



ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO COGNITIVO Y SOCIOEMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

LUIS ENRIQUE RAMÍREZ TOLEDO

ASESORA

MTRA. ELIA LÓPEZ VILLALBA

DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

A mis padres

Por ser el pilar de mi vida y haberme forjado como la persona que hasta ahora soy, por su amor, apoyo y motivación incondicional; todos mis logros se los debo a ustedes, que son resultado de su gran labor.

A mis hermanos

Gracias por ser mis compañeros de vida, apoyarme en momentos difíciles y haber fomentado en mí, el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

A Dios

Agradezco por haberme dado la vida, acompañado de su presencia a lo largo de mi carrera, por ser la luz en mi camino que dio sabiduría, fortaleza y bendiciones para el logro de mis objetivos.

A mis amigos

A mi mejor amigo Edwin, por ser mi compañero de aventuras a lo largo de este recorrido, y demostrarme su lealtad hasta en los momentos más difíciles, por tantas alegrías y considerarme parte de su familia.

A mis maestros

Porque fueron mis guías a lo largo de mi formación académica, por todas sus enseñanzas y conocimientos otorgados, que sin duda me permitieron ser mejor persona y profesional de la educación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
-------------------	---

CAPITULO I. “PLAN DE ACCIÓN”

1.1 Descripción del Problema.....	13
1.1.1 Autodiagnóstico.....	13
1.1.2 Diagnóstico Contextual.....	16
1.1.3 Diagnóstico Social.....	17
1.1.4 Diagnóstico Institucional.....	18
1.1.5 Diagnóstico Áulico.....	20
1.2 Situación Deseable.....	27
1.3 Preguntas de Investigación.....	31
1.4 Objetivos General y Específicos.....	33
1.5 Marco Metodológico.....	35
1.5.1 Paradigma Socio-Crítico.....	35
1.5.2 Enfoque Cualitativo.....	36
1.5.3 La Investigación-Acción.....	37
1.5.4 Técnicas de Investigación.....	38
1.5.5 Instrumentos de Investigación.....	41
1.5.6 Lecciones Aprendidas.....	45
1.6 Marco Teórico-Referencial.....	49
1.6.1 Diseño de Estrategias.....	49
1.6.2 Intervención Docente.....	51
1.6.3 Planeaciones Diversificadas.....	53
1.6.4 Innovación Educativa.....	55
1.6.5 Inclusión Educativa.....	56
1.6.6 Procesos de Aprendizaje.....	60
1.6.7 Estilos de Aprendizaje.....	63

1.6.8 Desarrollo Cognitivo.....	64
1.6.9 Desarrollo Socioemocional.....	66
1.6.10 Autoconocimiento.....	66
1.6.11 Autorregulación.....	68
1.6.12 Trabajo Colaborativo.....	69
1.7 Propuesta de Intervención.....	71

CAPÍTULO II. “DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA”

2.1 Estrategia I: “La Escalera del Éxito”.....	77
2.1.1 Planificación.....	77
2.1.2 Desarrollo y Reflexión de la Práctica.....	80
a) Descripción de las Actividades.....	80
b) Resultados Obtenidos.....	87
c) Impacto y Referencias.....	92
d) Evaluación y Re-Uso (Qué Mejorar).....	94
2.1.3 Evaluación de la Competencia.....	96
2.2 Estrategia II: “Transformando mis Emociones”.....	99
2.2.1 Planificación.....	99
2.2.2 Desarrollo y Reflexión de la Práctica.....	101
a) Descripción de las Actividades.....	101
b) Resultados Obtenidos.....	112
c) Impacto y Referencias.....	117
d) Evaluación y Re-Uso (Qué Mejorar).....	118
2.2.3 Evaluación de la Competencia.....	119

CAPÍTULO III. “CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES”

3.1 Conclusiones.....	123
-----------------------	-----

3.2 Recomendaciones.....	127
REFERENCIAS.....	129
ANEXOS.....	135
HOJA DE RESPONSABILIDAD AUTORAL.....	169

INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso por el cual los docentes se convierten en gestores del aprendizaje, por lo que deben estar preparados para los nuevos retos educativos, así mismo; se convierte en uno de los factores más influyentes para el progreso de las sociedades, enriqueciendo la cultura, el conocimiento y las habilidades sociales, que nos permiten vivir en comunidad.

Ante estas nuevas exigencias, se requiere un profesor que posea la capacidad de innovar su práctica, orientando al estudiantado a la construcción de nuevos aprendizajes que les sean útiles en su vida cotidiana, así como la implementación de diversos recursos y medios tecnológicos, que contribuyan a un mejor desempeño y a la adquisición de nuevas habilidades, ejecutando una planificación diversificada que atienda las necesidades que presenta cada estudiante, para de esta manera colocarlos como promotores de proyectos que trasciendan en esta sociedad tan globalizada.

Para que la educación sea de excelencia se requieren múltiples factores, entre los que destacan, la atención a la educación socioemocional, y la relación con los procesos cognitivos; que sin duda, garantizan un mejor desarrollo humano, permitiendo a los alumnos ser capaces de enfrentar la realidad siendo críticos, reflexivos, analíticos y creativos; manteniendo una autorregulación emocional. A partir de entonces, es el docente quien debe intervenir de manera oportuna ante dichas necesidades educativas, diseñando estrategias didácticas que favorezcan los procesos de aprendizaje y el desarrollo cognitivo y socioemocional del alumnado.

El futuro profesional de la educación debe tomar en cuenta que, al egresar de la Escuela Normal, deberá poseer la capacidad de usar su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas, así como aprender de manera permanente y actuar con un sentido ético. Es por ello, que se elaboró el siguiente Informe de Prácticas Profesionales a partir de la competencia profesional **“Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos, para favorecer su desarrollo**

cognitivo y socioemocional” con el fin de mejorar el desempeño docente y cumplir con el logro del perfil de egreso.

Dicho trabajo de investigación tiene por objeto, aplicar diversas estrategias que favorezcan los procesos de aprendizaje de los alumnos de educación primaria, elaborando planeaciones diversificadas que permitan la atención personalizada a los alumnos y se logre la inclusión dentro del aula a partir del diagnóstico grupal. Con respecto a lo anterior, se tuvo que hacer un análisis exhaustivo, así como recopilar información relevante que contribuyera a la elaboración de la propuesta de mejora.

El presente informe se estructura en tres capítulos, en primer lugar se encuentra el **CAPÍTULO I. “PLAN DE ACCIÓN”**, el cual abarca la descripción del problema (autodiagnóstico, diagnóstico contextual, social, institucional y áulico); la situación deseable, preguntas de investigación, objetivos, marco metodológico (paradigma socio-crítico, enfoque, metodología, técnicas e instrumentos de investigación y modelo reflexivo), marco teórico-referencial (con base a la competencia, tema y los objetivos) y la propuesta de intervención.

El **CAPÍTULO II. “DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA”**, se compone de las estrategias planeadas en secuencias didácticas de aprendizaje, al igual que la reflexión de las mismas, bajo el modelo de Lecciones Aprendidas que se divide en 4 fases (Descripción de las actividades, Resultados obtenidos, Impacto y referencias y Evaluación), y finalmente se encuentra la evaluación de la competencia.

Finalmente se ubica el **CAPÍTULO III. “CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES”**, que contiene las conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

Se espera que, a partir de este estudio realizado, se obtengan valiosos resultados y datos que contribuyan al cumplimiento de los objetivos plasmados en el informe para el seguimiento y solución de la competencia profesional.

CAPÍTULO I. “PLAN DE ACCIÓN”

1.1 Descripción de Problema

1.1.1 Autodiagnóstico

Nos enfrentamos a la necesidad de construir un México más próspero donde el ámbito educativo se fortalezca y alcance su máximo potencial, procurando una educación de excelencia en donde el principal objetivo sea garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y niñas, pero sobre todo que se les proporcionen aprendizajes y conocimientos significativos que le sean útiles para la vida. Por ello, es necesario que los docentes reflexionen sobre su propia práctica, a fin de mejorar su intervención docente, y en consecuencia diseñar nuevas estrategias didácticas óptimas, que coadyuven a un mejor desarrollo cognitivo y socioemocional del alumno.

La importancia de un autodiagnóstico trasciende al momento de reflexionar sobre nuestro actuar y porvenir, bajo este esquema “El autodiagnóstico es el primer instrumento de análisis que permite realizar este trabajo desde un proceso de autorreflexión por parte de los docentes e iniciar un camino de mejora que lleve a cumplir con ciertas finalidades” (Malpica, 2011, p.22.). Por ello todo profesional de la educación necesita analizar y reflexionar de qué manera puede mejorar su intervención, así como las estrategias y métodos que retomará para conducir su práctica docente hacia el éxito.

Como futuro profesional de la educación considero de suma importancia identificar, cómo lograr que la educación sea para todos, y que principalmente se favorezcan los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Mi formación inicial en la Escuela Normal se retoma con base en el plan de estudios 2018, que pretende garantizar que nuestras instituciones sean el pilar de la formación de maestros de acuerdo a los retos educativos del siglo XXI; ha sido enfocada al desarrollo de competencias y metodologías centradas en el aprendizaje, incorporando elementos de flexibilidad académica que permiten una mejor preparación para los futuros maestros de México.

El plan de estudios vigente abarca cuatro trayectos formativos congruentes con el currículo vinculado a nuestras necesidades y con los distintos contextos a los que nos enfrentamos. Estos trayectos son: Bases teórico metodológicas para la enseñanza, Formación para la enseñanza y el aprendizaje, Optativos y Práctica profesional, éste último; realmente considero es el pilar de nuestra formación, ya que desde el primer semestre he vivido experiencias y aprendizajes verdaderamente significativos que han consolidado mi actuar docente, al estar inmerso en diversas instituciones, contextos, con diferentes alumnos y colectivos docente; dándome cuenta de lo compleja que es la educación, pero al mismo tiempo el desafío para un maestro, ya que son demasiados los retos a los que nos enfrentamos, pero que finalmente son peldaños para el mejoramiento de nuestra labor.

En función de las competencias profesionales y genéricas, que se consideran como las capacidades que nos permiten poner en práctica diversos conocimientos, actitudes, valores y habilidades que se logran fortalecer a lo largo de nuestra formación inicial; se pueden tomar decisiones y sobre todo identificar áreas de mejora para el desempeño docente en el campo educativo.

Cabe mencionar que gracias a mis prácticas profesionales he aprendido a utilizar diversas herramientas de investigación, que me han permitido analizar mi práctica, diferentes modalidades y contextos de trabajo en escuelas de Educación Primaria, elaboré planeaciones didácticas con la implementación de diversas estrategias y metodologías activas, tales como: Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje basado en problemas, Progresiones de Aprendizaje, Inmersión Temática, Gamificación, etc.; que posteriormente ejecutaba en las jornadas de prácticas; y en cada uno de éstos momentos logré desarrollar, diversas competencias que hasta al momento son de gran utilidad y con el transcurso de mi formación inicial se han fortalecido. Sin embargo, noté que la competencia **“Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional,** me hacía falta desarrollar,

pues a pesar de conocer bien al grupo de cuarto grado grupo "C" en la Escuela Primaria Profr. Modesto Orihuela Pérez, no había logrado equilibrar sus procesos de aprendizaje cognitivo y socioemocional, pues como en todos los grupos hay heterogeneidad, así como hay alumnos con un nivel académico alto, también existen alumnos con un bajo rendimiento, ocasionando frustración en ellos mismos. Cabe mencionar que algunos de los estudiantes presentaban escenas de catarsis por medio del llanto, al ver que sus compañeros avanzaban en el trabajo y ellos se atrasaban, ante este tipo de eventos mi actuar era deficiente, debido a que no encontraba la forma de darle solución de una manera asertiva e inclusiva; deteniéndolos en la adquisición de nuevos aprendizajes y conocimientos, por otra parte, no les prestaba la atención necesaria a dichos alumnos, y realizaba mis actividades de manera general, descuidando que en el grupo los estudiantes poseían distintos estilos y ritmos de aprendizaje.

Un buen maestro debe conocer bien a su grupo y sus necesidades, ya que a partir de esto se comienzan a tomar decisiones y formular nuevas ideas, para diseñar e implementar estrategias de trabajo que permitan favorecer el aprendizaje de los alumnos. De ahí que, mi meta principal era a través de la acción; que los estudiantes disfrutaran las clases y se llevaran un verdadero aprendizaje significativo para su vida, a través de las estrategias innovadoras que estaría diseñando para mis jornadas de prácticas. Así como también implementar el uso de recursos tecnológicos para motivar y lograr que los alumnos aprendieran mediante diferentes procesos de enseñanza e involucrar al alumnado a trabajar colaborativamente haciendo partícipes a todos. Del mismo modo, incorporar los enfoques que nos marcan los Planes y programas de estudio de Educación Básica, para cada campo de formación académica, áreas de desarrollo personal y social, y los ámbitos de autonomía curricular.

A lo largo del proceso de ejecución en mis prácticas profesionales identifiqué ciertas áreas de oportunidad, entre ellas: buscar estrategias para dar la participación a todos los estudiantes, estar preparando ante cualquier duda de los mismos,

realizar un registro aparte del de la titular sobre las evidencias de los estudiantes para reconocer los niveles de logro, y que debido al tiempo quizá no se logra cumplir por completo el aprendizaje esperado. Pero para esto retomé estas áreas de oportunidad y las transformé en fortalezas en el desarrollo de mis prácticas, buscando nuevas estrategias que permitieran que los estudiantes favorecieran su aprendizaje en un ambiente armónico y de respeto, logrando así el desarrollo de la competencia profesional: **“Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”**.

1.1.2 Diagnóstico Contextual

Dentro del entorno escolar existen diversos factores que determinan el desarrollo de las actividades y/o el desenvolvimiento de los actores educativos, entre éstos se encuentra las características de la locación de la misma. A partir de entonces, la colonia Juárez se encuentra ubicada en la localidad de San Simón, perteneciente al municipio de Tejupilco de la región sur del Estado de México. Es una zona urbana que se caracteriza por la gran viabilidad de autos, dado que en un extremo se ubica el libramiento oriente y por el otro, la avenida principal Benito Juárez, permitiendo el flujo del transporte, tanto público como privado.

El clima del lugar se considera templado, durante la primavera se disfruta de un clima agradable, aunque en ocasiones es un poco caluroso por las altas temperaturas; se aprovechan frutas que se dan en la región como la sandía, la naranja, el plátano y el melón. Al ser una zona poblada, no existe mucha vegetación, pero si hay diversos tipos árboles tanto frutales como de hoja perenne u ornamenta, tales como ficus, ceibas, encinos, eucaliptos, guanacaste, fresnos, pinos, limones, jacarandas etc.; que dan sombra y frescura al lugar. La colonia Juárez está rodeada de cerros, aunque cabe mencionar que algunos han sido excavados para la construcción de nuevas viviendas, colonias o caminos.

Durante el verano aparecen las lluvias principalmente en los meses de julio, agosto y septiembre se renuevan las plantas y los árboles, logrando ver un espacio

más natural con hermosa vegetación. Para el otoño aparecen las flores de cempasúchil a los alrededores de la colonia. En el invierno, los árboles pierden el follaje y se marchitan algunas flores. En la región se cosechan algunos cítricos como la naranja, limones, jícamas, chirimoyas y cacahuates. El clima durante el invierno se vuelve un poco más frío durante las mañanas y las noches, por lo tanto, las personas del lugar requieren estar abrigadas.

Es preciso señalar que a los alrededores de la institución se ubican negocios que contribuyen a la economía del lugar, como por ejemplo tiendas de abarrotes, negocios de comida, mueblerías, ferreterías, salones de belleza, papelerías, herrerías y departamentos.

La fauna de la zona está compuesta por especies de vertebrados mamíferos como los perros, gatos, vacas, ratas, ardillas y cuiniques. Así mismo aves como los zopilotes, palomas, golondrinas, chicuaros, gorriones, colibríes, etc.; en este contexto resulta favorable conocer el ambiente en el cual se encuentra inserta la escuela, pues ayuda a saber si son óptimas las condiciones para ejecutar diversas actividades.

1.1.3 Diagnóstico Social

Dentro de los contextos familiares que forman parte de nuestra comunidad escolar, se identifica una amplia gama de estructuras, que van desde familias nucleares, extensas y monoparentales, siendo éstas últimas las más predominantes.

Retomando el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC, 2021), se puede destacar una diversidad en la economía, la cual se podrían agrupar en los siguientes rangos económicos: “el 10% corresponde a la clase media alta, el 60% a la clase media y el 30% se sitúa en la clase media baja”. (p.3)

A pesar de estas situaciones adversas, la comunidad escolar comparte con la escuela la idea por lograr que la educación sea universal, de excelencia e integral; como medio de movilidad social y crecimiento personal. Sin embargo, también es

necesario mencionar que existen situaciones que trastocan el clima social de la escuela, viéndose afectado por problemas sociales.

Una de las principales dificultades que se presentan dentro de las dinámicas escolares es el ausentismo y la deserción escolar, que se da a causa de la ideología de algunos padres de familia, la falta de recursos económicos o simplemente la falta de interés por estudiar de los alumnos; que, aunque se presenta de forma aislada repercute de manera directa en el desempeño escolar.

Con base en los datos de la Dirección Escolar, se precisa que, en cuanto al nivel académico de las familias de la comunidad, aproximadamente el 30% de los padres de familia son profesionistas; mientras que el resto poseen una formación básica incompleta. Considero que esta situación influye de manera significativa en el desarrollo de las actividades académicas complementarias que se llevan a cabo en la institución, pues de manera general, es difícil para los padres con poca preparación apoyar a sus hijos en las actividades, por ello se ha optado por promover la realización de talleres con los padres de familia en los que se abordan temas de información y sensibilización sobre la importancia de su acompañamiento en las actividades.

1.1.4 Diagnóstico Institucional

La Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez” con clave de centro de trabajo 15EPR2514J., perteneciente a la zona escolar P/251 de la Subdirección Regional 09 de Tejupilco, del sistema estatal; se encuentra ubicada en el Libramiento Oriente, San Simón, Colonia Juárez del Municipio de Tejupilco, Estado de México. Turno matutino, con un horario establecido de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.; a cargo del Profr. Nahúm Orozco Porcayo.

El contexto donde se encuentra ubicada la escuela es una zona urbana, en un terreno irregular, distribuido en dos niveles, donde se ubican 15 aulas asignadas para los 6 grados escolares, de las cuales 6 están en condiciones limitadas para trabajar, también se tiene una dirección escolar, 2 módulos de sanitarios, aula de la

Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), una plaza cívica, cancha de usos múltiples con un arcotecho, papelería y tienda escolar. Se cuenta con computadoras, proyectores y equipos de audio, telefonía (cubierto por padres de familia) y conectividad a internet permitiendo el desarrollo de actividades académicas caracterizadas por el uso y manejo de las TIC.

La plantilla docente se integra por 2 directivos (director y subdirector), 15 maestros frente a grupo, así como docentes de apoyo, promotor de Educación Física, Artística y para la Salud, docente de Inglés, haciendo hincapié que éste último solo atiende un total de 6 grupos a nivel institucional. De igual manera, se cuenta con el servicio de USAER. Se atiende hasta el día de hoy una matrícula de 420 alumnos, distribuida en los seis grados escolares, organizados en 15 grupos.

La escuela colinda con la Colonia Juárez, la cual se caracteriza por ser de tipo urbano y contar con todos los servicios público-básicos; y en el otro extremo, se ubica la localidad de Rincón de López, zona que se distingue por tener poco acceso a los servicios públicos básicos y contar con índices considerables de problemáticas sociales y marginación. Una manera de reducir la vulnerabilidad económica en la que se encuentran estas familias se da a partir de los apoyos por parte del gobierno del Estado y otros programas federales como: Apoyo a madres solteras, Apoyo a adultos mayores, becas de aprovechamiento escolar, discapacidad y desayunos escolares fríos.

En relación con los servicios públicos básicos con los que cuenta la institución, se puede destacar la carencia de red hidráulica, motivo por el cual se tenía que abastecer de manera periódica por medio de pipas de agua, pero durante el periodo de confinamiento se hizo una excavación para hacer un pozo y de ahí obtener el agua para los dos módulos de baños. De igual manera recientemente se conectó a la red de drenaje, puesto que anteriormente se utilizaba una fosa séptica que aún funciona de manera ocasional, pero en el tiempo de calor expulsa olores desagradables que llegan a un par de salones próximos a ésta.

El nivel académico de la escuela se puede ubicar en tres grupos: avanzado, satisfactorio y alumnos que requieren apoyo; destacando que en el segundo grupo se encuentra la mayor parte del alumnado. No obstante, cabe señalar que una minoría de alumnos se encuentra en el grupo que requiere apoyo, quienes reciben atención individualizada y acompañamiento por parte del personal de la USAER. Esta información se ha logrado constatar por medio de las sesiones de Consejo Técnico Escolar (CTE) y las reuniones de academia con el colectivo docente, donde se expresan las situaciones a las que se les debe dar prioridad y atención para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

Es importante señalar que algunas de las áreas de oportunidad que se tienen, es la falta de comprensión lectora, redacción de textos por parte de algunos alumnos, la resolución de problemas matemáticos y cálculo mental, así como también el uso y manejo de las TIC y el desarrollo socioemocional de los educandos. Sin embargo, también contamos con alumnos que muestran habilidades y talentos en diferentes los diferentes campos de formación.

1.1.5 Diagnóstico Áulico

El cuarto grado, grupo “C” está conformado por un total de 29 alumnos, de los cuales 15 son mujeres y 15 son hombres, todos en un rango de entre 9 y 10 años de edad; se encuentra a cargo de la profesora Laura Orozco Medrano.

En el análisis que se realizó con la titular del grupo para el seguimiento a los estudiantes, se identificó que dentro del contexto sociocultural de las familias que forman parte del grupo, existe una amplia gama de estructuras familiares, que van desde familias nucleares, extensas y monoparentales siendo las primeras las más predominantes. De igual manera, se puede destacar una diversidad en la economía, la cual se podrían agrupar en los siguientes rangos económicos: el 15% corresponde a la clase media alta, el 60% a la clase media y el 25% se sitúa en clase media baja. En cuanto al nivel académico de las familias del grupo se podría decir que aproximadamente el 40% de los padres de familia son profesionistas,

desempeñando trabajos como: profesores, médicos, enfermeros, abogados, etcétera; mientras que el resto poseen una formación incompleta, trabajando en diferentes oficios como lo son amas de casa, empleados, carpinteros, estilistas, choferes, herreros, comerciantes, entre otros.

Durante el ciclo escolar 2019-2020 debido a la pandemia por el Covid-19, se estaba llevando a cabo la modalidad de trabajo a distancia por medio de clases en línea a través de la plataforma zoom los días lunes, martes y jueves en un horario de 11:00 a.m., a 12:40 p.m. Mediante esta plataforma tecnológica ingresaban desde su hogar regularmente los 32 estudiantes, que en ese entonces conformaban al grupo. Dicha plataforma permitía a los 34 usuarios, incluidos la maestra titular y yo como docente en formación; comunicarnos con facilidad, siempre y cuando contáramos con el servicio de internet; el uso compartido de pantalla y el uso de diferentes comandos para los estudiantes y profesores.

Sin embargo, debido a las indicaciones federales a partir del inicio del ciclo escolar 2021-2022, se reanudaron las clases presenciales en las escuelas de Educación Básica, para esto comenzamos organizando al grupo en 2 equipos para evitar posibles contagios en la institución, asistiendo intercaladamente por semana y enviando aún actividades a distancia. Pero a partir de la semana del 22 al 26 de noviembre de 2021, comenzamos a recibir al 100% de los estudiantes en las aulas, dejando a un lado las clases en línea y el trabajo a distancia. Esta nueva etapa fue todo un reto, pues a pesar de trabajar así antes de la pandemia; durante la misma adoptamos diferentes hábitos y características, que en cierto punto han dificultado el trabajo de nuevo en el aula presencial. Al estar con dos grupos, cada uno adoptó ciertas particularidades, haciéndolo ver como si fueran grupos totalmente diferentes, pero con el paso del tiempo resultó necesario reestructurar la práctica pedagógica, atender los diferentes estilos y procesos de aprendizaje en los estudiantes a través de nuevos entornos para lograr los objetivos planteados.

El cuarto grado grupo "C" se caracteriza por ser muy unido, ordenado y creativo, se interesan por las actividades recreativas, didácticas, llamativas e interesantes,

propias de su edad. Les gustan las dinámicas, participar en debates y círculos de diálogo, realizar juegos de habilidades mentales, observar proyecciones de video, utilizar medios tecnológicos y trabajar colaborativamente. Para conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos, se aplicó el test de Sistema de representación favorito de VAK. El cual consistió en aplicar 6 preguntas para determinar el comportamiento según el sistema de representación preferido. El test arrojó como resultados que existe un 53% de alumnos auditivos, 40% visuales y el 7% kinestésicos.

Estos resultados se complementan con la observación realizada en el ciclo anterior, pues los alumnos permanecían en la clase en línea, pero se encontraban enfocados en distracciones de su entorno, a pesar de todo cuando se les hacía alguna pregunta, respondían acertadamente; fue entonces cuando distinguí que la gran mayoría de alumnos escuchaba la clase, pero no centraban su vista a los maestros o a lo que se les mostraba cuando se dirigían las mismas, para favorecer aún más su aprendizaje.

El grupo cuenta con las siguientes fortalezas:

- Existe un 65% de fortalecimiento en los alumnos, en la mejora de lectura y escritura. Poseen cierta facilidad para la comunicación oral y en consecuencia expresan su agrado por la lectura, favoreciendo una comprensión y desarrollo por escribir textos propios con un uso adecuado de las reglas gramaticales y ortográficas.
- Coexiste un 70% de fortalecimiento en los alumnos en cuanto al manejo de las operaciones básicas para la resolución de problemas matemáticos con diferentes grados de complejidad.
- Los estudiantes muestran habilidades por el uso de las TIC.
- Se tiene la fortaleza en un 85% en algunos alumnos y padres de familia, con lo referente a la puntualidad para la entrega de sus actividades y así mismo para la asistencia a las clases.

- Los alumnos han fortalecido lazos familiares, que les han ayudado a sentirse más seguros y confiados en el desarrollo de sus actividades.
- Los alumnos demuestran abiertamente sus emociones ante una situación ya sea familiar o del trabajo.
- El 100% de los alumnos cuentan con al menos un dispositivo tecnológico para la ejecución de sus clases virtuales (entrega de evidencias/modelo híbrido)

El grupo manifiesta las siguientes áreas de oportunidad:

- Se debe seguir fortaleciendo el 35%, para abatir la de debilidad que se tiene en la lectura y escritura, mediante el uso de diferentes actividades motivadoras para los alumnos; puesto que algunos estudiantes no respetan el espaciado entre cada palabra, desconocen las palabras compuestas, cambian el orden de las letras u omiten algunas al momento de escribir.
- Fortalecer la limpieza y orden en la formación y coherencia de texto y la lectura adecuada de los mismos, respetando signos de puntuación y entonación que deben ser considerados al dar lectura a cualquier texto.
- Desarrollar en el 30% de los alumnos, los elementos necesarios que permitan consolidar bases suficientes para la resolución de problemas matemáticos con grados mayores de complejidad.
- Seguir fortaleciendo la costumbre y formalidad en los alumnos y padres de familia de entregar puntualmente los trabajos y la responsabilidad de entrar a las clases virtuales y/o presenciales.
- Consolidar día a día, cada uno de los valores familiares en los alumnos, para que sigan mostrando confianza y un buen desenvolvimiento en el desarrollo de las actividades.
- Mejorar los lazos de comunicación con los alumnos y padres de familia, ante diferentes situaciones.

En el grupo existen dos alumnos que enfrentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP); uno de ellos está diagnosticado con Trastorno de déficit de atención con hiperactividad (TDAH), y el otro alumno con problemas de aprendizaje; ambos estudiantes están derivados a USAER. Sin embargo, junto con la docente titular y la docente de apoyo, se han llevado a cabo los ajustes razonables pertinentes para la planificación de las sesiones, donde relacionamos la identificación oportuna de las necesidades, prioridades y posibilidades de mejora. Además, los alumnos de clase muestran actitudes muy favorables e incluyentes para con sus compañeros en todo momento y socializan en un ambiente muy armónico.

En el marco de la evaluación diagnóstica, que tiene como propósito valorar los aprendizajes de los estudiantes, a fin de identificar sus avances y los apoyos que requiere. Las unidades de análisis son agrupaciones disciplinares que hacen referencia a procesos cognitivos o áreas temáticas que permiten comprender de mejor manera los resultados de dicha evaluación diagnóstica. Por ende, es importante mencionar los porcentajes de aciertos a nivel grupal por unidad de análisis, que se evaluaron a través de la prueba diagnóstica diseñada por La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU):

LECTURA

Tres unidades de análisis que reflejan procesos cognitivos de distinta naturaleza:

- Integrar información y realizar inferencias. (54% de aciertos)
- Analizar la estructura de los textos. (53% de aciertos)
- Localizar y extraer información. (58% de aciertos)

MATEMÁTICAS

Tres unidades de análisis que consideran los ejes temáticos de los planes y programas de estudio vigentes para la educación básica (2011 y 2017).

