



ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC



TESIS DE INVESTIGACIÓN

LA CONSIGNA COMO ESTRATEGIA QUE FAVOREZCA LAS HABILIDADES COGNITIVAS PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS DEL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR DE SEGUNDO GRADO GRUPO "B"

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

PROGRAMA EDUCATIVO 2018

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

MAGALY GOMORA RODRIGUEZ

ASESOR

DR. ABEL MENDOZA NERI

CAPULHUAC, MÉX.

JULIO 2022

DEDICATORIAS.

Sabiendo que jamás existira una forma de agradecer toda una vida de lucha, sacrificio y esfuerzo constante. Solo quiero que sientan que el objetivo logrado tambien es suyo y que la fuerza que me ayudo a conseguirlo fue su incondicional apoyo. Su forma de luchar fue mi ideal, su sacrificio mi aliento, y su esfuerzo constante la fuerza de mi voluntad. Con Amor, Admiración y Respeto.

A mis padres.

Con amor y respeto reciban ustedes una pequeña muestra de eterno agradecimiento por toda la ayuda, apoyo y comprensión que con tanto cariño me han brindado a lo largo de mi vida para hacer posible el logro de uno de mis anhelados sueños, gracias por haber confiando en mi, los quiero.

A mis hermanos.

Indice

Capítulo I. Ruta metodológica.

Pàgs.

1.1 Problematización.....	11
1.2 Planteamiento del problema.....	20
1.3 Pregunta de investigación.....	23
1.4 Hipótesis.....	24
1.5 Objetivos.....	24
1.5.1 Objetivos específicos.....	24
1.6 Justificación.....	25
1.7 Metodología de la investigación.....	26
1.7.1 El método de la investigación- acción.....	27
1.7.2 Técnicas e instrumentos.....	28
1.7.3 Camino Metodológico.....	30
1.8 Estado del Arte.....	32

Capítulo II. Marco teórico

2.1 La consigna.....	37
2.2 Elementos de las consignas desde la teoría cognitiva.....	39
2.3 La consigna como estrategia de aprendizaje.....	44
2.4 La consigna desde un enfoque constructivista.....	47
2.5 Habilidades cognitivas dentro del contexto educativo.....	50
2.6 Habilidades cognitivas que se desarrollan dentro de las consignas.....	51

Capítulo III. Propuesta de intervención

3.1 Contexto situacional de la intervención.....	54
3.1.1 Lugar donde se implementa la propuesta de intervención.....	59
3.1.2 Participación de la comunidad.....	61
3.1.3 Descripción del aula.....	63
3.1.4 Características del grupo de 2do, grupo "B" de preescolar.....	67
3.2 Descripción de la propuesta de intervención.....	68
3.3 Seguimiento del avance en la implementación de la propuesta.....	75

Capítulo IV. Ciclos reflexivos de intervención.

4.1 Primer ciclo reflexivo: Ampliar diagnóstico y desarrollo del primer momento.....	76
4.2 Segundo ciclo reflexivo: diseño y aplicación de actividades del segundo y tercer momento.	88
Reflexiones finales.	113
Fuentes de consulta.....	116
Anexos	

INTRODUCCIÓN

El tema de estudio es la consigna como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo de las habilidades cognitivas en los niños de segundo grado de preescolar. En el campo de formación académica de lenguaje y comunicación; y de manera transversal de formación académica: exploración y conocimiento del mundo natural y social, surgió durante la práctica docente, con niños de segundo grado de educación preescolar. En el Jardín de Niños “Magdalena Camacho de Luna” del municipio de Almoloya del Rio, turno matutino, la práctica se desarrolló durante el sexto, séptimo y octavo semestre del ciclo escolar 2020-2021 y 2021-2022.

Durante las jornadas de intervención se identifica una constante en la práctica docente, me doy cuenta que no implementaba consignas completas es decir acorde al nivel cognitivo de los niños ya que estas las daba de manera general y muy abierta por lo que los resultados del producto que quería obtener por los alumnos no eran favorables, lo cual provocaba que la atención de los niños se perdiera, no tenían interés a las actividades, cada uno hacia lo que quería con el material que se les solicitaba o asignaba y no lograba favorecer un aprendizaje significativo.

Esta constante se siguió presentando en el séptimo y octavo semestres, por lo que surge la necesidad de implementar la consigna como estrategia de aprendizaje para favorecer el desarrollo de las habilidades cognitivas mediante actividades lúdicas en los campos de formación académica antes descritos.

De esta constante surgen la pregunta ¿De qué manera la consigna como estrategia permite desarrollar las habilidades cognitivas para el logro de los aprendizajes esperados en el Campo de Formación Académica de lenguaje y comunicación en segundo grado de educación preescolar?

Por tal motivo se tomó en cuenta la competencia profesional del plan y programas de estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar que se encuentra en la pagina de la Direcccion General de Educación Superior para el Magisterio (DGSuM, 2017), del perfil de egreso de la educación normal: aplicar

el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos”, con su unidad de competencia: “incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos” (párr. 5)

El método de investigación-acción que se implementa es desde el paradigma cualitativo, donde se recupera información de manera objetiva la cual es analizada y estudiada en un tiempo, basado en las ideas de Elliot, la investigación-acción inicia con un tema, producto del análisis de los hechos en la práctica docente, por lo cual se inicia con una recuperación de actividades donde se detecta con mayor precisión el problema de las consignas, luego se analiza para buscar una mejora.

Al conocer al grupo se hace un diagnóstico que desde la perspectiva de Lucchetti permite ver el estado en que se encuentran los alumnos para diseñar e implementar actividades que favorezcan en su aprendizaje. Las actividades que se diseñaron fueron en función del objeto de estudio y de las necesidades de los alumnos para contribuir en su desarrollo cognitivo e integral. Una vez que se implementaron las actividades se analizaron para ver los efectos y hacer nuevamente ajustes.

Por lo que después vienen las actividades de la propuesta de mejora, siendo ocho implementadas en diferentes tiempos y volver a reflexionar sobre los datos obtenidos. Es de suma importancia mencionar que la investigación-acción permite ir mejorando la práctica, así obtener resultados que me sean favorables y en un futuro contar con elementos para la implementación de estrategias de aprendizaje que permitan al alumno desenvolverse en sociedad como lo pide el programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación (ACEIEP, 2017).

La educación preescolar requiere de estrategias de aprendizajes y lúdicas que involucren al niño de manera individual en grupo en interacciones divertidas que favorezcan su comprensión y reflexión para ejecutar consignas.

La estrategia de aprendizaje favorece el desarrollo de la atención, la memoria, la escucha, la reflexión, la curiosidad entre otras.

Para reflexionar lo anterior me fundamento en Vygotsky quien menciona la posibilidad de conocer a partir de las experiencias que tiene el niño en contacto mismo con las cosas, los niños obtienen un aprendizaje si las experiencias que se les imparte son lo más cercano a su realidad y estas además son vivenciales.

La propuesta de intervención se desarrolló en el segundo grado grupo "B" de educación preescolar con 20 alumnos mediante actividades presenciales, ante la necesidad de apoyar a los niños en el desarrollo de sus habilidades cognitivas, porque a causa de la pandemia los niños estuvieron en casa haciendo uso de dispositivos electrónicos que no ayudaron en su movilización lo cual perjudico en la falta de atención, la falta de escucha y de reflexión ante los problemas que se le presentaron, así como su desenvolvimiento.

Por lo cual me apoye del campo de formación académica de lenguaje y comunicación creando actividades: los reinos naturales, espia rossel en la biblioteca, adivina adivina, noticiero ¿Cómo nacen las plantas? ¿Qué va a pasar?, vamos a germinar, crenado mi registro, reportaje de la importancia y el cuidado de las plantas. Haciendo uso de estrategias de observación, expresión oral.

La práctica docente requiere de estrategias de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de las habilidades cognitivas y que además produzcan una serie de emociones orientadas al entrenamiento, la diversión, y el esparcimiento que nos lleve a gozar, gritar, reír convirtiéndose así en una fuente generadora de interés.

El presente documento está organizado en cuatro capítulos que da a la construcción de la hipótesis de acción. En el primer capítulo se menciona la problematización y planteamiento del problema donde se explica de donde surgen las interrogantes iniciales y como se llega a las pregunta nuclear e identificando el objeto de estudio con base al análisis y la reflexión de actividades en las que

se intervino y se recuperaron de diarios de prácticas. Para ello recupere diarios de todas las intervenciones durante mi trayecto formativo de la licenciatura en la cual detecto que el concepto que tengo de consigna no es correcto ya que doy indicaciones que no ponen al alumno en conflicto de solución y en consecuencia no hay un aprendizaje constructivista, además de que dejo a un lado los factores que se presentan en las intervenciones y la falta de uso hacia el material didáctico en el momento preciso.

Aunado a esto percibo la falta de desconocimiento que tengo del plan y programas de estudio de educación preescolar: el papel que ocupa la educadora, el impacto que tiene el uso del material didáctico en los alumnos, las consideraciones al momento de planear, como los procesos cognitivos, sociales, afectivos de los alumnos, los factores que intervienen al momento de intervenir.

Para lo cual retomo dos actividades donde se puede visualizar con mayor precisión la área de oportunidad, al analizar e identificar las causas y efectos me llevaron a plantear mi problema central, las cuales las planteo de forma sintetizada en un árbol de problema:

Rodríguez (2005. p. 16) menciona:

Es la técnica empleada para identificar todos los aspectos vinculados al problema específico, utilizando la relación causa-efecto." De esta manera facilita la identificación y organización de las causas y efectos que surgieron a partir del análisis y retrospectiva de la práctica docente, generando el problema a investigar...la relación causa-efecto alude a un análisis y reflexión lógica que permite conocer las diversas dimensiones de un problema a partir de preguntas como las siguientes:"... ¿qué sucede?, ¿Cuál es el problema? (PROBLEMA); ¿por qué sucede?, ¿qué origina el problema? (CAUSAS); ¿cuáles son sus consecuencias?, ¿a quiénes afecta y cómo? (EFECTOS). Plantearse preguntas durante este análisis facilita la detección del problema central que afecta la práctica".

Esta es una técnica de investigación cualitativa que me permitió la identificación y el tratamiento del problema y así llegar al apartado de la pregunta de investigación.

Enseguida se mencionan los objetivos que me guiaron a diseñar, llevar a cabo las actividades y realizar la evaluación de la propuesta de intervención, la justificación y fundamentación de la investigación enfatizando que la estrategia didáctica del juego es significativa en la Educación Preescolar. Posteriormente se encuentra la metodología, realizo la descripción de las técnicas e instrumentos que me apoyaron a recabar información acerca de mi praxis, para finalizar se recupera el estado del arte en donde doy cuenta de quienes me apoyan en el tema de investigación.

El capítulo dos denominados marcos teóricos está conformado por las categorías que me permitieron dar fundamento teórico al tema y objeto de estudio, constituido por tres apartados: la consigna, elementos de las consignas desde la teoría cognitiva, la consigna como estrategia de aprendizaje, la consigna desde un enfoque constructivista, habilidades cognitivas dentro del contexto educativo, habilidades cognitivas que se desarrollan dentro de las consignas, desde diferentes perspectivas de autores y como actúa la investigación dentro de la práctica porque se trata de una investigación – acción, que por lo tanto se contrasta la teoría con lo empírico y así atender la problemática.

El tercer capítulo se llevó a cabo el contexto situacional de la intervención, el lugar donde se implementa, las características del grupo de segundo grado de preescolar que me permitieron organizar las actividades, la descripción y seguimiento del avance en la implementación de la propuesta.

El capítulo cuatro está conformadas por los dos ciclos reflexivos, del cual el primer ciclo reflexivo es ampliar el diagnóstico y el desarrollo del primer momento, para analizar sobre como ejecutan las consignas, el segundo ciclo reflexivo es el diseño y aplicación de actividades del segundo y tercer momento.

Para finalizar, se encuentra el apartado de las reflexiones finales, que dan a conocer los resultados obtenidos durante el proceso de que se vivencia

en la investigación y los anexos donde se puede visualizar información sobre la investigación.

Capítulo I. Ruta Metodologica

1.1 *Problematización*

Durante las Jornadas de prácticas en los Jardines de Niños, se evidencia una constante en las intervenciones. Por lo cual me doy cuenta que asigno indicaciones y no consignas para lograr resultados favorables en las actividades, por consecuente no hay una reflexión que invite a los alumnos a ejecutarla, además no las doy en el momento adecuado ni hago uso de los materiales para que los alumnos desarrollen sus habilidades cognitivas. Es decir que los alumnos no tienen ningún reto cognitivo que los lleve a pensar en la acción que van a realizar, sino que solo siguen paso a paso sin tener ningún aprendizaje significativo, esto provoca una atención dispersa y que las actividades no sean de su interés.

Desde los Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y Programas de estudio, orientaciones didacticas y sugerencias de evaluación. México (ACEIEP, 2017) La consigna es una estrategia de aprendizaje que siempre ha de desafiar el intelecto, la curiosidad y las experiencias de los alumnos: una manera de hacerlo es problematizar el conocimiento, objeto de enseñanza. (p. 164) .

Dentro de la práctica docente los niños muestran habilidades sociales y cognitivas, conocimientos y experiencias que han ido adquiriendo dentro de su entorno, los deseos por seguir conociendo, experimentando y aprender día con día algo diferente. Es importante conocer y considerar estos aspectos a detalle porque son los que me van a dar pauta a la restructuración de consignas. Por medio de las consignas los alumnos buscan alternativas para ejecutar una actividad, donde se desarrolla la memoria, la atención, la observación y otras habilidades cognitivas que lo llevan a lograr un ambiente de diversidad, inclusión y acompañamiento con todos sus compañeros.

Como se menciona en el programa ACEIEP 2017 SEP:

Los niños requieren un ambiente en el que puedan intervenir con interés y curiosidad en las actividades, buscar y desarrollar alternativas de explicación o solución, comentar entre ellos, defender o cuestionar sus ideas o los resultados a los que lleguen, pero también en el que puedan “equivocarse” para tener oportunidad de replantear sus ideas, reconsiderarlas, repensarlas y, en su caso, rectificarlas y así aprender más. (SEP, 2017. p. 161) .

En tal sentido la consigna como estrategia de aprendizaje es fundamental para los niños porque favorece: la reflexión, el aprendizaje con otros, la inclusión, el trabajo en equipo, la concentración, la comunicación y socialización.

De lo anterior surgen las siguientes preguntas iniciales: ¿qué tipo de consigna debo emplear para el campo de formación académica de lenguaje y comunicación? ¿cómo se asignan las consignas en educación preescolar? ¿qué elementos se necesitan para formular una consigna? ¿de qué manera implementar las consignas que permita el desarrollo de las habilidades cognitivas?

Los autores que se abordaron para dar respuesta a las preguntas anteriores son Anijovich, Dossier, la Dirección General de Planteamiento Educativo (DGPLEDU) que nos dan a conocer su pensamiento sobre la consigna, para ellos es importante que las consignas se estructuren con anticipación y antes de asignarlas a los alumnos se pruebe con otras personas para verificar si son entendibles, éstas se estructuran de acuerdo al nivel educativo en el que se empleen.

En mis prácticas de intervención, realice una planeación bajo la modalidad de trabajo “secuencia didáctica”, en el séptimo semestre el día 20 de octubre del 2021, en la cual retome la actividad “A mí me toca ser”, correspondiente al Campo de Formación académica de Lenguaje y comunicación del programa (ACEIEP, 2017, p. 189) en el que el enfoque consiste que “los niños gradualmente logren expresar sus ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones

o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado por la docente y sus compañeros de grupo...la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué...”, que corresponde al organizador curricular 1 (O.C.1) Oralidad, organizador curricular 2 (O.C.2) Explicación.

Como apoyo consideré el Área de desarrollo personal social de educación socioemocional de programa (ACEIEP, 2017) correspondiente al O.C.1 de colaboración y O.C.2 comunicación asertiva, con el aprendizaje esperado “Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros” (p. 318)

La actividad consistía en preguntarles si sabían qué era una “galería” o a qué les sonaba la palabra galería, posteriormente decirles a los niños que conocerían lo que es una galería mediante una función de cine donde se proyectaría el concepto de galería y se organizaran para destinar los roles de las personas que se encuentran en el cine de tal manera que todos estuvieran de acuerdo, para ello debían diseñar un boleto para poder entrar al cine en otro momento, para adornar el boleto se les dio por equipo fichas bibliográficas, diamantina, pegamento, estampillas y listón. (Gomora 18/10/2021)

Nota: En el presente documento, al citar extractos del diario de prácticas se anotan los nombres de los alumnos, sin apellidos por motivo de confidencialidad. Cuando dos personas tengan el mismo nombre, se agrega la inicial de su primer apellido, a fin de diferenciarlos. Se emplean las siguientes acotaciones, para referirse a la titular se anota la letra T, para la docente en formación D.F. Al final de la cita se anota la fecha del registro. Cuando se cita por primera vez se anota el apellido y posterior solo la fecha.

El propósito de la actividad era que los niños logran explicar en qué consistía la actividad paso a paso y cómo podían organizarse para la función del cine, trabajando su capacidad de escucha, y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Habíamos regresado de hacer una actividad en el patio, los niños venían acalorados, cuando entramos al salón se pusieron a jugar, comenzaron a tomar

material didáctico como las fichas de plástico, peluches, muñecos, changos, ensamblajes entre otros, ignore la acción que ellos estaban haciendo y de inmediato les pedí que hicieran a un lado las mesas con las sillas, dejando espacio en el centro del salón, para que ahí pusieran su sabanita y se sentaran en el suelo.

Los niños comenzaron a correr y no me hicieron caso, entonces acomodé las sillas y mesas pero había aun material tirado por todas partes y otro que los niños seguían usando, entonces como me ignoraban cada que les pedía que alzarán el material lo recogí. Una vez que terminé les dije que acomodaran su sabanita en el suelo para sentarse, solo cuatro de los ocho que asistieron me hicieron caso, dos niños estaban en el baño, uno jugando con material y el otro con su mochila y juguetes que había llevado a la escuela.

D.F.: ¿Saben qué es una galería?
Ningún niño me respondió.

D.F.: ¿A qué les suena la palabra galería?, ¿qué creen que haya en una galería?
Los niños seguían sin responderme..

D.F.: Bueno vamos a ver un video, donde nos va a decir qué es una galería, para eso tenemos que hacer un cine, mi amigo el león nos va a decir el nombre de los niños que van a vender los boletos, reproduzca el video, reciba boletos, y ustedes diran si están de acuerdo (mostrando el guiñol de un león, colocado en mi mano). (18/10/2021).

Una vez que observe que no me estaban haciendo caso y faltaban dos niños me pregunté, ¿es considerable dar la consigna ahorita que los niños vienen del patio? ¿qué debo hacer para que los niños puedan atender la consigna? ¿cómo puedo atrapar la atención de todos para dar la consigna?, porque no tenía al grupo completo.

Sin embargo, deje que Isael siguiera con los juguetes y Miguel Ángel jugando con su mochila y continúe.

Cuando les mostré el león, los niños voltearon de inmediato a verlo, querían agarrarlo, tenía la atención completa de todos, sin en cambio no le di otra voz diferente a la mía, sólo lo tenía en la mano, fue en ese momento cuando los niños volvieron acostarse en el suelo, dando vueltas.

Entonces dejé el guiñol y pedi a los niños levantarse, indicando que era momento de diseñar el boleto, para ello debían elegir una tarjetita de color de su preferencia.

- D.F.: Ahora miren, (señalando que voltearan hacia enfrente) con un hisopo de algodón, diamantina y resistol vamos a decorarlo, observen primero. Van a meter el hisopo en el resistol y luego en la diamantina, le van a colocar florecitas, caritas como ustedes quieran. Voy a pasar a su lugar a darles el material. Pero la maestra Denis me dijo que mejor lo hicieran en la mesa porque se les iba a caer todo
- D.F.: Vamos a doblar nuestra sabanita y acomodar las sillas.
Los niños no me hicieron caso y tuve que acomodar las mesas y sillas, después me ayudaron. Mientras dos niños se salieron nuevamente.
- D.F.: A ver amigos pasen al salón, vamos a trabajar, voy a pasar a sus lugares a dejar resistol, diamantina y el hisopo de algodón sólo a los niños que estén sentados (18/10/2021)
Comencé a repartir el material, los niños empezaron a trabajar, pero me quedé al frente y no pase a los lugares de los niños.
- Zoe: Ya maeta, ya terminé, así, no puedo. (el resto empezó hablar al mismo tiempo)
- D.F.: Ahora les dejaré crayolas para que puedan escribir su nombre y una estampa para que se la peguen. (Los niños no escribieron su nombre porque no tenían espacio para hacerlo por la diamantina que ya habían colocado en su tarjeta y al darles una estampa la pegaron sobre la diamantina).
- D.F.: Me lo van pasando para colocarlo afuera y se pueda secar. (18/10/2021)

Los niños me dieron su gafete, regresaron a su lugar y empezaron a pedir permiso al mismo tiempo para ir al baño a lavarse las manos, fui a verlos porque ya se habían ido todos. Mientras que la maestra se puso a limpiar los lugares porque los habían dejado muy sucios. Al regresar de lavarnos las manos, pedí que se sentaran en su lugar.

Ante los incidentes que se presentaron, me puse a reflexionar que no propicié acuerdos al iniciar una actividad, por lo tanto, las consignas que daba eran desapercibidas por los alumnos, porque su interés estaba centrado en las cosas que les rodeaban dentro del salón, como el material de los cubos para armar, juguetes, etc.

Por lo tanto, me pregunto. ¿cómo propiciar los acuerdos con los alumnos?, ¿cuál es el momento oportuno para brindar una consigna en los alumnos de preescolar? Al iniciar cualquier actividad es necesario propiciar acuerdos en el salón de clases, para ello debe haber una buena comunicación entre docente- alumno y alumno-docente.

Para lograr una buena comunicación es necesario el uso del lenguaje, considerada como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros (SEP, 2011, p. 41)

Aunado a esto es importante propiciar espacios de diálogo, interacción y convivencia donde los alumnos se sientan escuchados y aprendan a escuchar a los demás. Así la asignación de consignas será más eficaz y se obtendrán mejores resultados.

La segunda actividad fue el mismo día 20 de octubre del 2021, con el nombre “vamos a construirlo”, correspondiente al programa ACEIEP 2017 SEP, en el Campo de Formación académica de Lenguaje y comunicación, del programa, que corresponde al organizador curricular 1 (O.C.1) Oralidad, organizador curricular 2 (O.C.2) Explicación. Con apoyo del área de desarrollo personal y social de Educación socioemocional (O.C.1) autorregulación, (O.C.2) Expresión de las emociones, con el aprendizaje esperado “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente”. Con el propósito de que los niños lograran desempeñar los papeles de las personas que hay en el cine, comunicándose entre compañeros para enriquecer su lenguaje oral. (SEP, 2017, p. 198)

La actividad consistía en realizar la función del cine, con un guiñol se tenían que asignar los papeles a cada uno de; administrador, el que recoge los boletos, el cajero y el que reproduce el video, opte porque el león fuera quien asignara los roles para que los niños no quedaran disgustados.

Zoé y Miguel Ángel se pusieron a jugar entre ellos, cuando el resto de los niños vio que tenía billetes y monedas fueron hacia la mesa y comenzaron a agarrar los billetes todos, por lo que pedi a los niños que me ayudaran acomodar primero las silas y las cosas que ocuparíamos como la caja registradora, la entrada del cine, pero ellos seguían jugando, le pedía a uno que dejara el material mientras otro ya lo volvía a tomar, opte por darles los roles sin hacer una votación por los alumnos. (20/10/2021)

Posteriormente les pedi formarse y le di los billetes a Abril para que se los repartiera a sus compañeros y con ello pudieran comprar los boletos pero únicamente se quedo parada, entonces le pedi nuevamente que repartiera los billetes a los niños, ayudándole.

Los niños empezaron a entrar al salón, dando sus billetes a los compañeros que estaban en la caja registradora, solo lo daban y se pasaban al salón a jugar, pero no hacían la compra del boleto. Por lo que había destinado a Manuel para que recogiera los boletos pero los niños no lo llevaron acabo.

