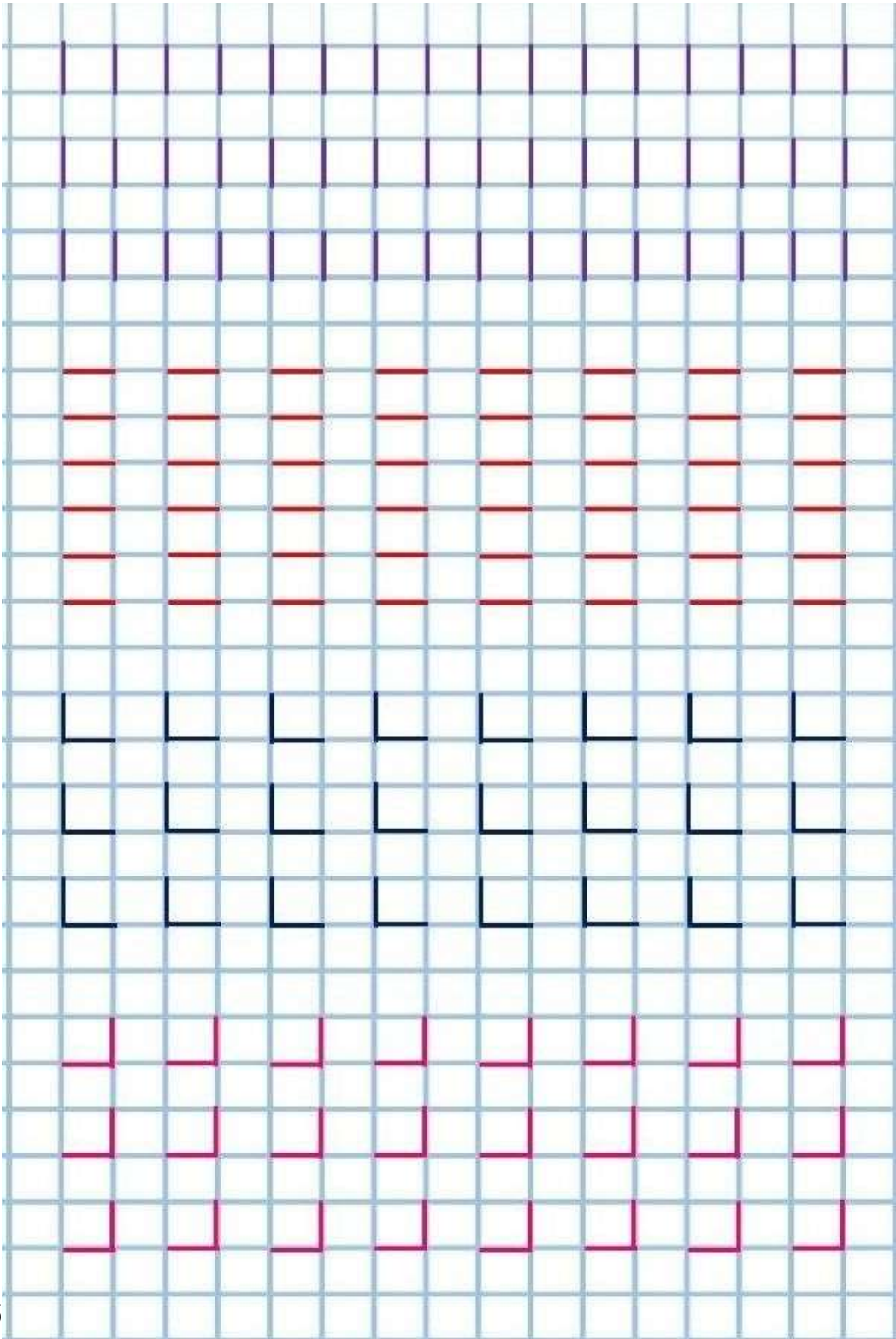
At the bottom of the grid, there is a logo for 'ME' and the text 'elaborado por' followed by the URL <https://materialeducativope.blogspot.com/>. A vertical URL <https://materialeducativope.blogspot.com/> is also present on the right side of the grid.

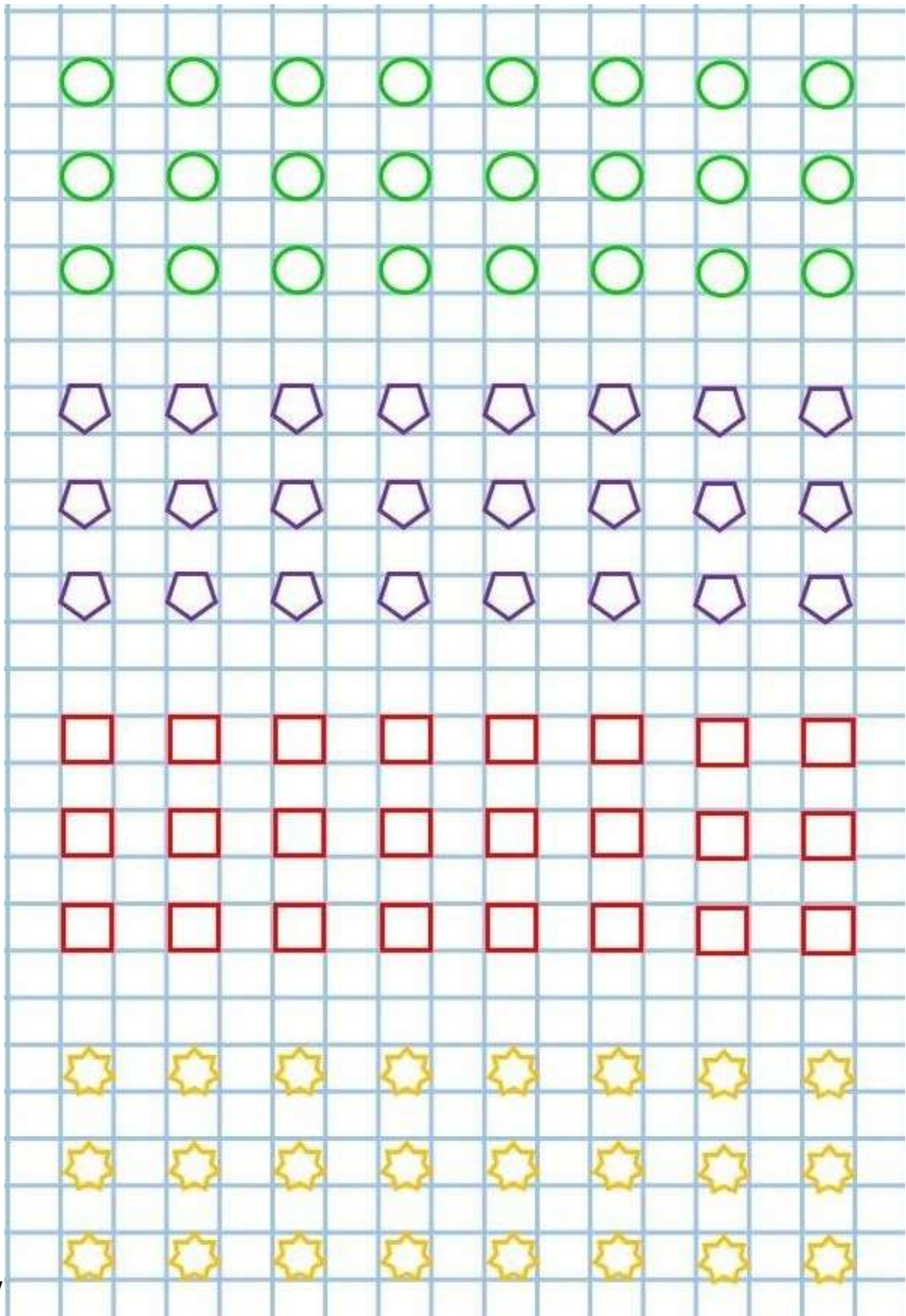
A handwriting practice grid on a light blue background. The grid is composed of 11 columns and 14 rows. The first three rows are for right-pointing chevrons (>): the first row has 11 solid black chevrons, the second and third rows have 11 dotted chevrons each. The next three rows are for left-pointing chevrons (<): the first row has 11 solid black chevrons, the second and third rows have 11 dotted chevrons each. The final four rows are for right-pointing triangles (▷): the first row has 11 solid black triangles, the second, third, and fourth rows have 11 dotted triangles each. On the right side of the grid, there is a vertical URL: <https://materialeducativope.blogspot.com/>. At the bottom center, there is a logo for 'materialeducativope' and the text 'elaborado por' followed by the same URL.

