



Reciclando botellas para el cuidado y protección del medio ambiente

Autor(a): Fernando Cruz Pérez.
OFTV. N0. 0082 “Heriberto Enríquez” 15ETV0082Z
Amatepec, México
18 de noviembre del 2022



RECICLANDO BOTELLAS PARA EL CUIDADO Y PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE

PROPOSITOS

GENERAL:

- 1.- Que los alumnos de la escuela telesecundaria OFTV. NO. 0082 "HERIBERTO ENRÍQUEZ" reciclen, reduzcan, reutilicen y rediseñen las botellas de vidrio con actividades artísticas de pintura y manualidades en beneficio del medio ambiente.
- 2.- Seleccionar el tipo de botella que sea apto para la reutilización de manualidades de botellas de vidrio.
- 3.- Organizar los días y horas para el recibimiento de botellas de vidrio de la tal forma que sean los días de mayor concentración estudiantil.
- 3.- Incluir al padre de familia en actividades académicas para fomentar las relaciones armónicas con sus hijos y la cooperación en el desarrollo enseñanza aprendizaje.

PARTICULAR:

- 1.- Contribuir al saneamiento medioambiental y mejorando la higiene y salud comunitaria a través del reciclaje de residuos de botellas de vidrio.
- 2.- Conocer las diferentes técnicas empleadas para la reutilización reciclado, valorización, y eliminación de botellas de vidrio.
- 3.- Desarrollar las habilidades básicas de los alumnos con actividades auténticas de manera transversal con distintas asignaturas.

CONTENIDO

El presente proyecto fue elaborado con la intención de abonar al cuidado del medio ambiente y los objetivos de la agenda 20-30 en OFTV. NO. 0082 “Heriberto Enríquez” de la goleta, Amatepec, MEXICO, con la finalidad de disminuir la contaminación ambiental y el cambio climático aplicando técnicas y estrategias de reciclaje de botellas de vidrio.

Reciclar vidrio favorece el ahorro de energía, reduce los residuos, así como el consumo de materias primas, al separar los envases de vidrio con este simple gesto:

1. Reduce los residuos que, de otra forma, terminan su vida útil en la basura.
2. También reduces de manera significativa la contaminación del aire.
3. Por no hablar del ahorro de energía, cuando reciclas 4 botellas estamos ahorrando la energía equivalente a la que hace funcionar un refrigerador un día completo.
4. Además del considerable ahorro en materias primas reciclando 3,000 botellas se ahorran aproximadamente 1,2 toneladas de materias primas.

El proyecto se dará a conocer y se realizará en la escuela telesecundaria oficial antes mencionada de La Goleta, Amatepec, México y se realizará en la asignatura de tecnología y artes.

El vidrio es un material que por sus características es fácilmente recuperable. Concretamente el envase de vidrio es 100% reciclable. En el cual aprovechamos el vidrio para hacer manualidades.

El costo del reciclaje de vidrio es menor que el de cualquier otro por eso es más requerido. Botellas, vasos y recipientes de alimentos que son triturados.

Todo esto será para hacer conciencia acerca de la contaminación y el reciclaje del vidrio. Aparte para darle un uso a los objetos que vamos a utilizar y desarrollar la creatividad de los alumnos de PRIMERO B.

Las "3R": Reducir, Reutilizar y Reciclar dan nombre a una propuesta

fomentada inicialmente por la organización no gubernamental Greenpeace que promueve 3 pasos básicos para disminuir la producción de residuos y contribuir con ello a la protección y conservación del medio ambiente.

El concepto de **la regla de las 3R** del medio ambiente pretende cambiar nuestros hábitos de consumo, haciéndolos responsables y sostenibles. Para ello, se centra en la reducción de residuos, con el fin de solventar uno de los grandes problemas ecológicos de la sociedad actual. Sigue leyendo este artículo de Ecología Verde y descubre en qué se basa esta filosofía de vida y varios **ejemplos de reducir, reutilizar y reciclar**.

También te puede interesar: [7R: Rediseñar, Reducir, Reutilizar, Reparar, Renovar, Recuperar y Reciclar](#)

Por [Carla Borràs](#). Actualizado: 15 diciembre 2020

METAS:

1.- Elaborar 1 proyecto de reciclaje de botellas de vidrio

Corto plazo: Que el alumno desarrolle actividades de impacto objetiva y transversales, apegadas al contexto en que vive.

