



ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

GENERACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE, PARA PROMOVER LA PARTICIPACIÓN EN EL DESARROLLO DE CONTENIDOS DE LENGUA MATERNA ESPAÑOL, CON LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO, GRUPO "B"

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA
ERNESTO SUÁREZ PÉREZ

ASESOR
DRA. MA. DEL ROSARIO VARGAS FLORES

TENANCINGO, MÉXICO

JULIO 2022

EPÍGRAFE

Nunca enseñé a mis pupilos; solo intento proveer las condiciones en las que pueden aprender.

–Albert Einstein.

DICTAMEN



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



EXCELENCIAS FORMAN EL RESULTADO DE NUESTRO FUTURO

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

Tenancingo, México, 30 de mayo de 2022

DR. GERMÁN IVÁN MARTÍNEZ GÓMEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

La que suscribe Dra. Ma. Del Rosario Vargas Flores Asesor de la estudiante Ernesto Suárez Pérez matrícula 181508940000, de 8° semestre Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria, quien desarrolló el Trabajo de Titulación denominado *Generación de ambientes de aprendizaje, para promover la participación en el desarrollo de los contenidos de lengua materna español con los alumnos de segundo grado grupo "B" en la modalidad de Informe de prácticas profesionales*; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

Dr. Ma. Del Rosario Vargas Flores
Asesora de Titulación

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

CARRETERA AL STO. DESIERTO S. TENANCINGO ESTADO DE MÉXICO C.P. 52100
CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: 15EN1003X
TEL. (01 710) 140-7742
normaltenancingo@edupm.gob.mx

ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO


ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

Tenancingo, Méx., a 16 de junio de 2022.

C. ERNESTO SUÁREZ PÉREZ
NÚMERO DE MATRÍCULA: 181508940000
PRESENTE


Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesor, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales, que lleva por título: "Generación de ambientes de aprendizaje, para promover la participación en el desarrollo de los contenidos de lengua materna español con los alumnos de segundo grado grupo "B" y, en razón de lo anterior, se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria.

ATENTAMENTE


DRA. MA. DEL ROSARIO VARGAS FLORES
ASESORA

Vo. Bo.




DRA. VERÓNICA RUIZ GONZÁLEZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

CARRILERA AL SAN DOMINGO S/N, TENANCINGO ESTADO DE MÉXICO
CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: ESUN080X
TEL. 01 (4614) 77 42
www.edomex.gob.mx

DEDICATORIA

Dedico este informe de prácticas profesionales, especialmente a todas las personas que me ayudaron a seguir con este sueño, por haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi madre, por ser el pilar más importante y demostrarme su cariño y apoyo incondicional, que siempre me dijo que estudiara y terminara la carrera, todo el esfuerzo lo hice por ella y ahora me espera un futuro mejor.

AGRADECIMIENTOS

Este informe de prácticas profesionales, esta dedicado a mi familia que siempre estuvieron presentes, brindándome su apoyo, su amor, con palabras de aliento para no desistir, impulsándome al camino del bien, por estar aquí a punto de cumplir un sueño, gracias a ellos soy una persona con valores inquebrantables.

A mis amigos que a lo largo de este trayecto me encontré, por brindarme su amistad, su ayuda en momentos difíciles en la licenciatura, pero sobre todo por compartir conmigo un camino, que llené con sus experiencias, comentarios y con su cariño.

A mi novia quien fue una persona, que nunca me dejo caer y siguió luchando a lado mío, mostrándome que con amor, paciencia y constancia el éxito llegará, gracias a ella, por estar en los momentos en los que necesitaba un abrazo y un impulso para seguir con este sueño.

Y, sobre todo gracias a mi asesora la Dra. Ma. Del Rosario Vargas Flores por haberme guiado en mi formación docente y en la elaboración de este informe de prácticas profesionales, pues con su basta experiencia, conocimiento, ha sabido direccionar mis pensamientos y mi camino, para poder triunfar en la vida.

INDICE	
EPÍGRAFE.....	2
DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTOS.....	6
INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO I: PLAN DE ACCIÓN.....	11
1.1 Contextualización	13
1.1.1 Escenario contextual	15
1.1.2 Contexto escolar.....	17
1.2 Diagnóstico	25
1.2.1 La interacción en el aula	33
1.3 Descripción y focalización del problema.....	37
1.4 Objetivos	43
1.4.1 Objetivo general.....	43
1.4.2 Objetivos específicos	43
1.5 Marco teórico	44
1.5.1 Tema de estudio	54
1.5.2 Relación de los ambientes de aprendizajes con los planes y programas de estudio.....	59
1.5.3 Responsabilidad docente	62
1.5.4 Sustento legal	65
1.5.5 Estrategias para atender los ambientes de aprendizaje.....	71
CAPÍTULO II. PROPUESTA DE MEJORA	76
2.1 Intención.....	80
2.2 Descripción de la propuesta de intervención.....	81

2.2.1 Estrategias didácticas.....	84
CAPÍTULO III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	98
3.1 Evaluación de la propuesta	98
3.1.1 Condiciones de aplicación	102
3.1.2 Análisis de resultados.....	105
3.2 Reflexión de la propuesta.....	110
3.3 Replanteamiento de la propuesta de mejora.....	112
CONCLUSIONES	113
REFERENCIAS.....	115
ANEXOS.....	119
OFICIO DE RESPONSABILIDAD	128
OFICIO DE AUTORIZACIÓN.....	129

INTRODUCCIÓN

Con el presente informe de prácticas profesionales, se buscó aprovechar algunas de las estrategias didácticas para generar mejores ambientes de enseñanza y aprendizaje y a su vez un cambio social, para promover la participación en los contenidos de lengua materna español. Dichos ambientes se consideran parte fundamental, pues son herramientas necesarias para mejorar las prácticas docentes y con ello poder potencializar las habilidades, conocimientos, aptitudes y competencias de los estudiantes.

Por lo tanto, se pretendió que los estudiantes del segundo grado, grupo “B” de la escuela secundaria oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán”, construyeran su propio aprendizaje a través de las diferentes estrategias didácticas para la mejora continua. Es decir, que entre ellos mismos socializaran conocimientos y experiencias, pues cabe resaltar, que los estudiantes pasaron más de un año y medio de pandemia, lo que provocó una brecha y un rezago en los aprendizajes esperados, por ello, las actividades fueron diseñadas para resolver el conflicto de la participación de los contenidos de lengua materna español.

Por medio de un diagnóstico de estilos de aprendizajes me permitió diseñar actividades, concretas y puntuales de acuerdo a las necesidades del grupo, que a su vez tuvieran un impacto en la interacción y comunicación entre docente-alumno, alumno-alumno, pero también con los espacios que cuenta la escuela, cada ambiente de aprendizaje que se generó fue a partir de lo que la práctica social del lenguaje y el aprendizaje esperado que se deseaba obtener al final de cada lección.

Por ello, se diseñaron tres propuestas de mejora, a partir de dos campos de acción que es la generación de ambientes de aprendizaje y la promoción de la participación, apoyada por las siguientes estrategias: el trabajo colaborativo, para mejorar la participación en los contenidos, con el fin de que todos formen parte de un equipo y socialicen el conocimiento propio, para poder crear otros nuevos; trabajar el lenguaje oral y escrito con textos y lecturas diversas, con la ayuda de actividades de los cursos

de mi formación docente, para fortalecer su competencia comunicativa y por último, el juego como estrategia, para incentivar a los estudiantes a construir su conocimiento, con el objetivo de que dichas estrategias faciliten la adquisición de aprendizajes, basadas en la comunicación, participación, colaboración y solución de problemas.

En conclusión, la implementación de dichas estrategias se pudo apreciar que, a través de ambientes de aprendizajes idóneos, agradables, se puede incentivar la adquisición de saberes, pero también de experiencias de cada estudiante, presentando mejoras en el rendimiento académico, personal y social, pues he de mencionar que cada una de las actividades fueron para promover la participación tanto individual, como en colectivo o por equipo, puesto que la interacción fue parte fundamental para construir conocimiento propio, mejorando notablemente la interacción, comunicación, colaboración entre cada uno de los miembros del grupo.

CAPÍTULO I: PLAN DE ACCIÓN

El tipo de investigación que se considera para este informe de prácticas profesionales, es la investigación-acción desde el ámbito educativo y social, puesto que existen múltiples definiciones y perspectivas diferentes de autores para esta expresión, con la ayuda del libro “La investigación-acción” de Antonio Latorre donde tiene concepciones, metodologías de algunos autores importantes dentro de este ámbito, de manera específica en la educación, se refiere aquellas estrategias o actividades que realiza el docente con el fin de una mejora en sus prácticas educativas, en la planificación o en la evaluación, se consideran un instrumento de cambio social y conocimiento sobre una realidad educativa.

En esta ocasión Elliot define a la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”¹, se entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

De manera que, la investigación-acción en mi informe de prácticas tiene un lugar importante, puesto que es la pauta para la reflexión constante sobre la planeación, las actividades, recursos o acciones utilizadas para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, además de que no solo se evalúa a los mismos, sino un proceso personal de cada docente, una autoevaluación propia donde puedo darme cuenta de la valoración de las cualidades, habilidades y competencias que se van adquiriendo y fortaleciendo en las actividades de enseñanza y aprendizaje con un grupo de estudio, esto a su vez registrado en los diarios del docente en formación inicial, docente titular

¹ Latorre, Antonio. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó. Barcelona. P. 26

y diario del alumno, los cuales me permite obtener observaciones o comentarios concretos sobre la forma de trabajo que se estan llevando en el aula.

1.1 Contextualización

La educación en la actualidad, a diferencia de hace dos ciclos escolares, es hoy, totalmente diferente, puesto que la escuela es un lugar fundamental para que el alumnado pueda desarrollar sus capacidades en las más aptas condiciones para construir su propio aprendizaje.

Además de que es un espacio donde se tiene que socializar, para conseguir mejores logros académicos y personales, Moreno y Molina refieren a la escuela,

como espacio para la vivencia de la democracia, la escuela no se limita a ser un escenario para el diálogo de saberes, es también un espacio para el intercambio de intereses para la definición de intencionalidades comunes y para el establecimiento de criterios de acción que tengan por objeto la consolidación de proyectos culturales sociales.²

Debido a la pandemia generada del virus Covid-19, se tienen problemas económicos en la escuela, resultado por la falta de ingresos para la infraestructura de la misma, apoyo por parte del gobierno, e incluso por inscripciones y aportaciones de los padres de familia.

Así mismo, existen problemas enfocados a la enseñanza y aprendizaje, las intervenciones docentes resultaron afectadas, porque se trabajaba una modalidad a distancia, clases en línea que muchas de las veces, fueron desiguales, debido a: la falta de interés por los alumnos al estudiar de esa manera, la falta de capacitación y actualización docente en cuanto a uso de las tecnologías o plataformas digitales para mejorar la clases, la falta de material de apoyo o aparatos electrónicos para conectarse a dichas sesiones, lo que abrió una brecha importante de rezago en el aprendizaje y no sólo en educación básica, sino que en todos los niveles educativos resultó un cambio radical.

² Moreno. Gildardo y Molina. Adela. (1993): 'El ambiente Educativo', en: Planteamiento en educación. Intervención en planteamiento de planteamientos. Santafé de Bogotá. P. 97-113

Lo constaté al momento que cursé el tercer grado de la licenciatura donde a veces el internet de la casa fallaba al tratar de conectarnos a la clase o bien enviar un trabajo, pues no sólo como alumno tenía clases en línea, sino que mi familia, realizaba diferentes actividades, apoyados de una computadora o con los celulares, además de la falta de acceso a internet en la casa, fue un proceso de adaptación confuso y difícil para la mayoría de los estudiantes, lo que provocó que el regreso a la escuela fuera tedioso debido a la conformidad de los docentes y alumnos.

Respecto a eso, varios teóricos, actores educativos, realizaron diferentes análisis y aportes desde su experiencia, visión y perspectiva sobre las barreras de aprendizaje, que se tenían en las clases en línea,

una de las principales limitaciones de las clases a distancia es la dificultad para lograr un nivel de participación e interacción comparable a la educación presencial, menos interacción con sus maestros durante las clases afecta el aprendizaje de los alumnos, pero también sus probabilidades de mantenerse en la escuela³.

Fue lo que paso en este retorno a la institución, pues los alumnos no se sentían acompañados del todo de los docentes, perdieron esa comunicación e incluso la confianza y seguridad de poder participar activamente en la clase y sobre todo se reconoce que la educación pública de nuestro país, a partir de los planes y programas de estudio vigentes, no están diseñados para trabajar bajo esta modalidad y organización.

³ Banco Mundial. 2021. Acting Now to Protect the Human Capital of our Children. Washington D.C.: World Bank Publications. P 29

1.1.1 Escenario contextual

La localidad donde se encuentra la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán” y que se me asignó para desarrollar mis actividades de práctica profesional y vida escolar, está ubicada en el Estado de México, municipio de Tenancingo de Degollado, específicamente en la colonia La Trinidad, prolongación de la Av. Madero SN, C.P. 52400. carretera Tenancingo-Malinalco, esta localidad tiene un gran espacio geográfico además de que se encuentra a 10 minutos del centro del municipio de Tenancingo.

Actualmente y como consecuencia del cambio climático, la zona manifiesta diversos climas, templado, lluvioso, caluroso, húmedo, teniendo condiciones, que no corresponden a las estaciones del año. Además de que, por la temporada de lluvias, llega a ser un conflicto, que no se ha resuelto desde años atrás, puesto que el agua puede rebasar las banquetas de tal forma, que las cubre totalmente, al servicio público se les dificulta pasar por esa área lo que causa un peligro para alumnos y docentes.

En cuanto a las carreteras, son amplias para poder transitar de manera adecuada, la mayoría de estas calles, no se encuentran en buen estado, algunas sufren daño en el pavimento como baches, la calle principal es la más afectada a pesar de ser la entrada de la escuela, los días más complicados para poder transitar con vehículo, son los jueves y domingos, porque se obstaculizan algunas de las calles debido a que se encuentra el mercado municipal y la venta de mayoreo, esto propicia problemas al momento de trasladarse a la escuela, porque vienen de diferentes barrios, comunidades, pueblos a comprar o vender diversos productos.

Dentro de la localidad se encuentran servicios que ayudan a la formación escolar y social, algunos de ellos son: tiendas. aproximadamente tres ciber, dos papelerías, un estadio municipal, una alameda donde se puede localizar una casa de cultura donde ofrecen actividades diversas de dibujo, de lectura para el público en general.

En caso de que no llegarán a conseguir algún material, la localidad está a 10 minutos del centro de Tenancingo, existen establecimientos como supermercados, librerías,

bibliotecas, centro de fotocopiado, servicio de internet, transporte público, que favorecen al aprendizaje de manera que, si algún alumno necesita material para alguna actividad en la clase o en su casa (papel bond, craft, cartulinas, plumones, plastilina o hojas blancas entre otros) lo pueden adquirir.

1.1.2 Contexto escolar

Es importante resaltar, las peculiaridades del contexto de la comunidad en la que se encuentra ubicada la escuela donde se realizó el servicio social y la intervención docente, desde el curso de séptimo semestre práctica profesional y vida escolar, continuando con el curso Aprendizaje en el servicio de octavo semestre, de acuerdo a lo estipulado en Aprendizajes clave para una educación integral, documento del plan de estudios 2017, dicho conocimiento me permitirá desarrollarme de manera más óptima, pues se consideran dentro de la indagación las características culturales, sociales, económicas que son parte de la vida de los alumnos que influyen en su desarrollo académico.

En palabras de Barrio (2009) “el contexto escolar es una serie de valores y actitudes que vayan cuajando en una cultura común de apoyo mutuo, de modo que todos pueden sentirse valorados y aceptados como pertenecientes a una única comunidad y valiosos para la misma”⁴. Pues es ahí, donde el alumno será capaz de desenvolverse movilizandolos saberes y haciéndose de competencias para la vida.

Después de tener un panorama general y reconocer la importancia que reviste en el ámbito académico sobre el contexto escolar de la escuela secundaria, nos referiremos a otro aspecto igual de importante, que es la infraestructura de la institución educativa. Al respecto comento, que es de las más grandes de la región, tiene un prestigio importante, cuenta con una arquitectura que es llamativa y muy amplia, empezando por las entradas, con dos zaguanes, en la parte norte y uno en la parte sur, por la situación de la pandemia sólo se está utilizando uno, otro es para entrada y salida de docentes o padres de la familia.

La institución cuenta con una dirección escolar, oficinas de servicio administrativo (secretaría), una biblioteca, sala de cómputo, auditorio, laboratorio, dos canchas de

⁴ Arnaiz, D y López, R (2016). Análisis del contexto escolar en la etapa de educación infantil para el desarrollo de una educación inclusiva. Revista de la Facultad de Educación de Albacata. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6535459.pdf> Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2021.

basquetbol, dos plazas cívicas y un campo de fútbol, cafetería (pero no está habilitada), a su vez también se tiene salones específicos para los diferentes talleres como laboratorio, inglés, sala audiovisual, tecnología, artes, las condiciones en las que se encuentran estos lugares, son que están un poco desgastadas por el tiempo de la infraestructura, la falta de pintura en ellos, paredes cuarteadas, aunque la mayoría tienen que un amplio espacio para desarrollar las actividades destinadas a cada taller.

Cabe resaltar, que la falta de espacios (sala de computó, biblioteca, cafetería, papelería escolar) en la escuela secundaria influye en los procesos de enseñanza – aprendizaje, puesto que, en ciclos escolares pasados, la papelería era la encargada de sacar copias para los alumnos y proporcionar algún otro tipo de material que apoyaran al desarrollo de las clases, tampoco se tiene una cafetería escolar, antes de la pandemia, era el lugar donde el estudiantado adquiría sus alimentos e incluso en esos momentos eran un espacio de socialización y rompían con la rutina que tenían de las sesiones de clase, hoy en día, los alumnos llevan refrigerio, porque se les informó a los padres de familia por medio de un comunicado en el que se refería que no se venderían alimentos dentro de la escuela, por las medidas de seguridad y también para evitar posibles contagios en ese espacio y que era necesario mandar al estudiante con su refrigerio propio.

Así mismo, la biblioteca no está en servicio, esto ocasiona que los alumnos no tengan un acercamiento a ese espacio ni a los libros, añadiendo que la bibliografía no está actualizada, por lo que algunos contenidos del plan de estudios vigente de educación secundaria, no se encuentran con facilidad.

Lo mismo pasa con sala de cómputo, donde las computadoras no se encuentran a disposición de los alumnos, el laboratorio, el auditorio, están en las mismas condiciones de trabajo y esto afecta para que los estudiantes desarrollen de manera apropiada y efectiva su aprendizaje, más en la época actual que se requiere de autonomía de los alumnos en cuanto a sus aprendizajes, como se menciona en el documento Aprendizajes Clave (2017) "Se parte de un nivel limitado de autonomía en los primeros grados de primaria, para transitar a un nivel intermedio, con la

expectativa de que al final de la educación secundaria se alcance una mayor autonomía, en la cual los estudiantes definan actividades y productos, controlen el tiempo y avance del proyecto y sepan tomar decisiones”⁵.

Otro de los problemas al que se le tiene que prestar atención, es la falta de socialización, entre los alumnos, desde mi experiencia en esa edad, la interacción con mis compañeros fue parte importante para poder construir el aprendizaje, no sólo para trabajos académicos, sino la parte de convivir, de charlar con ellos, de organizarnos en equipo, de conocernos mejor, es ahí cuando entiendo que las relaciones de los estudiantes han cambiado rotundamente y más con la pandemia.

Lo observó actualmente, porque ni entre mismos compañeros se conocen, no saben ni sus nombres, utilizando palabras como *wey* u otros apodos que no facilita la interacción interpersonal pareciera que es un *déficit* que a todos les dio en el año en que se tuvieron las clases a distancia, lo que ha dificultado del todo en su aprendizaje.

El desarrollo de las diferentes actividades diseñadas por los docentes en las asignaturas, fue una limitante en la forma de trabajo en el aula, con el afán de evitar posibles contagios entre los estudiantes, se mantiene presente el autoritarismo del docente y no es porque así lo desee o lo quiera, sino por el hecho de que, está la *nueva normalidad* así lo pide para cuidar a los miembros de la comunidad escolar.

Tenemos que reconocer, que hay aspectos que favorecen el aprendizaje, uno de ellos, es que las aulas tienen el espacio suficiente para atender a los estudiantes de cada grado, los salones cuentan con buena iluminación, luz eléctrica, bancas en buen estado.

La organización docente permite que se mantenga un ambiente positivo manteniendo una buena comunicación con toda la comunidad escolar, porque existen momentos donde se tiene que cubrir una clase, una actividad donde se mantiene un trabajo

⁵ Secretaría de Educación Pública. SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación integral. Plan y Programas de Estudio para la Educación Obligatoria. P.361

colaborativo para poder crear espacios de enseñanza, aprendizaje y formación agradables e idóneos para los alumnos, considero, que dentro de la secundaria turno vespertino, se trabaja de manera armónica, tranquila, pues los maestros se apoyan en las diferentes actividades de la escuela saliendo abantes de ella.

Se han implementado actividades y estrategias para que los alumnos logren los aprendizajes esperados, considerando lo adverso de la pandemia del virus SARS-Cov-19, el implemento de medidas de seguridad, en el consejo técnico escolar, donde cada academia describe las actividades que pretende realizar en los diferentes grados.

Dichas estrategias, en la institución trata de integrar a todos los alumnos, las cuales consideran los intereses, gustos y fomentan la reflexión, la autonomía y el trabajo colaborativo Aprendizaje Clave (2017) menciona “ante esta diversidad, el profesor debe diseñar e implementar estrategias que promuevan que los grupos se nivelen sin que ningún alumno deje de aprender”⁶. Es por ello, que los docentes debemos de tomar en cuenta las habilidades, destrezas, ritmo y estilos de aprendizaje de los estudiantes para favorecer su aprendizaje, considerando que la dinámica del currículo fue víctima de la adversidad por esta pandemia.

En cuanto a la organización escolar, es una escuela urbana, con modalidad de secundaria general, tiene dos turnos, matutino y vespertino, es importante mencionar, se me asignó en el turno vespertino, en mi observancia identifique nueve grupos, tres de cada grado, con un total de ciento dieciocho estudiantes en primer grado, ciento tres en segundo y ciento veintisiete en tercero, teniendo una matrícula total de trescientos cuarenta y ocho alumnos hasta el día 28 de enero del 2022.

Los alumnos proceden de diferentes lugares, cabeceras y colonias aledañas a la escuela, como lo son: colonia San Mateo, La Trinidad, Tepetzingo, Chalchihuapan, Tepoxtepec, la Ciénega, el Salitre, San Ramón, Tepalcatepec, Tierra Blanca, Centro de Tenancingo, Santa Anna, Tecomatlán, Zepayautla.

⁶ Ibid. P.69

El cuerpo académico que atiende a los alumnos de esta secundaria son veintinueve personas, de los cuales dos son directivos, cuatro orientadores, un personal de apoyo administrativo y veinte maestros que trabajan frente a grupo, trabajadores de apoyo: (dos conserjes); el horario de trabajo en el turno vespertino es de 13:30 hrs a 19:40 hrs.; la plantilla docente, se caracteriza por tener un buen nivel de preparación académica, la mayoría de los docentes tienen un nivel de licenciatura terminada, el 30% cuenta con maestría y con un alto grado de compromiso para el desempeño profesional.

La organización de los grupos comparte características similares para acudir a la secundaria, debido a las situaciones del virus SARS-Cov-19, iniciando el ciclo escolar el pasado 27 de agosto del 2022, las medidas de seguridad que se tomaron fueron las siguientes:

- Asistencia en días alternados, los días lunes y miércoles, los otros se presentan, martes y jueves.
- Llevar su hoja de formato firmada por padre de familia o tutor.
- Llevar un kit de sanidad, individual, que incluya gel antibacterial, toallas sanitizantes, cubrebocas.
- Si presentan algún síntoma, no acudir a la escuela.

A continuación, se presenta un panorama general de acuerdo a mi observancia hacia la información y organización de cada grupo:

Primer grado

“A” con una totalidad de 35 alumnos. Falta de asistencia por causas de trabajo, situaciones familiares, poca participación.

“B” con una totalidad de 32 estudiantes. Poca participación.

“C” con 35 alumnos. Falta de interés a los contenidos y participación.

Tercer grado

“A” con una totalidad de 44 alumnos. Falta de entrega de tareas, pero con buena convivencia.

“B” con una totalidad de 39 estudiantes. Carencias en la participación, buena convivencia

“C” con 45 alumnos. Falta de interés a los contenidos y participación.

Segundo grado

“A” con una totalidad de 28 alumnos. Falta de entrega de tareas, interés y participación, pero con buena convivencia.

“B” con una totalidad de 34 estudiantes. Carencias en la participación e interés en los contenidos, inasistencias.

DESCRIPCIÓN DEL GRUPO DE ESTUDIO

El segundo grado grupo “B”, en el primer subgrupo, se tiene una totalidad de diecisiete alumnos con doce hombres y cinco mujeres, a pesar de que hay más hombres se logra participar, muestran la falta de interés e interacción docente-alumno, alumno-alumno, especialmente cuatro alumnos, son con quien me ha costado trabajo mantener una comunicación estable, brindarles esa confianza, por lo que se necesitan actividades para poder estimular el trabajo y la participación en los contenidos; es un grupo que se le dificulta la participación activa en la clase, porque no muestran ese interés en cuanto a expresar sus ideas, sus dudas, preguntas sobre el tema, es un impedimento al desarrollo de los contenidos porque no sé, si de verdad están atendiendo las actividades.

Por otro lado, destacó la participación de un alumno que se nota que tiene el conocimiento de ciertos temas, una mejor preparación que los demás compañeros y esto beneficia a la clase, porque así él apoya a sus compañeros explicándoles sobre que se debe de realizar, lo que se debe de entregar, también se manifiesta una caligrafía apropiada por parte de tres alumnas, se identificó por medio de sus apuntes, carteles y fichas que me entregaron, así mismo un alumno con habilidades de comunicación mejor desarrolladas que el resto de sus compañeros, lo que permite que los demás también quieran hablar y es importante porque existe mayor interés a la clase.