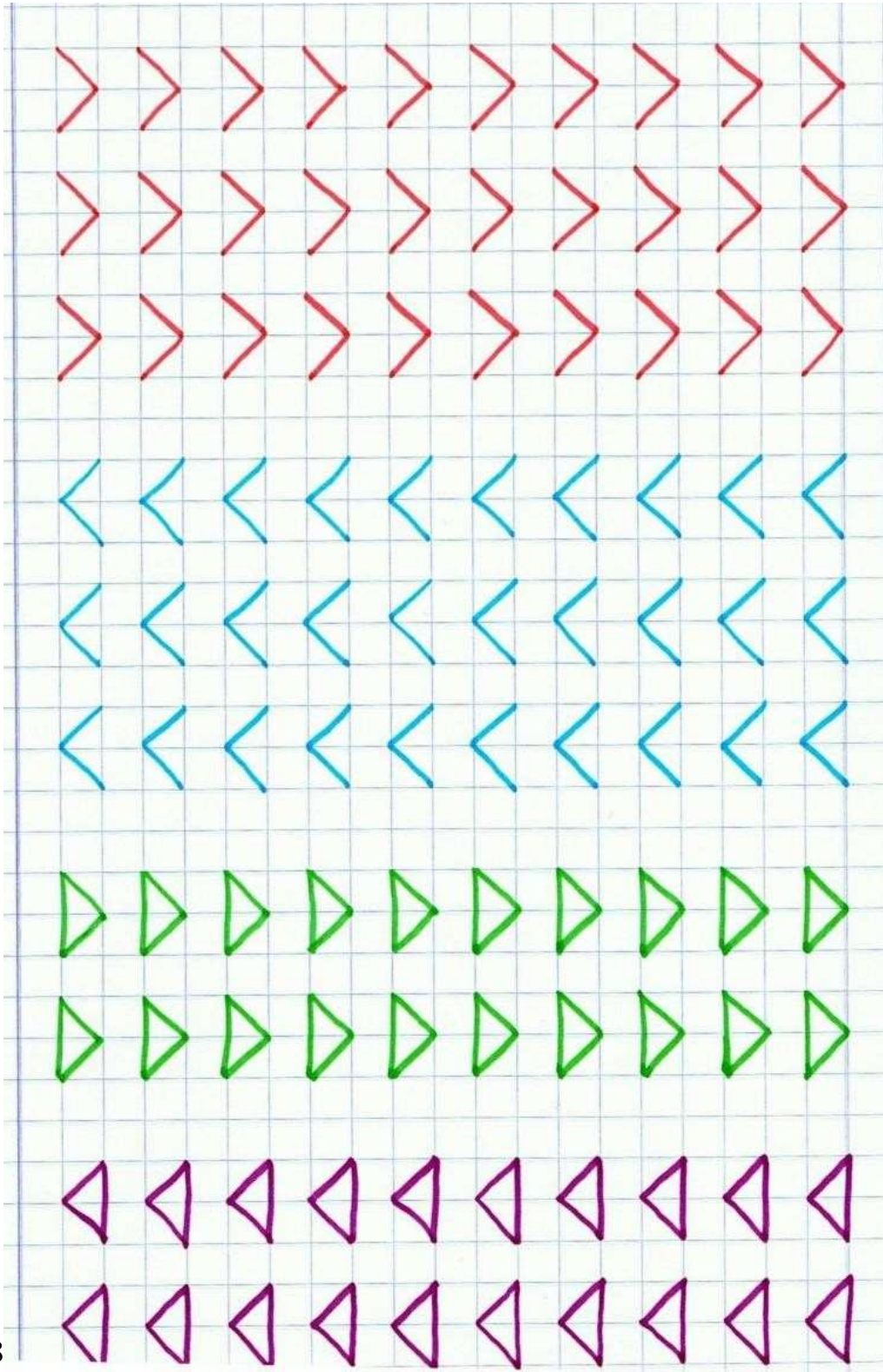


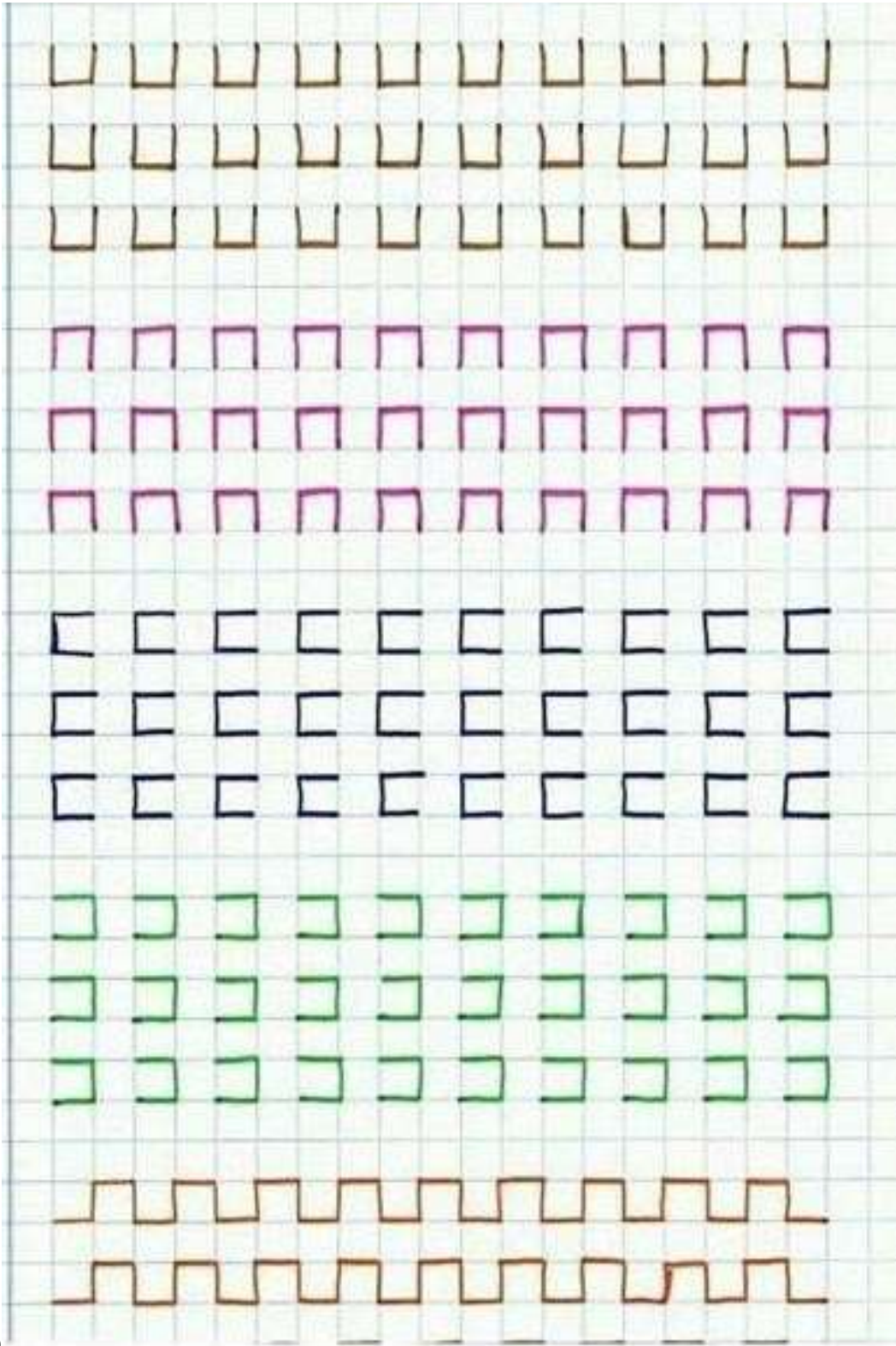
⁴⁴ Ejercicios para mejorar la escritura <https://www.pinterest.com.mx/pin/122300946122679387/>