- Sentido numérico y pensamiento algebraico. (66% de aciertos)
- Forma, espacio y medida. (54% de aciertos)
- Manejo de la información. (72% de aciertos)

Ante los resultados de la evaluación diagnóstica y el análisis de todos los referentes de evaluación y seguimiento del grupo de alumnos durante el ciclo escolar 2020-2021, fue necesario diseñar actividades sustentadas en metodologías que contribuyeran de manera sólida a estructurar el Plan de atención para el periodo extraordinario de recuperación que se llevó a cabo, del 13 de septiembre al 23 de noviembre de 2021, el cual recuperó aprendizajes fundamentales de 3er grado, que no alcanzaron los estudiantes durante el ciclo escolar. Dicha innovación y aplicación de metodologías activas dio continuidad a la planificación de los aprendizajes esperados correspondientes al 4° grado. En este contexto y viviendo la respuesta activa y muy demandante del grupo en general, se requiere una constante actualización y preparación del docente, así como la implementación del uso y manejo de las TIC como medio de aprendizaje y estimulante para la participación activa entre los estudiantes, implementando una evaluación formativa y adaptativa para el desarrollo de nuevas competencias.

En cuanto al contexto áulico, el salón de clases del 4° grado grupo “C”; cuenta con el mobiliario adecuado, suficiente y en buen estado para la totalidad de estudiantes, ofreciéndoles un espacio acorde a sus necesidades, así mismo existen materiales y herramientas disponibles tanto para docentes como alumnos. Es un espacio amplio con medidas de 8x10 metros cuadrados, posee una buena iluminación y ventilación, siempre y cuando las cortinas y ventanas permanezcan abiertas. El aula de clases tiene biblioteca, casilleros para libros y cuadernos de los estudiantes, estantes, pintarrón, escritorio y mueble para la docente titular.

Permanecer dentro de un aula donde se generen ambientes de aprendizaje, un clima social saludable, se respete la diversidad cultural y de pensamiento; ofrece a los estudiantes un lugar ideal para aprender y en cierto punto depende de los mismos docentes crearlo a fin de apoyar a nuestros alumnos, debido a que en la escuela los niños pasan gran parte de su vida, y por tanto es necesario que se sientan cómodos inclusive con sus equivocaciones para una formación más completa que no solo sea a nivel teórico, sino que considere también cuestiones de su desarrollo socioemocional.

1.2 Situación Deseable

El acceso a una educación inclusiva que retome los procesos cognitivos y socioemocionales de los educandos fortalece en gran medida el progreso educativo con un enfoque más humanista, logrando así docentes mejor preparados con la capacidad de atender situaciones en diferentes contextos, así como padres de familia mayormente comprometidos y estudiantes con una identidad personal, pues como señala la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017) la educación socioemocional:

Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (p.518)

En ocasiones, el proceso didáctico es un tanto complejo, y las exigencias a las que se les debe dar respuesta a través de la acción didáctica son variadas, como la necesidades educativas, ya sean disfunciones físicas, sensoriales, mentales, emocionales y/o socioculturales, por tanto el compromiso y deber de un buen docente son interminables, no solo basta seguir los Planes y Programas, sino que requiere del esfuerzo por lograr que sus estudiantes cumplan con el logro de aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para su vida, independientemente del entorno socioeconómico, su origen étnico, género, forma de pensamiento, creencias, etc., pues recordemos que la finalidad siempre será lograr el perfil de egreso que el nivel marca. El trabajo de un profesional de la educación implica afrontar demasiados retos, y sobre todo como plantea la Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación, de la Organización de las

Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2017); no solo basta con poseer:

La capacidad de determinar meramente el nivel de desempeño de cada estudiante o enumerar las dificultades particulares de ciertos estudiantes no es suficiente. Los docentes en sistemas inclusivos necesitan medir la efectividad de su enseñanza para la gama de estudiantes y deben saber lo que necesitan hacer para permitir que cada estudiante aprenda lo mejor posible. (p.34)

El perfil de un buen docente dentro de la educación inclusiva requiere de creatividad para adecuar de manera oportuna las actividades haciéndolas interesantes para todos los alumnos, tener interacciones con el estudiantado y sus familias por medio de una comunicación asertiva y proactiva, así mismo promover el aprendizaje colaborativo y sobre todo planificar en función de los estudiantes. Para lograr una educación inclusiva es imprescindible que todos los elementos que conforman a la escuela intervengan eficientemente dando una respuesta favorable a las necesidades de los alumnos.

Por ende, se pretende que desde nuestra formación inicial procuremos adquirir experiencia por medio de las prácticas profesionales, para saber actuar en situaciones que se nos presenten al momento de ejercer la labor docente. Ciertamente este cambio requiere de la participación de todos para que así exista la educación inclusiva que como hace referencia Vázquez (2016) en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA); constituye:

Un derecho humano universal que garantiza la participación de toda la diversidad estudiantil en equiparación de oportunidades, cuya mediación docente implica un diseño y planificación flexibles y pertinentes. Su propósito es el logro de aprendizajes significativos, oportunos, contextualizados y significativos a lo largo de la vida,

mediante acciones educativas que minimicen las barreras que generan discriminación y exclusión. (p.6)

El llevar a cabo estas acciones, permitirán el desarrollo integral de los educandos en condiciones de excelencia donde se potencien los valores y sobre todo, se considere la diversidad en las aulas, vista como una oportunidad para favorecer la convivencia y las buenas relaciones.

Es por ello que a través de este trabajo espero fortalecer la competencia: **“Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”** y en consecuencia como futuro profesional de la educación; pueda enriquecer la capacidad para cumplir con los propósitos marcados en este trabajo de investigación. Como docente me visualizo primeramente disfrutando mi quehacer, procurando que los estudiantes se desenvuelvan en un ambiente armónico y de aventuras, que los lleven a adquirir nuevos conocimientos; así mismo que como maestro disfrute mi estancia en la escuela y fuera de ella.

Para ello uno de los objetivos primordiales es que mi preparación no culmine con este momento de la formación inicial, sino que como futuro profesionista siga actualizándome para ofrecer el servicio que se merecen los niños, niñas y adolescentes de México. La actualización, capacitación y formación docente son procesos de vital importancia, destinados a desarrollar y fortalecer en nuestra labor capacidades, aptitudes, actitudes, habilidades, valores y destrezas en función del contexto en el que laboramos. Por su parte la promoción de diversos programas, cursos, talleres y diplomados, así como el compromiso ético y valoral del docente; serán la fuente para la mejora continua que conlleven al logro de los aprendizajes del alumnado.

Mis expectativas cada vez aumentan y espero dar respuesta a cada una de éstas, porque si bien es cierto el ser maestro no es una tarea fácil, ya que es

considerada una de las profesiones más importantes del mundo, debido a que dan pauta a la formación de los futuros profesionistas del país y el mundo.

De manera análoga, espero también reconocer mis áreas de oportunidad y proponer alternativas y/o soluciones que generen un cambio en mi actuar, pues a pesar de los errores que se cometan, retomaré éstos como peldaños para escalar y lograr el éxito en el ámbito personal y profesional. Por otro, lado abrir paso a la mediación y transmisión de los valores universales en las diferentes instituciones sociales por medio de la civilización, la razón, el conocimiento y el progreso de las sociedades.

1.3 Preguntas de Investigación

Central:

1. ¿Cómo se relacionan los procesos aprendizaje con el desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos?

Subsidiarias:

2. ¿Qué estrategias innovadoras atienden los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos promoviendo una educación inclusiva?
3. ¿Cuál es la relevancia de diseñar e implementar estrategias didácticas innovadoras, a fin de conseguir un equilibrio entre lo cognitivo y lo socioemocional?

1.4 Objetivos

Objetivo General

Aplicar estrategias didácticas que favorezcan los procesos de aprendizaje cognitivo y socioemocional, elaborando planeaciones diversificadas que permitan la atención a los alumnos y logren la inclusión dentro del aula a partir del diagnóstico grupal.

Objetivos Específicos

- Diseñar estrategias innovadoras que atiendan los estilos y ritmos de aprendizaje del grupo identificados en el diagnóstico para promover una educación inclusiva.
- Emplear múltiples medios contribuyendo a la creación de un proceso sistemático y flexible que propicie el desarrollo de prácticas de enseñanza donde se involucren los procesos de aprendizaje.
- Reflexionar sobre la relevancia de la accesibilidad de las estrategias didácticas para todos los alumnos a través de la participación y la interacción activa, a fin de conseguir un equilibrio entre lo cognitivo y lo socioemocional.

1.5 Marco Metodológico

Dentro de un trabajo de investigación se encuentran un conjunto de técnicas y procedimientos que se emplean para resolver cierta problemática y llevar a cabo una investigación, en este caso, cualitativa. En el marco metodológico que se encuentra a continuación, se explica la metodología con la que llevé a cabo mi Informe de Prácticas Profesionales, así como la manera en la que se recopilaron, ordenaron y analizaron los datos obtenidos con dicha investigación. La importancia del marco metodológico radica en incluir la explicación sobre las estrategias y los métodos teórico-prácticos que entrelazan todas etapas de la investigación que se realizaron.

1.5.1 Paradigma Socio-Crítico

Este informe de prácticas profesionales se estructura bajo las características del paradigma socio-crítico, con la intención de ofrecer aportes para un cambio que dé respuesta a determinadas problemáticas; retomando la autorreflexión crítica. Esto quiere decir, que se necesita conocer y comprender la realidad como una praxis, integrando el conocimiento y la acción con una visión global. Desde la perspectiva de Alvarado (2008) el paradigma socio-crítico se fundamenta en:

La crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. (p.190)

Este paradigma va más allá de la descripción y se preocupa por la transformación, así como por el conocimiento, la acción y los valores como parte del proceso cognitivo. Por lo tanto, es necesaria la autorreflexión constante para tomar conciencia del rol para cada individuo. Sin duda, la educación debe considerar la teoría como parte de la práctica, y viceversa; pues el compromiso del docente no

solo se reduce al simple conocimiento o la convivencia de los agentes implicados, sino a la transformación social.

Bajo este esquema es preciso mencionar que dentro de la misma comunidad donde se plantea el problema, es donde nace la solución, y sin duda ésta es una característica elemental del paradigma socio-crítico, pues gracias al análisis introspectivo y colectivo que se realiza, se producen soluciones activas con el objetivo de mejorar prácticas educativas y sociales.

1.5.2 Enfoque Cualitativo

Dentro de la investigación tradicionalmente, existen dos tipos de enfoques: el cualitativo y el cuantitativo, cada uno basado en sus propios paradigmas enfocados a la realidad y la trascendencia del conocimiento. Pero en las últimas décadas numerosos investigadores han apuntado a un nuevo método que es el mixto. Realmente, cada uno de éstos aporta cierto grado de intención por buscar la clave y guía para así determinar resultados que sean congruentes, claros, objetivos y sobre todo significativos.

Si bien es cierto, que la investigación es un proceso riguroso, cuidadoso y sistematizado que busca resolver problemas. En este caso se retomará a partir de pautas específicas el enfoque cualitativo como alternativa de solución viable, encaminada a profundizar y producir conocimiento. El enfoque cualitativo es considerado como un “proceso que requiere de la recolección de datos sin medición numérica” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.358), otro estudio muestra que éste “estudia la realidad en su contexto natural y tal como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con los objetos implicados” (Blasco y Pérez, 2007, p.26).

El proceso de investigación con enfoque cualitativo es concebido a partir de diferentes etapas, que como investigadores diseñamos con el fin de llevar a cabo el estudio propuesto en el presente trabajo. Cada una de estas etapas guardará una relación lógica y coherente que se irá dinamizando a partir de la práctica como

hechos sistémicos y empíricos aplicados para obtener resultados y producir cambios en el ejercicio docente.

En consecuencia, el informe de prácticas profesionales pretende hacer una recopilación de datos diagnósticos, retomados de la investigación cualitativa por medio de los mismos alumnos, la planeación didáctica, el diseño y aplicación de elementos estratégicos y sistémicos que den solución a las problemáticas detectadas.

1.5.3 La Investigación-Acción

La metodología que se retoma para realizar este trabajo bajo la modalidad de informe durante su proceso de construcción es la Investigación Acción para de esta manera profundizar problemas prácticos vinculados con un ambiente o entorno, implicando el involucramiento y la participación activa, para mejorar el sistema educativo y social. Se define a la Investigación Acción como “una forma de indagación realizada por el profesorado para mejorar sus acciones docentes o profesionales y que les posibilita revisar su práctica a la luz de evidencias obtenidas de los datos y del juicio crítico de otras personas” (Latorre, 2005, p.23).

Por medio de la investigación acción se realizan procesos cualitativos que en cierto punto permiten la reflexión y el análisis de las situaciones, con una mediación introspectiva y colaborativa. Ahora bien, Elliott (1993) revela que el propósito de la investigación-acción “Consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener.” (p.5). Como docentes es necesario comenzar con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión que nos conduzcan al análisis crítico de situaciones. Esto permitirá la mejora de las prácticas docentes y la aplicación de conocimientos en diferentes contextos reorganizado por la reflexión y el ingenio de un docente de educación básica.

Dichos métodos cualitativos tuvieron un gran impacto en mi trabajo debido a que han sido la fuente de información para comprender, analizar y valorar los diversos procesos existentes en la práctica educativa, así como la detección de áreas de oportunidad para transformarlas en fortalezas.

1.5.4 Técnicas de investigación

La investigación conlleva a conjunto de procedimientos, reglas, normas, acciones y protocolos con el objetivo de que se obtengan resultados determinados y efectivos. Pues bien, las técnicas de información son parte de este proceso reflexivo que se llevó a cabo.

A continuación, presento las técnicas que utilicé para la recogida de información a lo largo de las prácticas profesionales:

Observación

Como parte fundamental de la investigación cualitativa y habilidad básica del investigador, se encuentra la observación; que se constituye como aquel paso del método científico para describir, comprender y explicar elementos sustanciales que se recopilan a través de este procedimiento aplicable a cualquier conducta o situación.

Dicha técnica me permitió confrontar el fenómeno que sea iba a analizar y al mismo tiempo describirlo, tomando nota de las peculiaridades desde el entorno donde me encontraba inmerso. Como lo menciona Tójar (1994) “la observación (desde la no participante hasta la que incluye un mayor grado de participación), se compone de una serie de elementos que tiene como objetivo buscar información relevante para saber actuar en determinado contexto” (p.60).

En el contexto escolar se pueden observar diversos elementos medulares para realizar una investigación educativa y comenzar un plan de acción. En mis prácticas profesionales tuve la oportunidad de ser observador participante, y en gran medida ha contribuido a conocer mi entorno y partir de él ejecutar mi actuar docente.

Habría que decir también que ambas comparten la interpretación y capacitación de significados, pero esto no quiere decir que se realicen de la misma manera.

Desde el punto de vista de (Velasco & Díaz de Rada, 1997) “La observación no participante consiste, idealmente, en contemplar lo que está sucediendo y registrar los hechos sobre el terreno. Este tipo de observación se usa para el análisis detallado de un tipo de interacciones muy concreto” (p.33). Bajo este esquema me resultó más demostrativo hacer uso de la observación participante, pues a diferencia de la anterior ésta selecciona un grupo humano para acceder al significado y a las definiciones de la realidad de las personas. Conforme a este paradigma Velasco y Díaz de Rada (1997) distinguen a la observación participante como “El tipo de observación cualitativa principal y más extendida. Se dedica a observarlo detenidamente e interactuando estrechamente con sus componentes” (pág. 33).

La observación dentro y fuera de mi aula de clases resultó favorable, pues determiné aspectos como el diagnóstico grupal, la implementación del currículo que se utiliza, las características y necesidades de mis estudiantes, su contexto, estilos, ritmos y procesos de aprendizaje, etc.; para posteriormente partir con base en ellos y dar paso a la implementación de mis estrategias.

De acuerdo con Herrero (1997), “la importancia atribuida a la observación dentro tanto de la formación inicial como permanente del profesorado se debe al gran número de posibilidades que ésta tiene dentro del ámbito educativo” (p.1). De aquí yace la idea de que, por medio de la observación, un profesional de la educación puede diseñar, analizar, desarrollar y evaluar científicamente su propia práctica.

Entrevistas

La entrevista toma un papel muy importante al posibilitar el intercambio de información para la recopilación de datos empíricos, que a su vez empleé para la reconstrucción de significados. Es necesario recalcar que en los estudios cualitativos hay que tomar en cuenta cómo se comportan en determinadas

situaciones los agentes involucrados, que en este caso fueron docentes frente a grupo, directivos, padres de familia y alumnos.

La información recabada en éstas resulta ser muy valiosa, debido a que conforman una fuente directa de lo que se vive en el ambiente escolar, de ahí que se realizarán entrevistas semiestructuradas. Siguiendo a (Díaz et al., 2013) puedo señalar que este tipo de entrevistas:

Presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de ajustarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. (p.163)

Cada clasificación de entrevista varía de acuerdo con la flexibilidad, diseño y organización que se le quiera dar a las preguntas que generarán la conversación, en este punto es muy importante señalar que también se adecua con la persona a la que nos estamos dirigiendo, ajustándonos a los requerimientos respecto con el tema a abordar, su amplitud y por supuesto los detalles que se desean obtener.

Encuesta

La encuesta como técnica de investigación, se caracteriza por la recolección, procesamiento y análisis de datos, para explorarlos una vez que se recogen. Podemos definir la encuesta siguiendo a García (1986), como:

Una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. (p.123)

Fue entonces que decidí utilizar dicha técnica, para obtener y elaborar datos de forma rápida y eficaz. Para esto solicité el apoyo al Instituto Nacional Electoral

(INE) para la aplicación de la misma a través de un cuestionario (**véase en el anexo 1**). Es preciso mencionar, que no se realizó un detalle específico en el muestreo, ya que el presente trabajo se rige bajo un enfoque cualitativo y no cuantitativo; así que únicamente se aplicó con el fin de obtener un dato general de algunos aspectos socioemocionales y de inclusión dentro del aula, como parte de la problemática detectada; además me permitió aplicarlo a masas numerosas, en este caso a 30 personas que conforman al 4° grado, grupo “C” de la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez”; sin duda la encuesta fue de gran ayuda para recebar información específica que me ayudó a mejorar mi práctica docente a lo largo de la aplicación de mis estrategias.

1.5.5 Instrumentos de investigación

Para llevar a cabo un proceso sistémico enmarcado de la observación cualitativa, es ineludible el hecho de utilizar instrumentos o herramientas para la recolección de datos, que faciliten la interpretación de los mismos y a partir de éstos se tomen decisiones y/o alternativas en nuestro actuar.

Los instrumentos que se utilizaron para la elaboración de este trabajo de investigación son:

Cuestionario

El cuestionario es un procedimiento y un instrumento de investigación que puede abarcar aspectos tanto cuantitativos como cualitativos, radica en registrar la información recabada a través de los sujetos de una forma profunda e impersonal. Como antepone Pérez (1991) “El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas” (p.25). Opté por emplear dicho instrumento para complementar mi investigación con datos que me permitieran reflexionar y ser retomados para fortalecer el desarrollo de mi competencia, así que redacté una serie de preguntas cerradas, que posteriormente fueron plasmadas en una plantilla

por el INE, dicha plantilla se colocó en una urna electrónica **(véase en el anexo 2)** con botones digitales que se usa para:

La generación de información relevante de la manera más inmediata posible, cuenta con mecanismos de seguridad para garantizar la confiabilidad en la transmisión y publicación oportuna de los resultados. La urna electrónica garantiza la universalidad, libertad y la secrecía, así como los principios y valores que protege la Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales en la concepción tradicional del voto. Es confiable, segura y ecológica. (INE, 2021, p.38)

Una vez que estuvo lista la urna electrónica, dos licenciados de la 36 Junta Distrital en el Estado de México, acudieron a la institución para llevar a cabo el proceso y aplicación del cuestionario. Durante el desarrollo del mismo se asignó al alumno con BAP, para presionar el botón de encendido de la urna, cada vez que pasaba un estudiante a responder su encuesta **(véase en el anexo 3)**, decidí elegir a él, para que se motivara y se sintiera involucrado al igual que sus compañeros en dicha actividad; así fue que comenzaron a ir pasando los alumnos a resolver el cuestionario en la urna **(véase en el anexo 4)**, a lo largo del proceso se fue rotando a los estudiantes para que registraran la resolución del cuestionario con un “si votó” en la lista.

Finalmente, ya que cada estudiante había participado, el licenciado imprimió los resultados de la urna y se llenó la boleta electrónica, para enseguida pegarla en el salón de clases y así dar testimonio, validez, la secrecía y confiabilidad del proceso **(véase en el anexo 5)**.

Fotografía

Como parte de los instrumentos de recolección de datos en la investigación cualitativa se encuentra también la fotografía, que funciona como evidencia y sobre todo, destaca elementos esenciales que en muchas ocasiones no logramos identificar con la simple observación. Latorre (2005) la denomina como “Una técnica

de obtención de información cada vez más popular, las fotografías se consideran documentos, artefactos o pruebas de la conducta humana; en el contexto de educación pueden funcionar como ventanas al mundo de la escuela” (p. 80).

A lo largo de las sesiones y en la aplicación de mis estrategias didácticas, tomé algunas capturas para contrastar diversas tipologías de información que engloban a la investigación-acción, pues se consideran valiosas, sobre todo, por la influencia que como investigador ejercemos como medio o herramienta de calidad, para los resultados que obtendremos en nuestra búsqueda.

Pero lo más interesante es que gracias a la fotografía todo docente puede seguir conociendo con mayor profundidad a sus estudiantes, pues en cada una de ellas queda plasmada y guardada una historia llena de experiencias y vivencias que enriquecen la vocación del ser maestro. Permiten compartir, captar y almacenar momentos, pero también emociones que, con solo observar una simple imagen, te trasladan a aquellas situaciones donde diste lo mejor de ti para tus alumnos, atendiendo sus particularidades y en definitiva concibiendo nuestra profesión como “el arte de aprender”.

Grabación de Video

El aula se configura como una realidad compleja en donde con tan solo unos minutos que transcurran, suceden múltiples situaciones que como docentes, difícilmente podemos apreciar en toda su magnitud, puesto que toda la atención se encuentra focalizada en lograr que los estudiantes reciban la información pertinente y el desarrollo de nuestra clase resulte conforme a los objetivos planteados, descuidando el desempeño en cuanto a la interacción y el desarrollo de todas las herramientas que favorecen el logro de los aprendizajes.

Para esto retomé las grabaciones de video durante las sesiones, dado que permiten visualizar con mayor detalle los eventos ocurridos en la ejecución de una clase, la reacción de los estudiantes, el desempeño del docente mismo, la modulación de su voz, sus movimientos, el control de la clase; pero sobre todo el

objetivo principal de este trabajo de investigación, detectar y atender los procesos de aprendizaje, para su desarrollo cognitivo y socioemocional de cada niño y niña que forma parte del grupo.

Desde la perspectiva de Calzada (2010) sostiene que la posibilidad de auto observarse permite al sujeto:

Revisar detenidamente diferentes planos de su actuar, y reconocer situaciones que un observador externo puede puntualizar y que resulta difícil para el docente en formación de aceptar. Se dice que una imagen dice más que mil palabras, así mismo la auto imagen puede revelar al autor de la misma, una dimensión poco conocida de su personalidad que están impactando su intervención. (p.3)

Por otro lado, la posibilidad de filmar nuestra práctica en ocasiones limita a los docentes y a los alumnos a comportarse como lo suelen hacer normalmente, por el simple hecho de estar siendo grabados, por ello es necesario saber cómo realizar esta acción de forma bien pensada para obtener verdaderos beneficios.

Diario de Clase

La formación de docentes como profesionales reflexivos, plantea la necesidad de acudir a utilizar recursos y/o herramientas que enriquezcan la práctica educativa antes, durante y después de la acción. Todo buen docente debe reflexionar sobre su práctica y a partir de ella, tomar decisiones que contribuyan al mejoramiento del desempeño en el ámbito educativo. Como profesionales reflexivos debemos cuestionarnos continuamente sobre nuestro rol para asumir una postura de prácticas críticas que permitan innovar el quehacer como formadores que generan cambios reales, positivos y significados.

Citando a Zabalza (2013) en relación con el proceso reflexivo concuerda que:

Para entender el proceso educativo, los aprendices a docentes deben entender que las acciones dependerán de las circunstancias y

contextos en los que se encuentren, así que podemos deducir que la educación se constituye en los problemas prácticos que van surgiendo en esa práctica, que no se solucionan con planteamientos teóricos, sino tomando decisiones y formando significados. (p.46)

Es indiscutible el hecho de que, durante el periodo de nuestras prácticas como docentes en formación, obtengamos un aprendizaje experiencial, y que a partir de entonces se comience a analizar el sentido de la enseñanza, por qué actuamos de ese modo, qué fortalezas y áreas de oportunidad tuvimos, el impacto de nuestra práctica, y finalmente las recomendaciones que damos a nuestros colegas para mejorar.

1.5.6 Lecciones Aprendidas

Reflexionar antes, durante y después de la acción, posibilita la valoración de lo realizado y la reorientación de acciones, que al mismo tiempo conllevan a la problematización de la práctica docente como ejercicio reflexivo. Así, los docentes ampliamos nuestra mirada para describir las prácticas y generar una dimensión de cambio, a través de la racionalización de los conocimientos puestos en marcha mediante el trabajo del docente sobre su propia experiencia profesional.

Pero qué sucede cuando queremos plasmar dicho proceso y retomar a partir del mismo las oportunidades de mejora para replicar éxitos en la práctica docente, o simplemente evitar cometer algunos errores que se tuvieron en la ejecución de las clases. Pues bien, durante mis prácticas profesionales se había estado llevando el proceso de reflexión con el diario de clase que se fundamentaba con el Ciclo Reflexivo de Smyth, que se estructura en cuatro fases (descripción, explicación, confrontación y reconstrucción), sin embargo, a partir del séptimo semestre se optó por llevar este proceso haciendo uso del método de Lecciones Aprendidas, propuesto por (Luna & Rodríguez Bu, 2011), plantean que:

Las lecciones aprendidas pueden definirse como el conocimiento adquirido sobre un proceso o una o varias experiencias, a través de la

reflexión y el análisis crítico sobre sus resultados y los factores críticos o condiciones que pueden haber incidido sobre su éxito o lo obstaculizaron. Las lecciones aprendidas se enfocan en la hipótesis que vincula causalmente los resultados buscados y aquello que ha funcionado o no ha funcionado para alcanzarlos. Las lecciones aprendidas permiten identificar tendencias de relaciones causa-efecto, acotadas a un contexto específico y sugerir recomendaciones prácticas y útiles para la replicación del nuevo conocimiento en otros contextos y en el diseño y/o ejecución de otros proyectos o iniciativas que se proponen lograr resultados similares. (p. 1)

A título personal el emplear en el diario de clase este modelo, facilita en gran medida el análisis y sobre todo la innovación docente en las prácticas pedagógicas, pues se retoman los factores de éxito como los son la eficacia, la eficiencia y la sostenibilidad; para de esta manera replicar éxitos y potenciar formas de acción para mitigar riesgos y deficiencias. La identificación de lecciones aprendidas va enfocada en reconocer y explicitar la probabilidad de que exista una relación causal entre los resultados de nuestra experiencia y los factores críticos que nos condujeron a dichos resultados.

En contraste con lo anterior, para que una Lección Aprendida sea pertinente y útil deberá ser aplicable, es decir, que tenga un impacto real; así mismo tendrán que ser válidas y en particular, significativas. Para reflexionar sobre lo puesto en práctica, plasmé en cada uno de los elementos del formato de Lección Aprendida; lo que analizo, los objetivos, el contexto y los elementos o factores críticos que me condujeron a alcanzar los resultados.

El docente al momento de plasmar su experiencia en dicho formato propuesto por Luna y Rodríguez (2011); retoma los siguientes elementos:

- **Descripción de las actividades de aprendizaje basado en categorías de análisis:** En este apartado el docente describe de

manera explícita lo realizado en la sesión a través de los diferentes momentos.

- **Resultados obtenidos:** Se realizan dos interrogantes *¿Qué me funcionó?* y *¿Qué se me dificultó?*, haciendo énfasis en replicar los éxitos y eliminar o mejorar los conflictos.
- **Impacto y referencias:** Para que una lección se considere Aprendida, deberá tener un impacto primeramente en el docente, en los estudiantes, a nivel áulico, y si es posible a nivel institucional o social. Se incluyen datos de autores y otros actores clave involucrados, fundamentales para facilitar el re-uso de lecciones aprendidas.
- **Evaluación y Re-uso (qué mejorar):** Al finalizar una Lección Aprendida se realiza una valoración de lo puesto en práctica. Escribiendo propuestas concretas y accionables, además dando ciertas recomendaciones para ocasiones futuras. (pp. 3-4)

En contraste, la sistematización de Lecciones Aprendidas favorece a explicitar un nuevo conocimiento del docente y en ciertos casos de los estudiantes; su diseminación, la aplicación y el re-uso. Sin duda éstas han sido el punto de partida para mejorar mi labor docente y el desarrollo de elementos clave, que enriquezcan la reconstrucción de la lógica que nos lleva a la consecución de los resultados.