2.- Conseguir botellas para hacer las manualidades o pedir las con gente del municipio

Mediano plazo: Mejorar la convivencia y la armonía familiar, el trabajo productivo y de cuidado del medio ambiente.

3.- Hacer conciencia personal y reutilizar las botellas de vidrio para evitar la contaminación ambiental.

Largo plazo: Desarrollo de competencias y habilidades que sean sustentables, que permitan el cuidado de la salud, la convivencia escolar, la igualdad y equidad de género además del respeto por la naturaleza.

HIPOTESIS

1.- ¿De qué trata el proyecto que se va a realizar?

Reciclado de botellas y convertir el vidrio en manualidades útiles ya sea trayendo de casa o pidiendo a compañeros botellas que ya no se utilicen para poderles dar un mejor uso y ayudar a la Naturaleza.

2.- ¿Quiénes son los beneficiarios de este proyecto?

El medio ambiente, maestros, alumnos que están haciendo el proyecto y al planeta.

3.- ¿Cuáles son los productos que se presentarán con este proyecto?

Velas, focos, Espejos, recipientes de conserva, dulceros y adornos que nos ayuden a no contaminar el medio ambiente.

MARCO TEÓRICO

Las botellas de vidrio se las realizan con materia prima a muy altas temperaturas ese es el proceso que lleva la fabricación de las botellas, algunos investigadores dicen que las fabricaciones de estos dañan la atmosfera del planeta porque este produce demasiada energía.

Hoy en día existe muchas personas trabajando para la conservación y cuidado del medio ambiente ellos han optado por el reciclaje de los desechos inorgánicos, tales como tela, metal, cartón o papel, plástico, vidrio, aunque el reciclaje de vidrio es poco a nivel mundial, las grandes industrias prefieren fabricar que reutilizar el envase. El reciclaje de las botellas de vidrio es muy bueno porque si obtenemos 3.000 botellas se ahorra mucho de lo que consume la elaboración de este producto. Con las botellas de vidrio se pueden hacer infinidades de manualidades para el hogar y también para vender.

En Alemania utilizan el canjeo y el descuento en la compra de otro producto de vidrio así se llega al reciclaje de estos productos utilizando un mecanismo como de ingresos y descuento para el hogar en Ecuador el reciclaje de vidrio es muy poco llegando a un porcentaje en reciclaje de 12,68% en el año 2014.

Carrasco R., T. (2019). El reciclaje de vidrio y su impacto en la conservación del medio ambiente. *Explorador Digital*, 1(4), 22-31. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v1i2.319>

Actividad: Investigar en diferentes fuentes información teórica sobre la historia del vidrio y las creaciones a partir de él.

Se partirán por medio de las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué es el vidrio? Es un material inorgánico duro, frágil, transparente que se encuentra en la naturaleza, aunque también puede ser producido por el ser humano.

2.- ¿Quién lo invento o descubrió? El cristal se descubrió por azar en Mesopotamia hacia al 2,000 a.C. El hallazgo tendría lugar cuando se calentaba una mezcla de arena de sílice y un álcali como la potasa: La mezcla, fundida se licuaba formando el vidrio tras solidificarse.

3.- ¿Dónde y cuándo surgió el vidrio? Se estima que los primeros fueron creados hace unos años 4.500 años. Con el avance de la tecnología los historiadores consideran que las primeras ventajitas selladas con este material de hace 3.000 años.

4.- ¿Qué utilidades tiene el vidrio en la salud? El vidrio es el único material en contacto con alimentos que la administración de drogas y alimentos de los Estados Unidos considera generalmente reconocido como seguro.

5.- ¿Que veneficios aporta el descubrimiento de vidrio a la humanidad? La calidad del aire y el agua al reutilizar el vidrio, la contaminación del aire se disminuye en un 20 por ciento. Por cada 10 por ciento de vidrio reciclado se reduce un ocho por ciento de la emisión de partículas a la atmosfera.

Vamos a la tienda, compramos agua o un refresco, cuando se acaba tiramos la botella ¡y listo!