Manuel: Maestra nadie me da los boletos.
D.F.: Tiene que pasar por su boleto que decoraron (los boletos lo habíamos hecho en una actividad anterior, pero nadie tomo su boleto porque ya no sabían cuál era de cada uno, siguieron jugando en el salón)
A ver ya tomen su lugar para poder ver la función, Isael nos va a presentar la película.
Isael: Vamos a ver la película de gatos (el video tenía la portada de gatos e Isael señalaba la pantalla de la computadora (18/10/2021)

Le di en reproducir el video, de “la galería” los niños estaban viendo el video, pero Zoé y Miguel Ángel seguían jugando con los billetes y la caja registradora, pedi a los niños sentarse. Durante los videos los niños estuvieron en su lugar y atentos, al finalizar el video les hice preguntas para saber que tanto los niños comprendieron el concepto.



Figura 1. El cine

Fuente: propia. Los niños están atentos al video de galería, sin embargo se observa que Zoe queda viendo el lugar de la caja registradora porque era ahí donde ella quería estar.

- D.F.: Con lo que observamos en el video ¿Qué es una galería?
 Zoe: No se maestra.
 Abril: Hay pintura de gatos.
 Isael: Pastelitos calientes maestra.
 D.F.: Si había pastelitos, pero eso fue lo que comieron, pero ¿Qué es lo que había en la galería?
 Miguel Angel: Muchas fotos maestas
 Zoe: Ya vamos a jugar maestra.
 D.F.: si volveremos a jugar, pero vamos a crear primero nuestra pintura, me van ayudar acomodar las mesas y sillas
 D.F.: Les voy a repartir una hoja, así como la mía y con la esponja vamos a pintar nuestra pintura, como ustedes quieren debe quedar muy bonita, como las que vimos en el video.
 (18/10/2021)

Repartí el material a cada uno de los niños y comenzaron a pintar. Me quedé al frente de todos y no pasé a los lugares. Observé que Zoé, Araceli, Eduardo estaban haciendo una casa, árboles, niños, pero cuando vieron el de sus compañeros que estaba lleno de pintura hicieron lo mismo y todos dejaron la hoja llena de pintura.

D.F.: Vamos a dejar su pintura afuera, para que se seque. Vamos a jugar a la papa caliente y quien pierda nos dirá que sintió al pintar y que fue lo que pinto

Abril: Yo pinté una niña, no sentí nada.

D.F.: Vamos a jugar a la papa caliente y quien pierda nos dirá que sintió al pintar y que fue lo que pinto.

Abril: Yo pinté una niña, no sentí nada.

Miguel Angel: Yo hice dos niños.

D.F.: Muy bien se van a llevar su pintura y la van a pegar en su libreta.
(18/ 10/2021)

Dado las situaciones que se presentaron durante las intervenciones, rescato el problema primario en el que los niños no atienden las consignas que les indico por la falta de organización, en la que no establezco acuerdos y los resultados de las actividades no son significativos para los alumnos. Además de no dar el uso pertinente al material didáctico para llamar su atención, lo dejaba a un lado o bien solo lo tenía en la mano sin manipularlo para atrapar la atención de los alumnos.

En consecuencia, perdía el interés de los niños por las actividades, se ponían a jugar con otro material del aula, platicaban o jugaban entre ellos, por lo que no era posible realizar el registro del desarrollo de la actividad dado que perdía el control de grupo.

Las causas fueron para ambos docente- alumno, al no dar de manera adecuada las consignas dando tiempo para que los niños reflexionaran sobre lo que iban hacer, así como no darle el uso pertinente al material didáctico para llamar su atención.

Por esta razón me surgen las siguientes preguntas nucleares: ¿Qué espacios utilizar para que los niños expresen sus ideas y pensamientos acerca de una actividad, al asignar una consigna, logrando captar su atención? ¿cuáles son los elementos y las habilidades que se requieren para asignar consignas a los alumnos, de acuerdo con su nivel cognitivo? ¿Cuándo usar el material didáctico para la asignación de consignas? ¿Cómo plantear consignas para lograr desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos?

La pregunta central que emerge es: ¿De qué manera la consigna como estrategia favorece el desarrollo de las habilidades cognitivas para el logro de los

aprendizajes esperados del campo formativo de lenguaje y comunicación en segundo grado de educación preescolar?

1.2 Planteamiento del problema

Durante las prácticas en el Jardín de Niños ubicado en Almoloya del Río, Estado de México, con dirección Heriberto Enríquez, S/N colonia centro con C.C.T 15EJN13441, zona escolar J071, en el aula de segundo “B”, con 20 alumnos, once hombres y nueve mujeres, se evidencia la ausencia de consignas adecuadas que doy a los alumnos en el proceso de actividades, manifestándose en la deficiencia de las habilidades cognitivas que los alumnos desarrollan.

En el programa educativo de las escuelas normales 2018, establece que desde los primeros semestres se realizan prácticas de observación e intervención con la finalidad de vivenciar la realidad en las escuelas y desarrollar habilidades que ayuden adquirir las competencias profesionales establecidas para el perfil de egreso donde el alumno es capaz de realizar todos los quehaceres docentes, reflejando conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Cómo se afirma en la siguiente cita Dirección General de Eeducación Superior para el Magisterio. (DGSuM, 2017) “Del primero al séptimo semestre, los cursos articulan actividades de tipo teórico-práctico, con énfasis en el acercamiento paulatino a la actividad profesional en contextos específicos y su análisis” (párr. 4)

Lo cual me ha llevado analizar mi práctica y darme cuenta que me hace falta fortalecer la competencia profesional de la Licenciatura de Educación Preescolar “Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos” (SEP, 2018) Con la unidad de competencia: “incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.” (SEP, 2018).

Las competencias profesionales de acuerdo a la DGSuM (2017):

Integran los conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos. Están delimitadas por el ámbito de incumbencia psicopedagógica, socioeducativa y profesional, las cuales permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, asociadas a la mejora de la calidad, así como de las exigencias y necesidades de la escuela y las comunidades en donde se inscribe su práctica profesional.

Al respecto el quehacer docente es la praxis que enfrenta situaciones diversas en su día a día, para ello es importante que todo docente conozca y reconozca lo que le hace falta fortalecer dentro de su práctica profesional. Así pues, identifico que, al realizar diferentes actividades planificadas para los niños, me percató que el concepto que llevo a la práctica de consigna no es el correcto ya que no asigno consignas sino indicaciones que no llevan a la reflexión al alumno para realizar una tarea y por consiguiente no desarrollan sus habilidades cognitivas.

De acuerdo con Dosier (s.f) las consignas:

Permite al docente orientar el proceso cognitivo y desarrollar las estrategias de aprendizaje de los alumnos... nos demanda un trabajo cognitivo que requiere pensar detenidamente en cómo se las formula, el tipo de operación mental que el alumno tendrá que realizar, las posibles estrategias que podría usar: en suma, qué destrezas estarían implicadas.

Para ello estructure un árbol de problemas (anexo A), en el cual identifique la problemática: que elementos necesito recuperar para plantear y asignar consignas en educación preescolar para que los niños ejecuten con precisión las actividades y desarrollen habilidades cognitivas.

Este planteamiento lo identifiqué en las jornadas de intervención, por lo que detecto que hay consecuencias en el desarrollo y cierre de las actividades que realizo con los niños ya que carecen de información para poder hacer la actividad y lograr un aprendizaje significativo, además de que no logro una evaluación auténtica de los aprendizajes esperados.

Por esta razón se puede visualizar que en las actividades de las secuencias didácticas no implemento la estrategia de consigna, sino que solo doy indicaciones,

las cuales los alumnos solo las siguen a modo de manual para realizar una actividad y que como consecuencia no hay un aprendizaje constructivista, porque los alumnos perdían el interés por la actividad, se ponían a jugar, hacían la actividad de manera acelerada, no cuidaban el material por falta de acuerdo, mostraban aburrimiento, además de que no le doy uso al material para hacer más dinámica la sesión y así llamar la atención de los alumnos al momento de explicar y pedir que realicen una actividad.

Este análisis favorece para que en mis próximas intervenciones planificadas no sean de indicaciones, sino que pongan en conflicto, reflexión a los alumnos que les permita desarrollar habilidades cognitivas de atención, motivación, observación entre otras.

En tal sentido identifique que solo quiero seguir la planeación tal cual la planifique, sin desviar algún aspecto, es decir que no atendía a los factores que en ese momento estaban aconteciendo, seguí con las actividades sin atender las necesidades e intereses que surgían en los alumnos, lo cual tuvo como consecuencia que los alumnos se distrajeran y perdiera el control del grupo.

Otra de las causas que me llevo a un conflicto en mis prácticas es el desconocimiento del contenido científico, por qué no sabía cómo explicar la actividad, como consecuencia es que no lograba que los niños se interesaran por la actividad y preguntarme por qué sucedían las cosas, no sabía cómo responder de acuerdo a su nivel cognitivo y por la tanto se desinteresaban.

Este análisis me favorece para que en mis próximas intervenciones no sean únicamente de indicaciones, sino que exista una toma de acuerdos para asignar consignas bien estructuradas que pongan en conflicto y reflexión a los alumnos, para que desarrollen habilidades cognitivas de atención, motivación, observación, entre otras.

Sin embargo en las jornadas de prácticas se desarrollan actividades donde los niños prefieren salir al baño, platicar, jugar con material dentro del salón y tener la iniciativa de tocar el material de la sesión como láminas, guiñoles pero lo maltratan, avientan por la falta de interacción que le doy al material cuando solicito una actividad y como los alumnos no lo visualizan en mí, pues ellos lo hacen por su

cuenta, pero no con el cuidado y uso adecuado para manipularlo correctamente, sino que lo ven a manera de juego sin darle un enfoque de pedagógico al material.

El material didáctico en la educación preescolar es uno de los elementos más importante para la enseñanza- aprendizaje porque los niños aprenden mediante la manipulación e interacción de los materiales, entre más cerca los tenga el aprendizaje es más significativo.

De acuerdo con Unknwo (2011) define materiales didácticos como:

Todos aquellos auxiliares que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global, y estimulan la función de los sentidos para que los alumnos accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores.

En tal sentido por medio de las consignas bien estructuradas y reformuladas, haciendo uso de material manipulable y atractivo para los educandos se pretende despertar el interés y el asombro por la realización de las actividades, las consignas van de acuerdo con el nivel educativo en que se ejecuten, para desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes.

El docente es un mediador fundamental en el aula que acompaña a sus alumnos en la construcción de su aprendizaje, poniendo en juego sus saberes al momento de asignar una indicación, para que los resultados sean significativos y favorables en el aula. En efecto se trabaja con el desarrollo de las habilidades cognitivas de los alumnos.

Con esta investigación pretendo mejorar mi práctica y que las actividades planificadas en adelante sean de gran impacto, con el fin de favorecer habilidades cognitivas de los alumnos preescolares que se demandan en la educación preescolar.

1.3 Pregunta de investigación

Debido a lo mencionado se enuncia nuevamente la interrogante antes mencionada ¿De qué manera la consigna como estrategia permite desarrollar las habilidades cognitivas para el logro de los aprendizajes esperados en el Campo de Formación

Académica de lenguaje y comunicación en segundo grado de educación preescolar?

Respecto al tema se da cuenta de una recolección de datos, a partir de la realidad empírica recabando acontecimientos de las prácticas de intervención, una vez recabada se analizaron nuevamente para reconocer la dificultad que más presentaba en el desarrollo de ésta y dar solución a partir de investigaciones con autores que justifiquen la causa de dicho estudio.

De este modo se pretende trabajar sobre la asignación de consignas que brinda el educador en el aula, para la mejora de la praxis educativa a partir de las características y habilidades cognitivas de los niños preescolares.

1.4 Hipótesis

Al implementar la estrategia de la consigna en los niños de segundo grado, grupo “B” del Jardín de Niños “Magdalena Camacho de Luna”, se favorece el desarrollo de las habilidades cognitivas.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Implementar consignas que favorezcan las habilidades cognitivas mediante la intervención en el aula de los niños de 2do grado grupo “B” de preescolar para el logro de los aprendizajes esperados.

1.5.2 Objetivos específicos

- Conocer la estructura de las consignas para favorecer habilidades cognitivas en los alumnos de segundo grado de preescolar.
- Diseñar consignas para favorecer habilidades cognitivas en los alumnos de segundo grado de preescolar.
- Implementar consignas para favorecer habilidades cognitivas en los

alumnos de segundo grado de preescolar.

- Evaluar las consignas para determinar el avance que se logró de las habilidades cognitivas en los alumnos de segundo grado de preescolar.

1.6 Justificación

La importancia del tema de estudio en esta investigación radica en cómo influye la estrategia de la consigna en los alumnos de segundo grado de educación preescolar para desarrollar sus habilidades cognitivas. La estrategia de la consigna les permite orientar su esfuerzo cognitivo pensando en diferentes soluciones o alternativas para las actividades.

El motivo por el cual se hace esta investigación es para la implementación de consignas que conlleven a los alumnos a dar sentido a las actividades que están realizando y no solo sean actividades en obediencia sin ningún sentido, lo cual da pauta a desarrollar habilidades cognitivas como la atención, la comprensión, la motivación, entre otras.

Por lo que me centraré en conocer la importancia y los elementos que tienen las consignas en el nivel preescolar, dar una explicación clara y objetiva, conocer cómo influye en el aprendizaje y desarrollo de los niños, consultando teorías y autores que hablen de ello, ya que existen infinitas de estrategias que el educador lleva a cabo dentro de su salón de clases, con el fin de favorecer aprendizajes en sus alumnos, que muchas veces no son funcionales y se pueden cambiar las veces que sean necesarias hasta que se cubran las necesidades que los alumnos presenten, considerando el tipo de contexto en el que se esté viviendo.

Pretendo beneficiar a los niños de segundo grado grupo “B” del jardín de niños “Magdalena Camacho de Luna”, con el planteamiento de consignas que formule y contribuir en su proceso de aprendizaje para desenvolverse ante cualquier situación con seguridad y hacer de ellos unas personas reflexivas, y así dar pauta a la visión del plan y programas de preescolar (ACEIEP, 2017); “Considerar que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionen” (p. 60).

Las estrategias en educación son los procesos que el educador planea para que sus alumnos desarrollen dichas actividades brindando herramientas y recursos necesarios que lo complementen, Virginia (2001) define estrategia como "...acción estratégica consiste en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiga el objetivo propuesto. En este ámbito militar los pasos o momentos que conforman una estrategia son llamados "técnicas" o tácticas". (p.2)

Existen diversos tipos de estrategias, en esta investigación me centrare en la estrategia de consignas que se considera en el programa para favorecer el aprendizaje.

ACEIEP 2017 SEP:

La consigna es la actividad que se propone a los niños. Es de diferente índole en función del aprendizaje que se quiera propiciar: conversar acerca de algún suceso, explorar material escrito, seguir con atención una lectura en voz alta, hacer un experimento...de acuerdo con los enfoques de este programa, la consigna siempre ha de desafiar el intelecto, la curiosidad y las experiencias de los alumnos; una manera de hacerlo es problematizar el conocimiento, objeto de estudio. (SEP, 2017, p. 164)

Por tal motivo la consigna será el objeto de estudio a analizar durante esta investigación para lograr el desarrollo de la competencia profesional de la Licenciatura en Educación Preescolar que antes ya se menciono, asimismo lograr mejores resultados en la práctica educativa que día con día se vive.

1.7 Metodología de la investigación

Esta investigación es de carácter cualitativo, de acuerdo con Vargas, (s. f): "es aquella cuyos métodos observables, técnicas, estrategias e instrumentos concretos se encuentran en lógica de observar necesariamente de manera subjetiva, algún aspecto de la realidad" (p. 21) .

En efecto lo que dio origen a esta investigación fue la recolección de datos, a partir de la realidad empírica recabando acontecimientos de las prácticas profesionales de intervención del primer semestre hasta el séptimo, tales como

instrumentos como informe de prácticas, estudio monográfico, narrativas, relatos y guiones de observación de carácter cualitativo, en el que se describe al grupo en el cual se está trabajando, cómo es la interacción, cuáles son sus estilos de aprendizaje, sus intereses, cómo fueron las actividades con las que se intervino y cuáles fueron los resultados.

Una vez recabadas se analizaron nuevamente para reconocer la dificultad que más se presentaba en el desarrollo de la práctica docente y dar solución a partir de investigaciones con autores que justifiquen la causa de dicho estudio.

En tal sentido se considera una investigación empírica- teórica, que surge desde la realidad, en este caso el objeto de estudio es la consigna como estrategia estudiada desde un conocimiento general de educación, considerando que el campo específico del nivel preescolar es segundo grado de preescolar.

1.7.1 El método de la investigación- acción

Para dar apertura a esta investigación se hizo desde el método investigación acción que de acuerdo con Elliott (1993): "...ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación del problema", en esta investigación es la interacción del docente- alumno y alumno docente donde existe una intervención de factores que hace que la práctica sea modificada desde el momento del diseño de la planeación donde se buscan estrategias que permitan un aprendizaje cada vez más significativo que ayude a los educandos en su vida diaria y en la del docente en su vida profesional.

Elliott menciona que esta investigación es un proceso de búsqueda continua que lleva al docente a la reflexión y al análisis de las experiencias que se realizan, como el elemento esencial de lo que constituye la propia práctica educativa, porque hay un cambio, algunas de las características son:

1. Se construye desde y para la práctica.
2. Pretende mejorar la práctica.
3. Procura comprender la práctica.
4. Exige una actuación grupal.

5. Hay un análisis crítico de las situaciones.
6. Es un proceso evolutivo.
7. El profesorado reconstruye su conocimiento y necesidades.

Por lo que la investigación-acción me hizo analizar mi práctica para modificar y mejorar mi quehacer docente, mediante la investigación para comprender los factores que intervienen al momento de ejecutar una acción que repercute en los resultados de los alumnos, en consecuencia este tipo de investigación permite modificar la acción que está afectando el desempeño y así proponer una alternativa de mejora.

1.7.2 Técnicas e instrumentos.

La observación fue una técnica que utilice, la cual me facilitó determinar el tipo de aprendizaje de cada uno de los alumnos: kinestésico, visual y auditivo, con la implementación de actividades que la docente titular planifiqué para intervenir y así identificar el tipo de aprendizaje de los alumnos de segundo grado de preescolar, así como recuperar lo que se le facilita al alumno y las cuestiones donde requiere apoyo o bien se le dificulta. De acuerdo con Casanova (1998) define la observación como "...técnica para obtener datos, que consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros objetos o sobre determinado objetos o hechos para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos generalmente inalcanzables por otros medios" (p. 143).

Lo observado lo plasme de manera descriptiva en el diario de prácticas que me llevo a la reflexión de mi praxis docente y de esa manera revise y analice lo que me hace falta mejorar para generar un aprendizaje significativo en los educandos. Porlán (1987, p. 23) define al diario como :

El diario de prácticas es una guía para la reflexión sobre la práctica favoreciendo la toma de conciencia del profesor sobre su proceso de evolución y sobre sus modelos de referencia. Favorece, también, el establecimiento de conexiones significativas entre conocimiento práctico y

conocimiento disciplinar, lo que permite una toma de decisiones más fundamentada.

Cabe mencionar que en el diario se anotan los sucesos más sorprendentes o preocupantes en relación con las actividades planteadas, reacciones y opiniones de los niños, si se interesaron, si todos se involucraron, qué fue lo que más les gustó a los niños, saber cómo se sintieron en la actividad, considero que para saber este tipo de cuestiones es interrogando a los niños de manera general y ellos deciden participar, así como motivarlos a que la mayoría comparta para que la información que se recupere sea más objetiva y esta es la que se plasma en el diario. También ayuda hacer una autovaloración general de la jornada de trabajo, haciendo cuestionamientos como; ¿de qué otra manera pude intervenir?, ¿que otro material pude usar?, ¿Cómo fue la actitud de los niños?, ¿la actividad fue de interés para los niños?, ¿la actividad tuvo un impacto en la vida de los niños?, este tipo de preguntas fueron las que me llevaron analizar mis dos acontecimientos recuperados para dar pauta a esta investigación.

Otro de los instrumentos fue la entrevista que se realizó en las tres semanas de diagnóstico por alumno, en espacios donde se dejaban actividades a los niños y la maestra titular y yo aplicábamos la entrevista destinando 10 minutos, donde se preguntaba a los niños su información personal, recabando el nombre completo del alumno, edad, nombre de sus padres o tutores, el lugar de procedencia, quién es su familia, a qué le gusta jugar, qué es lo que le hace feliz sus gustos e intereses por la escuela y lo que sabían del COVID- 19, los cuidados que deben tener, por qué es importante el uso del cubrebocas. (Anexo B)

Como menciona Casanova (1998): “La entrevista es una conversación intencional, dada su similitud con el cuestionario, también se conceptúa como un cuestionario, más o menos estructurados o abierto, planteando y respondiendo de forma oral en situación del personal comunicación directa” (p. 147)

Por lo que la entrevista es una herramienta fundamental para la recolección de información de cada uno de los niños, para que la información fuera más exacta y no se perdiera el interés que se tenía dentro de las preguntas, hice uso de la grabación lo cual me facilitó que se fueran dando más interrogantes y las preguntas

no fueran de manera consecutiva, posteriormente esa grabación la reproduce de nuevo y llene el formato de cada uno de los niños.

Cabe mencionar que el uso de la grabación no solo la utilicé en la entrevista, sino también en las actividades con las que intervine, para no distraerme en anotar lo que se me hacía relevante o bien lo que muchas veces los niños comentan sobre dicha actividad, asimismo me permitió descubrir aspectos de mi práctica y reflexionar sobre ella, sobre cómo me dirijo con los niños al asignarles dicha actividad, como responden ante ello y detectar mi problemática. La reflexión que hice fue después de la práctica porque volví a reproducir los audios y fue analizando cada parte de ello.

En efecto la grabación en educación de acuerdo con la Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a La Enseñanza de las Lenguas (2013, párr.4) menciona que esta ayuda al docente a tomar conciencia de la propia actuación, percibir los aspectos no “consientes” durante la clase, la visión que se tiene de uno mismo, detectar elementos positivos y negativos de la práctica, autonomía y el registro de la evolución del aprendizaje.

Y un último instrumento que utilicé fue la fotografía, este me permitió retratar el proceso o el producto final que los niños hacían sobre las actividades asignadas, así poder evaluar su desempeño y poder mejorar o seguir trabajando en la actividad para generar un aprendizaje significativo. La SEP (2012) define a la fotografía como : “Una herramienta muy útil para la evaluación formativa; además de que facilita la evaluación realizada por el docente, al contener evidencias relevantes del proceso de aprendizaje de los alumnos promueve la autoevaluación y la coevaluación” (p. 46).

1.7.3 Camino Metodológico

Para llevar a cabo esta investigación, primero detecte mi problematización, para ello analice las prácticas de observación participativa y no participante e intervención que hice durante los cuatro años de la Licenciatura en Educación Preescolar, recabando acontecimientos que registre en instrumentos como diario de prácticas,

registro anecdótico y fotografías como evidencia de las manifestaciones que los niños tenían en las actividades, por lo que detecte que mi problemática eran la asignación de consignas para lograr los aprendizajes esperados dado que:

ACEIEP 2017 SEP Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida. El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente. En contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuyan positivamente al desarrollo de la persona, pueden lograrse con posterioridad a la educación básica o por vías distintas a las escolares. (SEP, 2017, p. 111)

Al reflexionar y analizar el contenido de mis instrumentos de registro, únicamente seleccione dos actividades relevantes “a mi me toca ser” y “la galería” que implemente en el Jardín de Niños “Magdalena Camacho de Luna”, en el Municipio de Almoloya del Río, en el grupo de segundo grado, grupo “B”, con 20 educandos entre las edades de tres a cinco años, al iniciar el ciclo escolar 2021-2022 con la finalidad de detectar que competencia profesional me hacía falta fortalecer y atender dicha problemática antes mencionada.