En el segundo subgrupo, hay dieciocho estudiantes, seis son hombres y doce mujeres, es un grupo participativo, caso contrario al primero, aquí hay más alumnas, la participación al trabajo es variable debido a que a veces participaban y otras no, de igual manera la comunicación, confianza es un factor clave para el buen desarrollo de las sesiones, lo que limita la interacción, la socialización sigue siendo parte fundamental para lograr la totalidad de participación, me resulta complicado incluir a tres alumnos, porque se distraen rápido, no cumplían con sus actividades, no teníamos un buen diálogo para que ellos tuvieran seguridad al expresar sus ideas, con el resto del grupo, nos fuimos adaptando a la organización de trabajo, mostrando

que conmigo como con la maestra titular, tienen esa accesibilidad hacia el trabajo para poder mejorar sus aprendizajes.

Reconozco que es un reto para mí y me obliga a prepararme más en cada clase, pues exige no sólo la diversificación de actividades o estrategias, sino también el manejo del tiempo, el control del grupo, la misma organización, el trabajo colaborativo, la búsqueda de alguna metodología que pueda ayudarme a mejorar en la participación de mis estudiantes, así como la búsqueda de materiales didácticos apropiados para el contexto, los intereses y necesidades de los mismos.

1.2 Diagnóstico

La realización de un diagnóstico educativo, es un ejercicio primordial que nos brinda una aproximación de docentes, alumnos, contextos o escuelas donde se indagan aspectos actitudinales, valorativos y cognoscitivos de un grupo y de cada uno de sus integrantes. Como menciona Buisán y Marín

el diagnóstico es un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación⁷.

Parafraseando lo anterior, me permite tener claridad en aquellas necesidades, debilidades, fortalezas del grupo, además de conocer las diferencias en los estilos de aprendizaje capacidades, habilidades de cada estudiante y la diversidad socio-cultural.

El primer diagnóstico, fue derivado de la situación del consejo técnico, pues en estas reuniones se hablaron de temas sobre el regreso a las clases presenciales, la organización que debería tomar la escuela para un retorno seguro, en cuestión a los salones que ocuparían, las áreas o espacios destinados para llevar a cabo las clases, la participación de los padres de familia en los aprendizajes de sus hijos, en la sesión número tres el día 18 de agosto de 2021 se habló de la importancia de un diagnóstico en el regreso de las clases presenciales, se puntualizó:

- “Actividades concretas que demuestren las habilidades,
- Dosificación de aprendizajes,
- Vulnerabilidad de salud de los alumnos
- Contexto socioeconómico y emocional”⁸

Los referentes derivados de las primeras prácticas docentes, del 20 de septiembre al 1 de octubre de 2021, me llevaron a cuestionarme sobre la importancia de generar

⁷ Cf. Arriaga Hernández, Marisela (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007> Fecha de consulta 1 de diciembre de 2021.

⁸ Comentario extraído y con autorización de la sesión tres de consejo técnico escolar el día 18 de agosto de 2021.

ambientes de aprendizaje en la educación secundaria después de una pandemia que duró más de un año, en una modalidad de clases en línea, puesto que a los estudiantes se les dificulta tomar las clases, porque no incentivan, no proponen actividades de indagación, de descubrimiento, creatividad, de poner en juego su pensamiento creativo, a su vez, no se mantiene una motivación para que el proceso de enseñanza – aprendizaje resulte de atractivo y favorable para ambos actores que intervienen en el salón de clases.

Dentro de los planes de clase de los maestros, no existe como tal una didáctica motivadora, dinámica, donde el docente promueva la participación en el aula, recordando que ha pasado más de un año de pandemia y esto afectó la forma en cómo los estudiantes y docentes conciben y desarrollan las clases, de manera que vuelven a métodos antiguos, que ya no son tan eficaces actualmente, Freire (1993) explica que en “la concepción ‘bancaria’ de la educación el único margen de acción que se ofrece a los educandos, es el de recibir los depósitos. guardarlos y archivarlos”⁹.

Actualmente se necesitan metodologías y un sistema educativo que reconozca las necesidades reales de las escuelas, donde retomen en cuenta los diversos contextos, que en cada uno se le apuesta a lo mismo y debe ser diferente de acuerdo a las problemáticas que están afectando a los aprendizajes de los estudiantes, tomando en cuenta los intereses de los mismos, para diseñar actividades que contrarresten dichos problemas, tal y como menciona en Aprendizajes Clave (2017) “las escuelas acuden estudiantes provenientes de contextos diferentes, con experiencias de aprendizaje propias, por ello, la intervención docente debe favorecer el aprovechamiento y enriquecimiento de los saberes de los estudiantes a partir de sus diferencias”¹⁰.

Debemos de considerar no como barreras de aprendizaje, sino como una alternativa para poder nutrir con mayor efectividad los ambientes de aprendizajes, puesto que

⁹ Cárdenas, Libertad. (2017). Del aprendizaje tradicional al cambio de paradigma. Disponible en: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10184/C%C3%A1rdenas2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y> Fecha de consulta: 1 de diciembre del 2021

¹⁰ Secretaría de Educación Pública. SEP. (2017). Aprendizajes clave para la Educación integral. Plan y Programas de Estudio para la educación Obligatoria. P.75

estamos trabajando con gran diversidad de alumnos, que tienen diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, que tiene por consecuencia, ir en búsqueda de una mejor preparación de los docentes.

La entrevista a los adolescentes (**figura 1**), es un instrumento de recolección de datos, en este caso utilice una entrevista abierta, la cual consiste en un conjunto de preguntas formuladas y ordenadas anticipadamente para poder rescatar información sobre las diferentes asignaturas, una de las preguntas de este aspecto hace mención a la asignatura que menos les gusta, varias respuestas fueron que el español porque tenían que leer y también escribir mucho, que no les gustaba el dictado, escribir todo el tiempo era aburrido, cansado para los alumnos, lo que provoca un ambiente de aprendizaje tedioso, estresante y que no promueve la participación en el salón de clases.

Se tiene una guía de observación, para los maestros y las actividades escolares, con la finalidad de obtener datos sobre la planeación del aprendizaje, la interacción entre los alumnos, la relación de estos con el aprendizaje, la preparación del ambiente de aprendizaje en este punto los recursos que emplea, el uso de las TIC y por último el instrumento de evaluación utilizado; en la mayoría de las asignaturas, lo que ha causado que la escritura no motive a los alumnos, es que los docentes no escriben, solo mencionan lo que quieren, pero no ponen el ejemplo, lo mismo pasa con la lectura y la participación, se observó que solo se quedaban al frente del salón, sin ser un facilitador o mediador en el proceso de aprendizaje.

Las características dentro del 2º grado grupo “B” son diversas porque mientras algunos alumnos aprenden de manera más rápida, no se les dificulta aprender algún tema o contenido, tienen la disposición de participar, de realizar el trabajo, de colaborar y ayudar en la clase y si no es así, ellos mismos te plantean sus dudas; sin embargo, hay otros alumnos que muestran el desinterés en la clase, no le dan la importancia que se debería y esto pasa en todas las clases, no sólo en una, no cumplen con los trabajos, no muestran esa responsabilidad y compromiso pese a que se les dijo antes de entrar a la escuela, que si pasaba y recurrían en eso se les mandara a su casa.

El nivel de dominio de las competencias básicas comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) como se mencionó hay algunos alumnos que no les cuesta esta adquisición de estas habilidades, además de la comprensión, participación, trabajo en equipo, porque son pocos alumnos que les gusta la lectura y tiene ese gusto, se nota en la forma en que leen, lo pude observar, cuando leían las instrucciones del libro de texto, además de que la lectura es un problema que se mencionó en consejo técnico que junto con el área de matemáticas, son las carencias a nivel escuela en la secundaria.

La escritura no es tan apropiada. pero tampoco hay errores graves, es decir, hay estudiantes que tienen problemas con la caligrafía y la ortografía, por ejemplo, dificultades con la sintaxis, redacción, léxico, lo noté porque hicieron el producto del reglamento donde mostraron sus carteles y cabe señalar que se sienten mejor cuando el docente escribe en el pizarrón y eso los incentiva a escribir.

La convivencia, la interacción y la participación sufrió un cambio rotundo porque a los alumnos les cuesta hablar con sus compañeros y no se diga con el docente, es otra problemática que se debe tomar en cuenta, porque con la pandemia el estudiantado no tuvo interacción con sus pares, lo que provoca una limitante en su competencia comunicativa, me hace cuestionarme sobre indagar, diseñar e implementar estrategias donde se participe más activamente en clase, se sientan seguros y con confianza para expresarse.

Se realizó un diagnóstico propio del tema específico sobre este informe (**figura 2**), por lo que diseñe uno, consta de 6 preguntas de opción múltiple y una pregunta abierta, con la finalidad de recabar datos respectivos a la convivencia, participación y ambientes de aprendizaje en el aula de clases, se tuvieron dos tipos uno para docentes y otro para los alumnos del grupo de estudio, que por cuestiones de sanidad y evitar contagios, solo se pudieron recuperar 12 respuestas de los alumnos, a continuación, se muestran los resultados:

Diagnóstico para alumnos

¿Cómo es el ambiente de aprendizaje para desarrollar las actividades dentro del aula?	
	Respuestas
Agradable	11
Rutinario	1
Desagradable	0

¿El docente crea seguridad y confianza dentro del aula?	
	Respuestas
Si	7
A veces	5
No	0

¿Cómo es la convivencia con tus maestros?	
	Respuestas
Excelente, divertida, me agrada	0
Mala, aburrida, no me gusta	5
Buena, rutinaria	7

¿Los docentes se dirigen a ti con respeto (te llama por tu nombre o apellido)?	
	Respuestas
Si	11
Algunas veces	1

Se dirige de otra manera	0
--------------------------	---

¿Los docentes proponen actividades o estrategias innovadoras para promover la participación en el desarrollo de contenidos en la clase?

	Respuestas
Si, buscan actividades para motivarnos	9
En ocasiones, de vez en cuando	3
Las actividades no son atractivas e interesantes	0

¿Por qué medios o materiales se te facilita participar en los contenidos de la clase?

	Respuestas
Copias, libro de texto o apuntes	8
Audios o videos	0
A través de juegos o dinámicas	4

ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL GRUPO DE ESTUDIO

A partir de la primera semana de práctica docente del 20 de septiembre al 01 de octubre del 2021, en la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán” se identificó que existe una gran diversidad de estilos de aprendizaje en el segundo grado grupo “B”, que es el grupo en el que está enfocado mi informe de prácticas profesionales, como lo menciona Hunt citado por Alonso y Peter “son las condiciones educativas bajo las que el discente está en la mejor situación para

aprender, o qué estructura necesita el discente para aprender mejor”¹¹, me permito señalar, que los estilos de aprendizaje son indicadores que ayudan a identificar o diagnosticar, el tipo de camino, dirección de una persona para facilitar la obtención de conocimiento, además de tener el andamiaje necesario para lograr el máximo logro de aprendizajes.

Ahora bien, la identificación de estos rasgos, fue gracias al test para determinar el canal de aprendizaje de preferencia, introducido por Lynn O’Brien (1990), el cual maneja tres tipos de aprendizaje: el visual, auditivo y kinestésico, consta de 36 preguntas en total, se les asigna cinco rubros para el llenado de las mismas y así obtener un resultado final (**figura 3**), se extrajeron los datos de manera individual, cada estudiante llenó el diagnóstico de estilo de aprendizaje.

Basándome en los resultados obtenidos del segundo grado grupo B, pude darme cuenta, que el canal de aprendizaje visual es el que predomina con 16 alumnos, teniendo en cuenta que a la mayoría de los estudiantes, se les facilita realizar una actividad al momento que están viendo una hoja, un video, un cartel, el pizarrón; después el canal auditivo es el segundo estilo entre mis alumnos con 10, es decir, ellos aprenden oyendo las actividades, las instrucciones, algún audio, lecturas; el tercer y último es el kinestésico, poco de los discentes tiene este tipo de aprendizaje contando sólo con 6, porque adquieren los conocimientos realizando actividades, los que están en movimiento, tienen que estar en interacción por esta situación a ellos se les solicita repartir copias, pasar lista a sus compañeros, borrar el pizarrón, acomodar los materiales didácticos, porque es una forma de mantenerlos ocupados y para que no distraigan a los compañeros, además de que me apoyo en ellos y ahorro tiempo en la organización de mi clase.

Desde mi experiencia como estudiante en esa etapa, al igual que mi grupo de estudio, se me facilitaba adquirir los conocimientos de manera visual, sentía que aprendía más al observar las cosas, pero me doy cuenta, que es necesario fortalecer los canales de

¹¹ Catalina, Alonso. Domingo, Gallego. Honey, Peter. (2016) Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora Instituto de Ciencias de la Educación. P. 46

aprendizaje de acuerdo a la situación y por esta razón, es necesario conocer a los estudiantes y tratar de adecuar la enseñanza de acuerdo a su estilo de aprendizaje, dado que el contexto donde se encuentra la escuela secundaria, exige mayor diversificación en el desarrollo de los contenidos.

1.2.1 La interacción en el aula

Dentro del salón en el segundo grado grupo “B”, desde el inicio del ciclo escolar, los alumnos regresaban a clases con gran incertidumbre, manifestando el acercamiento a sus compañeros, de platicar con ellos, de jugar, de convivir juntos, pese a que estuvimos en un encierro de más de un año a consecuencia de la pandemia del virus Covid-19, donde hubo un cambio radical en la forma en cómo damos y nos daban clase, dejando de lado el pizarrón por una pizarra electrónica, uso de copias o material didáctico, a explorar nuevas plataformas, nuevas aplicaciones que son instrumentos necesarios para dar el contenido, cuidando a su vez, que los estudiantes contarán con los servicios necesarios como lo es el internet, un celular, computadora, lap-top o tableta.

Al momento de abrir nuevamente las escuelas, tanto los padres de familia, los estudiantes, directivos y maestros, estaban preocupados por lo que iba a pasar si había un regreso a clases, se notaba preocupación, miedo, pues he de decir, que estar atrás de un celular o una computadora es pesado, cansado y estresante, estar pegados atrás de estos aparatos, sumándole la carga excesiva de trabajos, actividades de cada asignatura que a la larga, interpreto que esta situación se entiende como *entregar y no aprender*.

Al presentarme con los alumnos, fue un reto, estar frente a un pequeño grupo, ya no había tenido esa experiencia, esa postura y soltura que mostraba al inicio de prácticas profesionales en segundo año, donde mis inseguridades, incertidumbre, preocupación en cómo dar clases, aun así, la conexión que sentí con los grupos fue buena, tenía ganas de compartir lo que sabía y ellos por su parte mostraban interés, ponían atención, había poca participación en las primeras prácticas docentes del veinte de septiembre al primero de octubre, hasta ese momento no sentía que había un problema importante en el aula, platicando con mi titular, me decía lo mismo que trabajaban bien, que eran poco participativos y se les dificultaba la entrega de trabajos o tareas, menciona “lo que es importante aclarar es que es un grupo que no participa

y es poco el cumplimiento de actividades”¹², a pesar de estas situaciones en la primera jornada, busque actividades que incentivaran esa participación en los contenidos de lengua materna español, para que la clase fuera amena, accesible y estimulante para los alumnos.

En la segunda jornada de prácticas profesionales del dieciocho al veintisiete de octubre del 2021, la maestra titular escribió una sugerencia para que la interacción y la participación de los estudiantes mejorará, dice lo siguiente “se observa que los alumnos participan activamente en las actividades dentro del salón de clases, sin embargo, no ocurre lo mismo con las actividades a distancia (tareas) ya que se observa incumplimiento de ellas. Es conveniente buscar una estrategia para que desarrollen esas actividades”¹³,

A pesar de haber pasado un mes, seguíamos con la problemática de la participación en los contenidos, en esta caso las tareas o trabajo, entonces fue un desafío, para lo cual diseñe una instrumento de evaluación continua al que llame pirámide de aprendizaje, donde se mostraban los trabajos y tareas a realizar durante la jornada de práctica profesional, además me ayudo también para el pase de lista y verificar de manera oportuna la entrega de cada estudiante, con la finalidad de promover la participación de sus actividades.

Después de que los estudiantes tuvieran esa confianza y seguridad, iban a surgir algunas problemáticas y así fue, en las segundas prácticas docentes se mostraban apáticos, inseguros, sin interés en los contenidos, con poca participación en las clases, entonces la interacción entre docente alumno cambió, me percaté de esa falta de motivación en los estudiantes, así que realicé algunas estrategias atractivas que atrapen y hagan que quieran aprender, explorar, reflexionar, indagar, participar, trabajar en equipo.

¹² Comentario extraído y con autorización en el diario del docente titular, del día 30 de septiembre del 2021.

¹³ Comentario extraído y con autorización en el diario del docente titular, del día 27 de octubre del 2021.

En mi experiencia como estudiante de licenciatura me ayudo a ser crítico y vislumbrar estrategias, que ayudan a la facilitación de conocimientos, por ejemplo, la mesa redonda, fue una práctica social del lenguaje donde debemos de potenciar nuestra competencia comunicativa, pero también la escrita, con la ayuda de argumentos claros, en el curso didáctica de la lengua y la literatura, donde puse en práctica la mesa redonda, parte importante de esto fue la comunicación entre compañeros y con la maestra para poder tener una exposición de calidad, entonces tomé, en cuenta algunas lecturas e hice una “transposición didáctica”¹⁴ para mis alumnos, obviamente manejando términos entendibles para ellos, explicándoles el proceso que se debe de seguir para tener una mejor exposición.

Me doy cuenta que la manera de enseñar ha cambiado, debido a algunos factores, uno de ellos, me atrevo a decir el que tiene mayor impacto en el ámbito educativo y social, son las tecnologías que vician o ayudan la enseñanza-aprendizaje del alumno como del docente, por las nuevas metodologías, el uso que cada usuario le otorga, por nuevos modelos educativos, donde el maestro debe de estar en constante capacitación, un claro ejemplo, en la secundaria es que la mayoría de los contenidos eran centrados en el libro del texto o bien, lecturas no acordes a las necesidades e interés de los alumnos, el dictado por parte de los maestros, llevar tantos libros en la mochila, pues no solo es una asignatura sino siete por día, desde mi perspectiva es tedioso, cansando y estresante repetir esa rutina.

No se da pauta para la participación activa en los contenidos, para poder dialogar con los profesores, sus actividades eran transcribir lo que había en los libros, rara vez se tenía la oportunidad de hacer algún organizador gráfico, trabajos enfocados en resúmenes, una metodología que, hasta la fecha, no se ha adaptado a los nuevos escenarios de aprendizaje.

¹⁴ Nota aclaratoria. En el Plan de estudios 2018 la transposición didáctica es: el proceso por el cual se modifica un contenido de saber para adaptarlo a su enseñanza. De esta manera, el saber es transformado en saber enseñado, adecuado al nivel del estudiante.

Las tecnologías que ha favorecido el aprendizaje dentro del aula, son los audios, videos, algunos juegos en línea para incentivar, aplicaciones como kahoot, un blog personalizado para el grupo, donde se subían las evidencias de trabajo y que a su vez podrían tener acceso a la plataforma para visualizar lo que habían entregado, el uso del celular con autorización para realizar búsquedas de conceptos o investigaciones, lecturas en pdf, estas acciones fueron positivas en el desarrollo de contenidos de lengua materna español, pues además de facilitar el conocimiento, fomenta la participación y motivación en cada actividad.

1.3 Descripción y focalización del problema

La etapa de la adolescencia, es trascendente en la vida de los estudiantes de educación secundaria, pues a esa edad los niños, niñas y adolescentes tienen mayor capacidad para adquirir, construir su propio conocimiento y a su vez poder movilizar ese aprendizaje en su entorno, sin olvidar que la socialización juega un papel importante en sus vidas, es en esta edad donde existe mayor comunicación entre ellos mismos y con sus maestros.

De esta manera, podemos enfatizar a Piaget quien fue un teórico que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas, de acuerdo a la edad del niño: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, según el mismo autor citado por Aurélia Rafael menciona que “el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento”¹⁵, en otras palabras se van adquiriendo habilidades y capacidades conforme al nivel académico donde se encuentran, por ejemplo: la memorización, pensamiento creativo y crítico, trabajo colaborativo, resolución de problemas, la participación activa etc.

El desarrollo de la intervención docente en la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán”, me permitió identificar algunas de las problemáticas actuales que se viven en la institución, el hecho de no socializar con las personas es una situación que en la educación es fundamental para el desarrollo de las competencias que se requieren en cada nivel académico, en el documento Aprendizajes Clave (2017) se hace énfasis en el campo de formación Lenguaje y Comunicación, el cual describe “las competencias de tratamiento de la información, porque vuelven la escucha, atención y observación del lenguaje más afinadas;

¹⁵ Cf. Linares Rafael Aurélia. (2014). Master en Paidopsiquiatria. Módulo I. Universitat Autònoma de Barcelona. Disponible en: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf Fecha de consulta: 2 de junio del 2022.

incrementan la adaptabilidad, pero también la creatividad, y toman el pensamiento más abierto y divergente”¹⁶.

Estas competencias, deben ser las que el estudiantado debe adquirir al terminar la secundaria, por tal motivo la socialización, es un factor que contribuye a dichos aprendizajes, pues desde el campo de formación implica una comunicación con las personas que rodean al propio alumno.

Por una parte, la socialización y comunicación es una de las problemáticas que se detectaron al inicio del presente ciclo escolar el pasado 30 de agosto del 2021, puesto que, al tener el primer contacto con el grupo de estudio, después de casi año y medio por la pandemia virus covid-19, se notaba incertidumbre, falta de comunicación, carencias en la interacción entre los propios estudiantes, les costaba mucho la participación, mostraban desinterés hacia las actividades, pues después de estar en clases a distancia fue un cambio en la enseñanza, porque no estuvieron el primer año de secundaria con sus semejantes, el regreso a las escuelas fue algo que nadie se esperaba, como manifiesta Pablo García (2019) “en México, la SEP anunció que el 23 de marzo de 2020 se adelantarían las vacaciones de semana santa y que las clases reanudarían el 20 de abril, siempre y cuando, se cuente con todas las condiciones determinadas por la autoridad sanitaria federal”¹⁷.

El hecho de la convivencia, del diálogo, de estar frente a un maestro en un espacio determinado, la manera en cómo se daban las clases, qué medios facilitaban el aprendizaje, con qué material, a grandes rasgos, llevó a los docentes a una metodología nueva, refiriendo a nuevas tecnologías, nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje para poder dar una clase, hoy en día, como un docente competente debemos de ser capaces de usar las TIC'S como un medio para el logro máximo de

¹⁶ Secretaría de Educación Pública. SEP. (2017) Aprendizajes clave para la Educación integral. Plan y Programas de Estudio para la Educación Obligatoria. P. 160

¹⁷ Cf. García, Pablo. (2021). Educación en pandemia: los riesgos de las clases a distancia. Instituto mexicano para la competitividad. Disponible en: https://imco.org.mx/wp-content/uploads/2021/06/20210602_Educacio%CC%81n-en-pandemia_Documento.pdf Fecha de consulta 3 de febrero del 2022

los aprendizajes en los estudiantes y tener una mejora continua en los contenidos de lengua materna.

He aquí, de manera general, el porqué de la problemática que se aborda en el informe, la situación que se tuvo a nivel global, afecto a cada uno de los países, en todos los ámbitos, sociales, financieros, económicos, de salud, trabajo y en lo educativo, especialmente en México el impacto fue desfavorable porque la asistencia escolar y los procesos de aprendizaje tuvieron un cambio drástico, los jóvenes que estaban estudiando abandonaron la escuela por la falta de ingresos económicos en los hogares, por no tener los recursos y aparatos requeridos en las clases a distancia (celulares, internet, lap-top, computadora, televisión).

Por otro lado, los aprendizajes que no se obtuvieron en su momento, es decir, aquellas prácticas sociales del lenguaje que no se concretaron al cien por ciento, las habilidades o capacidades que no se adquirieron a lo largo de las clases en línea, un atraso de casi un año, lo que provocó que la adquisición de los conocimientos se dificultara y existiera un rezago educativo, obteniendo bajos niveles de desempeño académico.

Observé algunas de estas implicaciones, la falta de aprendizajes en segundo grado, los cuales debieron haber adquirido en el primer año, estos datos fueron obtenidos a través de un examen diagnóstico inicial elaborado por un servidor (**figura 4**), puesto que la docente titular me dio la encomienda de aplicarlo y así analizar los contenidos más importantes que se tienen en segundo grado, pero que también se vieron en primer grado, con el fin de tener indicadores sobre el máximo logro de aprendizajes y los que se tiene que trabajar para poder emparejar a todos los estudiantes.

La problemática principal, fue detectada a lo largo de las intervenciones docentes en el segundo grado grupo "B", la cual es la falta de participación en los contenidos de Lengua materna español, considerado que este elemento es parte importante para el desarrollo de las clases, no solo para expresar sus ideas, sus dudas o preguntas, sino también la participación en el cumplimiento de trabajos, actividades, trabajo en

equipo, tanto para el alumno como para el maestro, con ella se muestra mejor desenvolvimiento y aprovechamiento de las actividades diseñadas en la planeación didáctica, como enfatiza Ferreiro

participar es acción, es hacer algo, es tomar parte, es un proceso en el que uno se emplea logrando y/o contribuyendo a que se obtenga un resultado y a su vez está la actividad realizada, así como el producto mismo que la actividad le proporciona siempre a uno, un crecimiento¹⁸.

La participación en la clase donde se mostraban sin interés, apáticos, estando sólo oyendo la clase, como si después de la pandemia tuvieran un *déficit*, entendido así, porque no tenían esa comunicación ni con sus compañeros, menos con el docente, conservando paradigmas tradicionalistas, desde el punto de vista de Ma. De la Luz Berlanga y Luis Juárez

se caracterizó por ser mecánico, con parámetros estandarizados y masivos, pero no respondían a la información requerida para mejorar el proceso de aprendizaje ni el rendimiento académico del alumno. No se podían evaluar procesos cognitivos superiores porque resultaban ser difícilmente objetos de observación y medición¹⁹.

