



EDOMÉX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



# Cuenta textos

Autor(a): Beatriz Genaro Gómez  
Escuela Primaria “Cuauhtémoc” 15EPR0758R  
Villa Victoria, México  
13 de febrero del 2023



## INTRODUCCIÓN

Desde el inicio de la educación en los niños es importante acercarlos a espacios o actividades que dirijan en ellos el gusto por la lectura, sin embargo, ya en la educación primaria es de suma relevancia emplear estrategias formales de lectura que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto; así como deducir e inferir de tal forma que comprendan mejor lo que han leído. Lograr que los alumnos vayan más allá de la comprensión literal de lo que leen es uno de los propósitos centrales en la Escuela Primaria. El objetivo de la Educación Básica es que progresivamente realicen un mejor análisis de los textos y asuman una postura frente a ellos, lo cual requiere un trabajo sostenido a lo largo de la Educación Básica.

Trabajar continuamente con distintos tipos de textos, para lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera para los alumnos, implica que el docente investigue para conocer diversas estructuras textuales existentes y sus funciones, así como interpretar el vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito al que, tal vez, no han estado expuestos en su vida cotidiana.

En las escuelas primarias, de gran parte de nuestro país, la lectura es una de las herramientas fundamentales para aprender, y que más se requieren mejorar. Sin embargo, como lo dice el fragmento anterior, una de las dificultades principales es la actitud que los alumnos tienen hacia ella, es decir, no les resulta placentera. Para atender lo anterior hay muchas maneras de impulsar la lectura con calidad, una de ellas y en la cual se basa la presente estrategia es:

Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas de los alumnos. Por ejemplo, una feria del libro en donde los alumnos presenten libros que les interesen en particular; círculos de lectura familiar en las que haya lecturas dramatizadas o representaciones teatrales.

Por lo anterior, se presenta esta propuesta de trabajo titulada “Cuenta textos”, que pretende en primer lugar fomentar el gusto por la lectura entre los involucrados, además que obtengan las herramientas suficientes para formar lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen.

## PROPÓSITOS

- Invitar a los integrantes de las familias a participar del proceso de desarrollo del gusto por la lectura.
- Fomentar en los alumnos y alumnas el disfrute de diferentes tipos de texto (policíaco, ciencia ficción, fantástico, terror, etc.)
- Desarrollar habilidades para formar lectores competentes, como el énfasis, entonación, la fluidez, entre otras.
- Adquiera confianza y seguridad para expresarse en distintos contextos.

## DESARROLLO

**Nivel educativo:** Primaria

**Tema:** leer cuentos de diversos géneros: ciencia ficción, terror, policíaco, aventuras, sagas u otros.

**Material a utilizar:** diferentes libros de las bibliotecas del aula, cinta adhesiva, libros de texto de los alumnos de las asignaturas a trabajar, premios pequeños (lápices, gomas, sacapuntas, etc.).

## ACTIVIDADES PREVIAS

Como parte del trabajo de la asignatura de español, se trabaja una secuencia titulada “Leer textos de diversos géneros”, en la cual los alumnos deben realizar una lectura de un libro que les haya gustado anteriormente. Leer es una aventura misteriosa, fantástica, intrigante... Como ya se mencionó, la lectura y en especial las que propone este proyecto despiertan el suficiente interés en los alumnos. realizando las siguientes actividades.

- Indagar en las bibliotecas de la escuela, libros que tuvieran algún texto o imágenes del interés de los alumnos y alumnas.
- Por consenso elegir un cuento del interés de ellos y que consideren que muy probablemente le interesara a un público más amplio.
- Fotocopiar la lectura seleccionada, de manera que cada uno de los alumnos cuenten con un ejemplar.

- Por consenso elegir a los alumnos que representarán los personajes del cuento, que en este caso fue: “El ogro con plumas”, de Cinetto, Liliana. (2007). Lectores en acción: Cuentos y Narraciones – Programa infantil de iniciación. Literaria. Cultural Librería Americana S.A.

## ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1. Se hacen equipos de 10 alumnos, de acuerdo a los personajes de la lectura, asignando a cada uno un nombre.
2. De la mano de la organización de la secuencia mencionada, primero se caracterizan los personajes es decir asesorar a los alumnos a leer de acuerdo a las características del cuento (tímido, sonriente, enojado etc.).
3. Realizar ensayos de cada uno de los fragmentos del cuento, individual y posteriormente en equipo.

*Ilustración 1 Alumnos realizando ensayos de los fragmentos del cuento.*



*Fuente elaboración propia Beatriz Genaro Gómez*

4. Compartir con el grupo las pautas de observación como expresividad, dicción, volumen de voz y oportunidad en las intervenciones.
5. Elaboración de algunos recursos que ayuden a caracterizar los personajes, tales como gorros, capa, espada, coronas, batas, plumas, etc.

*Ilustración 2 Alumnos utilizando los recursos elaborados al momento de escenificar.*



*Fuente elaboración propia, Beatriz Genaro Gómez*

6. Utilización de las Tics. para buscar y seleccionar efectos que ayuden a contextualizar la obra.
7. Entre el grupo comentar los aspectos a mejorar. Para ello se puede correlacionar otras asignaturas contempladas para desarrollar durante el proyecto.