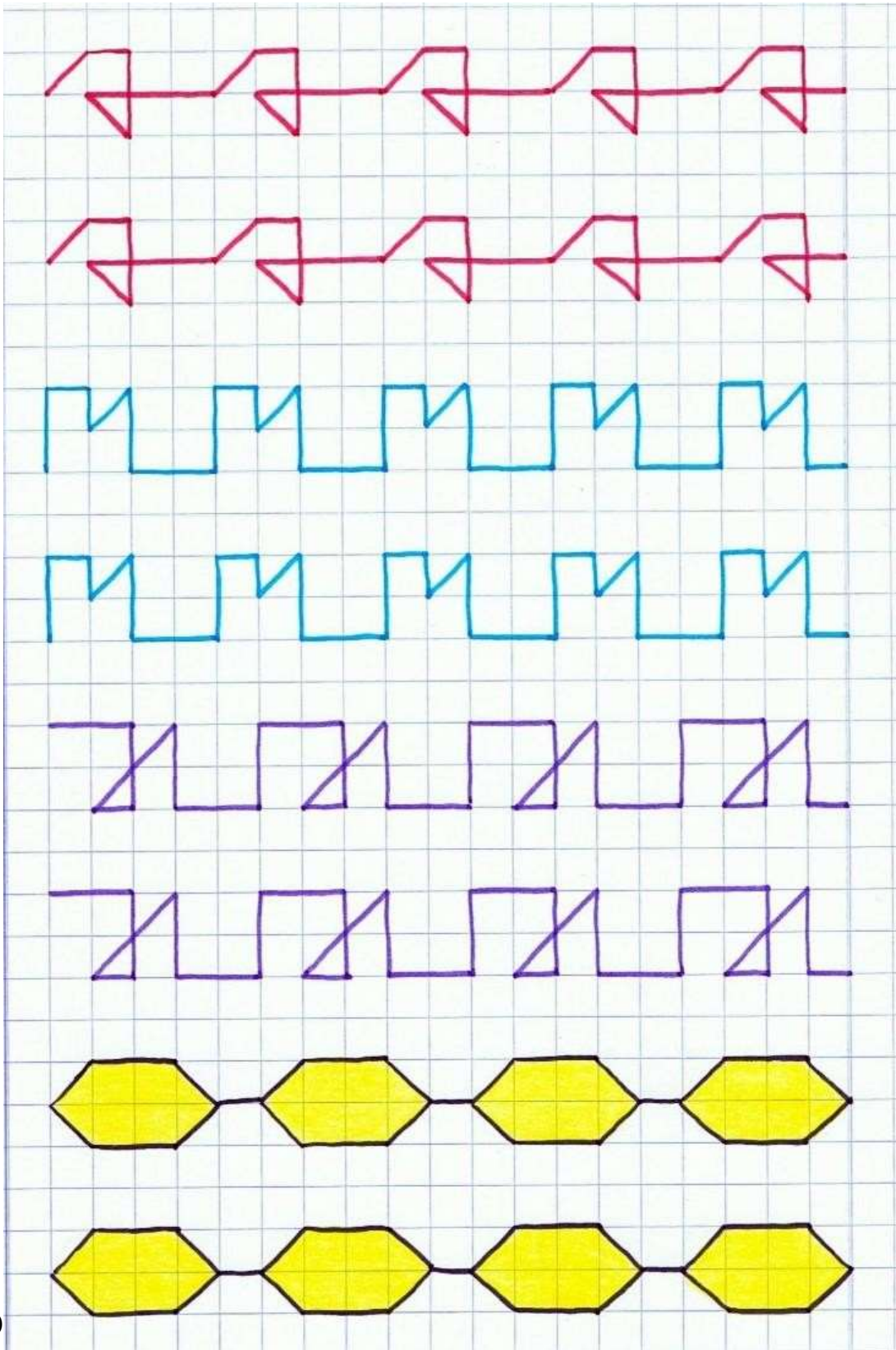


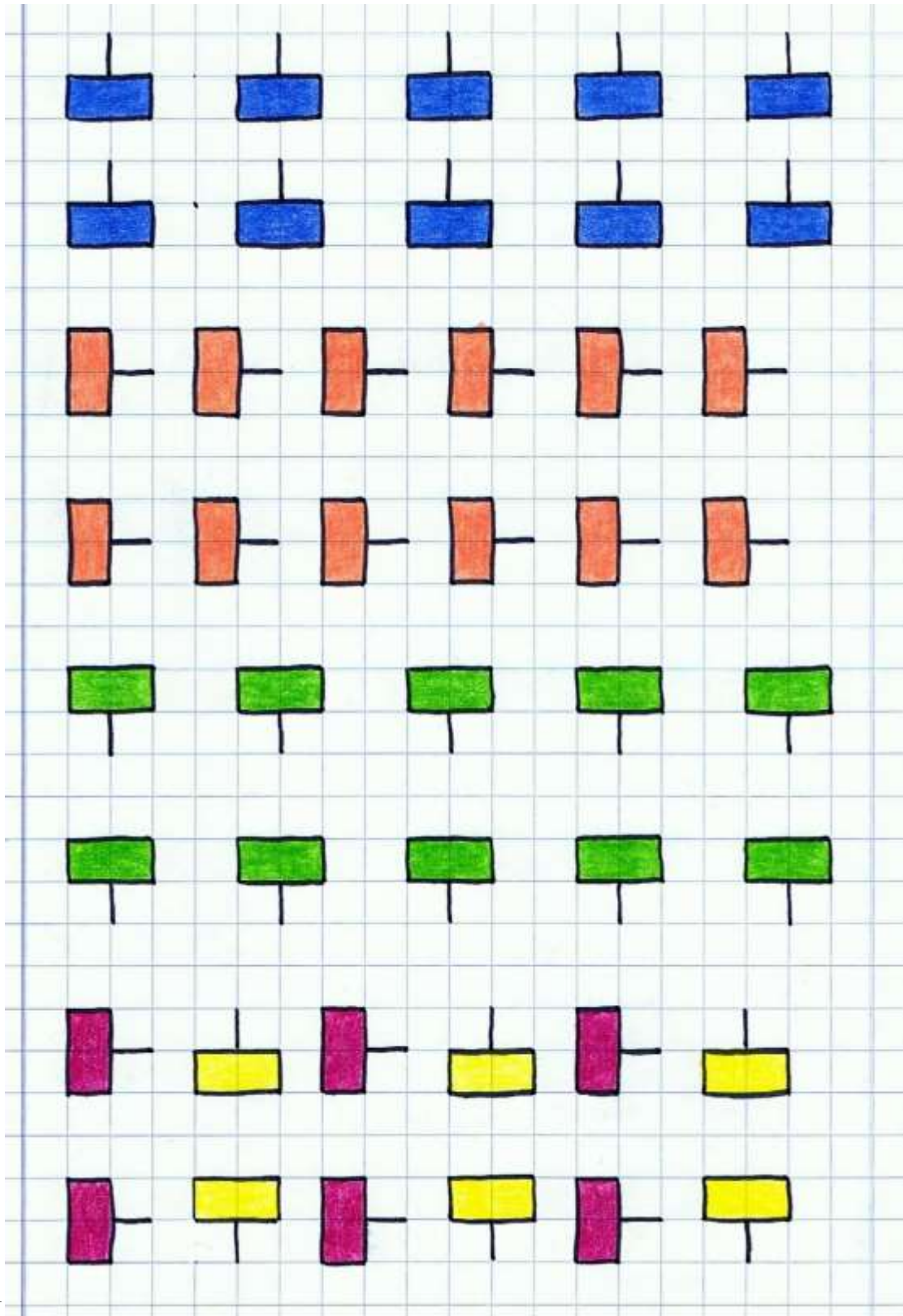












Parte 5

Números

Trazo correcto

Explicación de la estrategia

Ser capaces de escribir correctamente los números es algo básico y muy esencial para los niños. En las siguientes fichas de aplicación podrás trabajar con los más pequeños el trazo a mano alzada de los números muy fácilmente guiándolos y ayudándolos a dominar la habilidad de escribir correctamente cada número. Necesitarás de mucha práctica y paciencia.

Evaluación

Enfoque metodológico: Cualitativa

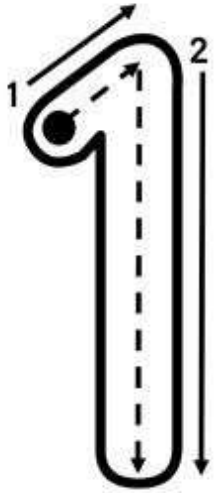
Lista de cotejo

Aspecto	Nivel esperado	Nivel en desarrollo	Nivel requiere apoyo
Sujeta con un agarre adecuado el lápiz			
Ejerce presión suficiente sobre el lápiz al escribir			
Realiza el trazo del número en la dirección de arriba hacia abajo			



52

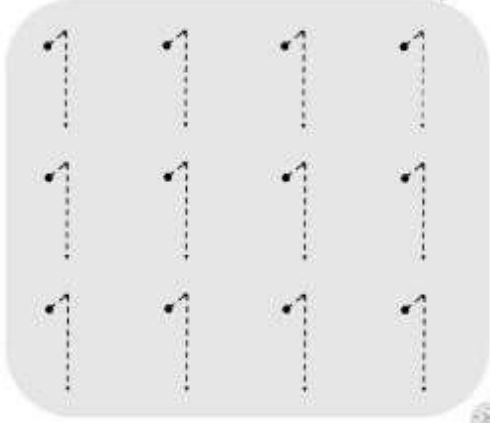
resmarca el número



uno

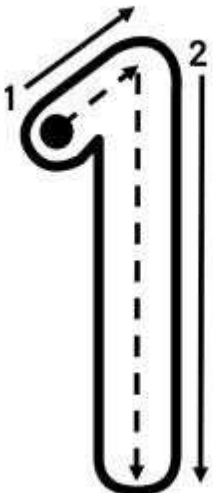
colorea la cantidad indicada

traza los números



52

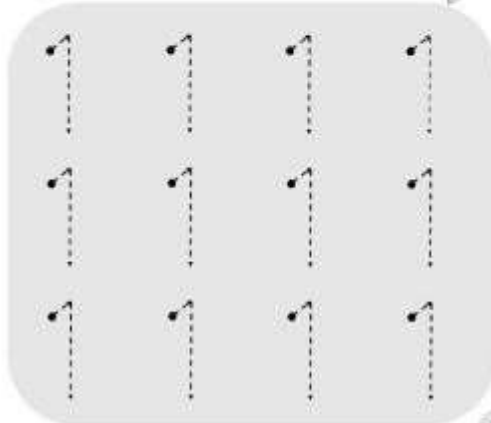
resmarca el número




uno

colorea la cantidad indicada

traza los números




remarca el número




colorea la cantidad indicada

traza los números



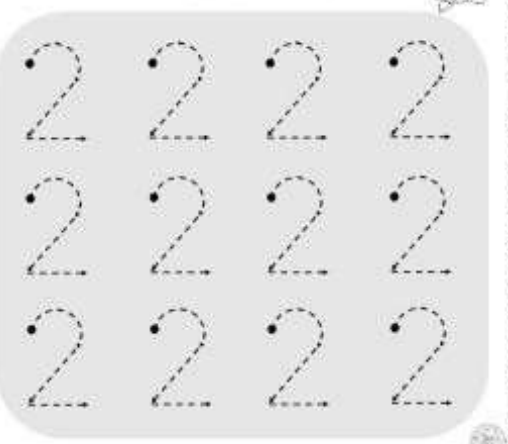
dos

remarca el número



colorea la cantidad indicada

traza los números



dos

Si a la escuela, vas a faltar...
Los números; debes reparar

This section contains a tracing guide for the number 3, a 2x4 grid with dashed circles in the first column, and two rows of tracing lines for the number 3.

