

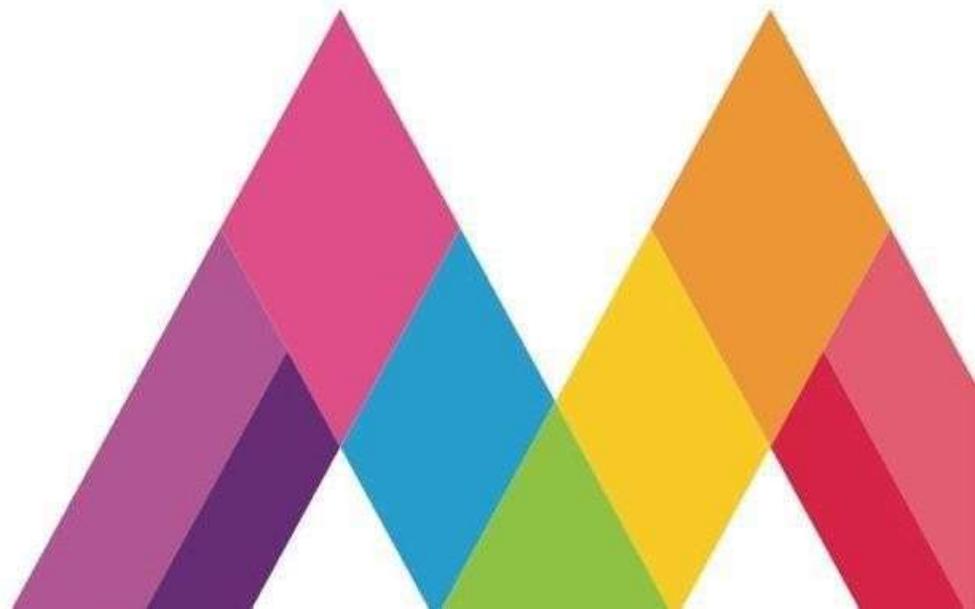


EDOMEX  
SECRETARÍA PRIMER, RESULTADOS FUERTES.



# Indagación de mi práctica docente

Autor(a): Claudio Díaz Lara  
Escuela Primaria “José María Morelos y Pavón” 15EPR0526A  
Almoloya de Juárez, México  
11 de enero de 2023



## *Índice*

Justificación.....	3
Introducción.....	4
Hipótesis.....	5
Variables.....	6
Mi práctica docente .....	7
Dimensión personal .....	9
Dimensión institucional.....	11
Dimensión interpersonal.....	12
Dimensión social .....	13
Dimensión didáctica .....	16
Dimensión teórica-pedagógica .....	19
Conclusiones.....	20
Referencias bibliográficas .....	21

## *Justificación*

El presente trabajo está elaborado con el propósito de analizar mi Práctica Docente, además de incorporar actividades y estrategias, derivadas de las diferentes fuentes de información examinadas, que me permitan adquirir más recursos de cómo abordar la enseñanza educativa, permitiendo mejorar los aprendizajes de mis alumnos considerando su contexto y su cultura y sobre todo la necesidad de innovar estrategias de enseñanza y aprendizaje, de manera que mis alumnos puedan avanzar en sus procesos cognitivos, apropiándose de una visión más cercana a sus propias existencias sociales y culturales, dentro del aula de clases a través de mi quehacer docente.

Por medio de este trabajo pretendo realizar intervenciones encaminadas a satisfacer las necesidades educativas de la comunidad en donde laboro actualmente, de manera articulada con los contenidos y estrategias didácticas. Admitiendo que no puede haber una renovación de contenidos curriculares e innovadoras estrategias, sin dejar de lado los sistemas tradicionalistas, haciendo énfasis, que el trabajo por competencias es una propuesta que permite retomar aspectos comunitarios y transportarlos al aula para ser analizados y utilizados en el proceso enseñanza y aprendizaje, para que los alumnos tomen una actitud analítica y crítico-reflexiva.

Mediante esta investigación procuro analizar los beneficios pedagógicos y cognoscitivos de mis alumnos al considerar el proceso de enseñanza y aprendizaje, considerando que todos los conocimientos, saberes y habilidades, que mis alumnos transportan a la escuela son recursos que debo explotar, valorar, comprender y vincular con otros recursos que vienen de otras fuentes, como libros, medios audiovisuales y enciclopedias.