Basándome en lo anterior, el alumno se ha concebido como un recipiente donde se agregan contenidos, donde no existe una participación alguna y no se movilizan en su entorno, que el docente sea quien sepa todo de la clase y no dejar que los discentes desarrollen sus habilidades.

De tal manera, que la participación es un elemento que se va fortaleciendo al paso del tiempo, de la confianza y seguridad de los alumnos con el docente y con sus propios compañeros, lo que provoca el mejoramiento de los aprendizajes y construcción de conocimiento, a su vez proporcionar un ambiente armónico, de diálogo e idóneo para todos en el aula.

¹⁸ Ferreiro, R. (2005). La participación en clase. Revista. Rompan filas. No 76. P. 2

¹⁹ Berlanga, Ma. de la Luz. Juárez, Luis (2020). Paradigmas de evaluación: del tradicional al socioformativo. Diálogos sobre la educación temas actuales en investigación educativa. Universidad de Guadalajara. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/dsetaie/v11n21/2007-2171-dsetaie-11-21-00017.pdf> Fecha de consulta 31 de marzo del 2022

Un ambiente de aprendizaje, es concebido como un espacio físico, social, material donde se desarrollan las actividades, la problemática que se aborda en este informe de prácticas profesionales es generar dichos ambientes, para facilitar la construcción de conocimientos, pero no como se suele hacer, con métodos tradicionales, con libros de texto o dictado, sino que hoy, resulta un reto para los docentes poder crear nuevos espacios, para incentivar y promover la participación en los contenidos, a través de estrategias de acuerdo al contexto del grupo y el uso correcto de las tecnologías, con la ayuda de audios, videos, diapositivas y material didáctico.

De ahí, al observar la dinámica de las clases, se ha vuelto estandarizado, como siempre se ha mostrado, que a pesar de un *nuevo modelo educativo*, se sigue realizando las actividades comunes, trabajando de igual manera, con las mismas técnicas o estrategias, olvidando que los alumnos, la escuela, el mundo ya no son los mismos y tampoco las necesidades, pues va más allá de los procesos de enseñanza y aprendizaje, ahora se tiene que considerar factores externos a las escuelas, tales como, sus situaciones familiares, económicas, sociales, tecnológicas, emocionales, físicas, psicológicas de los estudiantes y los docentes, para poder brindar una educación favorable para cada uno de los integrantes de las instituciones.

Por esta razón, es una situación real que nos aproxima a vislumbrar el cómo enseñar a una nueva generación de niños, niñas y jóvenes, que han crecido en una era virtual, globalizada, donde obtener un celular es más importante que comprar un libro o libreta, la socialización y la búsqueda de una identidad se ve plasmada solo en redes sociales.

Pues estamos frente a una generación alpha que son niños expuestos al consumismo de aparatos tecnológicos y de todo lo que pueden ver en las diferentes redes sociales que actualmente existen, lo que acarrea peligros debido a la cantidad de contenido que se publica en internet y en la que gran parte no es adecuada para niños, tomando en cuenta que se las da un uso inapropiado a dichas tecnologías, utilizando estas para diversión, ocio o distracción, formando malos hábitos en las TIC'S, donde la convivencia ya no es igual, pues se basa en mensajes de texto a través de diferentes

aplicaciones, pero como buen docente debo de adaptarme y actualizarme para brindar una educación equitativa y de calidad, permitiendo que las tecnologías puedan ser una herramienta que posibilite los mejores ambientes de aprendizaje, fortaleciendo cada una de las competencias que se necesitan para poder enseñar y aprender.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Valorar los ambientes de aprendizaje como estrategia, para promover la participación en el desarrollo de los contenidos de Lengua Materna. Español con los alumnos de segundo grado grupo “B”, de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán”

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar los problemas de convivencia, interacción y participación en el desarrollo de los contenidos de Lengua Materna. Español en el segundo grado grupo “B”.
- Diseñar actividades que promuevan la participación en los contenidos por medio de estrategias como, el juego, trabajar el lenguaje oral y escrito y el trabajo colaborativo que ayuden a la mejora continua de los estudiantes.
- Implementar las diferentes estrategias de aprendizaje para la generación de ambientes de aprendizaje que sirvan como herramienta para solucionar los conflictos de participación en el desarrollo de contenidos de Lengua Materna. Español.
- Apreciar los ambientes de aprendizaje como estrategia de mejora para la promoción de la participación en los contenidos de lengua materna español.

1.5 Marco teórico

Este marco teórico, es la exposición del conjunto de investigación, teorías y conceptos en que se basa nuestro informe de prácticas profesionales, orientado desde las diferentes perspectivas, de ambientes de aprendizaje pues se pretende generar espacios de aprendizaje que promuevan la participación en el desarrollo de los contenidos de lengua materna español.

Inicialmente debe hacerse referencia a los ambientes de aprendizaje al respecto, Daniel Raichvarg (1994) comenta que la palabra ambiente data de 1921, y fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra “medio era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio”²⁰. De esta manera, el ambiente debe trascender a más de un espacio físico o natural, sino que debe de abrirse a una concepción social de diversas relaciones humanas, dentro de la cultura en la que estamos inmersos.

La percepción de ambiente de aprendizaje, en el ámbito de la educación, según lo manifiesta Lucié Sauvé citado por Duarte. J (1994) “es concebido como una construcción diaria, una reflexión cotidiana, que asegura la diversidad y con ella la riqueza de la vida, le ha permitido identificar seis concepciones sobre el mismo:

1. El ambiente como problema... para solucionar este modelo intenta llevar al estudiante a la identificación de problemas ambientales después de apropiarse de unos conocimientos relacionados con la investigación, evaluación y acción de los asuntos ambientales.
2. El ambiente como recurso... para administrar. Se refiere al patrimonio biológico colectivo, asociado con la calidad de vida. Por ser un recurso, el ambiente se agota y se degrada, por ello se debe aprender a administrarlo con una perspectiva de desarrollo sostenible y de participación equitativa.

²⁰ Cf. Duarte D., Jakeline (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. Estudios Pedagógicos, P. 97-113. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514130007> Fecha de consulta: 1 de febrero de 2022

3. El ambiente como naturaleza... para apreciar, respetar y preservar. Ello supone el desarrollar de una alta sensibilidad hacia la naturaleza y su conocimiento y la toma de conciencia de que somos parte de ella.

4. El ambiente como biosfera... para vivir juntos por mucho tiempo. Lo cual invita a reflexionar en una educación global, que implica la comprensión de los distintos sistemas interrelacionados; físicos, biológicos, económicos, políticos. Desde esta noción se otorga un especial interés a las distintas culturas y civilizaciones y se enfatiza el desarrollo de una comunidad global (ciudadanía global), con una responsabilidad global.

5. El ambiente como medio de vida, para conocer y para administrar. Es el ambiente cotidiano en cada uno de los espacios del hombre: escolar, familiar, laboral, ocio. El ambiente propio para desarrollar un sentimiento de pertenencia, donde los sujetos sean creadores y actores de su propio medio de vida.

6. El ambiente comunitario... para participar. Se refiere a un medio de vida compartido, solidario y democrático. Se espera que los estudiantes se involucren en un proyecto comunitario y lo desarrollen mediante una acción conjunta y de reflexión crítica. Cada una de estas concepciones define unas prácticas que desde su especificidad se complementan, de manera que pensar en el ambiente implica una realidad compleja y contextual, que sólo se puede abordar desde la pluralidad de perspectivas para pensar el ambiente educativo²¹.

A continuación, se muestra un organizador gráfico que muestra las concepciones de ambientes de aprendizaje, que se tuvo para incorporarlo en el grupo de estudio, con la finalidad de que cada una de estas, ayuden al desarrollo de los contenidos de lengua materna español y para promover la participación activa en el aula.

²¹ Ibid. P. 99

C
O
N
C
E
P
C
I
O
N
E
S

D
E

A
M
B
I
E
N
T
E
S

1. El ambiente como problema...

En este tipo de ambiente manifiesta la idea de que el estudiante de segundo grado identifique problemas asociados con su entorno, para que utilice su conocimiento previo y a través de ello construya conocimientos con acciones que fomenten la participación en los contenidos de lengua materna.

2. El ambiente como recurso...

Se busca una participación equitativa, donde se administra el recurso, en el ámbito educativo, se refiere a administrar los contenidos que van dirigidos hacia el estudiantado, con la finalidad de que estos sean trascendentales a lo largo de su educación, así como saber los recursos didácticos, humanos, económicos, con los que cuenta la institución y los estudiantes para el desarrollo de las clases.

3. El ambiente como naturaleza...

Apreciar los espacios físicos con los que cuenta la escuela secundaria, para la mejora de las actividades y estrategias, además de adaptar nuevos lugares dentro de ella, por ejemplo, las canchas deportivas, el auditorio, campo de futbol, plaza cívica, biblioteca, el laboratorio, con el fin de que se obtenga el máximo logro de aprendizajes, dependiendo de la práctica social del lenguaje que se busca desarrollar.

4. El ambiente como biosfera...

Implica la interacción social, en distintos sistemas físicos, económicos, políticos, educativos, donde se encuentra inmerso el estudiantado para poder tener una visión general sobre la comunidad que se quiere desarrollar, integrando en ella una persona capaz de interrelacionarse.

5. El ambiente como medio de vida...

Generar ambientes de aprendizajes, dentro de los diferentes espacios; escolar, familiar, ocio con el fin de desarrollar un sentimiento de pertenencia, donde los sujetos sean creadores y actores de su propio medio de aprendizaje.

6. El ambiente comunitario...

Que el estudiante se involucre de manera conjunta y colaborativa, para crear ambientes de aprendizajes que funcione en el entorno de la comunidad escolar y comunidad social donde se desenvuelve.

Cada una de las concepciones se complementan con otra, puesto que se abordan desde la pluralidad, donde el ambiente educativo permite compartir e interrelacionar a través de un espacio ideal en las escuelas, porque las características que tiene cada uno, encajan con lo que se busca, en este caso como estrategia para promover la participación en el desarrollo de contenidos de Lengua Materna Español.

Otras posturas, como las de Coll y Solé, citado por García-Chato, señala que

la interacción social se establece a partir de relaciones interpersonales, entre alumnos- docente y alumnos-alumnos, en donde interviene la comunicación, proceso mediante el cual ambos intercambian, obtienen y comparten información respecto a su entorno de manera bidireccional, siguiendo criterios y códigos compartidos para comprender no sólo lo que se dice, sino entender lo que otros dicen [...] se regulan por valores, ideas y sentimientos compartidos que dan lugar a relaciones de amistad, respeto, tolerancia mediante las cuales se propicia el desarrollo de la autoestima y el aprendizaje²².

Al generarse los espacios de aprendizaje, es posible la formación de una sociedad colaboradora, libre de conflictos, asumiendo posturas amplias de respeto, responsabilidad, honestidad hacia los demás, mejora el desempeño académico y moldea las conductas durante el desarrollo de las diferentes estrategias didácticas aplicadas. Se puede decir, que sólo con una buena comunicación, los estudiantes desde su corta edad aprenden la correcta expresión de pensamientos, ideas y sentimientos.

En este sentido, los niños son aprendices permanentes, lo que les permite desenvolverse en su contexto social y familiar, el primero manifiesta la idea de socializar sus conocimientos, vivencias, interactuando con sus pares y con los docentes con el fin de que dichos aprendizajes puedan ser utilizados en su contexto inmediato, el segundo se considera fundamental en la interacción inicial conformada por los padres de familia, hermanos o personas cercanas al niño, por lo que es conveniente que la comunicación, se desarrolle desde el núcleo familiar, dentro del cual se

²² García-Chato, Guadalupe Irais. (2014) Ambiente de aprendizaje: Su significado en educación preescolar. Revista de Educación y Desarrollo. Vol. 29

apropian de conocimientos previos y experiencias personales; que en conjunto, las instituciones educativas deben de fortalecer de la mejor manera las habilidades, destrezas, conocimientos de los estudiantes y los maestros para generar ambientes favorables, compartiendo vivencias y aprendizajes propios logrando una comunicación efectiva y significativa dentro del entorno escolar.

Dentro de este orden de ideas, el ambiente es de suma importancia, pues no solo se encuentra dentro del aula, sino que son todas aquellas situaciones de aprendizaje que le permitan al estudiante movilizar, enriquecer todos aquellos conocimientos, habilidades y experiencias propias, además de promover las relaciones interpersonales, comunicación y participación del estudiantado con sus semejantes y con los maestros, Hohmann (1984), citado Hernández Ana exponen que "el espacio es importante porque afecta todo lo que hace el niño, influye en su actividad, en su trabajo, en sus elecciones, en la forma de utilizar los materiales así como en las relaciones con los demás"²³.

La buena organización de un espacio de trabajo que incentive, que atrape al alumno es con el fin de que pueda tener un aprendizaje significativo por el resto de su vida, lo que influye elementos como el material didáctico, espacio físico (aula, salón en específico, cancha, campo de futbol laboratorio, sala de inglés, biblioteca, etc.), el mobiliario con el que se cuenta (sillas, mesas, bancas individuales o por pareja, proyector), la comunicación e incluso las emociones de ese momento se deben tomar en cuenta para propiciar un clima agradable, confiable e idóneo para todos.

Para Montessori, el ambiente externo debe favorecer en el niño el contacto con la naturaleza, efectivamente este espacio es facilitador para permitir actividades variadas, donde el estudiante potencialice al máximo sus habilidades con la ayuda del maestro, actualmente y por el confinamiento que estamos pasando, uno de las mejores formas para incentivar a los niños, es salir a realizar dichas actividades con

²³Polanco Hernández, Ana (2004). El ambiente en un aula del ciclo de transición. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44740110> Fecha de Consulta 3 de abril de 2022

objetivos específicos, teniendo mejores resultados, así mismo para evitar el aburrimiento y el desinterés en los contenidos de lengua materna español, para favorecer la creatividad, la autonomía y el trabajo en equipo, será motivador, atractivo para los docentes y los estudiantes, por estas razones, estoy de acuerdo con el acercamiento a nuevos espacios de trabajo, pues van más allá de la rutina y será a su vez atractivo, creando experiencias significativas.

Los espacios de aprendizaje físicos son fundamentales, en todo el proceso educativo, pues en la escuela existe varios espacios donde los alumnos puedan desarrollarse de mejor manera, como, el laboratorio, el auditorio, biblioteca, sala de cómputo, entre otros, añadiendo que son funcionales gracias a la organización del trabajo por el docente, las estrategias, actividades, materiales de apoyo, la confianza y la comunicación que exista con los estudiantes, puesto que van de la mano para formar espacios accesibles al aprendizaje, García (1993) propone que “el aprendizaje del niño se da mediante la construcción de conocimientos generados por medio de interacciones con otros niños, con el maestro y con los recursos; de esta forma el pequeño explora, experimenta y construye”²⁴, la interacción es primordial para la construcción de conocimiento, puesto que se deben organizar socialmente la manera de trabajar, en este caso, la forma colaborativa para llegar al aprendizaje deseado y con ello favorecer la participación activa de todos los estudiantes en los contenidos de lengua materna.

Anteriormente, se ha tratado de conceptualizar lo que significa un ambiente de aprendizaje, visto desde la importancia de espacios físicos, como estrategia para favorecer la interacción y participación de los estudiantes, el ambiente como facilitador de adquisición y construcción de conocimientos, para complementar lo anterior y de acuerdo con Honebein (1996) citado por Olga González y Manuel

²⁴García, Nidia. Rojas, Martha. Brenes, Margarita. (1993). Conocimiento, participación y cambio: tiempo en el aula. Editorial IIMEC. Disponible en: <http://repositorio.inie.ucr.ac.cr/handle/123456789/96> Fecha de consulta: 2 de abril del 2022

Flores, propone siete metas que se deben considerar para crear estas situaciones de aprendizaje, que a continuación se enlistan:

1. *Proporcionar al alumno la oportunidad de que experimente un proceso de construcción del conocimiento.* Los estudiantes toman principalmente la responsabilidad para determinar los temas o subtemas en una meta de aprendizaje que ellos llevarán a cabo, los métodos de cómo aprender y las estrategias o métodos para resolver problemas. El papel del maestro es de facilitador del proceso.

2. *Proporcionar al alumno la oportunidad de experimentar y apreciar múltiples perspectivas.* Los problemas en el mundo real raramente tienen una respuesta correcta o una solución correcta. Hay múltiples formas para pensar y resolver problemas. Los estudiantes deberán comprometerse en actividades que les permitan proveer, evaluar y solucionar alternativas a los problemas como un medio de probar y enriquecer su comprensión.

3. *Incluir el aprendizaje en contextos reales y relevantes.* La mayoría de los aprendizajes ocurre en los contextos escolares donde los educadores aíslan la vida real de la actividad de aprendizaje. Por ejemplo, los libros de matemáticas raramente relacionan los tipos de problemas encontrados con la vida real. El resultado es la habilidad reducida de los estudiantes para transferir lo que ellos aprenden en la escuela a la vida diaria. Para superar los problemas, los profesores deberán intentar mantener los contextos auténticos de la tarea de aprendizaje.

4. *Animar la propiedad y voz en el proceso de aprendizaje.* Esto ilustra la centralidad del alumno en un aprendizaje constructivista. Más que el profesor determine lo que los estudiantes deberán de aprender, éstos jugarán un fuerte papel en identificar los aspectos y dirección, así como sus metas y objetivos. En este marco, el profesor actúa como un consultor que ayuda a los estudiantes a enmarcar sus objetivos de aprendizaje.

5. *Incluir el aprendizaje de la experiencia social.* El desarrollo intelectual es influido significativamente por medio de la interacción social. Por lo anterior, el aprendizaje deberá reflejar colaboración entre profesores y estudiantes y entre estudiantes y estudiantes.

6. *Animar el uso de formas de representación múltiple.* La comunicación oral y escrita son las dos formas más comunes de transmitir conocimiento en ambientes educativos. Sin embargo, el aprendizaje con sólo estas formas de comunicación limita la forma como los estudiantes ven el mundo. El currículum deberá adoptar el uso del video, la computadora, la fotografía y el sonido para proveer experiencias ricas.

7. *Promover el uso de la autoconciencia del proceso de construcción del conocimiento.* Un producto clave del aprendizaje constructivista es "conocer como nosotros conocemos". Es la habilidad de los estudiantes de explicar por

qué o cómo ellos resuelven un problema de cierta manera, para analizar su construcción de conocimiento y procesos²⁵.

Tomando en cuenta estas metas, en el proceso de generación de ambientes de aprendizaje, resulta más específico lo que se pretende lograr con los estudiantes, en los contenidos de lengua materna español, puesto que con estas siete metas estamos promoviendo y fortaleciendo competencias, habilidades como: la experimentación, llevar el aprendizaje a situaciones reales dentro de su contexto, que los alumnos sean dueños de su aprendizaje y los objetivos que quieren lograr, la interacción social, el uso de representaciones múltiples, en otras palabras, es el apoyo didáctico, el material con el que cuenta el docente y el alumno, además de las estrategias que se deben de implementar, por último el uso de autoconciencia en el proceso de aprendizaje, todas estas metas dirigidas a un objetivo específico, producir un aprendizaje significativo, no sólo respecto a los contenidos de lengua materna español, sino, experiencias donde movilicen el conocimiento aprendido dentro de los diferentes contextos de su vida diaria.

Permítanme ahora incluir, una propuesta por Alanís (1996) citado por los mismos autores, y cuya estrategia “base” consta de un ciclo de cinco actividades:

Actividad 1. Aplicación individual de una “hoja de trabajo”.

El estudiante: Reflexiona sobre la pregunta establecida en una “hoja de trabajo”, emite su respuesta escrita activando así su conocimiento previo.

El profesor: Escucha dudas, propicia la tranquilidad. Reconoce deformaciones u olvidos con que el conocimiento previo aflora al activarse.

Actividad 2. Interacción por equipo.

El estudiante: Comparte con su equipo su respuesta individual, observa coincidencias y diferencias, participa en la discusión que

²⁵ González, Olga. Flores, Manuel. 2003. Las estrategias de aprendizaje. Disponible en: <https://soplodemar.files.wordpress.com/2017/06/1-olga-gonzalez-y-manuel-flores-las-estrategias-de-aprendizaje.pdf> Fecha de consulta: 2 de abril del 2022.

Nota: Esta cita se copió de manera literal.

permita concretar la respuesta de equipo que darán a la “hoja de trabajo”.

El profesor: Observa y guía actitudes de los estudiantes en cuanto a disposición al trabajo y argumentaciones respecto a los conocimientos activados.

Actividad 3. Discusión grupal.

El estudiante: El representante del equipo participa frente al grupo, exponiendo y justificando la forma en que se procedió en su trabajo de equipo y se argumentó la respuesta de equipo.

El profesor: Coordina participaciones y discusión, hace preguntas.

Actividad 4. Exposición.

El estudiante: Escucha, reflexiona, participa con preguntas o con respuestas a preguntas que el profesor mismo propone dentro de su exposición.

El profesor: Expone la síntesis de las respuestas y promueve la reflexión.

Actividad 5: Práctica en casa.

El estudiante: Realizará la reflexión sobre el proceso vivido en la clase que le permita explicitar para sí mismo el aprendizaje que ha logrado.

El profesor: Realizará la reflexión sobre el proceso vivido en clase y sobre la demanda que exige la tarea asignada a los estudiantes²⁶.

Este modelo, puede ser determinante para un buen desarrollo de los contenidos de lengua materna español, puesto que son actividades puntuales donde el alumno será capaz de explorar nuevos conocimientos a partir de sus experiencias previas, además de brindar el espacio de interacción entre los alumnos y el docente, con estrategias, para ilustrar: mesa redonda, discusión grupal, exposiciones, picnic de aprendizaje entre otras.

Ya que se tienen los nuevos conocimientos, se podrán movilizar en sus diferentes contextos, empezando desde sus casas, puesto que este es el lugar donde el estudiante pasa el mayor tiempo, socializando con los padres de familia, hermanos o amigos,

²⁶ Ibid. P. 10

teniendo como consecuencia la reflexión de lo aprendido en clase, pero también el logro máximo de los aprendizajes de cada discente, sin olvidar que para lograr dichas actividades, podemos incluir los espacios de aprendizaje destinados para cumplirlos, como lo es el acercamiento a la biblioteca, a sala de cómputo, sala de artes, laboratorio, auditorio, esto para promover la motivación para aprender los contenidos.

1.5.1 Tema de estudio

Inicialmente cuando se habla de ambientes de aprendizaje, se tiene diferentes perspectivas sobre la definición con el mismo fin, como es el mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas, Duarte concibe el ambiente de aprendizaje, como “una construcción y reflexión cotidiana, singular que asegura la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación”²⁷, da por hecho, que estos espacios brindan climas estimulantes, para mejorar el aprendizaje y la enseñanza, además de favorecer la participación activa constante en las diferentes clases.

Otra de las nociones donde remitan al ambiente de aprendizaje, como el escenario esencial donde se tiene las condiciones favorables para el máximo logro de aprendizajes, se retoma de A. C. CEP Parras citado por Maribel Castro indicando que,

el escenario en el que existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, un espacio y tiempo dinámicos en el que los individuos fortalecen capacidades, competencias, habilidades y valores, lo cual lleva a pensar que el espacio debe ir cambiando a medida que se introduzcan innovaciones, y no solo este, sino todas las prácticas que en él tienen lugar, es ahí cuando se requiere que el docente, lo transforme y exista coherencia entre su discurso y su actuar²⁸.

Dicho en otras palabras, un ambiente de aprendizaje es aquel que permite construir el propio conocimiento, apoyando al estudiante para que potencialice cada una de sus habilidades y competencias, con estrategias, actividades concretas abordadas desde las practicas sociales del lenguaje.

Dentro de los escenarios de aprendizajes, existen dos actores importantes el docente quien será el facilitador, el que genera esos climas de convivencia y trabajo, por

²⁷ Cf. Duarte D., Jakeline (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. Estudios Pedagógicos, P. 97-113. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514130007> Fecha de consulta: 1 de febrero de 2022

²⁸ Castro, Maribel. (2019). Ambientes de aprendizaje. Sophia-Educación. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/sph/v15n2/1794-8932-sph-15-02-00040.pdf> Fecha de consulta:3 de febrero del 2022

supuesto el alumno quien es el principal, pues en él se aplicarán las estrategias, técnicas, actividades para favorecer el aprendizaje y que resulte de ello una experiencia significativa en ambas figuras. Como menciona E. Loughlin y H. Suina

el profesor tiene cuatro tareas principales en la disposición de la estructura básica del entorno de aprendizaje: organización espacial, dotación para el aprendizaje, disposición de los materiales y organización para propósitos especiales [...]. Todas estas tareas se combinan para producir disposiciones ambientales interactuantes que afecten a la mayoría de los acontecimientos y las conductas del entorno²⁹,

Basándome en lo anterior puedo decir que, el docente es el encargado de crear esos escenarios pedagógicos, reconociendo saberes previos, gustos e interés de los alumnos, también tiene que rescatar los conflictos, necesidades y a su vez, la resolución de problemas de manera pacífica en sus diferentes contextos, para respaldar y crear nuevos aprendizajes en los estudiantes.

Aunque, el ambiente de aprendizaje no sólo se limita al lugar físico o condiciones materiales que se tienen en el entorno, pues en ellos también se involucran experiencias, conocimiento previo de todo el estudiantado, actitudes, valores, habilidades, condiciones socioafectivas, relaciones interpersonales entre alumno-docente, alumno-alumno y docente-docente, todo esto necesario para crear un espacio educativo donde todos aportan lo que sabe, y van construyendo el aprendizaje de manera grupal, pero también de manera individual, Téllez declara que

el ambiente de aprendizaje, más allá que solo el espacio físico, permite pensar en el ambiente que actúa con el ser humano y lo transforma, por tanto, deben tenerse en cuenta la organización espacial, las relaciones entre personas, con los objetos, los roles y criterios establecidos, y las actividades que en él se realizan³⁰.

