

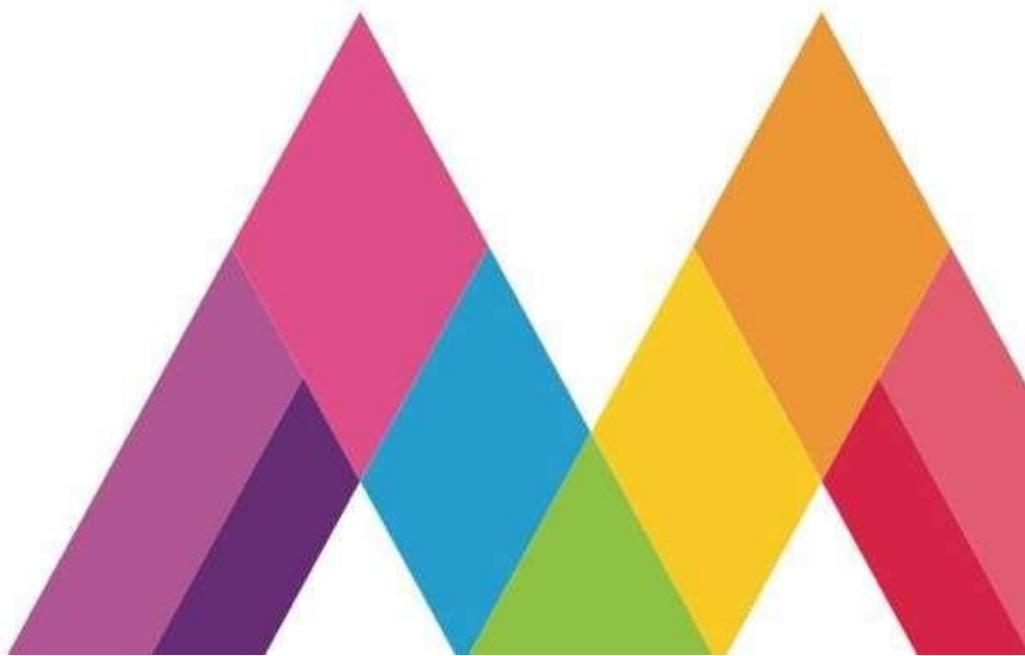


EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES



Cubo de colores

Autor(a): Natalia Cisneros Obregón
Escuela Primaria “Leyes de Reforma” 15EPR2672Z
Jilotepec, México
17 de enero de 2023



Cubo de colores



Fotografía 1. Autoría propia.

PRESENTACIÓN

Las actividades propias del aula de clases requieren de un análisis y pasos para su desarrollo y comprender su contenido. Los instructivos son un ejemplo de ello; son una serie de pasos ordenados que tienen como propósito obtener como resultado el armado de un juguete, un cuerpo geométrico, experimento, etc. Es importante usar un lenguaje claro y preciso para que se pueda interpretar el proceso con facilidad. Todo instructivo debe contener un título, listado de materiales y procedimiento; también se apoya de imágenes o ilustraciones, como complemento de las instrucciones y una mejor interpretación. Un instructivo es un proceso tangible que favorece el aprendizaje significativo.

El presente trabajo “Cubo de colores” es una manualidad que además de ser llamativa por la variedad de hojas de colores que se emplean también favorece la capacidad de concentración, la habilidad para doblar, recortar y seguir instrucciones de manera precisa para lograr una meta establecida; algo importante es que coadyuva a desarrollar los diferentes tipos de aprendizajes como el kinestésico, visual y auditivo.

El objetivo de la actividad Cubo de colores es que el alumno redacte instrucciones secuenciales para elaborar manualidades sencillas de acuerdo a sus inquietudes y necesidades, sin perder de vista el uso de verbos en infinitivo o imperativo.

La presente actividad contribuye al acercamiento del alumno con el aprendizaje, a través de las acciones que se realizan de manera lúdica.

PROPÓSITO

La finalidad del campo formativo lenguaje y comunicación de la asignatura de español es favorecer en el alumnado la comprensión, interpretación y transformación de su entorno y comunicarse eficazmente en diferentes contextos y situaciones; es por ello que esta actividad tiene como fin desarrollar habilidades y competencias comunicativas, inicialmente se comprenden los pasos a seguir para así poder realizar paso a paso el cubo; posteriormente cuando los alumnos exponen su instructivo, se comunican de manera clara para que sus compañeros puedan comprender la forma en que cada equipo redactó su secuencia de pasos.

Aprendizaje: esperado

“Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta”

(SEP, 2012, p. 49)

Campo formativo:

Lenguaje y comunicación.

Práctica social de lenguaje:

Escribir un instructivo para elaborar manualidades:

Competencia que favorece:

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Estándar curricular:

Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales.