El análisis y la reflexión me llevó a la elaboración de hacerme preguntas iniciales, preguntas específicas y preguntas centrales de lo que ocurrió en los acontecimientos seleccionados para detectar las causas y los efectos que planteé dentro del árbol de problemas que de acuerdo con el autor Rodríguez, J (2005) es una técnica empleada para detectar la problemática con mayor precisión mediante la identificación de las causas y los efectos que se visualizan en los hechos.

Una vez detectando mi problemática que registre en el árbol de problemas “¿qué elementos necesito recuperar para plantear y asignar consignas en preescolar para que los niños ejecuten con mayor precisión las actividades y desarrollen habilidades cognitivas?”, genere la pregunta de investigación para llevar a cabo una investigación – acción, que de acuerdo a Elliott (1993), es un proceso de búsqueda

continua que lleva al docente a la reflexión y el análisis de su práctica, siendo siempre un proceso evolutivo, por lo cual en esta investigación se ve reflejado el cambio que hubo desde la detección del problema hasta los resultados que se obtuvieron.

Cabe mencionar que la investigación se llevo a acabo en la misma escuela de donde se rescataron los acontecimientos, lo cual me permitió ver un avance cognitivo, socioemocional en los alumnos de segundo grado.

Por lo cual investigue y analice diferentes autores relacionados a la consigna, elementos de la consigna, la consigna como estrategia, los procesos cognitivos de los niños, el constructivismo, las habilidades cognitivas en los alumnos, el enfoque pedagógico de la educación preescolar entre otros.

Para después hacer un acompañamiento con lo que vivencie en las actividades que implemente para la mejora. Para ejecutar una propuesta de mejora primero tuve que conocer el contexto y sus componentes político, social, cultural y económicos y como estos influyen en el aprendizaje de los niños, así como el contexto interno es decir la escuela, con que elementos cuenta y con que no y por ultimo la realización de un diagnostico para identificar los habilidades y áreas de oportunidad en la que se encontraban los alumnos.

Una vez que conocí el contexto planifique bajo la modalidad de secuencia didáctica, llamada "las plantas", enfocada en el campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación, las ejecute durante el mes de febrero y marzo del 2022, los resultados que obtuve por parte de los niños lo registre en el diario de prácticas que hacia después de cada intervención para después registrar en las listas de apreciación de acuerdo a las manifestaciones de los alumnos y posteriormente graficarlas para que se visualizaran de manera precisa y consisa, para el análisis de los ciclos reflexivos, haciendo un contraste entre los autores y la realidad de las intervenciones.

1.8 Estado del Arte

La consigna como estrategia de aprendizaje para favorecer las habilidades cognitivas tiene un papel importante fundamental en la práctica docente que día a

día se planifica y diseña, hoy en día es importante tomarlas en cuenta ya que estas permiten al alumno poner en conflicto, desarrollando un pensamiento constructivista, donde no desistan ante cualquier tipo de conflicto buscando alternativas para su solución. Como menciona el programa la (ACEIEP, 2017): “la consigna siempre ha de desafiar el intelecto, la curiosidad y las experiencias de los alumnos; una manera de hacerlo es problematizar el conocimiento, objeto de la enseñanza” (p. 164)

Para apoyar esta idea en mi experiencia al realizar las intervenciones en los diferentes Jardines de Niños, es de suma importancia el planteamiento de las consignas ya que les ayudará a desarrollar habilidades cognitivas que darán apertura a enfrentarse a lo que se les presente en la vida personal y académica en la que se estén desarrollando.

Bracqbien.García y Catillo. (2008, p. 3), mencionan que las habilidades cognitivas: Son operaciones mentales, haciendo que el alumno integre la información adquirida a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él. Algunas de las habilidades son susceptibles porque primero deben ser aprendidas y luego mejoradas a través de una práctica que muchas veces debe ser guiada en un primer tiempo (mediatizada) hasta llegar a ser autodirigida.

Dentro del nuevo plan y programa de estudio de la educación básica en el nivel preescolar el educador debe ser un guía que permita al niño construir su propio conocimiento para resolver problemas de su vida diaria, por lo que se parte desde la corriente constructivista.

(Díaz Barriga 1999, citado por Ramirez, s.f), mencionan que el constructivismo es: El estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de otros, en particular el docente y los compañeros de aula, en un momento y un contexto en el que se esté ejecutando dichas acciones o conocimientos, implicara la participación activa de los estudiante. El constructivismo se enfoca en cómo hacer que el hombre asimile la información, como debe hacerlo.

Por lo tanto, el constructivismo permite desarrollar habilidades cognitivas, que se desarrollan desde la niñez y nos permiten desenvolvernos con éxito en la vida cotidiana. Estos procesos nos preparan para recibir, seleccionar, procesar, almacenar y recuperar la información que necesitamos para relacionarnos con el mundo.

De acuerdo con Moreno, M (s.f) Algunas de las habilidades cognitivas que con frecuencia requieren mayor entrenamiento son las que se enuncian enseguida, colocando en qué consiste cada una y dónde se ven reflejadas en preescolar:

1. Orientación: Consciencia de nosotros mismos y del contexto en un momento determinado, esta habilidad se nota cuando el educando reconoce las partes de su cuerpo, comienza a moverse de un lugar a otro, tomando como primera referencia su cuerpo, además reconoce quienes son parte de su familia, cuáles son sus costumbres y tradiciones que lo identifican y hacen ser.
2. Habilidades visoespaciales: Capacidad para representar, analizar y manipular objetos mentalmente, en el preescolar esta habilidad se manifiesta cuando se brinda o solicita el material para que pueda llevar a cabo una actividad, dado el nivel educativo se menciona que los alumnos les es más significativa la actividad si manipulan el material.
3. Gnosias: Capacidad para reconocer información previamente aprendida por uno o varios de los sentidos, aquí entra cuando los alumnos escuchan la consigna porque procesan la tarea que se les ha solicitado.
4. Praxias: Habilidad para realizar movimientos organizados para lograr un fin, en preescolar es dado a desarrollar la motricidad fina y gruesa en los alumnos, ya que esto les dará pauta a realizar actividades que impliquen cuestiones cognitivas.
5. Lenguaje: Capacidad para expresar y comprender ideas que se comunican a través de signos y símbolos convencionales, dentro de la asignación de consignas es importante reiterarlas y preguntar a los alumnos que las repitan para saber que tanto la entendieron.

6. Cognición social: Procesos de análisis e interpretación de pensamientos, emociones y comportamientos propios y de los otros, en contextos sociales.

De acuerdo con Moreno, M (s. f) algunas de las estrategias donde se pueden emplear consignas para desarrollar habilidades cognitivas son: el juego, el ejercicio de las actividades deportivas, las actividades artísticas (p. 4).

A continuación describo cada una de estas estrategias que se pueden visualizar en la educación preescolar:

1. El juego, en cualquier modalidad, es ideal para desarrollar habilidades cognitivas (juego libre, juego simbólico, juego estructurado), en la educación preescolar el juego es la principal herramienta y además la palabra mágica que al mencionarles a los niños “vamos a jugar” se interesan inmediatamente y quieren saber en qué consiste, cómo lo harán, qué deben utilizar, estos implican la concentración, elaboración y verbalización.
2. El ejercicio de las actividades deportivas que permiten estimular las gnosias, praxias y habilidades visoespaciales a través de la interacción con el medio, con los objetos y con el movimiento, así como con las sensaciones del propio cuerpo. Además, el ejercicio físico favorece los procesos de atención y memoria al mejorar la oxigenación cerebral. Este tipo de actividades se suele dar en actividades de educación física sin embargo todo el tiempo se está en movimiento en otras actividades y es ahí donde se genera la transversalidad de las actividades.
3. Las actividades artísticas que promueven el desarrollo de todo tipo de habilidades cognitivas: dibujar o pintar se ponen en práctica habilidades de atención y visoespaciales y al cantar se desarrolla la memoria, las gnosias auditivas y algunas praxias, por mencionar algunos ejemplos. Al ser una actividad que involucra la expresión e interpretación de emociones, la creación y apreciación del arte favorece el desarrollo de la cognición social.

Al analizar lo anterior permite la reflexión de las posibilidades que tengo para la enseñanza de las consignas, que destinaré al Campo de Formación Académica de lenguaje y comunicación, enfocándome en el O.C.2. explicación y la transversalidad con otros Campos de Formación Académica en segundo grado de educación preescolar.

Se van a conocer las características, necesidades y conocimientos de los niños, por ello opto por la estrategia de consignas, que permita al niño entrar en reflexión al momento de desarrollar una actividad dando pauta a pensar en diferentes soluciones, poniendo en juego la imaginación, la atención y algunas otras de las habilidades cognitivas que quiero desarrollar en cada uno de ellos.

Para iniciar ésto se llevó a cabo el diagnóstico que es el proceso mediante el cual se conoce el estado o situación que se encuentra alguien o algo, con la finalidad de intervenir para aproximarlos a lo ideal. (Lucchetti, 1998 p. 16.) es decir se ejecutan acciones que permiten visualizar lo que pueden y no pueden hacer en un grupo de personas.

La realización puede ser de manera grupal o individual, con ello se pretende determinar el nivel de dominio de un aprendizaje preciso, ayuda al profesor y al educando a trabajar un aprendizaje concreto, su carácter es valorativo. La valoración que se realiza es formativa, los datos que se dan a conocer son descriptivos (cualitativos). Por otro lado, es dinámico porque se parte de una situación real, estableciendo criterios metodológicos y pedagógicos que se van a emplear, requiere de instrumentos con cualidades fiables y factibles que completen la intuición.

Desde mi experiencia me permita conocer las características de los niños y niñas, sus fortalezas, debilidades, habilidades, entender el porqué de ciertos comportamientos, lo que necesitan para lograr el desarrollo de las capacidades, cuáles son sus intereses, que es lo que caracteriza al grupo, lo que les hace falta fortalecer. Una vez que se conoce a los alumnos desde lo personal, familiar y académico da apertura al diseño de actividades porque se toman en cuenta las necesidades que tienen respecto a su desenvolvimiento, al aprendizaje con el que cuentan y características del contexto que se conocieron en determinado tiempo

que como lo menciona el plan y programas de estudio de educación preescolar 2018, para la realización del diagnóstico son tres semanas destinadas, para enriquecer y seguir fortaleciendo su vida académica, personal y social de los alumnos.

Capítulo II. Marco teórico

2.1 La consigna

La consigna tiene un papel fundamental en el nivel de educación preescolar, porque se hace uso de ella en todo momento al llevar a cabo actividades diseñadas para lograr un aprendizaje de un Campo de Formación Académica o de una área de desarrollo personal y social, esta los pone a pensar y buscar diferentes alternativas a los alumnos porque en ella se refleja un reto cognitivo, entender y ejecutar la consigna les permite desarrollar diferentes habilidades cognitivas que irán favoreciendo a lo largo de su vida de manera gradual:

Retomando a la Dirección General de Planteamiento Educativo (DGPLEDU) (2020. p. 10) : Considera que las consignas: son enunciados al servicio de la acción y de la reflexión. Plantean acciones o tareas que los/ las estudiantes tienen que desarrollar.

Estas se expresan en forma oral, escrita o visual y brindan indicaciones secuenciadas, dirigidas a los/ las estudiantes para que realicen determinadas actividades en forma autónoma o guiada con el propósito de aprender.

La (DGPLEDU, 2020.p. 6): la consigna resulta una actividad de reflexión, es decir los niños ponen en juego el pensamiento, para desarrollar la actividad asignada y antes de hacerla piensan en cómo pueden llevarla a cabo, en ocasiones estas son mediante la participación en grupo o individual.

Cabe mencionar que las consignas en este tema de estudio son orales por el nivel educativo de educación preescolar, sin embargo estas también pueden ser de manera escrita dependiendo de la actividad, pero la educadora es quien acompaña al alumno cuando estas son escritas, un ejemplo de ello es cuando se les da gráficos a los alumnos en hojas impresas y ellos tienen que hacer lo que indica la consigna

escrita, es ahí cuando interviene la educadora porque brinda el acompañamiento y da lectura, porque en preescolar los niños aun no leen de manera convencional.

Por otra parte, está la definición de Anijovich (2004, p. 93) que complementa a la definición anterior: La consigna como la explicación favorece autonomía. Cuanta más información les brindemos acerca de la tarea que tienen que realizar, menos dependerán de los docentes para preguntar qué es lo que tienen que hacer. Al mismo tiempo, la información debe servir para que el alumno comprenda por qué y para qué de la tarea.

Dentro de mis actividades recuperadas para rescatar el problema, se percibe que a las consignas planteadas les hace falta brindar mayor información como lo menciona Anijovich, siendo que estas incidieron en diversos aspectos de la respuesta y del desempeño de los alumnos para lograr un grado de autonomía.

Las consignas se dan en diferentes grados de libertad para decidir de qué modo los alumnos demuestran mejor lo que aprendieron, reflejándose en un aprendizaje significativo porque la actividad fue de su interés, les gusto, existió una motivación para hacerlo, siendo que la educadora es la principal persona dentro del aula para generar ambientes de confianza, seguridad, motivación a querer hacer las cosas.

En síntesis, las consignas son una estrategia que permiten favorecer un aprendizaje en los alumnos de manera autónoma, estas son dictadas por la educadora que ha tomado tiempo para construirlas considerando los intereses, las necesidades y expectativas de los alumnos y así ejecutarlas dentro del aula que incluyen un qué, cómo, con condiciones que hay que ejecutar.

Con el fin de colocar al alumno en un contexto de búsqueda, indagación, ensayo e incluso de error además de fortalecer la habilidad de escucha y la reflexión para obtener el producto de la acción o actividad deseada buscando diferentes alternativas para su solución pero llegando al mismo resultado.

2.2 Elementos de las consignas desde la teoría cognitiva.

La teoría cognitiva la cual Orbegoso (s,f) define como: “procesos mediante los cuales el hombre adquiere los conocimientos. Se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problema.” (p.1)

Conocer la teoría cognitiva permite descubrir cómo el alumno de preescolar aprende y cuáles son los elementos que se necesitan para generar una consigna de acuerdo a su nivel cognitivo por la etapa en la que se manifiesta. La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget es una de las más importantes. Divide el desarrollo cognitivo en etapas caracterizadas por la posesión de estructuras lógicas cualitativamente diferentes, que dan cuenta de ciertas capacidades e imponen determinadas restricciones a los niños.

Weisz (2018, párr. 4), Los estadios de Piaget son un conjunto de hechos relevantes en el proceso de desarrollo humano que ocurren próximos en el tiempo. Por ejemplo, el tipo de lenguaje que utilizan los niños puede ser diferente a una determinada edad (balbuceos, palabras inventadas, pseudo-palabras, hablar en tercera persona refiriéndose a uno mismo...), también el tipo de pensamiento (pensamiento egocéntrico en el que todo gira alrededor de lo que el niño ve o cree), o de destrezas físicas (utilizar reflejos, gatear, después caminar, correr...). Todo este desarrollo cognitivo ocurre de forma continua y progresiva en los Estadios de Piaget, en torno a una edad aproximada.

Piaget divide su teoría en cuatro estadios, el primero que comprende de los ceros a los dos años de edad siendo el periodo sensoriomotor que se caracteriza por la comprensión que el niño hace del mundo, aquí para desarrollar un desarrollo cognitivo en el niño es enseñarle mediante la experimentación con otros objetos, el adulto lo hace y el niño experimenta que hay cambios y propicia que él lo quiera intentar con otros objetos.

Luego viene el periodo pre- operacional el más importante dentro de esta investigación el cual comprende la edad de los dos a los siete años, los niños de la

educación preescolar son de los tres a los cinco años, este periodo se caracteriza porque empieza a relacionarse con los demás, en especial con sus iguales es decir con sus compañeros de la escuela porque empieza a explorar un nuevo mundo.

Los niños comienzan aumentar su vocabulario, teniendo un “pensamiento egocéntrico”, esto quiere decir, que el niño piensa de acuerdo a sus experiencias individuales, lo que hace que su pensamiento aún sea estático, intuitivo y carente de lógica, así como hablar en tercera persona refiriéndose a uno mismo es muy normal en este periodo porque aún no tiene bien definido el concepto del “yo” que lo separa con el resto del mundo.

También se caracterizan por tener mucha curiosidad y ganas de conocimiento, por lo que preguntarán a sus padres el “por qué” a muchas cosas. Aquí la consigna tiene una gran responsabilidad de ser asignada ya que dentro de ella se hacen preguntas que para comprender lo que se les está solicitando y a su vez para dar respuesta a los que les hace falta saber.

Por lo tanto, el primer elemento para planear una consigna es conocer el nivel cognitivo que los alumnos tiene, como lo manifiestan, cuáles son las actividades de su interés y así planificarlas.

Dosser (s.f. p. 3) Para promover el aprendizaje de sus alumnos el docente plantea diferentes tipos de actividades que están vehiculizadas a través de las consignas, sin embargo, los autores coinciden en que las consignas cumplen un rol fundamental como mediadoras de los procesos de aprendizaje. Son la herramienta con la que cuenta el docente para orientar el esfuerzo cognitivo y las estrategias de aprendizaje de sus alumnos.

Una vez que se conoce el nivel cognitivo de los alumnos y sus necesidades, plantea la consigna en la cual se requiere pensar, entre otras cosas, en la forma correcta de redactarla, en el tipo de operación mental que el alumno tendrá que desarrollar para apropiarse de un determinado contenido, en las posibles estrategias que podrá emplear, cuáles se quiere propiciar, en el tipo y la cantidad de información necesaria para que el estudiante pueda resolverla, etc.

Con base con Anijovich y González (2010): “una buena consigna, debe ser clara y específica en lo que requiere que el alumno piense y realice, tanto como los procedimientos, recursos y materiales que puede utilizar”. (p. 5)

La consigna siempre ha de empezar por un verbo instructivo de aprendizaje que termine en infinitivo ar, er, ir porque son los que invitan a la acción de la tarea que el educando debe realizar, las actividades que se planifiquen siempre deben ser asignadas con consignas para propiciar un mayor aprendizaje.

De acuerdo con Dossier (s, f): “El verbo que se incluye en el enunciado de cada consigna indica la acción mental a desarrollar. El significado de cada término no se puede dar por conocido ya que depende de la resignificación que se le da en comunidades de prácticas específicas como son la escuela y en especial cada disciplina.” (p. 5)

El tercer elemento de las consignas es que estas estén acompañadas de preguntas que ayuden a resolverla, antes y durante la actividad por ejemplo si se trata de jugar a la lotería la pregunta antes de asignar la consigna podría ser ¿saben cómo se juega a la lotería?, la pregunta durante la consigna es ¿Cómo debemos jugar entonces a la lotería?, ¿Qué pasa si alguien llena su planilla y los demás no?.

Debe existir un acompañamiento como lo menciona el programa (ACEIEP, 2017) no se debe dejar al alumno si la consigna ya se asignó, sino que esta tiene que ser las veces que sean necesarias, para lo cual es necesario dimensionar el nivel de comprensión que opera en los alumnos para elaborar respuestas acordes.

De acuerdo con Zakhartchouk (s.f.) citado por Dossier (s.f) esto quiere decir que, “así como disponemos de un momento para explicar un tema también debemos tomarnos un tiempo para explicar las consignas, sin que esto signifique que daremos las respuestas.” (p.4)

Otro tipo de preguntas que permiten la comprensión de las consigas pueden ser de tipo literal, inferenciales o críticas, son las que a continuación se muestran a continuación, de acuerdo con lo que encontró Dossier (s.f) de (Sole, 1992).

Tabla 1. Tipos de preguntas que se pueden hacer para la comprensión de lecturas.

Preguntas laterales	Preguntas inferenciales	Preguntas criticas
¿Qué...?	¿Qué pasaría antes de...?	¿Crees que es...?
¿Quién es...?	¿Por qué...?	¿Qué opinas...?
¿Dónde...?	¿Cómo podrías...?	¿Cómo crees que...?
¿Quiénes son...?	¿Qué otro título...?	¿Cómo podrías calificar...?
¿Cómo es...?	¿Qué diferencias...?	¿Cómo te parece...?
¿Con quién...?	¿Qué semejanzas...?	¿Cómo debería ser...?
¿Para qué...?	¿A que se refiere cuando...?	¿Qué crees...?
¿Cuándo...?	¿Cuál es el motivo...?	¿Qué te parece...?
¿Cuál es...?	¿Qué relación habrá...?	¿Cómo calificarías...?
¿Cómo se llama?	¿Qué conclusiones...?	¿Qué piensas de...?

Fuente. Tomada Del autor Dossier (s, f) encontró de Sole (1992) para la comprensión de las consignas de tipo laterales, inferenciales y criticas.

El último elemento es pensar en las posibles soluciones que los educandos dan como respuesta a la consigna, porque cada uno va a seguir su propio procedimiento para obtener el mismo objetivo y lograr el aprendizaje esperado.

Al respecto Dossier (s.f, p. 6) menciona lo siguiente: es necesario pensar qué posibilidades de realización acompañan a las consignas que llevamos al aula y en este sentido es más que importante hablar y sobre todo develar cuáles son los supuestos que manejamos al entrar al aula y llevar una propuesta didáctica.

Dicho de otro modo y a manera de resumen la DGPLEDU menciona los elementos a considerar de las consignas de la siguiente manera, mencionando que no siempre se logran cumplir todos los componentes, por el grado de extensión.

1. Propósito (para qué).
2. Justificación (por qué).
3. Escenario real, ficcional o lúdico (contexto, marco).
4. Una o más acciones (cómo).
5. Proceso, procedimiento (cómo).
6. Uno o más contenidos curriculares (qué).
7. Uno o más recursos didácticos (con qué).
8. Compañía (con quién)

9. Uno o más productos, resultados (qué).
10. Indicación de tiempo (cuándo, durante cuánto tiempo).
11. Indicación de espacio físico o virtual, lugar (dónde).
12. Indicación de roles, distribución de responsabilidades (quién se ocupa de qué).
13. Indicación de extensión.
14. Explicitación de criterios e indicadores de evaluación.
15. Otro.

Aunado a esto las consignas que se asignan en educación preescolar de acuerdo a mis intervenciones han sido consignas con énfasis en el procedimiento y el proceso, un ejemplo de ello es la siguiente consigna:

D.F.: En parejas seleccionen una imagen de cada especie, estas especies que seleccionen su alimentación debe ser diferente, el lugar donde viven y lo que pueden hacer con su cuerpo. Luego van a comentar ¿en qué son iguales?, ¿cómo son? ¿qué comen?, ¿pueden vivir juntas? Con el resto de sus compañeros.
(20/02/2022)

Sin embargo, si se analiza la consigna podemos observar que tiene más elementos como los recursos didácticos a utilizar, la compañía con quien se está realizando, entre otros.

Dicho brevemente plantear consignas no es una tarea fácil que se pueda llevar a la práctica de manera inconsciente porque requieren de tiempo para plantearse considerando el contexto, los intereses de los alumnos, el nivel cognitivo, las habilidades, conocimientos con los que cuenta.

Es necesario primero pensar en la consigna mentalmente, luego escribirla para después practicar con una persona para verificar si ha sido construida para ser entendida y ejecutarla sin embargo en la realidad de la labor docente muchos de los docentes han caído en las indicaciones tomándolas como consignas y no siendo conscientes que son dos términos totalmente diferentes y cada uno con su propio enfoque pues la consigna es la estrategia que invita al alumno a construir su propio aprendizaje y el docente toma el papel de guía.

Por otro lado, la DGPLEDU (2020, p. 23) ha realizado una lista de cotejo útil y sencilla para verificar si la consigna planteada es lo más correcta (Anexo C) esta lista ayuda al docente a corregir o bien a orientarse sobre lo que está diseñando, y con la accesibilidad de ser adaptada en función de las prioridades del docente.