## ***Introducción***

El presente trabajo se fundamenta en el constructivismo de la enseñanza y aprendizaje y presenta un referente teórico y metodológico para analizar mi práctica docente dentro de mi aula de trabajo, retomando diferentes dimensiones tales como: la personal, la institucional, la interpersonal, la social y la didáctica que sugiere la bibliografía de análisis de la práctica docente, en donde trato de enmarcar todos los aspectos culturales, sociales, educativos y económicos, observados en la comunidad Tejupilquito, Municipio de Tlatlaya, Municipio ubicado al suroeste del Estado de México.

De igual manera mencionare algunos aspectos que conforman la estructura del presente trabajo como: la cultura de mi comunidad, el contexto, la escuela, la metodología de la enseñanza y aprendizaje, logros y dificultades que he enfrentado en el transcurso de mi práctica docente y que trato de encontrar soluciones, indagando mi Práctica Docente para adquirir, herramientas de trabajo y sobre todo actualizarme día, a día, para así brindar educación de calidad.

Además, al elaborar este análisis persigo revalorar la educación formativa, vinculando estrategias didácticas con aspectos de la vida cotidiana, para ello, involucro desde el aula, a los actores que participamos en las actividades escolares: maestro-alumno y padres de familia- comunidad. La estrategia que pongo en práctica, la encamino desde una perspectiva intercultural a través, de la observación, diario de campo y en la investigación etnográfica abordando lo que es el entorno de mi centro de trabajo, comunidad, alumnos y padres de familia, para así encaminar y afrontar la enseñanza educativa, de manera puntual y creativa.

## ***Hipótesis***

Los problemas que influyen en mi práctica docente son muchos y muy variados, van desde la impuntualidad e inasistencia de los alumnos, falta de interacción, falta de valores y de comunicación entre los estudiantes, problemas familiares, hasta una ejecución poco eficaz de los contenidos dentro del escenario áulico. Por lo que mediante la exploración de nuestro contexto áulico atraparemos el principal problema que afecta para que los alumnos no logren los aprendizajes significativos.

En este sentido el método que pondremos en práctica para indagar nuestro quehacer educativo es la investigación-acción, Elliott, (2000) afirma que es un instrumento que debemos utilizar en la exploración e indagación de nuestro quehacer educativo, pues yo como docente investigador debo averiguar mi práctica docente de forma minuciosa, para descubrir los problemas que de alguna manera afectan para que los aprendizajes no se logren.

Palabras que sin duda comparto, ya que un docente investigador encaminará a los alumnos a horizontes insospechados que los guiará a cumplir lo que acertadamente menciona Sánchez, (1988) la educación es la mejor herramienta para que las personas puedan transformar todo lo adverso, le agregaría que con educación se puede transformar toda una comunidad, estado o nación. En este sentido es lo que pretendo al investigar mi práctica docente formar alumnos diferentes.

Por lo anterior a través de la investigación-acción pretendo cambiar nuestra práctica docente porque a través de este método de indagación me proporcionará estrategias para intervenir de forma profesional y disciplinada en el proceso enseñanza y aprendizaje, en esta línea provocar una mejora en mi aula. A través de este proceso reflexivo me permitirá realizar un cambio en mi quehacer docente y perfilar un cambio social.

## ***Variables***

Ahora bien, una de las variables para medir las problemáticas de mi práctica educativa, es a través de la redacción del diario del profesor, Porlan (1987) establece que es un instrumento que ofrece un panorama general de lo que sucede en la clase, describiendo las actividades, relatando procesos y categorizando en lo posible las distintas observaciones que voy realizando. De acuerdo con el autor, ya que el diario del profesor es un elemento importante que me ayuda a buscar estrategias de solución a las diferentes dificultades que presentan los alumnos.

En base a estas herramientas de observación, análisis y de investigación buscaré estrategias didácticas, para tratar de solucionar problemas actitudinales y de aprendizaje de los alumnos. Poniendo en práctica en todo momento la investigación-acción como lo ostenta la Figura 1 en el escenario contextual, grupo étnico, lengua, escuela, grupo escolar y Reforma Integral de Educación Básica; haciendo énfasis en que estos elementos son la columna vertebral de mi averiguación y sobre todo me ayudará atrapar nuestro objeto de estudio de forma puntual.