1.6 Marco Teórico-Referencial

Toda investigación demanda una recopilación de antecedentes, consideraciones teóricas e investigaciones previas que contribuyan al sustento de un proyecto de investigación. El marco teórico o también llamado marco referencial, funge como el soporte teórico, legal o contextual de aquellos conceptos que se emplearon en el planteamiento del problema en la investigación. Su importancia dentro del Informe de Prácticas Profesionales radica en que justifica, demuestra e interpreta los resultados de una forma ordenada y confiable.

1.6.1 Diseño de Estrategias

Uno de los problemas a los que nos enfrentamos los profesionales de la educación es al momento de diseñar estrategias de intervención que faciliten los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero que al mismo tiempo atiendan las necesidades de nuestros estudiantes, ofreciendo una educación para todas y todos, considerando la heterogeneidad y la diversidad existente en los grupos.

Las oportunidades que nos brinda la puesta en práctica de estrategias didácticas son incalculables, sin embargo, todo depende del diseño, finalidad e innovación con que se planeen dichas actividades para responder a las necesidades e intereses del alumno, de tal forma que el aprendizaje sea significativo y dinámico. Al respecto Feo (2009) señala que:

Las estrategias didácticas se pueden definir como los procedimientos o conjunto de ellos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (p.8)

Ello indica que, no es responsabilidad únicamente del docente la elaboración de estrategias sino también de los estudiantes, y con esto me refiero a que son ellos

quienes dan apertura al ingenio docente de acuerdo con sus necesidades, para formular soluciones viables que prioricen el aprendizaje de los educandos.

La participación de los diversos agentes educativos asegura la sostenibilidad de las acciones que se van a realizar y a medida que se integran los mismos, avanza la participación y los resultados, pero ¿qué tipos de estrategias se deben diseñar? Nuestro papel como investigadores es fundamental, debido a que somos quienes manipulamos la conducta y debemos hacerlo de forma precisa, utilizando las estrategias apropiadas, como las que recomienda Cajide (1992):

Estrategia de tratamiento: cuestiona si éste con todos sus componentes ayuda al cambio, favorece la enseñanza-aprendizaje.

Estrategia de cambio: cuestiona qué aspectos del tratamiento son necesarios, suficientes y facilitan la innovación.

Estrategia constructiva: analiza procedimientos que hacen el proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo.

Estrategia comparativa: elige la intervención que es más efectiva entre otras alternativas.

Estrategia de interacción: analiza qué características del sujeto o del grupo interactúan con la intervención. (p.106)

Los profesores estamos llamados a seleccionar el medio y los recursos que permitan facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, considerando las características, estilos y procesos de aprendizaje, así como también el contexto donde se desarrolla la secuencia didáctica y las metas de aprendizaje. Parte sustancial para la producción de estrategias educativas, es basarnos en la transversalidad de los saberes, a partir de la articulación y la interdependencia de los diferentes campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de la autonomía curricular. Es preciso incorporar dentro de la planificación didáctica estrategias que promuevan la accesibilidad universal, como

lo recomienda la SEP (2013) en el documento *Educación inclusiva y recursos para la enseñanza*; pues indica que deben ser:

- Múltiples formatos de presentación (visual, auditiva, táctil).
- Diversos medios y modos de comunicación (oral, escrita, de señas, macrotipos, tableros de comunicación).
- Diferentes canales sensoriales (visual, auditivo, táctil), estilos de aprendizaje, intereses, preferencias.
- Actividades que promuevan la autonomía, la motivación, la personalización y la variedad. (p.2)

Entonces resulta necesario que dentro y fuera del aula de clases se presenten diferentes escenarios, ya sean lúdicos, de concentración, análisis, reflexión, experimentación y sobre todo, de acuerdo a los intereses de nuestros estudiantes, ya sean individuales, o bien colectivos; para así desarrollar competencias y en general, se encuentre el equilibrio que favorezca la interiorización de conceptos. Todo esto se obtiene a partir de que el profesor ponga empeño en su quehacer, es decir, en su planeación y ejercicio docente; facilitando a sus alumnos el acceso al conocimiento, la creatividad, curiosidad y motivación, para que descubran cosas nuevas a través de los diferentes canales de aprendizaje.

1.6.2 Intervención Docente

La posibilidad de la reflexión sobre las prácticas permite por un lado analizar cómo se sustentan teóricamente y por otro reconocer su lógica y las áreas de oportunidad que se presentan en la misma. Un docente adquiere a través de la experiencia un sinfín de aprendizajes que le ayudan a ir mejorando su intervención dentro y fuera del aula, pero no es imposible el hecho de que se logran a corto plazo, pues la docencia es un proceso complejo y dinámico, en el cual día a día se aprende algo nuevo.

Desde el punto de vista de Harfuch (2003) argumenta que se debe “tomar la práctica como punto de partida, como objeto para ser investigado, integrando en un

proceso de ida y vuelta el conocimiento y la acción” (p.157). Una buena intervención docente debe impactar en el área de aprendizaje desarrollando estrategias, recursos y metodologías que permitan que los contenidos propuestos en el currículo sean accesibles, funcionales y significativos para todas y todos.

La docencia se ha convertido en una profesión de cambio y en cierto punto compleja, pues hoy más que nunca se le exige al docente un mejor manejo de los contenidos y competencias que van más allá de la formación inicial y de la propia experiencia. Como, por ejemplo, ahora se demanda que seamos los operadores para prever actividades de acuerdo a los propósitos de aprendizaje y las particularidades del estudiantado. La SEP (2013) añade algunas herramientas metodológicas para la atención educativa de los alumnos:

- **Posición de saber-no-saber:** el docente se autorregula, pone en “suspense” su saber y le otorga un valor preponderante al saber, al sentir, al pensar y al opinar de los estudiantes.
- **Ambiente normado:** el docente-operador explicita a todo el grupo en cada ocasión la relevancia de las reglas y normas sociales y promueve que todos la respeten.
- **Comunicación indirecta:** entra en juego un tercero en el diálogo, por ejemplo, emplear expresiones como: “las manos no vienen a pegar a la escuela”. (pp.48-49)

Para cumplir con estas exigencias es sustancial conocer las características del grupo, entonces, intervenir en la práctica implica un conocimiento extenso de la misma, sus entornos y actores. Los profesores nos convertimos en rigurosos investigadores de nosotros mismos y pondremos en acción de manera planeada y sustentada la propia investigación. Posteriormente como indican Gimeno Sacristán y Pérez Gómez (1996) la evaluación será ese:

Proceso continuo complejo y global que nos permite recoger sistemáticamente información relevante, tanto de los resultados y

logros en el aprendizaje como de la intervención docente en el proceso educativo, con el objeto de reajustar la intervención de acuerdo con los aprendizajes reales y necesidades del alumnado, y no simplemente adjudicar un número o nota; a la vez permite identificar las competencias y la práctica docente, la cual requerirá de modificaciones y adecuaciones según sea el caso. (p.337)

A partir de entonces con la evaluación podemos analizar qué es lo que nos hace falta consolidar en nuestra práctica y en nuestros estudiantes para poder intervenir acertadamente; se convierte en esa herramienta para mejorar y emitir juicios que sean relevantes para cumplir con determinados propósitos.

1.6.3 Planeaciones Diversificadas

Todos los elementos abordados anteriormente nos llevan a la elaboración de planeaciones diversificadas, y es aquí cuando se diseñan esas estrategias aplicables para cumplir con los objetivos planteados. La educación inclusiva si bien se ha convertido en un reto para los docentes, puesto que implica una transformación para atender la diversidad, pero ésta la podemos llevar a cabo en nuestro plan de trabajo, el cual se beneficia hacia un aprendizaje con acceso igualitario, llevándonos a la tarea de identificar y remover las Barreras para el Aprendizaje y la Participación que nosotros mismos como docentes les colocamos a nuestros estudiantes. Pero cómo diversificar, Tomlinson (2008) expresa que:

Se refiere a los elementos del currículo que el profesor ha modificado en respuesta a las necesidades de los alumnos. Es decir, ilustra las variaciones que el profesor introduce en cuanto a contenido, procesos o procedimientos, producto y el ambiente de aprendizaje. Uno o varios de estos elementos pueden ser modificados para ser aplicados a cualquier experiencia docente. (p.29)

El uso y aplicación de estrategias específicas dentro de las planificaciones diversificadas, ofrece a los estudiantes la oportunidad de tener una formación

integral que promueva el desarrollo de competencias para la vida, habilidades, se incrementen sus conocimientos, se promueva el despliegue de actitudes y valores; que hacen posible la construcción de comunidades donde aprendamos todos juntos.

Agregando a lo anterior, una planeación diversificada diseñada por aquel docente que en primer lugar conoce bien a sus estudiantes, así mismo se preocupa por sus intereses y necesidades, y finalmente procura la inclusión dentro del aula; facilita el logro de la accesibilidad universal, la realización de cambios sustanciales, la obligatoriedad, la implementación de ajustes razonables y, en suma, la vicisitud en la percepción del aprendizaje como aquel proceso permanente donde se participa como guía y facilitador, y en consecuencia nos lleva a reflexionar sobre nuestras formas de enseñanza y sobre todo los apoyos metodológicos y didáctico a los que podemos acceder para la utilización en las aulas inclusivas.

La idea de poner en marcha planeaciones diversificadas coadyuva al progreso de una serie de acciones articuladas que respondan a la pluralidad áulica. De ahí que el profesor rompa con aquellas rutinas igualitarias y homogeneizadoras, donde se oferta lo mismo para todos los estudiantes sin anteponer sus características, es decir, colocándoles BAP sin hacer posible una práctica con estrategias creativas e innovadoras. Ratificando lo que argumenta la SEP (2013):

Estas estrategias tienen un carácter general ya que han sido desarrolladas para la atención educativa de todo el alumnado y recogen diversos enfoques -cognitivo, psicoanalítico, filosófico, lúdico- que aportan, desde su particularidad, numerosas oportunidades en beneficio del logro educativo de los alumnos y alumnas con discapacidad. (p.10)

En suma, esta iniciativa hace factible la idea de crear un sistema educativo que favorezca el acceso, la participación, permanencia y el aprendizaje de todas las alumnas y alumnos en las escuelas de Educación Básica. Así mismo se apoya el

derecho a recibir una educación de excelencia con la utilización de medios que promuevan el aprendizaje significativo, de acuerdo a las necesidades de cada alumno y alumna.

1.6.4 Innovación Educativa

La intervención del docente, el diseño de estrategias y las planificaciones diversificadas tienen que ir acompañadas de la innovación educativa, que se articula como esa transformación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ésta debe incorporar un cambio en los métodos, materiales, contextos y objetos implicados en el proceso educativo. La diferencia entre una clase tradicional y una clase innovadora yace de la novedad, la calidad, la relevancia y el impacto que se quiera dejar plasmado no solo en el aula de clases, sino en la sociedad y sus necesidades.

Los docentes somos sujetos sociales, por tanto, nos debemos desenvolver en una cultura profesional, que esté basada en el pensamiento estratégico, y en específico, participar en una comunidad de discurso crítico que se oriente hacia la transformación de la docencia. Esto quiere decir que necesitamos construir una cultura innovadora que se base en el desarrollo de comunidades de aprendizaje y conocimiento entre el profesorado. Retomando lo que expone Díaz Barriga (2010):

Las innovaciones enfrentan al docente a un proceso de cambio de concepciones y prácticas que va mucho más allá de un simple aprendizaje por acumulación de información o centrado en la adquisición y traslado al aula de nuevas técnicas didácticas. Si lo que subyace en los modelos innovadores que se han mencionado antes representa un cambio de paradigma educativo, con la expectativa de que el docente abandone la enseñanza transmisivo-receptiva y migre hacia los enfoques centrados en el alumno, la construcción del conocimiento y la colaboración, el cambio solicitado es mayúsculo.
(p.46)

De aquí el hecho de que exista el currículo flexible y las planificaciones diversificadas, pues a partir de estas herramientas, el docente puede lograr un sinnúmero de cambios que impacten en sus estudiantes, permitiendo que sus clases estén acordes a lo que realmente necesitan las actuales generaciones.

No queda más que adoptar enfoques innovadores que se centren en la construcción de manera colaborativa del conocimiento, por medio de experiencias verdaderamente significativas en contextos reales, para el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales, así como el aprendizaje complejo. Ante esta situación, habría que preguntarse cómo aprendemos los docentes y de qué manera podemos apoyarnos de los procesos de formación y el cambio educativo. Latapí, (2003) considera que:

La condición esencial para que el maestro aprenda es que tenga disposición a aprender. Aprender implica hacernos vulnerables, suprimir seguridades, asumir riesgos. Como en esta profesión lo nuevo tiene que ser confrontado con la prueba del ácido del aula, ese riesgo es muy real: inducir a los alumnos a pensar por sí mismos implica aceptar que van a descubrir cosas que el maestro ignora y que le harán preguntas para las cuales no tendrá respuesta. (p.18)

En este sentido, habrá que ampliar nuestros horizontes, permanecer en constante actualización y sobre todo tener la disposición y entusiasmo por mejorar continuamente para crecer como personas, como profesionales y con nuestros alumnos, que son el pilar y motor de nuestra labor.

1.6.5 Inclusión Educativa

Nuestros planes y programas vigentes enmarcan la educación inclusiva, como el elemento que generará cambios en el país y el mundo, si se lleva a cabo en toda institución social. Es responsabilidad de la escuela comenzar con hábitos inclusivos que promuevan la formación de seres humanos responsables y capaces

de brindar apoyo a quien lo necesite, y sobre todo ofrecer un trato digno e igualitario hacia los demás.

“La educación inclusiva es aquella que se ampara en el paradigma de ofrecer igualdad de oportunidades educativas para todas las personas que intervienen en el proceso educativo” (Porter & Stone, 2000). Cada niño y niña tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos, y deben ser los sistemas educativos quienes velen por dichos elementos. La inclusión significa que cada centro educativo se comprometa a realizar un análisis detallado sobre lo que puede hacer para mejorar el aprendizaje y la participación de todo el alumnado, dentro y fuera de la escuela. Pues nuestro deber es formar ciudadanos responsables que viralicen o promuevan la inclusión como método para una convivencia pacífica.

Como docentes nos enfocamos a que únicamente debemos ser inclusivos con aquellos alumnos que poseen una BAP y que es a ellos a quienes se les debe tratar diferente a los demás o brindarles una atención personalizada, pero no nos damos cuenta que esto no forma parte de la inclusión, o que no solo es con esos alumnos con los que debemos poner en práctica la inclusión, pues hay otros estudiantes que reflejan necesidades diferentes que en cierto punto inciden en sus proceso de aprendizaje. Por ello, es necesario considerarla como parte de la tarea docente, ya que la educación inclusiva:

Garantiza el acceso, permanencia, participación y aprendizaje de todos los estudiantes, con especial énfasis en aquellos que están excluidos, marginados o en riesgo de estarlo, a través de la puesta en práctica de un conjunto de acciones orientadas a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de los alumnos; que surgen de la interacción entre los estudiantes y sus contextos; las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las prácticas. (SEP, 2010, pp. 18-19)

En este sentido es preciso recalcar, que las necesidades educativas especiales no son exclusivamente para aquellos alumnos con alguna discapacidad, ya que cualquier niño o niña puede llegar a tener una. Por esta razón, la atención debe considerar aquellos recursos que se requieren para evitar limitantes a la hora de ejecutar la práctica.

La flexibilidad curricular es otro factor importante para responder a diversos contextos y al mismo tiempo para que las escuelas tengan un margen de autonomía curricular en el que se fomenten los procesos de aprendizaje. Los docentes del siglo XXI deben dar apertura en sus aulas a un currículo flexible que permita la participación activa de todo el estudiantado, ya que en la educación inicial los niños tienen el derecho ser atendidos y participar cuando lo requieran. El camino para lograrlo es sustentar la práctica docente en lo curricular, como lo enmarca la Ley General de Educación (LGE, 2019), Título segundo, capítulo III De los criterios de la educación declara que:

Será inclusiva, al tomar en cuenta las diversas capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los educandos, y así eliminar las distintas barreras al aprendizaje y a la participación, para lo cual adoptará medidas en favor de la accesibilidad y los ajustes razonables. (Art. 16, p. 9).

Mediante los principios de inclusión, no solo se trata de asegurar el acceso a la educación, sino de que el docente cree espacios de aprendizaje y pedagogías de equidad y excelencia, que permitan a los alumnos progresar, comprender su realidad y sobre todo vivir en una sociedad más justa y equitativa.

En relación con las Barreras para el Aprendizaje y la Participación, se requiere un trabajo arduo del docente para que sus alumnos logren eliminarlas y tener una educación más accesible. Existen tres tipos de BAP, clasificadas en actitudinales, pedagógicas y de organización, pero hago énfasis en las segundas,

que son las que principalmente se aplicarán al ejecutar las clases, pues como revela la SEP (2018):

Tienen en común que la concepción que tienen los educadores sobre sus acciones de enseñanza y prácticas de aprendizaje no corresponden al ritmo ni al estilo de aprendizaje del alumnado. Por ejemplo, cuando la enseñanza es homogénea o cuando el docente no ofrece los apoyos requeridos para los alumnos pensando que, si lo hace, el resto del grupo se retrasará y no cubrirá el programa. Un ejemplo, referente a los alumnos con discapacidad, es cuando el docente planea para ellos actividades de grados inferiores argumentando que “no tienen la capacidad” o que las actividades son muy complicadas para el alumno. Cabe señalar que los estudiantes con aptitudes sobresalientes también pueden enfrentar BAP, cuando las actividades escolares no responden a su ritmo o intereses. (p.26)

El apoyo del docente para la atención a estas particularidades es dar respuesta a la diversidad del alumnado, respetando sus condiciones, necesidades, características, capacidades, estilos, ritmos y proceso de aprendizaje. Ahora bien, planificar y evaluar tomando en cuenta a todos los alumnos y lo señalado anteriormente, estaríamos fomentando la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que se basa en tomar medidas para evitar que los alumnos no encajen en el modelo escolar o la sesión que se está impartiendo. Con base en lo anterior, las escuelas inclusivas tienen que tener ciertas características consideradas por la SEP (2018), siendo las siguientes:

1. Promueven la valoración de la diversidad y reconocerán que todos participen, aprendan y aporten algo valioso.
2. Reconocen que no existe un alumno estándar.
3. Se adaptan a las necesidades de los alumnos.
4. Garantizan la participación con igualdad y equidad de toda la comunidad educativa.

5. Consideran los conocimientos, capacidades, actitudes y valores de todas las personas como una fuente de aprendizaje.
6. Minimizan, eliminan o previenen la existencia de las BAP de los alumnos.
7. Aseguran el trabajo en equipo de todos los integrantes de la comunidad educativa mediante corresponsabilidad, coplaneación, coenseñanza y coevaluación.
8. Desarrollan un lenguaje común entre el profesorado.
9. Planean la enseñanza atendiendo a los diversos ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos.
10. Seleccionan, diseñan y adaptan los recursos educativos de acuerdo con las características del alumnado.
11. Evalúan el aprendizaje teniendo en cuenta los contextos, así como las capacidades, los intereses y las habilidades del alumnado.
12. Aseguran que todos los alumnos experimenten sus logros. (pp.24-25)

Con base a dichas características, deben desarrollarse valores inclusivos que se compartan y transmitan con todos los miembros de la comunidad escolar: directivos, docentes, alumnos y padres de familia. Esta dimensión implica un cambio de paradigma que impregne en todos los ámbitos escolares, desde la gestión escolar, hasta la planificación, permeando así las decisiones de la atención a la diversidad.

1.6.6 Procesos de Aprendizaje

Tiempo atrás se esperaba que los estudiantes no tuvieran ninguna distracción y se dedicaran únicamente a sus actividades académicas durante el tiempo que se les determinara. Pero esto ha venido cambiando a lo largo de los años, actualmente en la cotidianidad estamos rodeados de diversos estímulos, tanto físicos como tecnológicos que, aunque parezca raro, aumentan la capacidad para atender y responder de forma asertiva el actuar de los estudiantes.

La educación está en un proceso de constante transformación y las necesidades que surgen, nos invitan a replantear nuestras formas de enseñar, adaptándolas a la realidad que viven los estudiantes, pero sobre todo a su forma de aprender. Se debe tener bien en claro que los procesos de aprendizaje son diferentes para cada alumno, y que sin duda es una tarea difícil para el docente atenderlos sin descuidar sus necesidades e inquietudes. Pues sabemos que el objetivo siempre será lograr que los aprendizajes esperados se transformen en significativos para su vida, pero también que cuanto más sea protagonista el alumno, mejores serán los resultados que se obtengan, aunque el proceso para cada alumno sea diferente.

Los procesos de aprendizaje recaen en una actividad individual, porque, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, se producen a través de un proceso de interiorización en el que cada alumno concilia los conocimientos en sus estructuras cognitivas. Parte de este proceso sistémico involucra la atención del estudiantado, Hunt y Ellis (2007) señalan que la atención se divide en tres categorías “Según el origen de la información interna (pensamientos) y externa (cinco sentidos), el grado de voluntad del estudiante controla o no controla el entorno y actividades que proyecta hacer y el interés del estudiante: focalizar o dividir la atención”. Las dificultades de atención se presentan de manera muy particular y diferente en cada niño, he ahí la importancia de evaluar esta función. Es necesario que el estudiante tome conciencia de sus propios procesos, áreas de oportunidad y fortalezas, para así practicar un autoconocimiento y regularse tanto emocionalmente, como de manera cognitiva.

Ante esta nueva realidad, el docente aparece como el guía indispensable para ayudar a los alumnos a desarrollar competencias que serán necesarias e indispensables para dar respuesta a las necesidades que tendrán que enfrentar a lo largo de su vida. Crear un ambiente de participación en las clases será algo fundamental para que los alumnos puedan expresar sus inquietudes o dudas, las clases deben dejar de ser unidireccionales y más bien asignarles a los alumnos un

papel más autónomo, siempre y cuando no se descuide el aprendizaje colaborativo. Además, por su parte, los estudiantes deberán poseer la disposición a prestar atención a las clases e involucrarse. De acuerdo a lo que propone Peiró (2020) existen cuatro etapas del proceso de aprendizaje, las cuales se clasifican en:

1. El acceso a la información: Lo primero para llevar a cabo el aprendizaje es saber cómo se va a acceder a la información, o la experiencia. Puede llevarse a cabo a través de internet, personas, libros, y plataformas multimedia, por ejemplo.
2. ¿Cómo se procesa la información? Es una gestión cognitiva en la que se analiza la información recibida, se experimenta de forma individual, o en interacción con otros individuos y se reestructura y gestiona lo aprendido.
3. Lo que se obtiene: Tras esa fase previa, se obtiene algo, y eso puede traducirse en un nuevo conocimiento, la memorización de un concepto, o la nueva adquisición de una habilidad.
4. La aplicación práctica: Es el último escalón del proceso de aprendizaje. Tras haber pasado por todas las etapas previas es la hora de poner en práctica lo aprendido en nuevas situaciones, o incluso en otras similares, pero teniendo un nuevo conocimiento sobre ello que ayude a acometer una actuación más acorde tal vez.

Con este cambio no debemos situarnos como si estuviésemos en desventaja, sino por el contrario, el papel del docente se vuelve más relevante y nos obliga a asumir nuevos retos con la capacidad de conocer a los alumnos, basándonos en sus características y necesidades, para utilizar las técnicas, dinámicas y/o metodologías más adecuadas para cada situación, haciendo de las clases una aventura emocionante.

1.6.7 Estilos de Aprendizaje

El aprendizaje es una construcción humana que implica una serie de procesos, pero también métodos y estrategias. Los estudiantes son capaces de implementar su propio método y/o estrategia para la construcción de su aprendizaje, es decir, que cada estudiante tiene su propio estilo de aprendizaje. Como seres humanos aprendemos de manera distinta en nuestro propio contexto sociocultural, esto nos hace ser una raza incomparable y multidiversa, sin embargo, cada uno de nosotros tiende a desarrollar una preferencia general por el cómo aprender.

De ahí la importancia de que cada docente, debe llevar a cabo un análisis dentro del aula para identificar los estilos de aprendizaje en sus alumnos, así se podrán incorporar recursos e implementar diversas estrategias que motiven el interés, la inclusión, la interacción, la motivación y el aprendizaje. Aunque muchas de las veces descuidamos que dentro de nuestro grupo existe una gran diversidad de alumnos, y que cada uno posee una forma distinta de aprender, esto implica conocer bajo un estudio cuál es el estilo de aprendizaje de cada estudiante, ya que de esta forma se obtiene un mayor rendimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con el estilo del estudiantado. A su vez, podremos saber cuáles son aquellas actividades cognoscitivas que se deben incluir en la práctica para potenciar el desarrollo de capacidades y habilidades en los alumnos.

A partir de entonces, se retoma la idea de que el ser humano es único e irrepetible, debido a que contamos con diferentes formas de aprender en el entorno que nos rodea, como profesores debemos crear esos ambientes de aprendizaje que coadyuven al desarrollo integral de los estudiantes y a la conexión de su aprendizaje con su estado emocional. Porque es claro que si un estudiante no ve progreso en su aprendizaje, le puede repercutir en su bienestar emocional; sin duda el rendimiento académico está estrechamente relacionado con los procesos de aprendizaje y por ende se deben potenciar al máximo para obtener habilidades superiores.

Los estilos conciernen, como afirma Sternberg (1990), a “modos diferentes que tienen los individuos de utilizar la inteligencia, o, se puede definir como una forma preferida de usar las habilidades”. Son formas diferentes de enfrentarse a las tareas cognitivas, gozando de estabilidad y consistencia en el comportamiento de los individuos cuando atienden e instrumentan la información. Todo buen docente será el guía en el proceso de aprendizaje siguiendo como fundamentos los estilos cognitivos de sus alumnos, ya sea auditivo, visual o kinestésico, y a partir de esto, diseñar sus planeaciones diversificadas que atiendan las particularidades del grupo en el que se encuentra.

Por otra parte, nos enfocamos hacia el camino perceptivo que les favorece a los niños, centrado en su aprendizaje, a partir de la diversificación de estrategias y metodologías que reconozcan cuáles son los canales de percepción que aún no desarrollan en su totalidad y a cuáles se les debe dar mayor atención para mejorarlos.

1.6.8 Desarrollo Cognitivo

Las personas pasamos por un proceso evolutivo que permite el desarrollo cognitivo y socioemocional, éstos son los pilares para que todo ser humano pueda tener equilibrio con lo que está haciendo y lo que está sintiendo. Enfocándonos exclusivamente al desarrollo cognitivo del niño o la niña, o como Piaget lo denomina “desarrollo espontaneo del pensamiento”, depende en gran medida de factores internos e individuales, del desarrollo humano y el contexto donde se sitúe. El eje fundamental de la teoría de Piaget (1979), se basa en que “el niño desarrolla una serie de estructuras mentales, formas de pensar y conocer, características de cada estadio, que evolucionan a lo largo de su crecimiento”. Por tanto, es evidente que cuanto mayor sea el nivel desarrollo cognitivo del alumno, mayor será su capacidad para procesar aquella información que recupera de su entorno a través de los sentidos.

Apoyar y estimular el desarrollo cognitivo del estudiantado, procura que su aprendizaje se relacione con el entorno en el que se desenvuelve. Durante dicho proceso es importante potenciar sus habilidades mentales, para que de esta manera pueda procesar la información adecuadamente. Dichas capacidades o habilidades cognitivas ayudan al progreso de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, y aunque existe una larga serie de capacidades cognitivas (Nebrija, 2019) distingue 4 habilidades fundamentales para la adquisición del conocimiento:

La percepción: Es la habilidad cognitiva básica para poder captar estímulos o señales del entorno a través de nuestros sentidos y así transmitirlos a nuestro cerebro para poder representarla mentalmente e interpretarla. Es una capacidad esencial para poder poner en marcha el resto de las funciones cognitivas.

La atención: Tras la percepción, la atención es la siguiente capacidad cognitiva en la entrada de información a nuestro cerebro. Tan importante es la manera en que percibimos la información como la atención que prestamos a los elementos que forman parte de esta.

La memoria: Toda vez que la información ha llegado a nuestro cerebro, la memoria entra en juego. La codificación (cómo preparamos la información para que posteriormente sea almacenada) el almacenamiento (la retención de datos) y la recuperación (recordar la información cuando nos sea necesario) de la información es algo primordial para el aprendizaje.

El razonamiento: Es la capacidad cognitiva para resolver operaciones o problemas más complejos. Para relacionar la información de modo estructurado y así poder elaborar nuevos pensamientos, estrategias o conclusiones en base a los datos manejados. (p.1)

Para que el ser humano pueda aprender, se requiere poner en función su cognición, para esto es necesario que nuestro cerebro maneje correctamente nuestras capacidades cognitivas. Los maestros podemos promover estas

habilidades en los estudiantes a través de la práctica pedagógica, es decir, con el diseño de estrategias de aprendizaje encaminadas a mejorar su proceso de aprendizaje y en consecuencia sus capacidades cognitivas.