En todo momento el profesor cumple con el rol que le corresponde (guía, apoyo), dando orientaciones puntuales sobre la lectura, garantizar que los alumnos expresen sus ideas para mejorar el proyecto, modelar la lectura para que los alumnos observen y analicen cómo pueden mejorar el trabajo propio.

## **ACTIVIDADES DE CIERRE**

Previo a finalizar la actividad, se preparó todo lo necesario y los equipos hicieron la presentación ante un grupo de compañeros.

Finalmente, los alumnos del grupo escucharon comentarios y sugerencias del público. Por parte de compañeros docentes fueron comentarios positivos respecto de la estrategia.

De parte de los participantes hubo momentos de nerviosismo y una vez finalizada la presentación, de alegría por lograr un trabajo más allá de las paredes del aula.

## **EVALUACIÓN**

La evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica y el seguimiento de los aprendizajes. Al plantear una actividad o situación didáctica que busca que el estudiante logre cierto aprendizaje esperado, se ha de considerar también cómo se medirá ese logro. (SEP, APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL, 2017).

Al ser parte de un proyecto no solo se evalúa el producto final sino el proceso mismo, por lo que se proponen algunas preguntas guía para que al final se haga un análisis cualitativo de la propuesta, entre ellas se consideran las siguientes:

1. ¿El cuento elegido fue seleccionado a partir de los intereses de los alumnos y alumnas?
2. ¿Se brindaron pautas de observación para mejorar la lectura?
3. ¿Todos los alumnos se involucraron activamente en el desarrollo del proyecto?

4. ¿Hubo un cambio sustancial entre la forma de leer al inicio y al final de la propuesta?
5. ¿Se brindó un acompañamiento personalizado a los alumnos que así lo requirieron?

Para el producto final se consideró realizar una guía de observación con base en las siguientes preguntas:

1. ¿La presentación de la lectura dramatizada se realizó conforme a lo planeado?
2. ¿Se logró mantener la atención de los interlocutores a través de una lectura fluida, clara y expresiva?
3. ¿Los recursos de lectura empleada, favorecieron la comprensión lectora de los involucrados y de los asistentes a la presentación?

Esta es solo una propuesta para evaluar el proyecto, también se puede establecer una rúbrica o lista de cotejo, según las necesidades de cada docente que decida implementar esta estrategia. (anexo 1)

## CONCLUSIONES

Durante la puesta en práctica del proyecto **Cuenta Textos**, además de trabajar estrategias para mejorar la lectura en voz alta como la expresividad, énfasis en la acentuación, etc., se logró generar ciertas condiciones para que progresivamente los alumnos tengan un mejor análisis de los textos y sobre todo asuman una mejor postura frente a ellos. Se considera que se lograron los siguientes objetivos:

1. Seleccionar materiales de lectura apropiada a los alumnos.
2. Divertirse durante la realización de la lectura.
3. Promover el uso de la Biblioteca de Aula y Escuela.
4. Organizar eventos escolares en las que los alumnos y alumnas presenten sus trabajos (práctica social).

En conclusión, para continuar mejorando la actividad se sugiere tener comunicación y apoyo por parte de los distintos elementos que integran a la comunidad escolar, como pueden ser: todos los docentes de la escuela primaria, padres de familia, autoridades para que sean ellos los receptores de los trabajos de los alumnos y estos a su vez encuentren la parte práctica de los mismos; ya que esto motiva a los estudiantes a trabajar con mayor empeño y dedicación en sus proyectos.

También un beneficio extra es ir fomentando la lectura en los más pequeños, y de realizarse de manera sistemática, se puede lograr el primer paso para hacer de México un país de lectores y con ello lograr que los alumnos y alumnas encuentren el gusto, conocimiento, significado, funcionalidad y amor por la lectura.

## REFERENCIAS

CINETTO, LILIANA. (2007). LECTORES EN ACCIÓN: CUENTOS Y NARRACIONES – PROGRAMA INFANTIL DE INICIACIÓN. LITERARIA. CULTURAL LIBRERA AMERICANA S.A.

SEP. (2017). APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL. MÉXICO.

## ANEXO 1

### RUBRICA

En cada enunciado marca tu nivel de logro con ✓. Si necesitas ayuda en algún punto, explica en tu cuaderno por qué la requieres y cómo puedes seguir avanzando.

Aprendizaje esperado: Leer narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror; policiaco, aventuras, sagas u otros	Nivel de logro	
	Necesito ayuda	Lo hago de manera independiente
Reconozco distintos subgéneros narrativos.		
<ul style="list-style-type: none"><li>Identifico la trama y la organización temporal.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Consulto fuentes de información para enriquecer mis apreciaciones sobre aspectos estructurales y temáticos.</li></ul>		
Identifico los elementos que caracterizan a la obra.		
<ul style="list-style-type: none"><li>Describo algunos aspectos de la sociedad relevantes en un subgénero para explicar las acciones de los personajes.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Identifico los aspectos espaciales y temporales que crean el ambiente del subgénero.</li></ul>		
Identifico a los personajes que participan en un relato de un subgénero narrativo.		
<ul style="list-style-type: none"><li>Reconozco sus funciones, acciones y características.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Analizo sus motivos, intenciones, formas de actuar y relacionarse.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Analizo el tipo de narrador y sus efectos.</li></ul>		