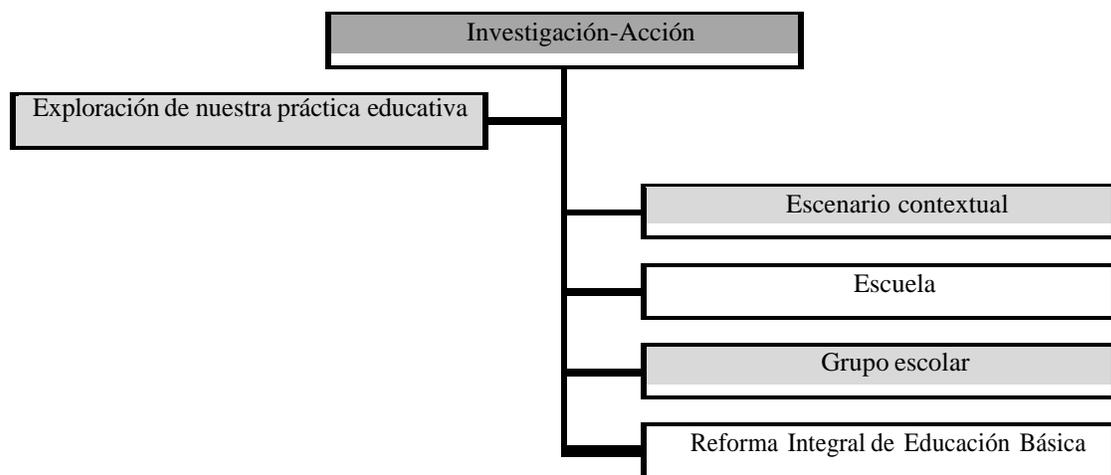


Figura 1

*La investigación-acción un instrumento de indagación, (Información tomada de Elliott, (2000) y procesada por el investigador)*

## *Mi práctica docente*

Mi práctica docente, como acción educativa, va más allá del dominio de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, va más allá del sólo compromiso individual con el desarrollo del aprendizaje de los niños que asisten a la escuela, si no que mi práctica docente pretende tener como objetivo, que mi enseñanza educativa impacte en el entorno y en el desarrollo de la sociedad.

Ya que como lo menciona Fierro, (1999) la práctica docente, como praxis social, en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los sujetos implicados en el proceso maestros-alumnos, autoridades educativas-padres de familia, así como aspectos políticos- institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país delimitan la función del maestro, de la cual desde mi perspectiva yo difiero, ya que, yo pretendo que mi práctica docente vaya más allá de cualquier norma educativa.

Desde un proyecto constructivista del proceso enseñanza y aprendizaje, en donde el alumno sea capaz de construir su propio conocimiento valiéndose de un sinfín de elementos como su contexto familiar, cultural y social, ya que como lo fundamenta Coll y Onrubia, (1996) el conocimiento se conceptualiza como un proceso constructivo, cultural y comunicativo. En lo cual estoy completamente de acuerdo con el autor, porque cuando el alumno construye su propio conocimiento, desde luego que se da el aprendizaje significativo.

En este contexto de mi práctica docente los procesos de enseñanza y aprendizaje se caracterizan como procesos de construcción de conocimientos, porque al interior del aula, propícialas herramientas de manera lúdica y dinámica, basándome en diferentes tipos de materiales como libros de texto, cuaderno de trabajo, libro de juegos y fichas de trabajo encaminando a mis alumnos para que adquieran contenidos, que les ayuden para su vida diaria, como lo sustenta Coll, (2001) el alumno como artífice de su propio aprendizaje ya través de una actividad conjunta con el docente, construye significados y atribuye sentido a los contenidos.

De este modo, para el estudiante, el proceso de aprendizaje implica transitar

por diferentes niveles de comprensión de los contenidos y procedimientos, como lo manifiesta Brown y Palincsar, (1989) la enseñanza del docente es justamente ayudar a los alumnos a construir conocimientos más amplios y complejos. Además, por medio de la metodología que acertadamente oferta el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) “Dialogar y Descubrir” respaldada por la corriente constructivista rescata el papel del docente como guía, facilitador del aprendizaje, al señalar que lo que el profesor “piensa hace o dice” es relevante para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, esto vinculado con los planes y programas oficiales, sientan las bases para desarrollar mi práctica docente de manera diferente y actualizada. Por ende, yo como docente implemento estrategias didácticas para que mis alumnos se “adueñen” o se apropien del conocimiento y pueda utilizarlo de manera frecuente y funcional.

La necesidad de reflexionar sobre mi práctica docente nace del vínculo de la propia práctica y la teoría, donde su análisis, descripción y transformación describen y construyen un panorama de mejora, en mí forma de abordar los aprendizajes. Mediante esta reflexión, que implica un diálogo vital conmigo mismo, pretendo transformar mi práctica docente, como lo dice Fierro, (1999) la reflexión sobre lo practica docente conlleva, asimismo, un concepto de cambio.