2.3 La consigna como estrategia de aprendizaje

Para lograr desarrollar en los niños la reflexión y practicidad en el procedimiento de las actividades hizo uso de la consigna como estrategia, hay infinitudes de estrategias que el educador lleva dentro del aula para desarrollar un aprendizaje significativo en sus alumnos, Virginia (2001) define estrategia como “ proyectar, ordenar, dirigir las operaciones militares de una manera que se consiga el objetivo propuesto. En este ámbito militar, los pasos o momentos que conforman una estrategia son llamados “técnicas” o “tácticas” (p. 2.)

De acuerdo con mi experiencia en la praxis defino la estrategia como procedimientos que se utilizan con el fin de lograr un objetivo a largo o corto plazo, considerando el contexto, los intereses y habilidades que caracterizan a los alumnos, estas son cambiantes de acuerdo a la funcionalidad de cómo se vayan desarrollando porque dentro de la práctica docente existen infinitudes de factores que en ocasiones perjudican a lo planteado por ello pueden ser planteadas de manera consciente o inconsciente.

Cabe mencionar que hay estrategias de enseñanza y de aprendizaje, en esta investigación me centraré en las estrategias de aprendizaje, tomadas desde el programa ACEIEP SEP 2017. Las estrategias de aprendizaje de acuerdo con :

Virginia (2001) las define como “conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permite incorporar y organizar selectivamente la nueva información para seleccionar problemas de diverso orden”(p. 3).

Es decir las estrategias de aprendizaje son procedimientos intencionales que se hacen de manera flexible, porque ya en la realidad nos enfrentamos a diversas situaciones que no siempre se lleva a cabo tal cual lo planeamos, sin embargo se pueden modificar al instante sin perder de vista el objeto al que se quiere llegar.

Estas estrategias se hacen para que el alumno aprenda de manera más rápida, eficaz y significativa en los alumnos, como por ejemplo la consigna si debe ser planteada y escrita pues hay autores que mencionan que esta debe ser practicada antes de ejecutarla a los estudiantes para verificar que tan entendible es y si cuenta con los elementos necesarios para que el receptor la entienda, cabe mencionar que dar consignas de manera inconsciente se emplean los elementos de la comunicación porque el profesor se convierte en un emisor de consignas dando el mensaje para que el receptor que es el alumno la lleve a cabo.

De tal modo retomo a la consigna como estrategia de aprendizaje como una de las tres que menciona el ACEIEP (2017), la primer estrategia de aprendizaje es; aprendizaje con otros donde los niños trabajan solos, en parejas o en equipos permitiendo identificar ideas, acciones y propuestas para compartir y dar pauta a otras actividades, luego es la estrategia de aprendizaje número dos; el juego que es una interacción con objetos y con otras personas que propicia el desarrollo cognitivo y emocional en los niños, donde ellos expresan energía, la necesidad de movimiento y relacionan con el mundo.

Finalmente, la estrategia de aprendizaje número tres la consigna que es en la que se centra esta investigación, donde menciona que siempre ha desafiar el intelecto, la curiosidad y las experiencias de los alumnos; una manera ha de hacerlo es problematizar el conocimiento, objeto de la enseñanza.

En efecto desde mi experiencia plantear consignas lleva tiempo, buscando verbos de aprendizaje que inviten a la acción que el alumno va a realizar para lograr el aprendizaje esperado, en tal sentido las consignas son estrategias intencionales pero no obstante también cambiantes porque al momento de ejecutarlas como es en el nivel preescolar donde el educador todo el tiempo debe estar frente al grupo y por las habilidades que se caracteriza un buen educador siendo creativo, imaginario,

empático, ágil, con dominio pedagógico es decir desarrollar y llevar a la práctica los 14 principios pedagógicos que se plantean en el programa (ACEIEP, 2017).

Enfocando el tema de estudio en la consigna el educador no puede estar sentado y asignar una consigna desde su escritorio o leerla tal cual la plasmo en su plan de trabajo, porque los alumnos pierden la atención, al respecto el educador debe estudiarla o bien tener presentes los elementos a dictar de manera oral cierta consigna. ACEIEP (2017, p. 119) La principal función del docente es contribuir con sus capacidades y su experiencia a la construcción de ambientes que propicien el logro de los aprendizajes esperados.

El ACEIEP 2017 menciona que las estrategias dependen de manera sustantiva, del ambiente en el aula y la manera en que se organice y desarrolle las situaciones y actividades. Los niños requieren un ambiente en el que puedan intervenir con intereses y curiosidad en las actividades, buscar y desarrollar alternativas de explicación y solución, comentar entre ellos, defender o cuestionar sus ideas o resultados a los que lleguen, pero también en el que puedan “equivocarse” para tener oportunidad de replantear sus ideas, reconsiderarlas, repensarlas y, en su caso, rectificarlas y así aprender más. (SEP, 2017. p. 161)

Las actividades “a mí me toca ser ” y la actividad del “vamos a construir” que seleccione y que se describen en el apartado de la problematización dieron pauta a esta investigación porque eran actividades donde los niños tenían que participar de acuerdo a las experiencias que han tenido de ir al cine, sin embargo no preví si todos los niños ya habían ido al cine, lo cual género que no todos se interesaran por la actividad y las distracciones empezaran a ocurrir en cuestión de minutos porque no reflexionaban sobre la consigna asignada porque no era de su interés.

2.4 La consigna desde un enfoque constructivista

El constructivismo de acuerdo con Carretero (1997, p. 21) argumenta lo siguiente: "Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día con día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posesión del constructivismo, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción?, fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con la que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Los niños no son hojas en blanco que llegan a los Jardines de Niños, ellos ya llevan conocimientos mediante las experiencias que han adquirido en su entorno con las personas que los rodean. El ser humano por naturaleza se caracteriza por ser un ser social, por lo que la socialización es el primer factor para que el alumno aprenda, es el proceso mediante el cual aprende y se apropia de lo que tiene en su entorno, lo cual conlleva a la integración y formas de relacionarse de manera eficaz en sociedad e ir construyendo su conocimiento.

De acuerdo a la teoría de la infancia esta etapa es la más importante en la vida del ser humano, es considerada como el tiempo vital que se debe aprovechar para la iniciación en la vida social y para que el alumno construya sus propios conocimientos de lo que les rodea, defendiendo su perspectiva de ver las cosas y adaptarse al contexto en el que se devuelve.

Cabe mencionar que hacer el propio esquema de un nuevo aprendizaje empieza desde la familia porque es el primer espacio en el que se viven experiencias y que de manera indirecta se están obteniendo aprendizajes del mundo que les rodea.

Posteriormente la escuela, algunos de los educandos ya han iniciado lo que es la educación inicial otros no, por lo que es su primer acercamiento a la escuela, es cuando entra el papel del educador y la aplicación de los principios pedagógicos

como es el ofrecer acompañamiento al aprendizaje en el que se generen actividades didácticas, aporten ambientes y espacios sociales y culturales propicios para el desarrollo emocional e intelectual de los alumnos, así está en interacción con el mundo y las personas que los rodean.

Así como el principio donde se mencionan que es importante tomar en cuenta los saberes previos del estudiante siendo el principio número dos y el que se destaca en este apartado.

En el programa ACEIEP 2017 SEP, el principio pedagógico dos; el docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para que aprenda requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya se sabe, lo que ha adquirido por medio de la experiencia. Los procesos de la enseñanza se anclan en los conocimientos previos de los estudiantes reconociendo que dichos conocimientos no son necesariamente iguales para todos. Por ello el docente promueve que el estudiante exprese sus conceptos y propuestas como parte del proceso de aprendizaje, así se conocen las habilidades, las actividades y valores de los estudiantes para usarlos como punto de partida en el diseño de la clase. (SEP, 2017, p. 119)

Desde mis actividades planificadas para descubrir los intereses de los alumnos lo hice mediante preguntas de reflexión que me permiten ver el contenido que ellos dominaban sobre dicho conocimiento y lo que les hacía falta conocer para fortalecer y sumar a su nuevo conocimiento, puesto que el nuevo plan de eso trata de ser un guía en la construcción de su conocimiento del alumno.

La consiga es una estrategia que va a permitir al alumno ampliar sus horizontes sobre los contenidos que se esperan al término de la educación preescolar porque para realizarla se requiere primero de saber qué es lo que se va hacer, luego cómo se va hacer, reflexionar y buscar los medios con lo que lo pueden hacer.

Para que las consignas sean enseñadas desde el enfoque constructivista el educador requiere pensar en lo siguiente de acuerdo con la experiencia que he adquirido dentro de la educación preescolar y con las características que menciona Toledo (s, f, p. 2) lo vinculo de la siguiente manera :

1.-Apoyarse en la estructura conceptual de cada estudiante: parte de las ideas y preconcepciones de que el estudiante trae sobre el tema de la clase, esto se hace con las preguntas que se usan al momento de asignar una consigna, por ejemplo ¿alguien sabe cómo se juega la lotería?, las interrogantes permiten recuperar lo que el alumno sabe y lo que le hace falta conocer y al mismo tiempo le solicitas que debe jugar a la lotería.

2. Anticipa el cambio conceptual que se espera de la construcción activa del nuevo concepto y su repercusión en la estructura mental, una vez que el alumno ha participado en cómo se juega la lotería, entra el rol del educando donde pone a pensar al alumno de que pasa si llena la planilla y el resto no, haciendo preguntas que lo lleven pensar sobre la acción ejecutada.

3. Confronta las ideas y preconcepciones afines del tema de la enseñanza, con el nuevo concepto científico que enseña.

4. Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas y lo relaciona con otros conceptos de la estructura cognitiva con el fin de ampliar su transferencia.

De otra forma la consigna en un segundo momento es más clara porque ya se cuentan con los conocimientos, sin embargo, es necesario tomar las condiciones necesarias para potenciar la enseñanza constructivista son:

- Generar insatisfacciones con los prejuicios y preconcepciones, facilitando que los estudiantes caigan en cuenta de sus incorrecciones.
- Que el nuevo concepto empiece a ser claro y distinto al anterior.
- Que el nuevo concepto muestre su aplicabilidad a situaciones reales.
- Que el nuevo concepto genere nuevas preguntas y expectativas.
- Que el estudiante observe, y comprenda las causas que originaron sus prejuicios y nociones erróneas.
- Crear un clima para la libre expresión del estudiante, sin coacciones ni temor a equivocarse.
- Propiciar las condiciones para que el estudiante sea partícipe del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la planeación de la misma, desde la

selección de las actividades, desde las consultas de fuentes de información, etc.

2.5 Habilidades cognitivas dentro del contexto educativo.

El ser humano nace dotado de habilidades que al adquirir un aprendizaje y tener experiencias constituyen la base para un desenvolvimiento intelectual a lo largo de su vida. A lo que el programa ACEIEP 2017 SEP afirma definiendo habilidad de la siguiente manera:

...Las habilidades no están dadas en cada individuo, sino que se desarrollan en la interacción que tiene con el ambiente, de modo que los procesos individuales de aprendizaje y los procesos sociales de interacción necesitan coordinarse para lograr su mejora.(SEP, 2017, p. 356)

Dentro del contexto escolar, se refiere a diseñar situaciones de aprendizaje donde el contenido no valla más allá de las características sociales, culturales, personales de los alumnos, que las actividades sean diseñadas desde su contexto, desde los intereses que tienen los alumnos, los conocimientos con los que ya cuentan para poder enriquecerlos y que les sea de interés y significativo.

Entonces las habilidades son el conjunto de cualidades que permiten desarrollar una tarea o actividad específica, bien sea en el ámbito personal, escolar, laboral, social, entre otros.

La palabra cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia, de acuerdo con (Piaget 1896-1980, recuperado de Orbegoso (s. f): “es la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas, que subyacen a las distintas tareas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que avanza en su desarrollo”. (p. 2) Es decir, el ser humano presenta diferentes etapas de desarrollo por lo tanto las experiencias que afronta cada vez son más complejas de acuerdo a lo que vive.

Entonces dentro del contexto educativo la palabra “habilidades cognitivas” son los recursos mentales que el educando usa para resolver o ejecutar una tarea asignada por el docente donde se ven reflejados los conocimientos que ha adquirido

y a su vez son fortalecidos con la socialización que hace dentro del aula observando, dialogando y compartiendo con sus compañeros y educador de como fue el proceso o procedimiento que siguió para llegar a resultado.

El programa (ACEIEP, 2017) define habilidades cognitivas como estrategias y recursos mentales de los que se dispone para aprender. Su desarrollo requiere utilizar los recursos cognitivos ya existentes, para acometer problemas nuevos que lleven a reformar o reutilizar las estrategias ya conocidas. (p.356)

Queda claro entonces que las habilidades cognitivas son hacer uso de las estrategias que ya se conocen para resolver un problema y si estas no tienen mejora dentro de lo que se está implementado se puede hacer uso de otras que permitan lograr un resultado favorable.

2.6 Habilidades cognitivas que se desarrollan dentro de las consignas.

Como anteriormente se menciona las consignas son indicaciones secuenciadas de la tarea que el docente asigna al alumno para que la resuelva con los recursos y materiales que se les proporcione, entre mayor información se brinde, el alumno menos preguntas tendrá de lo que va hacer, esto se hace con la intención de favorecer autonomía.

Es decir que los alumnos llevan a cabo esa tarea con lo que ya conocen y saben hacer sin embargo tienen que desarrollar acciones que los lleve al logro de la misma, como es la escucha, la atención, la observación, la imaginación y la creatividad y que conforman las habilidades cognitivas.

Nunes, Bueno y Cuevas (2011. p. 41) mencionan:

Las habilidades cognitivas implican poner en práctica una serie de potencialidades que se poseen de manera innata y otras que se van adquiriendo y desarrollando conforme avanza la edad. A ello es importante hacer énfasis en la diferencia de conocimientos que existe entre los niños, por un lado y en los adolescentes y los adultos por otro.

Entonces las habilidades cognitivas se van adquiriendo conforme a la edad, estas se ven reflejadas de manera más real en las situaciones a las que se enfrenta cada persona y a las necesidades que surgen. Para saber las características de

cada etapa del desarrollo humano se pueden visualizar desde “Los estadios de Piaget” que menciona dentro de su teoría cognoscitivista, son cuatro donde considera características, habilidades y las necesidades que se presentan en cada etapa de acuerdo con (Jesuites Educación formación profesional, 2020, párr. 3), son las siguientes etapas:

Etapa sensomotriz: de 0 a 2 años. Esta etapa se define por la interacción física con el entorno. En este estadio, el desarrollo cognitivo se articula a través del juego experimental, que se puede asociar también a ciertas experiencias que surgen de la interacción con objetos, personas y animales.

Etapa preoperacional: 2 a 7 años. En este período los niños y niñas empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, aunque hay dificultades a la hora de acceder a reflexiones más abstractas. Se trata de un estadio marcado por el egocentrismo, el juego simbólico y el aprendizaje del lenguaje, que es en la que se encuentran los niños de preescolar.

Etapa de operaciones concretas: 7 a 12 años. En el tercer estadio de Piaget el pensamiento deja de ser tan egocéntrico y se empieza a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas. Ahora bien, para lograrlo los niños y niñas necesitan situaciones concretas y no abstractas.

Etapa de operaciones formales: desde los 12 años hasta la edad adulta. En este período los niños ganan la capacidad para utilizar una lógica que les permite llegar a conclusiones abstractas. A partir de este momento, pueden utilizar el razonamiento hipotético deductivo, así como analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento.

Sin embargo, no hay un límite exacto donde se acabe de desarrollar o adquirir ciertas etapas, recordemos que cada persona es diferente, pero estos estadios nos permiten visualizar de una manera subjetiva de las transiciones que pueden ocurrir entre una etapa y otra.

De acuerdo con el psicólogo (Castillero, s, f , párr 6) menciona que algunas de las habilidades cognitivas que desarrolla el ser humano son la atención, la memoria, autoconciencia, resolución de problemas, percepción, lenguaje, metacognición.

En el siguiente apartado las describo con lo que se acontece en la educación preescolar: atención; una de las habilidades básicas, permite focalizar nuestros recursos cognitivos de tal manera que podemos operar y trabajar con ellos. Memoria; ser capaz de codificar, almacenar y recuperar la información es fundamental de cara a generar experiencias de aprendizaje, no la memoria como repetición sino la memoria de lo que tiene que hacer.

Autoconciencia; una capacidad fundamental que ayuda al niño a reconocer quien es, cual es su nombre y características personales. Resolución de problemas: utilizar los conocimientos adquiridos, organizarlos y vincularlos a la búsqueda de una solución a las problemáticas que nos encontramos. Creatividad y pensamiento lateral; generar nuevas estrategias más allá de la información.

La percepción: transformar las señales procedentes de los sentidos en información con la cual nuestro cerebro es capaz de trabajar para percibir de manera coordinada. El lenguaje, capacidad fundamental a la hora de relacionarnos y transmitir información. No hablamos solo del habla sino también de la lectoescritura, los gestos o las expresiones y la metacognición que permite tener en cuenta nuestras capacidades y conocimientos, analizar por ejemplo el tipo de información que nos falta para entender una situación u optimizar y mejorar nuestras capacidades.

Estas habilidades se desarrollan al ejecutar una consigna porque los alumnos ponen en marcha sus conocimientos y experiencias que han adquirido, así como en lo que les hace falta fortalecer para lograr la actividad, las habilidades cognitivas dan marcha al alumno a hacer las cosas y que ellos descubran cómo lo pueden hacer mediante la experimentación que hacen al usar ciertas estrategias con las que ya han trabajado y con otras que no.

El programa ACEIEP 2017 SEP, menciona lo siguiente: “ se requiere dominar un rango de habilidades, no solo para conseguir el éxito académico, sino para desarrollar la curiosidad intelectual y otras destrezas cognitivas necesarias para aprender en el ámbito escolar y para conseguir aprendiendo fuera de éste” (p. 106)

Finalmente, el desarrollo de las habilidades cognitivas permite al alumno desenvolverse en cualquier contexto al que se exponga con seguridad y confianza a querer hacer las cosas sin ningún limitante.

Capitulo III. Propuesta de intervención

3.1 Contexto situacional de la intervención

Construir un escenario de enseñanza y aprendizaje se convierte en un reto permanente para los docentes, por lo que es importante reconocer que la escuela se encuentra situada en un contexto que la influye porque hay valores, normas, leyes, tradiciones, características sociales, culturales, económicas y políticas establecidas.

Investigar y conocer lo que se hace y caracteriza al contexto permite al docente comprender los conocimientos, actitudes y comportamientos de los alumnos, porque son los principales agentes para seguir contribuyendo de manera positiva en el bienestar cognitivo, físico y sociemocional del alumno para desenvolverse en sociedad.

Una vez que se conoce el contexto se puede lograr una acción transformadora porque se conocen las necesidades y virtudes que están al alcance de los alumnos, buscando alternativas necesarias para que dé cuenta del proceso que se vive para alcanzarlos.

Por lo tanto, entre los aspectos que se consideran valiosos, está el contexto desde una mirada integral, de tal forma que posibilite al docente una perspectiva crítica no solo del estudiante, sino de la institución, del currículo, y otros, derivados de la necesidad de conocer todo el ambiente que rodea al estudiante.

El contexto externo abarca todo lo que caracteriza y hace único de la comunidad, las características principales son:

1. Nivel socioeconómico.
2. Rol de los padres.
3. Libertad religiosa.
4. Libertad lingüística (en dado caso de que se profese aun alguna lengua).

5. Ubicación geográfica de la comunidad.
6. Problemas sociales (vicios).
7. Servicios de salud.
8. Servicios (luz, agua, drenaje, transporte, teléfono e internet).
9. Espacios recreativos (canchas deportivas públicas, parques, albercas, etc.)
10. Seguridad.

Ubicación: el territorio municipal de Almoloya del Río comprende un espacio territorial de 18,075.04 kilómetros cuadrados, localizado a 22.32 kilómetros aproximadamente, al sureste de la ciudad de Toluca, su casco urbano se encuentra a 19° 10' 30" latitud norte y a 99° 29' 15" de longitud oeste con una altitud de 2600 metros sobre el nivel del mar.



Figura 2. Fotografía del centro de Almoloya de Río.
Fuente: Desacargada de internet. Se observan las letras que están colocadas afuera de la presidencia.

De acuerdo al Bando Municipal 2019, el Municipio de Almoloya del Río colinda con los siguientes municipios, al norte; con Atizapán de Santa Cruz y Santiago Tianguistenco. Al sur; con Santiago Tianguistenco y San Mateo Texcalyacac. Al este; con Santiago Tianguistenco y Xalatlaco. Al oeste; con San Antonio la Isla.

Toponimia: el nombre de Almoloya del Río proviene de la raíz náhuatl "Almoloyán" "atl" = agua "molo"=manar "yan" = lugar. Por lo que significa "Lugar donde mana o nace el agua". Históricamente en la laguna Almoloya del Río o Chignahuapan que significa "nueve manantiales", conocido también como Río Chignahuapan, Río Almoloya, Río Grande o Río Toluca actualmente Río Lerma.

Componente Político: Constitucionalmente, el municipio es la base de la división territorial de las entidades federativas y de la organización política y administrativa del Estado y constituye la instancia de gobierno más directa con la población; es el municipio quien tiene la responsabilidad legal de atender cotidianamente las demandas de la población y contribuir a lograr su bienestar. Históricamente el municipio se encuentra dividido en dos barrios los cuales son Tecalco (al norte) y Texcoapa (al sur); sin embargo, para su organización interna, actualmente se ha dividido en 11 colonias (Bando Municipal de Policía y Buen Gobierno 2010):

- Colonia Emiliano Zapata (Colonia Campesina)
- Colonia el Calvario
- Colonia La Puerta
- Colonia Loma Linda
- Colonia San Miguel
- Colonia Duraznitos
- Colonia Loma Alta
- Colonia Florida "El Jagüey"
- Colonia el Mirasol
- Colonia Tlaxcolpan
- Colonia Mezapa "Agua de Lobos"

El partido político que predomina actualmente es verde ecologista, el presidente es Esmeralda Gonzales Laguna.

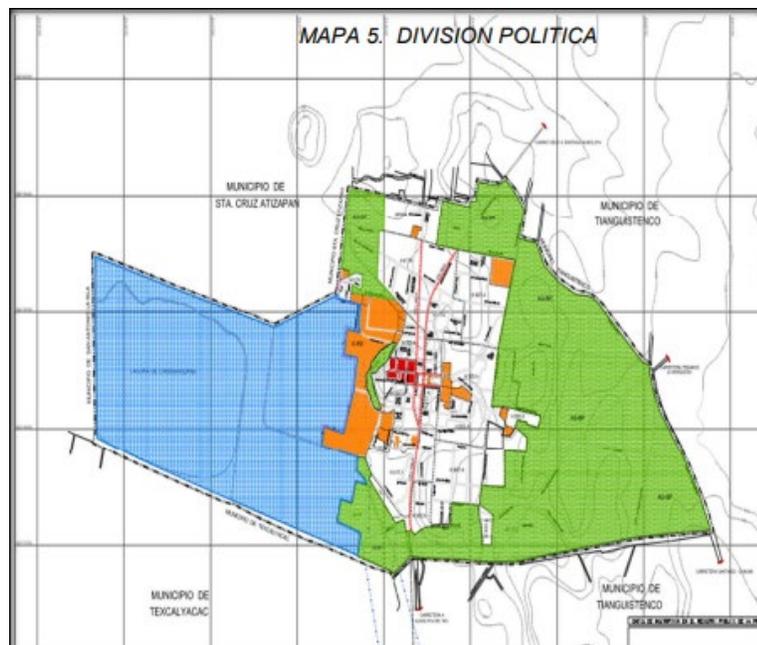


Figura 3. División de las colonias que conforman Almoloya del Río
 Fuente: Tomada del Bando Mucicipal. Se puede observar geográficamente como es Almoloya del Río.