Un envase desechable no es gran problema... ¿pero ¿qué tal cien millones? Cada año, coinciden los estudios de consumo, cada mexicano tira a la basura más de 7 kilogramos de botellas vacías, o sea que entre todos generamos más de 780 mil toneladas anuales.

Hubo un tiempo en que sólo se vendían refrescos en envases de cristal (y en dos tamaños, ¡no en 14 como ahora!) pero eso pasó de moda. Hoy estamos en la era de lo desechable y las bebidas embotelladas son el mejor ejemplo. México es el principal consumidor del mundo, y la gran mayoría de esos envases que se usan en la industria son del material flexible y resistente, casi siempre transparente, al que llaman PET por su nombre en inglés (Polietilen tereftalato).

Este plástico fue creado y patentado por científicos europeos en [1941](#); en nuestro país llegó en los años ochenta y se arraigó rápidamente por las ventajas que le vio la industria: es barato, irrompible, liviano, impermeable, indeformable ante el calor y reciclable, entre otras cualidades.

Pero para la sociedad es prácticamente una plaga. Incontrolable porque nuestro consumo de bebidas embotelladas sigue creciendo a pesar de las campañas en contra, y porque no se recicla ni el 20 por ciento de lo que se genera, todo lo demás va a la basura: rellenos sanitarios, calles, tiraderos a cielo abierto, playas, terrenos baldíos, ríos, el mar... de todos los residuos sólidos que tiramos 30 por ciento es PET,

un material que tarda de 100 a mil años en degradarse.

Si el camión de la basura pasa por la cuadra aparentemente nos deshacemos del paquete de manera individual, aunque sigue siendo un problema colectivo. Pero ¿qué pasa endonde no hay servicio de recolección municipal? Se guarda, se entierra o se quema... en cualquier caso, contamina y afecta de muchas formas a la gente, a los animales y a los ecosistemas.

[María Edith Escalón Portilla: Tienda Kindle - Amazon.com.mx](https://www.amazon.com.mx)
<https://www.amazon.com.mx> > [Tienda-Kindle-María-E...](#)

COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES ESPERADOS

ASIGNATURA	COMPETENCIAS QUE FAVORECE	APRENDIZAJES ESPERADOS A DESARROLLAR
ESPAÑOL	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta sus puntos de vista y utiliza recursos discursivos al intervenir en discusiones formales para defender sus opiniones. • Recupera información y puntos de vista que aportan otros para integrarla a la discusión y llegar a conclusiones sobre un tema. • Identifica las características de las entrevistas y su función como fuente de información. • Discrimina la información que Debe incluir en un reporte de entrevista y emplea el diálogo directo y la narración al redactarlo. • Respeta la integridad del entrevistado durante la entrevista y al elaborar el informe de ésta. • Selecciona datos y sucesos más importantes de la vida de un personaje.
FORMACION		<ul style="list-style-type: none"> • Rechaza situaciones que

CIVICA Y ETICA	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo y resolución de conflictos • Conocimiento y cuidado de sí mismo 	<p>dañan las relaciones afectivas y promueve formas de convivencia respetuosas de la dignidad humana en contextos sociales diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume decisiones responsables e informadas ante situaciones que ponen en riesgo su integridad personal como consecuencia del consumo de sustancias adictivas y trastornos alimentarios.
MATEMATICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar información matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comunica información mediante histogramas y gráficas poligonales.
HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio históricos • 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia. • Explica las consecuencias sociales y económicas de la Revolución Industrial.
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> • Artística y cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el sentido del símbolo a partir del reconocimiento de sus elementos.
INGLES	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe comunicarse al momento de llevar a cabo tareas simples que involucren su cotidianidad

Plan y programas de estudio para la educación básica. Autor: Secretaría de Educación Pública. Año: 2017.

Los Aprendizajes esperados corresponden a lo que autores como Delia Lerner denominan “quehaceres del lector y del escritor” y por ello parecen actividades. Son lo que los alumnos deben saber hacer para participar de manera adecuada en las prácticas sociales del lenguaje y convertirse, como dice Lerner, en “miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores”.¹¹³

¹¹³ Lerner, Delia, Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario, México, SEP Fondo de Cultura Económica (FCE), Biblioteca para la actualización del maestro, 2001, p. 25.