## *Dimensión personal*

Cada docente desarrolla su práctica docente, con base a su vida, sus diversas capacidades, su forma de pensar y de integrarse a la dinámica del aprendizaje, como lo menciona Fierro, (1999) la práctica docente es esencialmente una habilidad humana, en la que el maestro como individuo, es una persona con ciertas cualidades, características y dificultades, que le son propias; además nos dice que es un ser inacabado con ideales, motivos y proyectos de vida, en lo cual estoy de acuerdo, ya que yo como docente en todo momento estoy aprendiendo, como lo argumenta, Ezpeleta, la formación teórica del individuo, está construida con ideales y proyectos.

De acuerdo con la autora yo considero que mi formación como docente, forma parte de la historia como lo manifiesta Fierro, (1999) el maestro debe ser capaz de analizar su presente y de construir su futuro, ya que mi historia personal está enmarcada con diferentes sucesos que son relevantes en mi vida laboral y profesional, porque en el trayecto de mi vida, desde que inicie en este maravilloso mundo educativo, que inicia a partir del ciclo escolar 1994-1995 hasta la fecha y en diferentes programas tales como preescolar, primaria y secundaria, he compartido conocimientos, habilidades, costumbres y valores con diferentes tipos de culturas.

Además, he comprendido que la docencia no es fácil, ya que mi primera experiencia estuve a punto de desertar, por diferentes motivos ya sea personales, económicos y sobre todo por falta de apoyo y adaptación a la comunidad que me asignaron; esta es una gran dificultad que enfrente durante este ciclo escolar, pero también fue muy significativa, por el hecho de vivir y convivir durante todo el ciclo escolar de lunes a viernes y adaptarme a la vida y cultura de las personas de la comunidad. Fue una experiencia extraordinaria por el hecho de haber aprendido valores como la solidaridad, de compartir lo pocos conocimientos adquiridos en mi educación básica, pero también la enorme satisfacción de aprender de la gente y hasta de mis alumnos mediante la metodología de dialogar y descubrir, toda esa riqueza que identifica a los diferentes pueblos que a través de mi trayectoria educativa he conocido, reflexionado y llevado a la práctica. Como lo dice Freire, el proceso de la autorreflexión, hace posible la toma de conciencia. Todos estos aspectos me han llevado a tener muchas satisfacciones, como el de llegar a ser el mejor

Instructor Comunitario (docente) a nivel regional del municipio de Toluca, en el ciclo escolar 2004-2005, en el programa de primaria comunitaria, en este mismo ciclo escolar uno de mis alumnos participo en la olimpiada del conocimiento llegando hasta la fase estatal, representando a las escuelas primarias comunitarias, respaldadas por esta excelente institución el Consejo Nacional de Fomentó Educativo (CONAFE), basándome en la propuesta educativa por competencias operada en ese entonces por el Consejo, y ejecutada de la mejor manera por mi persona es como se propició, que mi alumno contara y llevara a la práctica los conocimientos, habilidades, actitudes y valores en su vida cotidiana.

Así mismo tuve dificultades, una de ellas fue en el transcurso del ciclo escolar 1999-2000, por la misma modalidad que a veces ejecuta el consejo, que es la de multinivel, a veces propicia ventajas y desventajas, una desventaja es cuando hay más de quince alumnos ya es complicado trabajar en esta modalidad, por la misma dificultad, se me complico que mis alumnos de primer grado adquirieran la habilidad de lecto-escritura, ya que se tardaron alrededor de seis meses para poder leer adecuadamente y escribir correctamente.

Estos son sólo algunos logros y dificultades de mi quehacer educativo, ya que cuento con un sinfín de experiencias, que he adquirido durante este camino lleno de alegrías, tristezas y felicidad, he comprendido que, a pesar de todos estos logros y dificultades, sigo superándome, por eso asistí a la Universidad Pedagógica Nacional, en donde adquirí un sinfín de herramientas pedagógicas y tecnológicas; para tener mejores estrategias de cómo desarrollar el método enseñanza y aprendizaje, dentro de mi centro de trabajo y porque no, posteriormente contribuir a la educación de mi país.