Si a la escuela, vas a faltar...
Los números; debes reparar

This section contains a tracing guide for the number 3, a 2x4 grid with dashed circles in the first column, and two rows of tracing lines for the number 3.

Si a la escuela, vas a faltar...
Los números; debes repasar

This section contains a tracing guide for the number 3, followed by a 2x5 grid of boxes. The first two boxes in each row contain a dashed number 3 for tracing, while the last three boxes are empty. Below the grid are two sets of handwriting lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, with a dashed number 3 for tracing.

Si a la escuela, vas a faltar...
Los números; debes repasar

This section contains a tracing guide for the number 3, followed by a 2x5 grid of boxes. The first two boxes in each row contain a dashed number 3 for tracing, while the last three boxes are empty. Below the grid are two sets of handwriting lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, with a dashed number 3 for tracing.

56

resalta el número

colorea la cantidad indicada

traza los números

cinco

resalta el número


colorea la cantidad indicada

traza los números

cinco

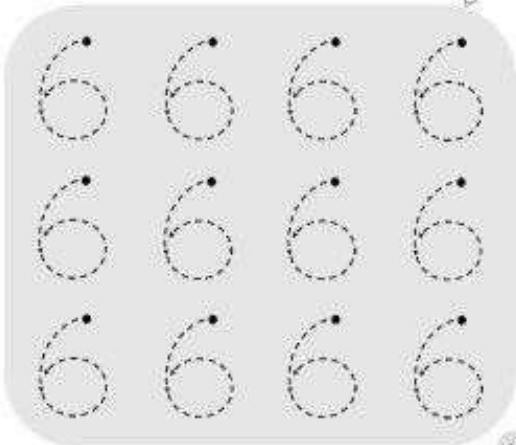
57

resmarca el número




colorea la cantidad indicado

traza los números



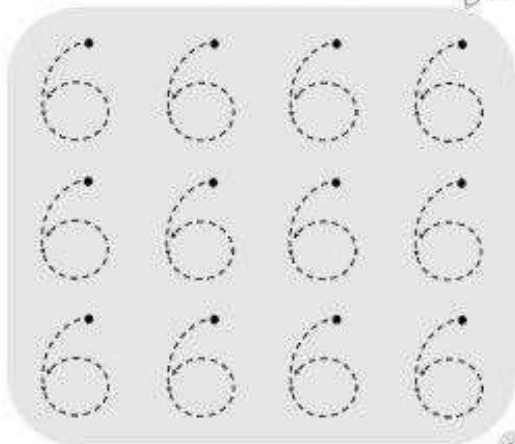
seis

resmarca el número



colorea la cantidad indicado

traza los números



seis

Si a la escuela, vas a faltar...
Los números; debes repasar

--	--	--	--	--	--

Si a la escuela, vas a faltar...
Los números; debes repasar

--	--	--	--	--	--

Si a la escuela, vas a faltar...
Los números; debes repasar

8					
8	8	8	8	8	8

Si a la escuela, vas a faltar...
Los números; debes repasar

8					
8	8	8	8	8	8

60

resalta el número

colorea la cantidad indicado

traza los números

nueve

resalta el número

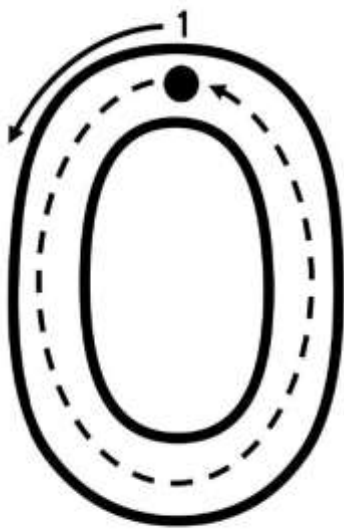
colorea la cantidad indicado

traza los números

nueve

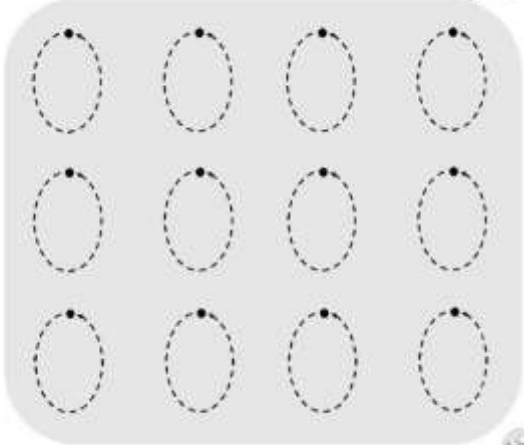
61

remarca el número



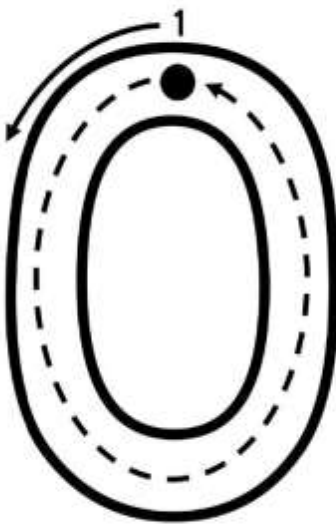
colorea la cantidad indicada

traza los números



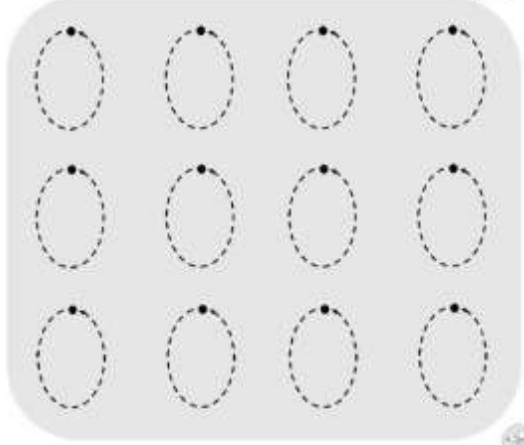
cero

remarca el número



colorea la cantidad indicada

traza los números



cero

Parte 6

Letras
Escritura
Trazo correcto

Explicación de la estrategia

El trazo correcto es importante desde la edad preescolar, puesto que va de la mano con la función cerebral – motriz; estos movimientos se guardan en la memoria facilitando más adelante el proceso de aprendizaje de letras y números. Conforme avanza la madurez de cada niño o niña, esta función en el menor favorece el razonamiento y la lógica para la lecto-escritura. Los ejercicios de trazo en la edad preescolar son fundamentales, ya que también ayudan a la ubicación espacial, y más adelante facilitan el proceso de aprendizaje y discriminación del sonido, visualización, escritura y reconocimiento de letras y números.

Trabajar trazos repetitivos en la libreta, ayuda en todo momento a un proceso de madurez, la postura correcta para escribir también son de gran ayuda en este proceso.