Componente social: el área de asistencia social requiere un gran impulso, para poder contribuir al desarrollo de los grupos vulnerables, con la finalidad de contar con una sociedad bien informada y protegida ante cada circunstancia que se les presente. La vivienda típica se caracteriza por el uso de adobe, madera y teja con techos de dos aguas, los agradables corredores adornados con macetas de barro plétóricas de flores, así como los amplios patios, los tecorrales (bardas improvisadas con piedra apilada) o las cercas de paloapique, es muy común ver viviendas de adobe, madera y teja, aunque ya abundan las construcciones modernas, fabricadas con tabique o tabicón y techos de lámina de asbesto o de concreto. (PDM, 2013-2015, p. 32) El sector vivienda requiere atención en cobertura de servicios ya que del 100% de viviendas existentes solo el 80.5% cuenta con los servicios básicos, lo que limita el desarrollo de los habitantes.

El comportamiento del sector educativo indica un foco de alerta, ya que el incremento de la demanda es mínimo, por lo cual se debe reforzar la asistencia y la calidad que permitan un mayor interés en el sector.

(DGPC, 2008) El desarrollo educativo, cultural, el deporte y la recreación requieren de un impulso mediante programas y espacios suficientes destinados a una cultura afín a la salud física y emocional, permitiendo que la gente logre fortalecer la relación familiar y a su vez practique actividades de entretenimiento generadoras de salud. Dentro del sector salud el servicio de calidad se incrementa en función de la inversión tanto en infraestructura como de personal que logren que los habitantes sean privilegiados de contar con servicios de salud dignos.

El fomento a la asistencia social debe de impulsarse para eliminar rezagos sociales derivados de las malas prácticas culturales que denigren a algunos sectores de la población debido a sus características, tratando de dar apertura a la confianza de la población con las instituciones pertinentes. En necesario el equipamiento que permita a los pobladores de Almoloya del Rio contar con los servicios básicos tanto dentro como fuera de sus viviendas, generando espacios dignos para el desarrollo social.

Componenete cultura: en el sector cultural se observa que el municipio cuenta con infraestructura para el desarrollo coordinado con la educación de los habitantes, sin embargo, es necesario la implementación de nuevos centros que permitan el acceso a la información de manera eficiente y eficaz, así como la permanencia y fomento de la cultura de origen.

El deporte y la recreación en el municipio presentan un gran impacto, ya que la población cuenta con espacios para la práctica del deporte, sin embargo es necesario el mantenimiento de las mismas, para que cuenten con las características necesarias y esenciales y así lograr implementar una cultura de deporte necesaria para todo desarrollo.

La existencia de parques y jardines permiten el fortalecimiento de la convivencia familiar, y con esto su correcta integración, a pesar de ello es importante el impulso a la utilización de las mismas a través de programas que fomenten actividades recreativas y la inversión para el mantenimiento de las instalaciones. (PDM, 2013-2015)

Componenete natural: la mayor característica es su zona arbustiva, árboles: sauce llorón, mimbre, cedro, ocote, eucalipto, pino, chopo, álamo, pingüica; frutales:

nogal, membrillo, higo, pera, capulín, tejocote, manzana, ciruelo, mora, y otros, plantas medicinales: hierbabuena, manzanilla, ruda, gordolobo, istafiate, malva, cedrón, ajelijo, árnica, morcilla, borraja, hierba blanca, alfilerillo, hinojo, cardosanto, zacatillo, carricillo, ortiga, toloache, plantas cultivables: maíz, haba, avena, cebada, zanahoria, chícharo, calabaza, papa, frijol, lechuga, cilantro, rábano, cebolla, ajo, chivatitos, quelites, epazote, nabos, brócoli, acelgas, espinacas y col; flores: dalia, rosa, clavel, cempasúchil, begonia, hortensia, margarita, gladiola, pensamiento, buganvilla, nube, azucena, malvón, mastuerzo, alcatraz, coronilla, violeta vara de san José y lirio; cactáceas: maguey y nopal.

La fauna acuática más numerosa es la población migrante de patos canadienses, predominan los domésticos, tales como: el caballo, perro, vaca, pollo, paloma, guajolote, pato, ganso, burro, borrego, cerdo, gato, mula, conejo y chivo, y los silvestres: rata, tuza, hurón, cacomixtle, lagartija y camaleón. Este municipio cuenta con una gran cantidad de manantiales y ojos de agua que alimentan al río Lerma, además de las fértiles tierras para la producción agrícola.

Componente económico: la mayoría de la gente se dedica a el comercio, costura o confección de ropa, en los múltiples talleres que maquilan pantalones y otras prendas de vestir de prestigiadas marcas y a precios muy económicos. Su cultura se rige por usos y costumbres siendo estas fiestas patronales. Almoloya se ha destacado por sus grupos de mariachi que laboran en la plaza Garibaldi de la ciudad de México; asimismo las bandas de viento que acompañan a la danza en las fiestas patronales.

3.1.1 Lugar donde se implementa la propuesta de intervención

Toda escuela posee un contexto propio, está integrado por docentes, directivos, alumnos y padres de familia quien en conjunto crean ambientes idóneos para crear un ambiente escolar donde los integrantes interactúen de forma sana y activa, optimizando la enseñanza-aprendizaje de sus alumnos por medio de las dinámicas educativas a todo esto lo denominados contexto interno.

(Rodrigo 1998, retomado por Delvan 2000. P. 6) menciona que el contexto

educativo tiene una serie de elementos y factores que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza/aprendizaje en el aula. Para los maestros frente a grupo es de vital importancia conocer el tipo de contexto en el cual sus alumnos se desenvuelven, los niveles de aprendizaje y conocimiento adquiridos hasta ese momento y las situaciones sociales y culturales en las cuales están inmersos.

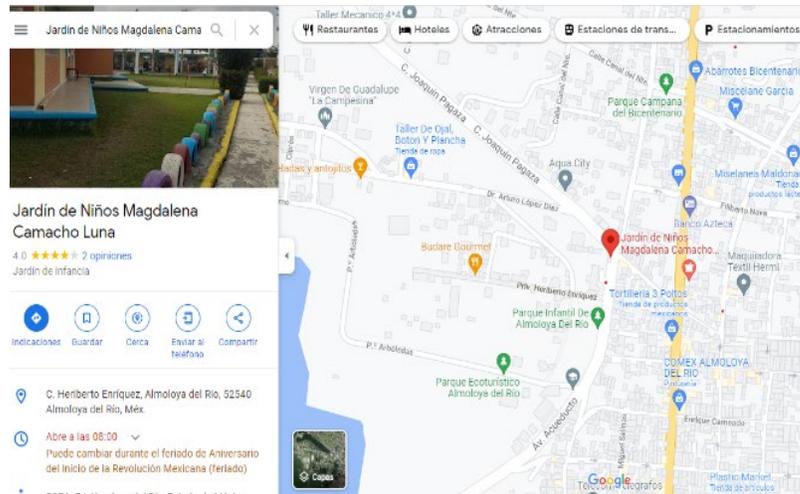


Figura 4. Ubicación del Jardín de Niños “Magdalena Camacho de Luna”,

Fuente: Imagen. Extraída del servidor Google Maps

El Jardín de Niños “Magdalena Camacho de Luna”, es una institución Estatal, Gubernamental, con clave del centro de trabajo 15EJN1344I, turno matutino se localizado en la Calle Heriberto Enríquez, Joaquín Pegaza s/n, Col. Centro, Almoloya del Río, Estado de México. Código postal 52540 con turno matutino.

La plantilla docente está integrada por una directora escolar, un apoyo administrativo-secretaria, siete docentes frente a grupo, cuatro promotores (Educación Física, Inglés, Salud, Educación Artística), existe el apoyo de dos días a la semana del servicio de USAER y un personal auxiliar de intendencia.

En la institución se atiende a una matrícula de 141 niños de entre 3 y 5 años de edad, los cuales se encuentran distribuidos en siete grupos, uno de primero, tres de segundo y tres de tercero, con un promedio de 16 a 25 niños por aula. Por motivos de la pandemia COVID- 19 por la cual se está viviendo el horario de trabajo

en el que se intervenida era en una modalidad híbrida es decir había modalidad presencial en un horario de 8:30 am a 11:30 am, solicitando al grupo asistir de manera escalonada, únicamente se asistían dos días por semana, estos días dependían de la organización que la directora asignaba a cada maestra titular.

Mientras que tres días se intervenía en una modalidad virtual, en un horario 9:00 am a 12:00 pm durando un aproximado de 30 a 40 minutos la sesión, cada docente lo hacía a las posibilidades de tiempo que tenían los padres de familia de los alumnos, haciendo uso de dispositivos como la tableta, el teléfono celular o la laptop, cabe mencionar que la mayoría de los niños que se conectaba lo hacía en el teléfono celular en la plataforma de Google Meet, donde la maestra titular era la encargada de generar el link para tener acceso.

Sin embargo, a partir del día 8 de febrero del 2022, se retoma el horario de clases normales en un horario 8:30 am a 1:30 pm, asistiendo todos los grupos de la institución de manera escalonada es decir la mitad de grupo un día y la otra mitad de grupo otro día para no aglomerarse dentro del salón, con todas las medidas de prevención uso de cubrebocas, sanitización en la puerta de la escuela y en la puerta del salón, uso del cubrebocas, lavado de manos constantes. A partir del 8 de marzo ya asisten todos los alumnos de cada grupo.

La institución cuenta con un área recreativa para los alumnos (área de juegos y arenero), áreas verdes, un patio, dicho espacio está destinado a la realización de simulacros, promotorías de educación física, ceremonias cívicas, sanitarios para docentes, niñas y niños, una dirección escolar, siete aulas, una bodega y un comedor. Además, en las aulas cada docente cuenta con materiales didácticos y mobiliario para atender a los alumnos, cuenta con servicios públicos básicos como: drenaje, agua potable, electricidad, teléfono e internet.

3.1.2 Participación de la comunidad

Reconocemos como institución que la participación de los padres de familia es de vital importancia puesto que toman un papel muy importante en el proceso de formación de sus hijos, por lo que se incluyen en actividades diversas a distancia y

cuando se requiere de manera presencial como en las reuniones generales donde se aborda todo lo relacionado con asuntos que influyen en sus hijos.

Se realizan pláticas y conferencias que apoyan a fortalecer la formación de los alumnos aunque se requiere aumentar el grado de participación para involucrarse en todas las actividades que se implementan desde cada grupo al dialogar en torno a avances y áreas de oportunidad y en las diversas actividades donde se requiere su participación con dinamismo.

Durante la realización de sesiones virtuales las docentes buscan la manera de involucrarlos para hacer sentir seguros a los alumnos con el acompañamiento y desenvolvimiento de los niños.

Una parte fundamental para que haya éxito en la escuela, es involucrar a los padres de familia en las diversas actividades ya sea a distancia, dentro de la escuela, en reuniones generales, pláticas y conferencias que apoyan a la formación de los niños.

Es necesario que las docentes organicen las actividades o las acciones que deberá realizar cada uno de ellos, para ello establecen comunicación, relaciones estables, comparten vínculos o finalidades mediante la red social WhatsApp, Google Meet, mensajes o llamadas personalizadas en las que atienden y dialogan sobre las cuestiones académicas y personales de los niños, esto implica tener en cuenta la atención escolar.

En el Jardín de Niños se realizan comisiones que se deben atender en la institución, para realizar las tareas dentro de la comunidad escolar es necesario la participación de los actores para trabajar en equipo, tomar decisiones compartidas, llegar a acuerdos, generar compromiso para su atención y cumplimiento en cuestiones como solicitud de material, aseo, guardias, realización de actividades, faenas y cuestiones administrativas.

Las docentes elaboran una investigación sobre como es contexto externo donde identifican la principal fuente de economía, cultura, tradiciones y costumbres, servicios o formas de vivir, a partir de ello se les brinda un panorama y buscan comprobarlo a través del acercamiento directo con cada uno de los padres de los alumnos en la cual se identifica que los niños están estrechamente relacionados

con el oficio que realizan sus padres, las celebraciones como fiestas patronales y las tradiciones que tienen presentes.

Es por ello, que durante el mes de febrero y septiembre de manera regular se presenta una inasistencia y falta de participación producidas por las celebraciones de la comunidad, así mismo por la labor que desempeñan los padres, quienes tienen que trasladarse a la Ciudad de México para la venta de su mercancía.

Las estrategias que se han establecido para la mejora de la participación de la comunidad son: conocer su ambiente donde se desenvuelve, identificar las necesidades dentro de la comunidad, mantener buenas pautas de comunicación, de dialogo y de escucha, saber pedir y ofrecer, ser capaz de trabajar en equipo e involucrarlos en actividades y programas.

3.1.3 Descripción del aula

El contexto áulico se realiza con la finalidad de conocer el entorno y las características en la formación y organización del trabajo realizado para realizar una intervención partiendo de las necesidades. El aula es un espacio de comunicación, relaciones e intercambio de experiencias entre alumnos y maestros. En ésta, todos sus integrantes se ven beneficiados de la diversidad de ideas, intereses, gustos, habilidades y necesidades que presentan los alumnos.

Desde la perspectiva de Mao (2003) el contexto áulico lo manifiesta de la siguiente manera: “en el sentido que las peculiaridades del contexto introducen elementos diferenciadores que deben reflejarse explícitamente en el diseño de las situaciones de aprendizaje” (p. 36) . Es decir que conocer al grupo da pauta a la planificación de actividades a ejecutar sin perder de vista cada uno de los intereses de los alumnos y que estas sean significativas.

A continuación, se describe el espacio donde se llevaron a cabo las intervenciones, cabe mencionar que al inicio del ciclo escolar como antes mencionado la modalidad era híbrida, es decir en un espacio presencial y en un espacio virtual, los cuales se describen a continuación.

Presencial: el aula de trabajo es el primer salón que está entrando de la puerta principal de la escuela, tiene cuatro paredes de concreto, amplio, color amarillo, con dos ventanales, una puerta de fierro con ventana, dentro del salón hay con cinco stands.

El primero se encuentra de lado derecho de la puerta, en la parte de arriba se ocupa para guardar material didáctico como tangram, rompecabezas, cubos de colores, cuadros bicolores entre otros, en la parte de abajo se colocan los productos de higiene personal, como el papel higiénico, toallitas sanitas, jabón, gel antimaterial y sanitizante, posteriormente se encontrará la mesa de la maestra donde coloca su libreta, diario, listas de apreciación y carpetas de los niños, detrás de ese escritorio se ubica otro stand en el que se encuentran: marcadores, lápices, colores, material didáctico como plastilina, cartulinas, hojas de colores y blancas entre otros.

Enseguida está el stand número tres, en el que hay material acomodado en botes como: insectos de plástico, monos de plástico, números, letras, crayolas. En el cuarto stand hay libros y en la parte de abajo juguetes y el quinto stand son destinados para las mochilas o pertenencias de los niños, posteriormente hay un perchero para las batas de los estudiantes.

También hay un espejo, árbol, genealógico donde colocan la foto y edad de cada integrante del salón, cinta métrica en forma de jirafa, pizarrón, una televisión, 10 mesas para los niños y 25 sillas de dos colores azules y naranjas.



Figura 5. Salón de segundo, grupo “B”

Fuente: Propia. Tomada en el aula, donde se percibe la estructura y el mobiliario con el que cuenta.

En la modalidad visual las clases se imparten por la plataforma de Google Meet, en la cual se pueden compartir pantalla, videos, música, imágenes, una pizarra en blanco para ir haciendo anotaciones, esta permite encender el micrófono y la cámara al mismo tiempo o bien solo el micrófono o la cámara, quien hace la reunión tiene el control del resto de los integrantes en este caso la maestra titular, por si no guardan silencio o hablan en el momento inadecuado, sin embargo todos los integrantes pueden compartir pantalla es decir pueden compartir imágenes, videos o la pizarra en blanco desde su dispositivo y sobre todo puchar el botón del icono levantar la mano para participar.

La maestra titular es quien genera el link, posteriormente lo envía en el grupo de WhatsApp de los padres de familia para que puedan acceder los niños, las sesiones son de una hora los días martes, jueves y viernes en un horario de 10:30 am a 11:30 pm en el que la maestra titular comparte actividades a los estudiantes haciendo uso de todos los recursos que permite la plataforma ya antes mencionados, los niños que no pueden conectarse o se salen porque no tienen una

conexión estable realizan sus trabajos y los mandan al WhatsApp personal de la maestra ya sea videos de las actividades que realizan o fotografías.

La mayoría de veces la asistencia es más de la mitad, se llegan a conectar 10 alumnos de 18.

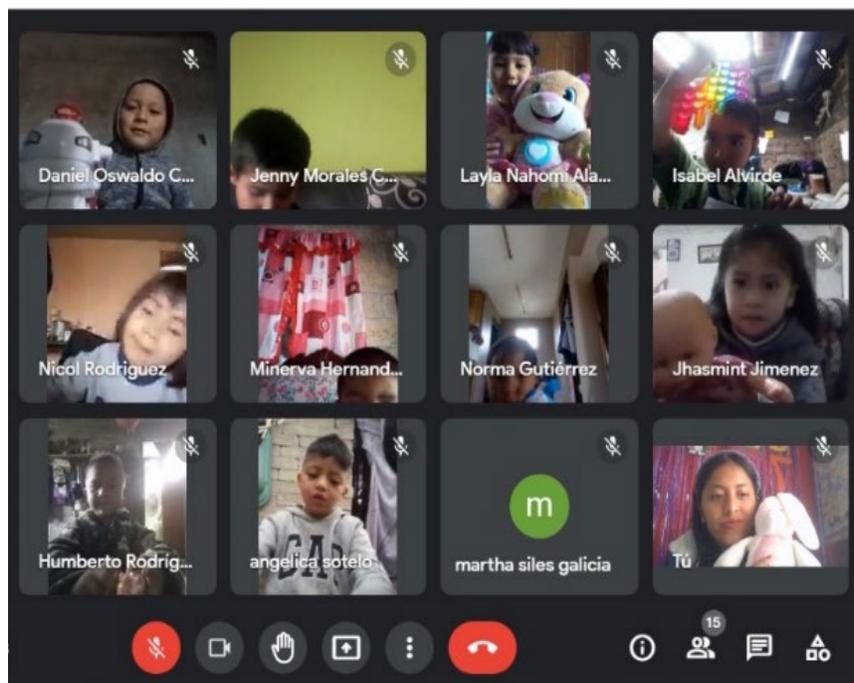


Figura 6. Salón de segundo, grupo “B”

Fuente: Propia. Captura de pantalla que se tomo mientras se impartía una clase visual por medio de la plataforma de Meet.

Lugar donde se implementa la propuesta de intervención, esta investigación se comenzó en el mes de agosto del 2021 en el Jardín de Niños “Magdalena Camacho de Luna” en el segundo grado grupo “B” con una matrícula de 20 alumnos los cuales 11 son niñas y 9 son niños, ubicado en Almoloya de Río.

Las actividades con las que se intervine en la propuesta fueron a partir del 14 de febrero del 2022, cuando los alumnos habían regresado de forma presencial a la escuela, donde el tema principal es la Consigna como estrategia de aprendizaje, para el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación, concluyendo esta investigación en el mes de abril del 2022.

3.1.4 Características del grupo de segundo, grupo "B" de preescolar

A partir del año 2019 la forma de enseñar cambio, a causa del COVID 19, el grupo de segundo grado, grupo "B" del Jardín de Niños "Magdalena Camacho de luna" está a cargo de la maestra Denisse Verona Gutiérrez, conformado por 20 niños, de los cuales 9 son niñas y 11 niños; de edades de entre 3 y 4 años. Los lugares de procedencia de los alumnos son del mismo lugar, Almoloya del Río.

Como menciona Piaget en las cuatro etapas de desarrollo cognitivo los niños, se encuentran en la etapa preoperacional que va de los 2 a 7 años. En esta etapa, son capaces de actuar y hacer juegos de rol. A pesar de este cambio, el egocentrismo sigue de alguna manera presente, por esto, hay dificultades a la hora de acceder al pensamiento o reflexiones más abstractas. En esta etapa, los niños aún no pueden realizar operaciones mentales complejas, tal como lo hace un adulto.

Las principales características de los alumnos de segundo grado grupo "B" de las cuales se recabaron al realizar el diagnóstico es que cada uno tiene habilidades, gustos, intereses diferentes, considerando que les cuesta mucho realizar ejercicios que tengan que ver con su motricidad gruesa, brincar con un pie, con los dos pies, saltar, gatear etc.

La mitad del grupo le hace falta tener un lenguaje fluido ya que al decir algo o expresarse solo mencionan la última palabra de la oración que quieren comunicar, no les gusta compartir el material, cada uno toma su espacio y creen que todo lo que está en el aula es de ellos.

Así como también se percibe que los niños aun no escriben de manera convencional y de acuerdo con Ferreiro (1979), los alumnos están en el nivel uno de escritura donde la reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura, ya sea esta cursiva o de imprenta. Si es cursiva se pueden encontrar grafismos ligados entre sí.

Otro de los aspectos que se identificó fue que los niños cuentan del uno al cinco de manera ordenada, reconociendo únicamente el número uno. Por otro lado no se identifican espacialmente porque no reconocen las relaciones espaciales (dentro, fuera, arriba, abajo, derecha, izquierda), el interés del niño es estar frente

a una pantalla por la modalidad virtual de trabajo que se vivió durante dos años a causa de COVID- 19.

Lo cual consecuencia provoco que en las clases presenciales durante el desarrollo de las diferentes actividades los niños mostraran interés al inicio de la actividad, en el desenlace su atención se empezaba a dispersar , para lo cual se realizaron pausas activas donde se hace un breve descanso que sirve para recuperar energía, mejorar el desempeño y eficiencia en el trabajo.

Practican medidas de higiene personal saben la importancia que tiene el lavado de manos, en bañarse, lavarse los dientes. Aplican medidas de higiene con respecto a los alimentos que consumen y cuáles son las consecuencias en caso de que no se realice, una actividad que tienen muy marcada por la situación en la que se vive hoy en día es no compartir los cubiertos y la comida por cuestiones de prevención.

Identifican las partes de su cuerpo cabeza, hombros, rodillas, pies, manos, cara, cuello, piernas. Otra de las características es que la mayoría de los niños al solicitarles dibujos únicamente usan el lápiz a excepción de dos que le dan color y sus dibujos son más apreciables.

Los niños clasifican elementos de los animales según sus características físicas (el número de patas, el color, donde viven). Tienen el interés sobre los seres vivos y el cuidado del medio ambiente. Sin embargo, les hace falta conocer y reconocer sus costumbres y tradiciones que practican dentro de su contexto porque al preguntarles las desconocen.

3.2.1 Descripción de la propuesta de intervención.

La propuesta de intervención se llevó a cabo mediante actividades y tareas con el fin de conocer las diferentes acciones que se deben realizar para tomar en cuenta los conocimientos previos antes de planificar las situaciones didácticas para organizarlas dentro del aula presencial, mencionando las acciones que se van a implementar, las competencias profesionales, el propósito de cada actividad, los recursos a utilizar y los participantes.

La propuesta de intervención se llevó a cabo a partir del 18 de febrero, hasta el 8 de abril de 2022, solamente se realizó una actividad por semana es decir hubo ocho actividades en un tiempo de 30 min, los días viernes, en un horario de 9:30 am a 10:30 am. La organización se muestra a continuación en la siguiente tabla.

Tabla 2. Propuesta de intervención que se llevó a cabo para realizar las actividades.

Competencia a fortalecer		Aplicar el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos.		
Unidad de competencia.		Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos		
Participante:		Docente en formación: Magaly Gómora Rodríguez		
Actividades	Tareas	Acciones	Propósito	Recursos
Actividad 1. Conocer el enfoque de preescolar, los propósitos y el del campo de formación académica a trabajar.	Tarea 1. Investigar	Investigar y conocer el quehacer en la educación preescolar.	Revisar y analizar el Plan y Programas de estudio de la educación preescolar 2017, para saber lo que se espera al término de la educación preescolar	El documento "Aprendizajes clave para la educación integral, educación preescolar (2017)"
	Tarea 2. Revisar	Analizar el enfoque, los propósitos y el contenido del campo de Formación Académica de Lenguaje y comunicación	Reconocer lo que se espera en el campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación, mediante el análisis para tomarlos en cuenta al momento de planificar.	Documento "Aprendizajes clave para la educación integral, educación preescolar (2017)"
Actividad 2. Buscar lo que es una consigna y su relación en la educación preescolar.	Tarea 1. Investigar	Recuperar y buscar fuentes de información que hablen de las consignas en la educación preescolar.	Revisar los documentos para poder planificar y diseñar consignas dentro de la planeación de la propuesta de intervención.	-Internet. (buscadores académicos) -Libros de la biblioteca. -Laptop.
Actividad 3. Comunicación	Tarea 1.	Utilizar diversas fuentes de comunicación	Conocer la situación en la que se encuentra la	-Salón de clases. -Libreta. -Lapicero.