## *Dimensión institucional*

La institución la cual respalda mi práctica docente es el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), institución creada por decreto presidencial en septiembre de 1971, por el entonces presidente Luis Echeverría, el Consejo hereda los principios de la Escuela Rural Mexicana, para dar paso al programa de primaria comunitaria, mediante la cual en la actualidad y en mi centro de trabajo hoy por hoy; pretendo contribuir al desarrollo y fortalecimiento de competencias cognoscitivo- afectivas de las y los alumnos, con acciones educativas, que les permitan llegar a ser individuos conscientes de sus potencialidades, siempre en armonía con las personas que viven, conviven y en el medio en que se desenvuelven, como lo argumenta Fierro, (1999) la práctica docente, se debe desarrollar en el seno de una organización, en donde el quehacer del maestro, sea una tarea construida dentro del aula.

Durante mi práctica docente he aprendido que no hay que convertir el salón de clases en un espacio de lamentaciones por los factores que impiden desarrollar un buen proceso de enseñanza y aprendizaje; sino más bien, aceptar muchos de los elementos que son parte de la realidad misma y que difícilmente podrán ser modificadas, por lo que, habrá que buscar estrategias que me permitan ofrecer una enseñanza tomando como ventaja los diversos componentes. En relación Dewey, (1966) manifiesta que lo verdaderamente esencial de la educación radica en el proceso de desarrollo, mantenido por medio del aprendizaje.

## *Dimensión interpersonal*

En argumentos de Fierro, (1999) el maestro como profesional, que trabaja en una institución, esta cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo, difiero un poco no en su totalidad con la autora, ya que en el Consejo no se da una relación como tal, sólo considero que se distingue, dentro del sistema educativo nacional, por su universo de atención constituido por los niños y padres de familia de las comunidades con mayor rezago social y educativo; por sus innovaciones para el desarrollo de un proceso pedagógico pertinente y siempre a la vanguardia de ofrecer educación de calidad vinculada con lo que hoy pretenden los planes y programas actuales.

Una de las relaciones sobresalientes dentro de mi quehacer educativo es cuando llevamos a cabo una reunión micro regional, en donde un grupo de instructores comunitarios (maestros) nos reunimos en una localidad, previamente seleccionada por los mismos docentes, la mayoría de los que participamos en estas reuniones compartimos por lo regular los mismos objetivos, estrategias didácticas que nos ayudan mutuamente. En palabras de Fierro, (1999) las relaciones interpersonales, donde nos dice que por lo regular siempre son complejas, pues se construyen sobre la base de las diferentes individualidades en un marco institucional, lo cual yo difiero en base a mi experiencia laboral ya que, dentro de estas microrregiones, nuestros propósitos educativos se hacen posibles y la construcción de la equidad educativa toma forma.

Es también el lugar en donde ponemos en juego el aprendizaje escolar, la enseñanza, la planeación didáctica y la evaluación. Ya que los docentes invitados observamos la clase demostrativa del maestro anfitrión, al terminar la clase demostrativa, en plenaria se hace énfasis en los logros y dificultades observados, se argumentan distintas opiniones, puntos de vista hasta llegar a lo que es la crítica constructiva, es decir te faltó tal aspecto en tu clase, pero yo te propongo tales elementos y estrategias, para enriquecer la clase abordada, siempre con el fin de compartir conocimientos, y llevar a cabo la metodología del Consejo “Dialogar y descubrir.”

## *Dimensión social*

Retomar aspectos educativos, culturales, sociales, políticos y económicos, es una realidad derivada de la diversidad de condiciones familiares y de vida de cada uno de los alumnos. Fierro, (1999), todos estos aspectos fueron llevados a la práctica dentro de la escuela primaria “Benito Juárez” de la comunidad, Tejupilquito, municipio de Tlatlaya, por medio de estrategias didácticas trate de mantener viva su herencia cultural. Referente a esto Chápela, (1991), sostuvo que cultura quiere decir la manera en que convivimos y vivimos todas las personas vivas de la sociedad. Las personas son otomíes, y aunque existe un grado considerable de aculturación, la lengua, los usos y costumbres conservan e incluso se aprecian en las actividades cotidianas de sus habitantes. De acuerdo con esto Héller, (1977) dice que la vida cotidiana también tiene una historia ya que las actividades, aunque van cambiando, de generación en generación, desde moler el maíz, la manera de bailar, la manera de vestir y la forma de saludar siempre conservan su esencia. Sin embargo, Serafini, (1993) Argumenta que recopilar información referente al tema cultural de nuestra comunidad, tiene como fin concreto, tener a la mano material con el cual trabajaremos dentro del aula.