1.6.9 Desarrollo Socioemocional

La nueva visión educativa requiere una reestructuración hacia el aprendizaje que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales, pues aún cuando los maestros de México se han preocupado y han trabajado por las emociones de sus alumnos, poniendo suma atención en el desarrollo de habilidades socioemocionales; muchas veces los estudiantes se encuentran en un momento de estrés en sus actividades académicas, o simplemente se les hace tedioso seguir con la clase, afectándoles así su desarrollo socioemocional, o así pueden surgir diversos factores que atenten contra el proceso de aprendizaje.

Un desarrollo emocional correcto, permitirá que el desarrollo cognitivo funcione de la mejor manera, dentro de los parámetros considerados para que así el niño alcance el nivel suficiente de inteligencia emocional y cognitiva, que es la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa. Los docentes debemos ayudar en la gestión de los sentimientos para que ellos los asimilen y comprendan adecuadamente y en consecuencia poseer la destreza suficiente para autorregularse.

1.6.10 Autoconocimiento

Conocerse uno mismo no es un proceso simple, implica comprenderse, tomar conciencia de nuestros pensamientos, motivaciones, emociones y sobre todo necesidades; de igual forma beneficia el desarrollo personal para relacionarnos con los demás y con el entorno. El autoconocimiento es la piedra angular para el bienestar del ser humano, pues gracias a éste se adquiere la capacidad de identificar las condiciones tanto internas como externas y a partir de éstas promover el bienestar propio.

La clave de lo anterior es sin duda que dentro del ámbito educativo los estudiantes logren una visión más tangible de sí mismos potenciando un sentido de valoración personal que fortalezca su autoestima. Cualquier docente busca que, dentro de su aula, existan alumnos felices que disfruten su estancia y logren el máximo potencial para su aprendizaje, sin tener que vivir un exceso de limitaciones; pero que al mismo tiempo exista un cambio en la conciencia, el cómo aprender y la superación de retos.

Dichos procesos son críticos y sustanciales para el éxito académico ya que “Tener conocimiento de cómo las emociones, pensamientos y deseos influyen en su manera de interpretar y actuar en una situación, el estudiante puede tomar responsabilidad sobre su mundo interno y hacer los ajustes necesarios para actuar consciente y libremente” (SEP, 2017, p.539). En este sentido conviene identificar los aspectos cognitivos y emocionales de los estudiantes para generarles un sentido de dirección hacia la exploración consciente de sus estados emocionales, sus procesos de aprendizaje y sus sentimientos para de esta manera dar respuesta a situaciones que se les presenten en su vida diaria.

El autoconocimiento como dimensión dentro del área de desarrollo personal y social, como lo es la Educación Socioemocional; posee ciertas habilidades asociadas que contribuyen a “Aprender a ser, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a aprender” (SEP, 2017, p.537). Dichas habilidades son la atención, la conciencia de las emociones, la autoestima, el bienestar y el aprecio y la gratitud; ahora bien, para que como docente pueda fortalecer dichas habilidades específicas en los estudiantes, es indispensable que ellos mismos reflexionen sobre su yo interno y expresen sus motivaciones, emociones y limitaciones.

Es crucial que dentro y fuera del aula de clases los estudiantes tengan la confianza, libertad y seguridad de expresar lo que sienten, así como también hablar sobre sí mismos. El docente es quien debe promover el diálogo de una forma respetuosa y motivar a los alumnos con el uso de juegos, técnicas y dinámicas que permitan el logro de habilidades cognitivas y socioemocionales. Pero si bien es

cierto que una de las habilidades básicas del autoconocimiento es la atención, y en determinadas ocasiones los niños muestran dificultad para regularla, es por ello que “Se recomienda que antes de cualquier actividad que fortalezca el autoconocimiento, los estudiantes tomen una pausa por unos cuantos minutos para calmar y enfocar la mente. Esto les permitirá explorar sus pensamientos y sentimientos sin ser arrastrados por ello” (SEP, 2017, p.544). No olvidemos que para llegar al autoconocimiento se requiere tiempo, esfuerzo y sobre todo una gran motivación.

1.6.11 Autorregulación

Una vez que se tiene la capacidad de tener conocimiento sobre uno mismo, nuestros pensamientos, motivaciones, necesidades, emociones, etc.; es necesario poseer la capacidad de regular las mismas de una manera equilibrada, apropiada y en particular consciente. De este modo se podrán comprender aquellas expresiones emocionales o comportamientos que pueden tener un impacto en otras personas y en uno mismo. Esta dimensión resulta vital para que cualquier ser humano tenga una adaptación al medio y sobre todo un adecuado ajuste personal y social, pues la autorregulación implica:

Modular los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, aplazar las recompensas inmediatas, afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto, manejar la intensidad y duración de los estados emocionales, y lograr experimentar de forma voluntaria emociones positivas o no aflictivas. (SEP, 2017, p.545)

Por ello es fundamental que los estudiantes aprendan a mantener la atención sobre sus propios pensamientos y emociones, así como determinar aquello que necesitan para tranquilizarse. Pues, así como hay niños que poseen la facilidad para desarrollar dicha capacidad, también existen algunos otros que enfrentan ciertas dificultades. Retomando lo que plantea Morin (2014) “Los niños van desarrollando

habilidades de autorregulación a medida que crecen. Pero los que tienen dificultades del funcionamiento ejecutivo como el TDAH, o dificultades del procesamiento sensorial generalmente carecen de esa capacidad”. A partir de ello, un docente debe impulsar la autorregulación mediante prácticas que promuevan un cambio en los procesos cognitivos y socioemocionales asociados a esta capacidad, para que así se puedan expresar respuestas apropiadas y menos impulsivas.

Lo anterior implica favorecer situaciones didácticas que pongan en manifiesto habilidades asociadas a la autorregulación como la “Metacognición, expresión de las emociones, regulación de las emociones, autogeneración de las emociones para el bienestar y la perseverancia” (SEP, 2017, p.547). Cuando una persona, o en este caso un niño o niña; no regula sus estados emocionales se ve reflejado en su conducta y pensamientos, llevándolos a actuar de manera irracional, desorganizada o incluso errática, he ahí que sea el docente quien genere un ambiente para tomar decisiones responsables, objetivas y reflexivas.

1.6.12 Trabajo Colaborativo

Para que el trabajo fluya de la mejor manera cumpliendo los objetivos que se plantean, es fundamental la cooperación entre los individuos que forman parte de cierto colectivo, en este caso; los estudiantes al igual que los docentes deben conjugar sus talentos, cualidades, esfuerzos y competencias, a través de una serie de acciones que les permitan lograr las metas establecidas.

Si partimos de la idea de que el proceso pedagógico se impregna de habilidades sociales, y que la comunicación es inherente a lo largo de su desarrollo, se logrará una construcción colectiva de los aprendizajes, y sin duda trabajar en nuestras aulas de clases con fines comunes, utilizando las estrategias más adecuadas; hará que los estudiantes desarrollen habilidades interpersonales y niveles más altos de pensamiento, para ahora bien construir el aprendizaje colaborativo.

Es claro que en aula existe una gran variedad de estudiantes, cada uno con particularidades que los hacen ser diferentes, pero si el docente aprovecha estos elementos favoreciendo el trabajo colaborativo, podrá lograr dentro y fuera de su aula de clases experiencias de aprendizaje inigualables. Riera (2011) propone tres pilares básicos que permiten atender a los estudiantes juntos, en una misma aula y siendo alumnos diferentes:

La enseñanza personalizada (que se ajuste a las características personales de cada estudiante), la autonomía de los estudiantes (que sepan aprender de una manera cuanto más autónoma mejor) la estructuración cooperativa del aprendizaje (que los alumnos se ayuden mutuamente a aprender). (p.134)

Vivimos en una sociedad en que se necesitan alternativas nuevas que potencien una nueva visión de la educación, y el trabajo colaborativo es una herramienta sumamente útil para afrontar diversos retos educativos y sociales, ya que aprovecha de manera positiva las diferencias individuales para un bien común. El aprendizaje colaborativo tiene en cuenta las potencialidades de cada estudiante, las aprovecha y sobre todo las desarrolla en la interacción con el alumnado, suponiendo necesariamente un agrupamiento heterogéneo de alumnos con un enfoque inclusivo, así se obtienen resultados favorables tanto para los estudiantes, como para los mismos docentes en su práctica pedagógica.

1.7 Propuesta de Intervención

Una vez definida la problemática del presente trabajo de investigación y en relación con la competencia profesional detectada, fue necesario puntualizar las estrategias didácticas que se estarían ejecutando, a fin de obtener resultados positivos en mejora de la práctica docente y al mismo tiempo como principal objetivo desarrollar la competencia profesional. Para la planeación y diseño de éstas se retomaron ciertos lineamientos que contribuyeran a detectar los procesos y estilos de aprendizaje del alumnado, así como favorecer sus procesos cognitivos y socioemocionales.

Por lo que se refiere como estrategia didáctica, son “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (Díaz, 1998, p.19).

Con la intención de lograr mi competencia “**Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional**”, me basé en diversas metodologías activas, entre ellas el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje colaborativo, gamificación y aprendizaje lúdico; utilizando como herramienta mi planificación que me sirvió para diseñar, la aplicación, el seguimiento y la evaluación de cada actividad.

A continuación, doy descripción a cada una de las estrategias diseñadas con sus actividades realizadas, así como el impacto generado en los alumnos y el mismo docente en formación.

Estrategia I: “La Escalera del Éxito”

Esta estrategia pretendió que en primer lugar los alumnos trabajaran contenidos de la asignatura de matemáticas de manera divertida, para fortalecer su estado emocional, haciendo hincapié a mantener una autorregulación y de esta forma obtener resultados exitosos. Para esto, se les asignó un reto de la asignatura de matemáticas; éste lo tuvieron que resolver para posteriormente, registrar los

retos logrados en un marcador que les sirvió de motivación. Durante el proceso se utilizó una escalera diseñada por el docente, donde cada alumno colocó su fotografía en el escalón que se identificaba al iniciar la actividad de cualquier contenido (No lo haré, no puedo hacerlo, quiero hacerlo, cómo hacerlo, intentaré hacerlo, puedo hacerlo, lo haré, y lo logré), para de esta manera brindar atención más personalizada a aquellos estudiantes que estaban teniendo dificultades y así pudieran lograr el éxito y en consecuencia el aprendizaje esperado.

Estrategia II: “Transformando mis Emociones”

El objetivo de esta estrategia era que principalmente mis alumnos se conocieran así mismos, se identificaran sus pensamientos, motivaciones, emociones y sobre todo necesidades; para posteriormente expresarlas y a partir de entonces guiar sus procesos cognitivos y socioemocionales con base a sus estilos de aprendizaje, haciendo uso de la lúdica y la manipulación de objetos, así como la creación de espacios donde puedan acudir cuando se vean desbordados por éstas. En él encontraban algunos elementos (música y objetos) que les ayudaban a recuperar la serenidad y la tranquilidad para seguir con sus labores escolares. Finalmente se pretendió trabajar colaborativamente para culminar compartiendo diversas emociones y sentimientos a través de un proyecto de trascendencia social.

**CAPÍTULO II. “DESARROLLO, REFLEXIÓN Y
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA”**

El desarrollo de la propuesta de mejora es sustancial para el fortalecimiento de la intervención docente y el desarrollo de competencias, habilidades y aptitudes. Fue entonces, que se decidió diseñar, aplicar, reflexionar y evaluar estrategias que contribuyeran a desarrollar la competencia profesional: **“Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”**, con base al autodiagnóstico elaborado, para el análisis individual al momento de realizar nuestro ejercicio docente y las diversas técnicas e instrumentos para la recuperación de información.

Es por ello que en este capítulo se darán a conocer dichas estrategias que se aplicaron, durante el transcurso de mi servicio social realizado en el 8° semestre; con el 4° grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez”. A partir de una recopilación y análisis de información teórica y práctica, con la finalidad de obtener elementos significativos que beneficiaran la inclusión, la equidad, el trabajo colaborativo, el desarrollo cognitivo y socioemocional en los estudiantes; ya que pude identificar que, en prácticas anteriores, no prestaba la atención necesaria a cada uno de los alumnos de acuerdo a sus necesidades, particularidades, estilos y ritmos de aprendizaje.

En seguida, se presentan las actividades realizadas en las secuencias didácticas de aprendizaje, así como la descripción de cada una de éstas, las dificultades y logros obtenidos, el impacto que se generó al ejecutarlas, y finalmente una evaluación de la sesión, fundamentado en el proceso de reflexión de “Lecciones Aprendidas” que permite reflexionar antes, durante y después de la acción.

Cada una de las estrategias cuenta con diferentes elementos que enriquecen las actividades planteadas como lo es el trabajo colaborativo, la lúdica, la música, el arte, la autonomía, el pensamiento matemático, la lectoescritura, la educación socioemocional, la inclusión, la gamificación y la innovación. Actividades con la finalidad de que tuvieran relevancia en el grupo y sin duda en la sociedad.

2.1 Estrategia I: “La Escalera del Éxito”

2.1.1 Planificación



CCT. 15EPR2514J

ESCUELA PRIMARIA “PROFR. MODESTO ORIHUELA PÉREZ”

ZONA ESCOLAR: P/251 LOCALIDAD: SAN SIMÓN MUNICIPIO: TEJUPILCO

DIRECTOR ESCOLAR: NAHÚM OROZCO PORCAYO

ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA



DOCENTE EN FORMACIÓN	Luis Enrique Ramírez Toledo	TITULAR DEL GRUPO	Profra. Laura Orozco Medrano
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------	------------------------------

ASIGNATURA	Matemáticas	GRADO	4°	GRUPO	“C”	BLOQUE	III	FECHA	26/Abril/2022
-------------------	-------------	--------------	----	--------------	-----	---------------	-----	--------------	---------------

EJE TEMÁTICO	TEMA	CONTENIDO					DESAFÍO	CONSIGNA
---------------------	-------------	------------------	--	--	--	--	----------------	-----------------

Forma, espacio y medida	Medida	Cálculo aproximado del área de figuras poligonales mediante diversos procedimientos, como reticulados.					54. Cuadriculas grandes y pequeñas.	1
-------------------------	--------	--	--	--	--	--	--	---

APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN
-----------------------------	--------------------------------------

Resuelve problemas que impliquen calcular el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas de manera autónoma Comunicar información matemática Validar procedimientos y resultados Manejar técnicas eficientemente
--	---

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 1

INICIO:

- Dialogar con los alumnos sobre cómo se encuentran el día de hoy y pasar lista mencionando cómo se sienten y cuál es su propósito del día.
- Solicitar a los alumnos dirigirse a la plaza cívica en orden (filas) para realizar la siguiente dinámica.
- Colocar los aros distribuidos en 4 columnas y 4 filas para que en este espacio se pueda jugar.
- Realizar el juego “Rayuela Africana” para activar los dos hemisferios cerebrales de los estudiantes y motivarlos a la realización de sus actividades. Aquel alumno o alumna que se equivoque durante la dinámica tendrá que presentar frente a sus compañeros el resultado del reto matemático.
- Mencionar que durante el juego debemos observar las habilidades propias y de nuestros compañeros para desarrollar un mejor desempeño.
- Ingresar al aula nuevamente y presentar “La escalera del éxito” que estará ahora en la pared de nuestro salón de clases, en la misma estarán cada uno de los alumnos de 4° “C” ubicados en distintos escalones según ellos lo consideren, (Escalón 1: No lo haré, Escalón 2: No puedo hacerlo, Escalón 3: Quiero hacerlo, Escalón 4: Cómo hacerlo, Escalón 5: Intentaré hacerlo, Escalón 6: Puedo hacerlo, Escalón 7: Lo haré, y Escalón 8: Lo logré) hasta llegar a la cima y así obtener el aprendizaje esperado.

DESARROLLO:

1. Comentar a los alumnos que se girará la ruleta para elegir el “Reto matemático” en relación a los contenidos que se han trabajado anteriormente (División, Secuencias numéricas, suma y resta de fracciones con diferente denominador, Fracciones equivalentes y Área de rectángulos).
2. Proporcionar a los estudiantes el “Marcador de logros” que consiste en una hoja, donde se irán registrando a través de una perforación de estrella; los retos logrados en el tiempo marcado.
3. Obtener el reto matemático, leerlo en voz alta y proyectarlo en el pizarrón junto con un temporizador digital interactivo (bomba) con una duración de 20 min. Los estudiantes tendrán dicho tiempo para resolver de manera individual su reto.
4. Explicar que antes de que comience a transcurrir el tiempo, se ubiquen en uno de los escalones de la “Escalera del éxito” y que durante el desarrollo de la actividad podrán ir subiendo o bajando de escalón, según su desarrollo emocional y/o proceso cognitivo.
5. Indicar que aquel alumno que culmine el reto antes del tiempo indicado pase a tocar el botón de finalizado para que se les asigne su punto en el “Marcador de logros” que cada estudiante tendrá.
6. Guiar el proceso de resolución del problema, así como estar atento a la escalera para ver los avances y atender de manera más personalizada a aquellos estudiantes que requieran apoyo, así como los que han decidido no realizarlo. Para que de esta manera ningún estudiante quede fuera y sea incluido de manera asertiva al trabajo en el aula.
7. Solicitar la ayuda a los alumnos que finalizaron el reto, para que guíen a alguno de sus compañeros y se logre el trabajo colaborativo, así como la obtención del aprendizaje esperado.
8. Intervenir en caso de se vea al grupo desbordado por sus emociones y bloqueado en sus procesos de aprendizaje, mediante la técnica de meditación “Tratak” para favorecer la concentración mental y que los alumnos puedan despejar su mente, autorregularse y motivarse a seguir adelante.
9. Cantar el mantra “Shiva Shambo” para generar un ambiente armónico de paz y trabajo.

CIERRE:

1. Analizar “La escalera del éxito” y ver quienes pudieron resolver el reto matemático, quienes casi lo logran, aquellos que no se rindieron, y los alumnos que prefirieron no intentarlo o realizarlo.
2. Pedir la participación de tres alumnos, incluido un alumno que se equivocó en el juego de la rayuela: a explicar cómo llegaron al resultado desarrollando su procedimiento en el pizarrón y narrando a sus compañeros cada paso.
3. Verificar los resultados obtenidos y valorar sus niveles de logro a través de una lista de cotejo.
4. Requerir que calculen el área de la “Rayuela Africana”.
5. Reflexionar en grupo cómo se sintieron ante el reto, cuáles fueron sus principales dificultades, si les gustó, en qué situaciones de su vida se les ha presentado un problema similar, que hicieron para no estresarse y llegar al resultado, etc.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	AJUSTES RAZONABLES
<ul style="list-style-type: none"> • 16 aros. • Bocina. • Escalera del éxito. • Ruleta del reto matemático. • Computadora. • Proyector. • Temporizador digital (bomba). • Marcador de logros. • Lápiz y cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los estudiantes con discapacidad visual cerca del pizarrón para que les resulte más fácil visualizar el reto. • Asignar un reto adecuado al nivel del estudiante con TDAH para que también pueda resolverlo. • Dar acompañamiento y seguimiento a los estudiantes para brindarles confianza y seguridad en sus procesos de aprendizaje.

<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón y marcador. • Video Técnica "Tratak" https://www.youtube.com/watch?v=xqwn3cGL1EY • Video Mantra "Shiva Shambo" https://www.youtube.com/watch?v=2-Ybpp9jIN4 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y respetar los procesos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, de tal forma que se logre la inclusión dentro del aula. • Hacer uso e implementación de técnicas, materiales y pausas activas en favor de la inclusión y el estado emocional de los estudiantes.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo 	

2.1.2 Desarrollo y Reflexión de la Práctica

a) Descripción de las Actividades de Aprendizaje

Esta estrategia se desarrolló a través de una secuencia didáctica de aprendizaje, dividida en los tres momentos de una clase (Inicio, Desarrollo y Cierre), en la cual se abordó un tema de la asignatura de Matemáticas “Área de rectángulos”, con el aprendizaje esperado: “Resuelve problemas que impliquen calcular el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados”.

El día 26 de abril de 2022, se comenzó con la bienvenida a las 9:00 a.m. dialogando con los estudiantes sobre cómo se sentían aquella mañana, para esto pasé lista solicitando que después de mencionar su nombre, en lugar de pronunciar presente, tendrían que decir cómo se sentían y cuál era su propósito del día, a lo que los estudiantes respondieron la mayoría que bien, felices, entusiasmados; aunque también hubo cierta cantidad de estudiantes que afirmaban que se sentían tristes, cansados o aburridos. Esto permitió darme cuenta de que la actividad podía tener un efecto positivo en los estudiantes para controlar sus emociones, y que al mismo tiempo favorecería su desarrollo cognitivo y emocional.

Una vez que se pasó lista, pedí a los estudiantes que saliéramos a la plaza cívica en orden y por filas, para que se realizara la siguiente dinámica titulada “Rayuela Africana” (**véase en el anexo 6**) que consistió en organizar 4 filas con 4 columnas de aros para formar la rayuela, una vez que salieron los alumnos les di las indicaciones del juego y se puso el ejemplo para que lo analizaran y posteriormente ellos lo pudieran realizar, durante el primer intento los niños no lograban coordinar los saltos y llegaba el punto donde al ir avanzando se topaban de frente y ya no podían seguir, debido a que no hacían bien los movimientos, algunos mencionaban que querían participar pero que como sus compañeros se equivocaban ya no les tocaba, así que decidí irlos turnando para iniciar, y que de este modo todos pudieran participar en el juego, luego de varios intentos se logró hacer la coordinación de saltos y la rayuela alcanzó el propósito deseado, ya que a los estudiantes les gustó demasiado esta actividad, despertó risas y animó incluso

a aquellos que en un inicio de la clase se sentían un poco mal. La participación fue de todo el grupo, el alumno con TDAH requirió de mi apoyo únicamente para irlo guiando, así que yo le iba diciendo hacia qué lado debía saltar; pero mientras lo hacía sus demás compañeros lo alentaban con ánimo y aplausos, a lo que él se puso muy feliz de haberlo logrado y ver que sus compañeros lo apoyaban. Hubo algunos que seguían equivocándose así que se les mencioné que aquel estudiante que fallara tendría que pasar al frente a explicar la resolución del ejercicio que se haría en clase. A lo largo de esta actividad los niños identificaron sus habilidades y las de sus compañeros pues algunos decían que pase “alumno N” porque es bueno, o que él o ella nos expliquen; aquí pude percibir que en el grupo prevalece la confianza, el respeto y la cordialidad. Fue tan enriquecedor que incluso el director escolar, la docente titular y un servidor participaron en el juego, provocando gran emoción y alegría en los niños al vernos involucrados en la actividad.

Después, ingresamos nuevamente al salón de clases y ubiqué a los estudiantes con discapacidad visual en la fila del frente, a continuación les presenté la “Escalera del éxito” (**véase en el anexo 7**), que se encontraba previamente ubicada en la pared frente a las mesas de los estudiantes, hice mención que en la misma, estarían cada uno de ellos ubicados en distintos escalones según lo consideraran al momento de comenzar con el ejercicio, (Escalón 1: No lo haré, Escalón 2: No puedo hacerlo, Escalón 3: Quiero hacerlo, Escalón 4: ¿Cómo hacerlo?, Escalón 5: Intentaré hacerlo, Escalón 6: Puedo hacerlo, Escalón 7: Lo haré, y Escalón 8: Lo logré) hasta llegar a la cima y así obtener el aprendizaje esperado. Los estudiantes al escuchar que estaríamos utilizando dicho material se emocionaron mucho y más aún al ver sus rostros en la escalera. Tenían mucho interés por saber en qué consistiría específicamente la actividad, por lo que comenzaron a realizar preguntas como:

- *“¿Qué significa cada escalón maestro?”*
- *“¿Cómo lograremos llegar a la cima?”*
- *“¿Todos podemos estar en lo logré?”*

- “¿Qué tenemos que hacer para subir los escalones?”

A partir de entonces expliqué que la actividad iría enfocada a la asignatura de matemáticas, que es la que tocaba trabajar ese día; a la mayoría de los alumnos les gustó la idea, debido a que les gustan los problemas matemáticos, pero un pequeño porcentaje de estudiantes no estaba muy conforme con que fuera dicha materia, puesto que se les complica y provoca un estrés cognitivo y emocional en su persona. La actividad consistió en resolver un reto matemático, en un primer momento se les explicó que a lo largo de la resolución del mismo, ellos estarían subiendo o bajando de los escalones según la necesidad o el avance que tuvieran, y que aquellos niños que optaran por ubicarse en el escalón de “¿Cómo hacerlo?” yo los estaría atendiendo y resolviendo particularmente sus dudas o necesidades que tuvieran, para que de esta manera consiguieran subir de escalón y proseguir con la resolución del reto matemático (**véase en el anexo 8**). Consecutivamente, se les mostró la “Ruleta de retos” que contenía temas vistos con anterioridad tales como: división, secuencias numéricas, suma y resta de fracciones con diferente denominador, fracciones equivalentes y área de rectángulos. Prácticamente esta estrategia sirvió como evaluación de los aprendizajes vistos en el bloque que se estaba abordando, fue muy evidente ver el entusiasmo de los niños al estar viviendo una experiencia nueva al momento de ejecutar una clase.

En seguida se les entregó un marcador de logros que era una tarjeta de 10 cm x 5 cm, con tres espacios de diferentes colores, les comenté que, en éste, se irían registrando, a través de una perforación de estrella; los retos logrados en el tiempo marcado (**véase en el anexo 9**). Para esto se les dio un tiempo de 20 min, proyectado en un temporizador de bomba que iba quemando su pábilo hasta que finalmente explotó cumpliéndose el tiempo establecido; para resolver el reto que salió al girar la ruleta, previamente yo ya tenía un problema matemático de cada tema para estar preparado para cualquier contenido que saliera al azar. Durante el proceso, al momento de mencionar las indicaciones y girar la ruleta los alumnos se encontraban nerviosos y con la incertidumbre de qué pasaría, algunos otros daban

conjeturas de los temas probables a salir al girar la ruleta de retos y otros más, estaban ansiosos por que saliera su tema favorito.

En suma de lo visto, se giró la ruleta de retos (**véase en el anexo 10**), en ese preciso momento se escucharon gritos de emoción por parte de los alumnos y finalmente se detuvo en el tema “Área de rectángulos”, cuando la ruleta paró el rostro de muchos niños fue de alegría y de algunos otros de confusión, el tema era el último que habíamos estado viendo y realmente fue un contenido complejo para ellos, ya que comenzaban a familiarizarse con fórmulas y expresiones mixtas. Posteriormente, se les pidió que pasaran por filas a ubicarse a uno de los escalones antes de que comenzara a correr el tiempo, según lo consideraran; y que durante el desarrollo de la actividad podían ir subiendo o bajando de escalón, dependiendo su desarrollo emocional y/o proceso cognitivo (**véase en el anexo 11**). Un 40% de los estudiantes se ubicó en el escalón “Puedo hacerlo”, el 30% en “Trataré de hacerlo”, otro 20% en “¿Cómo hacerlo?”, un 7% en “Quiero hacerlo” y finalmente el 3% (un estudiante) en “No puedo hacerlo”. Al momento de ubicarse en cada uno de los escalones percibí que ciertos niños pensaban en qué decisión tomar de acuerdo a sus ideas previas, su estado emocional y el compromiso hacia la actividad, pero algunos otros iban bien decididos a ubicar su fotografía en el escalón que tenían pensado. Aquí me pude dar cuenta de que algunos desde un inicio ocupaban de mi ayuda, puesto que el tema se les hacía complejo, que otros de mis alumnos estaban muy motivados en hacer su mejor intento y resolver el problema que les había puesto y que ese alumno que decidió colocarse en “No puedo hacerlo”, quizá se sentía mal o no estaba dispuesto a solucionarlo. Así fue que indiqué que aquel alumno que culminara el reto antes del tiempo indicado pasara a tocar el botón de finalizado para que se les fuera asignado su punto en el “Marcador de logros” que cada estudiante tenía (**véase en el anexo 12**).

Luego de haberse ubicado, pedí que sacaran su cuaderno de matemáticas, su lápiz y anotaran la fecha, en seguida proyecté el problema en el pizarrón e inicié a correr el tiempo (**véase en el anexo 13**). En ese momento todo el grupo se alistó

y comenzó a responder el problema presentado, en el cual tenían que realizar varias operaciones **(véase en el anexo 14)**. Al alumno que enfrenta una BAP, le proporcioné una hoja donde tenía que completar una secuencia numérica de 1 en 1 y al igual que sus compañeros estaba muy motivado en resolverla, no dejaba de voltear a verlos y sonreír. A lo largo del proceso de la resolución del problema, los estudiantes comenzaban a subir o bajar de escalones **(véase en el anexo 15)**, pero también hubo un 30% de estudiantes que ocupaban atención, fue aquí cuando me dirigí a su lugar para brindarles atención más personalizada, cuando llegaba a su asiento me mencionaban sus dudas y les apoyaba a resolverlas, fungiendo únicamente como guía. Eso no quería decir que les daba la respuesta o tal cual el procedimiento, tan solo le daba algunas pistas para que recordara su elaboración **(véase en el anexo 16)**.