CAMPOS FORMATIVOS

ASIGNATURA	INTEGRACION DE CAMPOS FORMATIVOS Y AREAS
ESPAÑOL	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. 1. PROCESOS DE LECTURA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. 3. CONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS, FUNCIÓN Y USO DEL LENGUAJE. 4. ACTITUDES HACIA EL LENGUAJE.
FORMACION CIVICA Y ETICA	DESARROLLO PERSONAL Y PARA CONVIVENCIA 1. CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SI MISMO 2. AUTORREGULACIÓN Y EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD
MATEMATICAS	PENSAMIENTO MATEMATICO 1. MANEJO DE LA INFORMACIÓN
HISTORIA	EXPLORACION Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL SOCIAL 1. COMPRENSION DEL TIEMPO Y EL ESPACIO HISTORICOS
ARTES	DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA 1. APRECIACIÓN 2. EXPRESIÓN
INGLES	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Plan y programas de estudio para la educación básica. Autor: Secretaría de Educación Pública. Año: 2017.

ACTIVIDADES GENERALES.

N/P	ACTIVIDAD	MATERIALES	PRODUCTO
01	Pintar botellas de colores llamativos para utilizarlas como floreros	moño, flor, laso de maguey, y silicón.	FLORERO
02	Reciclado de botellas de bebida par ser utilizada como una porta velas o candil de pasillo	corrector, una vela, botella bonita y un diseño de temporada arena de cualquier tipo	PORTA VELAS
04	Reutilizar botellas de colores y rómpelas en pedazos para decorar el espejo de baño en su contorno.	Pedacitos de vidrio, pegamento de vidrio, pegamento de vidrio, regla, internet	ESPEJO DECORADO CON VIDRIO
05	Reutilizar frascos pintarlos de colores fuertes colocar emojis o dibujos y utilizarlos como lapiceras.	pintura de aceite, frasco con tapa, plumón, lapiceros, listón.	LAPICERA
06	Frascos reutilizados para pintarlos de color negro o blanco y dibujar lienzos de flores alternando el color	Pintura de aceite, Frasco con tapa, Pincel	FRASCO DE VIDRIO PINTADOS
07	Decorar botellas con pintura y materiales diversos colocando líneas de colores y rellenándola para poner un adorno de material muerto	Materiales. Botella de vidrio. Pintura. Masquen teip	BOTELLA ADORNADA
08	Recolectar frascos de mayonesa o mermelada y rellenar con mair palomero colocar una vela en el interior y un cordón para colgar	Materiales, Frasco. Maíz. Vela	FRASCO CON VELADORA

09	Utilizar botellas cortada como copa para hacer una porta velas con tapas de frasco, rafia y velas	Copa de vidrio, Rafia, Piedras o sal de color, Veladora, Cochas de mar u otro material para adornar.	Copa porta velas
10	Reutilizar frascos para hacer porta velas decorado con, cuentas o bisutería	Envases de vidrio, Gerber, Alambre de cobre, Veladoras de tamaño chico, Joyas artificiales.	Candil de velas.
11	Maceta de plantas de sombra con frascos, tierra, lama, piedras y etiqueta con datos de la planta	Envase para conserva. Arena de mar. Piedras de color. Lama o tierra. Cactus o planta para ese tipo de ambiente. Piedras para adornar.	Maceta de sombra
12	Botellas decoradas con rafia, flores y aves como canasta de frutas	Rafia, Palos de madera, Conchas de mar, Pinturas de cualquier color, Plantas artificiales, Bolas de unicel, Piedras para adornar, Una superficie plana de base.	Canasta de frutas
13	Botella grande para casa de rafia y zacate, con palos y materia muerta	Rafia. Botella de vidrio, Palos de madera. Una rama de trigo para adornar, Flores pequeñas artificiales.	Casita decorativa

		Tierra para adornar, Piedras pequeñas.	
14	Identifica la manera en que se pueda cortar una botella de vidrio y describe el procedimiento, materiales o herramientas para hacerlo y finalmente simplificado con un dibujo.	una botella de vidrio y algún envase de aluminio con el corta vidrio lo tenemos que manipular un poco fuerte así que con mucho cuidado.	Corte de botellas
15	Identifica la manera en que se puede cortar una botella de vidrio, describe el procedimiento, materiales o herramientas hacerlo y al último hacer un dibujo.	Botella, hilo, Alcohol, cerillos, agua, hielo, diesel.	Método de la flama

RECURSOS PREVISTOS.