Otra fortaleza de la comunidad son sus recursos naturales. Se encuentra inmersa dentro de una enorme vegetación, la cual lo conforman árboles de fresno, pino, encino, ocote, capulín, zapote blanco, ciruelo, eucalipto y nanche. Plantas medicinales: manzanilla, ajeno, ruda, té de monte, y de limón, árnica, epazote comestible, de perro y morado, hierbabuena, hinojo, malva y sábila y una gran variedad de hongos y plantas que sirven de alimento a los habitantes en las diferentes épocas del año; hacen de esta localidad un lugar agradable para vivir y convivir con la cultura.

Hasta el momento el contexto comunitario lo he retomado junto con mis alumnos para realizar investigaciones, experimentos y actividades dentro del salón de clases. Con respecto a esto Hidalgo, (2001) Fundamenta que la presencia de la ciencia en la escuela propicia, sin duda, estilos de debate, con base en razones, explicaciones y argumentaciones que, revelan el análisis y reflexión, así como la

emergencia de criterios razonables y sensatos en la elaboración de propuestas pertinentes y consistentes.

Con respecto a la fauna de mi comunidad, existen diferentes especies: caballo, asno, mula, perro, gato, cerdo, buey, vaca, carnero y cabra, ardilla, hurón, conejo, liebre y armadillo, entre las aves: gavilán, zopilote, cuervo, urraca, chachalaca y codorniz. Mis alumnos siempre se encuentran en contacto con la gran variedad de animales domésticos y silvestres de la comunidad, por lo que, procuró despertar en ellos el interés por respetarla y preservarla, así como la importancia de preservar los recursos naturales, y por lo consiguiente, la conservación del equilibrio ecológico a través de los conocimientos que vayan adquiriendo en el núcleo familiar y en la escuela.

Cabe aclarar que las diferentes especies tanto animal y vegetal, se aprovechan para el consumo familiar. En la parte que concierne a plantas medicinales, se utilizan para curar y prevenir algunas enfermedades comunes de la región; lo que pasa aligerar un poco el gasto familiar, pues no cuentan con recursos económicos para que puedan acudir a un médico particular y poder solucionar problemas de salud. El contar con niños saludables disminuye la posibilidad de que los alumnos falten a sus clases y por consecuencia esto favorece su proceso de aprendizaje.

En este aspecto, aprovecho para que mis alumnos identifiquen las plantas que sirven para la prevención de algunas enfermedades, las clasifiquen por sus formas, tamaño y color, dándoles a conocer al interior del grupo de manera oral y escrita en lengua indígena y en español. Como lo menciona Rockwell, (1987) las vinculaciones entre lo que se observa y lo que se concibe como objeto de estudio y las formas de análisis, hace posible que se construya una manera específica de hacer etnografía coherente con la naturaleza.

En cuanto a aspectos históricos, culturales, sociales y educativos, son temas por demás interesantes que retomo en mi práctica docente, para que mis alumnos valoren su cultura y resulta sumamente sugestivo para la educación de los alumnos en conocer y rescatar elementos culturales del grupo otomí, pues todos los habitantes son ascendentes otomíes, conservando hasta la fecha una cantidad considerable de

características de esta población de nuestro país. Derivado de los aspectos mencionados. Vargas, (2000) Expresa que la investigación etnográfica constituye la descripción y análisis de un campo social específico, o una escena cultural determinada (una localidad, un barrio, una, fábrica, una práctica social, una institución, u otro campo, sin perjuicio de la aplicación de otros métodos y técnicas de recolección, síntesis yanálisis.

## *Dimensión didáctica*

La comunidad estudiantil a mi cargo la integran 13 alumnos, 3 de 2° grado dos hombres y una mujer, 4 de 3° grado dos hombres y dos mujeres, dos mujeres de 4° grado, 3 de 5° grado dos hombres y una mujer y 2 de sexto un hombre. La organización del grupo es multinivel, divididos en tres niveles, es decir, en nivel uno, corresponde a 1° y 2° grado, en nivel dos, a 3° y 4° y en nivel tres, a 5° y 6°, una de las desventajas al trabajar esta modalidad, es que mis alumnos, se les dificulta organizarse para trabajar en equipos, como lo argumenta, Garduño, Guerra, (1999) no basta con que niñas y niños se organicen en equipos, sino que realmente se integren para compartir lo que saben y tengan la disponibilidad de escuchar otros puntos de vista.

Al respecto, yo como docente propicio el empate de varios aspectos como: niveles de aprendizajes, intereses, gustos, necesidades, lenguas, edades y sobre todo su cultura, “Sep. Propuesta educativa multigrado. (2005), para cumplir con el objetivo del trabajo multinivel, que es poner en práctica, la integración de todos mis alumnos, promover el intercambio cultural, para que todos compartan conocimientos y aprendan de todos, cumpliendo con esto de manera puntual, la metodología de dialogar y descubrir, que, de manera acertada, oferta el Consejo.