Evaluación

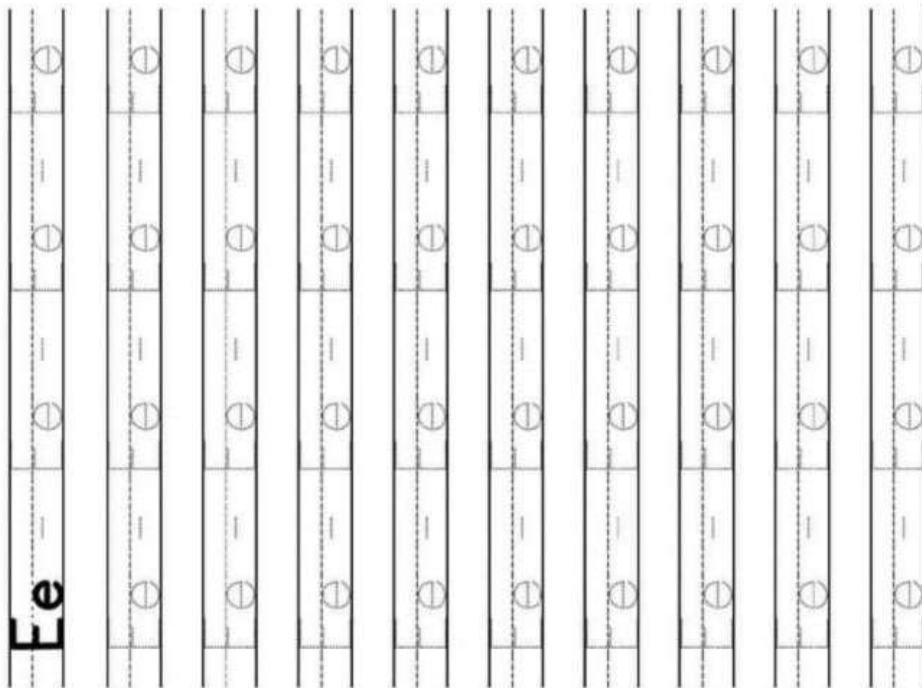
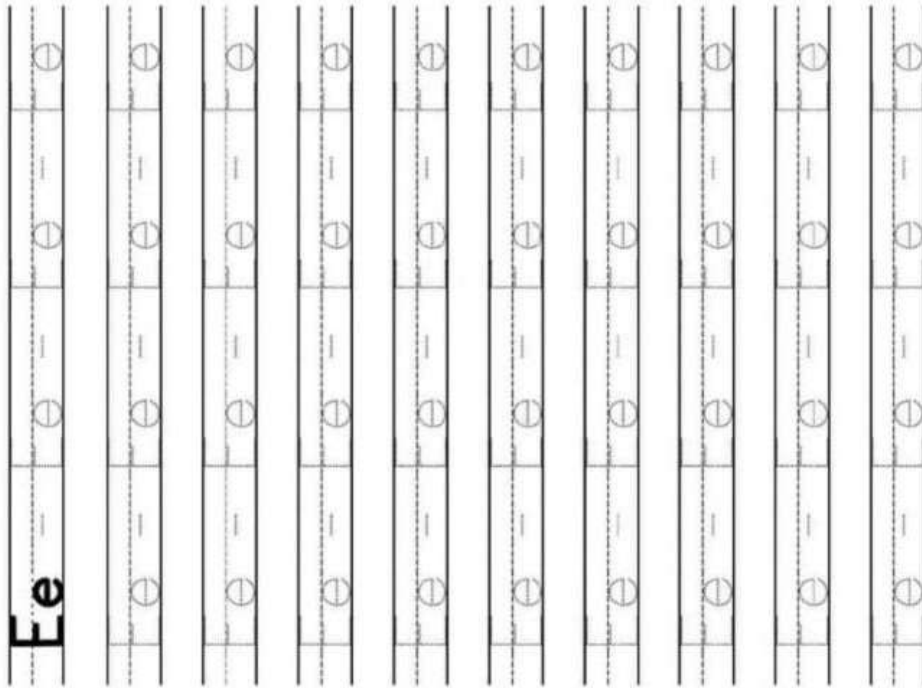
Enfoque metodológico: Cualitativa

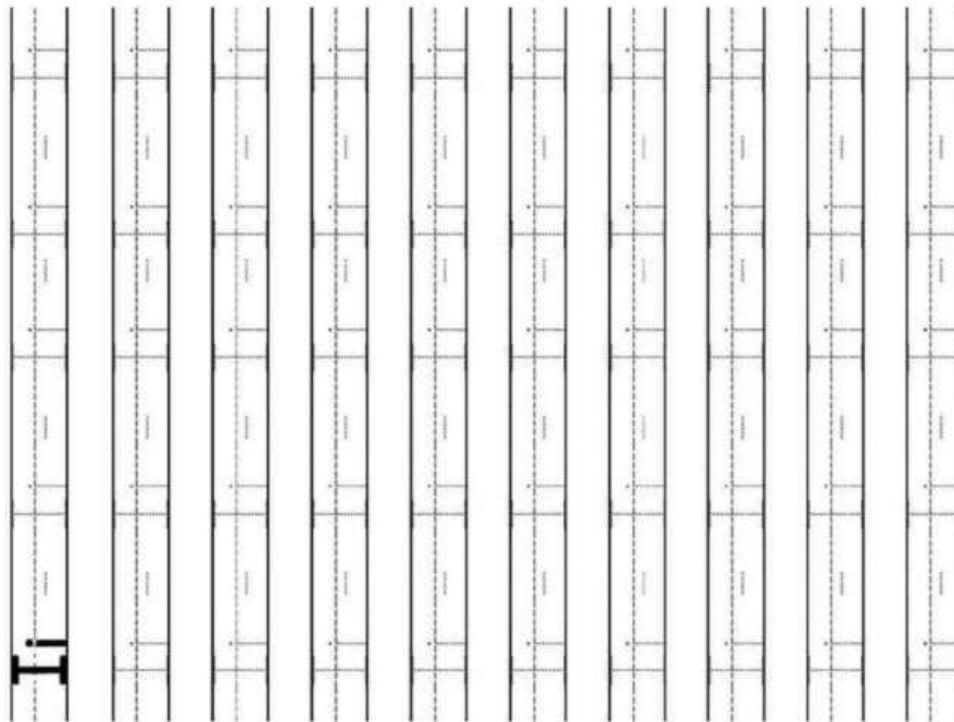
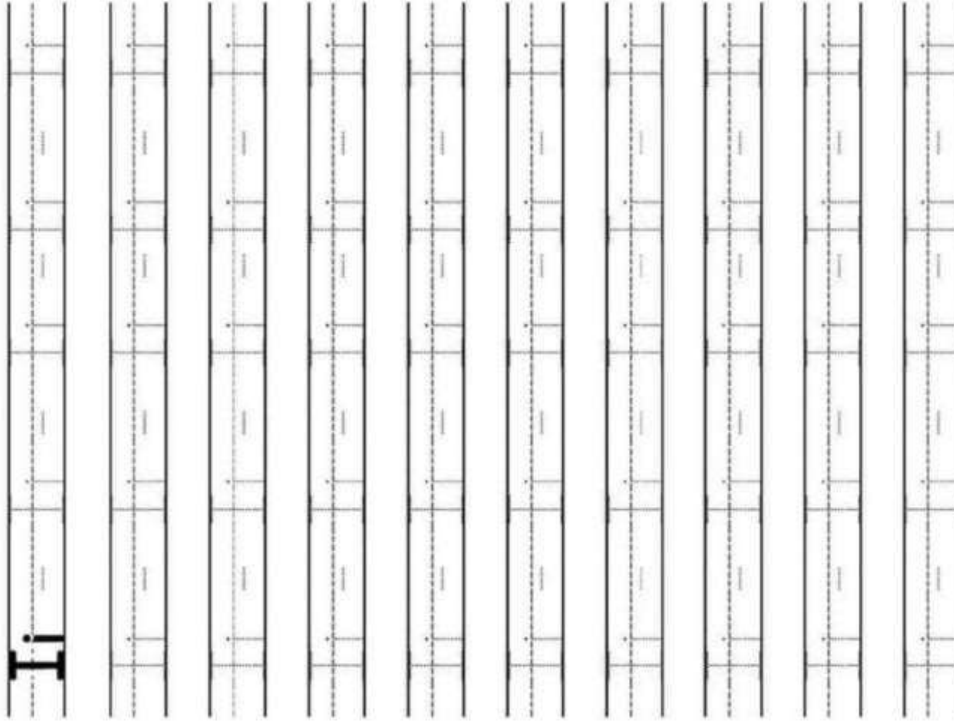
Lista de cotejo