A diferencias de clases anteriores a lo largo de mis jornadas de prácticas, no daba esa atención a mis alumnos, pues algunos por pena no pedían ayuda o simplemente preferían no decirlo. Esto ocasionaba que no se fomentara por completo la inclusión en las clases y no porque no quisiera, simplemente porque a veces no se buscan o diseñan las estrategias adecuadas para que cada alumno de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje logre los objetivos planteados. Así mismo, me sirvió para detallar más los tiempos de los niños para resolver sus ejercicios, cada uno tiene diferentes ritmos de aprendizaje y el hecho que fuera con un tiempo limitado, ayudó a que lo hicieran más rápido, a como comúnmente lo hacen. Por otro lado, me dediqué a observar los procedimientos que utilizaban cada uno, hubo alumnos que tenían que resolver el cálculo de áreas con operaciones con algoritmo, mientras que otros únicamente iban desarrollando la expresión mixta y así llegaban al resultado.

Más tarde, comenzaron a culminar algunos alumnos y se dirigían a presionar el botón de terminado **(véase en el anexo 17)**, y ya les perforaba su marcador de logros con una estrella, una vez que sucedía esto, les solicité que me apoyaran como monitores con sus demás compañeros, favoreciendo el trabajo colaborativo,

pero únicamente siendo guías en el proceso. Solo que aquí comenzó un poco de caos, como era de esperarse los niños comenzaron a estresarse, incluyendo al alumno que no quería realizar el reto, para esto tuve que detener el tiempo, específicamente llevábamos 12 min, y aproximadamente 15 estudiantes de los 28 que asistieron ese día ya habían culminado el reto, logrando estar en el escalón de “Lo logré”, pero los 12 restantes ya se encontraban estresados o confundidos, fue entonces que decidí realizar la técnica de meditación “Tratak”¹ **(véase en el anexo 18)** para favorecer la concentración mental y que los alumnos pudieran despejar su mente, autorregularse y motivarse a seguir adelante. Ésta consistió en una meditación guiada a través de un video infantil que pedía ciertas acciones como cerrar los ojos, respirar profundamente y observar un punto específico, desde el comienzo los niños entraron en completo transe meditacional y siguieron tal cual los pasos, de verdad me quedé sorprendido como se olvidaron de todo y se concentraron tanto que llegó el punto que el salón era un completo silencio, solo se escuchaba el audio del video **(véase en el anexo 19)**.

Finalizando la técnica, el alumnado respiró profundamente y comenzamos a comentar las experiencias vividas, aquí fueron muy diversas, porque parte de la dinámica era una limpieza ocular y al momento de abrir sus ojos los colores que vieron los niños variaron dependiendo su estado emocional y el hemisferio cerebral que tenían más desarrollado en ese momento. Por consiguiente, les puse un mantra con video, les expliqué que un mantra es meditación con melodía, es decir, los niños cantaron para relajarse, el mantra llevaba por nombre “Shiva Shambo”² y al escucharlos cantarla, generó un ambiente armónico lleno de tranquilidad y mucha paz, la voz de los niños se escuchaba muy tierna y armoniosa.

¹ <https://www.youtube.com/watch?v=xqwn3cGL1EY>

² <https://www.youtube.com/watch?v=2-Ybpb9jIN4>

Realmente favoreció demasiado dichas actividades, ya que después del estrés y el conflicto cognitivo y emocional al que se enfrentaban los estudiantes; pudieron relajar su mente y tranquilizarse para seguir adelante, pero el mayor logro fue ver que el estudiante que decía que no podía hacerlo, subió hasta el escalón de “Puedo hacerlo” y eso me llenó de mucha alegría, me dirigí con él y le dije que me emocionaba ver que comenzaría a resolverlo, fácilmente le entendió y fue de los que logró terminarlo antes del tiempo asignado, así siguieron muchos estudiantes hasta que lo lograban.

Finalmente explotó la bomba y se acabó el tiempo, solo 20 estudiantes habían logrado terminar el reto, los otros 8 estuvieron ubicados en escalones cercanos a la cima, quizá se quedaron a punto de lograrlo; pero el tiempo se les había terminado.

Por último, analizamos cómo había quedado la escalera y pedí la participación de los alumnos para que comentaran sus experiencias a lo largo de la estrategia y el escucharlos fue todo un abanico de aprendizajes, el alumno que enfrenta una BAP pudo culminar su ejercicio de serie numérica por sí solo y eso lo puso muy feliz, durante su proceso estuve observándolo y su actitud fue muy tranquila. Entre los comentarios que hicieron los alumnos están los siguientes:

- *“A mí me gustó mucho el reto maestro, el tema de área lo entendí muy bien cuando nos dio la clase y por eso rápido acabé, me gusto subir rápido los escalones”.*
- *“Yo tuve algunas dudas maestro, pero cuando vino a explicarme me acordé y supe cómo resolverlo, pero después me volví a confundir en las expresiones mixtas, así que recordé que nos dijo que primero se resuelven las multiplicaciones”.*
- *“Yo al principio no lo quería hacer maestro porque a ese tema no le había entendido muy bien, por eso me quedé en el escalón de “No puedo hacerlo”, pero después de la técnica de meditación pensé en*

que yo si podía hacerlo y me lo propuse y finalmente lo logré, me emocioné y me sentí muy feliz por eso”.

- *“A mí me paso algo muy diferente maestro, llego un momento donde estaba muy estresada y quería llorar de la desesperación porque no sabía por dónde iniciar, además se me olvido la fórmula para calcular el área, pero cuando termino mi compañera y me ayudó, rápido recordé y lo pude lograr hacer antes de que se nos acabara el tiempo”.*
- *“Yo estuve a punto de terminar maestro y llegar al escalón de lo logré, pero escuché cuando explotó la bomba y se nos acabó el tiempo, pero me siento muy bien porque no me rendí y casi lo logro”.*
- *“Mi experiencia fue que al principio cuando estaba en “¿Cómo hacerlo?”, usted no venía a ayudarme y me enojé, pero después vi que iba en orden y estaba apoyando a una compañera, así que respiré profundo, me calmé y ya cuando vino le puse atención y lo logré”.*
- *“Yo no lo logré maestro porque me tardé demasiado copiando el rectángulo, porque no traje regla y me quedaba chueco y escribí muy lento, y cuando se nos acabó el tiempo apenas estaba tratando de resolverlo”.*

Una vez que dialogamos sobre la experiencia al resolver el reto matemático, verificamos los resultados del problema, resolviéndolo grupalmente, valoré sus niveles de logro en una lista de cotejo (**véase en el anexo 20**) y registré su calificación en mi escala. Finalmente, calcularon el área de la rayuela y se analizó cuáles fueron sus principales dificultades en el tema, para posteriormente reforzar el contenido en las siguientes sesiones de matemáticas.

b) Resultados Obtenidos

¿Qué me funcionó?

La estrategia “La escalera del éxito” fue muy enriquecedora y dejó muchos aprendizajes que promovieron el desarrollo de habilidades y competencias en mí como docente y en mis alumnos, la intención de diseñar la misma, fue con la

finalidad de detectar los procesos de aprendizaje de mis estudiantes para así favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional, la estrategia tenía esa estrecha relación entre los contenidos curriculares y la educación socioemocional, así mismo se fomentó el trabajo colaborativo, la inclusión y la equidad dentro del aula, planteando un problema matemático que los llevara a obtener un aprendizaje situado. Durante la ejecución de la misma se obtuvieron valiosos resultados, entre éstos están:

- Pasar lista de diferente manera, sin duda cambia la perspectiva del inicio de una clase, se centra la atención del estudiante y por consiguiente se despierta su interés por la misma; en este caso decidí pasar lista preguntándoles cómo se sentían aquel día y cuál era su propósito, porque a través de esta simple respuesta, estaría evaluando las necesidades de mis estudiantes, el cómo habían llegado a la escuela, cómo se encontraban, qué les aquejaba, qué era aquello que les interesaba, cuáles eran sus objetivos y metas a las que aspiraban, y a partir de esto, ofrecerles un panorama más amplio de posibilidades de aprendizaje de acuerdo a sus particularidades.
- Involucrar el aprendizaje lúdico, beneficia en gran medida el desempeño actitudinal de los estudiantes, especialmente porque activan sus habilidades y logran el desarrollo de competencias. Es necesario replantear nuestros métodos de enseñanza para que los niños y niñas exploten su máximo potencial de aprendizaje. Realizar el juego de “Rayuela africana” me funcionó de maravilla al aplicarlo antes de iniciar con la actividad, ya que ayudó a que los estudiantes se despejaran, forjaran vínculos entre compañeros y con los maestros, incentivando a la adquisición de nuevas competencias sociales y emocionales, además el hecho de que un maestro se involucre en las actividades junto con sus alumnos enriquece el ambiente de aprendizaje. La intención de implementar la lúdica en la estrategia fue

para que los niños a través del juego compartieran experiencias, resolvieran conflictos, prevaleciera la inclusión y el respeto, incrementar la resiliencia, expresar su propia imaginación y creatividad, y en este caso hasta relacionar contenidos, como por ejemplo, cuando se les pidió que calcularan el área de la rayuela, beneficiando el logro del aprendizaje esperado.

- Diseñar un material didáctico bien elaborado con fines múltiples como lo fue la escalera y la ruleta, permite que las actividades fluyan de una manera distinta, innovadora, creativa y manipulable, al momento que los estudiantes lo manejan para un fin académico y actitudinal. Me funcionó realizar estos materiales e implementarlos en mi estrategia porque pude hacer que los niños participaran, se vieran atraídos e interesados por su función, y tuvieran relación con los contenidos que nos marcan los planes y programas.
- La motivación resulta esencial para que el alumno progrese en sus habilidades y capacidades, al igual a superar sus limitaciones, tendrá mayor dedicación y atención a sus actividades académicas y como consecuencia logrará alcanzar sus metas. Por ello, decidí retomar el marcador de logros como incentivo para que todos los estudiantes pudieran realizar el reto y dar su mayor esfuerzo para poder resolverlo, y así fue, funcionó muy bien porque al ver que habían superado el reto valoraban sus capacidades y les daba seguridad continuar esforzándose. Una vez que se culminó con la estrategia los niños preguntaban que cuando se haría el siguiente reto, después de haber estado espantados, con nervios o sin ganas; ahora estaban con ansias de vivir otra vez la experiencia.
- Me funcionó ponerles tiempo porque en mi grupo existía un 20% de alumnos que realizaban sus actividades a un ritmo muy lento, eso no quiere decir que estuviera mal, pero si era necesario que mejoraran la velocidad con la que realizaban sus actividades, puesto que después

se atrasaban demasiado. Fue muy gratificante ver que estos alumnos dieron su mayor esfuerzo y la mayoría logró terminarlo a tiempo, todos los estudiantes tienen grandes capacidades y habilidades, solo es cuestión de apoyarles a desarrollarlas, de igual forma les pareció muy llamativo ver como la bomba se iba quemando poco a poco, hasta finalmente explotar.

- Las pausas activas o pausas de relajamiento son sumamente importantes y necesarias en el desarrollo de las clases, pues llega un momento en éstas, donde los estudiantes se encuentran cansados, aburridos, estresados, con sueño, desesperados, etc., y es aquí donde el docente debe intervenir para eliminar dichas barreras que limitan el aprendizaje y un mejor estado emocional en ellos, siendo innovador y dinámico, es decir, ejecutando este tipo de ejercicios y no únicamente los ejercicios comunes, sino enseñar nuevos métodos que les sean útiles en problemas cotidianos de su vida, emplear las técnicas de meditación “Tratak” y el canto de mantras, fue algo nuevo para los niños, pues ninguno las conocía y les gusto demasiado, además de que les fue muy funcional al momento en que se encontraban desbordados de sus emociones en la realización de su reto matemático.

Finalmente implementar esta estrategia me permitió atender particularmente las necesidades de cada uno de mis estudiantes sin excluirlos, a que cada uno pudiera expresar sus dudas sin temor a equivocarse, además llevándolo de una manera ordenada, pues solo se ubicaban en el escalón de “¿Cómo hacerlo?” y yo ya identificaba quienes eran, sin necesidad de que se dirigieran a mí a pedir ayuda, levantar la voz u ocasionar descontrol grupal; así mismo que se lograra fortalecer el trabajo entre pares, se detectaran sus procesos de aprendizaje, puesto que cada uno utilizaba diferentes métodos y dinámicas de trabajo, cada uno a su ritmo y con sus estilo de aprendizaje, haciendo hincapié en este apartado la estrategia logró

captar los tres estilos de aprendizaje en cada estudiante de una u otra forma y eso sin duda era uno de los objetivos, que comenzaran a desarrollar los tres para obtener mejores resultados, así mismo se logró equilibrar el estado emocional de los estudiantes en situaciones de conflicto, supieron manejar el estrés y enfrentarse a retos, quizá algunos superándolo, quizá otros no; pero al final de cuentas, aprendiendo del proceso. Me sirvió como docente reconocer la diversidad de mi grupo y que es necesario diversificar las planeaciones para generar un aprendizaje situado.

¿Qué se me dificultó?

En toda práctica pedagógica existen ciertas áreas de oportunidad, inconvenientes o limitantes, que si se analizan a detalle se pueden convertir en oportunidades de aprendizaje, ayudando a mejorarla o a no volver a repetirla, y así reorganizar las ideas, materiales y recursos, métodos, etc., con el fin de que la clase se convierta en una Lección Aprendida. En el desarrollo de mi estrategia si hubo ciertas áreas de oportunidad, entre ellas identifiqué:

- En la actividad de la “Rayuela Africana” debí haber organizado equipos para que no se amontonaran tanto los estudiantes en un solo lugar y pasaran en un orden determinado, así se hubiera evitado que algunos quisieran pasar primero que otros. Se me dificultó acomodar a los estudiantes en los costados de la rayuela pues el espacio era limitado porque había carros estacionados cerca.
- El tiempo asignado para el reto fue escaso, los niños estaban presionados por el mismo, ya que incluso ellos dijeron que era muy poco y la actividad era complicada, se debe dar un tiempo acorde al contenido o actividad a realizar, así que esto fue una limitante, debido a que si se les hubieran asignado unos minutos más, quizá no habrían sentido tanta presión.

- Cuando los alumnos iban terminando el ejercicio y de apoyar a sus demás compañeros, comenzaban a aburrirse, así que faltó darles alguna otra actividad mientras el resto del grupo finalizaba.
- Al momento de revisar el ejercicio terminado, me faltó pedirles que de tarea identificaran una situación de su vida cotidiana donde se pueda calcular el área de cierta superficie.
- Se me dificultó registrar el trabajo en la escala evaluativa, pues a pesar de haber revisado el ejercicio grupalmente, tenía que verificar que el procedimiento fuera correcto, ya que varios niños utilizaron diversos métodos y era un tanto tardado revisarlos uno por uno.

A pesar de haber presentado ciertas dificultades, se logró obtener un aprendizaje significativo y mejorar en gran medida la práctica docente, así como desarrollar la competencia profesional detectada. Sin duda, en lugar de ceder a la frustración cuando algo no sale como se esperaba, podemos trabajar constructivamente para resolver el problema y verlo como oportunidad de aprendizaje.

c) Impacto y Referencias

La estrategia tuvo gran impacto en los estudiantes y particularmente en mi formación como docente, especialmente porque no solo fue una actividad académica que quedó en el aula, sino que trascendió a situaciones de su vida real, tal como señala Piaget (1985) “Los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, y luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno” (p.42). El aprendizaje que se logró obtener se convirtió en situado, debido a que los mismos estudiantes reconocieron que este tipo de problemas los viven en su cotidianidad, que sus padres lo han platicado con ellos o incluso lo han visto en la televisión o las redes sociales, la idea era que al momento de que se les presentan diversas situaciones, ellos consiguieran hacer esa relación entre lo que han aprendido, lo que desean aprender y lo que aprenderán. Como docente me llevo una gran lección, dicha estrategia me ayudó a comprender, como

dentro del ámbito educativo existen múltiples factores que determinan el logro de una clase y que, si se sabe hacer uso de la interdisciplinariedad, la innovación, la gamificación, los proyectos, la lectura, escritura y el pensamiento lógico matemático; se pueden obtener valiosos resultados. Conocí talentos y habilidades de los alumnos que aún no conocía y que, si se toman como referencia, pueden ser punto clave para el desarrollo de nuevas competencias académicas y sociales.

El diseño de estrategias, lo había estado llevando a cabo a lo largo de mi formación inicial, pero el que diseñara esta nueva forma de trabajo, resultó todo un éxito, además de mejorar aspectos como la planificación, también perfeccioné la valoración que se les da a los estudiantes, llevando una mejor práctica de la evaluación formativa, donde identifiqué rasgos específicos de cada alumno que contribuyeran al análisis y detección de nuevas habilidades, para posteriormente utilizarlas como herramientas en mi ejercicio docente. Aprendí a saber actuar ante situaciones de conflicto, en mis primeras prácticas se me presentaron eventos donde gran cantidad de estudiantes requerían apoyo y no sabía qué hacer, otros se estresaban, lloraban o simplemente dejaban de realizar el ejercicio y de igual forma no intervenía, provocando que los estudiantes detuvieran su aprendizaje y no explotaran al máximo sus habilidades. Sin embargo, ahora logré desarrollar ciertas competencias que me permitieron efectuar mi práctica de mejor manera, convirtiéndola en una clase incluyente, promotora del respeto, la cooperación, la diversidad y el sentido de pertenencia. La función del docente de excelencia requiere un gran esfuerzo y una constante actualización, pues como lo plantean Casanova y Rodríguez (2009):

Los docentes juegan un papel fundamental y decisivo en el proceso de la inclusión educativa, vienen a ser los protagonistas al igual que sus alumnos, deben contar con competencias profesionales diversas para una sociedad que cambia rápidamente. Se requiere un docente capaz de desenvolverse en escenarios complejos y que acceda y

emplee las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
(p.105)

Aquellos maestros que seamos capaces de innovar y realizar adecuaciones curriculares en diversos contextos escolares para promover los aprendizajes de los estudiantes, nos convertiremos en un docente idóneo, ya que crear un vínculo entre la teoría y la práctica no es nada fácil, dado que en ocasiones conocemos mucho sobre teoría, pero no sabemos llevarlo a la práctica, terminando con estrategias inadecuadas, excluyentes y poco atractivas para el alumnado. Un buen docente no solo debe involucrarse en el aula, sino trascender y tener la capacidad de liderazgo, gestión, observador, que busque la solución a las nuevas demandas y problemáticas que se presentan en la actualidad y mediante un análisis exhaustivo de la práctica docente, deje un impacto a nivel social.

d) Evaluación y Re-Uso (Qué Mejorar)

Para que una clase se convierta en una Lección Aprendida, se necesita que ésta sea aplicable en cualquier otro contexto, tenga un impacto real, sea válida y sobre todo significativa. A partir de esto, cabe señalar que mi estrategia aplicada se convirtió en una lección aprendida, puesto que mejoré varios aspectos en mi formación docente que puedo ejecutar y mejorar en un futuro. Sin embargo, siempre es posible perfeccionar lo que hacemos, pues no siempre resulta completamente funcional, cada día los docentes vamos mejorando nuestra labor, a fin de ofrecer un mejor desempeño y una educación de excelencia para nuestros niños, niñas y adolescentes de México.

Entre los aspectos que podría mejorar para prácticas posteriores se encuentran los siguientes:

- Actuar de manera más rápida si se nota que la actividad no está funcionando, por ejemplo: en la rayuela africana; debí formar los equipos más rápido o tenerlos previamente organizados.

- Saber administrar mis tiempos y brindarles a los estudiantes, el necesario para la elaboración de sus actividades.
- Al momento de registrar los trabajos ir nombrando por orden de lista a los estudiantes o mediante cualquier otra dinámica, para evitar que los alumnos que concentren en el escritorio.
- Verificar que todos los estudiantes terminen su trabajo que les fue asignado.
- Tener previstos fallos en la electricidad, puesto que la pausa de meditación requería de la computadora, proyector y bocina, y en caso de que la luz fallara, no tenía una actividad que supliera a las técnicas aplicadas.

Finalmente cabe mencionar que la estrategia fue un gran aprendizaje y que es posible ir mejorándola y fortaleciéndola para que los resultados, sean aún mejores que los que se obtuvieron. La intención siempre será que como docente siga en ese proceso de mejora y en la construcción de nuevos conocimientos que coadyuven al desarrollo de las nuevas sociedades.

2.1.3 Evaluación de la Competencia

El diseño, aplicación y reflexión de esta estrategia se basó, bajo la competencia profesional: **“Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”**, a fin de lograr el desarrollo de la misma, para la mejora del ejercicio docente, y en consecuencia el logro del perfil de egreso; con la aplicación de ésta conseguí en primer lugar, identificar los procesos de aprendizaje de mis estudiantes, a pesar de ser un grupo etéreo; partiendo del diagnóstico grupal elaborado al inicio del ciclo escolar. Como docente es de suma importancia conocer en gran medida a nuestros alumnos, debido a que es fundamental para el diseño y ejecución de nuestras clases, y esto fue algo que sin duda logré mejorar; diseñé una estrategia innovadora que me permitió atender los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, y de esta manera promoví una educación inclusiva, aplicando mis conocimientos psicopedagógicos, didácticos y tecnológicos, respondiendo así a las necesidades de mi formación inicial y del estudiantado.

Un profesional de la educación requiere poseer la capacidad de actuar de manera ética para favorecer el desarrollo cognitivo y socioemocional del alumnado, como parte de la competencia, pude de cierto modo atender esta particularidad, empleando múltiples medios que contribuyeron a la creación de un proceso sistémico y flexible, esto propició el desarrollo de prácticas de enseñanza donde se involucraran los procesos de aprendizaje, consiguiendo un equilibrio entre lo cognitivo y socioemocional.

Sin embargo, no fue del todo alcanzado, pues a pesar de obtener esa estrecha relación y utilizar herramientas y medios para el control emocional; hubo algunos alumnos que aún presentaban dificultad para establecer un equilibrio entre ambos procesos. Retomando lo anterior no quiero decir que no se desarrolló dicha competencia, ya que sí se favoreció en gran medida la obtención y desarrollo de ésta capacidad, retomé mi áreas de oportunidad y fortalezas para redoblar los esfuerzos y que la ejecución de mi próxima estrategia completara en su totalidad el

logro de la competencia profesional detectada, primeramente en mi formación, debido a que la docencia es permeable a múltiples transformaciones, por lo que diseñar pedagogías alternativas, produce gran resonancia en la docencia; y en consecuencia, en el aprendizaje del estudiantado.

Acorde con lo anterior, también hay que señalar que el cambio sí es posible, en la medida en que como docentes analicemos y estemos convencidos de que se puede mejorar y lograr forjar algo distinto, con respecto a lo que habitualmente realizamos.

2.2 Estrategia II: “Transformando mis Emociones”

2.2.1 Planificación



CCT. 15EPR2514J

ESCUELA PRIMARIA “PROFR. MODESTO ORIHUELA PÉREZ”

ZONA ESCOLAR: P/251 LOCALIDAD: SAN SIMÓN

MUNICIPIO: TEJUPILCO

DIRECTOR ESCOLAR: NAHÚM OROZCO PORCAYO

ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA



DOCENTE EN FORMACIÓN	Luis Enrique Ramírez Toledo	TITULAR DEL GRUPO	Profra. Laura Orozco Medrano
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------	------------------------------

ASIGNATURA	Formación Cívica y Ética	GRADO	4°	GRUPO	“C”	BLOQUE	II	FECHA	03/Mayo/2022
-------------------	--------------------------	--------------	----	--------------	-----	---------------	----	--------------	--------------

ÁMBITO	TEMA	CONTENIDO	SECUENCIA
--------	------	-----------	-----------

Aula	Cuento hasta 10	Por qué la pérdida de control de mis emociones o impulsos puede afectar mi dignidad o la de otras personas. Cómo puedo canalizar mi enojo sin agredir a los demás.	Identifico mis emociones para aprender a resolver conflictos
------	-----------------	--	--

APRENDIZAJE ESPERADO

Aprende a reconocer las emociones que experimenta y decide cómo enfrentar un conflicto de manera segura, pero sin lastimar la dignidad de nadie.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 1

INICIO:

1. Tocar la puerta y llegar vestido de cartero al salón de clases y decir “Llegó el cartero”.
2. Solicitar a los estudiantes redactar una carta titulada “Una carta para mi” donde escriban qué emociones experimentan cuando tienen un conflicto, como se sienten físicamente, si se han perjudicado ellos mismos o alguien más debido a un conflicto, qué han hecho para tranquilizarse y dar solución al mismo y cómo transformarían positivamente un conflicto.
3. Reproducir música relajante en la bocina “Alexa”, para favorecer la concentración de los estudiantes y crear un ambiente armónico.
4. Recabar las cartas y meterlas al buzón para que dentro de un mes reciban una respuesta secreta y se reflexione sobre la superación de conflictos y la autorregulación de sus emociones.

DESARROLLO:

1. Inaugurar el “Rincón de la calma y la mesa de la paz” invitando a los directivos de la institución. Explicar que éste espacio del aula será utilizado por los estudiantes en momentos en que se sientan desbordados por sus emociones ante un conflicto y se les dificulten sus procesos de aprendizaje, en éste encontrarán elementos (música y objetos didácticos) que les ayudaban a recuperar la serenidad y la tranquilidad para seguir con sus labores escolares.
2. Comentar el reglamento de este espacio y cómo será su uso y permanencia, así como las evidencias que tendrán que entregar al finalizar su visita.

3. Organizar al grupo en 6 equipos para que elijan un conflicto que se vive en la escuela, y así comiencen a ejemplificar una escena donde se vea representado, al igual que las emociones que experimentan los personajes y la solución al mismo.
4. Mencionar que dentro de la presentación, como parte de la solución al conflicto; tendrán que pensar en una técnica para regular las emociones en situaciones de ese tipo y al finalizar la misma, darán una explicación de lo presentado y en qué consiste específicamente dicha técnica utilizada para el control de emociones.
5. Solicitar a los estudiantes que involucren al público para que ellos después de la explicación, también realicen la técnica y así la puedan ejecutar en diversas situaciones de su vida cotidiana.

CIERRE:

1. Presentar el trabajo realizado en la Escuela Normal de Tejupilco a los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria, esta actividad se registrará a partir del proyecto “Una experiencia emocionante” elaborado por el docente que consistirá en:
 - Traslado en microbús de la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez” a la Escuela Normal de Tejupilco.
 - Ingreso a la Escuela Normal de Tejupilco, con el protocolo de seguridad sanitario ante la pandemia del Covid-19.
 - Asignación de gafetes de visitantes.
 - Bienvenida por parte de la dirección escolar, el departamento de formación inicial, prácticas profesionales y titulación.
 - Recorrido por la institución.
 - Visita a la biblioteca y explicación del uso y permanencia en la misma.
 - Almuerzo-picnic en el rincón del estudiante.
 - Traslado a la sala de proyecciones para la presentación del proyecto a los estudiantes de la licenciatura.
 - Agradecimientos, despedida y salida de la institución.
2. Evaluar la actividad mediante una lista de cotejo.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	AJUSTES RAZONABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Hoja blanca y lápiz. • Buzón de cartas. • Alexa. • Rincón de la calma y mesa de la paz. • Micrófono. • Bocina. • Gafetes. • Sillas. • Mesas. • Lunch. • Cortometraje “Solo respira” https://www.youtube.com/watch?v=sTy9FhIvAro 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el rincón de la calma y la mesa de la paz con recursos accesibles para todos los estudiantes, incluyendo herramientas que favorezcan el desarrollo cognitivo y emocional del alumno con TDAH. • Involucrar a todo el alumnado a participar sin miedo a equivocarse y con el objetivo de trabajar colaborativamente. • Apoyar con la redacción de la carta al estudiante con TDAH, realizando cuestionamientos de cómo se siente, que lo hace feliz, triste o enojado. • Realizar las solicitudes pertinentes a las autoridades correspondientes para la visita guiada a la Escuela Normal de Tejupilco. • Guiar y estar pendiente de los estudiantes durante la visita guiada, observando su conducta y procurando su bienestar.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo 	

2.2.2 Desarrollo y Reflexión de la Práctica

a) Descripción de las Actividades de Aprendizaje

La estrategia II, al igual que la primera; se planeó bajo la modalidad de secuencia didáctica, pero a diferencia de la anterior; ésta incluyó un proyecto para dar culminación a la misma. Se desarrolló con un tema de la asignatura de Formación Cívica y Ética “Cuento hasta 10”, con el aprendizaje esperado: “Aprende a reconocer las emociones que experimenta y decide cómo enfrentar un conflicto de manera segura, pero sin lastimar la dignidad de nadie”.