Docente- alumno.	Retomar diversas fuentes de comunicación	con los alumnos de 2do "B" para conocer la situación de la comunicación docente-alumno	comunicación docente y alumno.	
Actividad 4. Ampliar el diagnostico.	Tarea 1. Realizar una valoración.	1.-Realizar la entrevista de los padres de familia y los alumnos para analizar los resultados. 2.-Realizar una valoración de los alumnos de 2do "B" para conocer cómo es su comprensión para poder realizar las actividades para ampliar el diagnóstico 3.- Realizar diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje. 4- Recuperar el estilo de aprendizaje de los alumnos mediante un gráfico impreso.	Conocer la situación actual en la que se encuentra el alumno	-Gráficos impresos. -Libreta. -Lapicero. -Gráfico impreso.
Actividad 5. Diseñar la secuencia didáctica.	Tarea 1. Diseñar la secuencia didáctica mediante consignas. Tarea 2. Implementar la secuencia didáctica. "las plantas"	Planificar las actividades en donde la estrategia principal sea la reflexión y comprensión para que los alumnos lleven a cabo la consigna asignada.	Diseñar actividades mediante la estrategia de aprendizaje de la consigna.	-Celular. -Laptop. -Diversos materiales
Actividad 6.	Tarea 1. Investigar los instrumentos de	Conocer las características	Conocer los resultados que se obtuvieron al	-Evidencias. - Observación. -Videos.

Instrumentos de la evaluación.	<p>evaluación en preescolar y sus elementos.</p> <p>Tarea 2. Llenar el instrumento de la evaluación para obtener los resultados.</p> <p>Tarea 3. Reflexionar sobre el avance que se obtuvo en los alumnos mediante los resultados.</p>	<p>de las listas de apreciación.</p> <p>Buscar la taxonomía de Bloom y usar los verbos acordes a lo que se quiere evaluar.</p> <p>Con los resultados obtenidos de cada alumno durante el desarrollo y cierre de la actividad registrar en el instrumento de evaluación.</p> <p>Hacer la valoración y reflexión de los datos obtenidos.</p>	finalizar las actividades durante la implementación de la propuesta.	
--------------------------------	--	--	--	--

Fuente. Propia y del campo de formación académica de lenguaje y comunicación para identificar el organizador curricular uno y dos, así como el aprendizaje esperado.

A continuación doy a conocer las actividades como se muestra en la figura 4 que se aplicaron durante mi intervención tomando en cuenta la modalidad de situaciones de aprendizaje con las que se pretende cumplir los propósitos, para realizar las acciones me basé en el campo de formación académico lenguaje y comunicación, organizador curricular 1 (O.C.1) : oralidad O.C.2: explicación, tomando en cuenta el aprendizaje esperado siguiente: explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Tabla 3. Actividades que se desarrollaron en la propuesta de mejora en la intervención.

Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación
Propósito general: Desarrollar la reflexión y comprensión en los niños de preescolar, mediante consignas asignadas por el docente para el logro del desarrollo de las habilidades cognitivas.
Estrategias: observación, observación del entorno, experimentación, expresión oral.

Transversalidad	O.C.1	O.C.2	Actividades	Propósitos	Recursos.
Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Mundo natural .	Exploración de la naturaleza.	Reinos naturales.	Que el alumno explique los elementos naturales que se encuentran en la escuela, mediante la observación para comprender los reinos naturales que lo rodean.	Dispositivo electrónico. Imágenes de plantas, animales de diferentes especies.
			Espía Rossel en la biblioteca.	Que el alumno explique el juego de la lotería de las plantas encontradas en su libro de la biblioteca para jugar con sus compañeros.	Libros de la biblioteca. Lotería. Fichas. Dispositivo electrónico.
Lenguaje y comunicación.	Oralidad .	Conversación.	Adivina Adivina.	Que el alumno ejecute la consigna para describir las características de una planta mediante la observación de la hoja impresa para que su pareja adivine el nombre de la planta.	Hojas impresas tamaño carta de diferentes tipos de plantas.
Exploración y comprensión del mundo	Mundo natural .	Exploración de la	Noticiero, ¿Cómo nacen las plantas?	Que el alumno comparta la información recopilada de las plantas mediante el rol	Carteles de la germinación. Mesa. Micrófono.

Educación socioemocional	Autonomía	natural y social.	naturaleza.	de noticiero para conocer cómo crecen las plantas.	Gafete. Hojas impresas. Hojas de colores. Proyector. Laptop. Video Crayolas. Pegamento. Tijeras.
		Iniciativa personal	¿Qué va a pasar?	Que el alumno supone mediante la observación de materiales lo que se va hacer para poder realizar un experimento y lo comprueba usando todos los materiales que se le asignan.	Colorantes. Vasos. Apio o rosa blanca. Cuchara.
		Vamos a germinar.	Que el alumno explica mediante sus saberes previos y la observación de materiales que se le asignan para geminar una semilla.	Frasco. Semilla. Algodón. Masking.	
Pensamiento matemático	Análisis de datos.	Recolección y representación de datos.	Creando mi registro.	Que el alumno explica como fue el desarrollo de la semilla del frijol mediante el registro de dibujos que hace en un gráfico impreso de calendario para compartir como es el proceso cuando se germina una semilla.	Calendario, tamaño mural. Calendario individual impreso, Lápiz. Colores. Frascos de la germinación.
Educación socioemocional.	Colaboración.	Comunicación asertiva.	Entrevista, lo que aprendí de las plantas.	Que el alumno exprese sus ideas con seguridad de lo que sabe de las plantas mediante la entrevista para recuperar lo que aprendió.	Laptop, Videos, micrófono de juguete. Hojas blancas. Lápices. Gafete a quien entrevista

Fuente. Propia y del campo de formación académica de lenguaje y comunicación para identificar el organizador curricular uno y dos, así como el aprendizaje esperado y las ocho actividades que diseñe dentro de la propuesta de mejora.

Las actividades que se nombraron en el cuadro anterior se aplicaron del 18 de febrero de 2022 y culminó el 8 de abril de 2022. La asistencia era de 11, 14 y en una actividad de 16 alumnos, durante la estancia no se logró que el 100% de los alumnos asistiera por lo tanto no se recuperó el avance de todos.

La estrategia que se utilizó al desarrollar las actividades fue la consigna planteada y asignada con el contenido para conocer las plantas de una manera asombrosa y de querer descubrir el mundo que les rodea, con el fin de desarrollar habilidades cognitivas como la atención, la observación, la escucha, el lenguaje, la creatividad, la metacognición y pensamiento lateral.

Las actividades se desarrollaron tomando en cuenta sus características, necesidades y oportunidades de los alumnos, se planificaron consignas en las cuales los niños pudieran retener y reflexionar la información para poder ejecutarla y lograr el producto de la actividad.

Al ejecutar las consignas de cada actividad los niños iban desarrollando su creatividad, asombro, el interés por hacer las actividades, así como también la participación autónoma porque al ver el procedimiento de un compañero ellos tenían curiosidad por hacerla y demostrar lo que sabían de las plantas lo cual dio pauta a que los niños se sintieran en confianza, dando una participación activa.

Las consignas dentro de mi intervención me favorecieron bastante porque estas fueron pensadas y planificadas conscientemente de los resultados que esperaba de los niños, cabe mencionar que, aunque no planifique consignas para las actividades que realice con la maestra me fui apropiando de algunos elementos de las consignas las cuales me permitían poner a pensar a los alumnos de lo que debían hacer.

Al realizar esta propuesta implemente diferentes materiales que los niños podían visualizar y manipular como fueron videos, carteles, material para experimentos que fue lo que más les causo interés y asombro por las reacciones que se tenían al ser combinados, micrófono, grabadora, laptop, entre otros. Tomar en cuenta el material y darle el uso dentro de las consignas favoreció para que los niños se interesaran por la realización de las actividades.

3.3 Seguimiento del avance en la implementación de la propuesta

Para dar seguimiento a los avances de los niños y como respondían ante las consignas asignadas hice una evaluación de las actividades que planifique en la propuesta, para recuperar las manifestaciones que los niños tenían ante cierta consigna se registraba en el diario como los niños desarrollaban y como finalizaban la actividad, como segundo instrumento use las escalas de apreciación para que los resultados fueran más visibles del avance que se tenía en cada niño y luego la de manera grupal, para dar cuenta de esto se recopilaron evidencias de los productos que los alumnos hacían para tener un seguimiento objetivo.

La evaluación entonces en nivel preescolar se hace formativa porque se lleva un seguimiento de los procesos que los niños realizan ante una secuencia didáctica, taller, situaciones didácticas por mencionar algunas modalidades.

Como lo afirma la (PEP, 2011. P.18) la evaluación con enfoque formativo busca obtener información respecto del aprendizaje de los alumnos para identificar cómo aprenden y cuáles son las estrategias o actividades adecuadas para atender sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, así como las situaciones, necesidades y características de los estudiantes para hacer ajustes en la planificación.

Para que tuviera un mejor conocimiento del avance que los niños iban teniendo, daba participación a los estudiantes después de asignar la consigna, para que ellos dijeran frente al grupo lo que iban hacer y cómo lo harían ellos, así como también hice uso de las preguntas de reflexión para verificar cómo los niños habían entendido la consigna y lo que debían hacer, porque lo que se pretendió con la asignación de las consignas fue desarrollar las habilidades cognitivas como atención, reflexión, asombro y motivación en los niños.

El avance que he notado a lo largo de las jornadas de práctica implementando la estrategia de la consigna en actividades con las plantas han sido favorables porque los alumnos además de desarrollar las habilidades cognitivas logre que tuvieran una participación autónoma, que su lenguaje fluyera cada vez más, además que se interesaran por lo que puede pasar con las plantas si no se le

dan ciertos cuidados, su crecimiento de las plantas, desperté el interés y el asombro por combinar unas sustancias con otras.

Capítulo IV. Ciclos reflexivos de la intervención

4.1 Primer ciclo reflexivo: Ampliar diagnóstico y desarrollo del primer momento

El diagnóstico es el proceso mediante el cual se conoce el estado o situación que se encuentra alguien o algo, con la finalidad de intervenir para aproximarlos a lo ideal. (Lucchetti, 1998, p. 16.) es decir se ejecutan acciones que permiten visualizar lo que pueden y no pueden hacer en un grupo de personas.

La realización puede ser de manera grupal o individual, con ello se pretende determinar el nivel de dominio de un aprendizaje preciso, ayuda al profesor y al educando a trabajar un aprendizaje concreto, su carácter es valorativo. La valoración que se realiza es formativa, los datos que se dan a conocer son descriptivos (cualitativos). Por otro lado, es dinámico porque se parte de una situación real, estableciendo criterios metodológicos y pedagógicos que se van a emplear, requiere de instrumentos con cualidades fiables y factibles que completen la intuición.

El diagnóstico se empezó aplicar el 30 de agosto del 2020, durante dos semanas, en la modalidad híbrida, Edix (2020): “es un método de enseñanza basada en tecnologías educativas ligadas a internet. En este tipo de enseñanza, tanto profesores como alumnos, se benefician de una enseñanza mixta (síncrona, asíncrona, no presencial) lo que permite llegar a cualquier persona con acceso a internet.” (párr. 2)

En el Jardín de Niños “Magdalena Camacho de Luna”, en el aula de segundo grado, grupo “B” conformado por 18 alumnos, 9 niñas y 9 niños, sus edades van de los cuatro y cinco años de edad, solo siete asistieron a primer grado de preescolar y once es su primer año en el jardín, el grupo está a cargo de la titular Deniss Gutiérrez Verona con veinte años de antigüedad y estudios de Licenciatura en Educación Preescolar.

Los niños asistían de forma escalonada, dos días a la semana de manera presencial martes y jueves, en un horario de 9:30 am a 11:30 am con todas las medidas de prevención, en la que por medio de mensajes de WhatsApp la maestra titular del grupo pedía hacer a los padres filtros de sanitización antes de salir de la escuela, una vez que ingresaban a la escuela también se les hacía otro filtro y por último uno antes de entrar al salón, haciendo uso de cubrebocas que en la mayoría de los niños usaba de tela.

Los tres días restantes de la semana, lunes, miércoles y viernes eran por la plataforma de Google Meet en el siguiente link <https://meet.google.com/wti-drcn-xgs> en un horario de 10:30 a 11:30 pm, de los 18 alumnos inscritos solo se conectaban 10 o 12 normalmente, por un dispositivo. De acuerdo a las entrevistas realizadas por la maestra titular que aplico a los padres de familia, 9 de los alumnos se conectan a las clases virtuales por el teléfono celular y dos por una tableta.

En otro cuestionamiento que se hizo a los padres con relación a las actividades que esperan que se hagan en la institución es que se enseñe a sus hijos a escribir su nombre, jugar, colorear y se brinden actividades que permitan al niño reconocer sus costumbres y tradiciones, así mismo escriben en la entrevista que están dispuestos a participar en actividades donde ellos asistan, apoyar a sus hijos en la construcción de su aprendizaje, en los materiales que se les solicite para que sus hijos puedan realizar las actividades.

El nivel de escolaridad de los padres es el siguiente: cinco con licenciatura, cinco con preparatoria, cinco en secundaria y uno en primaria. Al salir de la escuela siete niños los dejan a cargo de alguien ya sea una tía o abuela materna porque los papás se van a trabajar, que es su mayoría se dedica al comercio y la costura de prendas.

Entre las preferencias y gustos de los niños que se rescató mediante la entrevista que la maestra titular también realizó, fue ver películas de Disney, bailar, moldear plastilina u otro tipo de masa y lo que esperan hacer en la escuela es jugar. Al preguntarles ¿qué es el coronavirus?, 11 de ellos lo desconocen hasta que la maestra los contextualiza y llegan a la conclusión de que es importante usar

cubre bocas porque si no se van a enfermar, dos dicen que no saben y cuatro niños no asistieron a la escuela durante las semanas de diagnóstico.

Para recuperar las habilidades cognitivas, socioafectivas, socioemocionales entre otras, hice uso de la técnica de la observación, de acuerdo con Casanova (1998, p. 143):

Es considerada como una técnica para obtener datos, que consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros objetos o sobre determinado objetos o hechos para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos generalmente inalcanzable por otros medios.

La cual me permitió observar el trabajo de la maestra, las estrategias que usa para llamar la atención de los niños y que se interesen por las actividades, siendo una de ellas la adaptación para todos, cabe mencionar que los siete niños que cursaron primer año de preescolar fue de manera virtual.

Por lo que para todos era nueva la escuela y el espacio áulico, algunos lloraron, otros no hablaron o permanecieron en su lugar. Lo que la maestra hizo fue prestar juguetes que había en el salón para que los niños se sintieran en confianza y así rescatar los estilos de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico,) de cada niño, desde los juguetes o material que elegían del salón, con la intención de tener conversación y generar un ambiente de seguridad para poder rescatar los estilos de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje se rescataron mediante la aplicación de una hoja impresa en la que estaban tres imágenes distintas (Anexo D) la primera había dos niños bailando, la segunda dos niños jugando con la pelota y la tercera imagen viendo la televisión, por lo que 11 alumnos colorearon a los niños que están viendo la televisión es decir que son visuales, uno kinestésico y dos auditivos de los cuales se pudo rescatar porque cuatro niños no asistieron en ninguna modalidad.

Sin embargo en la educación preescolar los niños aprenden manipulando los objetos, están en todo, en ocasiones pareciera que su atención está centrada en una sola cosa y no ellos están es todos lados, dentro de mi práctica docente he

detectado que en su mayoría los niños se caracterizan por tener un estilo de aprendizaje Kinestésico.

De acuerdo con Flores, A. (2021): “es el método en el que las personas prefieren formas interactivas de capacitación para comprender sus roles y responsabilidades de manera efectiva” (párr. 1) y por ello se caracteriza la educación preescolar porque los niños les interesa manipular, jugar y hacer de ese material para fomentar su creatividad y tener un aprendizaje significativo de dicha actividad.

De acuerdo con la Universidad Tecnológica de México (s,f) citado por Flores (2021, párr. 2): podemos definir qué el aprendizaje kinestésico es una forma de aprender a través del movimiento y contacto con los elementos que nos rodean. Además, los expertos afirman que, si bien este estilo de aprendizaje es más lento que los otros, lo aprendido se vuelve difícil de olvidar.

En efecto la educación preescolar se describe por ello, los niños aprenden mediante el juego, la manipulación, el tacto con los objetos que los rodea, el movimiento entre otros aspectos, cabe mencionar que se tiene la creencia que en los Jardines de Niños solo se juega, sin embargo, todo juego lleva una intención pedagógica.

Y aunque los resultados de acuerdo con los gráficos impresos que se ejecutaron hallan arrojado determinado número de estilos de aprendizaje es importante que se tomen en cuenta los tres estilos de aprendizaje, porque recordemos que dentro de aula hay una diversidad de personas que como docente se deben atender mediante la inclusión de aprendizajes.

Por este motivo las diferentes actividades que se desarrollan en el aula deben tener una intención pedagógica considerando los aspectos anteriores por los cuales los alumnos aprenden y así motivarlos a seguir aprendiendo, para ello se requiere de ambientes favorables, es importantes utilizar diferentes instrumentos o estrategias donde se asignen consignas que los insiste a querer descubrir y sobre todo a quererlo hacer.

De acuerdo con el programa ACEIEP (2017) menciona “que la educación preescolar es favorecer en los niños el desarrollo del lenguaje y el pensamiento de

las capacidades para aprender permanentemente, no obstante, la formación de valores y actitudes favorables para la sana convivencia y la vida democrática” (p, 158)

El material que la maestra uso para que los niños participaran, se expresaran y sobre todo se interesaran al realizar una actividad fue la música, videos, cuentos, en la modalidad virtual era más fácil de reproducir, porque se compartía el video o la canción y cada participante de la reunión la escuchaba y veía visiblemente, sin en cambio en presencial se reproducían en un laptop con el mínimo volumen porque la escuela no cuenta con recursos como proyector, no era limitante para proyectar un video pero no se lograba la atención completa de los niños.

Otro de los ambientes que la maestra creo al inicio de clases fue el del respeto, con la práctica de acuerdos que en todo momento recalca en los alumnos, al iniciar la actividad, durante la actividad y al finalizar la actividad en ambas modalidades:

Modalidad virtual.

- Apagar mi micrófono.
- Levantar el icono de la mano para participar.
- Encender todo el tiempo la cámara.
- Encender el micrófono cuando la maestra lo solicite.
- No tener distractores como juguetes o comida mientras estoy en clase.
- Modalidad presencial.
- Pedir permiso para salir al baño.
- Usar el cubrebocas siempre.
- Después de usar un objeto del salón usar gel antibacterial.
- No aventar a los compañeros.
- No correr.
- No gritar.
- Respetar la participación de los compañeros.
- Guardar silencio cuando alguien habla.

Una vez desarrollada la técnica de observación emplee las escalas de apreciación de acuerdo con:

Vargas, B (s,f) "...son un conjunto de características que deben ser valorizadas a través de una escala numérica o conceptual, gráfica o descriptiva. Además, permite conocer actitudes, destrezas y habilidades de estos mismos, es por esto que una escala de apreciación es un instrumento de observación. Se utilizan para indicar el grado de validez de una acción o desempeño palabras tales como: rara vez, a veces, frecuentemente, siempre o también muy alto, alto, medio, bajo". (p.1)

Sin embargo dentro de mis registros los indicadores cambiaron a: "muy bien" dando el valor de cuatro, "bien" con el valor de tres, "regular" dos y "no lo realiza" con el valor de uno. (Anexo E),

Para dar cuenta de lo que pueden y no pueden hacer los niños en el Campo de Formación Académica de lenguaje y comunicación, también hice uso del diario de prácticas como apoyo a lo que los niños pueden realizar y lo que les falta, para lograr cada uno de los aprendizajes esperados. De acuerdo con Porlán y Martín (1994), es un recurso metodológico donde el docente realiza observaciones, entrevistas; describe lo que ocurre en clases, los materiales que utiliza, etc. Así también, compara, triangula la información recabada y establece conclusiones; con ello puede tomar decisiones para mejorar su práctica educativa.

Por lo que en el diario se plasman los acontecimientos de manera más fiable de lo que los alumnos realizan en cada una de las actividades, sin escribir juicios de valor.

Llevar a cabo la realización del diario durante el diagnóstico fue una de las herramientas más viable para poder rescatar lo más relevante de lo que los niños realizaron, la conducción y relación de la maestra que tiene frente al grupo, así mismo registré diálogos que surgieron durante la jornada entre maestra - alumno y yo como practicante, para dar cuenta de cómo están los niños en el Campo de Formación Académica de lenguaje y comunicación que fue donde me centré.

Diagnóstico del Campo de Formación de Lenguaje y Comunicación.

Este campo se enfoca en que los logren expresar ideas, sentimientos, opiniones, o percepciones cada vez más completas por medio de experiencias de aprendizaje donde se intercambie el lenguaje oral, poniendo en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo, y para qué.

Este campo se divide en dos organizadores curriculares (O.C. 1 y O.C.2), el O.C.1 es literatura, estudio, literatura y participación social, y en el O.C.2 son conversación, narración, descripción, explicación, reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural, empleo de los acervos, impresos y digitales, búsqueda, análisis y registro de información, intercambio oral y escrito de información, producción, interpretación.

E intercambio de narraciones, producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios, producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral, uso de documentos que regulan la convivencia, análisis de medios de comunicación y producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.

En las listas de apreciación se consideraron todos los aprendizajes esperados de los organizadores curriculares antes mencionados, ante lo cual se obtuvieron los siguientes resultados. (Anexo F)

Cabe mencionar que solo se consideraron 14 alumnos porque seis no asistieron en las semanas de diagnóstico, en el O.C.1 de Oralidad se obtuvieron los siguientes resultados (Anexo G): En el O.C. 2 de conversación se arrojó un 29 % que lo realiza bien, este organizador curricular menciona los aprendizajes esperados “Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros y Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas” (ACEIEP,. 2017. p . 198).

En el grupo los alumnos participan hasta que la maestra se los solicita, sin embargo sus ideas son incompletas solo mencionando una palabra o dos y se va construyendo la oración con las preguntas consecutivas que la maestra les hace a los niños, como se describe en el siguiente dialogo:

T.: Daniel, muéstranos tu juguete.
Daniel: Un policía.
T.: ¿Qué color es tu policía?
Daniel: Blanco.
T.: ¿con quien juegas?
Daniel: Con nadie
T.: No te preocupes, porque ahora que vallamos a la escuela vamos a jugar, hay muchos juguetes para los niños y las niñas y vas a jugar (1/09/2021)

En el anterior diálogo es de la actividad donde el niño tenía que describir características de su juguete favorito y por qué era su juguete favorito, las respuestas de los alumnos eran muy cortas, únicamente mencionaban una característica, sin embargo la maestra titular les hacia más preguntas para complementar sus oraciones.

El siguiente O.C.2 narración, su aprendizaje esperado es “Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender” (SEP. 2017. p 198), ahí se arrojó que el 65% de los alumnos se encuentra en el rango de regular, porque únicamente comentan una o dos características de lo que observan en los audiocuentos, cuentos que ellos exploran o la maestra lee en voz alta. El otro 35% no lo realiza porque al preguntarles no responden a los cuestionamientos.

En cuanto al organizador de descripción, el 100% de los alumnos están el rango de regular porque si tienen el objeto o cualquier otro material que puedan manipular describen una de sus partes, sin terminar sus oraciones. En el organizador de explicación el 88% de los alumnos en el rango de regular porque al cuestionarlos sobre un acontecimiento, experiencias que han tenido lo dicen, de manera pausada, retroceden los hechos y les cuesta recordar lo que hicieron el día anterior, mientras que el 12% solo lo dice hasta que mamá o papá les diga que deben decir o les ayuden a recordar.