Otro aspecto que retomo y llevo a la práctica, en mi quehacer educativo es el manejo del tutorio, estrategia que sin lugar a duda me permite organizar y darles mayor atención a mis alumnos, que en algún momento se les dificulta el aprendizaje, de la misma manera a mis alumnos sobresalientes les encomiendo esa tarea, el tutorio es una herramienta que a mi criterio ha rendido excelentes frutos, al respecto, Garduño, Guerra, (1999). Comenta que el tutorio permite a quien enseña reconocer lo que sabe y reflexionar sobre la forma en que lo ha aprendido.

Cabe mencionar que, para desarrollar una clase, me apoyo de un recurso muy importante

que es la planeación didáctica, en el cual describo las actividades a trabajar en un día de clase, utilizando el manual del instructor comunitario dialogar y descubrir, el cual contiene tres áreas básicas, español, matemáticas y ciencias que la componen naturales y sociales, así como las áreas complementarias, educación

física, tecnológica y artística. En dicho manual viene especificado el método a seguir, así como de los materiales necesarios para poder desarrollar la clase, lo cual yo como docente me encargo de elaborar mediante la planeación previa de lo que se necesita. Además, hace énfasis en clases directas e indirectas, en donde por lo regular con nivel III, trabajo con clases indirectas y con nivel I con clases directas. Dice Beauchamp, (1981) la tarea del que planifica consiste en establecer la estructura fundamental de un ambiente en el que, los que aprenden, puedan tener experiencias de aprendizaje. Sin embargo, Sacristán, (1992) argumenta la planificación de los profesores la entendemos como un proceso de resolución de problemas que enfrentan desde sus posibilidades reales.

Cada día programo español, matemáticas, ciencias en esta se va intercalando un día naturales y otro sociales y una complementaria ya sea educación física, artística o tecnológica, con el propósito de contribuir al aprendizaje significativo del alumno, como lo manifiesta Rockwell, (1983) los sujetos particulares involucrados en la educación experimentan, reproducen, conocen, y transforman la realidad escolar. Por lo que, para iniciar mi clase, empiezo por darle la bienvenida a mis alumnos para propiciar un buen ambiente de trabajo, ya sea con una dinámica, un juego didáctico o para propiciar el hábito de la lectura con técnicas que incluyen la predicción, la comprensión y la lectura guiada.

Para continuar con mi clase, paso con nivel tres en donde les explico brevemente el tema que se va a trabajar, así como los materiales con los que tendrá que trabajar. Para este nivel se cuenta con el cuaderno de trabajo, en donde el contenido propone actividades específicas, en donde el alumno tendrá que investigar de manera individual o en equipo, además se cuenta con el libro de texto, otra herramienta que el alumno utiliza para indagar y por ende construir su propio conocimiento. Poniendo en práctica palabras de Rockwell, (1986) los alumnos construyen sus personales maneras de acceder al conocimiento, por lo que el aprendizaje adquirido es significativo.

Posteriormente paso con nivel dos, el cual sigo el mismo proceso, en este nivel no hay cuaderno de trabajo, contamos con otro material lo cual son las fichas de trabajo, que al igual que el cuaderno de trabajo propone actividades que el alumno

tendrá que realizar, así como las páginas del libro que habrá que consultar. En este nivel trabajo con clases directas e indirectas, ya que no los dejo que trabajen toda la clase solos.

Finalmente paso con nivel uno, con los cuales trabajo de manera personalizada, ya que son en proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, para lo cual me en los libros de texto, alumnos así como de la guía práctica de actividades para el aprendizaje de la lectura y escritura inicial, el cual es una serie de actividades didácticas diseñadas en palabra-imagen, por lo que parto de su nombre propio, el de imágenes conocidas para propiciar el interés del niño.

Cabe mencionar que dentro del manual del instructor comunitario, dialogar y descubrir, el sinfín de actividades que en ella se proponen, va enfocado a partir del contexto, cultural, pedagógico y natural del alumno, esto quiere decir que yo como docente parto de los conocimientos previos del alumno, a lo que Chápela, (2005) refiere que la activación de los conocimientos previos es un segmento dedicado a realizar ejercicios constructivos, por lo que los conocimientos previos son una forma de interacción entre el alumno y el maestro, que va encaminado a la indagación de un nuevo tema escolar y que propicia el aprendizaje significativo del alumno a partir que se deja a un lado el método tradicionalista.