Parafraseando lo anterior, dichos espacios influyen en los procesos de enseñanza, para mejorar la práctica docente, pues en la actualidad, nos encontramos con alumnos que

²⁹ E. Loughlin, H. Suina. (1920). El ambiente de aprendizaje: diseño y organización. Quinta edición. Ediciones Morata, S. L. Madrid. P. 25

³⁰ Téllez, N. (2014) Ensayo sobre el diseño de ambientes de aprendizaje. Autónoma del Estado de Hidalgo. Disponible en: <https://www.uach.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n3/e3.html> Fecha de consulta: 4 de febrero del 2022

ya no se sienten motivados para afrontar los contenidos de alguna asignatura y más donde se tiene que escribir y leer constantemente para adquirir nuevos conocimiento, es por eso que crear nuevos ambientes de aprendizaje, ayudarán a la manera de concebir una clase, cumpliendo con los objetivos, criterios establecidos por una planeación.

Sin embargo, hay algunos autores que identifican que el ambiente de aprendizaje puede limitarse a la estructura que debe de tener en un aula, por ejemplo, el tamaño del salón, el número de bancas, la iluminación que hay en el aula, el mobiliario con el que se cuenta (muebles, televisión, bocinas, pizarrón etc.). Loughlin y Suina citado por García-Chato (2014), indican que “el ambiente de aprendizaje es un entorno dispuesto por el profesor para influir en la vida y en la conducta de los niños a lo largo del día escolar, y esto se logra al organizar el espacio físico”³¹. tomando en cuenta la visión de este autor, los elementos que se tiene en un ambiente de aprendizaje son parte fundamental, que caracterizan el lugar donde el alumno se encuentra la mayor parte del tiempo, con el propósito de potenciar sus capacidades.

En la escuela secundaria, turno vespertino, el espacio físico es bastante amplio, desde los salones, en ellos se tiene una buena iluminación tanto natural (sol), como energía eléctrica, los espacios entre las bancas son transitables, cada alumno cuenta con una banca propia, se tiene un pizarrón en buen estado y un escritorio para el docente; otros de los espacios físico, que han influido para la participación en los contenidos de lengua materna, es trabajar en las canchas, ahí se trabajan actividades por equipo, con la finalidad de que ellos se sientan a gusto, de poder salir a tomar aire y ahora por el calor que está haciendo en estos días, anteriormente se tenían bancas afuera, pero por el regreso total de los alumnos se tuvieron que ocupar; a su vez el campo de futbol, es un espacio de aprendizaje más amplio, aquí se desarrolló una de las actividades del informe el “picnic de aprendizaje”, donde socializamos y dialogamos sobre las experiencias acerca de las leyendas. **(figura 5)**

³¹García-Chato, Guadalupe Irais (2014) Ambiente de aprendizaje: Su significado en educación preescolar. Revista de Educación y Desarrollo. vol. 29

Podemos incluir, la participación como elemento primordial en los ambientes de aprendizajes, gracias a ello se pueden obtener conocimientos más significativos, porque favorece la autonomía y la responsabilidad de los estudiantes, además de que es necesaria la participación activa al aprender los diversos contenidos sea cual sea la asignatura, a su vez promueve las competencias comunicativas (escritura, lectura, escucha, habla), cabe destacar, que no solo existe un tipo de participación como lo menciona Ferreiro,

la participación en el proceso de aprendizaje es una condición necesaria. Hasta tal punto que resulta imposible aprender si el sujeto no realiza una actividad conducente a incorporar a su acervo profesional bien una noción, definición, teoría, una habilidad, o también una actitud o valor³².

Efectivamente, la participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje es un elemento necesario, para que el desarrollo de las clases, sean más atractivas, dinámicas, a su vez promueven el diálogo entre alumnos y alumno-docente, lo que provocará el mejoramiento de los aprendizajes, pues no sólo se comparte información de los contenidos, sino que se socializan experiencias y vivencias de cada integrante en el aula, para el crecimiento personal.

Un concepto general que abarca las diferentes perspectivas de ambiente de aprendizaje, es aquel que sugiere William (2014) que lo define como

aquel lugar, contexto y cultura en el que los estudiantes aprenden, que comprende las interacciones entre los diferentes elementos que confluyen en él. [...]lo importante es que se cree el espacio adecuado en el que los estudiantes aprendan de la mejor manera³³.

Desde luego, el ambiente de aprendizaje, es el lugar en el que aprendemos de mejor manera, con actividades detonadores, estrategias efectivas, donde se tienen en cuenta los materiales y recursos didácticos, en la actualidad, se tienen que crear esos espacios de aprendizajes, deben ser novedosos, atractivos, que motiven al estudiante a

³²Ferreiro. R (2005). La participación en clase. Rompan filas. P.5

³³William, A. (2014). A.2 What is a learning environment? Teaching in a Digital Age. Disponible en: <https://opentextbc.ca/teachinginadigitalage/chapter/5-2-what-is-a-learning-environment/> Fecha de consulta: 4 de febrero del 2022

construir su propio conocimiento, a través del trabajo colaborativo, los juegos, actividades del lengua oral y escrito, la interacción, socialización de lo que han aprendido, para que ellos mismos puedan potenciar cada una de las habilidades, competencias, actitudes y valores.

1.5.2 Relación de los ambientes de aprendizajes con los planes y programas de estudio

Los Planes y programas de estudio de educación básica han sido modificados al paso del tiempo, con la idea de mejorar los aprendizajes de los estudiantes, acercándolos a las necesidades, intereses y sobre todo al contexto donde se encuentran inmersos, es decir, se han ido quitando o sumando elementos dentro de estos planes, con el propósito de atender las demandas que obliga la sociedad actual.

Para contextualizar un poco sobre los ambientes de aprendizajes, en estos Planes y programas de estudio, hice énfasis desde el Plan 2011, puesto que es el documento donde se empezó a tratar este tema en educación básica, donde se trabajaban ambientes de aprendizajes propicios para el desarrollo de competencias del lenguaje y comunicación, en este documento se manifiesta la idea de trabajar en dos modalidades dentro del aula que eran: los proyectos didácticos, los cuales eran utilizados la mayor parte del tiempo y las actividades permanentes, que eran diseñadas con cierta temporalidad y finalidad, se manifiesta también que son para favorecer el logro de los aprendizajes esperados, junto con la vivencia de experiencias y la movilización de saberes.

El plan 2011 refiere que “son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje. Constituye la construcción de situaciones de aprendizaje en el aula, en la escuela y en el entorno, pues el hecho educativo, no sólo tiene lugar en el salón de clases, sino fuera de el para promover la oportunidad de formación en otros escenarios presenciales y virtuales”³⁴, desde esta visión, es referido a que el docente crea las diferentes situaciones y las emplee en su clase, asumiendo un rol, donde se promuevan los valores y la comunicación, con la organización de espacios comunes y lograr una convivencia escolar adecuada.

³⁴ Secretaría de Educación Pública. SEP. (2011). Programas de estudio 2011 guía para el maestro. Educación Básica Secundaria. Español. P. 106

Ahora bien, en la propuesta curricular presentada en el año 2016, adhiere que la dinámica en los centros escolares es más compleja, debido a la gran diversidad de estilos o ritmos de aprendizaje de los estudiantes, y a los factores relevantes de su contexto, esta propuesta agrega la idea donde se involucra a las distintas relaciones humanas que dan sentido a su existencia, es decir, que los participantes construyen conocimientos y desarrollen capacidades, habilidades y valores.

Además, postula algo importante para el logro de mejores aprendizajes que, “establece en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que implican acciones, experiencias y vivencias de cada participante; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas; múltiples relaciones con el entorno; y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se explicitan en toda propuesta educativa³⁵”, por esta razón, se hacen cambios para poder modificar el currículo y con ello, los modos de interacción, los recursos y los materiales con los que trabaja el docente, buscando además, la implementación de proyectos culturales, con el fin de facilitar la participación y articulación de los integrantes de la comunidad educativa.

Finalmente, en los Planes y programas vigentes 2017, Aprendizajes Clave para una Educación Integral, hace un análisis interdisciplinario que les permitió identificar elementos sociales que ayuden a construir ambientes de aprendizaje favorables, da a conocer un enfoque donde, argumenta que “el aprendizaje no es un proceso mediado completamente por la enseñanza y la escolarización, sino el resultado de espacios con características sociales y físicas particulares, cuyas normas y expectativas facilitan o dificultan que el estudiante aprenda”³⁶, lo fundamental de este documento, es que pone énfasis en que todos los actores educativos (alumnos, docentes, directivos, padres de familia), forman parte de una comunidad de aprendizaje, en la que cada uno de ellos socializa y construye sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores

³⁵ Secretaría de Educación Pública. SEP. (2016). Propuesta curricular para la educación obligatoria 2016. P. 51

³⁶ Secretaría de Educación Pública. SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio para la Educación Obligatoria. P.32

mediante procesos diversos que atienden las necesidades y características de cada grupo estudiantil.

Además de que en estos espacios de aprendizajes, involucran la atención al bienestar de los estudiantes integrando sus semblantes emocionales y sociales, así que el objetivo del *Modelo Educativo* y por ende de este *Plan*, es que las prácticas pedagógicas de los docentes deben contribuir a la construcción de una comunidad de aprendizaje solidaria y afectiva, donde todos sus miembros se apoyen entre sí, de ahí parte la idea sobre el enfoque de la educación secundaria especialmente de español, que lo conciben como comunicativo sociocultural.

1.5.3 Responsabilidad docente

La profesión docente ha sido una tarea compleja en todos los ámbitos, sometida a varias demandas por parte de la sociedad, lo que afecta el buen desempeño en la labor día a día. Es importante, comprender el arduo trabajo de la docencia que va más allá del trabajo profesional, puesto que es de carácter social, es decir, va vinculada con las personas con las que convive, con su contexto, ser una persona que entienda su rol en la sociedad, porque es quien puede cambiar el pensamiento de los estudiantes, una responsabilidad que tiene una dualidad, en primer lugar, como un funcionario que debe cumplir con los deberes que demandan los derechos, las leyes e instituciones educativas y en segundo lugar, como persona íntegra a una sociedad, con valores éticos y morales fuera de la escuela.

El docente es responsable de una gran diversidad de situaciones dentro de las instituciones educativas, es por eso, que es un ejercicio complejo, inestable, con múltiples cambios y más en la actualidad, como bien sabemos, la situación sobre la pandemia del virus covid-19, mostrando una sensación de vulnerabilidad en contextos sociales más complicados, provocando que los maestros se adapten a las necesidades de la sociedad. De acuerdo con Cisneros y Druet (2014) “el profesorado debe asumir grandes responsabilidades demandadas por esta nueva sociedad que además sigue evolucionando y planteando nuevas necesidades y compromisos”³⁷, es por ello que se debe poner más atención a la diversidad de alumnos, padres y por obvia razón, a los entornos sociales.

La responsabilidad docente, es un rasgo relevante que todos lo que se dedican a esta profesión, deben tener en cuenta, con el fin de que su práctica diaria y su labor se ve favorecida, en palabras de Hirsch y Navia

³⁷ Cf. Izarra-Vielma, Douglas A. (2019). La responsabilidad del docente entre el ser funcionario y el ejercicio ético de la profesión. Revista de educación Universidad de Costa Rica. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44057415012> Fecha de consulta: 2 de febrero del 2022

la responsabilidad docente comúnmente se estudia a través de los atributos profesionales que deben o se aspira posean quienes se dedican al ejercicio de la docencia en el contexto de su ética profesional. También como una competencia que se debe poseer y como parte esencial del trabajo que se realiza³⁸.

De esta manera, la responsabilidad debe de ser una de las competencias primordiales en la labor docente, se entiende como el compromiso para planificar, transmitir conocimiento, ejecutar las acciones pertinentes en los momentos adecuados y la formación de valores, es aquí, donde echamos mano de nuestras competencias como maestros, gracias a todas aquellas prácticas e intervenciones en las que se nos ha mandado desde el primer semestre de la licenciatura hasta la fecha, lo cual me ha ayudado a fortalecer la responsabilidad que tengo frente un grupo, lleno de necesidades, retos y desafíos con una gran diversidad de alumnos, pero también como una persona que asume con orgullo y valores éticos fuera de la escuela, para poder predicar con el ejemplo dentro y fuera de la institución.

De hecho, quiero retomar una algunas cuestiones, que son sintetizadas por el autor en razón a la responsabilidad docente, las preguntas siguientes: ¿de qué somos responsables? ¿ante quién somos responsables? ¿en virtud de qué somos responsables? y ¿qué implica la responsabilidad? Hirsch (2012) toma la idea de qué implicaciones de la responsabilidad entre las que se encuentra:

a) capacidad de responder de las acciones propias; b) obligación (no como imposición) en relación con la necesidad y oportunidad de elegir; c) autorrealización; d) combinación de elementos objetivos y subjetivos; e) cualidad de la acción y f) orientación de las conductas de acuerdo con diversas circunstancias³⁹.

En efecto, estoy de acuerdo con lo que dice, pues no sólo se necesita una idea para formar la responsabilidad docente, sino un conjunto de implicaciones, porque no solo

³⁸Hirsch, A y Navia. C. (2015). Ética profesional en estudiantes de posgrado en dos universidades mexicana. Revista electrónica de investigación educativa. Disponible en: <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/495/1012> Fecha de consulta: 2 de febrero 2022

³⁹ Hirsch Adler, Ana (2012). Elementos teóricos y empíricos acerca de la identidad profesional en el ámbito universitario. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13226156005> fecha de consulta: 2 de febrero del 2022

es rendir cuentas con uno mismo, es hacerlo también, con las personas que lo rodean en la labor docente, ya sea alumnos, otros colegas, directivos o padres de familia.

1.5.4 Sustento legal

Dentro de los basamentos legales, existen varios sustentos, que están orientados a la Educación Básica y a la Educación Normal: en primer lugar, la determinación del Plan y programas de estudio para la educación básica corresponde a la Secretaría de Educación Pública, como lo marca la Ley General de Educación (LGE) en sus artículos 12º, fracción I y 48. Su carácter es obligatorio y de aplicación nacional.

A partir de un enfoque humanista, con fundamento en los artículos 7 y 8 de la misma ley y teniendo en cuenta los avances de la investigación educativa. El nuevo currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes.

En todo caso, al ser de carácter obligatorio para todos los niños, niñas, jóvenes del territorio mexicano, a nivel nacional, se sustenta desde la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en el artículo 3 donde se plantea lo siguiente:

Toda persona tiene derecho a la educación, el Estado- Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios, impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior [...]. Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica.

La educación, se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje⁴⁰.

⁴⁰Unidad General de Asuntos Jurídicos. (15 de mayo del 2019). Secretaria de Gobernación. Estado de México. Disponible en: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf> Fecha de consulta: 1 de febrero del 2022

Este artículo refleja el objetivo fundamental de brindar una educación para todos, los niños, niñas y adolescentes en México, formando personas íntegras que pertenecen a una sociedad de paz, contribuyendo con desarrollo social y cultural del país.

En adición a lo expuesto, también se toma en cuenta la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, en su artículo 57, el cual establece:

Tiene derecho a una educación de calidad que contribuyan al conocimiento de sus propios derechos y basada en un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva que garantice el respeto a su dignidad humana; el desarrollo armónico de sus potencialidades y de personalidad y fortalezas el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales⁴¹.

En complemento, el artículo tiene como propósito brindar una educación de calidad, permitiendo al alumno desarrollar, fortalecer sus capacidad, habilidades, actitudes y valores, además de tomar conciencia de la responsabilidad social que tiene dentro, fuera del aula y más adelante como persona en la sociedad.

Es conveniente, revisar las reformas y propuestas que se han implementado en los últimos años, puesto que cada una de ellas ha dejado acuerdos positivos y negativos para la Educación obligatoria en México, que se han estado retomando o desechando con la finalidad de poder fortalecer y mejorar el modelo educativo del país.

Para empezar, se encuentra la iniciativa de reforma constitucional en materia educativa el 2 de diciembre de 2012, fue propuesta por el expresidente de la República, Enrique Peña Nieto, en conjunto con Gustavo Madero Muñoz, presidente del Partido Acción Nacional; Cristina Díaz Salazar, presidenta interina del Partido Revolucionario Institucional; y Jesús Zambrano Grijalva, presidente del Partido Revolución Democrática, firmaron el Pacto por México, donde se tenía un acuerdo

⁴¹ Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. Última reforma 11 de enero del 2021. Marco Normativo. Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH). Disponible en: https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2021-01/Ley_GDNNNA.pdf Fecha de consulta: 1 de febrero del 2022

por la educación de calidad y con equidad que sería impulsada mediante la presentación de una reforma legal en materia educativa con tres objetivos:

- “Aumentar la calidad de la educación básica, reflejándose esto en los resultados de las evaluaciones internacionales como PISA.
- Aumentar la matrícula y la calidad de la educación media superior y superior.
- Recuperar la rectoría del Estado de México en el sistema educativo Nacional”⁴².

Después, se puso en marcha la propuesta curricular de la Educación Obligatoria en el año 2016, en ella la Secretaría de Educación Pública (SEP), da a conocer los objetivos de la reforma educativa, destacó dos de estos objetivos, uno donde se habla del acceso a la escuela y otro donde se plantea una reestructuración del sistema educativo, para que los estudiantes alcancen su máximo logro de aprendizajes, como se señala:

que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad e incluyente. [...]sino que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida.

Tiene como fin situar a los niños, niñas y jóvenes en el centro de todos los esfuerzos: para dicho fin la reestructuración del sistema educativo se llevará a cabo mediante cinco ejes; planteamiento curricular; las escuelas al centro del sistema educativo: formación y desarrollo profesional; inclusión y equidad; y la gobernanza del sistema educativo⁴³.

Este documento manifiesta, que el modelo educativo es un referente normativo que incorpora los componentes que intervienen en los procesos escolarizados de aprendizaje. En el, se articulan los diversos elementos que hacen posible que los educandos, aprendan en entornos sociales concretos, un modelo educativo que establece un marco referencial respecto a cómo, con qué y para qué se enseña.

⁴² Comisión de puntos constitucionales. (2012). LXII Cámara de diputados. Estado de México. Disponible en: <http://sil.gobernacion.gob.mx/Archivos/ReformaEducativa141212.pdf> Fecha de consulta: 1 de febrero del 2022

⁴³ Secretaria de Educación Pública. (2016). Propuesta curricular para la educación obligatoria 2016. Ciudad de México. Disponible en: <https://www.gob.mx/cms/uploads/docs/Propuesta-Curricular-baja.pdf> Fecha de consulta: 2 de febrero del 2022

De la misma forma, en mayo del 2017, se tomaron acuerdos para mejorar el modelo educativo del país, el cual seguía centrado en la obligación del Estado Mexicano, de mejorar la calidad y la equidad de la educación para que todos los estudiantes se formen integralmente, pero se suma un punto importante para mejorar y promover los ambientes de convivencia, participación, actualización y compromiso por los actores educativos, se enfatiza:

La Reforma Educativa busca mejorar la calidad y la equidad de la educación a través de la transformación del sistema educativo nacional, fijando el modelo para que todos los niños, niñas y adolescentes de México tengan maestros mejor preparados, mejores escuelas y contenidos educativos más permanentes⁴⁴.

Dentro de este orden de ideas, hablando específicamente de los Planes y Programas para la educación básica, este documento contiene el Plan, que se sustenta filosófica y pedagógicamente en el Modelo Educativo, que la SEP hizo público el pasado 13 de marzo de 2017, centrado en los artículos que decreta la LGE:

La Secretaría determinará los planes y programas de estudio, aplicables y obligatorios en toda la República Mexicana, de la educación preescolar, la primaria, la secundaria, la educación normal y demás para la formación de maestros de educación básica, de conformidad a los principios y criterios establecidos en los artículos 7 y 8 de esta Ley:

Artículo 7. La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Artículo 8. El criterio que orientará a la educación que el Estado y sus organismos descentralizados impartan -así como toda la educación preescolar, la primaria, la secundaria, media superior, la normal y demás para la formación de maestros de educación básica que los particulares impartan- se basará en los resultados del progreso científico; luchará contra la ignorancia y sus causas y

⁴⁴ Secretaría de Educación Pública. (2017). Modelo educativo para la educación obligatoria. Ciudad de México. Disponible en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo_Educativo_OK.pdf Fecha de consulta: 2 de febrero del 2022

efectos, las servidumbres, los fanatismos, los prejuicios, la formación de estereotipos, la discriminación y la violencia especialmente la que se ejerce contra las mujeres y niños, debiendo implementar políticas públicas de Estado orientadas a la transversalidad de criterios en los tres órdenes de gobierno⁴⁵.

Una serie de artículos que sustentan los Planes y Programas actuales, para la educación básica, media superior, normales y para la formación de maestros, orientados a la aplicación de estos mismos en las instituciones del territorio mexicano.

Por otro lado, el artículo 47 de la LGE, se puede expresar que los programas de estudio deberán establecerse los propósitos específicos de aprendizajes de las asignaturas u otras unidades de aprendizaje, dentro de un plan de estudios, así como los criterios y procedimientos para evaluar y acreditar su cumplimiento, en este mismo artículo alude cuatro puntos a destacar:

1. Los propósitos de formación general y. en su caso. De adquisición de habilidades y las destrezas que corresponden a cada nivel educativo;
2. Los contenidos fundamentales de estudio. Organizados en asignaturas u otras unidades de aprendizaje que, como mínimo. El educando debe de acreditar para cumplir los propósitos de cada nivel educativo;
3. Las secuencias indispensables que deben de respetarse entre las asignaturas o unidades de aprendizaje que constituyen un nivel educativo y;
4. Los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación para verificar que el educando cumple los propósitos de cada nivel⁴⁶.

Con estos puntos, se puede intervenir de manera en que, cada contenido pueda ser flexible, de acuerdo a la planeación didáctica, sin olvidar los aprendizajes que se esperan lograr, en otras palabras, podemos basarnos en las orientaciones didácticas que tiene el plan y programas o bien adaptarlo dependiendo al contexto y a los estudiantes.

⁴⁵ Diario Oficial de la Federación. (2019). Ley General de Educación. Estado de México. Disponible en: https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5573858&fecha=30/09/2019 Fecha de consulta: 2 de febrero del 2022

⁴⁶Diario Oficial de la Federación. (2019). Ley General de Educación. Estado de México. Disponible en: https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5573858&fecha=30/09/2019 Fecha de consulta: 2 de febrero del 2022

Ahora bien, teniendo un esquema amplio y general sobre los basamentos legales que avalan un plan y programas de estudio, podrá hacer mención acerca del documento que acredita este informe de prácticas profesionales, en el marco de titulación constituye el último de los procesos que hará cada estudiante para concretar su formación inicial, como enfatiza el documento orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación del Plan de estudios 2018

el informe de prácticas profesionales consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó cada estudiante en su periodo de práctica profesional. En él describen acciones, estrategias, métodos y procedimientos llevados a cabo por la población estudiantil y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional⁴⁷,

esto me permitirá valorar el nivel de logro de competencias genéricas, profesionales y disciplinares del perfil de egreso de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria (LEAEES).

Que en conjunto con las bases de la investigación-acción y las rutas que de ella se desprenden, se pretende mejorar los procesos que cada estudiante realizó al momento de atender alguno de los problemas de la práctica docente, con la ayuda de un plan de acción, que a su vez articula: Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y Reflexión, dando un mecanismo de espiral permanente que permitirá al estudiantado valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas.

⁴⁷Secretaría de Educación Pública. SEP. (2018). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Planes de estudio 2018. DGESuM. P. 9

1.5.5 Estrategias para atender los ambientes de aprendizaje

Las estrategias didácticas abordan diferentes percepciones en el ámbito educativo, las que permiten avanzar en la enseñanza-aprendizaje del alumno de manera individual o en equipo, para lograr aprendizajes significativos y aportar a la participación del grupo en los contenidos de lengua materna español, para el autor Ronald citado por Torres Luis menciona que

las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa⁴⁸.

Con ello, se logra un ambiente de aprendizaje donde el alumno se aleja del aburrimiento y el desinterés, evitando también, que el docente caiga en la monotonía, el conformismo de las clases, sino que, estas diferentes estrategias, se proponen para incentivar los contenidos, dando como resultado, una mejor participación, comunicación y colaboración dentro del aula.

En primer lugar, como estrategia didáctica utilizaré el juego, pues es una actividad agradable y que incentiva a los estudiantes a construir su conocimiento, además de estimular la creatividad, originalidad, en el documento Aprendizajes Clave para una Educación Integral (2017) menciona el aprendizaje basado en el juego y enfatiza que “el juego: libre, imaginativo o de rol, es el espacio central para el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales en el niño”⁴⁹ y que, a su vez el docente fortalece el diseño de las planeaciones didácticas, con el objetivo de que dichas actividades, faciliten la adquisición de nuevos aprendizajes.

⁴⁸ Torres Flores, Luís Alberto. Estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia musical de los estudiantes de sexto grado de la escuela de educación básica Francisco de Miranda, comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, periodo lectivo 2014-2015. Disponible en: <http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/3015> Fecha de consulta 3 de febrero del 2022

⁴⁹Secretaría de Educación Pública. SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio para la Educación Obligatoria. P. 562

Dentro de las competencias profesionales del Plan de estudios 2018, se señala que los egresados deben de cumplir con los conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos. Una de las competencias que estoy fortaleciendo en mis prácticas profesionales, señaladas en el Plan y Programas de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria, es la siguiente:

“diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes del español, considerando contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos”⁵⁰

Por tal motivo, elegí el juego como una de las estrategias para promover la participación en los contenidos de lengua materna español, pues dentro de mi diagnóstico, se contempla la falta de interés y motivación en los estudiantes hacía las clases y respaldado por Carmen Torres,

el juego favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en las niñas como son: el dominio de sí mismo, la honradez, la seguridad, la atención se concentra en lo que hace, la reflexión, la búsqueda de alternativas para ganar, el respeto por las reglas del juego, la creatividad, la curiosidad, la imaginación, la iniciativa, el sentido común y la solidaridad⁵¹.