En el último aprendizaje nadie lo realiza, el aprendizaje es que los niños diferencien las formas de hablar de su comunidad, no hay practica sobre ello.

Posteriormente se evaluó el O.C.1 de Estudio en el que de acuerdo al ACEIEP 2017 SEP, está conformado por tres organizadores curriculares dos, el primero es el empleo de acervos impresos y digitales, el segundo

organizador curricular dos es Búsqueda, análisis y registro de información y por último es intercambio oral y escrito de información, en la cual se describen los aprendizajes esperados de explicar, expresar, y comentar desde sus intereses, lo que le rodea hasta los textos informativos que elije e identifica (SEP, 2017, p. 198).

Por lo que el 40% de los alumnos se encuentra en el rango de bien, porque expresa y explica cuando toma un material o para que sirve después de manipularlo y observarlo como se muestra a continuación en el siguiente dialogo:

Jose Luis: Mira vamos a comprar, yo compro y tu vendes (tomando las monedas didácticas y señalando las frutas y verduras)
Isael: Yo no sé, mira una manzana.
T.: ¿la manzana es una fruta o verdura?
Isael: Fruta. (06/ 09/ 2021)

Isael comenzó a separar las fruta y verduras, colocando las frutas de lado derecho y las verduras de lado izquierdo. Mientras que Miguel ángel jugaba solo con las monedas, pasando de un lugar a otro lo que el compraba (06/09/21).

Como se puede apreciar en el dialogo al brindarles el material a los alumnos tienen la iniciativa para darle su uso mediante el juego que entre ellos hacen, sin embargo, el otro 51% de los alumnos está en regular porque lo hacen si la maestra les dice cómo o asignan roles a cada uno de los niños, y el 9% no lo realiza, aunque se propicie la iniciativa. (Anexo H)

Posteriormente se considero el organizador curricula uno de Literatura, esta confomado por tres organizadores curriculares dos; producción, interpretación e intercambio de narraciones en los cuales se consideran los siguientes aprendizajes esperados del programa ACEIEP 2017 SEP :

- Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.
- Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
- Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

- Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.
- Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.
- Expresa gráficamente narraciones con recursos personales. (SEP. 2017. p. 198)

Dentro de estos aprendizajes esperados se obtuvo los siguientes resultados (Anexo I), el 46% de los alumnos se encuentra en el rango de regular, porque al brindarles un cuento hacen una descripción por imagen y no le dan una secuencia de hechos, como se aprecia en la siguiente descripción tomada del diario de prácticas:

Abril movió la cabeza y se sentó un su lugar solo a observar como el resto bailábamos, la invité nuevamente a que bailáramos, pero no quiso, entonces tome un cuento y le pedí que me lo leyera. Fue le libro de “los tres cochinitos y el lobo”, el libro estaba al revés, la portada la tenía hacia un lugar y el contenido al revés, le pedí a Abril que me leyera el cuento, pero se dio cuenta que estaba al revés, entonces no le encontraba el lado, hasta que lo intento varias veces, luego ella me iba diciendo lo que observaba en cada imagen “un cochinito que estaba en su casa”, “el cochinito que regreso a casa”.Entonces cuando cuando le preguntaba sobre los hechos del cuento no me respondía nada, le pedí que lo siguiera contando. Cuando termino, de inmediato lo levanto y lo fue a dejar el librero. (30/08/2021).

El otro 56% no lo realiza, en cuanto al organizador curricular “producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral” menciona que el aprendizaje esperado que los alumnos digan relatos de la tradición oral que le son familiares (SEP, 2017, p. 198) en las semanas de diagnóstico se dio la fecha del 15 de septiembre y el 100% de los alumnos compartieron algunos nombres de los personajes que participaron en la independencia sin embargo desconocen que paso en esa fecha, algunas de las respuestas fueron las siguientes:

T. : Ashly, ¿Qué personajes participaron en la independencia?
 Ashly: Josefa Ortiz.
 T. : Qué otro personaje Liz?
 Liz: Vicente.

T.: A ver Araceli como se llamaba un cura que tenía el estandarte de la virgen.
Araceli: Miguel Hidalgo. (14/09/2021)

Para culminar en el O.C.1 de participación social, en el primer organizador curricular uno, de “uso de documentos que regulan la convivencia”, el aprendizaje esperado es que los niños escriban su nombre con diferentes propósitos (SEP, 2017, p.198) solo el 7% de los alumnos lo realiza de manera convencional, el otro 93% lo hace usando grafías (Anexo J).

De acuerdo con Emilia Ferreiro (1979), los alumnos se encuentran en el primer nivel que la autora menciona donde la reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura, ya sea esta cursiva o de imprenta. Si es cursiva se pueden encontrar grafismos ligados entre sí.



Figura 7. Tipo de grafía en la que los niños comienzan.
Fuente:desacargada. Tomada de Ferreiro (1979, p. 15)

Si en cambio trata de imitar a la letra de imprenta los grafismos se encuentran separados, y se combinan líneas rectas y curvas.

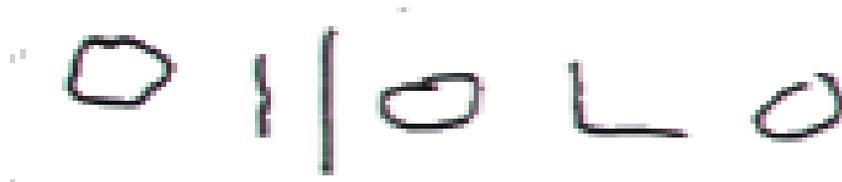


Figura 8. Tipo de grafía en la que los niños comienzan a imitar las letras.
Fuente: Desacargada. Tomada de Ferreiro (1979, p. 15)

El segundo organizador curricular dos es de análisis de medio de comunicación, en el que el aprendizaje esperado es “Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios” (SEP 2017, p. 198) por lo que solo el 21% de los alumnos se encuentra en regular porque tiene iniciativa de participar, con lo que pasa a su alrededor y el 79% no lo realiza.

Y finalmente en el organizador curricular dos de Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos los aprendizajes esperados son que se encuentran en el programa ACEIEP (2017): “ Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia” (p. 198)

Reitero en lo mismo solo el 7% de los alumnos escribe de manera convencional, el otro 93% lo hace usando las primeras grafías o plasmando imágenes (Anexo I).

Reconocer lo que los niños pueden y les hacen falta fortalecer en el campo formativo de lenguaje y comunicación o de otros campos formativos o áreas de desarrollo personal y social permite al educador diseñar planificaciones de acuerdo a lo que ha recuperado mediante el diagnóstico, es decir lo que sabe qué hace falta implementar y lo que hace falta potencializar, porque recordemos que todas las personas al nacer nacen dotados de capacidades y al ingresar al nivel preescolar no son hojas en blanco porque han adquirido conocimientos dentro de las experiencias vividas en su contexto en el que se desenvuelven.

Lo que se pretenden en esta investigación es que lo niños comprendan y reflexiones sobre lo que tienen que hacer mediante la asignación de consignas así como ampliar su vocabulario y a su vez este sea de manera más fluida, para ello se hace uno de su lengua materna que se practica en su contexto siendo el español, como lo menciona el plan y programas de estudio ACEIEP (2017) “Utilizar diversas practicas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse...” (p. 187)

En consecuencia, entra mi papel como educadora, buscando alternativas de mejora que ayuden a los niños adquirir habilidades, conocimientos y herramientas que les permitan relacionarse en un contexto diferente al que están acostumbrados con reglas y valores que practican. Las consignas permiten que los niños potencialicen sus habilidades cognitivas y no solo para ejecutarlas, sino también para comprender el mundo que les rodea ya que cada vez más exige personas capaces de resolver problemas en sociedad. Como lo exigen los fines de la educación.

ACEIEP 2017 SEP Los fines de la educación básica se refieren a la formación integral del individuo como mejoramiento continuo de la persona, mediante el desarrollo intelectual de su potencial intelectual y de los recursos culturales, personales y sociales que le permitan participar como ciudadano activo, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuo en una sociedad dispersa y cambiante. (SEP, 2017, p. 108)

Con los resultados que se mostraron anteriormente se pretende diseñar, implementar y evaluar actividades tomando en cuenta la estrategia de las consignas como parte de la práctica docente para generar en los educandos un desarrollo del lenguaje más fluido, mediante la comprensión y reflexión de lo que tienen que hacer en segundo grado de preescolar.

4.2 Segundo ciclo reflexivo: diseño y aplicación de actividades del segundo y tercer momento

La propuesta de intervención se realizó mediante una situación de aprendizaje llamada "las plantas", desarrollando una secuencia didáctica de ocho actividades que lleva como nombre: reinos naturales, espía Rossell en la biblioteca, adivina adivina, noticiero, ¿cómo nacen las plantas? ¿qué va a pasar?, vamos a germinar, crenado mi registro, entrevista lo que aprendí de las plantas. Estas actividades se aplicaron a partir del 18 de febrero del 2022 un día a la semana siendo el día viernes en un horario de 9:30 a 10:30 am.

Cada una de las actividades iba a acompañada por estrategias de aprendizaje tales como la observación, la expresión oral, la observación de objetos

del entorno, el trabajo en equipo que se desarrollaban al ejecutar las consignas, reflejándose en el procedimiento intencional que se había planificado, este tipo de estrategias hace que el alumno aprenda de manera más rápida, eficaz y significativa.

ACEIEP 2017 SEP “...es clave intervenir durante el desarrollo de la situación didáctica interactuando con los niños para apoyarlos, asegurarse de que están centrados en lo que se pretende desarrollar, plantear nuevamente la consigna cuando sea pertinente, escuchar y observar a lo que dicen y hacen; identificar la funcionalidad de la situación didáctica propuesta...” (SEP, 2017 , p.172)

Para el desarrollo de la secuencia didáctica los organizadores curriculares que tome en cuenta fueron, Organizador Curricular 1 (O.C.1) Oralidad y en el O.C.2 el plan a general se encuentra en la tabla siguiente:

Tabla 4. Plan general que se llevó a cabo para la implementación de la situación didáctica las plantas.

PLAN GENERAL EN EL QUE SE DESARROLLA LA SECUENCIA DIDÁCTICA “LAS PLANTAS”	
FECHA DE INICIO: 18 DE FEBRERO 2022	FECHA DE TERMINÓ : 8 DE ABRIL DEL 2022
PROPÓSITO GENERAL	Desarrollar la reflexión y comprensión en los niños de preescolar, mediante consignas asignadas por la docente para el logro de las habilidades cognitivas.
CAMPO DE FORMACIÓN ACÁDEMICA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
O.C.1 ORALIDAD	O.C.2 EXPLICACIÓN
Aprendizajes esperados.	Menciona características de objetos y personas que observa. Explica cómo es, como ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice.

Fuente. Propia y del campo de formación académica de lenguaje y comunicación para identificar el aprendizaje esperado así como la selección de los aprendizajes esperados que favoreci dentro de la propuesta de mejora.

Cabe mencionar que la planificación que se llevo a cabo tiene la transversalidad con otros campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social porque, aunque el contenido este centrado en un aprendizaje esperado que el acuerdo 11/03/ 19 define en su artículo 5, como: “es un descriptor de logro que define lo que se espera de cada docente, Constituye un referente para la evolución y planificación” (p. 2) hay otros aprendizajes que al mismo tiempo se van logrando.

Planificar de acuerdo al programa ACEIEP 2017 SEP implica tomar en cuenta los saberes previos de los alumnos, las habilidades, capacidades y aptitudes que cada uno desarrolla y hace falta fortalecer, además de la consideración del contexto, de los materiales de los cuales se puede hacer uso y de los cuales no, la organización de tiempos y espacios para llevar a cabo la actividad, el propósito que se quiere lograr y la evaluación de lo que se espera que los alumnos logren. (SEP 2017. pp. 173-174).

Cuando se planifica, se reflexiona anticipadamente para prever los desafíos que implica conseguir que los alumnos desarrollen sus capacidades y para analizar y organizar el trabajo educativo.

El plan de trabajo tiene un sentido práctico que le ayuda a tener mayor claridad y precisión respecto a las finalidades educativas, a ordenar y sistematizar su trabajo, a revisar o contrastar sus previsiones con lo que ocurre durante el proceso educativo. Con el fin de favorecer lo anterior, el plan debe ser un documento concreto y claro. En cada situación didáctica del plan de trabajo, se debe incluir la siguiente información:

- Aprendizajes esperados
- Actividades que constituyen la situación didáctica
- Tiempo previsto para su desarrollo.
- Recursos, es decir, todo lo que es necesario preparar (consignas, preguntas y otras intervenciones para promover intercambios), elaborar o conseguir porque no es parte del acervo de uso cotidiano del aula (microscopio, revistas y libros).
- Organización de la jornada.

- Evaluación

La finalidad de la situación didáctica es que los niños mediante la estrategia de la consigna se propicie la comprensión y reflexión para ejecutar las actividades asignadas, así mismo se generen ambientes de confianza donde los niños tengan la iniciativa de participar y su lenguaje sea cada vez más fluido sin pena a equivocarse, dejando a un lado los prejuicios y ampliando la diversidad de saberes y conocimientos que se pretenden que compartan dentro del aula con las experiencias que han adquirido en su entorno para que estas sean fortalecidas y se desenvuelvan con seguridad en sociedad.

La Ley General de Educación (LGE, 2019, p. 2): En el Art. 5 Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte.

En esta intervención las actividades que se implementaron fueron en función de los conocimientos que tenían los alumnos sobre las plantas, la cual genero la observación, comprensión y la importancia del mundo natural que les rodea. Los resultados los iba obteniendo conforme a la intervención de cada una de las actividades, por ende, los avances se iban visualizado con la evaluación de cada actividad mediante la asignación de consignas que les hacia a los niños.

La evaluación que emplee para rescatar el avance fue de tipo formativa porque permite valorar el aprendizaje de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar mi proceso como docente.

En el cuerdo 11/03/19 (2019, p. 2): define a la evaluación formativa como un proceso en el cual docentes y educandos comparten metas de aprendizaje y evalúan de manera permanente sus avances a través de la obtención variada de evidencias. El enfoque de la evaluación formativa considera que ésta es parte del trabajo cotidiano del aula y es útil para orientar este proceso y tomar las decisiones más oportunas para obtener el máximo logro de aprendizaje.

Por lo cual la evaluación permite al docente a mejorar su práctica y obtener un registro más detallado de lo que el alumno aprendió porque existe evidencia de ello, considerando así una evaluación objetiva.

Por otro lado, use la taxonomía de Bloom, considerando contenidos procedimentales, actitudinales y conceptuales. Los contenidos conceptuales de acuerdo con Zavala, Antoni (2005), mencionan lo siguiente: “no podemos que se ha aprendido un concepto o principio si no se ha entendido el significado...cuando sabe utilizarlo para la interpretación, comprensión o exposición de un fenómeno o situación” (p. 41) es decir que el alumno lleva a la práctica lo que ha comprendido del concepto, no se trata de repetirlo o que lo memorice tal cual, sino que haya sido comprendido.

El aspecto “procedimental” lo define como: “conjunto de acciones ordenadas y finalizadas...dirigidas a la consecución de objetivo...las acciones implican componentes más o menos motrices o cognitivos” (p.42) este tipo de contenidos en el nivel preescolar es el que permite visualizarse en el desarrollo de una actividad porque el alumno lleva a la practica lo que ha escuchado por la docente en esta investigación son la asignación de consignas. El contenido actitudinal lo define como “podemos agrupar en valores, actitudes y normas”, lo cual se visualiza en las actitudes que el educando toma al realizar las actividades solo, en parejas o en equipo, la participación que tiene y como lo hace.

Una vez redactando lo que se va a recuperar del desempeño de cada contenido, realice una lista de apreciación para registrar el desempeño de cada estudiante colocando 4 a quien lo hizo, muy bien, 3 a quien lo hizo bien, 2 a quien lo hizo regular y 1 a quien no lo realizo, así como la integración de una columna donde se colocan las observaciones justificando porque los alumnos están en cuatro, tres, dos y uno. Al registrar a los alumnos hice una suma para obtener el total y convertirlo a porcentaje y graficarlo y así visualizar el avance de una manera más accesible.

Entonces las diferentes consignas que emplee en cada actividad me permitieron ver el avance de los niños con el tema de las plantas; de donde provienen, como crecen, como cambia una planta al combinarla con una sustancia

y la importancia que tienen en la vida. Para ello seleccione tres actividades la primera para ver que era lo que sabían, espía Rosell en la biblioteca, ¿Cómo nacen las plantas?” y la tercera de “el reportero”.

La primera actividad seleccionada “Espía Rosell en la biblioteca” me percato como los niños ejecutan una consigna y como la llevan a cabo, desde mi desempeño docente y los resultados que obtengo por parte de los alumnos, esta actividad se ejecutó el día 23 de febrero del 2022 de manera presencial en un horario de 9:30 am a 10:30 am, en el salón de 2do “B” con una asistencia de 13 alumnos de 20, en la cual visualice que me hizo falta repetir algunas consignas porque no fueron ejecutadas al 100% por parte de los alumnos.

El propósito de esta actividad fue “encuentra elementos naturales en los libros de la biblioteca y en el patio de la escuela mediante la observación para clasificarlos por familia y explicar la característica de cada uno”, con el O.C.1 de oralidad y el O.C.2 de explicación, considerando el aprendizaje esperado “Menciona características de objetos y personas que observa.” (SEP, 2017. p 198)

En esta actividad asigne la siguiente consigna:

Deben buscar en la biblioteca del salón un libro que contenga elementos que pertenezcan a los reinos de la naturaleza después los libros que encontraron los van acomodar por familia, es decir por grupos o características similares, recuerden que una característica igual es que un objeto tengo algo parecido a otro como el color, el tamaño o que comen lo mismo ¿Cómo los organizarían? (23/02/2021)

Como se puede visualizar la consigna contiene la palabra “elementos” y “características”. La palabra “elementos” ya era parte del lenguaje de los niños porque en la primera actividad de la secuencia “los reinos de la naturaleza” hablamos de los cinco reinos naturales, donde se usó la palabra elementos para desarrollar la actividad como se muestra en el diálogo siguiente:

D.F.:	¿Qué elementos creen que tengan los reinos naturales?
Nicol:	Pasto.
D.F.:	¿Qué otro elemento?
Jose Luis:	Leones.
Nahomi:	Una corona.
D.F.:	así es ni princesas, ¿Qué más crees que haya en un reino?
Nicol:	No, de materiales.

Abril: Florecitas de colores.
Jose Luis: Pingüinos.
Miguel Angel: Una jirafa.
Sofia: Un cerdo (18/02/2022)

Como se puede observar en el diálogo la palabra “elementos” de manera inconsciente fue comprendida por los niños, donde reflejaron la habilidad cognitiva de atención y reflexión para poder dar una respuesta.

Núñez, Bueno y Cuevas (2011, p. 42) mencionan que las habilidades cognoscitivistas se amplían y se desarrollan con mayor profundidad cuando hay una interacción con otros. Se nace con algo elemental (como es lo cognitivo) pero al interactuar con compañeros y adultos con mayor experiencia, lo innato se transforma en funciones mentales superiores.

Como se puede visualizar el papel del educador es fundamental porque es la figura primera dentro del contexto escolar donde los alumnos siguen para desarrollar diferentes habilidades.

Por otro lado, está la palabra “características”, esta palabra se maneja antes de asignar la consigna, como se observa a continuación en el siguiente diálogo:

D.F.: ¿Alguien me puede decir características que tiene el salón?
Sofia: ¿Cómo maestra?
D.F.: Si, ¿Cómo es el salón?
Nahomi: Es color amarillo con blanco.
D.F.: Así es, ¿Qué otra característica?
Jóse Luis: Tiene la figura de cuadrado.
D.F.: Muy bien, entonces lo que ustedes ya me dijeron son características del salón, ahora díganme características que tiene la puerta.
Jose Luis: Es blanca, con vidrios (23/02/2022).

Como se visualiza los niños comprendieron que una característica es la descripción de cómo son las cosas. Una vez que me aseguré que los niños dominaban los términos pude asignarles la consigna:

Todos deben buscar en la biblioteca del salón un libro que contenga elementos que pertenezcan a los reinos de la naturaleza después los libros que encontraron los van acomodar por familia, es decir por grupos o características similares, recuerden que una característica es lo que lo hace

diferente de otra, su forma qué tienen, al final por medio del juego de la papa caliente mencionaron los elementos que encontraron y como los acomodaron (23/02/2022)

Se puede visualizar que en la consigna asignada se encuentra un verbo de acción es decir lo que van hacer, los materiales a utilizar y las condiciones de lo que deben hacer, además hay un aprendizaje significativo donde los niños identifican la palabra elementos y características lo cual les permitió hacer la actividad con mayor facilidad.

Hay otra manera para verificar si la consigna cuenta con los elementos necesario de acuerdo con la DGPLEDU como se ejemplifica de la siguiente manera.

- Una o más acciones (cómo): es lo que asigna la consigna “buscar libros, acomodar por características y explicará las características”
- Proceso, procedimiento (cómo): mediante la búsqueda de libros.
- Uno o más recursos didácticos (con qué): los libros.
- Compañía (con quién): en grupo
- Uno o más productos, resultados (qué): observar el contenido de los libros.
- Indicación de tiempo (cuándo, durante cuánto tiempo): en el momento indicado
- Indicación de espacio físico o virtual, lugar (dónde): en la biblioteca del salón de clases.

Se considera que son algunos elementos que menciona la DGPLEDU porque las consignas no pueden ser tan extensas por el nivel cognitivo y no se alcanzan a cumplir todos los componentes.

Me percaté que el verbo del inicio de la consigna “buscar libros en la biblioteca con elementos naturales” algunos alumnos se perdieron en la búsqueda porque tomaron libros de su interés y otros comenzaban a mencionar que no había, entonces tuve que repetir la consigna, como se observa en el siguiente diálogo:

D.F.: Recuerden que tienen que buscar libros que tengan algún reino de la naturaleza y después colocarlos por familia para que por medio de la papa caliente los puedan explicar.

D.F.: No es cualquier libro, debe tener elementos de la naturaleza. A ver Eduardo nos va a mostrar su libro. ¿el que agarro Eduardo perteneces a los elementos del reino?

Sofia: No, porque es de monstruos

D,F.: Entonces Eduardo perdió. El de la casita de chocolate, ¿tiene elementos de la naturaleza?

Ashly: No

D.F.: ¿Qué debe de tener?

Sofia: Insectos. (23/02/2022)

Como note que no se estaba llevando acabo la consigna emplee preguntas de reflexión, que me permitieran guiar al alumno y que no se perdiera en el camino, asegurándome de concientizar a los educandos del contenido que tenían que encontrar en los libros, por lo que generé preguntas que invitaran a los alumnos a no perderse.

En el programa ACEIEP (2017): “es clave intervenir durante el desarrollo...interactuando con los niños para apoyarlos, asegurarse de que están centrados en lo que se pretende desarrollar, plantear nuevamente la consigna, cuando sea pertinente, escuchar y observar a lo que dicen y hacen” (p.172).

Para lo cual me percató que las preguntas reflexivas son mi medio encontrado para dar un acampamiento en las consignas a los alumnos. Fue entonces como logre obtener los siguientes resultados de los alumnos, evaluando los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, en cada uno de los aspectos coloque lo que evalúe, posteriormente iba registrando en la escala de apreciación lo que los alumnos lograron y luego convirtiendo los resultados en porcentaje para hacerlo de manera más sintetizada.

Tabla 5. Resultados obtenidos de la actividad dos que cada alumno obtuvo de acuerdo a sus manifestaciones durante las sesiones.

