



EDOMEX



ABP Como metodología de enseñanza-aprendizaje en el proceso

Autor(a): Sonia Michel Rodríguez Reyes
OFTV No. 0011 "Amado Nervo" 15ETV0011C
Tlalmanalco, México
6 de enero de 2023



INTRODUCCIÓN

La enseñanza vista desde una perspectiva pedagógica es un arte que se ha practicado desde siempre en la humanidad de manera consciente e intrínseca. Como menciona Perrenoud (2007), en una primera época la formación docente se centraba en el dominio de saberes que había que transmitir. Se podría decir que de manera inicial se desarrollaba de manera informal, sin embargo, la intención no ha cambiado, ya que sigue siendo la transmisión de saberes, pero con la participación activa de cada una de las generaciones involucradas.

Ser docente en el siglo XXI es resignificar todos los elementos, habilidades, conocimientos y capacidades de los participantes del proceso enseñanza –aprendizaje para lograr el fin de la educación, deconstruir aquellos paradigmas que han obstaculizado y limitado las máximas capacidades y habilidades de los agentes que participan en un proceso educativo.

Lo anterior, nos muestra la importancia de actualizarse constantemente ante las exigencias sociales del día a día y por lo tanto educativamente implica reconocer y manejar las nuevas corrientes pedagógicas, planes y programas vigentes, por lo que en el presente trabajo se hace referencia al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como propuesta de la NEM marcada en el que será el nuevo Plan y Programa de estudios que pondré en práctica en mi labor docente.

ABP COMO METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL PROCESO EDUCATIVO.

Los profesionales que nos dedicamos a la labor docente en cualquiera de los niveles o áreas educativas, debemos cumplir con un perfil que nos permita ser miembros activos del proceso enseñanza-aprendizaje. Escudero Muñoz (1994) nos dice que el docente es un profesional reflexivo capaz de justificar lo que hace, capaz de indicar sus por qué y para qué, de una manera explícita, para ensayar nuevas alternativas a partir de la investigación de su práctica y asume

el desafío de su propio perfeccionamiento. Por lo tanto, el docente es el principal actor de su labor, ya que es el responsable de armonizar todo aquello que emerge en el ámbito educativo, él lo investigará y aplicará para ponerlo en práctica, siempre partiendo desde la reflexión.

Ángel Díaz Barriga (2022) describe al docente actual como orientador, alguien que acompaña y ayuda al estudiante para ir construyendo conceptos, su papel se transformó y aunque ya no es el único que tiene el conocimiento, no significa que su importancia se haya limitado, al contrario, es el punto en el que se debe hacer uso de estrategias, recursos, herramientas, técnicas y más elementos para fortalecer y mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos todo esto con la intención de enriquecer su práctica y favorecer en la apropiación de los aprendizajes de los educandos

Si el profesor y el estudiante se forman en el mismo espacio, es importante conocer y reconocer los estilos de enseñanza y aprendizaje que se presentan en el aula.

Por otra parte, no podemos negar que el profesor también es una persona que se forma con sus alumnos, ya que, con cada grupo significa una reestructuración en él, y que es la misma práctica la que le permite impactar a sus alumnos en el estilo de enseñanza y, por lo tanto, en las estrategias utilizadas para promover aprendizajes valiosos.

Los estilos de aprendizaje se relacionan con los estilos de enseñanza, donde el docente debe poner en práctica todo lo que ha aprendido. Con referencia a lo anterior, Martínez Gago (2017), menciona que el estilo de enseñanza son categorías de comportamientos de su intervención didáctica que el docente exhibe habitualmente en cada momento de esta, que se fundamenta en actitudes personales que le son inherentes, que han sido abstraídos de su experiencia académica y profesional.

Lo anterior es parte de un perfil del docente, el cual propicia la participación de los alumnos en el desarrollo de las actividades didácticas nos

menciona que una parte sustancial de los rasgos característicos son una docencia enfocada a la atención personal humana e integral de los alumnos proponiendo experiencias de aprendizaje que fortalezcan sus capacidades cognitivas, físicas y de relación social afectiva, esto ubicado en la NEM que hace referencia a la importancia de lograr que el alumno refleje sus conocimientos generando un ambiente de equidad, inclusión, interculturalidad, convivencia armónica seguro y saludable lo anterior reflejado y vinculado en su contexto comunitario y social de aprendizaje y el ABP es una oportunidad de poner en práctica lo mencionado.

Aprendizaje Basado en Proyectos - El ABP es una metodología docente centrada en los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje, basado en la investigación que a lo largo del tiempo ha sido utilizado con éxito en la educación primaria, secundaria, y bachillerato (Bradley-Levine y Mosier 2014). Esta estrategia se apoya principalmente en iniciativas relacionadas con la participación y el desarrollo profesional a todos los niveles de la educación. Aunque el ABP se puede hacer de forma individual, en el contexto universitario se lleva a cabo con mayor frecuencia en pequeños grupos.