En el aula se debe favorecer el uso de los libros de texto y de diversos materiales didácticos que coadyuven al aprendizaje significativo

CONTENIDO

Actividades Previas

Se les cuestionó a manera de lluvia de ideas las características o elementos que tienen los instructivos, tomando como referencia las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un instructivo?
- ¿Dónde están presentes estos instructivos en tu vida diaria?
- ¿Cuáles son sus elementos que lo integran?

Mencione o dé ejemplos de instructivos inmediatos a su vida cotidiana.

Durante el desarrollo



Fotografía 2. Autoría Propia.

Se mostró al alumnado un cubo ya elaborado con la técnica de origami

Materiales

- Seis hojas de diferente color
- Tijeras

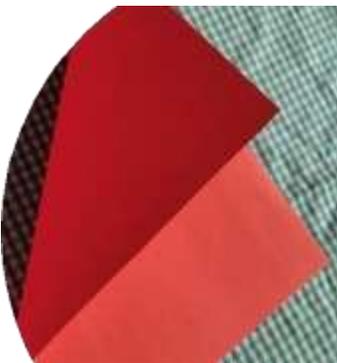


Fotografía 3. Autoría propia.

Instrucciones

Realiza los dobleces correspondientes en cada una de las hojas 1.

Dobla cada una de las seis hojas como se muestra en la imagen:



Fotografía 4. Autoría propia.

2. Recorta el doblez que quedó en forma de rectángulo.



Fotografía 5. Autoría propia.

3. Realiza un doblado a la mitad del cuadrado de manera vertical y otro de manera horizontal (hoja dividida en cuartos).



Fotografía 6. Autoría propia.

4. Nuevamente dobla vertical y horizontalmente el cuadrado en cuartos.



Fotografía 7. Autoría propia.

5. Abre el cuadrado y dobla cada esquina de este hacia dentro formando un triángulo endicho doblez.



Fotografía 8. Autoría propia.

6. Dobra hacia dentro el extremo derecho e izquierdo, tomando en cuenta que el cuadrado está en forma vertical



Fotografía 9. Autoría propia.

7. A manera de triángulo dobla la parte superior e inferior.



Fotografía 10. Autoría propia.

8. Oculta el vértice interno del triángulo en el doblado que queda a la vista.



Fotografía 11. Autoría propia.

9. Con los dos triángulos que se forman en los extremos derecho e izquierdo dobla hacia elanverso de la pieza, quedando un cuadrado.



Fotografía 12. Autoría propia.

10. Toma una primera pieza, inserta una punta del triángulo en una segunda pieza; la segunda punta del triángulo de ésta primera pieza insértala en una tercera pieza.



Fotografía 13. Autoría propia.

11. Realiza el mismo proceso con la cuarta, quinta y sexta pieza hasta darle forma a tu cubo.



Fotografía 14. Autoría propia.



Fotografía 15. Autoría propia.

CONCLUSIONES

Integrados en equipos de cuatro elementos conversaron qué se les facilitó y qué se les dificultó en el desarrollo del proceso; y comentaron cuales fueron los pasos que se siguieron para la elaboración de su cubo de colores.

En otro momento igual por equipos escribieron su instructivo; anotando su título, materiales y los pasos que realizaron. Tomaron en cuenta el uso correcto de la ortografía y el uso de verbos en imperativo: dobla, recorta.

Finalmente, cada equipo expuso al grupo su instructivo.

De acuerdo al aprendizaje esperado, las actividades se centraron en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre; se les cuestionó, qué sabían sobre las manualidades o si realizaron alguna en otro momento o grado anterior; ello permitió llamar la atención del alumnado y que se sintieran en confianza e integrados. Durante el desarrollo de las actividades fue importante que se contara con las hojas de distintos colores y sus tijeras para así ejecutar cada uno de los pasos persiguiendo de esta manera el aprendizaje esperado.

En el cierre de la actividad cada equipo compartió su experiencia de cómo les resultó el desarrollo del trabajo y la elaboración de su instructivo que compartieron con el grupo.

Con estas actividades el alumnado movilizó sus saberes permitiéndoles fortalecer sus habilidades cognitivas al comprender y desarrollar los pasos a seguir del instructivo; incluyendo a la vez sus habilidades visuales, auditivas y kinestésicas; interactuaron físicamente con el material, con ello también se favoreció la comunicación escrita y oral al compartir y divulgar su instructivo.

Es importante mencionar que la ejecución de las actividades, se abordaron en dos sesiones, facilitando su comprensión y desarrollo de dicho instructivo; los alumnos interactuaron entre sí, logrando un trabajo colaborativo al manipular su material y lograr con ello un conocimiento significativo al elaborar su cubo o manualidad con colores llamativos.

REFERENCIA

SEP. (2012). Programas de Estudio 2011 Guía para el maestro.