RECURSOS	MATERIALES
<p>Solicitar botellas de vidrio a vecinos</p> <p>Pedir ayuda en la recolección de botellas de vidrio</p> <p>Ver y tomar de casa que materiales puedo tomar para la elaboración de manualidades con botellas vidrio</p> <p>Campaña de recolección de botellas de vidrio</p>	<p>Solicitar botellas de vidrio</p> <p>Pegamento especial para pegar vidrio</p> <p>Vidrio o botellas utilizables</p> <p>Botellas de vidrio con colores de diferentes tonos.</p> <p>Diferentes tipos de botellas en cuanto a tamaño y utilidad.</p> <p>Ver y tomar de casa que materiales puedo tomar para la elaboración de manualidades que se van a hacer: Telas, espejos, materiales de madera entre otros.</p>

	<p>Campaña de recolección de botellas de libro y limpieza de espacios</p> <p>Diamantina, listón o moños para la decoración.</p> <p>Vidrio con diferentes formas para las manualidades que se van a realizar</p>
--	---

METODO DE INVESTIGACIÓN: ENTREVISTA

1.- ¿Usted está de acuerdo que las empresas vendan sus productos en envases de vidrio?

2.- ¿Considera que los productos con comida se conservan más en botellas de vidrio o en las de plástico?

3.- ¿Ustedes qué hacen con sus envases de vidrio que obtiene cuando compra algún producto?

4.- ¿Usted podrá donarnos algunas botellas de vidrio?

¿Si___no___por qué?

5.- ¿Cómo usted recicla los envases o botellas de vidrio?

¿Usted que hace con las botellas de vidrio que tiene en su casa?

¿En qué ha reutilizado las botellas de vidrio?

¿Cree que las botellas de vidrio dañen los ecosistemas?

¿Como cree que la reutilización de botellas de vidrio ayude a la comunidad?

¿En dónde cree que haya más contaminación por este material?

¿Qué opina acerca de la contaminación por botellas de vidrio?

¿Cómo pueden hacer las fábricas para reducir este material?

¿Qué opciones puede proponer para reducir la contaminación por botellas de vidrio?

¿Es cierto que hay campañas para la reducción de este material? ¿Cierto___o
falso_____ Por
qué?

¿Qué utilidad se le puede dar al vidrio cuando este está roto o tirado en las calles y
bosques?

EVALUACIÓN

<u>PRODUCTOS PARA LOGRAR</u>	MATERIALES O RECURSOS POSIBLES
• ENTREVISTA	-Libro interactivo -Libro de Español Vol II -Internet -Cuaderno -Lapicero -Grabadora -Celular -Tablets -Guion de entrevista
• MESA REDONDA	-Fichas -Libros de texto de Español -Libro interactivo -Internet -Mesa -Sillas -Lapiceros

«El profesor debería ser un crítico, y no un simple calificador». Stenhouse (1984),
«El éxito del que enseña sólo puede definirse a partir del éxito del que aprende».
Peters. «El evaluador es un educador; su éxito debe ser juzgado por lo que otros
aprenden».30 jun 2011

<https://josevargasponce.wordpress.com/2011/06/30/ref>

RECURSOS

<u>PRODUCTOS A LOGRAR</u>	MATERIALES O RECURSOS POSIBLES
<ul style="list-style-type: none"> • MESA REDONDA 	<ul style="list-style-type: none"> -Fichas -Libros de texto de español -Libro interactivo -Internet -Mesa -Sillas -Lapiceros
<ul style="list-style-type: none"> • ENCUESTA 	<ul style="list-style-type: none"> -Hojas de papel bond -Copias -Computadora -Impresora -Lapiceros -Lápices
<ul style="list-style-type: none"> • PROYECCIONES 	<ul style="list-style-type: none"> -Computadora -Proyector -Sillas -Internet
<ul style="list-style-type: none"> • CONFERENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> -Computadora -Internet -Proyector -Sillas -Conferencista
<ul style="list-style-type: none"> • PINTURA 	<ul style="list-style-type: none"> -Internet -Un bastidor de madera -Un trozo de tela -Pinturas createx -Pinceles -Esponjas -Hojas de papel bond -Lapiceros -Agua -Lápices