Los estudiantes, perdieron el sentido de interrelacionarse con sus pares, puesto que el aislamiento por el virus covid-19, causó que no pudieran salir a espacios libres a disfrutar de su tiempo y actividades rutinarias como, salir en familia, jugar con los amigos, ir al parque entre otras, así que el juego será una buena posibilidad para que integrarse a una vida normal, donde jueguen, pero también adquieran aprendizajes.

⁵⁰ Secretaría de Educación Pública. SEP México. (2018). Plan y programas de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria. DGEsum. Disponible en: https://www.cevie-dgesum.com/index.php/planes-de-estudios_2018/114 Fecha de consulta: 14 de marzo de 2022

⁵¹Minerva Torres, Carmen (2002) El juego: una estrategia importante. Educere. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601907> Fecha de consulta: 14 de marzo de 2022

Se enlistan algunos de los juegos a utilizar en las intervenciones docentes en la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán” en el segundo grado grupo B, promoviendo la participación total de los estudiantes.

- Arma tu conocimiento
- Encuentra el aprendizaje
- Si la tienes, dínoslo
- Pesca de elementos narrativos

Por otra parte, se tomó en cuenta la estrategia de trabajar el lenguaje oral y escrito con textos y lecturas diversas, empleadas desde mi formación docente en los cursos textos narrativos y poéticos, textos expositivos, literatura universal, literatura hispanoamericana, literatura mexicana, didáctica de la lengua, didáctica de la oralidad, didáctica de la escritura y didáctica de la lectura, con el fin de rescatar contenidos, temas y actividades, que se pueden transpolar en la secundaria.

Por ello otra de las competencias que voy a fortalecer de acuerdo al Plan de estudios 2018 es la que menciona *“utiliza conocimientos del español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes”*⁵².

Con la ayuda de algunas actividades, estrategias de dichos cursos, pretendo mejorar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos, también a intercambiar, proponer, defender y valorar las ideas, obtener y compartir información, aprender a trabajar en equipo, a participar en los contenidos de la clase, con el propósito de fortalecer su competencia comunicativa.

Por último, la estrategia a implementar es el trabajo colaborativo, el Plan de estudios da a entender que, es una estrategia de enseñanza-aprendizaje que involucra de forma activa a los estudiantes a la resolución de una situación, problema que se encuentre en su contexto social o educativo, para participar u obtener un producto, por lo que

⁵² Ibid.

la competencia que estoy fortaleciendo con estas actividades es *“Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes”*⁵³.

Con cada una de estas estrategias y específicamente en la última, se tiene como propósito, trabajar de forma colaborativa, donde cada integrante de equipo o bien el salón tome un rol durante la clase, para poder mejorar la participación en los contenidos, como puede ser, colocar monitores a los estudiantes que les cuesta el aprendizaje, crear comunidades de aprendizaje o estudio en el aula o bien, organizar el salón de clases con el fin de que todos formen parte de un equipo y socialicen el conocimiento propio, para poder crear otros nuevos, sin olvidar que se puede realizar no sólo dentro del aula, sino fuera de ella para propiciar mejores ambientes de aprendizaje, con climas gratos y de confianza para los alumnos.

Para dichas estrategias didácticas se utilizaron algunos métodos de enseñanza con el fin de poder mejorar los ambientes de aprendizaje, antes de hacer mención a ellos, se debe conceptualizar qué es un método de enseñanza, para ello hay diferentes perspectivas y visiones sobre este mismo, como menciona Neuner citado por Navarro Lores (2017) es “un sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad práctica y cognoscitiva del estudiante con el objetivo de que asimile sólidamente los contenidos de la educación”⁵⁴. De acuerdo con el autor, es un proceso de actividades diseñadas por el docente para la adquisición de aprendizajes, son acciones implementadas, para que el estudiantado comprenda y asimile de mejor manera cada uno de los contenidos o en este caso las prácticas sociales del lenguaje y los aprendizajes esperados.

Los métodos de enseñanza deben responder a 14 principios didácticos, de los cuales acuñare cinco, para encaminar la generación de ambientes de aprendizaje:

⁵³ Ibid.

⁵⁴ Navarro Lores, Diosveldy; Samón Matos, Marynoris. 2017. Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. Centro Universitario de Guantánamo, Cuba Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4+75753184013> Fecha de consulta: 13 de abril del 2022

Principio de participación: Prevé que se lleve al educando a asumir, en las tareas escolares, una actitud activa, dinámica y no pasiva. De ahí que deban utilizarse todos los recursos con el fin de hacer al educando participe y no espectador del proceso de enseñanza.

Principio de espontaneidad: Considera que todo procedimiento de enseñanza debe prever la posibilidad de favorecer la libre manifestación del educando, con el fin de propiciar su creatividad.

Principio de transferencia: Recomienda que todos los procedimientos de enseñanza tengan en vista la aplicación de lo aprendido en nuevas situaciones, diferentes a las escolares.

Principio de evaluación: Aconseja que el docente se ocupe constantemente de la evaluación del trabajo de sus alumnos, en sentido de evaluación continua, esta forma de actuar alertará al profesor en cuanto a la necesidad de reajustes parciales o generales en el proceso de enseñanza.

Principio de reflexión: Enfatiza la preocupación fundamental de la enseñanza, que debe ser la de llevar al alumno a reflexionar, es decir, a comprender.⁵⁵

Teniendo estos principios didácticos como base para la adaptación de los métodos de enseñanza, me permito colocar los que se utilizaron en las diferentes estrategias didácticas, propuestas para la mejora continua de los estudiantes.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA APLICADOS

En cuanto a la coordinación de la materia.

Método psicológico. No sigue un orden lógico, sino un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando.

En cuanto a la sistematización de la materia.

Semirrígida. La lección permite cierta flexibilidad para una mejor adaptación a las condiciones reales de la clase y del medio social.

Ocasional. Aprovecha la motivación del momento y acontecimientos del medio.

En cuanto a las actividades de los alumnos.

Método activo. Se cuenta con la participación del alumno y sea él quien actúe de manera que realice un auténtico aprendizaje, el profesor se convierte en un guía, incentivador y facilitador.

En cuanto al trabajo del alumno.

Método de trabajo individual.

Método de trabajo colectivo.

Método de trabajo mixto. Cuando planea actividades socializadas e individuales.

CAPÍTULO II. PROPUESTA DE MEJORA

Un momento importante dentro del ciclo de la investigación-acción y en este informe es la formulación de la propuesta de mejora o bien de la hipótesis de acción, pues parte de las condiciones sociales y educativas que sabemos sobre nuestra escuela, específicamente en mi grupo de estudio, teniendo todos los datos que se obtuvieron por entrevistas, por un test de estilos de aprendizaje, por un diagnóstico institucional y áulico en este último mostrando información sobre el interés en las clases, la participación en los contenidos de lengua materna español, la convivencia con los docentes y con sus compañeros, la forma de trabajo que llevan a cabo y que medios utilizan para la adquisición de nuevos conocimientos.

Para Elliott (1993), “una hipótesis de acción es un enunciado que relaciona una idea con una acción. Una pregunta (idea). con una respuesta (acción)”⁵⁶, por esta razón surge la pregunta ¿los ambientes de aprendizaje mejoran la participación en los contenidos de lengua materna español?, a través de tres estrategias que son: el juego, trabajar el lenguaje oral y escrito con textos y lecturas diversas y el trabajo colaborativo, esto con la finalidad de crear ambientes de aprendizaje que ayuden a la mejora de la participación.

En este informe, se proponen dos campos o hipótesis de acción, el primero se refiere a la generación de ambientes de aprendizaje, como ya se había mencionado antes, estos espacios dan pauta para que la adquisición de aprendizajes mejore, además de estimular las habilidades, competencias de cada estudiante, que por consecuencia se verá reflejado en su desempeño académico, considero que esta acción es la más importante, puesto que las actividades van dirigidas a un grupo de estudiantes que paso más de un año en clases a distancia, viéndose obligados a no poder convivir o interactuar con sus pares, incluso no salir de sus casas por un buen tiempo, lo que cambio las formas de enseñanza y aprendizaje, adaptando su casa en el único espacio

⁵⁶ Latorre, Antonio. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó. Barcelona. P. 48

o ambiente de aprendizaje donde estuvieron, causando una falta de interés, de motivación en las clases.

Por esta razón, el crear los ambientes de aprendizaje dentro y fuera del aula, estimula a la construcción de nuevos conocimientos, tanto individuales como de forma colaborativa, además de ayudar a su competencia comunicativa, Higor Rodríguez, argumenta

para que un alumno adquiriera un aprendizaje exitoso - significativo, se debe tener en cuenta el clima del aula; es decir, que influyen factores afectivos, como por ejemplo ser aceptado por sus compañeros, además los espacio-infraestructura, [...]; sin olvidar que hoy podemos hacer uso de los escenarios áulicos, reales, espacios abiertos, generando nuevos ambientes de aprendizaje⁵⁷.

De acuerdo a este autor, me permitió diseñar estrategias, actividades que ayudarán a tener un aprendizaje significativo con mis alumnos, con la ayuda del juego se puede tener un mejor clima para aprender, por medio de rompecabezas, memoramas, lotería, juegos de azar, con la finalidad de que no sólo adquieran información, sino que se diviertan y se apropien de dichos saberes, creando espacios más allá de las cuatro paredes y pues en la escuela donde estoy ejerciendo mis prácticas docente me permite abrir esos nuevos espacios, por ejemplo, en el campo de futbol, en las gradas de las canchas, en la plaza cívica, entre otros lugares.

El otro campo de acción da lugar a promover la participación en el desarrollo de contenidos, dicho elemento es parte fundamental en el proceso de aprendizaje del estudiante, pues es una actividad donde se expresan las ideas o pensamientos, a su vez se comparten opiniones, vivencias y se movilizan los conocimientos de cada sujeto a través de la comunicación.

Actualmente en el ámbito educativo, la participación ha venido tomando mayor peso, pues lo que se necesita es que los alumnos puedan interactuar entre ellos y con

⁵⁷ Rodríguez Vite, H. (2014). Ambientes de aprendizaje. *Ciencia Huasteca Boletín Científico De La Escuela Superior De Huejutla*, 2(4). Disponible en: <https://doi.org/10.29057/esh.v2i4.1069> Fecha de consulta 9 de mayo del 2022

el docente para que las clases sean más cómodas, accesibles y aptas para todos, pues es un medio que se utilizará para mejorar el aprendizaje.

La participación tiene dos componentes esenciales que permiten que la secuencia de las actividades sea la adecuada para favorecer los aprendizajes, estos son la interactividad y las interacciones, como lo señala Ferreiro (2005) “el concepto de interactividad es eminentemente un constructo piagetiano: Crear una situación de aprendizaje y dejar que el niño/a actúe y aprenda. Mientras que el de interacción es de fundamentación vigostkiana: las relaciones sociales entre los que aprenden son condición necesaria para construir el conocimiento”⁵⁸, de acuerdo con ello, se necesitan de ambas para fortalecer la participación, una de ellas hace referencia a la relación del sujeto con el objeto nuevo de conocimiento y por otra parte, se refiere a la comunicación entre lo sujetos involucrados para construir nuevos conocimientos.

Es por ello que la participación toma un papel importante, pues veo necesario que los estudiantes participen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en los estudios de los hermanos Johnson (1999) retomo la idea de trabajar la participación en clase por medio de tres formas:

- “Solo, es decir de modo individualista;
- Con otro, pero de modo competitivo; y la tercera variante,
- Trabajando unos con otros de modo cooperativo”⁵⁹

Por las condiciones y necesidades de mi grupo de estudio, se planteó la participación como elemento clave para mejorar el desarrollo de los contenidos de lengua materna español, con ello se logrará que los alumnos estén más comprometidos en su aprendizaje, pues además se favorecerá el pensamiento creativo y crítico, la conducta

⁵⁸ Ferreiro, R. (2005). La participación en clase. Revista. Rompan Filas. pág 27

⁵⁹ Johnson, D. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires. Disponible en: <https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf> Fecha de consulta 9 de mayo del 2022

personal y social, que se sientan motivados por aprender individualmente como en colectivo, teniendo así un aprendizaje significativo.

2.1 Intención

Con base en el diagnóstico obtenido a lo largo de intervenciones las docentes en los cursos de séptimo y octavo semestre de la LEAEEES, *Práctica docente y vida escolar y Aprendizaje* con el segundo grado grupo B, se identificó que, la problemática que se tiene después de un año y medio de pandemia, y del regreso a clases presenciales, es específicamente generar ambientes de aprendizaje, donde se fortalezcan las habilidades, conocimientos, valores y aptitudes en los contenidos de lengua materna español, respaldado en el documento Aprendizajes Clave para una Educación Integral, menciona que,

la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos⁶⁰,

Adecuando los espacios necesarios para que el alumnado adquiera conocimientos y experiencias significativas, además de promover la participación activa entre pares y con el docente, tomando en cuenta cada una de las estrategias didácticas propuestas, para atender el tema de estudio, como lo son: el juego, trabajar el lenguaje oral y escrito por medio de textos y lecturas diversas y el trabajo colaborativo.

El compromiso que tengo que asumir, es el diseño de actividades detonadoras, motivadoras relacionadas con las estrategias antes mencionadas, basándome en las necesidades, gustos e intereses de mis alumnos, con la intención de potencializar sus conocimientos, promover la participación en los contenidos de lengua materna, además brindar las herramientas y espacios necesarios, para desarrollar competencias que sean necesarias, para su vida diaria y que puedan aplicar en sus diferentes contextos.

⁶⁰ Secretaria de Educación Pública. SEP. (2017) Aprendizajes clave para la Educación integral. Plan y Programas de Estudio para la Educación Obligatoria. P. 163

2.2 Descripción de la propuesta de intervención

Dentro del mundo de la escuela, el aula de clases es donde se ponen en escena las verdaderas interacciones entre los protagonistas de la educación maestros y estudiantes, donde comparten tiempo, interés, gustos, necesidades, especialmente un espacio de aprendizaje que a la par, van creciendo tanto en nuevos conocimientos, como en experiencias.

En la investigación realizada por María Isabel Cano citada por Duarte (1995) en cuanto al espacio físico y sus determinantes en las interacciones sociales en la escuela, se plantean unos principios de los que retomaré algunos que permitirán reconocer los ambientes de aprendizaje en mi grupo de estudio.

Principio No 1: El ambiente de la clase ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros. Progresivamente ha de hacer factible la construcción de un grupo humano cohesionado con los objetivos, metas e ilusiones comunes.

De este principio recuperó la idea de lo social, de poder construirse a partir del otro, a partir de la misma individualización de los saberes previos de cada estudiante, sus experiencias, sus conocimientos para poder brindar un espacio que ayude a mejorar cada uno de los aprendizajes de tipo socio-afectivo y cognitivo que pueda tener el estudiantado, gracias a la interacción con otros, el niño empieza a reconocer que además de sus propias necesidades e intereses, existen las de muchos otros que conviven con él. Por tanto, en el aula de clase se debe favorecer el desarrollo de la autonomía de los sujetos en el marco de unas relaciones cooperativas con los demás y con el medio.

María Isabel Cano y Ángel Lledó (1995) citado por Duarte mencionan que “existe una enorme coincidencia entre la estructura de las relaciones y la disposición espacial, elemento de gran importancia para propiciar ambientes de aprendizaje que la

individualización, pero también la socialización”⁶¹. De ahí que, se ha dejado de lado una organización tradicional en el aula, es decir, que se encuentren en filas, una banca tras otra, esta estructura tiene ciertas características como, una comunicación por pequeños grupos, donde las actividades se vuelven individuales, monótonas, sin algún esfuerzo para realizar actividades, además de que no se incentiva a la participación y que, por ende, no se mantiene la atención a ciertos contenidos.

La forma en la que se trabajó gracias a este principio en la escuela secundaria, cuando se tenían dos pequeños grupos del segundo grado grupo “B”, porque en ese momento, la institución aún se encontraba en semáforo amarillo y no se podía tener la totalidad de los estudiantes en cada grupo, por las medidas sanitarias vigentes, estos subgrupos permanecieron organizados de esa forma, desde el pasado mes de septiembre del 2021, hasta el 4 de abril del presente año.

Se trabajó de esa manera porque había más espacio en el aula, teniendo en la mayoría de las sesiones una organización espacial activa, es decir, las actividades realizadas para promover la participación en los contenidos de lengua materna fueron a través del trabajo colaborativo, pero también individuales, a su vez de que la comunicación fue un factor clave para construir conocimientos, porque se dejó de lado una organización de clase rutinaria, formal, con poca participación de los estudiantes, sin embargo, en esta nueva organización se pudo rescatar capacidades y habilidades de cada estudiante, sus gustos e intereses, actividades cooperativas e integradoras, donde cada estudiante socializaba su metodología o proceso para construir su conocimiento y lograr el máximo logro de aprendizaje de acuerdo a cada práctica social del lenguaje. **(figura 6)**

El segundo principio que estoy retomando para enriquecer los espacios de aprendizaje, dentro del grupo es; Principio No 2: *El entorno escolar ha de facilitar a*

⁶¹ Duarte D., Jakeline (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. Estudios Pedagógicos, (29),97-113. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514130007> Fecha de consulta: 1 de febrero de 2022

todos y a todas el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales.

Se refiere al espacio físico y social, donde se construye el aprendizaje, específicamente de los materiales, recursos que usamos para motivar a los alumnos a realizar las actividades, aquí se toma en cuenta las estrategias, técnicas, dinámicas que repercuten a crear ambientes de aprendizajes agradables.

En este principio, es donde se toman en cuenta todos aquellos materiales y recursos didácticos que utilizaré para la propuesta de mejora, por ejemplo: carteles, audios, videos, fotocopias, lecturas, plumones, pizarrón, proyector, bocinas, libros diversos, entre otros, con la finalidad de que dichos materiales me ayuden a sintetizar, analizar, compartir información importante de los contenidos de lengua materna, además de que gracias a estos recursos es más fácil y se incentiva mejor a los alumnos, logrando un máximo logro de aprendizajes.

Otro de los principios que favorecen a este informe es; Principio No 3: *El medio ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula. Deberán ofrecerse escenarios distintos –ya sean contruidos o naturales– dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos.*

Dicho en otras palabras, es propiciar espacios exteriores al aula, esto ayuda a que mis alumnos, tomen un respiro y puedan trabajar de manera agradable, hoy en día, es importante porque nos la pasamos alrededor de 7 horas con un cubre bocas y es sofocante, de ahí que buscar este tipo de ambientes en la escuela, nos ayudó tanto a la realización de actividades y productos, como un momento de relajación, algunos de los lugares fueron: en la cancha de voleibol, en las gradas de la cancha, el hall, campo de fútbol, en los pasillos. **(figura 7)**

2.2.1 Estrategias didácticas

Hipótesis de acción: Trabajar el lenguaje oral y escrito con textos y lecturas diversas, con la ayuda de actividades, estrategias de los cursos de mi formación docente, para mejorar la capacidad de expresar emociones, sentimientos, también a intercambiar, proponer, defender y valorar las ideas, obtener y compartir información, a participar en los contenidos de la clase, con el propósito de fortalecer su competencia comunicativa.

	Fecha de aplicación	Estrategias	Medio	Participantes	Descripción
P R I M E R C I C L O	Del 16 al 26 de noviembre del 2021	Actividad del curso “Didáctica de la lengua”, la mesa redonda como adquisición de nuevos conocimientos.	La mesa redonda Tómbola de participación Pirámide de aprendizaje Abanico de estimas	Alumnos Docente	El docente menciona la forma de trabajo para la lección de esa jornada, de esta manera, se les entregó una copia con el nombre pirámide de aprendizaje con ello se busca el cumplimiento de tareas y trabajos, ésta estrategia tiene como objetivo, tener una evaluación más clara y concreta, en la copia (figura 8) se encuentran los productos a realizar en cada sesión, desde apuntes, tareas, participación, además de que a los alumnos les permitió verificar qué trabajos les faltaban o cuáles no entregaron, lo que hace un aprendizaje autónomo. Sumando que aún no se tenía esa confianza y seguridad entre mis alumnos, la técnica abanico de estimas consistía en salir a la cancha,

					<p>formar un círculo, el docente dio indicaciones de llevarse lapicero, repartió una hoja blanca, donde pondrían su nombre, para después irlo pasando a su derecha con los demás compañeros hasta que regresará a sus manos, esto con el fin de que sus compañeros le escribieran cosas positivas, brindando mayor seguridad y confianza en ellos mismos, logrando que se trabajara de mejor forma ese día, el mensaje positivo es un estímulo importante que incentiva a los alumnos.</p>
3 al 14 de enero del 2022	<p>Actividad del curso “didáctica de la lectura” Los libros viajeros, para transformar narraciones en historietas.</p>	<p>Libros y lecturas diversas, de distintos subgéneros narrativos. Técnica anticipación a la lectura.</p>	Alumnos Docente	<p>Para esta jornada de trabajo se siguió manteniendo la pirámide aprendizaje, porque se notó mejor desempeño y cumplimiento en los trabajos y tareas de los alumnos. Para esta ocasión los recursos que me permitieron generar ambientes de aprendizaje favorables, fue llevar a la escuela algunos libros que yo tenía para que los alumnos pudieran tener ese acercamiento a la lectura, se imprimieron lecturas, de distintos subgéneros narrativos, cuento, novelas, en los cuales con temas de (amor, guerra, muerte, suspenso, felicidad, entre otros), con el apoyo</p>	

			<p>de estas, se identificaron elementos que nos apoyarían a la realización de la historieta como: la trama, espacios y tiempo, la clasificación de personajes, los diálogos, todos esto lo fueron anotando en un esquema de historieta, haciendo que los contenidos fueran fáciles de identificar. (figura 9)</p>
--	--	--	--

Cabe señalar, que se trabajó en binas o parejas y tercias, para intercambiar, proponer y valorar las ideas, recordando que con ello podemos fortalecer la competencia comunicativa entre equipos, además de que en parejas se trabaja mejor y mis alumnos saben con quién trabajar, sintiéndose más cómodos y seguros con una persona que conocen.

La técnica de anticipación fue utilizada para escoger el libro o lectura que les llamará la atención para leer, el docente pegó unas hojas con el título de algunos libros en el pizarrón, despertando la curiosidad de algunos de mis alumnos, el docente dio la oportunidad de leer los títulos y fueron pasando por filas a escoger uno, como iban pasando el

				docente repartió la lectura o el libro que seleccionaron, para poder leerlo e ir rescatando los elementos necesarios de la narración, para poder transformarla en una historieta.
31 de marzo del 2022	Actividad de escritura creativa, del curso “didáctica de la escritura” “Crea tu historia”, una leyenda diferente.	“Crea tu historia”, una leyenda diferente.	Alumnos Docente	Esta estrategia fue extraída del curso didáctica de la escritura, rediseñada para las condiciones y necesidades de mi grupo de estudio en la secundaria. Para esta ocasión, la finalidad es crear una historia nueva sobre una leyenda, para realizar la producción del texto, el docente les entregó por equipos un sobre donde contiene palabras cortar referentes al contenido del aprendizaje esperado, personajes, lugares, ambientes, en este caso cosas mágicas o de hechizo, épocas, año. El propósito que se tiene con esta actividad, es que los alumnos desarrollen su creatividad, para crear una historia diferente, además de que su leyenda, tenga características de una narración, cuidando la ortografía, cohesión y coherencia. Cabe mencionar, que este producto, se trabajó en las canchas fuera del aula, con la intención de que tuvieran comodidad al momento de trabajar y

				resulta más fácil para los alumnos comunicarse en un espacio diferente a otros de sus compañeros. (figura 10)
--	--	--	--	---

Hipótesis de acción: el juego como estrategia didáctica, para incentivar a los estudiantes a construir su conocimiento, además de estimular la creatividad, originalidad, en el diseño de las planeaciones didácticas de los docentes, con el objetivo de que dichas estrategias faciliten la adquisición de nuevos aprendizajes.

	Fecha de aplicación	Estrategias	Medio	Participantes	Descripción
S E G U N D O C I C L O	3 al 14 de enero del 2022	Arma tu aprendizaje (3 y 4 de enero 2022) Encuentra el conocimiento (5 y 6 de enero 2022) Si te la sabes, dínosla (1 y 2 de marzo 2022) Pesca de elementos (31 de marzo y 1 de abril 2022)	Juegos tradicionales Rompecabezas Memorama Si te la sabes, dínoslo Juego de azar de pesca de elementos. Tómbola de participación	Alumnos Docente	Uno los medios para alcanzar el logro de ese aprendizaje, fue utilizar una tómbola de participación (figura 11) , esta estrategia se utilizó los días 18 y 19 de noviembre, gracias a ello se pudo escoger a los panelistas, relator, moderador y público para la mesa redonda, este recurso me ayudó al momento de elegir a los participantes, el docente repartió una tarjeta con un número al azar, del 1 al 30 a todos los estudiantes, en el bote están bolas de unicel con números iguales, así pues, con la ayuda de mi docente titular, fue sacando las pelotas

					<p>necesarias para seleccionar a cada integrante que formará la mesa redonda, fue un material atractivo para mis alumnos y distinto para formar equipos, llamando la atención y creando un clima agradable.</p>
--	--	--	--	--	---

El rompecabezas es utilizado para armar ya sea una figura o dibujo de cualquier índole, desde paisajes, personas, carros entre otros.

Para esta ocasión, se utilizará como medio para adquirir nuevos aprendizajes, con el nombre **“armatu aprendizaje”**, se les entregará por equipos de 4 personas un rompecabezas, el cual contiene las características que debe contener la historieta, algunos de ellos son: viñetas, tipos de globo, personajes, tiempo, onomatopeyas, etc. Deberán armar la figura que por un lado tiene el texto explicando dichos elementos y por el otro una imagen referente a ello.

Cuando este armado, el equipo podrá leer el texto y anotar en su libreta lo más sobresaliente para ellos.