## ***Dimensión teórico-pedagógica***

El presente trabajo es el resultado de una investigación etnográfica, en donde trate de recuperar aspectos sociales, culturales, educativos, políticos y económicos, ya que una investigación se debe emprender de manera general, como lo argumenta Rockwell, (1989) se debe abordar el fenómeno estudiado, como parte de una totalidad, es decir no solo en las relaciones baso internas sino también en las externas, como se pone de manifiesto en el presente trabajo, no solamente aborda la educación, sino otros aspectos relevantes y de suma importancia.

De igual manera se llevó a cabo un diagnóstico educativo, realizado para identificar una situación problemática que afecta de alguna manera el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al respecto Astorga, (1994) Fundamenta que el diagnóstico es una investigación en que se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución.

Al inicio del ciclo escolar me pude dar cuenta que mis alumnos mostraban una actitud poco participativa al momento de realizar exposiciones grupales frente a sus compañeros y padres de familia. Ante tal situación, me surgió la inquietud de analizar las causas de este comportamiento de mis alumnos. Procedí entonces a registrar en un diario de campo las incidencias, la observación fue más precisa. Boris, (1979) Expresa que el diario de campo es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula y por esto mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de la práctica educativa.

## *Conclusiones*

Estoy consciente que una educación básica de buena calidad proporciona los cimientos en la formación de futuros ciudadanos para la convivencia, la democracia y la cultura de la legalidad. Por lo tanto, para mí es un reto importante como docente aplicar el modelo de educación vigente de manera puntual y precisa; en donde se involucre compromiso, dinamismo, análisis, innovación y reflexión en mi práctica docente, para cambiar estereotipos sobre las formas de enseñanza, sin embargo, vale la pena plantearse este reto para lograr una mejor calidad en la educación.

El aprendizaje que estoy adquiriendo durante el desarrollo de mi práctica docente, es comprender que mis alumnos tienen diferente ritmo de aprendizaje, por lo cual debo seguir planeando actividades educativas de acuerdo con las necesidades de mis alumnos, seguir analizando los contenidos de los materiales utilizados en su aprendizaje, para aplicar los que, en realidad les van a servir en su vida diaria.

La enseñanza que me deja al elaborar el presente t r a b a j o es la importancia de vincularla teoría de las fuentes de información analizadas con la práctica que desarrollo dentro de mi aula de trabajo, además me deja algo vital, que en todo momento me estoy formando como maestro, adquiriendo hábitos indispensables como la de investigar, leer y tratar de expresarme en público, hábitos que estoy completamente seguro, me servirán en mi vida personal y sobre todo profesional.

Finalmente considero que los pilares de la educación no están en el futuro, sino en el presente ya que el futuro es el próximo segundo, y este segundo ya pasó, también hablar de lo que pasara en unos diez, quince o más años es hablar en futuro, por lo que es necesario tener bases sólidas y disposición al cambio para desempeñarnos con éxito en una sociedad en constante cambio, ya que hoy por hoy se habla de la propuesta pedagógica por proyectos, y la cual yo considero que en un tiempo, no muy lejano formara parte de la historia y quedara como objeto de análisis para las futuras generaciones.

## ***Referencias bibliográficas***

Coll, C. (2001). *Constructivismo y Educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje*. Madrid: Alianza.

Coll, C. y Onrubia J. (1996). *La construcción de significados compartidos en el aula: actividad conjunta y dispositivos semióticos en el control y seguimiento mutuo entre profesor y alumnos*. Madrid: Fundación infancia y Aprendizaje.

Fierro, C. (1999). *Transformando la práctica docente, una propuesta basada en la investigación acción*, México, D.F. Paidós, Mexicana, S.A.

Chápela, L. (1991). *La cultura*, México:

Editorial Trillas.

Garduño, T. et. al. (1999). *Guía para el instructor*. Op. Cit.

Hidalgo G. (2001). *La ciencia en la escuela México*, Castellanos editores.

Rockwell, E. (1985). *Ser maestro. Estudios sobre el trabajo docente*. México, SEP/Caballito.

Pérez, A. (1990). *Comprender y enseñar a comprender. Reflexiones en torno al pensamiento*.

J. Elliot". En: Elliot, J. (1990), *La investigación-acción en educación*. Madrid. Morata.

Serafini, M. (1993). *Desde el punto de vista del estudiante, como se desarrolla una redacción*,

México, Paidós. Vargas, M. (2000). *La experiencia escolar de una maestra bilingüe Purépecha*, en Antología del curso propedéutico México, UPN.