**RUBRICA PARA EVALUAR UN INFORME DE ENTREVISTA,
INVESTIGACIÓN TEÓRICA SOBRE EL RECICLAJE**

Nombre del alumno (a) _____ **Fecha:** _____

CRITERIOS	INDICADORES DE LOGRO			
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	SATISFACTORIO	DESTACADO
IDEAS / CONTENIDO	La entrevista no se entiende	La entrevista se entiende poco y no sigue un orden lógico de principio a fin.	La entrevista se entiende y sigue un orden lógico en algunas partes	La entrevista se entiende y sigue un orden lógico de principio a fin.
	No presenta información relevante para el objetivo que se planteó en un principio.	Presenta información relevante pero no para el objetivo que se planteó en un principio.	Presenta información poco relevante para el objetivo que se planteó en un principio.	Presenta información relevante para el objetivo que se planteó en un principio.
	No Se incluyen datos sobre el entrevistado, lugares de la realización y fecha de la entrevista.	Se incluyen datos sobre el entrevistado.	Se incluyen datos sobre el entrevistado, lugares de la realización.	Se incluyen datos sobre el entrevistado, lugares de la realización y fecha de la entrevista.
ORGANIZACION	En la introducción no se explica claramente quién es la persona entrevistada, los objetivos y el tema que se aborda.	En la introducción se explica claramente quién es la persona entrevistada.	En la introducción se explica quién es la persona entrevistada, los objetivos y el tema que se aborda.	En la introducción se explica claramente quién es la persona entrevistada, los objetivos y el tema que se aborda.

	Las preguntas y respuestas presentadas en formato de dialogo no contienen la información relevante.	Las preguntas y respuestas presentadas en formato de dialogo contienen la información poco relevante.	Las preguntas y respuestas presentadas en formato de dialogo contienen la información relevante.	Las preguntas y respuestas presentadas en formato de dialogo contienen la información más relevante.
	La narración y los comentarios no aportan información complementaria sobre el tema.	La narración y los comentarios aportan información complementaria sobre el tema.	La narración y los comentarios aportan poca información complementaria sobre el tema y permiten reconstruir el desarrollo de la entrevista.	La narración y los comentarios aportan información complementaria sobre el tema y permiten reconstruir el desarrollo de la entrevista.
	El resumen final no contiene las conclusiones.	El resumen final contiene algunas conclusiones.	El resumen final contiene las conclusiones.	El resumen final contiene las conclusiones y algún comentario del entrevistador.
ORACIONES	Las oraciones no presentan ideas completas y claras.	Las oraciones presentan algunas ideas completas y claras.	Las oraciones presentan ideas claras.	Las oraciones presentan ideas completas y claras.
ORTOGRAFIA Y PUNTUACIÓN	A lo largo del informe no se utilizan adecuadamente los signos de puntuación y el formato para presentar los diálogos.	A lo largo del informe se utilizan los signos de puntuación y el formato para presentar los diálogos (guiones largos), o para incluir citas de lo dicho por el entrevistado (comillas o guiones medios) dentro de la narración.	A lo largo del informe se utilizan adecuadamente algunos signos de puntuación y el formato para presentar los diálogos (guiones largos), o para incluir citas de lo dicho por el entrevistado (comillas o guiones medios) dentro de la narración.	A lo largo del informe se utilizan adecuadamente los signos de puntuación y el formato para presentar los diálogos (guiones largos), o para incluir citas de lo dicho por el entrevistado (comillas o guiones medios) dentro de la narración.

	No consultaron en diccionarios o enciclopedias las palabras de difícil ortografía.	Consultaron en diccionarios o enciclopedias pocas palabras.	Consultaron en diccionarios algunas palabras de difícil ortografía.	Consultaron en diccionarios o enciclopedias las palabras de difícil ortografía.
--	--	---	---	---

NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACION DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA
A DESTACADO	10 criterios demostrados	10
B SATISFACTORIO	9 criterios demostrados 8 criterios demostrados	9 8
C SUFICIENTE	7 criterios demostrados 6 criterios demostrados	7 6
D INSUFICIENTE	5 o menos criterios demostrados	5