					<p>Para poder compartir el contenido de estas características, se socializará de manera que, todo el grupo tengan todos los elementos completos, un integrante de cada equipo pasará al frente y les dirá en que contiene su rompecabezas, mientras que los demás anotarán en su libreta, armando como grupo un aprendizaje.</p>
--	--	--	--	--	--

El memorama es un juego de azar que consiste en encontrar un par de imágenes o frases iguales, para que puedan formar una pareja y así ir recolectando más tarjetas. Así pues, el docente dio indicaciones al grupo de manera general, donde se les entregó a la mitad del salón una hoja con la imagen del tipo de escena que llevaban las historietas, mientras que a la otra mitad se les entregó otra hoja con el concepto y significado de cada imagen, para que los alumnos pudieran encontrar su pareja por esa razón se llama **encuentra el conocimiento (Figura 12)**, pudieron socializar sus conocimientos sobre los tipos de escena y con ello poder encontrar a su par, para después poder trabajar

					<p>y realizar el guion y diseño de su historieta.</p>
--	--	--	--	--	---

Se implementó otra actividad para despertar a los alumnos el interés por un contenido que suele ser tedioso y aburrido para ellos, el cual es las figuras literarias, en primer lugar, se utilizó un mapa de araña para abordar los tipos de figuras que se verían en la lección entre ellas: hipérbaton, hipérbole, anáfora, símil etc. Este mapa ayuda a mejorar la organización y sintetizar la información, además de ser original para ellos. Después se dejó de tarea repasar una serie de frases y ejemplos que contenían figuras literarias, en un juego interactivo en internet, la liga para acceder fue proporcionada por el docente.

Después de repasar algunos ejemplos, la siguiente clase se usó como recurso didáctico una caja que tenía por nombre **si te la sabes, dínoslo (figura 13)**, donde contenía diferentes tipos de frases de figuras literarias recortadas, este juego se hizo por medio de dos equipos, también ayudando de un papel

bond para ir pegando las frases y el tipo de figura literaria.

Se empieza por formar una fila, el primer participante sale corriendo a la caja misteriosa saca una frase, va pegado el ejemplo y el concepto de la figura literaria según sus conocimientos adquiridos en el papel bond, así hasta que se acabe el tiempo o las frases, todos los estudiantes de ambos equipos tiene que participar, el ganador es aquel equipo que tenga más frases con el concepto correcto, esta estrategia ayuda no solo abordar los contenidos, sino a retroalimentar los aprendizajes que se esperan que se alcancen, además de ser atractiva y motivadora.

La pesca de elementos (figura 14) es una estrategia que consiste en pescar características, elementos que se tienen en las narraciones (leyenda) y en el teatro, para ello, los estudiantes se juntaron por equipos de 5 a 6 integrantes, salimos a las canchas de basquetbol y a las gradas, el primer fin era jugar a pescar, como material se utilizó palos de manera, peces de papel

					<p>enmicados y atrás de ellos se tenía los conceptos y significados como (la estructura de un guion de una obra, personajes, ambiente, espacio teatral, dialogo, escenografía entre otros), cada equipo tuvo 5 palos de madera con ellos trataban de pescar a los peces, pasando eso, tiene que escribir las características que les haya tocado en su libreta, esto será fundamental puesto que esos elementos serán los que tiene que realizar dentro de la obra, además de que serán encargados de escribir una pequeña parte de la obra, ya sea, introducción, planteamiento, clímax y final, convirtiéndolo en un guion con diálogos y acotaciones, esto ayuda a que el trabajo para todo el grupo sea equitativo, y que el contenido sea igual para todos, así la obra que se tiene que representar fue colaboración de cada equipo, dependiendo lo que les tocó.</p>
--	--	--	--	--	---

Hipótesis de acción: el trabajo colaborativo, para mejorar la participación en los contenidos, a través de monitores a los estudiantes que les cuesta el aprendizaje, crear comunidades de aprendizaje o estudio en el aula o bien, organizar el salón de clases con el fin de que todos formen parte de un equipo y socialicen el conocimiento propio, para poder crear otros nuevos.

	Fecha de aplicación	Estrategias	Medio	Participantes	Descripción
T E R C E R C I C L O	16 de noviembre del 2021 al 8 de abril del 2022	El trabajo colaborativo, para la adquisición de nuevos aprendizajes.	Trabajo entre pares o tercias. Conversación y dialogo. Picnic de aprendizaje (29 y 30 de marzo 2022) Comunidades de aprendizaje.	Alumnos Docente	Esta estrategia se utilizó a lo largo de la mayoría de las intervenciones docentes, pues el trabajo colaborativo va más allá de un trabajo en equipo o en pares, sino de la misma individualización de cada alumno, de su conocimiento previo y su experiencia. Para esta estrategia, se utilizaron diferentes medios para socializar y adquirir nuevos aprendizajes, ente ellos, el trabajo en pares o en tercias , este tipo organización fue uno de los más comunes en el grupo de estudio porque se tenían en primera instancia a dos subgrupos, así que la forma más sencilla de realizar actividades fue formar parejas por afinación, es decir, que los alumnos decidan con quien trabajar, así ellos

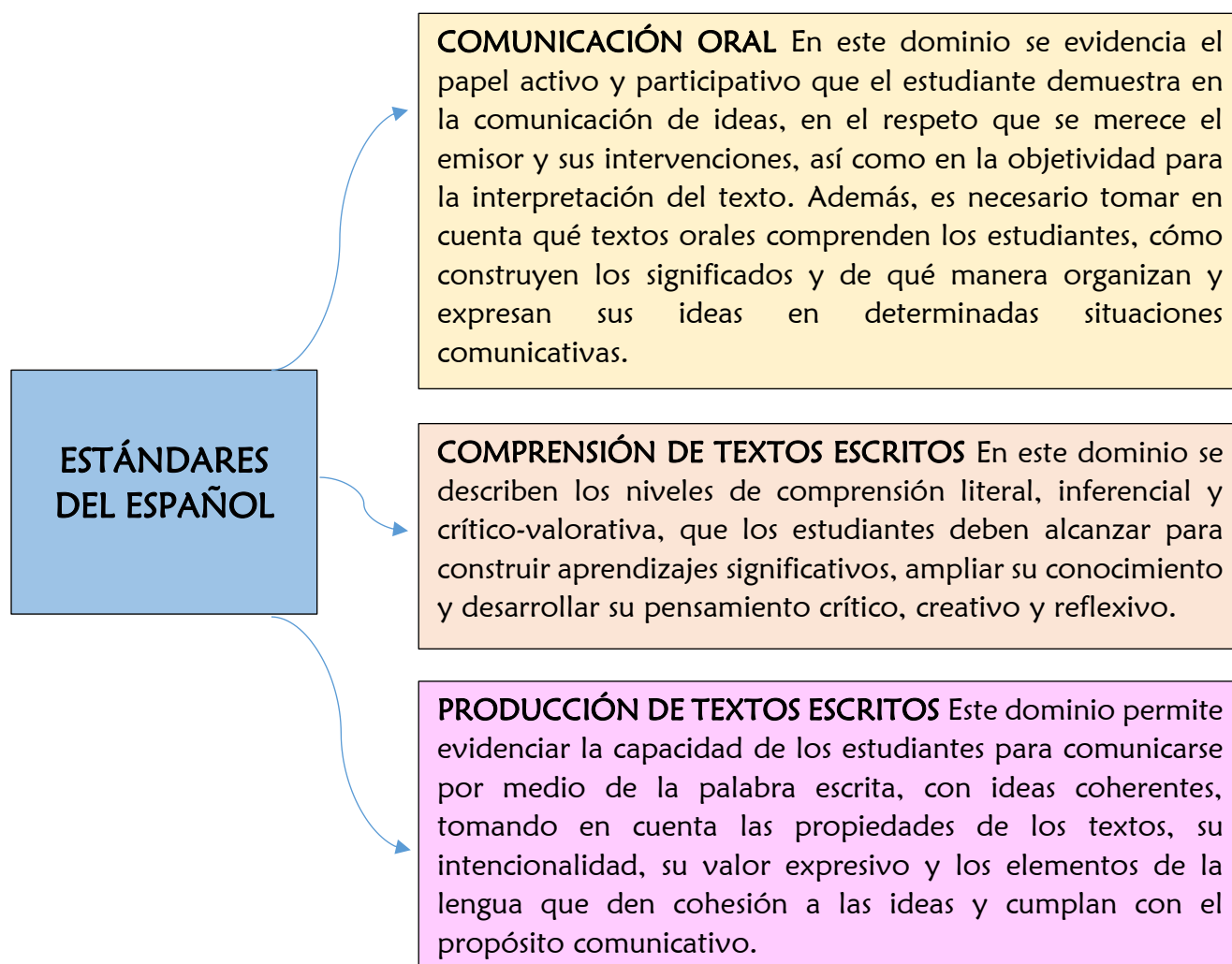
				<p>se conocían, socializaban sus saberes y acababan el producto.</p> <p>Otro tipo de organización es el picnic de aprendizaje, el cual consiste en salir al campo de fútbol de la escuela, puesto que es un espacio amplio, libre, donde se puedan sentar los estudiantes, se le llama picnic porque se le pidió a los estudiantes que llevaran algo de comida, con el fin de que sirviera como momento de relajación pero también de aprendizaje, esta técnica resulta interesante porque se comparten conocimientos y en esta jornada de trabajo, se compartieron vivencias y experiencias a cerca de las leyendas que conocen, para esto se forma un círculo, va pasando cada estudiantes a contar o leer la historia que trajeron, mientras que sus compañeros estaban comiendo y escuchando atentamente al que tiene la palabra, fortalece la confianza, seguridad y oralidad en los estudiantes al momento de expresar sus ideas y pensamientos en este caso su historia.</p> <p>Las comunidades de aprendizaje (figura 15), es una forma de trabajo</p>
--	--	--	--	--

				<p>que se utilizó de mejor manera, es una técnica que a veces es por afinidad, ellos ya saben con quién trabajar por lo que hace el trabajo más rápido, además de que ellos ya saben sus cualidades, sus habilidades para trabajar en equipo y eso crea un clima agradable entre ellos, productos como carteles, guiones, producciones escritas.</p>
--	--	--	--	--

Conversación y el diálogo, es una de las técnicas donde se mantiene una comunicación efectiva entre mismos alumnos y alumno-docente, creando un ambiente de aprendizaje agradable, idóneo, donde los dos actores comparten sus conocimientos y experiencias para crear nuevos saberes, además de que no solo se comparte temas o contenidos académico, sino que una conversación más abierta sobre interés, gustos o pláticas que incentivan al estudiante.

En cada una de las estrategias didácticas implementadas, se manifestaron los estándares que se deben fortalecer dentro del aula en educación secundaria, dichos estándares se refieren “al conjunto de destrezas del área curricular que el alumno debe desarrollar a través de procesos de pensamiento, y que requiere reflejarse en sus desempeños”⁶², con ellos se busca la mejora continua en los aprendizajes de los estudiantes, además de diseñar e implementar estrategias de fortalecimiento en las competencias, habilidades, actitudes de los mismos.

Los estándares se organizaron en los siguientes dominios de conocimiento según lo que pedía la práctica social del lenguaje.



⁶² Ministerio de Educación. 2012. Estándares de calidad educativa. Aprendizaje, gestión escolar, desempeño profesional e infraestructura. P. 6

CAPÍTULO III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

3.1 Evaluación de la propuesta

Durante las diferentes intervenciones docentes y en cada una de las prácticas sociales del lenguaje se utilizaron medios de evaluación dependiendo a las condiciones, la forma de trabajo y sobre todo por lo que se pedía en los aprendizajes esperados, este ejercicio de valorar el desempeño de mis alumnos ha sido un reto grande para mí, porque así como ellos aprenden de diferente estilo o ritmo, se tiene que tener una evaluación personalizada para la mayoría del grupo, pues no basta con tener una misma evaluación para todos, sino que tuve que ajustar las listas de cotejo, para la entrega de tareas y trabajos.

Enfatizando en un comentario realizado por mi docente titular “se observa que los alumnos participan activamente dentro del salón de clases, sin embargo, no ocurre lo mismo con las actividades a distancia (tareas) ya que se observa incumplimiento en ellas. Es conveniente buscar una estrategia para que desarrollen esas actividades⁶³”, es por esta razón, que fue un desafío como docente poder valorar la conducta, la participación en los contenidos de lengua materna español y no me refiero a que solo expresen sus ideas, pensamientos o conocimientos, sino a la manera de convivir, de compartir sus saberes, de trabajar de manera individual como en equipo.

Algunas de las técnicas que diseñe para mejorar los procesos de evaluación en mis alumnos fueron:

- Pirámide de aprendizaje
- Ruta de aprendizaje
- Portafolio de evidencias
- Lista de cotejo
- Metro de conducta

⁶³ Comentario extraído y con autorización del diario de la docente titular, del día 27 de octubre del 2021.

Primer ciclo: Trabajar el lenguaje oral y escrito con textos y lecturas diversas, con la ayuda de actividades, estrategias de los cursos de mi formación docente.

Medios	Ventajas	Desventajas
La mesa redonda	<p>Como se manifestó anteriormente, la mesa redonda es una estrategia que utilizamos en la Escuela Normal de Tenancingo para socializar saberes, expresar, defender y escuchar opiniones de los demás, de tal manera, que, en secundaria, el uso del lenguaje de forma oral y escrita es parte fundamental para el desarrollo de habilidades y competencias, por esto es que la mesa redonda facilitó el aprendizaje de mis estudiantes, como fue:</p> <p>Búsqueda de información en diferentes acervos impresos y tecnológicos.</p> <p>Utiliza lenguaje formal para este tipo de interacción.</p> <p>Expone información sobre el tema y asume un punto de vista.</p> <p>Escuchar con atención las participaciones.</p>	<p>No todos los estudiantes cuentan con un aparato electrónico (celular, lap-top, computadora), para poder realizar sus investigaciones.</p> <p>No se tenía seguridad y confianza.</p> <p>La mayoría de los estudiantes no presentan buena competencia comunicativa.</p>
Abanico de estimas	<p>Que mis estudiantes conocieran más sobre ellos, favorecer la confianza y la cooperación entre los miembros del grupo.</p> <p>Aumentar la autoestima de mis estudiantes, a través de mensajes positivos, recibidos de sus compañeros.</p> <p>Reconocer las habilidades o competencias de nuestros compañeros.</p>	<p>Falta de comprensión en las indicaciones por parte de los estudiantes.</p>
Libros y lecturas diversas, de distintos subgéneros narrativos. (Técnica	<p>Motivación a la lectura con la ayuda de diferentes libros físicos de varios subgéneros.</p> <p>Identificar con facilidad los elementos de una historieta dentro de dichas lecturas.</p>	<p>Falta de acercamiento a libros físicos o digitales.</p> <p>La falta de libros por parte de la mayoría de los estudiantes.</p> <p>Biblioteca escolar sin funcionamiento.</p>

anticipación a la lectura)	Fortalecer la comunicación y el trabajo por equipos en mis alumnos. Despertar la curiosidad de construir el aprendizaje a través de libros y el diseño de las historietas.	
“Crea tu historia”, una leyenda diferente. (escritura creativa)	La imaginación y creatividad al producir un texto con unas cuantas palabras. Fomentar la escritura creativa y el pensamiento creativo. Cuidado de los elementos de la escritura como: ortografía, cohesión y coherencia en una narración. Propiciar ambientes fuera del aula para que mis estudiantes se motiven, tuvieran comodidad y resultará más fácil el trabajo.	Parte de alumnos trabajan en la actividad. Distracciones fuera del aula de clases. Desconocimiento de elementos de la narración.

Segundo ciclo: el juego como estrategia didáctica, para incentivar a los estudiantes a construir su conocimiento

Medios	Ventajas	Desventajas
Arma tu aprendizaje	El trabajo por equipo para identificar características de la historieta, por medio del rompecabezas, donde se tiene que armar para después leer el texto y exponer lo que le tocó a cada equipo. La adquisición de aprendizajes resultó atractiva y motivadora en mis estudiantes. La socialización de los saberes y experiencias después de armar el propio conocimiento.	Inclusión de algunos de mis estudiantes. Comodidad de trabajar con las mismas personas.
Encuentra el conocimiento	Fomentar el trabajo por pares y tercias. Se aumentó el diálogo entre mis alumnos para socializar y tomar decisiones que ayuden a su aprendizaje.	Distracciones que no fueran del tema o actividad de la clase.
Si te la sabes, dínosla	Se promovió la competitividad académica por equipos. El trabajo colaborativo.	Falta de comunicación.

	Espacios idóneos para la adquisición de nuevos conocimientos.	
Pesca de elementos	Que se aprende de forma diferente un contenido que involucra elementos esenciales de las leyendas y el teatro.	Distracciones fuera del aula.
Tómbola de participación	Nueva forma de organización en el aula. El trabajo por equipo diversificado. Inclusión en el grupo.	Forma de trabajar diferente de cada estudiante. Falta de comunicación e interacción entre ellos.

Tercer ciclo: El trabajo colaborativo, para la adquisición de aprendizajes esperados.

Medios	Ventajas	Desventajas
Trabajo entre pares o tercias.	Ayuda al dialogo y comunicación entre los alumnos. Se fomenta la autonomía.	Falta de comunicación entre pares. Falta de tomar acuerdos y decisiones.
Picnic de aprendizaje	Socialización de saberes y experiencias que brinden un mejor aprendizaje. Crear un ambiente de aprendizaje agradable fuera del aula. Fomenta la confianza y seguridad.	No llevar tarea. La entrega de las actividades. Falta de seguridad.
Comunidad de aprendizaje.	Se fomenta la autonomía y responsabilidad en un equipo de trabajo. Se mantiene y se prioriza la competencia comunicativa entre pares. Reconoce la forma de trabajo de sus compañeros, además de sus habilidades.	Diálogo que son del tema de la clase. La organización de los equipos. Comunicación efectiva.

3.1.1 Condiciones de aplicación

Durante los últimos dos años, las condiciones sociales, económicas, culturales y educativas en el país mexicano, han sufrido un cambio rotundo en todos los aspectos, desde la forma de comunicación entre pares, las formas de convivencia en los diferentes entornos, las formas de vida de muchas personas, han causado una crisis dentro de la población, pobreza, rezago, falta de trabajo y por ende ingreso de dinero a las familias, falta de valores, comunicación efectiva, preocupación, miedo, etc.

En la esfera educativa antes de la pandemia se tenía una “vida normal”, donde no resaltaban las enormes brechas y rezagos en la enseñanza y aprendizaje del país, si tomamos que lo normal era presentarse a la escuela, convivir con los estudiantes y maestros, salir a jugar en el receso, sin tener alguna medida de seguridad sanitaria, lo único preocupante en ese entonces, era la alfabetización, era cubrir la demanda de calificación aprobatorias en educación básica, olvidándose de la calidad educativa, dejando atrás nuevas metodologías, estrategias y tecnologías para mejorar el aprendizaje, la capacitación de los docentes entre otras cosas.

Actualmente es diferente, debido a la pandemia ocasionada por el virus covid-19, pasamos a una vida virtual, con datos de la SEP, Pablo García enfatiza que “los 36.5 millones de mexicanos que al inicio de la pandemia cursaban el ciclo escolar 2019-2020 pasaron de pronto a tomar clases desde sus hogares⁶⁴”, el cambio de clases presenciales a clases a distancia fue un momento que nadie esperaba, nadie estaba preparado para este cambio, por lo que empezaron a adaptarse nuevas metodologías, nuevas estrategias, a emplearse la tecnología en la educación como plataformas virtuales de videollamadas, de audio, de pizarras electrónicas y un sinnúmero de métodos para la enseñanza a distancia, los docentes empezaron a recibir capacitación por

⁶⁴ Datos de Secretaría de Educación Pública. 2020. *Principales cifras del sistema educativo nacional, 2019- 2020*. Ciudad de México. p. 12

cuenta propia, empezaron a desarrollar la habilidad tecnológica como parte de una formación docente, lo que provocó nuevas formas de enseñanza y aprendizaje.

Teniendo un panorama general sobre la educación antes y durante la pandemia, la entrada nuevamente a una educación presencial, fue un reto para los docentes y los estudiantes, desde mi formación pensé que todo sería diferente, el hecho de no haber tenido contacto con una escuela de educación básica, específicamente con un grupo de alumnos, pues pasamos más de un año en clases a distancia, me preocupó la forma de trabajo y organización en la escuela que se me asignara.

Cuando empezó el ciclo escolar, la organización de la escuela, fue que cada grado y grupo, debía de tener dos subgrupos, esto por las medidas sanitarias y de seguridad para evitar posibles contagios, así que se trabajó bajo esas condiciones, por pequeños grupos de alumnos, en un inicio los estudiantes mostraban miedo, preocupación, falta de seguridad, confianza en ellos mismos, pues al estar con sus compañeros y compartir un mismo espacio de aprendizaje fue algo incómodo porque se notaba la falta de interacción y comunicación entre alumnos y docente, se les privo de esa convivencia, que en educación básica, especialmente en secundaria es importante para desarrollar habilidades y competencias tanto individuales como en equipo, pues en ese espacio no solo se comparten conocimientos, trabajos o actividades académicas, sino que compartimos vivencias, convivimos y dialogamos de temas diversos, de nuestros interés, gustos o disgustos personales.

Aunque, las condiciones de trabajo fueron cambiando a través de las diferentes intervenciones docentes, con la ayuda de las estrategias, técnicas, recursos didácticos, instrumentos utilizados en las planeaciones didácticas cuidando siempre el aprendizaje esperado que se pretendía en cada práctica social del lenguaje, todas estas situaciones fueron diseñadas y rediseñadas acorde a las necesidades del grupo, en ellas la más importante era la participación en los contenidos de lengua materna español, así que puse en marcha las estrategias como el juego y el trabajo colaborativo para construir nuevos conocimientos, además de brindarles un ambiente de aprendizaje idóneo, agradable y estimulante para lograr dicha participación.

El 28 de marzo del 2022, se integró la totalidad de los estudiantes a la escuela secundaria, es decir, cada grado y grupo, ya tenía en su mayoría a todos los estudiantes, he aquí las condiciones para la organización y forma de trabajar cambiaron nuevamente, porque cada subgrupo ya se estaba acostumbrando y adaptando a sus compañeros, ya sabían con quién podían trabajar mejor, con quien se sentían más cómodos, ya identificaban en sus compañeros las habilidades y capacidades que tenían, entonces este cambio provocó inseguridad, volverse a sentir incómodos en el salón, se comenzó a sentir otra vez la falta de participación que se había logrado anteriormente, se tuvieron que hacer unos ajustes en las planeaciones y estrategias para el desarrollo de las clases, más en la estrategia del trabajo colaborativo, aquí es donde tuvo mayor peso, el integrar, convivir y dialogar con todos mis alumnos en un mismo espacio de trabajo fue un reto, algunos de los medios, técnicas con los que logre en su mayoría la interacción, dialogo y participación de mis estudiantes fueron:

- Trabajo por pares o tercias
- Comunidades de aprendizaje
- Monitores a estudiantes con bajo nivel de aprendizaje
- Picnic de aprendizaje

3.1.2 Análisis de resultados

De acuerdo con el diagnóstico realizado y los datos que fueron obtenidos durante las intervenciones docentes en la escuela secundaria, que fueron referentes fundamentales para concretar resultados académicos, aptitudes, habilidades y competencias de mis estudiantes, a través de la observación de las acciones y de las estrategias de prevención, formación y remediación implementadas para generar ambientes de aprendizaje donde se promueve la participación en el desarrollo de contenidos de lengua materna español.

De este modo, se utilizaron técnicas en diferentes momentos del trayecto de nuestra hipótesis de acción para la recogida de datos con la ayuda de algunos instrumentos o medios para la evaluación en los cuales se encuentran: entrevistas, observaciones, grabaciones, diarios, análisis de documentos etc. Latorre (2003) hace mención que “las técnicas de recogida de información nos permiten reducir de un modo sistemático e intencionado la realidad social que pretendemos estudiar, en nuestro caso, la práctica profesional de los docentes, a un sistema de representación que nos resulte más fácil de tratar y analizar”⁶⁵, es por ello que el análisis de resultados, se lleva de la mano con la recogida de datos, pues es parte fundamental dentro del ciclo de investigación-acción llevado dentro de mi informe de prácticas profesionales.

Basándome en lo anterior, como docente en formación, inmerso en un grupo de estudio, realicé una observación participante, pues es una metodología donde me tengo que involucrar, ser parte de la acción, no sólo como la persona que comparte saberes y conocimientos, sino como una figura que aprende con sus estudiantes, que socializa experiencias, para brindar una mejor enseñanza, que participa en la vida social, cultural de un contexto y de una institución, pero además que está comprometido con su práctica profesional.

⁶⁵ Latorre, Antonio. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó. Barcelona. P. 53

Ahora bien, los instrumentos que se utilizaron para brindar una mejor información sobre el análisis de mis hipótesis de acción y que me dan apertura a mejorar mi práctica profesional fueron: el diario del docente titular, el diario de los alumnos y un diario personal, Latorre menciona que

el diario del investigador recoge observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que ha ocurrido. Aporta información de gran utilidad para la investigación. Como registro, es un compendio de datos que pueden alertar al docente a desarrollar su pensamiento, a cambiar sus valores, a mejorar su práctica⁶⁶,

como bien explica, en cada uno de ellos se manifiestan comentarios, recomendaciones, áreas de mejora que ayudan al rendimiento de los contenidos de lengua materna español y brindar una educación de calidad conforme a las necesidades de los estudiantes.

Para empezar, las tres propuestas de mejora o hipótesis de acción fueron implementadas en los diferentes periodos del ciclo escolar que se manejaron a través de un calendario específico, incluido en las planeaciones didácticas y siempre estuvieron respaldadas, tanto por la docente titular, como por los alumnos del grupo de estudio, quienes lo refieren así en cada uno de los diarios respectivamente, me permití colocar la imagen real por considerar los comentarios, recomendaciones para mejorar mi práctica docente, además que por cuestiones de sanidad y protocolos de salud, no se permitía calificar los cuadernos de los alumnos o hacer alguna marcación pues eso implicaba tener un acercamiento físico no autorizado, esto me dio pauta para poder analizar y reflexionar sobre los aciertos y desaciertos de cada ciclo reflexivo, que tuve en las diferentes intervenciones docentes, con el fin valorar la efectividad de las estrategias didácticas para generar ambientes de aprendizaje y con ello promover la participación en mis alumnos.