La metodología se basa en un tipo de instrucción que permite a los estudiantes llevar a cabo las investigaciones, integrar tanto la práctica como la teoría, y aplicar los conocimientos y habilidades para desarrollar una solución viable a un problema definido. Los alumnos sean estudiantes activos y responsables de su propio aprendizaje, así como la adquisición de un aprendizaje autodirigido. Thomas, Mergendoller, y Michaelson (1999) consideran que los proyectos son tareas complejas en base a cuestiones o problemas que involucran a los estudiantes en el diseño, resolución de problemas, toma de decisiones, o actividades de investigación, que dan a estos la oportunidad de trabajar de forma relativamente autónoma, y culminan en productos reales o, en nuestro caso en presentaciones de un trabajo que han realizado sobre una práctica real.

El ABP es un proyecto que tiende a ser a largo plazo, requiere trabajo en equipo entre los estudiantes, y concluye en un producto final importante con

posibles alternativas de solución. En esencia, el ABP gira en torno a la investigación impulsada por los estudiantes de una cuestión compleja o problema. El resultado es que los estudiantes desarrollan niveles más profundos de comprensión y nuevas habilidades que les ayudarán en el contexto universitario y en su futura labor profesional.

Los estudiantes involucrados en un proyecto serán capaces de:

- -Planificar el trabajo en equipo para el logro de metas comunes
- -Escuchar a los compañeros del equipo y emitir sus puntos de vista
- -Negociar compromisos y tomar decisiones
- -Evaluar en conjunto la organización y avance del equipo
- -Planear soluciones y generar ideas innovadoras

Finalmente considero necesario mencionar que esta metodología contiene 7 elementos esenciales:

- Un reto o pregunta que desafía (y estimula)
- Investigación en profundidad
- Autenticidad
- Decisiones de los alumnos
- Reflexión
- Crítica y revisión
- Producto final al público

CONCLUSIÓN

El ABP como parte de una de las cuatro metodologías marcada en la NEM al proponer una dinámica más activa y participativa de los alumnos me parece una buena propuesta que permite involucrar y lograr el interés del alumno al aplicar sus conocimientos en su propio medio, tal vez la idea de aportar algo a su comunidad le motive y propicie reflejar sus conocimientos de una manera más concreta.

El verdadero reto es el adquirir la habilidad de marcar y elaborar

adecuadamente una planeación didáctica-funcional que permita abordar las actividades correlacionadas al proyecto dado que el seguimiento oportuno de temas marcado en libros de texto no correspondería siempre a los contenidos abordados en el trimestre ya que es el alumno según la metodología quien propone los temas a trabajar y el quehacer docente es vincular los aprendizajes de acuerdo a las necesidades de su contexto.

Ante las diversas propuestas que se nos plantean en este nuevo plan de la NEM el que impere una actitud del verdadero involucramiento del docente que rescate las bondades de la propuesta adaptándose a las circunstancias y tomando como retos los obstáculos, carencias, o imprevistos que en ella se presenten como parte de nuestra práctica docente.

Por otra parte, esta propuesta va a permitir a los alumnos desarrollar sus habilidades comunicativas y el resultado final del proyecto es un producto, que tiene como sentido en el mundo real; es decir, que no sea solo el resultado de una actividad académica puede ser un producto escrito (una noticia, un informe...), un artefacto (una maqueta...), un producto digital (un video, un podcast...), un servicio (un alumnado da una clase a otro alumnado más pequeño...), etc.

Para finalizar considero pertinente mencionar que la principal virtud o bondad de trabajar la presente metodología es que es una práctica basada en la experiencia y la acción lo que permite (si logramos trabajarlo de manera adecuada), el involucramiento del alumno al ser un tema de su interés y la adecuada vinculación de los aprendizajes reflejados en algo más palpable para ellos, más concreto y la verdadera fórmula reside en conectar esos intereses con los contenidos del área o materias para que se produzca el verdadero aprendizaje sin perder de vista los principios del ABP: currículo integrado, protagonismo compartido, ser inclusivos formar parte de un reto, evaluación y reflexión continua y finalmente socialización y difusión que le permiten al alumno sentirse parte del proceso, interesarse en su desarrollo y reconocerse como actor principal de la transformación de su entorno y la adquisición de sus aprendizajes para poder lograrlo.

BIBLIOGRAFÍA

- DÍAZ Barriga, F. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México. McGraw Hill.
- DÍAZ Barriga A. (2007) Didáctica y Currículum. México, Paídos
- ESCUADERO Muñoz, (1994). El desarrollo curricular basado en los centros en España: un balance todavía provisional pero ya necesario, REVISTA DE EDUCACIÓN, 1994.
- GAGO H. A. Elaboración de cartas descriptivas. Guía para preparar el programa de un curso. México, 2017.
- BRADLEY-Levine, J. y Mosier, G. Aprendizaje basado en competencias, (2014).
- PERRENOUD P. (2022). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. México, Grao