LA IMPORTANCIA DE LAS RUBRICAS

Hasta hace pocos años mucho se había escrito respecto a evaluación de los aprendizajes en educación superior pero pocas prácticas habían cambiado. Asistíamos a una separación entre los discursos teóricos y las prácticas de aula (Casanova, 1995; Mateo y Martínez, 2005; Prades, 2005). Sin embargo, desde la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior y de las acciones estructurales y formativas asociadas a él, se han empezado a realizar algunos cambios sustantivos en los procesos de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes universitarios (Dochy, Segers y Dierick, 2002; López Pastor, 2009). El discurso de las competencias empieza a ir calando entre el profesorado. Ello lleva a pensar en términos de resultados de aprendizaje de los *estudiantes* (Kennedy, 2007; Paricio, 2010). Para verificar los mismos se instauran sistemas de evaluación alineados a dichos resultados y a las metodologías de aprendizaje que se proponen (Biggs, 2003), diversificando las estrategias e instrumentos de recogida de información. A la vez, otro de los elementos vinculados a la evaluación que ha variado ha sido la información acerca de los criterios de evaluación (Gibbs & Simpson, 2009; Stobart, 2010). Han pasado de ser algo reservado a considerar la conveniencia de que sean conocidos, transparentes y difundidos. En ese afán de dar a conocer los criterios y de mostrar también los niveles de alcance se han empezado

a emplear usualmente las rúbricas (Sadler, 2009)

Profesorado.

Revista de Currículum y Formación de Profesorado
1138-414Xmgallego@ugr.es Universidad de Granada España CANO ELENA.

ISSN:

CONCLUSIONES.

Sin duda la estrategia es parte de la ideología mundial del cuidado ambiental basado en un desarrollo sustentable que permita desahogar de manera local la contaminación por vidrio del consumo excesivo de productos con en base de cristal que van a parar al ecosistema sin ser reciclados por la sociedad en general, es un ideal el poder impactar en el alumno en cuanto a su ideología creando conciencia que los producto desechables de vidrio se puede reciclar, educir y reutilizar buscando disminuir la desagradable imagen en las calles caminos y carreteras locales y encontrar en los envases una segunda oportunidad de reutilización en casa o escuela con actividades y manualidades permitiendo que el alumno pueda desarrollar habilidades artísticas y tecnológicas.

con la puesta en marcha de actividades que permitan que el educando pueda colorear, decorar, pintar, recortar y sobre todo explotar sus habilidades creativas en diversas manualidades, además de ocupar los recipientes en la elaboración de macetas y artículos de jardín.

Se promueve la idea de reducir el cambio climático poniendo nuestro granito de arena, buscando de manera apremiante implementar estrategias que coadyuben al cuidado del planeta y a la pueta en marcha de acciones que son propuesta o parte de los indicadores de la agenda 20-30 en busca de un desarrollo sustentable y fomentando el respeto y amor a la naturaleza en el alumno.

RECICLANDO BOTELLAS PARA EL CUIDADO Y PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE

El vidrio tiene un propósito más allá del envase. Se puede reimaginar su uso y Reutilizar en el hogar y conserva su belleza; integridad y seguridad. Muchas botellas están diseñadas para su recogida y reutilización comercial; una sola botella de vidrio puede ser llenada hasta 30 veces antes de que deba ser reciclada. <https://glass-catalog.com>



Crédito: Alamy Stock Photo



EL VIDRIO RECICLADO MANTIENE SUS PROPIEDADES EN PERFECTO ESTADO Y, ADEMÁS, PERMITE AHORRAR UN 38% DE ENERGÍA EN TODO EL PROCESO. ESTO SE DEBE A QUE NO SE PRODUCE EXTRACCIÓN DE MATERIAS PRIMAS, A QUE SU IMPACTO EN EL TRANSPORTE ES MENOR Y A LA REDUCCIÓN DE LA TEMPERATURA NECESARIA EN LOS HORNOS VIDRIEROS.