⁶⁶ Ibid. P. 60

Se tienen comentarios, respecto al primer ciclo reflexivo, el cual es trabajar el lenguaje oral y escrito con textos y lecturas diversas, con la ayuda de actividades de los cursos de mi formación, a continuación, se muestran algunos:

Miércoles 06 de Enero de 2021

La clase inicia puntualmente, el Maestro en formación Ernesto Suarez establece comunicación con los alumnos.
Explica el tema, auxiliándose de la participación de los alumnos, quienes se guían con su libro de texto.
Los alumnos trabajan y participan bajo la guía del maestro, quien les explica con precisión y les ejemplifica con material visual (comics).
Teléfono al Maestro en formación Ernesto, porque en cada sesión busca superar su propio trabajo. Se nota su esfuerzo y sobre todo se le reconoce su atención para los alumnos.

[Signature]

Jueves 21 de Octubre de 2021

La Clase inicia puntual, es realmente encontrar buenas hábitos en los maestros en formación y el Maestro Ernesto es puntual y muy amable en la forma en la que se dirige a los alumnos.
Aplica su estrategia de motivar a los alumnos a hablar frente al público y los alumnos participan activamente.
Se observa con mucha satisfacción ver a los alumnos que avanzan en su aprendizaje, que participan y que se sienten a gusto en la asignatura, trabajando con el Mtro. en formación Inicial Ernesto Suarez Pérez.

[Signature]

Estos son algunos comentarios hechos por mi docente titular, haciendo hincapié en que utilicé libros y lecturas de diferentes subgéneros, tanto individuales como en equipo, los cuales ayudaron a desarrollar de mejor manera los contenidos de lengua materna español y al uso de mi material didáctico en este caso historietas, comics y libros para ejemplificar de manera más concreta lo que elaboraríamos con las lecturas

que eligieron, esto les causó motivación por querer leer los libros y crear su propia historia plasmándolo en su historieta.

Por otro lado, en el diario de los alumnos brindan comentarios acerca de lo interesante que les pareció trabajar la mesa redonda, desde conocer qué es, cómo se utiliza, cuál es la función de sus participantes, y sobre todo la participación en el desarrollo de esta actividad, se muestran algunos comentarios de estudiantes sobre el trabajo en las clases.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
EDOMÉX
2021. Año de la Consumación de la Independencia y la grandeza de México
ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No. 0168 LIC. JUAN FERNÁNDEZ ALBARRÁN

ESC. SEC.

Turno: vespertino Asignatura: Lengua Materna, Español 2
Mtra. Titular: Sandra María Suárez Guzmán
Mtro. En formación inicial: Ernesto Suárez Pérez

Diario para la clase.

Alumno: Osiris Ricardo Ayala Martínez

Tema de la clase: Los extraterrestres.

Fecha de la clase: 17 de Noviembre NL 4 2º Grado Grupo B

¿Qué me pareció interesante de la clase?
Los diferentes tipos de extraterrestres que existieron como es la vida de los extraterrestres y lo que creían los científicos sobre los extraterrestres.

Descripción de las actividades de clase.
El maestro nos da la explicación completa del temazo hacemos un análisis del tema y realizamos un organizador gráfico del tema que dio que en este caso fue el de los extraterrestres.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
EDOMÉX
2021. Año de la Consumación de la Independencia y la grandeza de México

¿Cuál fue mi actitud durante la clase?
De interés y de atención.

Autoevaluación: ¿Cómo lo hice? ¿Qué es lo que necesito modificar?
Con medicación e investigación. Lo que necesito modificar es reasar el tema y después sintetizarlo para cumplir dicho meta.

Tengo dudas en:
No tengo dudas me quedó clara la explicación del maestro sobre el tema de los extraterrestres.

¿Qué fue lo mejor de la clase?
La explicación y la atención y el respeto del maestro hacia nosotros.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
EDOMÉX
2021. Año de la Consumación de la Independencia y la grandeza de México
ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No. 0168 LIC. JUAN FERNÁNDEZ ALBARRÁN

ESC. SEC.

Turno: vespertino Asignatura: Lengua Materna, Español 2
Mtra. Titular: Sandra María Suárez Guzmán
Mtro. En formación inicial: Ernesto Suárez Pérez

Diario para la clase.

Alumno: Harley Izel González Estrada

Tema de la clase: El tema de la lluvia de ideas.

Fecha de la clase: 17/11/21 NL 4 2º Grado Grupo B

¿Qué me pareció interesante de la clase?
Aun la mesa redonda es sobre cuando participantes hay los temas que se presentan y la de la lluvia de ideas.

Descripción de las actividades de clase.
Interesante y fáciles de hacer responder fácilmente y muy interesante por la mesa redonda y la lluvia de ideas.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
EDOMÉX
2021. Año de la Consumación de la Independencia y la grandeza de México

¿Cuál fue mi actitud durante la clase?
que fue muy interesante por el tema y a la vez como abarcó por que temazo y ya no tenía nada que hacer

Autoevaluación: ¿Cómo lo hice? ¿Qué es lo que necesito modificar?
se cuenta que me falta saber más sobre el tema y saber realizar actividad que se da, responder el tema sobre la mesa redonda y las actividades.

Tengo dudas en:
no tengo dudas

¿Qué fue lo mejor de la clase?
saber que es una mesa redonda e ideas

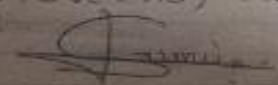
Esto da cuenta, de que la funcionalidad de las estrategias que se implementaron, para mejorar la participación en los contenidos de lengua materna español, con la ayuda de los ambientes de aprendizajes que se están dando dentro y fuera del aula, además de que gracias a estos comentarios me doy cuenta de que los resultados están dando frutos, cuidando siempre lo que pide los aprendizajes esperados, pero también los intereses de los alumnos. Además de que, me brinda aspectos para poder mejorar la práctica profesional y seguir fortaleciendo mis competencias genéricas, profesionales y disciplinares.

Martes 23 de noviembre de 2021

Al igual que las clases anteriores, el Maestro en formación Ernesto, inicia la clase puntualmente, establece comunicación, revisa la tarea, registra asistencia e indica lo que van a realizar durante esta clase.

Los alumnos realizan el trabajo indicado y participan activamente en otras actividades.

El día de hoy felicito al maestro Ernesto por utilizar material creativo y sacar el máximo provecho, así también el libro de texto.

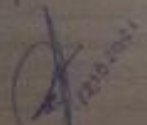
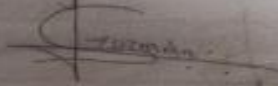


Jueves 30 de Septiembre de 2021.

El Maestro en formación inicia muy puntualmente la clase (Es un aspecto fundamental que como maestro debe cuidar).

Desarrolla sus actividades conforme a la Planeación y atiende las dudas de los alumnos con mucho respeto.

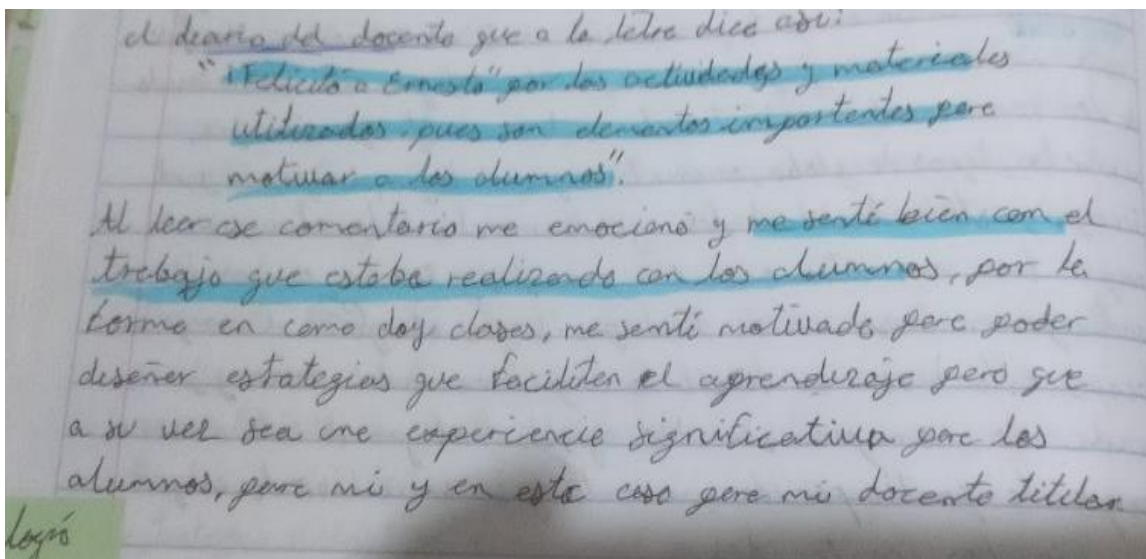
Es importante señalar que el Maestro en formación implementa la Autoevaluación con los Alumnos y esto es muy importante para el proceso de Aprendizaje.



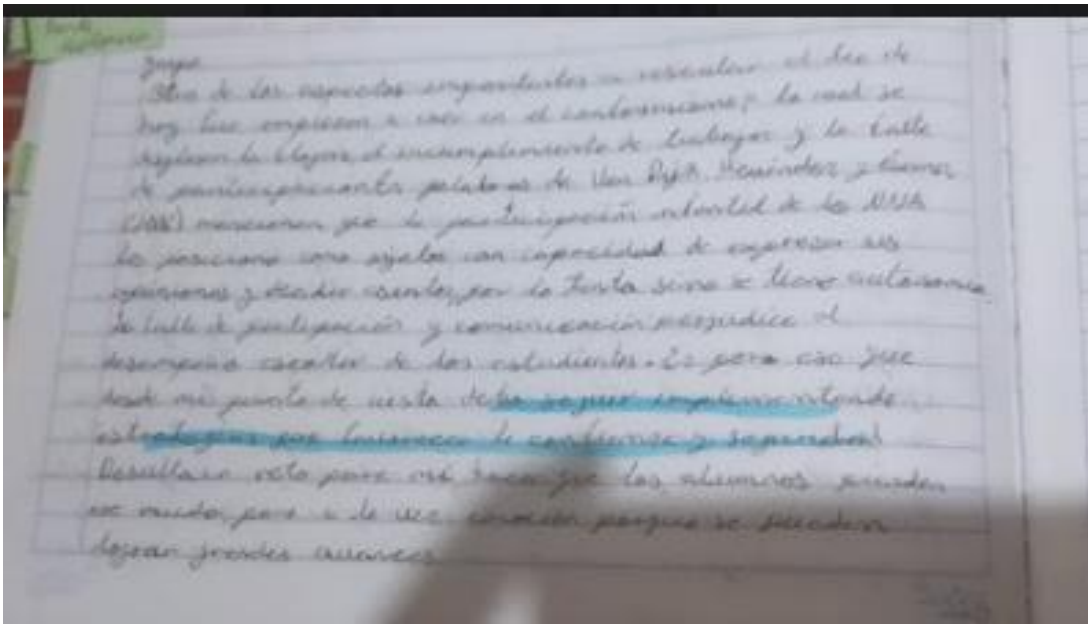
3.2 Reflexión de la propuesta

Uno de los elementos dentro del proceso cualitativo es la reflexión, gracias a ello los docentes nos damos cuenta del desempeño y la valoración, donde se evalúan las acciones implementadas, como refiere Latorre (2003) “la reflexión, en la investigación-acción, constituye la fase con la que se cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe y posiblemente al replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral autorreflexiva”⁶⁷

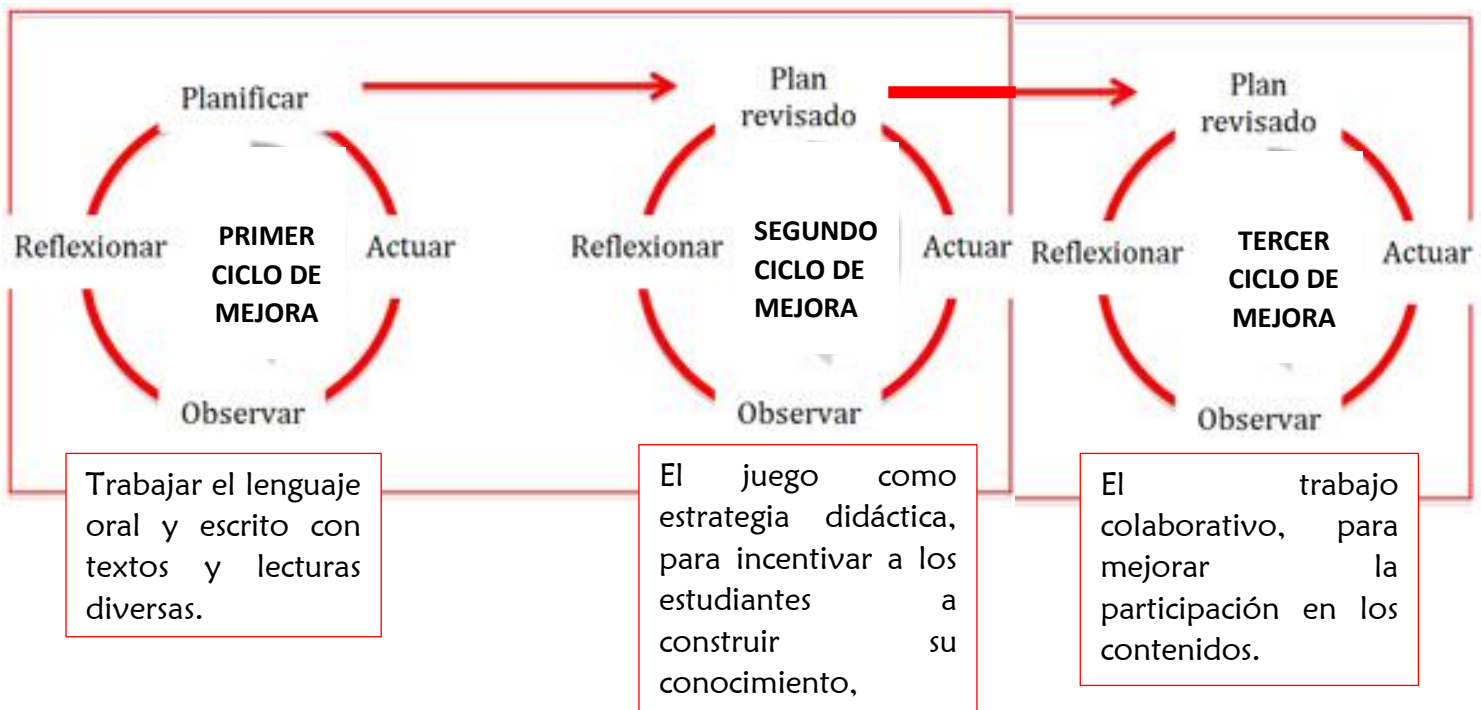
A continuación, abordaremos algunos de los comentarios extraídos de mi diario personal o diario del investigador donde, escribo las situaciones que pasan en el aula y con mi grupo de estudio, pero lo más importante es donde registro los aciertos y desacierto que se van dando durante mis intervenciones docentes y con ello poder hacer una autorreflexión de las propuestas mejora.



⁶⁷ Latorre, Antonio. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó. Barcelona. P. 82



A continuación, se muestran el plan de mejora para generar ambientes de aprendizaje para promover la participación en los contenidos de lengua materna, conformado por tres ciclos de acción que se abordaron en este informe de prácticas profesionales.



3.3 Replanteamiento de la propuesta de mejora

Se recomienda diseñar e implementar mayor cantidad de actividades que demanden las necesidades, intereses y gustos de los alumnos, abordando las prácticas sociales del lenguaje, pero también que se vean inmersas en el contexto de la institución, con el fin de obtener el mayor logro de los aprendizajes en la asignatura lengua materna español.

Igualmente, es importante resaltar que el incremento de los ambientes de aprendizaje basados en trabajo colaborativo, y comunicación, causa diferencias en algunos estudiantes puesto que no todos los alumnos socializan con todos, al igual que las distracciones en cada equipo de trabajo resulta difícil de controlar, porque no siempre se toman buenas decisiones o acuerdos entre ellos mismos, se recomienda tener mayor acercamiento y atención a cada equipo de trabajo, si es que se está trabajando en esta modalidad.

Además, es fundamental que el docente sea un facilitador de los nuevos aprendizajes y experiencias, que los materiales o recursos didáctico que se implementen sean de acuerdo a las necesidades, intereses de los estudiantes, de esta manera, se distinguirá que las estrategias didácticas que se diseñaron y que los ambientes de aprendizaje fueron adecuados y motivadores para ellos.

El uso de las tecnologías serán parte fundamental, para el desarrollo de los contenidos de lengua materna español, puesto que, gracias a esta forma de enseñanza y aprendizaje en una sociedad globalizada, será punto medio para motivar a una generación de estudiantes que usan dispositivos o medios para la construcción y adquisición de conocimientos, sabiendo que ya son parte de nuestra vida diaria.

CONCLUSIONES

Con el presente informe se observó que se cumplió en gran medida el objetivo general que fue valorar los ambientes de aprendizaje como estrategia para promover la participación en los contenidos de lengua materna español, con el segundo grado grupo “B”, realizando diversas actividades relevantes, motivadoras e idóneas, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y con ello tener un aprendizaje significativo.

El rol docente, en su implementación de cada de las propuestas de mejora juegan un papel importante en medida que se convierte en un facilitador de nuevos saberes, conocimientos y experiencias que, durante las intervenciones docentes, actué e impulsé la interacción, socialización, colaboración y participación de la mayoría de mis estudiantes, cuidando siempre los intereses y gustos de los mismos, sin dejar de lado los aprendizajes esperados que marca el plan de estudios de educación básica.

El contexto, es un espacio que aporta a la construcción de nuevos saberes, vivencias que dan pauta a las prácticas sociales del lenguaje, donde los estudiantes deben de situar el aprendizaje en su entorno próximo, sin embargo, por la situación del turno vespertino (económica, social o familiar) y por algunos alumnos resultó una barrea de aprendizaje en cuanto a la adquisición de algún material o recurso didáctico que se llegó a utilizar en clases, que por ende, afecta a la mejora de su desempeño académico, incluso social y personal.

Ahora bien, la apertura de espacios fuera del aula, es decir, en lugares donde se desarrollen actividades detonantes y motivadoras para los alumnos, tienen mayor efectividad para la adquisición de nuevos conocimientos, fortaleciendo con ello la competencia comunicativa.

Para concluir, la generación de ambientes de aprendizaje como estrategia para promover la participación, generó un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que se logró diseñar e implementar diversas metodologías,

actividades, técnicas e instrumentos para la mejora en los contenidos de lengua materna español.

REFERENCIAS

Arnaiz, D y López, R (2016). Análisis del contexto escolar en la etapa de educación infantil para el desarrollo de una educación inclusiva. Revista de la Facultad de Educación de Albacata. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6535459.pdf> Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2021.

Arriaga Hernández, Marisela (2015). EJ diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007> Fecha de consulta 1 de diciembre de 2021

Banco Mundial. 2021. Acting Now to Protect the Human Capital of our Children. Washington D.C.: World Bank Publications. P 29

Berlanga, Ma. de la Luz. Juárez, Luis (2020). Paradigmas de evaluación: del tradicional al socioformativo. Diálogos sobre la educación temas actuales en investigación educativa. Universidad de Guadalajara. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/dsetaie/v11n21/2007-2171-dsetaie-11-21-00017.pdf> Fecha de consulta 31 de marzo del 2022

Cárdenas, Libertad. (2017). Del aprendizaje tradicional al cambio de paradigma. Disponible en: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10184/C%C3%A1rdenas2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y> Fecha de consulta: 1 de diciembre del 2021

Catalina, Alonso. Domingo, Gallego. Honey, Peter. (2016) Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora Instituto de Ciencias de la Educación. P. 46

Comisión de puntos constitucionales. (2012). LXII Cámara de diputados. Estado de México. Disponible en: <http://sil.gobernacion.gob.mx/Archivos/ReformaEducativa141212.pdf> Fecha de consulta: 1 de febrero del 2022

Diario Oficial de la Federación. (2019). Ley General de Educación. Estado de México. Disponible en: https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5573858&fecha=30/09/2019 Fecha de consulta: 2 de febrero del 2022

Duarte D., Jakeline (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. Estudios Pedagógicos. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514130007> Fecha de consulta: 1 de febrero de 2022

Ferreiro, R. (2005). La participación en clase. Revista. Rompan filas. No 76. (p. 2)

García, Nidia. Rojas, Martha. Brenes, Margarita. (1993). Conocimiento, participación y cambio: tiempo en el aula. Editorial IIMEC. Disponible en: <http://repositorio.inie.ucr.ac.cr/handle/123456789/96> Fecha de consulta: 2 de abril del 2022

García, Pablo. (2021). Educación en pandemia: los riesgos de las clases a distancia. Instituto mexicano para la competitividad. Disponible en: https://imco.org.mx/wp-content/uploads/2021/06/20210602_Educacio%CC%81n-en-pandemia_Documento.pdf Fecha de consulta 3 de febrero del 2022

García-Chato, Guadalupe Irais. (2014) Ambiente de aprendizaje: Su significado en educación preescolar. Revista de Educación y Desarrollo. Vol. 29

González, Olga. Flores, Manuel. 2003. Las estrategias de aprendizaje. Disponible en: <https://soplodemar.files.wordpress.com/2017/06/1-olga-gonzalez-y-manuel-flores-las-estrategias-de-aprendizaje.pdf> Fecha de consulta: 2 de abril del 2022.

Hirsch Adler, Ana (2012). Elementos teóricos y empíricos acerca de la identidad profesional en el ámbito universitario. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13226156005> fecha de consulta: 2 de febrero del 2022

Hirsch, A y Navia. C. (2015). Ética profesional en estudiantes de posgrado en dos universidades mexicana. Revista electrónica de investigación educativa. Disponible en: <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/495/1012> Fecha de consulta: 2 de febrero 2022

Intervención en planteamiento de planteamientos. Santafé de Bogotá. P. 97-113

Izarra-Vielma, Douglas A. (2019). La responsabilidad del docente entre el ser funcionario y el ejercicio ético de la profesión. Revista de educación Universidad de Costa Rica. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44057415012> Fecha de consulta: 2 de febrero del 2022

Latorre, Antonio. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó. Barcelona. P.

Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. Última reforma 11 de enero del 2021. Marco Normativo. Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH). Disponible en: https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2021-01/Ley_GDNNA.pdf Fecha de consulta: 1 de febrero del 2022

Minerva Torres, Carmen (2002) El juego: una estrategia importante. Educere. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601907> Fecha de consulta: 14 de marzo de 2022

Moreno. Gildardo y Molina. Adela. (1993): 'El ambiente Educativo', en: Planteamiento en educación.

Polanco Hernández, Ana (2004). El ambiente en un aula del ciclo de transición. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44740110> Fecha de Consulta 3 de Abril de 2022

Secretaría de Educación Pública. (2016). Propuesto curricular para la educación obligatoria 2016. Ciudad de México. Disponible en:

<https://www.gob.mx/cms/uploads/docs/Propuesta-Curricular-baja.pdf> Fecha de consulta: 2 de febrero del 2022

Secretaría de Educación Pública. (2017). Modelo educativo para la educación obligatoria. Ciudad de México. Disponible en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo_Educativo_OK.pdf Fecha de consulta: 2 de febrero del 2022

Secretaría de Educación Pública. SEP México. (2018). Plan y programas de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria. DGEsuM. Disponible en: https://www.cevie-dgesum.com/index.php/planes-de-estudios_2018/114 Fecha de consulta: 14 de marzo de 2022

Secretaría de Educación Pública. SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación integral. Plan y Programas de Estudio para la Educación Obligatoria.

Téllez, N. (2014) Ensayo sobre el diseño de ambientes de aprendizaje. Autónoma del Estado de Hidalgo. Disponible en: <https://www.uach.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n3/e3.html> Fecha de consulta: 4 de febrero del 2022

Torres Flores, Luís Alberto. Estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia musical de los estudiantes de sexto grado de la escuela de educación básica Francisco de Miranda, comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, periodo lectivo 2014-2015. Disponible en: <http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/3015> Fecha de consulta 3 de febrero del 2022

Unidad General de Asuntos Jurídicos. (15 de mayo del 2019). Secretaría de Gobernación. Estado de México. Disponible en: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf> Fecha de consulta: 1 de febrero del 2022

William, A. (2014). A.2 What is a learning environment? Teaching in a Digital Age. Disponible en: <https://opentextbc.ca/teachinginadigitalage/chapter/5-2-what-is-a-learning-environment/> Fecha de consulta: 4 de febrero del 2022

ANEXOS

ASPECTOS PARA ENTREVISTA Y OBSERVACIÓN FUERA DEL AULA

ENTREVISTA A LOS ADOLESCENTES

1. ¿QUIÉNES SON TUS AMIGOS?
3. ¿POR QUÉ TE REÚNES CON ELLOS?
4. ¿QUÉ ASIGNATURA TE GUSTA MÁS?
5. ¿TE GUSTA POR EL CONTENIDO O POR LA FORMA EN QUE TE LA ENSEÑAN?
6. ¿CON QUÉ MAESTRO TE IDENTIFICAS MÁS Y POR QUÉ?
7. ¿QUÉ ACTITUDES DE LOS MAESTROS TE DESAGRADAN?
8. ¿QUÉ ACTIVIDADES ESCOLARES REALIZAS EN TU CASA?
9. ¿CUÁNTO TIEMPO LES DEDICAS?
10. ¿QUÉ TE GUSTA DE TU ESCUELA?
11. DESCRIBIR FORMAS DE VESTIR (COMUNES, CIVIL, UNIFORME, ROPA DE TRABAJO)
12. DE QUÉ SE ALIMENTAN DE LOS ESTUDIANTES EN LA ESCUELA SECUNDARIA (DESCRIPCIÓN DE ACUERDO A PESO Y TALLA)
13. ACCESORIOS DE LOS ADOLESCENTES (MODA)
14. DEPORTES QUE PRACTICAN (COMUNES)
15. ASPECTOS FÍSICOS, PSICOLÓGICOS, EMOCIONALES Y SOCIALES DEL ADOLESCENTE DE ATENCIÓN
16. LENGUAJE DEL ADOLESCENTE
17. REDES SOCIALES

Figura 1. Entrevista a los adolescentes, donde se rescata información importante en ámbito educativo, intereses personales, fue aplicada al inicio del ciclo escolar 2021, en ella se obtuvieron respuestas sobre a asignatura que menos le gustaba era español y matemáticas, por la forma en cómo se enseñaba y por los recursos que utilizaban en este caso solo con una serie de cuadernillos y preguntas.