El día 03 de mayo de 2022, se comenzó tocando la puerta una vez que ya se encontraban todos los estudiantes dentro del aula, y les mencioné “llegó el cartero”, cuando dije esto, todos los estudiantes quedaron sorprendidos y comenzaron a realizar algunas preguntas, entre las cuales estaban:

- *“¿Por qué dijo eso maestro?”*
- *“¿Nos trajo cartas?”*
- *“¿Tenemos que escribir alguna carta?”*
- *“¿Por eso hay un buzón de cartas en el salón?”*

Con respecto a lo anterior, expuse que en ocasiones no sabemos cómo conocernos a nosotros mismos en profundidad, así como nuestras emociones, cualidades, defectos, problemas, contextos, etc., y solo vamos almacenando dicha información día con día, provocando un vacío emocional que nos lleva al quebrantamiento de las relaciones sociales. Así que comenté que un método para lograr el autoconocimiento es redactar una carta a sí mismos, esto favorecería y sería punto clave para sentirnos en paz con nuestra propia realidad.

Una vez que les di la indicación a los estudiantes, expresaron que en ocasiones llegaban a la escuela con diversos sentimientos y emociones que no les permitían desarrollar sus actividades como ellos querían, además que por más que intentaban centrar su atención, su mente se encontraba ocupada con dichos problemas. Es por ello que comentaron que la carta les ayudaría bastante para

expresar el cómo se sentían, eso me llenó de alegría puesto que los niños se encontraban con toda la disposición de realizar ese proceso autorreflexivo con el objetivo de potenciar su autoestima, encontrando así un equilibrio entre lo que los define y su propio bienestar.

En seguida les presenté el buzón de cartas titulado “Una carta para mí” **(véase en el anexo 21)**, hice referencia que este material se utilizaría para depositar su correspondencia, así que expliqué de igual forma su uso, en este caso, una vez que se han introducido las cartas, el cartero las toma y baja la palanca del buzón, indicando que la correspondencia fue recogida. Posteriormente, ya que hay nuevas cartas se levanta nuevamente su palanca **(véase en el anexo 22)**.

Subsiguientemente, mencioné que la carta iba a ser leída únicamente por un servidor, si así lo deseaban y en caso de no serlo así, de igual forma se colocaría dentro del buzón de cartas, pero ésta tendría que ser incinerada. Dada esta información, coloqué música de fondo relajante en el dispositivo Alexa, para favorecer la concentración de los alumnos y crear un ambiente armónico. Luego entonces, repartí una hoja blanca y se dio inicio con la redacción de la carta, durante el transcurso de la actividad noté en los estudiantes una gran inspiración, la totalidad de alumnos se encontraba muy concentrado y escribiendo sin parar en su hoja, veía caritas de alegría, algunos otros de tristeza, de confusión, enojo, pero finalmente todos manteniendo una autorregulación emocional adecuada **(véase en el anexo 23)**.

Durante la actividad también evalué su escritura, me dediqué a visitar los espacios de los niños, observé sus trabajos; dándome cuenta del gran avance que se obtuvo en cuanto a la escritura y redacción de textos. El requerimiento era llenar mínimamente media cuartilla, sin embargo, la gran mayoría redactó aproximadamente una hoja, con letra legible y buena presentación. Una vez que finalizaron, elaboraron un sobre con hoja de color, para introducir su carta y así depositarla finalmente en el buzón **(véase en el anexo 24)**.

Los alumnos preguntaron qué día recogería las cartas y cuándo tendrían una respuesta, a lo que les hice saber que sería una sorpresa, que cuando vieran la palanca del buzón arriba, ya tendrían correspondencia nueva. Sin embargo, éstas se les estarían dando a modo de despedida hasta el día 10 de junio de 2020, que fue la fecha en la que culminé mi servicio social. Mientras tanto les solicité a los niños que comentaran su experiencia al escribir su carta, ellos compartieron que se sentían liberados, que muchas veces buscaban a alguien a quien contarle como se sentían y no lo encontraban, que el escribirse a sí mismos les ayudó a conocerse realmente, algunos otros descubrieron sus habilidades, aprendieron a superar retos y miedos; pero sobre todo los hizo sentirse en completa paz y armonía **(véase en el anexo 25)**.

En segunda instancia, mostré al alumnado el espacio determinado para el “Rincón de la calma y la mesa de la paz” **(véase en el anexo 26)**, ésta área se montó en la esquina trasera del lado izquierdo del salón de clases, previamente al regreso a clases después del periodo vacacional de abril, en ella se encontraban elementos como música, objetos didácticos, mandalas, sopas de letras, etc., con el fin de ayudar a los estudiantes a recuperar su serenidad y tranquilidad, para seguir con sus labores escolares, en momentos en los que se sentían desbordados por sus emociones ante un conflicto, dificultando así sus procesos de aprendizaje.

A continuación, solicité la presencia del director escolar para ser el invitado especial, en la inauguración de dicha zona de aprendizaje, y autorregulación emocional. Se le dio la bienvenida al aula y expresé que el motivo de implementar este espacio dentro del salón de clases era para atender las necesidades de cada uno de los alumnos, de forma individual o si es el caso, con ayuda del profesor mismo; así como también dar apertura a la educación socioemocional, que sin duda se articula como pilar primordial para el desarrollo de relaciones sociales y la construcción de nuevos aprendizajes.

En seguida, el director escolar tomó la palabra y me felicitó por la estrategia que se implementó dentro del aula, en pro de los estudiantes; mencionó que el

trabajo de un docente, de eso se trata, de no solo abarcar los contenidos que nos marca el currículo, sino también atender las necesidades socioemocionales que presentan, para de este modo favorecer las diversas áreas y campos de formación académica **(véase en el anexo 27)**. Finalizando la intervención del maestro, se le entregaron unas tijeras, a mi titular y unas para mí; nos dirigimos hacia el “Rincón de la calma y la mesa de la paz”, y se cortó el listón de inauguración para el uso de este valioso espacio **(véase en el anexo 28)**. Los niños estuvieron muy entusiastas y felices por el hecho de que ya podían comenzar a utilizarlo, pero fue necesario explicarles las reglas para su uso y permanencia, entre éstas fueron: que para su ingreso tendrían que llenar un formato de “Mi vista al rincón de la calma y la mesa de la paz” **(véase en el anexo 29)**, además que tan solo contarían con un tiempo de 10 min para permanecer en él, y dicho permiso se les concedería exclusivamente a aquellos alumnos que verdaderamente lo requirieran, debido a que presentasen un conflicto emocional **(véase en el anexo 30)**.

Una vez inaugurada esta zona, se comenzó a utilizar. Con el paso de los días, acudían aproximadamente de dos a tres estudiantes por semana, haciéndome saber sus motivos, yo los valoraba, y consideraba si era pertinente su asistencia **(véase en el anexo 31)**. Las visitas al “Rincón de la calma y la mesa de la paz” comúnmente se debían a estrés y aburrimiento en algunas de las clases, problemas personales, tiempo libre, conflicto entre pares, problemas de salud, enojo o frustración, en general por un desequilibrio físico y/o emocional. Pude percatarme de estos referentes al analizar sus formatos de visita, o en su caso al ser requerido por algún estudiante. Al leer sus experiencias identifiqué las zonas de regulación emocional en las que se encontraban, también que los elementos expuestos en el rincón, asistieron de manera oportuna a las necesidades de los niños **(véase en el anexo 32)**. Fueron tantas las expresiones que veía en este ejercicio, que en ocasiones lograba observar alumnos entrando al rincón de la calma muy tristes o estresados, y saliendo muy felices; o niños que ingresaban por algún malestar, ya dentro lo reflexionaban y al salir acudían a mí para apoyarles.

Mientras tanto, volviendo el día de la inauguración, organicé al grupo en 6 equipos para que eligieran un conflicto que se vive en la escuela y comenzaran a ejemplificar una escena donde se viera representando el mismo. Ya que había distribuido a los estudiantes con sus respectivos equipos, observé su desempeño al trabajar colaborativamente, pude percatarme que en su totalidad se comportaban de una manera adecuada, solo un par de equipos tuvo problemas al momento de elegir su conflicto, pues algunos de los integrantes no estaban de acuerdo, sin embargo, finalmente llegaron a un acuerdo y comenzaron con los ensayos de su obra.

Al ser una actividad con un efecto positivo y trascendental para la sociedad, les comenté a los niños que esto sería un proyecto que estaríamos llevando a cabo el día 13 de mayo de 2022 en la Escuela Normal de Tejupilco (ENT), donde ellos deberían presentar sus obras a estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria; así como también una técnica para regular las emociones, explicando en qué consiste dicha técnica e invitándolos a realizarla. La preparación de mis alumnos fue muy buena, trabajaron arduamente para poner en alto a su institución.

Para la realización del proyecto, que llevó por nombre “Una experiencia emocionante” y que fue el cierre de esta segunda estrategia; tuve que elaborar un plan, con un objetivo y cronograma de actividades (**véase en el anexo 33**), así como también un oficio para el director y supervisor escolar de la zona P/251 (**véase en el anexo 34**), donde solicité la autorización para realizar la visita guiada dentro del horario escolar (9.00 a.m. a 2:00 p.m.), de igual forma organicé una reunión con padres de familia para informarles del proyecto y que firmaran la autorización para que su hijo(a) asistiera (**véase en el anexo 35**). En cuanto al transporte, contraté un microbús que nos llevó y regresó de vuelta a la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez”. La respuesta tanto de directivos, como de padres de familia fue positiva, y sobre todo de agradecimiento hacia mi labor, por impulsar este tipo de actividades que contribuyen a un mejor desarrollo de los niños y niñas.

El día 13 de mayo de 2022, fue la fecha en que se efectuó la visita guiada, para esto cité al estudiantado, junto con sus padres de familia a las 8:30 a.m.; en la institución. Ya que la totalidad de alumnos había llegado, subimos al microbús. Mientras tanto, los padres y madres de familia se encontraban muy emocionados al ver que sus hijos vivirían esta bonita experiencia, se despedían de ellos muy alegremente, y fue así que el camión partió a las 8:45 a.m. a la Escuela Normal de Tejupilco **(véase en el anexo 36)**. El personal que iba como responsable en dicha actividad era el director escolar, mi docente titular del grupo, la promotora de Educación Artística, la Auxiliar de Supervisión de la zona escolar P/251 y un servidor. Durante el transcurso del viaje, los niños manifestaron gran entusiasmo y curiosidad por lo que vendría a continuación.

Más tarde, arribamos a la Escuela Normal de Tejupilco, el microbús ingresó al estacionamiento para que los alumnos bajaran y se trasladaran al Arco Principal **(véase en el anexo 37)**. Formé una fila de estudiantes y cada niño pasó por el filtro de seguridad sanitario ante la pandemia del Covid-19, una vez dentro de la institución, se les colocó su gafete de visitante y nos dirigimos hacia el Domo Normalista **(véase en el anexo 38)**, ahí nos recibió la parte directiva de la Magna Casa de Estudios, cada uno de los maestros dirigió unas palabras de bienvenida a los alumnos y docentes invitados, fue muy emotiva puesto que reflejaron el placer de tenernos en la escuela, para compartir con nosotros experiencias nuevas colmadas de aprendizaje **(véase en el anexo 39)**.

La subdirectora académica presentó al catedrático José Luis Albarrán Tinoco, quien en su función como pedagogo de la institución; amablemente me apoyó en ser el guía y coordinar el recorrido al estudiantado por las instalaciones de la ENT. A partir de ese momento él quedó como responsable de nuestro grupo, mis alumnos se encontraban muy entusiasmados y comenzaron a expresarme algunos comentarios respecto a mi escuela formadora:

- *“Maestro su escuela está muy grande y muy bonita”.*

- *“En la Normal hay muchos árboles maestro y también muchos alumnos afuera”.*
- *“Aquí estudia mi hermano maestro, pero él va en la prepa”.*
- *“¿Los maestros que nos recibieron le dan clases?”*

Retomando sus comentarios y preguntas, les comenté que sí que lo es, mi Escuela Normal es muy bonita y demasiado grande, además que mi formación desde pequeño fue en la misma, a excepción de la secundaria; por lo tanto, el cariño que le tengo es indudable. En primer lugar, el maestro indicó a los alumnos que se trasladaran a la “Sala de proyecciones”, aquí les comenté que sería el espacio donde representarían sus obras a los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria (**véase en el anexo 40**). Los niños, indicaron que era una zona muy grande que incluso parecía una sala de cine, sin embargo, también provocó ciertos nervios en ellos, al ver que deberían estar frente a un gran público. Al salir de esta área nos trasladamos a la “Sala de desarrollo docente”, en ese momento se encontraban algunos maestros trabajando y gustosamente saludaron a los pequeños (**véase en el anexo 41**). En tercera instancia, pasamos al “Rincón del estudiante”, éste fue uno de sus favoritos, particularmente por el majestuoso árbol de Guanacaste que se encuentra ubicado en dicho lugar; les expresé que, bajo ese gran árbol, tendríamos nuestro almuerzo, lo que les pareció una excelente noticia (**véase en el anexo 42**). Después, visitamos el departamento de “Control Escolar”, hubo una explicación general de su funcionamiento por parte del coordinador de área, resultando muy interesante para los visitantes. Acto seguido, fue el traslado al consultorio médico, donde el Dr. Omar Ramírez Restrepo, dio una amplia explicación de su función en la institución y la manera en que interviene ante determinados incidentes. En esta etapa del recorrido, los niños expresaron varias inquietudes, entre éstas fueron:

- *“Disculpe doctor, ¿Qué ha sido lo más grave que ha atendido?”*
- *“¿Qué hace usted si alguien sufre un accidente muy fuerte?”*
- *“¿Tiene medicamento en el consultorio?”*
- *“¿Han llegado alumnos con Covid-19?”*

La participación de mis estudiantes, como es costumbre; fue muy activa y eso le quedo muy en claro al médico, quien muy amable respondió a cada una de las preguntas que le realizaron, y finalmente les hizo saber que eran unos niños muy inteligentes **(véase en el anexo 43)**. Después, seguimos recorriendo espacios como el departamento de “Recursos Humanos” **(véase en el anexo 44)**, la dirección escolar, aulas de las diferentes licenciaturas, hasta que llegamos a la biblioteca escolar, ese momento fue uno de los más emotivos y significativos para los educandos, debido a que el club de lectura “El poder de la lectura” de la ENT y la Unidad de Servicios de Apoyo a la Formación Inicial (USAFI) ya nos estaba esperando con una gran bienvenida **(véase en el anexo 45)**. Primeramente, explicaron el reglamento del uso y permanencia en el espacio mencionado, para en seguida dar un breve recorrido a través de los pasillos de la misma, para que los niños observaran la gran variedad de libros. Los pequeños quedaron atónitos al ver tantas obras literarias y sobre todo los años que llevan ahí **(véase en el anexo 46)**. Luego de expresar sus dudas al personal y ser resueltas, fueron invitados a formar parte del club de lectura por las tardes, acompañados de su padre, madre o tutor; eso les resultó muy emocionante a los niños y mencionaron que lo dialogarían con sus padres.

Por último, los docentes en formación del club de lectura leyeron un cuento titulado “Cómo atrapar una estrella”³, y solicitaron salir un momento de la biblioteca para realizar algunos juegos de patio con los niños **(véase en el anexo 47)**. Ellos realmente disfrutaron su visita, pues sus caritas de alegría y felicidad lo reflejaban. Siguiendo con el recorrido, se asistió a otros espacios como el internado, las canchas **(véase en el anexo 48)**, y las diferentes escuelas anexas a la Normal, en sus respectivos niveles (preescolar, primaria, secundaria y preparatoria).

³Jeffers, O. (2005). *Cómo atrapar una estrella*. México: Fondo de Cultura Económica.

Para concluir nuestro camino, llegamos de nuevo al rincón del estudiante, pero esta vez ya se encontraba una mesa con sillas para que en ese espacio pudiéramos almorzar, y así fue, todos sacamos nuestro lunch y comimos, mientras tanto charlábamos sobre lo interesante que fue haber recorrido la Normal y la gran historia que tiene como escuela formadora de docentes, los alumnos comentaban que nunca habían visto una escuela tan grande y que alguna vez les gustaría estudiar ahí **(véase en el anexo 49)**. En ese momento dedicado para el almuerzo hubo muchas risas y finalmente comenté que lo que proseguía era la presentación de sus obras en la sala de proyecciones.

Acto posterior, ingresamos a la sala de proyecciones. Una vez que se encontraban ubicados alumnos y docentes de la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez”, y estudiantes del segundo grado grupo I, de la Licenciatura en Educación Primaria; proyecté el cortometraje “Solo respira”⁴ basado en experiencias de distintos niños, en torno al control de emociones **(véase en el anexo 50)**. Por otra parte, expliqué la dinámica de trabajo y el orden de las participaciones, le comenté al público que un primer momento se estarían presentando algunos alumnos con la declamación de poemas de su propia autoría, posteriormente las escenificaciones sobre la solución de conflictos y finalmente, expondrían las técnicas para el control emocional. Comenzó el recital de poemas por parte de tres estudiantes, su desempeño fue magnífico, mantuvieron un rango vocal adecuado, controlaron sus nervios, hicieron uso de ademanes y movimientos corporales, lograron percibir y transmitir un mensaje con diversos sentimientos al público **(véase en el anexo 51)**.

En suma, de esto, se prosiguió con las escenificaciones, el primer equipo pasó al estrado representando el conflicto escolar “No respetar turnos para participar”.

⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=sTy9FhIvAro>

El equipo provocó muchas risas al público por su graciosa manera de interpretar a los personajes, pero, por otra parte, también los hizo reflexionar sobre la importancia de la práctica de valores, puesto que, en los docentes en formación, noté su aquiescencia con lo que exponían mis alumnos (**véase en el anexo 52**). Próximamente, fue el turno del siguiente equipo, éste presentó el conflicto “Bullying escolar”, el abordaje de esta obra manifestó cómo en las escuelas se vive el maltrato entre compañeros, ya sea físico o psicológico, para ello los niños dieron a conocer un caso donde un grupo de estudiantes acosa a un alumno por su estatura. Realmente su presentación fue muy buena y nos dejó un valioso aprendizaje (**véase en el anexo 53**). Por último, el tercer equipo expuso el conflicto “Estrés académico y copiar en las actividades”, los alumnos reflejaron todo su esfuerzo y dedicación en la preparación de dichas escenificaciones, dado que incluso, provocó el llanto de una estudiante normalista, por la gran reflexión que se generó en cada uno de los espectadores (**véase en el anexo 54**).

Finalmente, cedí el paso a los equipos encargados de enseñar a realizar técnicas para el control de emociones en la vida cotidiana y en la escuela. Esta etapa del proyecto fue de las más esperadas por mí y por las demás personas del público, puesto que todos queríamos aprender este tipo de ejercicios para aplicarlos en momentos que lo requiriéramos. Los educandos iniciaron con una dinámica muy peculiar titulada “La montaña rusa”, con el objetivo de captar nuestra atención y despertar el interés; consistió en simular que nos subíamos a dicho juego mecánico, para eso íbamos siguiendo las indicaciones de los niños, primeramente movimos nuestras manos como si el carrito estuviera subiendo la montaña, una vez que llegamos a la cima, levantamos nuestras manos y gritamos, después los alumnos se dirigían hacia el lado derecho suponiendo una curva y lo mismo al lado izquierdo, hasta que bajamos del carrito y terminaba el recorrido (**véase en el anexo 55**). A lo largo de la implementación de la técnica tanto los niños, como los jóvenes y los maestros; lo disfrutamos mucho y en cierto punto sacamos todo el estrés,

preocupaciones, angustias, miedos y demás problemas acumulados, transformándolo en un alegre e inefable momento.

La segunda técnica fue la “Respiración de abeja”, para la cual los niños explicaron que, en momentos de estrés, es necesaria una respiración profunda, y para que ésta se convirtiera en respiración de abeja; tuvimos que inhalar y al momento de exhalar, producir el sonido como de una abeja, es decir, con un “Mmmmmm”. El silencio inundó la sala, pero la paz que se sintió fue inexplicable, los niños provocaron una completa concentración y el público gozó de perfecta tranquilidad y armonía **(véase en el anexo 56)**. Para concluir, el último equipo nos demostró cómo se realiza la técnica “Posición de Tortuga”, ésta es para ser aplicada durante las clases, cuando llega un momento de confusión o ansiedad; y radica en posicionarte como el caparazón de una tortuga. Una alumna comentó que en ese momento se reflexiona sobre lo que estás haciendo bien y lo que no, además se obtiene una repuesta para dar solución al conflicto **(véase en el anexo 57)**.

Ante todo, se dio fin a la intervención de los estudiantes del 4° grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez” y proseguí a abrir el espacio de preguntas y respuestas por ambas partes. El momento fue muy emotivo ya que eran varias las personas que deseaban tomar la palabra, en general, los estudiantes de la licenciatura; felicitaron a mi grupo por su excelente participación, por su forma de desenvolverse ante un público y por su gran capacidad intelectual. Así mismo, los docentes de la Escuela Normal y docentes en formación reconocieron mi trabajo durante estos dos ciclos escolares que estuve trabajando con el grupo, así como la innovación, el diseño y ejecución de proyectos de este tipo, que regularmente tratan de dar respuesta a los aprendizajes de los estudiantes.

La parte directiva de la institución agradeció la presencia e intercambio de aprendizajes entre escuelas hermanas y aseguró que a partir de ese momento la Escuela Normal de Tejupilco abriría sus puertas a las diferentes escuelas de educación básica para realizar este tipo de proyectos **(véase en el anexo 58)**.

Finalmente se entregó un reconocimiento a la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez” por su visita académica (**véase en el anexo 59**), agradecí todo el apoyo brindado por ambas instituciones, expresé que me soy orgullosamente normalista y orgullosamente de la familia Modesto Orihuela. Así fue que regresamos a la escuela primaria, en el microbús; donde ya se encontraban los padres de familia esperando a sus hijos y así fue que el proyecto resultó todo un éxito (**véase en el anexo 60**).

La estrategia II fue evaluada mediante una lista de cotejo para valorar el desempeño de los estudiantes durante la misma, y concluyó con la entrega de correspondencia el día 10 de Junio de 2022, siendo la fecha en que me despedí del 4° grado grupo “C”, la entrega de las cartas fue un evento lleno de sentimientos encontrados, que provocó llanto en los estudiantes y en mí; pero sin duda un hecho que marcó huella en mi formación como docente (**véase en el anexo 61 y 62**).

b) Resultados Obtenidos

¿Qué me funcionó?

La estrategia II “Transformando mis emociones”, cumplió ampliamente mis expectativas, puesto que fue un proceso sistémico, bien organizado; que permitió un análisis exhaustivo de los procesos de aprendizaje del estudiantado, así como el impulso a desarrollar nuevas habilidades, y potenciar su conocimiento hacia un aprendizaje situado. El trabajo colaborativo, los proyectos, la autonomía, el autoconocimiento, la autorregulación, la motivación intrínseca y la solución de conflictos; prevalecieron en dicha estrategia, ya que profundizó nuevos enfoques y procedimientos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, con base a los campos de formación académica, y las áreas de desarrollo personal y social. Su ejecución tuvo valiosos resultados funcionales en los procesos y prácticas de mi enseñanza, entre los cuales se ubican los siguientes:

- El hecho de conocer cómo llegan los estudiantes al aula de clases, siempre resulta favorable para una adecuada intervención docente y

el mejoramiento del plan de trabajo. Con la aplicación de la estrategia a través de la redacción de cartas, capté cuáles eran las necesidades que presentaban mis estudiantes, así como sus fortalezas, intereses y objetivos; retomándolos, empleé nuevos recursos que aportaron significativamente a la conformación de ambientes de aprendizaje incluyentes.

- La actitud del docente al momento de efectuar una clase provoca un impacto inmediato en el estudiantado, y el hecho de ingresar al aula mencionando: “llego el cartero” de una forma divertida; incentivó y motivó a los niños para el desarrollo de la clase, pues comúnmente acostumbraban a verme llegar diciendo “buenos días”, pero en esa ocasión fue diferente, causando asombro y orgullo.
- La música fungió como recurso relevante en las sesiones de clase, el emplearla en la estrategia, propició la atención y la receptividad en las actividades, familiarizando a los alumnos con el reconocimiento, la memoria, y la formación de criterios de selección, en un repertorio de canciones o sonidos; de acuerdo con los gustos y preferencias de los estudiantes.
- Utilizar el buzón como material didáctico, me funcionó en primer lugar, para que los alumnos conocieran su uso, y al mismo tiempo prevaleciera la carta como un tipo de texto de comunicación entre personas. Debido a que en la actualidad ha ido desapareciendo y siendo reemplazada por la digitalización, ocasionando la pérdida de competencias de lectoescritura y el desinterés por la redacción de textos propios.
- Adecuar espacios destinados en pro del desarrollo de los estudiantes, impulsa la educación integral, y alcanza los propósitos que van más allá de los aspectos disciplinares académicos. Implementar el “Rincón de la calma y la mesa de la paz” fortaleció las habilidades específicas de dimensiones como el autoconocimiento, la autorregulación y el

bienestar; de manera que los alumnos fueron capaces de afrontar retos y diversas situaciones de conflicto pacíficamente, sin necesidad de desgastarse, lastimarse o incluso lastimar a otros. Como docente me ayudó a atender a cada uno de los niños e intervenir cuando era pertinente, una vez que ellos habían trabajado individualmente con el control de sus emociones.

- La escuela no es ajena a enfrentar problemas, por ello aprendí a tratar los acuerdos de convivencia en determinados espacios, teniendo una relevancia fundamental para el desarrollo diario de las actividades. Me funcionó orientar la importancia de cumplir las normas a fin de mejorar el ambiente áulico y escolar, de este modo los niños se respetaban mutuamente a pesar de las diferencias de ideologías, creencias, gustos y/o condiciones.
- Una modalidad de trabajo que me funcionó en gran medida con la aplicación de esta segunda estrategia fue el trabajo colaborativo, ya que desde un inicio los estudiantes lograron establecer relaciones interpersonales armónicas. Se logró aprender esta habilidad con un ejercicio continuo de comunicación asertiva entre pares y docente-alumno, al igual que con la interdependencia, la inclusión y el manejo de conflictos, para saber ser y hacer en la sociedad. La organización y representación de escenificaciones, permitió a los educandos tratar con diversos tipos de personas, asumiendo metas individuales y colectivas; desarrollaron una conciencia más amplia, que los hizo capaces de construir un valioso resultado que trascendió a más de una comunidad.
- La metodología aprendizaje basado en proyectos, orienta al docente y a los estudiantes a buscar posibles soluciones de una determinada problemática, a partir de un proyecto. En este caso, se detectó que la competencia que no se había logrado desarrollar era **“Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su**

desarrollo cognitivo y socioemocional”, retomando ésta, se diseñó el proyecto “Una experiencia emocionante” que procuró la implantación de soluciones con un impacto en la sociedad, permitiendo la incorporación de todos los alumnos en una investigación para resolver retos o problemas, en este caso la solución de conflictos y el control de las emociones. Sin duda aprendí, todo lo que implica elaborar un proyecto y llevarlo a cabo, un docente requiere conocer dichos elementos para ser agentes activos y partícipes del desarrollo de comunidades transformadoras.

- Establecí una estrecha relación con los padres de familia, facilitando la comunicación entre ambas partes, esto facilitó el apoyo y autorización de su parte, para todas las actividades realizadas. Procuré realizar un adecuado trabajo y hacerles saber el compromiso que tenía con el grupo, forma que otorgó su reconocimiento y felicitación, sin duda una gran satisfacción para mi crecimiento docente.
- Logré que los alumnos desarrollaran habilidades para presentarse frente a un público, transformando sus inseguridades en fortalezas, manteniendo una autorregulación emocional, en contraste con su desarrollo cognitivo; y efectuando un aprendizaje situado.

¿Qué se me dificultó?

El ser docente y las buenas prácticas de enseñanza, se encuentran en constante cambio, si se aplica compromiso, tiempo y esfuerzo por transformarlas en lecciones aprendidas, es decir, que articulen las competencias docentes; se lograrán mejores hallazgos y, en consecuencia, el logro de los aprendizajes en los alumnos. El desarrollo de esta segunda estrategia hizo posible el progreso de mi desempeño docente y lograr el perfil de egreso, sin embargo, hubo ciertas imprecisiones que, si se mejoran, cada vez se ira perfeccionando el modo de

enseñar. Cabe señalar que en esta ocasión fueron mínimas, pero entre las que destacan se encuentran las siguientes:

- En la actividad de “Una carta para mí”, debí haberle dado cierto valor numérico en la escala, pues fue una evidencia de aprendizaje relacionada a la educación socioemocional, y además retomó aspectos de lectoescritura y redacción.
- Para la inauguración del “Rincón de la calma y la mesa de la paz”, me faltó invitar a algunos padres de familia, para que presenciaran la actividad, y conocieran el espacio donde sus pequeños estarían trabajando su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Durante la ejecución del proyecto, se debió haber invitado a más grupos de la Licenciatura en Educación Primaria de la ENT, debido a que la actividad fue una oportunidad de aprendizaje para la formación de nuevos maestros.
- En la transmisión del cortometraje, no apagué las luces de la sala de proyecciones, quizá hacerlo, hubiera provocado emoción en los niños, simulando estar en una sala de cine.
- Al finalizar el proyecto y despedirnos, el tiempo fue muy limitado pues el microbús ya se encontraba esperándonos, por lo tanto, se me dificultó tomar todas mis pertenencias y organizar al grupo para una salida ordenada.