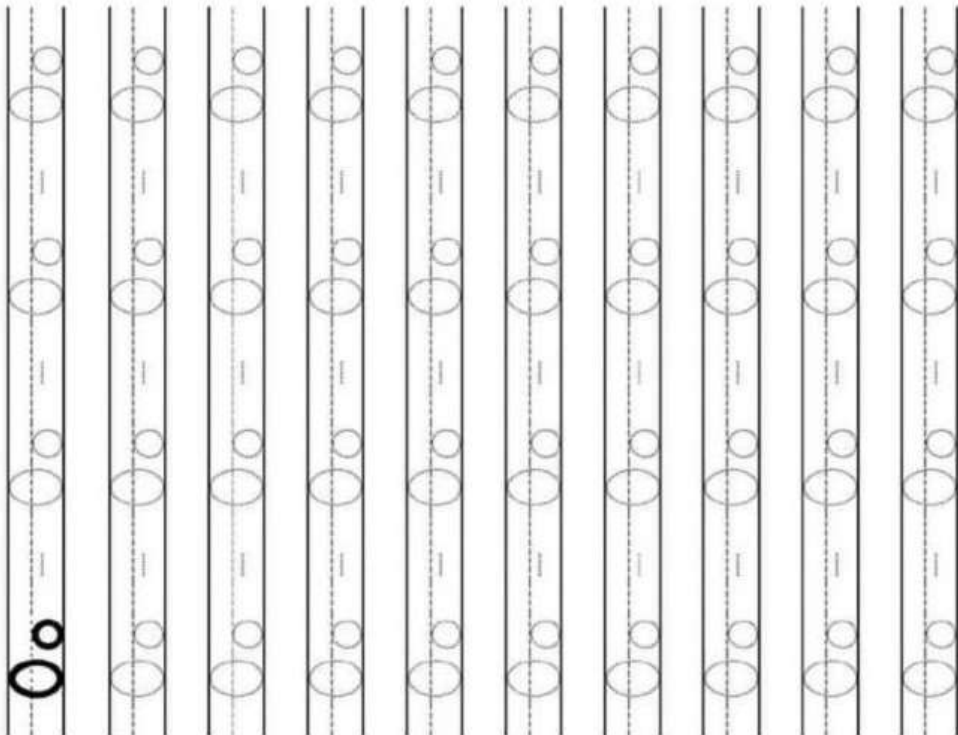
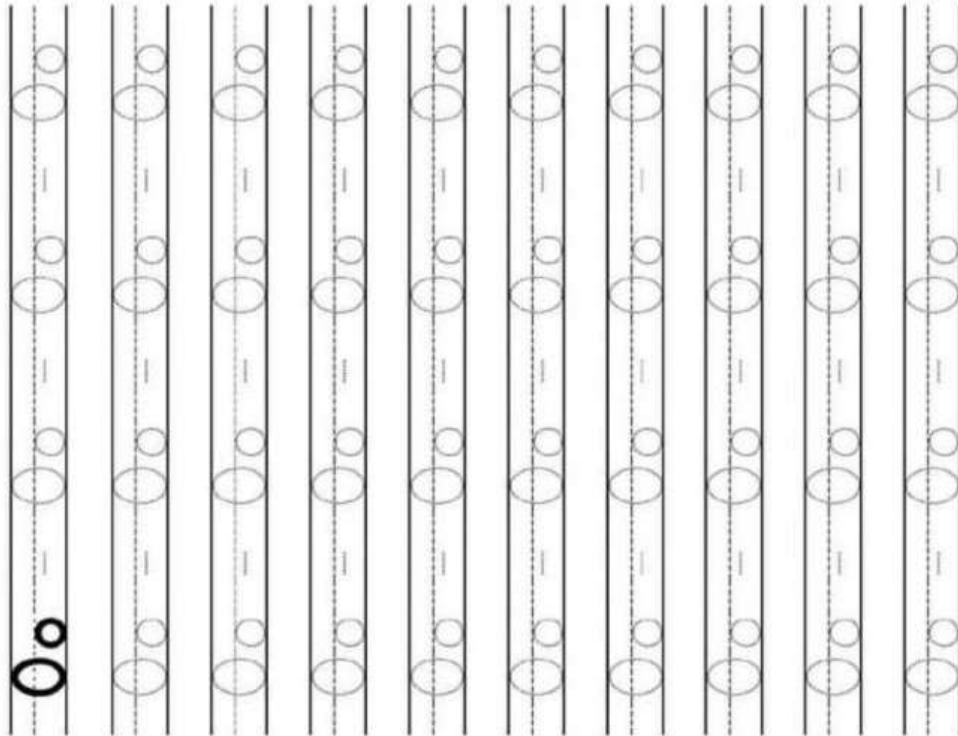
Aspecto	Nivel esperado	Nivel en desarrollo	Nivel requiere apoyo
Sujeta con un agarre adecuado el lápiz			
Ejerce presión suficiente sobre el lápiz al escribir			
Realiza el trazo de la letra en la dirección de arriba hacia abajo			

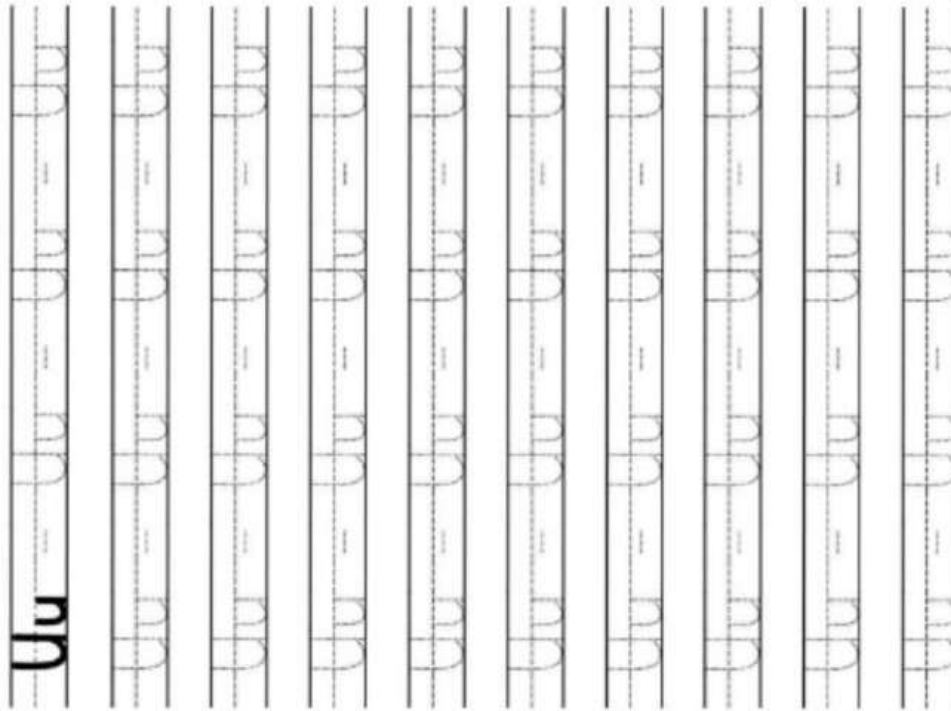
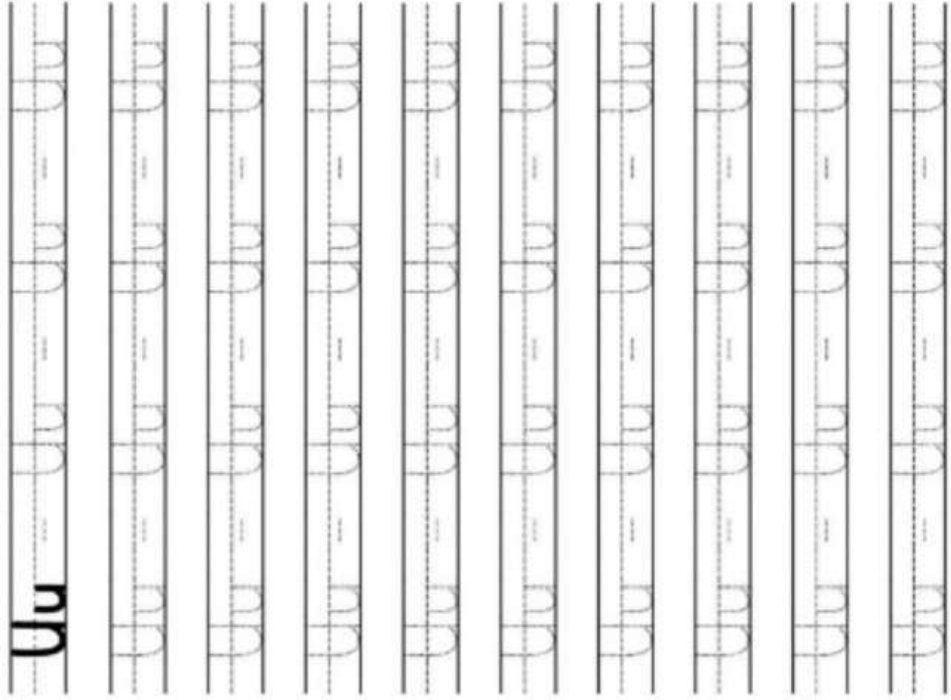
Aa - Aa - Aa - Aa - Aa
Aa - Aa - Aa - Aa - Aa
Aa - Aa - Aa - Aa - Aa
Aa - Aa - Aa - Aa - Aa
Aa - Aa - Aa - Aa - Aa
Aa - Aa - Aa - Aa - Aa
Aa - Aa - Aa - Aa - Aa
Aa - Aa - Aa - Aa - Aa
Aa - Aa - Aa - Aa - Aa
Aa - Aa - Aa - Aa - Aa

Aa - Aa - Aa - Aa - Aa
Aa - Aa - Aa - Aa - Aa
Aa - Aa - Aa - Aa - Aa
Aa - Aa - Aa - Aa - Aa
Aa - Aa - Aa - Aa - Aa
Aa - Aa - Aa - Aa - Aa
Aa - Aa - Aa - Aa - Aa
Aa - Aa - Aa - Aa - Aa
Aa - Aa - Aa - Aa - Aa
Aa - Aa - Aa - Aa - Aa













	a	e	i	o	u
l					
m					
n					
ñ					




	a	e	i	o	u
l					
m					
n					
ñ					




	a	e	i	o	u
p					
r					
s					
t					




	a	e	i	o	u
p					
r					
s					
t					




	a	e	i	o	u
b					
c					
d					
f					




	a	e	i	o	u
b					
c					
d					
f					




	a	e	i	o	u
g					
h					
j					
k					



	a	e	i	o	u
g					
h					
j					
k					



	a	e	i	o	u
v					
w					
x					
y					
z					



	a	e	i	o	u
v					
w					
x					
y					
z					

Parte 7

Letras

Recorta, identifica y relaciona

Explicación de la estrategia

El principal objetivo de recortar con tijeras es trabajar la motricidad fina. Esto incluye varios beneficios, como: Mejorar la coordinación mano-ojo. Al recortar se necesita usar la visión, procesar la información y transmitirla a las manos para que la ejecuten de forma precisa.

Esto incluye varios beneficios, como: Mejorar la coordinación mano-ojo. Al recortar se necesita usar la visión, procesar la información y transmitirla a las manos para que la ejecuten de forma precisa. Trabajar la coordinación bilateral de la mano.