EDOMEX

2022. Año del Quincucentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México.

Diagnóstico para alumnos

Nombre del alumno Marelli Ursula Suarez
Grado 2 Grupo B
Escuela Secundaria Oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán"

Instrucciones: Marca dentro del paréntesis con una sola respuesta

1. ¿Cómo es el ambiente de aprendizaje para desarrollar las actividades dentro del aula?
() Agradable (✓) Rutinario
() Desagradable

2. ¿El docente crea seguridad y confianza dentro del aula?
(✓) Sí () A veces
() No

3. ¿Cómo es la convivencia con tus maestros?
() Excelente, divertida, me agrada () Mala, aburrida, no me agrada
(✓) Buena, rutinaria

4. ¿Los docentes se dirigen a ti con respeto (te llama por tu nombre o apellido)?
(✓) Sí () Algunas veces
() Se dirige de otra manera.

5. ¿Los docentes proponen actividades o estrategias innovadoras para promover la participación en el desarrollo de contenidos en la clase?
(✓) Sí, buscan actividades para motivarnos () En ocasiones, de vez cuando
() Las actividades no son atractivas e interesantes

6. ¿Por qué medios o materiales se te facilita participar en los contenidos de la clase?
(✓) Copias, libro de texto o apuntes () Audios o videos
() A través de juegos o dinámicas

6. ¿CÓMO TE GUSTARÍA TRABAJAR LOS CONTENIDOS DE LAS CLASES?
Hacer apuntes o actividades en la libreta como esquemas, resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, también aprender a través de dinámicas y juegos.

DFI: Ernesto Suárez Pérez

EDOMEX

2022. Año del Quincucentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México.

Diagnóstico para maestros

Nombre del docente (apellidos):
Escuela Secundaria Oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán"

Instrucciones: Marca dentro del paréntesis con una sola respuesta

1. ¿Cómo es el ambiente de aprendizaje para desarrollar las actividades dentro del aula?
() Agradable (✓) Rutinario
() Desagradable

2. ¿Cómo dice usted sobre seguridad y confianza dentro del aula?
(✓) Sí () A veces
() No

3. ¿Cómo es la convivencia con los alumnos?
() Excelente, me agrada () Mala, no me agrada
(✓) Buena, rutinaria

4. ¿Cómo considera el desarrollo de los contenidos o actividades que tiene con sus alumnos?
() Excelente, me gusta cómo trabajan () Se me agrada, no trabajan
(✓) Bueno, así estamos en actividades

5. ¿Qué recursos propone actividades o estrategias innovadoras para promover la participación en el desarrollo de contenidos en la clase?
() Copias, libros, actividades () Hechos con papel, con uso de libro de texto

6. ¿Cómo cree que motivar a los alumnos a participar en las actividades de la clase?
(✓) Copias, libro de texto o apuntes () Audios o videos
() A través de juegos o dinámicas

6. ¿CÓMO TE GUSTARÍA TRABAJAR LOS CONTENIDOS DE LAS CLASES?
Hacer apuntes o actividades en la libreta como esquemas, resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, también aprender a través de dinámicas y juegos.

DFI: Ernesto Suárez Pérez

Figura 2. Diagnóstico del tema de estudio, realizado a alumnos y maestros sobre los ambientes de aprendizaje, la convivencia con sus maestros y los recursos que utilizan para el desarrollo de las clases.

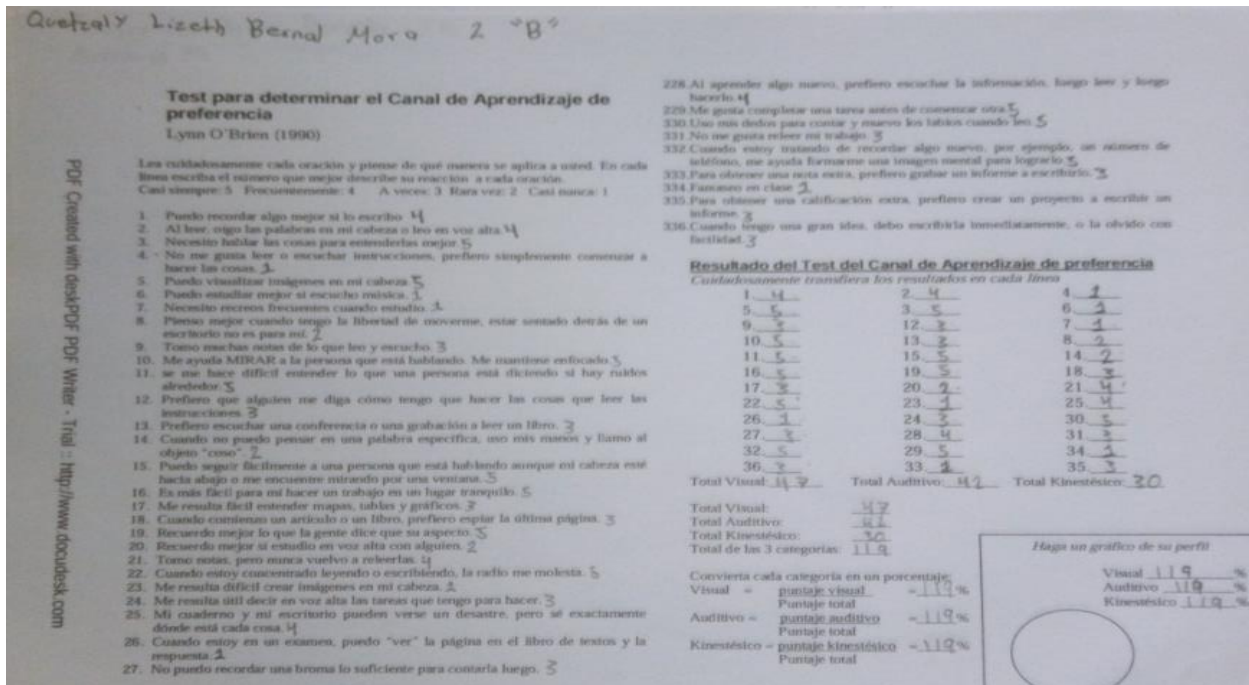
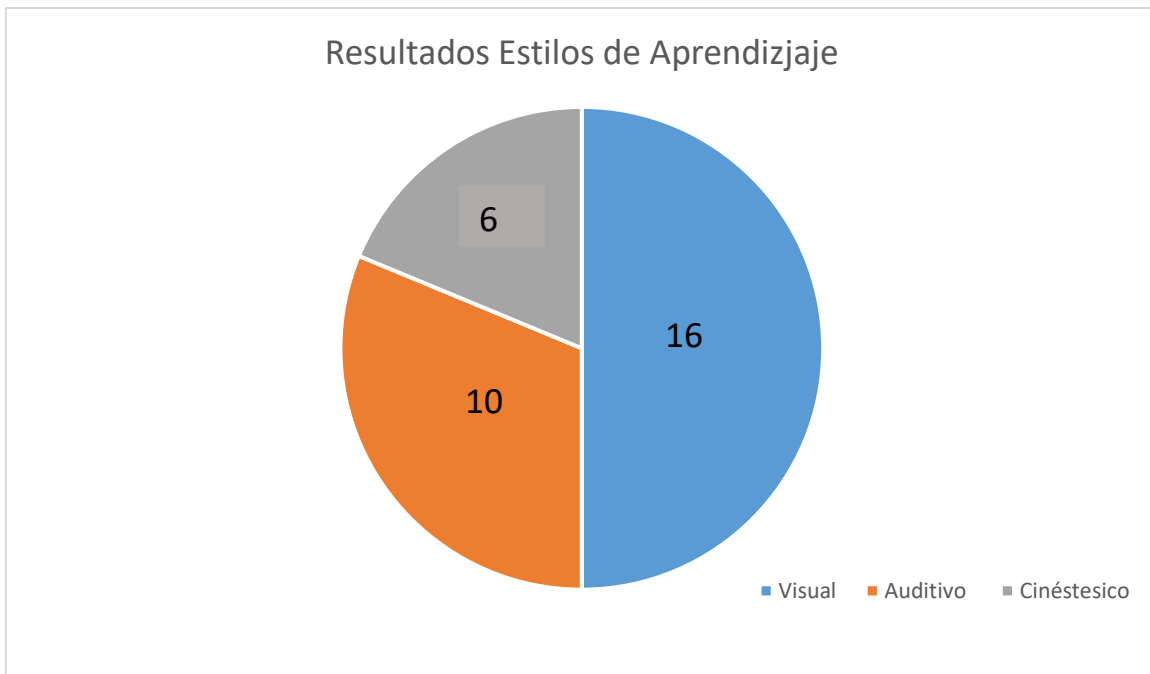


Figura 3. Test para determinar el canal de aprendizaje hecho por Lynn O'Brien (1990), fue aplicado al inicio del ciclo escolar 2021, con la finalidad de rescatar el tipo de aprendizaje en mi grupo de estudio 2 "B", y con ello poder diseñar las actividades necesarias para la adquisición de nuevos conocimientos.



Resultados obtenidos después de la aplicación del test estilos de aprendizaje en el segundo grado, grupo "B", de la escuela secundaria.

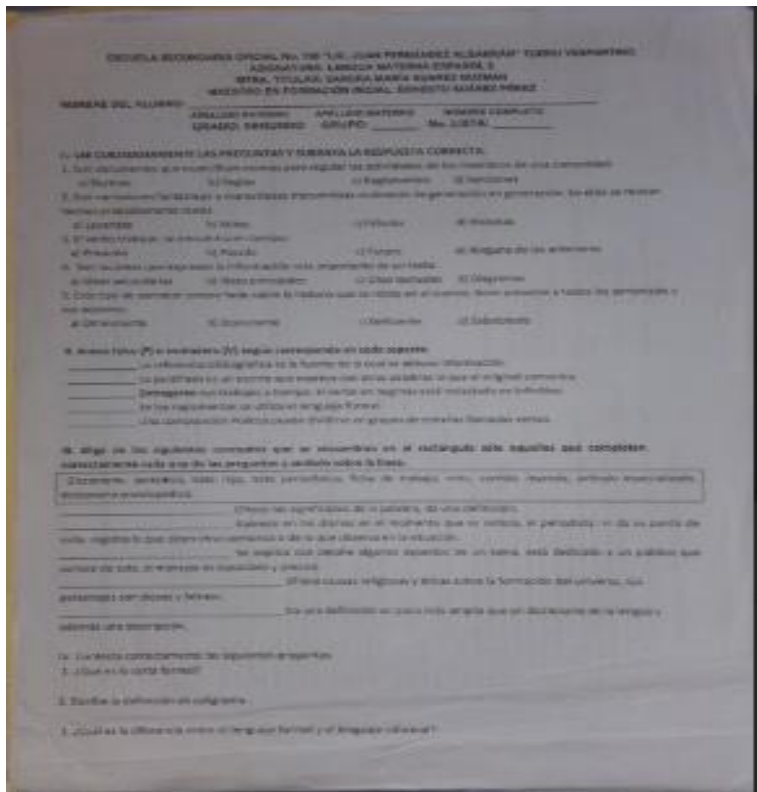


Figura 4. Examen diagnóstico, sobre los aprendizajes esperados que cada estudiante debió de adquirir en primer grado, con la finalidad de retroalimentar esos conocimientos.



Figura 5. Algunas de las actividades que se realizaron fuera del aula de clases, cuando el grupo estaba dividido en dos, con el fin de incentivar la participación y socialización entre ellos.



Figura 6. Los tipos de organización que se dio en el aula, para promover la participación en el desarrollo de contenidos de lengua materna español.



Figura 7. Espacios generados fuera del aula, para propiciar un ambiente de aprendizaje idóneo y agradable para los alumnos, que facilite la adquisición de conocimientos.

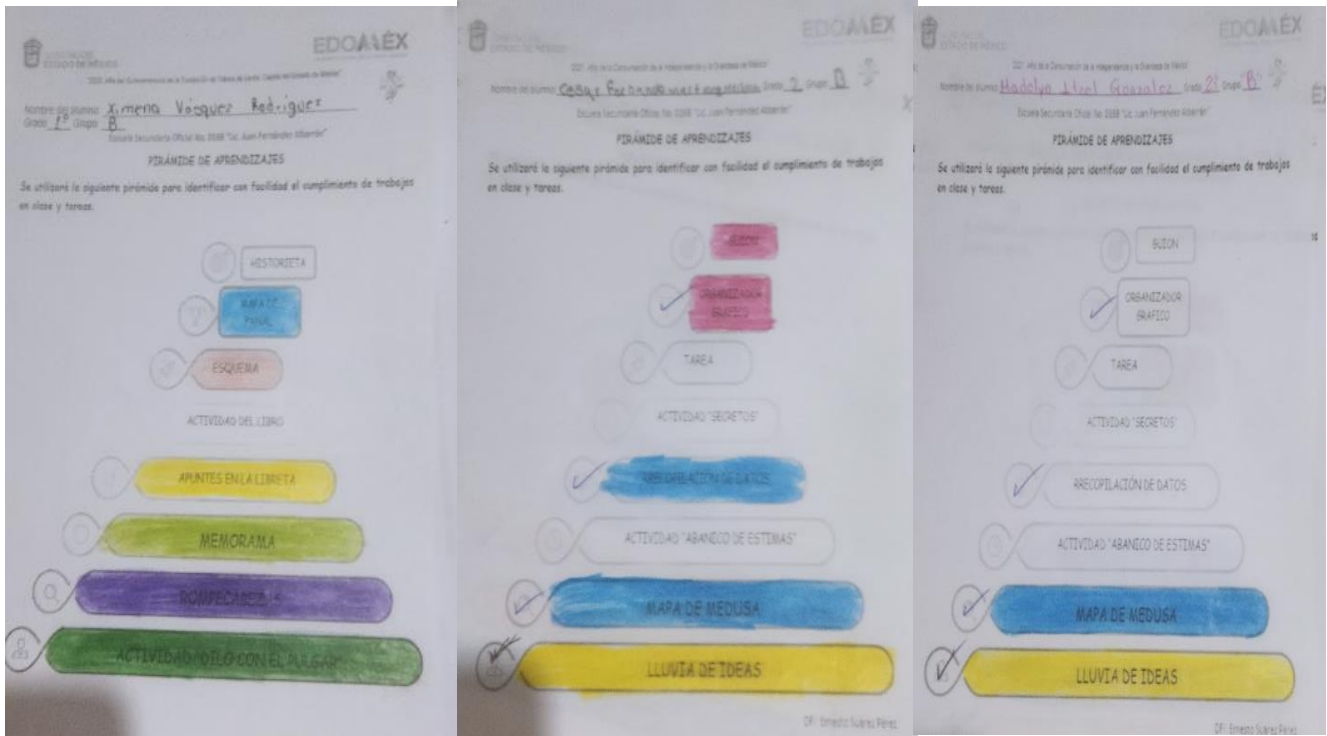


Figura 8. Instrumento de evaluación, diseñado por un servidor y utilizado en diversas PSL, para mejorar la participación de los estudiantes, además de verificar las tareas y trabajos entregados, se le dio el nombre de pirámide de aprendizaje, se muestran algunas de ellas de alumnos de diferente rendimiento académico.

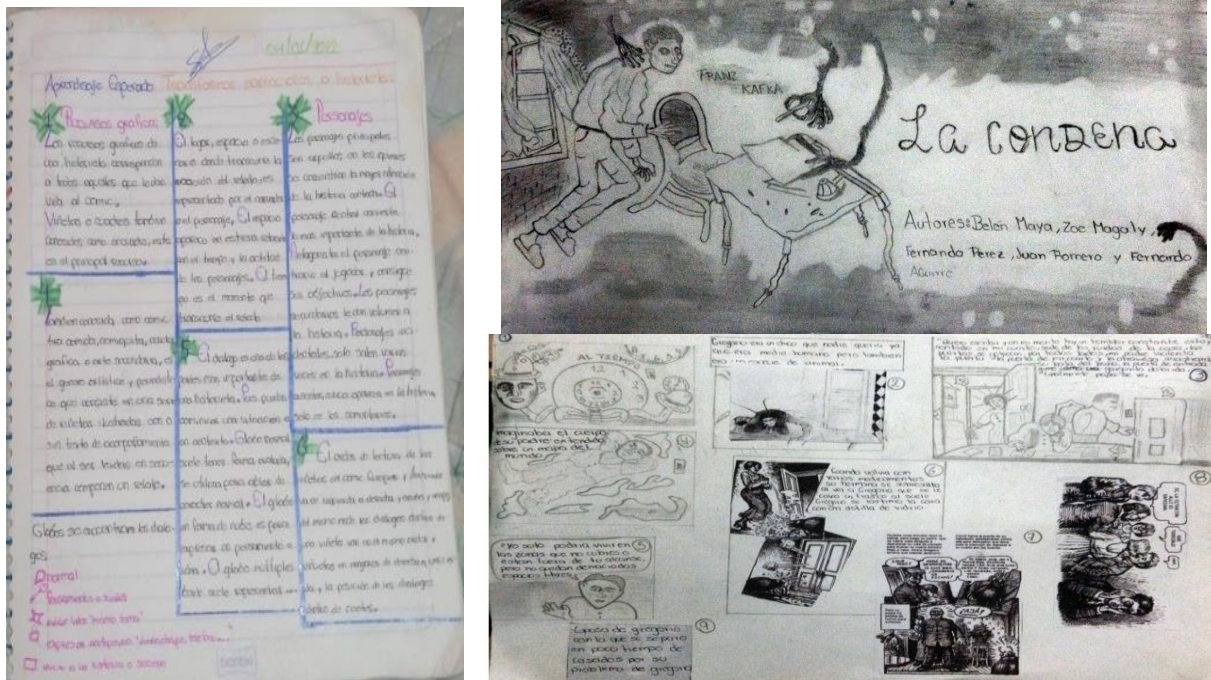


Figura 9. Anotaciones en el cuaderno sobre las características de la historieta, que se vieron reflejadas en el producto final de la PSL, teniendo como evidencia la transformación de textos narrativos a una historieta.

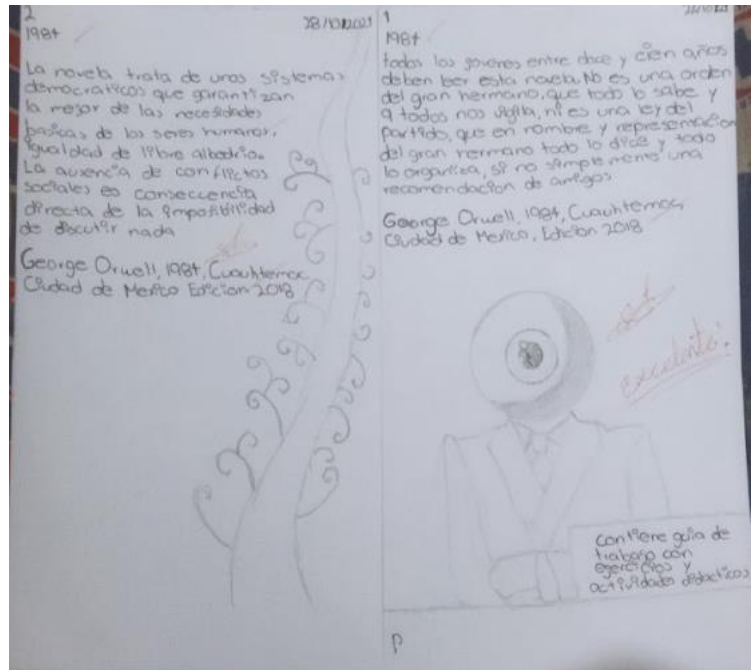
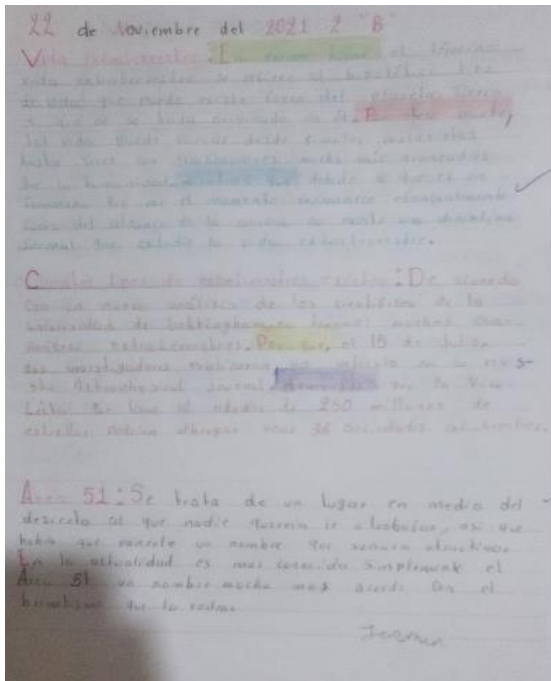


Figura 10. Escritura creativa a cerca de un tema de interes, anotaciones en su cuaderno o bien en fichas de trabajos, con ello se fortaleció la producción de textos en los estudiantes.



Figura 11. La tombola de participación, ayudo a la organización de equipos de trabajo, con ello se logró la inclusión y socialización de la mayoría de los estudiantes en una equipo.

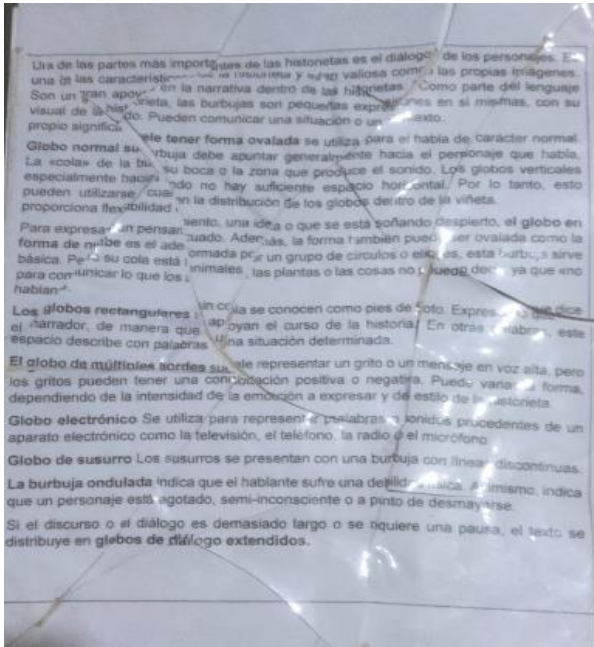


Figura 12. **Arma tu aprendizaje** fue una actividad basada en un rompecabezas, donde se tenía que armar una hoja, en una parte tenía una lectura y en otra una imagen referente al texto, cada equipo de trabajo tuvo la encomienda de socializarnos, algún aspecto o característica que les tocó.

Ese mismo día, se tuvo la actividad de **encuentra tu conocimiento**, cada bina tenía que encontrar a su pareja para poder trabajar, esto con la ayuda de los elementos de la historieta.



Figura 13. Actividad si te la sabes, dínoslo, se trabajó por equipos, con el fin de despertar el lado competitivo académicamente hablando y poniendo en juego los saberes que habían adquirido.

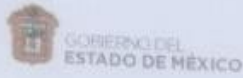


Figura. 14 La pesca de elementos, esta actividad fue realizada en las canchas de basquetbol, creando un clima agradable, a través de este juego se desarrolló el contenidos de los elementos y características del teatro



Figura 15. El trabajo colaborativo para la participación en el desarrollo de los contenidos de lengua materna, aquí se incluye las diferentes formas de organización del grupo, tanto binas, tercias, equipos de 5 o 6 personas y el grupo en general para alcanzar los aprendizajes esperados que marca cada PSL.

OFICIO DE RESPONSABILIDAD



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

NIVEL: Superior
ASUNTO: Oficio de Responsabilidad

Tenancingo, Méx., 15 de julio de 2022

C. SUAREZ PEREZ ERNESTO
PRESENTE:

La dirección de la Escuela Normal de Tenancingo, **HACE CONSTAR** que: todo el proceso teórico, metodológico y técnico de la investigación, así como el debate profesional, redacción, ortografía e impresión de su Documento Recepcional son de entera y exclusiva responsabilidad de Usted.

ATENTAMENTE



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

CARRETERA AL STO. DESIERTO S/N, TENANCINGO ESTADO DE MÉXICO, C.P. 52400
CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: 15ENL003X
TEL. 01 744 146 77 12
www.edomex.gob.mx

OFICIO DE AUTORIZACIÓN



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

EDOMÉX

DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

ASUNTO: Se autoriza documento recepcional en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales

Tenancingo, Méx., 15 de julio de 2022

C. SUAREZ PEREZ ERNESTO
PRESENTE:

La Dirección de la Escuela Normal de Tenancingo, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado su documento recepcional en la modalidad de: INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES, que presentó con el título de: Generación de ambientes de aprendizaje, para promover la participación en el desarrollo de contenidos de Lengua Materna Español con los alumnos de segundo grado grupo "B", por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes a la sustentación de su Examen Profesional.

Lo que comunica para su conocimiento y fines conducentes.

ATENTAMENTE



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO



CARRETERA AL STO. DESIERTO SN. TENANCINGO-ESTADO DE MÉXICO, C.P. 82400
CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: 15ENL0033X
TEL. (01) 714-146-77-12
normaltenancingo@edugovt.gob.mx