No obstante, la obtención de nuevas habilidades docentes, fueron bastante notorias, recayendo en mi formación y obteniendo, por tanto, el perfil de un buen maestro, diseñando estrategias innovadoras que atendieran los estilos y ritmos de aprendizaje de sus estudiantes, con la promoción de una educación inclusiva.

Un maestro nunca deja de aprender, por lo tanto, debemos ser permeables y flexibles para aprender algo nuevo día con día, incorporando nuevas dinámicas y estrategias que se transmitan a los alumnos de una manera creativa e innovadora.

c) Impacto y Referencias

Para que un aprendizaje trascienda a nuevas fronteras, se requiere una completa preparación y el interés por descubrir cosas nuevas, pero si esto lo haces de manera colaborativa con una meta en común, sobre todo por el bienestar humano; se genera un proyecto con gran impacto, y esto realmente fue lo que se logró con la aplicación de la estrategia II, ya que el objetivo de la misma siempre fue despertar en los estudiantes la idea de ser resilientes y favorecer sus procesos de aprendizaje.

El diseño, ejecución y evaluación de la estrategia, requirió que me basara en la teoría sociocultural de Vygotsky (1979), la cual afirma que “los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar” (p.47). El hecho de realizar actividades de forma compartida con otros permite a los estudiantes interiorizar las diferentes estructuras del pensamiento de la sociedad que los rodea y les ofrece ayuda para cruzar la zona de desarrollo próximo (ZDP), la cual se entiende como aquella brecha entre lo que son capaces de hacer y lo que aún no logran conseguir por sí solos.

Con respecto a lo anterior, el estudiantado se encontró apoyado por mí en todo momento, hasta que fueron capaces de hacerlo por sí solos, a dicho método se le conoce como “andamiaje”. La idea era que los niños a lo largo del proceso tuvieran esa transformación con la utilización de las diversas metodologías, técnicas y herramientas que se implementaron, sin descuidar sus particularidades, y que como docente reflexionara para a partir de esto, construir escenarios y experiencias de aprendizaje.

Las causas de emplear esta dinámica de trabajo y los materiales expuestos anteriormente, se debió a la necesidad de conocer cómo dirigirse a un grupo heterogéneo que presenta diferentes formas de aprender y que aún no sabía controlar sus emociones, provocando un conflicto cognitivo; así fue que se decidió

utilizar recursos donde ellos mismos pudiesen conocerse a profundidad, reflexionar y buscar una solución al conflicto que se les presentaba. Como lo expresa Vera (2021):

La autonomía educativa puede generar resultados favorables para el aprendizaje y uso constructivo del conocimiento. Se aprende ejerciéndola para permitir su desarrollo, como un ejercicio permanente para el autoaprendizaje en función de una educación a lo largo de la vida. (p.2)

En suma, la idea de que los alumnos posean la capacidad de enfrentar los retos que se les presentan de manera autónoma, y busquen las mejores alternativas de solución; permea en proceso de autorregulación y bienestar emocional. De igual forma retomé el aprendizaje basado por proyectos como una metodología de apoyo para la consolidación de nuevas competencias académicas y actitudinales en cada uno de los alumnos pues es como es sabido, dicho método “convierte a los alumnos en protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollan su autonomía y responsabilidad, ya que son ellos los encargados de planificar, estructurar el trabajo y elaborar el producto para resolver la cuestión planteada” (DELIBERA, 2015, p.3). Fomentando el análisis sobre el propio aprendizaje y desarrollando la capacidad de aprender a aprender, con ayuda del docente como guía y mediador a lo largo del proceso.

d) Evaluación y Re-Uso (Qué Mejorar)

Los métodos de enseñanza y la docencia misma se encuentran en un sube y baja de aprendizajes, puesto que en ocasiones tenemos tropiezos, pero éstos nos impulsan a levantarnos y reestructurar nuestro desempeño; de modo que en la práctica educativa siempre hay elementos que mejorar. Dimensionando la puesta en marcha de la estrategia II, es preciso señalar que hubo un cambio radical, y el progreso, en cuanto al uso y manejo de habilidades y recursos; fue significativo. A pesar de esto, hay que retomar los éxitos para replicarlos y los descensos para mejorarlos, pues no siempre resulta “perfecta” la práctica pedagógica. Antes,

durante y después del desarrollo de la propuesta de mejora, identifiqué ciertos aspectos que son posible mejorar, para el fortalecimiento y buenos resultados de la enseñanza; entre los cuales se enlistan los siguientes:

- Llevar un bosquejo minucioso en el desarrollo de las actividades, utilizando como herramienta la bitácora o el registro anecdótico, para detallar precisiones que favorezcan la organización, desempeño y evaluación de los estudiantes.
- Estar atento ante cualquier imprevisto que pueda surgir en el desarrollo de las clases, buscando alternativas que conlleven al avance de la sesión, sin perder de vista el aprendizaje esperado.
- Cuidar el manejo de los tiempos, de modo que no sobrepase los límites y ocasione un descontrol en las actividades planeadas.

En definitiva, la mejora educativa siempre se puede conseguir, si se tiene la intención y disposición por realizarlo, mi práctica docente estará en constante actualización para brindar a futuras generaciones aprendizajes significativos que trasciendan en la sociedad globalizada en la que nos encontramos inmersos.

2.2.3 Evaluación de la Competencia

El desarrollo de la competencia se consolidó indudablemente con la aplicación de esta segunda estrategia en contraste con la anterior, teniendo en cuenta que elaboré planeaciones diversificadas donde se involucraron los distintos campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.; con la utilización de múltiples medios y reflexionando sobre la relevancia de la accesibilidad para todos los alumnos, a través de la participación y la interacción activa. La puesta en marcha de este trabajo de investigación garantizó la incorporación de recursos didácticos idóneos, la implementación de medios tecnológicos y fuentes de información científica que documentaron la investigación en pro de la competencia profesional.

Cada actividad descrita orientó mi actuación profesional con un sentido ético-valoral, por medio de la Investigación-acción; para minimizar o eliminar las Barreras

para el Aprendizaje y la Participación, asegurando una educación de excelencia e inclusiva, fortalecida gracias al mejoramiento de la práctica docente y la reflexión de la misma para contribuir a la adquisición de las competencias profesionales.

Cumpliendo con el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria, como estudiante Normalista, a través de la ejecución de mi estrategia “Transformando mis emociones”; fui capaz de usar mi pensamiento crítico y creativo para la toma de decisiones, aprendiendo de manera permanente y colaborando con otros agentes educativos para la generación de proyectos innovadores y de impacto social. En virtud de lo anterior, me considero altamente capaz de conocer con amplitud a mis alumnos, saber cómo aprenden y lo que requieren aprender, así como organizar y evaluar mi desempeño docente, reconociéndome como profesional que mejora continuamente en pro de los estudiantes y participa eficazmente en el funcionamiento del ámbito educativo, fomentando un vínculo con la comunidad que asegure que todo el alumnado reciba una educación de excelencia.

**CAPÍTULO III. “CONCLUSIONES Y
RECOMENDACIONES”**

3.1 Conclusiones

Las actuales condiciones de la educación en México atraviesan una serie de transformaciones estructurales que han impulsado a lograr cambios positivos, sin embargo, aún hay mucho que mejorar. Como docentes tenemos el gran compromiso de hacerlo, mediante la ejecución de prácticas innovadoras y pedagogías alternativas, que conduzcan al progreso del sistema, para eliminar todas aquellas deficiencias que se han venido ejecutando a lo largo del tiempo, tales como la falta de inclusión en las aulas, la enseñanza tradicional, la poca atención al desarrollo socioemocional-cognitivo del estudiantado, la pérdida de interés y motivación, y el bajo criterio de algunos maestros para reflexionar y evaluar su ejercicio docente.

La educación socioemocional tiene como propósito el reconocimiento de las propias emociones y las de los demás, se centra en el desarrollo de la inteligencia emocional y de las habilidades asociadas a cada dimensión, beneficiando las relaciones sociales e interpersonales y pasando a ser reconocida como innovación educativa. Respecto a esto último, depende del docente, como estratega y diseñador de métodos de enseñanza; que trascienda e impulse a que los estudiantes alcancen sus metas, mejoren su rendimiento y establezcan relaciones sanas, pacíficas e inclusivas.

Esta variedad de temas de relevancia social, se derivan de las necesidades y retos de una sociedad que se encuentra en constante cambio, y que requiere de todos sus integrantes, para actuar colaborativamente y con responsabilidad clara de representar desafíos intelectuales y sociales. Desde esta perspectiva, el diseño de estrategias didácticas innovadoras desarrolla tanto competencias docentes, como de los estudiantes, del mismo modo contribuye a la comunicación y las interacciones que posibilitan en aprendizaje.

Como resultado del tema “El diseño de estrategias para favorecer el desarrollo cognitivo y socioemocional en los procesos de aprendizaje en los alumnos de

educación primaria”, trabajo de investigación correspondiente a la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales, a lo largo de su elaboración y aplicación, logré mejorar mi desempeño docente, adquirir habilidades, aptitudes, actitudes, conocimientos y experiencias; que se vieron reflejadas a lo largo de dicho proceso. Por tanto, a continuación, enlisto a modo resultados, las siguientes conclusiones:

- Emplear la metodología de Investigación-Acción, permite al profesional de la educación, identificar sus áreas de mejora como una oportunidad de aprendizaje, desde la reflexión y análisis de su propia práctica, buscando y aplicando diversas técnicas metodológicas, que perfeccionen su actuación didáctica y en consecuencia, procure el logro de los aprendizajes en los estudiantes.
- Los procesos de aprendizaje se relacionan con el desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos, al ser una serie de conocimientos y habilidades que se van adquiriendo con la experiencia, permitiendo la búsqueda de soluciones a determinadas situaciones.
- La investigación y fundamentación teórica, es indispensable para la adquisición de referentes y concepciones, que enriquezcan el desempeño docente, de este modo se adquiere un conocimiento científico en la construcción de nuevos saberes al momento de ejecutar las clases.
- El diagnóstico áulico, funge como una herramienta fundamental para la detección de los procesos de aprendizaje de los alumnos, así como sus estilos y ritmos de aprendizaje, intereses, motivaciones, áreas de oportunidad y necesidades, y de este modo enfocarlas al diseño de actividades innovadoras que respondan a dichas particularidades.
- Diseñar planeaciones diversificadas, contribuye al fortalecimiento de prácticas inclusivas, y a la utilización de diversos recursos, materiales y estrategias, que brinden oportunidades significativas de aprendizaje; retomando los diferentes campos de formación académica y áreas de

desarrollo personal y social, para generar cambios sustanciales que respondan a la pluralidad áulica.

- Las estrategias innovadoras, como lo fue la “Escalera del éxito” y “Transformando mis emociones”; permiten al docente, atender los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, promoviendo una educación inclusiva; implica un cambio trascendental y significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se logra con la actualización docente y la mejora en la incorporación de nuevos métodos, materiales o contenidos que sean útiles en diversos contextos y que amplíen nuestros horizontes.
- Incorporar la inclusión como elemento esencial en la educación, resulta favorable, puesto que ofrece oportunidades para todos los estudiantes de acuerdo a sus necesidades, intereses y capacidades, garantizando el acceso y permanencia total, a través de la intervención pertinente del docente.
- Trabajar la educación socioemocional en el ámbito escolar, garantiza en el estudiantado, el desarrollo tanto de habilidades cognitivas, como emocionales; apoyándoles a reconocer sus estados anímicos, identificarse a sí mismos y en los demás, conducirse de manera efectiva y pacífica, es decir autorregulada y autónoma; y lograr sus propósitos o metas establecidos.
- El generar ambientes de aprendizaje, no solo se limita a las condiciones físicas con las que cuenta un espacio determinado, sino también a la esencia del docente para impulsar en los alumnos, la creatividad, iniciativa, capacidad e interacción para favorecer de manera intencionada, situaciones de aprendizaje.
- Impulsar el trabajo colaborativo, potencia las capacidades de cada estudiante, las aprovecha y sobre todo las desarrolla en la interacción con sus compañeros, para obtener resultados favorables tanto para los estudiantes, como para los mismos docentes en su práctica pedagógica.
- La metodología de Aprendizaje Basado por Proyectos resultó propicia en su implementación, debido a que orientó a los educandos a resolver ciertas

problemáticas a partir de un proyecto que facilitó la autonomía, creatividad, las capacidades sociales y el espíritu crítico.

- Una adecuada intervención docente, debe impactar en el área de aprendizaje, desarrollando estrategias, recursos y metodologías que permitan que los contenidos propuestos en el currículo sean accesibles, funcionales y significativos para todas y todos.
- Establecer una comunicación asertiva y efectiva, con agentes educativos como lo son maestros y padres de familia; implica que sea continua, bidireccional y significativa, de esta manera estará enfocada en el aprendizaje de los alumnos, y los resultados serán benefactores para el progreso educativo.
- Reflexionar la práctica con lecciones aprendidas, posibilita la valoración de lo realizado y la reorientación de acciones, que al mismo tiempo conllevan a la problematización de la práctica docente como ejercicio reflexivo. Así como también, se retoman los factores de éxito, como la eficacia, la eficiencia y la sostenibilidad; para replicar éxitos y potenciar formas de acción para mitigar riesgos y deficiencias.

3.2 Recomendaciones

Ser docente, no es una tarea fácil; implica compromiso, entrega, vocación y dedicación por lo que se hace. Nuestra labor requiere de un constante cambio y de la reflexión sobre nuestras acciones, para mejorar el desempeño; ya que, no todo lo que hacemos resulta exitoso, en ocasiones se tienen algunas fallas, pero éstas, nos impulsan a optimizar dicho quehacer.

Como agentes que promueven la creatividad, el dinamismo, la alegría, cooperación, igualdad y equidad; se requiere que formemos estudiantes dignos de una sociedad globalizada que demanda comunidades fuertes en valores y con altas capacidades cognitivas y socioemocionales, que sepan relacionarse y resolver todo tipo de conflicto que se les presenten.

La elaboración del presente informe coadyuvó a que por medio de la experiencia se formara una reflexión, a fin de desarrollar la competencia profesional detectada para el cumplimiento del perfil de egreso. De manera análoga, se plantearon ciertas consideraciones para continuar mejorando, tanto en el ámbito profesional, como en el personal, a fin de que, en el país existan maestros mayor preparados y con la preocupación de construir un mundo mejor con la formación de estudiantes. Dicho lo anterior, describo algunas de las recomendaciones a partir de mi experiencia como docente en formación, y como autor de este documento de titulación:

- Resulta necesario que el docente, posea el dominio de los contenidos que nos marcan nuestros planes y programas de estudio, para proyectar en los estudiantes, el desarrollo de competencias y el logro de los aprendizajes esperados.
- Es ineludible, reconocer la diversidad que preexiste en los grupos escolares, así como sus procesos, estilos y ritmos de aprendizaje; sus contextos y situaciones, que nos ayudan a vislumbrar cómo aprender, qué desean y qué

requieren aprender, para de esta forma generar propuestas innovadoras que atiendan sus necesidades.

- Retomar la evaluación como herramienta de valoración, para identificar los avances y retrocesos de los alumnos y a partir de éstos realizar los ajustes pertinentes en la planificación y en el desempeño docente para el cumplimiento de los aprendizajes.
- Promover en el estudiantado los valores universales, favorece el cumplimiento de los acuerdos de convivencia, el ambiente áulico y el respeto a las diferentes ideologías, creencias, gustos y/o condiciones.
- El docente siempre debe ingresar al aula de clases con una actitud positiva, para ser transmisor de motivación en el alumno, progresando en sus habilidades y capacidades, al igual que en la superación de limitaciones y cumplimiento de sus metas.
- Para la elaboración del material didáctico, se deben retomar ciertos aspectos, entre los cuales se encuentran: deber ser llamativo, aplicable en diferentes contextos, ser posible utilizar de manera individual o colectiva, e impulsar la motivación y el interés por aprender.
- Estar atento ante cualquier imprevisto que pueda surgir en el desarrollo de las clases, buscando alternativas que conlleven al avance de la sesión, sin perder de vista el aprendizaje esperado.
- Involucrar el juego y las pausas activas, garantizan un mejor desempeño de los estudiantes y estimula su aprendizaje de una manera divertida.
- Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, facilitan el desarrollo de las sesiones y dotan de nuevas herramientas a cada uno de los alumnos, para que sean aplicadas en situaciones de su vida real.
- Brindar confianza a los estudiantes para facilitar la comunicación y la escucha activa entre ambas partes, y de esta forma, atender en específico sus particularidades en pro de sus aprendizajes.

REFERENCIAS

- Alvarado, L y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9 (2) ,187-202. ISSN: 1317-5815. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>
- Blasco, J. y Pérez, J. (2007). Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes. Madrid, España: Club Universitario.
- Cajide, J. (1992). Diseño y técnicas de evaluación de estrategias de enseñanza-aprendizaje: algunas consideraciones. España: Revista Española de Pedagogía.
- Casanova, M. y Rodríguez, H. (2009). La Inclusión educativa, un horizonte de posibilidades. Madrid: Editorial La Muralla.
- DELIBERA. (2015). Aprendizaje basado por proyectos. Chile: Congreso Nacional de Chile.
- Díaz Barriga, F. (2010). Los profesores ante las innovaciones curriculares. *Revista iberoamericana de educación superior*. 1(1), 37-57. ISSN: 2007-2872. <https://www.redalyc.org/pdf/2991/299128587005.pdf>
- Díaz, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. *La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato*. México: Perfiles Educativos. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.

- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*. 2(7), 162-167. ISSN: 2007-865X <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Elliott, J. (1993): La investigación-acción en educación. Madrid. Morata.
- Feo, R. (2009). Estrategias Instruccionales para Promover el Aprendizaje Estratégico en Estudiantes del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez. *Revista Universitaria de Investigación*. 2(11). pp. 90-112. ISSN: 1317-5815 Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41028422007>
- García, M. (1968). El análisis de la realidad social: *Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza.
- Gimeno, S. J. y Pérez, G. A. I. (1996). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.
- Harfuch, S., y Foures, C. (2003). Un análisis de las intervenciones docentes en el aula. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, XXXIII (4), 155-164. ISSN: 0185-1284 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27033406>
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.
- Herrero, M. (1997). La importancia de la observación en el proceso educativo. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1(85), <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/111162/146005/1224238668.pdf?sequence=1>
- Hunt, R. y Ellis, H. (2007). Fundamentos de la Psicología Cognitiva. México: Manual Moderno.

- INE. (2021). Acuerdo del consejo general del Instituto Nacional Electoral por el que se aprueban los instrumentos jurídicos y técnicos necesarios para para instrumentar el voto electrónico. México: INE.
- Latapí, P. (2003), ¿Cómo aprenden los maestros? *Cuadernos de discusión 6*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Latorre, A. (2005). La investigación-acción. *Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó.
- LGE. Ley General de Educación. (2019, 30 de septiembre). Diario Oficial de la Federación. <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>
- Luna, E. y Rodríguez, L. (2011). ¿Cómo documentar Lecciones Aprendidas? *Guía para la preparación de una Nota de Conocimiento*. Colombia: BID.
- Malpica, F. (2011). El autodiagnóstico pedagógico. *Herramienta básica de la calidad en el aula*. Barcelona: IRIF.
- Morin, A. (2014). Problemas con la autorregulación: Lo que necesita saber. Nueva York: Understood. <https://www.understood.org/articles/es-mx/trouble-with-self-regulation-what-you-need-to-know>
- Nebrija. (2019). El desarrollo de las capacidades cognitivas del alumno en el aula. Madrid: APPF. <https://www.appf.edu.es/el-desarrollo-de-las-capacidades-cognitivas-del-alumno-en-el-aula/>
- Peiró, R. (2020). Proceso de aprendizaje. *Economipedia*. <https://economipedia.com/definiciones/proceso-de-aprendizaje.html#:~:text=El%20proceso%20de%20aprendizaje%20hace,educativo%20y%20fuera%20de%20este>
- Pérez. R. (1991). Pedagogía experimental: la media en educación. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

- Piaget, J. (1979). El mecanismo del desarrollo mental. Barcelona: Editora Nacional.
- Piaget, J. (1985). La construcción de lo real en el niño. Barcelona: Editorial Crítica.
- Porter, G.L. y Stone, J.A. (2000). Estrategias esenciales para apoyar la inclusión escolar. Barcelona: APPS.
- Riera, G. (2011). El aprendizaje cooperativo como metodología clave para dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 5(2), pp. 133-149. ISSN: <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol5-num2/art7.pdf>
- SEP. (2010). Guía para facilitar la inclusión de alumnos y alumnas con discapacidad en escuelas que participan en el PEC. México: SEP.
- SEP. (2013). Educación inclusiva y recursos para la enseñanza. *Estrategias específicas y diversificadas para la atención educativa de alumnas y alumnos con discapacidad*. México: SEP.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. *Plan y programas de estudio para la educación básica*. México: SEP.
- SEP. (2018). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. *Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación*. México: SEP.
- SEP. (2021). Programa Escolar de Mejora Continua. México: SEP.
- Sternberg, R. (1990). Más allá del cociente intelectual. Una teoría triárquica de la inteligencia humana. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Tójar, J. (1994). La observación en el ámbito educativo: proceso, plan de investigación y control de sesgos. España: LII.

- Tomlinson, A. (2008). El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes. Barcelona: OCTAEDRO.
- UNESCO. (2017). Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación. Francia: UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259592>
- Vázquez, P. (2016). Diseño Universal para el Aprendizaje. *Una oportunidad de Aprendizaje para todos*. Costa Rica: CENAREC.
- Velasco, H. y Díaz de Prada, A. (1997). La lógica de la investigación etnográfica. *Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela*. Madrid: Trotta.
- Vera, B. (2021). La autonomía educativa ante los nuevos paradigmas, un criterio a seguir en la educación continua. México: UAEH.
- Vygotsky, L. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo.
- Zabalza, M. (2013). Diarios de clase. *Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. España: NARCEA.

ANEXOS

Anexo 1.



Encuesta llevada a cabo por el Instituto Nacional Electoral.

Anexo 2.



Instalación de la urna electrónica.

Anexo 3.



Participación del alumno con BAP para encender la urna electrónica.

Anexo 4.



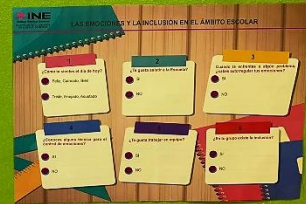
Participación de los estudiantes en la resolución del cuestionario con la urna electrónica del INE.



Anexo 5.



Preguntas	Respuestas	Resultados votación
1. ¿Cómo te sientes al día de hoy?	Feliz, contento, bien	23
	Triste, enojado, enojado	0
2. ¿Te gusta asistir a la escuela?	Si	25
	No	0
3. Cuando te enfrentas a algún problema ¿sabes acompañar tus emociones?	Si	21
	No	2
4. ¿Conoces alguna técnica para el control de emociones?	Si	23
	No	0
5. ¿Te gusta trabajar en equipo?	Si	22
	No	1
6. ¿En tu grupo existe la solución?	Si	19
	No	4



Impresión y llenado de la boleta de resultados.

Anexo 6.



Juego: "Rayuela Africana".



Anexo 7.



Material: "La escalera del éxito".

Anexo 8.



Explicación de la dinámica para utilizar "La escalera del éxito".



Anexo 9.



Demostración y funcionamiento del "Marcador de logros".

Anexo 10.



Elección del tema, girando la “Ruleta de retos”.

Anexo 11.



Los estudiantes se ubicaron en uno de los escalones antes de comenzar a resolver el reto matemático.



Anexo 12.



Indicaciones que debían seguir los alumnos al finalizar el reto matemático.

Anexo 13.



Los estudiantes anotaron la fecha en su cuaderno y el título “Reto matemático”, se proyectó el problema matemático.

Anexo 14.



Comienzo de la resolución del reto matemático.

Anexo 15.



Los estudiantes subían o bajaban de escalón durante el desarrollo de la actividad.



Anexo 16.



Atención personalizada a estudiantes que requerían apoyo y que se encontraban en el escalón “¿Cómo hacerlo?”.

Anexo 17.



Los alumnos culminaban el reto y presionaban el botón de finalizado.

Anexo 18.



Técnica de meditación para limpieza ocular y la serenidad de la mente “Tratak”.

Anexo 19.



Canto del mantra “Shiva Shambo”.

Anexo 20.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA ESTRATEGIA I: “LA ESCALERA DEL ÉXITO”

DIMENSIÓN: AUTORREGULACIÓN															
FECHA: 26 DE ABRIL DE 2022		INDICADORES DE LOGRO													
N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	Analiza los recursos que le permiten transformar los retos en oportunidades.		Reconoce cuando hay algo que no sabe o se le dificulta, y muestra apertura para aprender, pedir ayuda o recibir realimentación.		Utiliza estrategias de toma de perspectiva en situaciones aflictivas para mantener un estado de bienestar.		Calma y enfoca la mente en momentos de estrés.		Resuelve problemas que impliquen calcular el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.		Analiza y dialoga sobre necesidades de su entorno inmediato que pueden mejorar.		Identifica sus errores en la resolución de un problema para evitar que sucedan de nuevo.	
		LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ
1	AGUIRRE PÉREZ ABIGAIL	x		x			x		x		x		x		
2	ARENAS KEVIN	x		x		x		x		x		x		x	
3	BALDOVINOS JAIMES JOSÉ ALFREDO	x		x			x		x		x		x		
4	BARRUETA REBOLLAR SHARON AYELEN	x		x		x		x		x		x		x	
5	CARBAJAL CAMPUZANO NOEL EMILIANO	x		x			x		x	x		x		x	
6	FLORES VILLA SOFÍA	x		x			x	x		x		x		x	
7	GARCÍA CAMPUZANO GAEL RAÚL		x		x		x		x		x		x		
8	GÓMEZ CARBAJAL IRVING SINAI	x		x			x	x		x		x		x	
9	GÓMEZ MENDOZA NICOL SALMAÍ	x		x		x			x	x		x		x	
10	GÓMEZ UGARTE KEREN	x		x			x		x	x		x		x	
11	JAIMES DUARTE ALEJANDRA	x		x		x		x		x		x		x	
12	JAIMES JAIMES MAURICIO GAEL	x		x		x		x		x		x		x	
13	JUAN BLAS JOSTHYN EMMANUEL		x		x	x		x		x		x		x	
14	JURADO MARCOS YARITZEL	x		x		x		x		x		x		x	
15	MEDINA HERRERA RAMIRO	x		x		x		x		x		x		x	
16	MENDOZA LÓPEZ HANNA PAOLA		x	x		x		x			x	x		x	
17	OLIVARES BAUTISTA KENIA RUBÍ	x		x		x		x			x	x		x	
18	ORTIZ ARELLANO ARJEN JEROME	x		x		x		x		x		x		x	
19	PEDROZA MARTÍNEZ JOSUÉ RODRIGO	x		x			x		x	x		x		x	
20	PÉREZ REBOLLAR LAURA ANGELICA	x		x		x		x		x		x		x	
21	PEÑALOZA AGUILAR GENEVIVE ALIKA		x	x			x	x			x	x		x	
22	REYES ALBERTO ÁNGEL GABRIEL		x	x		x		x		x		x		x	
23	RÍOS HERNÁNDEZ NOÉ YETZARET	x		x		x		x		x		x		x	
24	RIVERA JAIMES ASHLEY SAMANTHA		x	x		x		x		x		x		x	
25	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ EMILIANO		x		x	x		x			x	x		x	
26	SAUCEDO HERNÁNDEZ DAIMY CRISTAL	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
27	SECUNDINO REYES IKER LIAM	x			x	x		x		x		x		x	
28	VENCES JURADO CARMEN XIMENA		x		x		x		x		x	x		x	
29	VERTIZ BELLO MIRANDA	x		x		x		x		x		x		x	

Anexo 21.



Buzón de cartas: "Una carta para mí".

Anexo 22.



Explicación, significado y uso del buzón de cartas.

Anexo 23.



Redacción de la carta por parte de los alumnos.

Anexo 24.



Los alumnos depositaron su correspondencia en el buzón: “Una carta para mí”.



Anexo 25.



El docente, solicitó a los estudiantes comentar su experiencia al redactar su carta.

Anexo 26.



Espacio en el aula designado para el “Rincón de la calma y la mesa de la paz”.

Anexo 27.



Participación del director escolar sobre la implementación de la estrategia.

Anexo 28.



Inauguración y corte de listón del “Rincón de la calma y la mesa de la paz”.

Anexo 29.



NOMBRE:

FECHA:

Mi visita al rincón de la calma y la mesa de la paz

Zonas de regulación emocional

Marca con una la zona de regulación en la que te encontrabas antes de ingresar al rincón de la calma y la mesa de la paz.