Evaluación

Enfoque metodológico: Cualitativa

Lista de cotejo

Aspecto	Nivel esperado	Nivel en desarrollo	Nivel requiere apoyo
Escucha las indicaciones con atención antes de comenzar a realizar el trabajo			
Relaciona las imágenes con la vocal correspondiente			
Recorta en línea recta sobre la línea punteada			

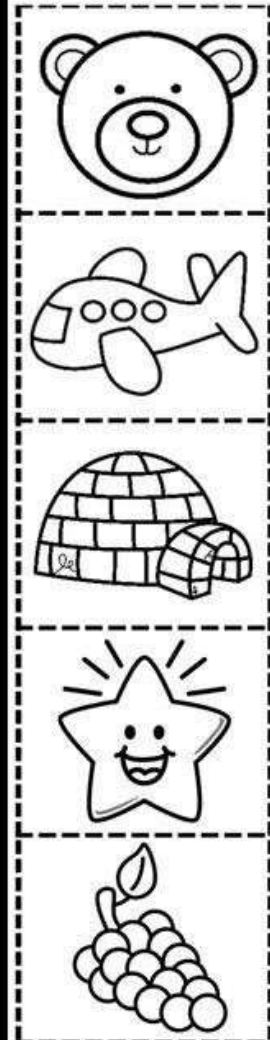
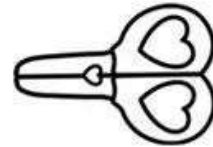
LAS VOCALES



Corta y pega las imágenes con su vocal inicial.
No olvides escribir la vocal.

Aa		
Ee		
Ii		
Oo		
Uu		

LU MATERIAL EDUCATIVO

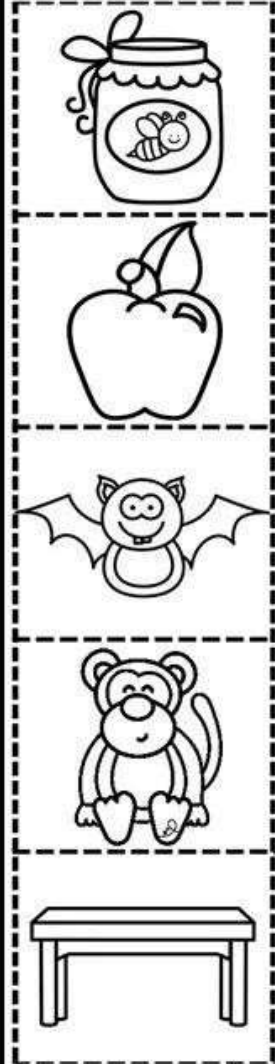
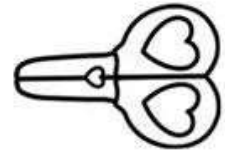


SILABAS INICIALES



Corta y pega las imágenes con su sílaba inicial.
No olvides escribir la sílaba.

ma		
me		
mi		
mo		
mu		



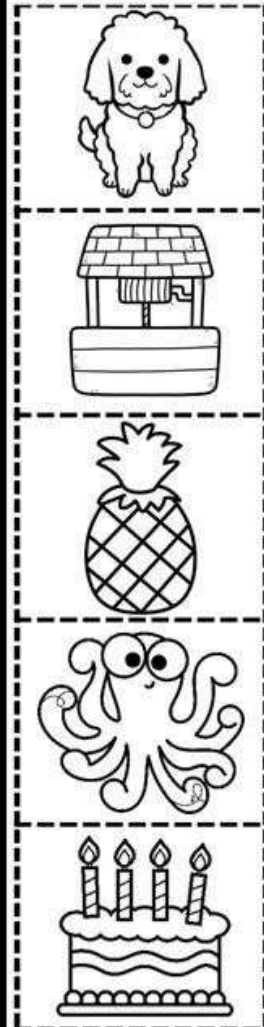
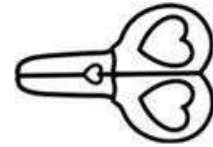
SILABAS INICIALES



Corta y pega las imágenes con su sílaba inicial.
No olvides escribir la sílaba.

pa		
pe		
pi		
po		
pu		

LU MATERIAL EDUCATIVO

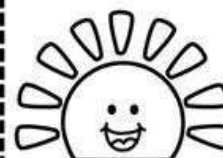
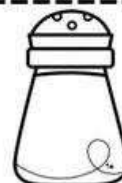
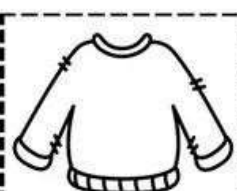
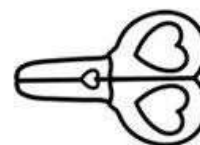


SILABAS INICIALES

Corta y pega las imágenes con su sílaba inicial.
No olvides escribir la sílaba.

sa		
se		
si		
so		
su		

LU MATERIAL EDUCATIVO



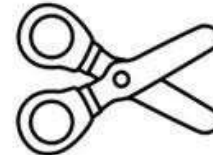
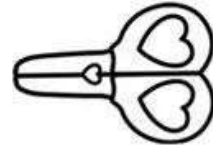
SILABAS INICIALES



Corta y pega las imágenes con su sílaba inicial.
No olvides escribir la sílaba.

ta		
te		
ti		
to		
tu		

LU MATERIAL EDUCATIVO

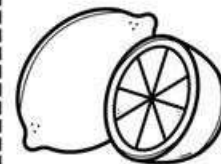
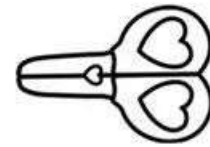


SILABAS INICIALES

Corta y pega las imágenes con su sílaba inicial.
No olvides escribir la sílaba.

la		
le		
li		
lo		
lu		

LU MATERIAL EDUCATIVO

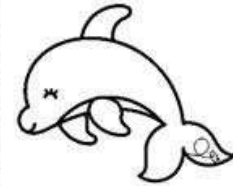
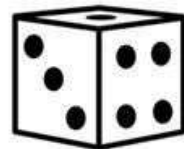
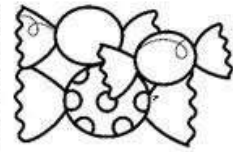
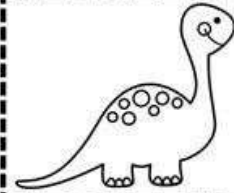
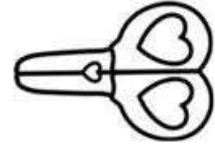


SILABAS INICIALES

Corta y pega las imágenes con su sílaba inicial.
No olvides escribir la sílaba.

da		
de		
di		
do		
du		

LU MATERIAL EDUCATIVO



Parte 8

Motricidad gruesa
Actividades sugeridas

Explicación de la estrategia

la motricidad gruesa es todo aquello que el cuerpo puede hacer.

algunos ejemplos de habilidades motoras gruesas son: **sentarse, gatear, correr, brincar, tirar una pelota y subir las escaleras.** incluso el primer intento de los bebés para levantar la cabeza es un ejemplo de habilidad motora gruesa.

a continuación, se propone una serie de actividades que fueron diseñadas, de acuerdo con la edad del niño para estimular el desarrollo de diversos ejercicios con el cuerpo con el objetivo de trabajar la motricidad gruesa de los infantes.

Evaluación

enfoque metodológico: cualitativa

lista de cotejo

Aspecto	Nivel esperado	Nivel en desarrollo	Nivel requiere apoyo
Tiene orden al salir del aula y trabajar en un espacio abierto			
Realiza los ejercicios con facilidad			
Realiza los ejercicios de inicio a fin en el tiempo indicado			

Actividades

1.- Recoger

Sacar al grupo al patio escolar, organizarlos en un círculo e indicarles que la actividad se trata de realizar “lo contrario” cuando la docente diga arriba, ellos se agachan y cuando la docente diga abajo, ellos se levantan. incluir izquierda y derecha de igual manera, con sentido contrario.

[Noción de espacio arriba - abajo \(niños de 2 y 3 años\) - YouTube](#)

2.- Brincar

Solicitar con anticipación a esta actividad una cuerda por alumno, o bien, pedir en dirección si es que la escuela cuenta con estos recursos.

Ubicar al grupo en el patio escolar, acomodarlos con suficiente espacio y mencionar indicaciones variadas, ejemplo:

-Salta con los pies juntos.

-Salta con los pies separados (uno detrás de otro).

-Salta hacia atrás.

-Caminar o saltar sobre la misma cuerda extendida en el piso.

[EJERCICIOS CON LA CUERDA PARA PRIMARIA #EDUCACIÓFÍSICA #EQUILIBRIO #COORDINACION #MOTRICIDADGRUESA - YouTube](#)

3.- Gatear

solicitar estambre y gises con anticipación a esta clase, ubicar al grupo en el patio escolar, y pedir ayuda a los alumnos para amarrar el estambre de un lado a otro a altura de 80 cm del suelo.

realizar carreras de gateo

hay que indicar que avancen en zigzag

trazar líneas de diferentes formas en el suelo con gises para que los alumnos las sigan.