[HTTPS://WWW.ECOVIDRIO.ES](https://www.ecovidrio.es)

EL CONCEPTO DE LA REGLA DE LAS 3R DEL MEDIO AMBIENTE PRETENDE CAMBIAR NUESTROS HÁBITOS DE CONSUMO, HACIÉNDOLOS RESPONSABLES Y SOSTENIBLES. PARA ELLO, SE CENTRA EN LA REDUCCIÓN DE RESIDUOS, CON EL FIN DE SOLVENTAR UNO DE LOS GRANDES PROBLEMAS ECOLÓGICOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL. SIGUE LEYENDO ESTE ARTÍCULO DE ECOLOGÍA VERDE Y DESCUBRE EN QUÉ SE BASA ESTA FILOSOFÍA DE VIDA Y VARIOS EJEMPLOS DE REDUCIR, REUTILIZAR Y RECICLAR.



TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR: 7R: REDISEÑAR, REDUCIR, REUTILIZAR, REPARAR, RENOVAR, RECUPERAR Y RECICLAR.

POR CARLA BORRÁS. ACTUALIZADO: 15 DICIEMBRE 2020

EQUIPO NECESARIO PARA VENIR A NUESTRAS CLASES PERSONALIZADAS

PROPOSITO: QUE LOS ALUMNO DE LA ESCUELA TELESECUNDARIA OFTV. NO. 0082 "HERIBERTO ENRIQUEZ" RECICLEN, REDUCAN, REUTILICEN Y REDISEÑEN LAS BOTELLAS DE VIDRIO CON ACTIVIDADES ARTITISTICAS DE PINTURA Y MANUALIDADES EN BENEFICIO DEL MEDIO AMBIENTE.



UTILIZAR TECNICAS DE CORTE DE BOTELLAS DE VIDRIO CON DIFERENTES MATERIALES Y PRUEBAS FÍSICAS Y QUÍMICAS HACIENDO USO DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA ASIGNATURA DE CIENCIAS.

APLICAR LAS COMPETENCIAS Y HABILIDADES ARTISTICAS EN LA REUTILIZACION Y REDISEÑO DE LAS BOTELLAS PARA EL CUIDADO AMBIENTAL



VOLVERADARLE UN USO A LA BASURA QUE EN ESTE CASO SON LAS BOTELLAS DE VIDRIO TIRADAS EN LAS CALLES PERMITE ENBELLECER NUESTROS ESPACIOS CON MANUALIDADES DIVERSAS.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Autor: Alfonso del Val y Adolfo Jiménez colaborador

Libro: El libro del reciclaje

Editorial: Integral raba libros 3 edición, 1997

TEMA: Manual para la recuperación y aprovechamiento de las basuras

Autor: América Velenzuela

Libro: El Reciclaje del vidrio

Editorial: Avances científicos que impulsan el progreso.

Tema: El vidrio

Autor: Tackes, Guy

Libro: La industria de vidrio y el medio ambiente evolución, obligaciones y oportunidades

Editorial: Sociedad Española de cerámica y vidrio

Tema: Boletín de la sociedad española de cerámica y vidrio

Bibliografía

Autor: Cristeince T. 2011

Libro: Reciclaje de vidrio

Editorial: Solo guasted technology manage volumen 1

Tema: Manualidades con botellas de vidrio

<https://www.ecovidrio.es>

Carla Borràs. Actualizado: 15 diciembre 2020

Carrasco R., T. (2019). El reciclaje de vidrio y su impacto en la conservación del medio ambiente. *Explorador Digital*, 1(4), 22-31.

<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v1i2.319>

María Edith Escalón Portilla: Tienda Kindle - Amazon.com.mx

<https://www.amazon.com.mx> > Tienda-Kindle-María-E...

Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado ISSN: 1138-414X

mgallego@ugr.es Universidad de Granada España CANO ELENA.

Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado ISSN: 1138-414X
mgallego@ugr.es Universidad de Granada España CANO ELENA

113 Lerner, Delia, Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario, México, SEPFondo de Cultura Económica (FCE), Biblioteca para la actualización del maestro, 2001, p. 25.

Lerner, Delia. Leer y escribir en la escuela: lo real lo posible y lo necesario/ Delia Lerner —. México FCE, 2001. 193 p. 135 x 21 cm (Colec. Espacios. 97 páginas.

por E Cano · 2015 · Mencionado por 309 — Asistíamos a una separación entre los discursos teóricos y las prácticas de aula (Casanova, 1995; Mateo y. Martínez, 2005; Prades, 2005). Sin embargo, desde la ... 17 páginas.

Plan y programas de estudio para la educación básica. Autor: Secretaría de Educación Pública. Año: 2017.