Triste, Cansado, Enfermo, Aburrido, Lento.

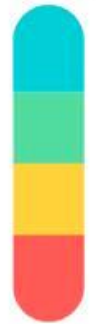
Calmado, Feliz, Enfocado, Bien, Bajo control.

Emocionado, Ansioso, Nervioso, Frustrado, Confundido.

Enojado, Asustado, Pánico, Quiero gritar, Fuera de control.

Zonas de regulación emocional

Marca con una la zona de regulación en la que te encuentras después de tu visita al rincón de la calma y la mesa de la paz.



Triste, Cansado, Enfermo, Aburrido, Lento.

Calmado, Feliz, Enfocado, Bien, Bajo control.

Emocionado, Ansioso, Nervioso, Frustrado, Confundido.

Enojado, Asustado, Pánico, Quiero gritar, Fuera de control.

En estos 10 min aprendí...

Escribe por qué decidiste venir al rincón de la calma y la mesa de la paz, qué aprendiste en este momento dedicado para ti, así como las actividades que realizaste para autorregularte y cómo te sientes ahora:

¿Qué harás ahora?

Colorea el recuadro que menciona lo que estás dispuesto a hacer ahora:

Puedo seguir adelante, ayudar a alguien más y disfrutar el momento.

Requiero hablar con mi profes@ aún no logro sentirme bien.

No quiero seguir con el trabajo en clase, me siento desesperado.

Tomarte al menos cinco minutos de tu día para dedicarte tiempo a ti mismo(a) y prepararte para el día puede marcar una gran diferencia en tu bienestar.

Formato de visita al “Rincón de la calma y la mesa de la paz”

Anexo 30.



Explicación del uso, permanencia y reglamento del espacio.

Anexo 31.



Visita de estudiantes al "Rincón de la calma y la mesa de la paz"

Anexo 32.

NOMBRE: _____ FECHA: 03-04-2022

Mi visita al rincón de la calma y la mesa de la paz

Zonas de regulación emocional

Marca con una ✓ la zona de regulación en la que te encuentras cuando vas al rincón de la calma y la mesa de la paz.

Triste, Cansado, Enfermo, Aburrido, Lento.

Calmado, Feliz, Enfocado, Bien, Bajo control.

Emocionado, Ansioso, Nervioso, Frustrado, Confundido.

Enojado, Asustado, Pánico, Quiero gritar, Fuera de control.

Zonas de regulación emocional

Marca con una ✓ la zona de regulación en la que te encuentras después de tu visita al rincón de la calma y la mesa de la paz.

Triste, Cansado, Enfermo, Aburrido, Lento.

Calmado, Feliz, Enfocado, Bien, Bajo control.

Emocionado, Ansioso, Nervioso, Frustrado, Confundido.

Enojado, Asustado, Pánico, Quiero gritar, Fuera de control.

En estos 10 min aprendí...

Escribe por qué decidiste venir al rincón de la calma y la mesa de la paz, qué aprendiste en este momento dedicado para ti, así como las actividades que realizaste para autorregular y cómo te sientes ahora:

Me siento triste porque me ponia a pensar cosas que me ocan estar más triste y no me sentia bien emocionalmente queria gritar llorar y sentia enoja y queria sacar mi enoja y no podia así que comence a llorar y me tranquilize.

¿Qué harás ahora?

Colorea el recuadro que menciona lo que estás dispuesto a hacer ahora:

Puedo seguir adelante, seguir o algún más y disfrutar el momento.

Requiero hablar con mi profesor(a) así no logro sentirme bien.

No quiero seguir con el trabajo en clase, me siento desesperado.

Tomarte al menos cinco minutos de tu día para dedicarte tiempo a ti mismo(a) y prepararte para el día puede marcar una gran diferencia en tu bienestar.

NOMBRE: _____ FECHA: 14-04-2022

Mi visita al rincón de la calma y la mesa de la paz

Zonas de regulación emocional

Marca con una ✓ la zona de regulación en la que te encuentras cuando vas al rincón de la calma y la mesa de la paz.

Triste, Cansado, Enfermo, Aburrido, Lento.

Calmado, Feliz, Enfocado, Bien, Bajo control.

Emocionado, Ansioso, Nervioso, Frustrado, Confundido.

Enojado, Asustado, Pánico, Quiero gritar, Fuera de control.

Zonas de regulación emocional

Marca con una ✓ la zona de regulación en la que te encuentras después de tu visita al rincón de la calma y la mesa de la paz.

Triste, Cansado, Enfermo, Aburrido, Lento.

Calmado, Feliz, Enfocado, Bien, Bajo control.

Emocionado, Ansioso, Nervioso, Frustrado, Confundido.

Enojado, Asustado, Pánico, Quiero gritar, Fuera de control.

En estos 10 min aprendí...

Escribe por qué decidiste venir al rincón de la calma y la mesa de la paz, qué aprendiste en este momento dedicado para ti, así como las actividades que realizaste para autorregular y cómo te sientes ahora:

Cuando me siento triste me voy a casa y cuando voy a la calma me siento bien y feliz. escribo musica y me relaja jugue con el rubo rubu.

¿Qué harás ahora?

Colorea el recuadro que menciona lo que estás dispuesto a hacer ahora:

Puedo seguir adelante, seguir o algún más y disfrutar el momento.

Requiero hablar con mi profesor(a) así no logro sentirme bien.

No quiero seguir con el trabajo en clase, me siento desesperado.

Tomarte al menos cinco minutos de tu día para dedicarte tiempo a ti mismo(a) y prepararte para el día puede marcar una gran diferencia en tu bienestar.

NOMBRE: _____ FECHA: 21 de Mayo de 2022

Mi visita al rincón de la calma y la mesa de la paz

Zonas de regulación emocional

Marca con una ✓ la zona de regulación en la que te encuentras cuando vas al rincón de la calma y la mesa de la paz.

Triste, Cansado, Enfermo, Aburrido, Lento.

Calmado, Feliz, Enfocado, Bien, Bajo control.

Emocionado, Ansioso, Nervioso, Frustrado, Confundido.

Enojado, Asustado, Pánico, Quiero gritar, Fuera de control.

Zonas de regulación emocional

Marca con una ✓ la zona de regulación en la que te encuentras después de tu visita al rincón de la calma y la mesa de la paz.

Triste, Cansado, Enfermo, Aburrido, Lento.

Calmado, Feliz, Enfocado, Bien, Bajo control.

Emocionado, Ansioso, Nervioso, Frustrado, Confundido.

Enojado, Asustado, Pánico, Quiero gritar, Fuera de control.

En estos 10 min aprendí...

Escribe por qué decidiste venir al rincón de la calma y la mesa de la paz, qué aprendiste en este momento dedicado para ti, así como las actividades que realizaste para autorregular y cómo te sientes ahora:

Estoy enojado porque me estaba molestando y yo no le estaba escuchando cuando me estaba hablando y yo no se aguanté. Me enoja mucho yo no me lleve así con él y yo estaba trabajando con lo que puso el maestro. Aun no le digo al maestro pero se va a desir.

¿Qué harás ahora?

Colorea el recuadro que menciona lo que estás dispuesto a hacer ahora:

Puedo seguir adelante, seguir o algún más y disfrutar el momento.

Requiero hablar con mi profesor(a) así no logro sentirme bien.

No quiero seguir con el trabajo en clase, me siento desesperado.

Tomarte al menos cinco minutos de tu día para dedicarte tiempo a ti mismo(a) y prepararte para el día puede marcar una gran diferencia en tu bienestar.

NOMBRE: _____ FECHA: 25 - Mayo - 2022

Mi visita al rincón de la calma y la mesa de la paz

Zonas de regulación emocional

Marca con una ✓ la zona de regulación en la que te encuentras cuando vas al rincón de la calma y la mesa de la paz.

Triste, Cansado, Enfermo, Aburrido, Lento.

Calmado, Feliz, Enfocado, Bien, Bajo control.

Emocionado, Ansioso, Nervioso, Frustrado, Confundido.

Enojado, Asustado, Pánico, Quiero gritar, Fuera de control.

Zonas de regulación emocional

Marca con una ✓ la zona de regulación en la que te encuentras después de tu visita al rincón de la calma y la mesa de la paz.

Triste, Cansado, Enfermo, Aburrido, Lento.

Calmado, Feliz, Enfocado, Bien, Bajo control.

Emocionado, Ansioso, Nervioso, Frustrado, Confundido.

Enojado, Asustado, Pánico, Quiero gritar, Fuera de control.

En estos 10 min aprendí...

Escribe por qué decidiste venir al rincón de la calma y la mesa de la paz, qué aprendiste en este momento dedicado para ti, así como las actividades que realizaste para autorregular y cómo te sientes ahora:

La verdad yo me estrese porque no sabia como hacer lo de mate todos ya lo van a terminar y yo no. Me choca, pero ahorita aprendi a controlarme, dibuje mandalatas.

¿Qué harás ahora?

Colorea el recuadro que menciona lo que estás dispuesto a hacer ahora:

Puedo seguir adelante, seguir o algún más y disfrutar el momento.

Requiero hablar con mi profesor(a) así no logro sentirme bien.

No quiero seguir con el trabajo en clase, me siento desesperado.

Tomarte al menos cinco minutos de tu día para dedicarte tiempo a ti mismo(a) y prepararte para el día puede marcar una gran diferencia en tu bienestar.

NOMBRE: _____ FECHA: 14 - 05 - 2022

Mi visita al rincón de la calma y la mesa de la paz

Zonas de regulación emocional

Marca con una ✓ la zona de regulación en la que te encuentras cuando vas al rincón de la calma y la mesa de la paz.

Triste, Cansado, Enfermo, Aburrido, Lento.

Calmado, Feliz, Enfocado, Bien, Bajo control.

Emocionado, Ansioso, Nervioso, Frustrado, Confundido.

Enojado, Asustado, Pánico, Quiero gritar, Fuera de control.

Zonas de regulación emocional

Marca con una ✓ la zona de regulación en la que te encuentras después de tu visita al rincón de la calma y la mesa de la paz.

Triste, Cansado, Enfermo, Aburrido, Lento.

Calmado, Feliz, Enfocado, Bien, Bajo control.

Emocionado, Ansioso, Nervioso, Frustrado, Confundido.

Enojado, Asustado, Pánico, Quiero gritar, Fuera de control.

En estos 10 min aprendí...

Escribe por qué decidiste venir al rincón de la calma y la mesa de la paz, qué aprendiste en este momento dedicado para ti, así como las actividades que realizaste para autorregular y cómo te sientes ahora:

Hoy tuve problemas en mi casa y cuando llegue a la escuela queria irme y no volver quiero mucho a mi maestro pero hoy no podia yo queria ir. Estoy solo bueno en la escuela no pero me siento mal.

¿Qué harás ahora?

Colorea el recuadro que menciona lo que estás dispuesto a hacer ahora:

Puedo seguir adelante, seguir o algún más y disfrutar el momento.

Requiero hablar con mi profesor(a) así no logro sentirme bien.

No quiero seguir con el trabajo en clase, me siento desesperado.

Tomarte al menos cinco minutos de tu día para dedicarte tiempo a ti mismo(a) y prepararte para el día puede marcar una gran diferencia en tu bienestar.

Formato lleno por estudiantes en su visita al “Rincón de la calma y la mesa de la paz”.

Anexo 33.



“2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México”

ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ESCUELA PRIMARIA “PROFR. MODESTO ORIHUELA PÉREZ”

PROYECTO DE LA ESTRATEGIA DEL INFORME DE PRÁCTICAS

PROFESIONALES:

“UNA EXPERIENCIA EMOCIONANTE”

DOCENTE EN FORMACIÓN

LUIS ENRIQUE RAMÍREZ TOLEDO

GRADO: 4° GRUPO: “C”



TEJUPILCO, MÉXICO



MAYO DE 2022

OBJETIVO

Compartir a los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria de la Escuela Normal de Tejupilco, escenificaciones en relación a la solución de conflictos y el control de las emociones, como parte del proyecto realizado en la asignatura de Formación Cívica y Ética, con el 4° grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez”; y la estrategia 2 “Transformando mis emociones” del Informe de Prácticas Profesionales de Titulación, realizando una visita guiada a la institución, con diversas actividades académicas y recreativas, para detectar los procesos de aprendizaje de los estudiantes y favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional, así como el mejoramiento de la práctica docente y en consecuencia la creación de un ambiente armónico donde se fomente el trabajo colaborativo, la equidad y la inclusión.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

HORARIO	ACTIVIDAD	RECURSOS	ESPACIO/ ÁREA	RESPONSABLES
8:45 a.m.	Traslado en microbús de la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez” a la Escuela Normal de Tejupilco.	Microbús.	Entrada de la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez”.	-Docentes de la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez”.
9:00 a.m.	Ingreso a la Escuela Normal de Tejupilco, con el protocolo de seguridad sanitario ante	-Gel antibacterial. -Termómetro. -Túnel sanitizante. -Gafetes de visitante.	Pórtico.	-Docentes de la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez”. -Personal manual de la Escuela Normal de Tejupilco.

	la pandemia del Covid-19 y entrega de gafetes de visitante.			
9:15 a.m.	Bienvenida a la Institución por la parte directiva de la ENT.	-Micrófono. -Bocinas.	Domo Normalista.	-Dirección de la ENT.
9:30 a.m.	Recorrido por la Institución.	-Celular.	-Plaza Cívica. -Aulas de Licenciatura. -Biblioteca. -Domo Normalista. -Canchas de basquetbol. -Cafetería. -Internado. -Comedor -Rincón de estudiante. -Sala de Proyecciones.	-Mtro. José Luis Albarrán Tinoco
10:40	Explicación del uso y permanencia en la biblioteca	-Libros.	-Biblioteca escolar.	-Mtra. Evelyn Yasmín Domínguez Aguirre -Profra. Norma Flores Flores. -Club de lectura.
11:00 a.m.	Almuerzo.	-Lunch -Mesas -Sillas	Rincón del Estudiante.	-Docentes de la ENT. -Docentes de la Escuela Primaria "Profr. Modesto Orihuela Pérez"
11:30 a.m.	Proyección de Cortometraje.	-Proyector y computadora. -Bocina. -Extensión. Micrófono.	Sala de Proyecciones.	-Docente en formación Luis Enrique Ramírez Toledo

12:00 p.m.	Presentación de escenificaciones a estudiantes de la Lic. En Educación Primaria.	-Sillas. -Micrófono. -Bocinas.	Sala de Proyecciones.	-Alumnos del 4° grado, grupo "C" -Estudiantes de la Lic. En Educación Primaria
1:00 p.m.	Espacio de preguntas, opiniones y respuestas.	-Micrófono. -Bocinas	Sala de Proyecciones.	-Alumnos del 4° grado, grupo "C". -Estudiantes de la Lic. En Educación Primaria.
1:15 p.m.	Agradecimiento y despedida.	-Micrófono. -Bocinas.	Sala de Proyecciones.	-Escuela Primaria "Profr. Modesto Orihuela Pérez" -Escuela Normal de Tejupilco.
1:45 p.m.	Retorno en microbús de la Escuela Normal de Tejupilco a la Escuela Primaria "Profr. Modesto Orihuela Pérez".	Microbús.	Entrada de la Escuela Normal de Tejupilco.	-Docentes de la Escuela Primaria "Profr. Modesto Orihuela Pérez".

HOJA DE FIRMAS

ELABORÓ
DOCENTE EN FORMACIÓN



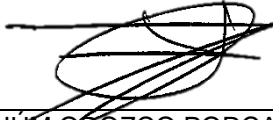
LUIS ENRIQUE RAMÍREZ TOLEDO

AUTORIZÓ
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL DE
TEJUPILCO



MTRO. ELMAR SOLANO OLASCOAGA

AUTORIZÓ
DIRECTOR DE LA ESCUELA PRIMARIA
"PROFR. MODESTO ORIHUELA PÉREZ"



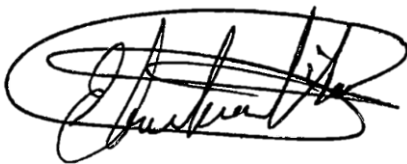
MTRO. NAHUM OROZCO PORCAYO

Vo. Bo.
SUBDIRECTORA ACADÉMICA



MTRA. REYNA LILIA MEDINA VENCES

Vo. Bo.
ASESORA DE TITULACIÓN



MTRA. ELIA LÓPEZ VILLALBA

Vo. Bo.
COORDINADORA DEL DEPARTAMENTO DE
FORMACIÓN INICIAL



MTRA VIANNEY RAMÍREZ SÁNCHEZ

Anexo 34.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México”

ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO

Tejupilco, Méx., a 27 de Abril de 2022

CC.

PROFR. NAHÚM OROZCO PORCAYO

DIRECTOR DE LA ESCUELA PRIMARIA PROFR. MODESTO ORIHUELA PÉREZ

A efecto de prever las estrategias que enmarcan el Informe de Prácticas Profesionales de Titulación, elaborado por el docente en formación Luis Enrique Ramírez Toledo, del octavo semestre de la Escuela Normal de Tejupilco. Solicita su apoyo y autorización para llevar acabo el día martes 09 de Mayo del presente año a partir de las 09:00 a.m. a la 1:40 p.m.; durante el Servicio Social; la visita guiada a la Escuela Normal de Tejupilco como parte del proyecto **“Una experiencia emocionante”** ejecutado por los alumnos del 4° grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez”, en mutuo trabajo con el docente en formación y la titular del grupo. Dicho proyecto tiene el objetivo de cumplir con la estrategia número 2 del trabajo de titulación basada en la competencia profesional **“Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”**; así como la creación de un ambiente armónico donde se fomente el trabajo colaborativo, la equidad y la inclusión, a través de actividades académicas y recreativas dentro de la Institución en el horario laboral.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente

Docente en formación. Luis Enrique Ramírez

Toledo

Adjunto durante el Servicio Social 2021-2022 a
la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela
Pérez”



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUBSECRETARÍA DE
EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL DIRECCIÓN GENERAL DE
EDUCACIÓN NORMAL SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
NORMAL ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO

KM. 1 CARRETERA TEJUPILCO-AMATEPEC, ESTADO DE MÉXICO, C.P 51400 TEL. 01 (724) 26
7 02 62 C.C.T. 15ENL0028L

“2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México”

ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO

Tejupilco, Méx., a 27 de Abril de 2022

CC.
PROFR. WILBALDO FLORES CAMPUZANO
SUPERVISOR ESCOLAR DE LA ZONA P/251 DE LA SUBDIRECCIÓN REGIONAL 09
DE TEJUPILCO

A efecto de prever las estrategias que enmarcan el Informe de Prácticas Profesionales de Titulación, elaborado por el docente en formación Luis Enrique Ramírez Toledo, del octavo semestre de la Escuela Normal de Tejupilco. Solicita su apoyo y autorización para llevar a cabo el día martes 09 de Mayo del presente año a partir de las 09:00 a.m. a la 1:40 p.m.; durante el Servicio Social; la visita guiada a la Escuela Normal de Tejupilco como parte del proyecto **“Una experiencia emocionante”** ejecutado por los alumnos del 4° grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez”, en mutuo trabajo con el docente en formación y la titular del grupo. Dicho proyecto tiene el objetivo de cumplir con la estrategia número 2 del trabajo de titulación basada en la competencia profesional **“Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”**; así como la creación de un ambiente armónico donde se fomente el trabajo colaborativo, la equidad y la inclusión, a través de actividades académicas y recreativas dentro de la Institución en el horario laboral.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Docente en formación. Luis Enrique Ramírez
Toledo



Adjunto durante el Servicio Social 2021-2022 a
la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela
Pérez”



Anexo 35.



Reunión con padres de familia para comunicar el proyecto “Una experiencia emocionante”, mediante la visita guiada a la Escuela Normal de Tejupilco, y recabación de firmas de autorización.

HOJA DE FIRMAS DE AUTORIZACIÓN PARA VISITA ACADÉMICA A LA ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO
GRADO: CUARTO GRUPO: "C"

N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	NOMBRE DEL PADRE, MADRE O TUTOR	SI AUTORIZO	NO AUTORIZO	FIRMA
1	ARENAS KEVIN	Maximil RIVERA SANCHEZ	X		[Firma]
2	BALDOVINOS JAIMES JOSÉ ALFREDO	María Elizabeth JAIMES TORRES	X		[Firma]
3	BARRUETA REBOLLAR SHARON AVELLEN	Alma Delia ARELLANO PEREZ	X		[Firma]
4	CARBAJAL CAMPUZANO NOEL EMILIANO	Margarita Cabezas RUIZ	X		[Firma]
5	FLORES VILLA SOFIA	Digna Laura Villa ESCOBAR	X		[Firma]
6	GARCIA CAMPUZANO GAEL RAÚL	Sandra Campuzano Hen.	X		[Firma]
7	GÓMEZ CARBAJAL IRVING SINAI	María Guadalupe GOMEZ JARAMILLA	X		[Firma]
8	GÓMEZ MENDOZA NICOL SALMAI	Alma Susana GÓMEZ NOLAN	X		[Firma]
9	GÓMEZ UGARTE KEREN	Julieta Ugarte	X		[Firma]
10	JAIMES DUARTE ALEJANDRIA	Norma Duarte López	X		[Firma]
11	JAIMES JAIMES MAURICIO GAEL	Dulce Adilene JAIMES ALARCÓN	X		[Firma]
12	JUAN BLAS JOSTHYN EMMANUEL	Susana Blas Gaspar	X		[Firma]
13	JURADO MARCOS YARITZEL	Carlos Jurado Arce	X		[Firma]
14	MEDINA HERRERA RAMIRO	Victor Manuel Medina Mancilla	X		[Firma]

15	MENDOZA LÓPEZ HANNA PAOLA	Ana Laura López López	X		[Firma]
16	OLIVARES BAUTISTA KENIA RUBI	María Bautista Bautista	X		[Firma]
17	ORTIZ ARELLANO ARIEN JEROME	Alma Delia Arellano RIVERA	X		[Firma]
18	PEDROZA MARTÍNEZ JOSUÉ RODRIGO	Martina Martínez López	X		[Firma]
19	PÉREZ REBOLLAR LAURA ANGÉLICA	F. Angelica Rebollar Btz	X		[Firma]
20	PERALDOZ AGUILAR GENEVIVE ALIKA	Miraci Peraldoz Barrueta	X		[Firma]
21	REYES ALBERTO ÁNGEL GABRIEL	Elizabeth Reyes Alberto	X		[Firma]
22	RÍOS HERNÁNDEZ NOÉ YETZARET	Marta de Lourdes Hernández Ríos	X		[Firma]
23	RIVERA JAIMES ASHLEY SAMANTHA	Leticia JAIMES León	X		[Firma]
24	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ EMILIANO	Rafael Sánchez Domínguez	X		[Firma]
25	SAUCEDO HERNÁNDEZ DAMY CRISTAL	Dulce Saucedo Domínguez	X		[Firma]
26	SECUNDINO REYES IKER LIAM		X		[Firma]
27	VENCES JURADO CARMEN XIMENA	Esperanza Vences Varela	X		[Firma]
28	MERTIZ BELLO MIRANDA	Dolores Vardid Bello Trada	X		[Firma]

Anexo 36.



Traslado en microbús, de la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez” a la Escuela Normal de Tejupilco.

Anexo 37.



Arribo a la Escuela Normal de Tejupilco.

Anexo 38.



Ingreso a la Escuela Normal de Tejupilco.

Anexo 39.



Bienvenida por parte de los directivos de la Escuela Normal de Tejupilco.

Anexo 40.



Recorrido por la Sala de proyecciones.

Anexo 41.



Sala de Desarrollo docente.

Anexo 42.



Rincón del estudiante.

Anexo 43.



Control Escolar.



Consultorio Médico.

Anexo 44.



Recursos Humanos.

Anexo 45.



Bienvenida a la Biblioteca Escolar por el club de lectura "El poder de la lectura" y la USAFI.

Anexo 46.



Recorrido por los pasillos de la Biblioteca.

Anexo 47.



Realización de juegos, a cargo del club de lectura.

Anexo 48.



Paseo por el internado, las canchas de básquetbol y otras áreas.

Anexo 49.



Almuerzo en el Rincón del estudiante.

Anexo 50.



Proyección del cortometraje “Solo respira”.

Anexo 51.



Declamación de poemas escritos por los estudiantes.

Anexo 52.



Presentación del conflicto “No respetar turnos para hablar”.

Anexo 53.



Representación del conflicto “Bullying Escolar”.

Anexo 54.



Escenificación del conflicto “Estrés académico y copiar en las actividades”.

Anexo 55.



Técnica “Montaña rusa”

Anexo 56.



Técnica “Respiración de abeja”

Anexo 57.



Técnica “Posición de tortuga”

Anexo 58.



Participación de estudiantes, docentes, directivos y autoridades.

Anexo 59.



Entrega de reconocimiento a la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez” y despedida por parte de la Escuela Normal de Tejupilco.

Anexo 60.



Retorno en microbús, a la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez”.

Anexo 61.





Entrega de correspondencia y despedida.

Anexo 20.

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA ESTRATEGIA II:
“TRANSFORMANDO MIS EMOCIONES”**

DIMENSIÓN: AUTOCONOCIMIENTO Y AUTORREGULACIÓN															
FECHA: 03 DE MAYO DE 2022		INDICADORES DE LOGRO													
N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	Calma y enfoca la mente en momentos de estrés.		Distingue entre emociones constructivas y aflictivas en diferentes contextos.		Comprende y aprecia la importancia de la reciprocidad para alcanzar objetivos propios y colectivos.		Identifica causas y consecuencias del estrés y aplica estrategias para lidiar con él.		Muestra una actitud flexible para modificar su punto de vista al tratar de resolver un conflicto.		Contribuye a crear un ambiente de respeto y colaboración, mostrando disposición para ayudar a los demás.		Reconoce las emociones que experimenta y decide cómo enfrentar un conflicto de manera segura, pero sin lastimar la dignidad de nadie.	
		LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ
1	AGUIRRE PÉREZ ABIGAIL	x		x		x		x			x		x		
2	ARENAS KEVIN	x		x		x		x		x		x		x	
3	BALDOVINOS JAIMES JOSÉ ALFREDO	x		x		x		x		x		x		x	
4	BARRUETA REBOLLAR SHARON AYELEN	x		x		x		x		x		x		x	
5	CARBAJAL CAMPUZANO NOEL EMILIANO	x		x		x		x		x		x		x	
6	FLORES VILLA SOFÍA	x		x		x		x		x		x		x	
7	GARCÍA CAMPUZANO GAEL RAÚL	x		x		x			x	x		x		x	
8	GÓMEZ CARBAJAL IRVING SINAI	x		x		x			x	x		x		x	
9	GÓMEZ MENDOZA NICOL SALMAÍ	x		x		x		x		x		x		x	
10	GÓMEZ UGARTE KEREN	x		x		x		x		x		x		x	
11	JAIMES DUARTE ALEJANDRA	x		x		x		x		x		x		x	
12	JAIMES JAIMES MAURICIO GAEL	x		x		x		x		x		x		x	
13	JUAN BLAS JOSTHYN EMMANUEL	x		x		x		x		x		x		x	
14	JURADO MARCOS YARITZEL	x		x		x		x		x		x		x	
15	MEDINA HERRERA RAMIRO	x		x		x		x		x		x		x	
16	MENDOZA LÓPEZ HANNA PAOLA	x		x		x		x		x		x		x	
17	OLIVARES BAUTISTA KENIA RUBÍ	x		x		x		x		x		x		x	
18	ORTIZ ARELLANO ARJEN JEROME	x		x		x		x		x		x		x	
19	PEDROZA MARTÍNEZ JOSUÉ RODRIGO	x		x		x			x	x		x		x	
20	PÉREZ REBOLLAR LAURA ANGELICA	x		x		x		x		x		x		x	
21	PEÑALOZA AGUILAR GENEVIVE ALIKA	x		x			x	x		x		x		x	
22	REYES ALBERTO ÁNGEL GABRIEL	x		x		x		x		x		x		x	
23	RÍOS HERNÁNDEZ NOÉ YETZARET	x		x		x		x		x		x		x	
24	RIVERA JAIMES ASHLEY SAMANTHA	x		x		x		x		x		x		x	
25	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ EMILIANO	x		x		x		x		x		x		x	
26	SAUCEDO HERNÁNDEZ DAIMY CRISTAL	x		x		x		x		x		x		x	
27	SECUNDINO REYES IKER LIAM	x		x		x		x		x		x		x	
28	VENCES JURADO CARMEN XIMENA	x		x		x		x		x		x		x	
29	VERTIZ BELLO MIRANDA	x		x		x		x		x		x		x	

RESPONSABILIDAD AUTORAL

**LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN Y APORTACIONES SON
RESPONSABILIDAD EXCLUSIVAMENTE DEL O LA SUSTENTANTE**

SUSTENTANTE



LUIS ENRIQUE RAMÍREZ TOLEDO

ASESOR (A) DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



MTRA. ELIA LÓPEZ VILLALBA

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



MTRA. REYNA LILIA MEDINA VENCES