4.- Zancos

Se sugiere en esta actividad, sacar al grupo al patio escolar y pedir con anticipación dos latas grandes (de contenido de un kilo) perforados para atar a ellos dos cuerdas, dichas cuerdas funcionarán atando las latas a sus zapatos. realizar el montado de los alumnos a las latas y realizar diversas indicaciones; caminar en líneas, de lado, hacía atrás. cambiar el ritmo de la velocidad o bien, realizar carreras.

[Cómo Hacer Zancos con Latas Recicladas - 'Carrera de Zancos' - - YouTube](#)

5.- Baile

Emplear una bocina ya sea personal o de dirección (si es así, gestionarla con anticipación) y reproducir la canción “no rompas más” indicarles a los alumnos a contar, avanzar dos pasos e ir girando hacía la derecha cada que el patrón se repita. la docente es quien mostrará frente al grupo la manera de realizarlo. dicha actividad puede ser dentro o fuera del aula.

[coreografía para niños de preescolar cover No rompas más - YouTube](#) (Minuto 2)

6.- Sentarse

Realizar dentro del aula el juego de las sillas.

Acomodar todas las mesas pegadas a las paredes del salón, acomodar 8 sillas en medio y reproducir música infantil, hay que indicar que cada que pare la música, buscarán una silla libre donde sentarse con premura, para no quedarse sin lugar. continuar con la mecánica del juego.

[El Juego de Las Sillas Musicales cancion infantil | Los Amiguitos Canciones Infantiles - YouTube](#)

7.- Correr

Solicitar gises con anticipación a esta clase. ubicar al grupo en el patio escolar, dibujar la ruleta correspondiente al juego “stop” en el suelo y explicar la mecánica del juego. realizarlo así durante 20 minutos.

Si el grupo es muy grande, se pueden dibujar las ruletas correspondientes para que cada juego quede en equipos de 8 a 10 personas.

[Juego del STOP - YouTube](#)

8.- Caminar

Solicitar gises con anticipación a esta clase, la docente traza líneas diversas en el suelo; zigzag, curvas, diagonales, paralelas. los alumnos serán organizados en equipos equitativos para que cada uno comience a caminar ya sea:

-Pies pegados uno detrás del otro.

-Saltos.

-Brincos.

-Pasos grandes.

[EJERCICIO 3 Caminar sobre líneas trazadas con cuerda - YouTube](#)

9.- Movimientos de cuello.

Dentro del aula la docente realizará ejercicios de estiramiento frente al grupo pidiendo que ellos imiten el movimiento; estirar manos, piernas, cuello y cintura. pasados dos minutos, los alumnos toman asiento para realizar movimientos de cuello conforme las indicaciones de la docente: derecha, izquierda, arriba, abajo.

[ESTIRAMIENTOS ANTES O DESPUÉS DE HACER EJERCICIO/ RUTINA DE ESTIRAMIENTOS PARA NIÑO Y ADOLESCENTES - YouTube](#)



10.- Rally deportivo

Solicitar algunos recursos de la bodega escolar:

Conos, cuerdas, aros, tapete.

De acuerdo con la creatividad docente, armar un circuito donde los alumnos realicen diversos movimientos, ejemplo:

Correr y pasar el aro alrededor de ellos 3 veces, saltar la cuerda 5 veces, correr en zigzag atravesando los conos, dar una marometa.

Los circuitos pueden variar.

[!\[\]\(830769b31eeeaca920791081939ff8ba_img.jpg\) RALLY DEPORTIVO !\[\]\(198f559926258ddfad814817bda0ffbc_img.jpg\) | Montessori - YouTube](#)

Nota: se sugiere implementar estas actividades, una por mes, correspondientes a los 10 meses que complementan el ciclo escolar.

Conclusiones

Conclusiones

A través de la aplicación de este proyecto se puede ultimar que el desarrollo del niño es un proceso organizado, secuencial y progresivo/consistente de adquisición de competencias y habilidades, como resultado de la interacción permanente con el niño, su ambiente físico y social, la calidad y oportunidad de las experiencias de aprendizaje y estimulación, dicho proyecto se enfoca en describir la estimulación que el alumno recibe por parte del educando, porque es quien prioriza el aprendizaje de los niños, responsable de asumir los retos educativos e investigar la manera de minimizar las barreras, partiendo de la vocación y dedicación del docente frente al grupo, en cualquier nivel educativo.

El desarrollo del infante es sinónimo de los cambios que le ocurren de manera simultánea en las áreas de desarrollo físico (crecimiento, salud corporal, habilidades motoras gruesas y finas), emocional (autoestima y autonomía), cerebral (conocimientos, lenguaje, pensamiento, imaginación, salud mental), social y cultural (contexto: valores, creencias y costumbres) y entonces, cabe denotar que, muchos problemas que se nos presentan en el aula no podemos resolverlos por nosotros mismos, no solos, pero si se puede lograr con ayuda del desarrollo de un proyecto basado en la detección de las necesidades prioritarias en un grupo, que involucra un trinomio escolar; directivo-docente-alumno. Enfocado en la dinámica que se maneja en el aula, un proyecto organizado en consistencia y tiempos, donde a su vez se menciona el importante apoyo de la comunicación con los involucrados, ya que retomo lo que dice Breston “La comunicación es un proceso complejo a través del cual creamos, cocreamos y acordamos el significado de los símbolos que usamos y que con gran esfuerzo se han alcanzado varios de los objetivos como el cambio de actitud por parte de los educadores para hacer frente al problema, teniendo en cuenta su importancia en la formación armónica y general del ser humano.

Para definir este proyecto se hizo mucho énfasis desde un principio en definir objetivos y propósitos y se sugiere lo mismo a todo docente que investigue para lograr desempeñar la

metodología involucrando a más docentes y niños con problemas de motricidad durante el proceso de clases.

Concluyo mencionando que tanto el educador como el educando sienten más agrado cuando hay un cambio en la dinámica del aula, ya que todo niño necesita tomar parte en juegos y actividades que favorezcan su desarrollo y que a la vez causen placer.

Con la implementación de este cuadernillo se genera en el alumno espontaneidad en el ámbito de la imaginación, lenguaje, recreación, dibujo y, en especial; un aumento general en las habilidades físicas potenciadas por el aumento de trabajo con motricidad fina y gruesa mejorando considerable y visiblemente la ubicación espacial temporal a partir del momento donde se comiencen a trabajar las actividades realizadas durante este proyecto, logrando también, más confianza, dinamismo y participación en el grupo.

Es importante considerar todo lo mencionado y tomar en cuenta que todavía hay muchos niños que no han logrado romper barreras que obstaculizan la expresión de sus ideas ya sea de manera oral o escrita, ante un espacio y tiempo determinado y, posteriormente determinar como docente la dedicación y atención que se le dará a este problema para intervenir de manera oportuna hasta lograr “prevenir y no corregir” las BAP (barreras en el aprendizaje y la participación).

Mi nombre es Karina Elizabeth, mexicana, madre de tres niños en edad escolar. Trabajo desde hace ocho años para el gobierno del estado de México.

Actualmente laboro en la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz, turno matutino.

He creado este cuadernillo para compartir gratuitamente con padres de familia, maestros y tutores mi experiencia en el área educativa. Además, comparto recursos imprimibles que son materiales muy buenos recopilados de otros autores.

Bibliografías

AkrosComunicacion,(2017). Juegos educativos

Beck. (2003). La educación en la sociedad del conocimiento y el riesgo

Belt, Marc (2005). La educación como disciplina científica. Ed el ateneo. Buenos Aires

Boltanski, Christian (2002). Manual Pedagógico de Educación Familiar. Talleres Fundamentales Primera Parte

Briones, Guillermo (1995). La Investigación en el Aula y la Escuela. Santafé de Bogotá. Ed. Convenio Andrés Bello.

Conserjería presencial para los derechos humanos (1994). Proyecto Educativo Institucional en Democracia y Derechos Humanos. Santafé de Bogotá. D. C.

Martin, Lobo (2003). La lectura procesos neuropsicológicos del aprendizaje, pág. 7, Barcelona.

Mesonero (1994). Ubicación espacial

Piaget, Jean y colaboradores (1971). Epistemología del tiempo. Ed. El Ateneo. Buenos Aires.

Programa de estudio 2011. Educación Básica. SEP, 2011.

Nettle, Daniel (1978). Desarrollo de la Noción del Tiempo en el niño. Ed. Fondo de Cultura Económica,

White, 1965. Lateralidad

Soporte de actividades parte 8 (URL).

[Noción de espacio arriba - abajo \(niños de 2 y 3 años\) - YouTube](#)

[Ejercicios con la cuerda para primaria #educaciófísica #equilibrio #coordinacion #motricidadgruesA - YouTube](#)

[Cómo Hacer Zancos con Latas Recicladas - 'Carrera de Zancos' - - YouTube](#)

[coreografía para niños de preescolar cover No rompas más - YouTube](#)

[El Juego de Las Sillas Musicales cancion infantil | Los Amiguitos Canciones Infantiles - YouTube](#)

[Juego del STOP - YouTube](#)

[EJERCICIO 3 Caminar sobre líneas trazadas con cuerda - YouTube](#)

[Estiramientos antes o después de hacer ejercicio/ rutina de estiramientos para niño y adolescentes - YouTube](#)

[🏆 rally deportivo 🏆 | Montessori - YouTube](#)