Actividad 2 “Reinos naturales”			
Total, de alumnos: 20		Alumnos que asistió: 13	
Evaluación 23 de febrero 2022			observaciones
Actividad 2			
Conceptual	Procedimen- tal	Actitudi- nal	

Nombre del alumno	Describe características físicas de los elementos naturales que encontró en su libro y también de lo que observo en la escuela.	Lleva a cabo la consigna de encontrar elementos naturales en los libros en la biblioteca y en el patio de la escuela para clasificarlos y explicarlos.	Se organiza con sus compañeros para tomar un libro y exista un orden.	
ALANÍS ORTIZ LAILA NAHOMI	4	4	4	En el aspecto conceptual, los alumnos que están en el rango de cuatro es porque si encontraron libros en la biblioteca con contenido del mundo natural, así como la noción de cómo se juega lo lotería. y quien está en dos no encontró sin embargo al preguntarles que habían encontrado mencionaban el nombre de algún animal elemento natura. En el aspecto procedimental quienes están en cuatro es porque elaboraron su flor, usando todas las figuras geométricas y la nombraron con plantas que conocen como la roso, girasol y cactus y quien está en tres únicamente la hizo.
ANALIS MENDOZA THAILY ZOE	4	4	4	
ALVIRDE MORENO EDUARDO	2	4	3	
ALVIRDE POSAS SOFÍA FERNANDA	4	4	4	
CABRERA SALAZAR MIGUEL ÁNGEL	2	3	3	
CAMPOS CISNEROS DANIEL OSWALDO	2	4	4	
CRUZ SILES MANUEL ARON	4	4	4	
CARRILLO VEGA LUIS ARMANDO	-	-	-	
DELGADILLO ZEPDA ASHLY TONANZIN	2	4	4	
HERNANDEZ ARCHUNDIA ABRIL DARINE	-	-	-	
LARA GIMENEZ LZETH	-	-	-	
LORENZO FIGUEROA MIGUEL ANGEL	4	4	4	
MARTINEZ GOMES DANIEL MATEO	2	4	3	
MEJIA SOTELO CARLOS FELIPE	-	-	-	
RIOS HERNANDEZ ANGEL SANTIAGO	-	-	-	
RODRIGUEZ ROJAS NICOL	-	-	-	
ROJAS GUTIERREZ ARACELI	2	4	3	
FLORES VANESA	-	-	-	
SALINAS ALVIRDE JOSE LUIS	4	4	4	
SEDANO MORALES ISRAEL SAID	2	4	3	

				En la evaluación actitudinal, quienes están en cuatro son las personas que se interesando por la actividad, al asignar las consignas por la docente ellos eran quienes se convertían en líderes para que los demás lo hicieran, por ejemplo, en la búsqueda de los libros y la participación espontanea que tenían y quienes están en tres es porque mostraron interés y participaban comentando lo que se les solicitaba.
--	--	--	--	--

Fuente. Propia. Elaboración de la escala de apreciación de los resultados obtenidos de la actividad dos, lo que cada niño obtuvo de acuerdo a sus manifestaciones.

Esta actividad permitió a los niños escuchar y luego hacer las actividades, por otro lado, me ayudo a darme cuenta del papel que toma el educador frente al grupo al asignar consignas, siendo así un guía que acompañe al alumno a construir su conocimiento, para ello es importante desarrollar la observación y estar en constante interacción con los alumnos para obtener una evaluación formativa que permita recuperar los avances que ejecutan los alumnos con cada tarea que se les asigna y como estas tareas se pueden ir complejizando para obtener un aprendizaje que permita al alumno desenvolverse en otros espacios.

Mi investigación esta centrada en la tarea que se le asigna al alumno y no se pierda para dar paso a la siguiente tarea. Los resultados a partir de las manifestaciones de los niños, en el aspecto conceptual el 46% en el rango de “muy bien” porque fueron quienes describieron mas de tres características físicas de los elementos naturales que encontraron en los libros de la biblioteca y de la escuela,

el otro 54% se quedo en el rango de “regular” porque únicamente describieron una característica.

En el aspecto procediemntal en el cual se puede observar la asignación de la consiga el 92% se quedo en el rango “muy bien” porque siguieron la consigna la cual era buscar en la biblioteca elementos de la naturaleza y posteriormente explicarlos, cabe mencionar que siempre se estuvo en acompañamiento constante con los alumnos. En el aspecto actitudinal el 62% de los alumnos logro estar en el rango “muy bien” porque trataba de ordenar al resto y siempre respetar su turno, sin en cambio el otro 38% no respetaba turnos hasta que se le recordaban las reglas que se debian ejercer quedando en el rango de “bien”, al obtener el porcentaje se realizo una grafica que permite visualizar de una manera precisa los resultados. (Anexo K)

La segunda actividad seleccionada “Noticiero, ¿Cómo germinar una planta?” se ejecutó el día 11 de marzo del 2022 de manera presencial en un horario de 9:30 am a 10:30 am, en el salón de segundo “B” con una asistencia de 11 alumnos de 20, en la cual se pudo visualizar mayor asombro, curiosidad y entusiasmo por realizar la actividad. El propósito específico de la actividad fue comprender qué es una noticia al escuchar al rey león, para expresar una nueva noticia del proceso de la germinación de plantas de acuerdo con lo visto en sesiones anteriores, con el O.C.1 de oralidad y el O.C.2 de explicación, considerando el aprendizaje esperado “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice” (SEP, 2017, p. 198)

En esta actividad pude observar que entre más visibles y manipulables sean los materiales, los niños toman la iniciativa de participar, poner atención, escuchar y de hacer las cosas, porque antes de que ellos llegaran, coloqué todo el material y cuando ellos iban ingresando al salón preguntaban para que se ocuparía el material, ante ello mi respuesta fue que íbamos hacer una noticia, entonces los niños empezaron a comentar que una noticia era la del bicho que enfermaba, por lo cual los niños comenzaron a compartir lo que ellos habían escuchado y como lo habían vivenciado, compartir experiencias da pauta a generar un ambiente de

confianza y aprendizaje dentro del aula porque se comparten los saberes y se complementan.

Para signar la consigna primero tuve que propiciar el contenido que se iba hacer, porque primero se debe dar un contenido y luego la consigna que los ponga en reto de pensar y buscar la alternativa más factible que cada uno encuentra para dar respuesta.

Para ello use el guiñol para mostrar la noticia de “La primavera”, como se muestra en el siguiente diálogo:

D.F.: Hola, como estas?, hoy les voy a presentar a mi amigo el rey león (lo tenía en la mano manipulando), mi amigo los voy a saludar. Les va a dar una sorpresa el día de hoy, para eso deben escucharlo y colocar manitas abajo.

D.F.: Haciendo otra voz para contar la noticia del rey león) hola amiguitos, hoy les traigo la noticia de la primavera, la primavera inicia el 22 de marzo de cada año y finaliza en el mes de septiembre, las flores comienzan a crecer, los árboles dan frutos, como manzanas, fresas. Es una estación muy bonita porque los niños comienzan a usar short y las niñas vestidas, además que las mariposas y unos pajaritos viajan para poder recibir la primavera, las abejas por ejemplo que comen el polen de las plantas (en el cañón se reproducía un video sin sonido de la primavera para contextualizar y hacer más real la noticia), los invito a cuidar las plantas para que la primavera sea muy bonita. (11/ 03 / 2022).

Tenía toda la atención de los alumnos, no había distracción alguna, lo cual me favoreció que al momento de preguntarles sobre la información que el rey león dio, entendieron y se apropiaron de lo que pasa en la primavera, como se observa en el siguiente dialogo.

D.F.: ¿Qué información nos dio el rey león de la noticia de la primavera?

Jose Luis: Nos habló de la primavera maestra.

Sofia: Si donde las flores son de diferentes colores, porque hay sol.

Isael: y los árboles dan frutos.

D.F.: ¿Cuándo dijo que inicia la primavera?

Jose Luis: En marzo.

D.F.: ¿Cuándo termina?

Jose Luis: Septiembre

D.F.: ¿Cómo se llama la persona que nos da la noticia?
Niños: La primavera. (11/03/2022)

Una vez que me di cuenta que los niños habían entendido lo que pasa en la primavera les pregunté entonces lo que era una noticia, por medio de la consigna: ¿Qué es una noticia?, pero por el nivel de los niños, me apoye de preguntas de reflexión como se muestra en el siguiente diálogo.

D.F.: Muy bien, me van ayudar a recordar lo que el rey león mencionan al informar una noticia. ¿Qué cosas nos presentó de la noticia el rey león?, ¿Qué hizo primero?
Zoe: Nos saludo.
Abril: Dijo su nombre.
Manuel: presento la primavera..
D.F.: Así es, al dar una noticia debemos presentarnos, luego dar el nombre de nuestra noticia, ¿Qué más tiene una noticia?
Jose Luis: Dijo que iniciaba en marzo de 2022.
D.F.: ¿Qué más nos dijo el rey león de la primavera?
Sofía: dijo que salían flores y arboles con frutos.
Layla: Había una abeja.
D.F.: Así es las noticias, entonces en las noticias se debe decir ayúdenme.
Niños: nombre, fecha, y las plantas.
D.F.: Exacto nombre de ustedes, nombre de la noticia, la fecha y lo que quieran que las personas sepan. (11/ 03/ 2022)

Una vez que identifiqué que los niños comprendieron lo que contenía una noticia les asigne la siguiente consigna que se muestran en el siguiente dialogo:

D.F.: Muy bien, ahora ustedes elijen quien quieren que sea el acompañante del rey león. (todos los niños levantaron sus manos)
D.F.: No, no solo una persona, ustedes elijan a una persona.
(Manuel aron levanto la mano y propuso que pasara Sofia, ella fue quien dio la noticia)
D.F.: Okey, pasa Sofia, todos van a pasar si guardamos silencio, se va a sentar ahí con el rey león. Sofia ahora nos va a dar la noticia de como crecen las flores, te vas apoyar de un video que te hoy a poner ahí. Recuerda que te tienes que presentar, hablar fuerte y con la hoja que hiciste te vas apoyar y decir como crecen las plantas. (figura 16)

Sofia: Hola amigo (dirigiéndose únicamente al león) mi noticia es de las plantas, primero una semilla y crecen como plantita (Sofia tomo el micrófono e iba viendo su hoja). (11/ 03/ 2022)



Figura 7. Sofia narra su noticia de como crecen las plantas, pero solo se dirige al rey León. Fuente propia. Capturada en el salon de clases de segundo grado, grupo “B”, cuando esta exponiendo la noticia con el micrófono, un guiñol, y su cartel.

Como se observo en el diálogo la consigna de elegir a una compañera entre todos no la siguieron porque todos gritaron al mismo tiempo, sin embargo, Manuel Aron si, porque tuvo una iniciativa de respeto, donde levantó la mano y propuso a Sofia, cuando participa y se le indica la consigna hace el proceso, pero únicamente se dirige al Rey León.

Me percaté que dar la condición de guardar silencio y seguir poniendo atención para escuchar antes de asignar la consigna, se generó un ambiente de respeto porque mientras Sofia daba su noticia y aunque no se dirigió hacia sus compañeros, los niños la escucharon y el siguiente niño que paso, noto lo que le hizo falta emplear y el lo empleo de la siguiente manera:

Jose Luis: Hola, hoy estoy con el rey león el reportero y yo José Luis Alvirde Salinas. Las flores les pones una semilla y luego va a crecer una

plantita y va a estar con flores y hojas, necesitan del sol y el agua para que crezcan y crecen de muchos tamaños.

D.F.: Creen que las flores sean importantes para nosotros.

Jose Luis.: si, porque son bonitas., Luego las urbes crecen para dar un alimento único que dan frutas, también los aguacates y las piñas. (11/03/2022)

Me percaté que propiciar en los niños el desarrollo de las habilidades cognitivas como la atención, la imaginación, la observación se notaron al momento de participar porque sus ideas de cómo germinar una planta eran cada vez más completas con lo que escuchaban de su compañero anterior y la información no era repetitiva, esta actividad motivo a que los 11 alumnos que asistieron tuvieran la iniciativa de ir pasando a dar su noticia.

Este tipo de actividad de usar la consigna para el logro de los aprendizajes y asignar un rol al educando que en este caso fue dar una noticia, hizo ganar confianza en los alumnos, sus emociones son mayores y además se beneficia su lenguaje. El lenguaje y además desarrollen habilidades como la explicación, narración, descripción y la conversación entre compañeros (SEP, 2017, p. 198)

Al finalizar esta actividad se registró en la escala de apreciación, el logro de desempeño que tuvo cada uno y se convirtió a porcentaje de los cuales se obtuvieron los siguientes resultados. El aspecto actitudinal el 64% del alumno logro obtener el indicador cuatro y el 36% de los alumnos se quedó en el indicador de regular porque al ocupar el papel de reportero no tomo en cuenta todos los aspectos que se habían recuperado en grupo de la noticia, sin embargo lograron expresar el proceso de las plantas, esto quiere decir que el aprendizaje fue significativo y relevante porque completaron lo que ellos ya sabían mediante sus experiencias, entonces al momento de explicar se les facilito.

En lo conceptual el 91% de los alumnos se registró en el indicador de bien, porque si reconocieron el proceso de como nacen las flores, pero saltándose pasos o regresando a los pasos y el 9% no lo logro identificar, considero que me hizo falta reiterar una vez más esta consigna en esos alumnos ya que no lo lograron , en el plan de preescolar menciona (SEP, 2017, p. 161) que las consignas se dictan en

todo momento para acompañar al educando en su tarea a realizar y así no perderse de lo que se solicitó.

Por lo que en el aspecto procedimental el 100% se quedó en el indicador de bien porque al ordenar de manera grafica el proceso de como crece una planta no lo vieron de manera secuenciada. (Anexo L)

Tabla 6. Lista de apreciación de la actividad “el noticiero” lo que los niños obtuvieron de acuerdo a sus manifestaciones.

Actividad 4 “EL NOTICIERO ¿CÓMO GERMINAR UNA PLANTA?”				
Total, de alumnos: 20		Alumnos que asistió: 11		
Nombre del alumno	Evaluación 11 de marzo 2022			observaciones
	Actividad 4			
	Conceptual	Procedimental	Actitudinal	
	Comparte como es el crecimiento de las plantas, mediante el rol de reportero para conocer su reproducción. Identifica las partes de una noticia. Mediante la escucha y la atención.	Lleva a cabo la consigna que la docente asigna; ordenar de manera secuenciada el proceso de las plantas mediante imágenes y explicar el proceso de su crecimiento, mediante el rol de reportero.	Respeto la participación de la maestra y la de sus compañeros. -Muestra interés por las actividades y participa.	
ALANÍS ORTIZ LAILA NAHOMI	3	4	2	En el aspecto conceptual, los alumnos que están en el rango de tres es porque participaron ocupando el papel de reportero y compartieron el proceso que tiene las plantas para poder crecer y dar frutos, quien está en uno es porque no lo quiso hacer. En lo procedimental todos se quedaron en cuatro porque siguieron la consigna, reflejándose en
ANALIS MENDOZA THAILY ZOE	3	4	4	
ALVIRDE MORENO EDUARDO	-	-	-	
ALVIRDE POSAS SOFÍA FERNANDA	3	4	2	
CABRERA SALAZAR MIGUEL ÁNGEL	-	-	-	

CAMPOS CISNE- ROS DANIEL OSWALDO	-	-	-	<p>ordenar el proceso de las plantas y al momento de explicar mediante el rol de reportero, presentándose y lo que iban a comentar.</p> <p>En cuanto a la participación quienes están en cuatro en porque todo el tiempo de la sesión estuvieron en constante participación, les intereso mucho la actividad del reportero porque querían pasar de inmediato a excepción de una niña. Y quien está en dos es porque se la paso jugando, tuve que sentarla en varias ocasiones.</p>
CRUZ SILES MANUEL ARON	3	4	4	
CARRILLO VEGA LUIS ARMANDO	-	-	-	
DELGADI- LLO ZEPEDA ASHLY TONANZIN	3	4	2	
HERNAN- DEZ ARCHUN- DIA ABRIL DARINE	3	4	4	
LARA GIMENEZ LIZETH	-	-	-	
LORENZO FIGUERO A MIGUEL ANGEL	-	-	-	
MARTINEZ GOMES DANIEL MATEO	3	4	4	
MEJIA SOTELO CARLOS FELIPE	3	4	4	
RIOS HERNAND EZ ANGEL SANTIA- GO	-	-	-	
RODRI- GUEZ ROJAS NICOL	-	-	-	
ROJAS GUTIE- RREZ ARACELI	1	4	2	
FLORES FLORES VANESA	-	-	-	

SALINAS ALVIRDE JOSE LUIS	3	4	4	
SEDANO MORALES ISABEL SAID	3	4	4	

Fuente propia. Lista de apreciación que elabore de acuerdo a las manifestaciones que los niños iban haciendo durante la actividad “el noticiero ¿Cómo germinar una planta?”.

La tercera actividad fue “¿Qué va a pasar?”, el propósito específico fue, “comprende qué es un experimento mediante la observación de imágenes para después realizar el experimento de pintar la rosa con la asignación de materiales que se le asignan de acuerdo a sus experiencias, con el O.C.1 oralidad, O.C.2 explicación y el aprendizaje esperado; explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. (SEP, 2017. p 198).

Esta actividad consistió que mediante la observación de imágenes que mostré a los alumnos comprendieran qué es un experimento y qué se necesita para hacer experimentos posteriormente debían observar los materiales asignados (agua, colorante, vaso, rosa, tijeras) para que logran pintar los pétalos de la rosa. Para que los niños comprendieran la palabra “experimento” lo hice mediante la consigna acompañado de preguntas.

D.F.: Vamos a observar la segunda imagen, ¿Qué están haciendo estos niños? (18/03/2022)

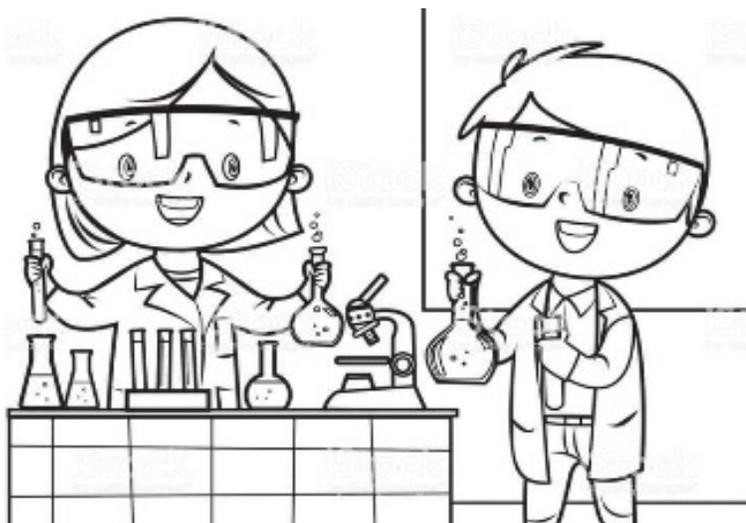


Figura 8. La imagen impresa que les mostré a los niños para que dedujeran que era un experimento mediante la observación.

Fuente. De una aplicación Pinterest, descargada el día 15 de marzo del 2022.

Nicol: Están preparando una porción.
D.F.: Muy bien, a ver sigan observando, ¿qué más hacen?
Sofía: Un experimento.
D.F.: Excelente un experimento, y ¿qué experimento creen que hagan los niños?
Nicol: Un día hice un experimento también.
D.F.: ¿qué experimento hiciste?
Nicol: Mmm corte hojitas y las puse.
D.F.: ¿qué paso con esas hojitas?
Nicol: Em nada.
D.F.: ¿Quién más ha hecho experimento? (los niños empezaron hablar, entonces comencé a cantar la canción del candadito)
Sofía: Un día con mi papá, para hacer burbujas
D.F.: ¿Qué necesitamos para hacer burbujas?
Sofía: Una espuma y tenemos que meter el palito que hagas las burbujas y ya salen las burbujas.
D.F.: Muy bien, ¿Quién más ha hecho experimentos? (17/03/2022)

Como se observa en el diálogo los niños comprendieron la palabra experimento, reflejándose cuando comparten sus experiencias al manipular ciertos materiales y ver el resultado, dar tiempo en escuchar sus experiencias no es tiempo perdido ya que eso es lo que permite que el alumno se sienta escuchado y se motive a seguir participando, es parte de los 14 principios pedagógicos que debe desarrollar un educador de acuerdo al programa (ACEIEP, 2017).

En consecuencia, resultó más fácil al asignarles la consigna para pintar una rosa, como se muestra en el siguiente diálogo:

D.F.: ahora que creen que hagamos con esto. (les mostré el frasquito de pintura vegetal)
Niños: pintura
D.F.: si es pintura vegetal, ¿si la coloco en el agua que va a pasar?
Eduardo: Se pinta.
D.F.: ¿Cómo creen que usemos este material) (mostrándoles el agua, la flor y el colorante)? ¿Qué vamos hacer?
Ashly: vamos a pintar la planta..
D.F.: vamos a pintar la planta, ¿pero ¿cómo vamos a pintar la planta, así? (colocando pintura sobre la rosa)
Nicol: no
D.F.: a ver tu cómo lo harías Liz.
Liz: Porque le vamos a echar pintura vegetal.

D.F.: a ver Liz pasa y dime cómo. (Liz tomo el material, tomo pintura roja, le echo al agua) (17/ 03/ 2022)



Figura 9. Liz mostro ante el grupo como ocupar los materiales para que la flor se pintara. Fuente propia. Fotografía que capture mientras liz mostraba como usar el material para pintar la flor de acuerdo a sus experiencias.

Liz hizo el experimento como ella creyó que se pintaría la rosa, una vez que paso Liz, le dio el material a cada uno de los niños para que lo hiciera, algunos niños colocaban más agua que otros argumentando que así no le faltaría agua a su flor, otros le ponían menos porque sino el agua no pintaría, todos los niños le cortaron más de la mitad del tallo de la flor, mencionando lo siguiente:

D.F.: ¿Por qué le cortan tanto al tallo?
Jose Luis: Para que pueda tomar agua maestra.
D.F.: Muy bien, pero le deben cortar en diagonal para que la absorba más rápido.
Sin embargo, Nicol colocó la flor al revés, los niños le empezaron a decir que así no se iba a pintar su flor, pero Nicol seguía insistiendo en que si se pintaría. (17/ 03/ 2022)



Figura 10. Nicol colocó su flor hacia abajo, para ella se pintaría así su flor, mientras el resto de los niños lo hizo colocando el tallo primero.

Fuente propia. Capturada el día del experimento donde los niños lo hicieron de acuerdo a su experiencia.

Dejar a los niños que experimenten es una gran oportunidad para desarrollar sus habilidades cognitivas porque les permite observar, imaginar, reflexionar si lo que hacen es correcto y por qué. Al ver los resultados, la flor de Nicol no se pintó seguía blanca, entonces Nicol mencionaba que se había sido un error colocar su flor así porque se hizo viejita. Refiriéndose a que los pétalos de la flor se arrugaron y se sentían húmedos.

En esta consigna se visualiza que los niños la ejecutaron con mayor precisión por los conocimientos que tenían respecto a las plantas como lo afirma Anijovich entre más información se les brinde a los alumnos menos dependerán del educador. Para la evaluación considere los siguientes aspectos:

Tabla 6. Resultados en los indicadores de lo que los niños manifestaron en la actividad, ¿Qué va a pasar?.

Actividad 5 “¿Qué va a pasar?”				
Total, de alumnos: 20		Alumnos que asistió: 15		
Nombre del alumno	Evaluación 17 de marzo 2022			observaciones
	Actividad 5			
	Conceptual	Procedimental	Actitudinal	
	Reflexiona lo que es un experimento mediante las consignas que se apoyan márgenes impresas presentadas.	Mediante la consigna deduce que es lo que va a pasar al observar los materiales y como se va hacer para lograr pintar su flor.	Respeto la participación de la maestra y la de sus compañeros. Muestra interés y participa en la actividad. Mediante las consignas que se les asigna.	
ALANÍS ORTIZ LAILA NAHOMI	-	-	-	En el aspecto conceptual, los alumnos que están en el rango de cuatro es porque al presentarles las imágenes impresas de los niños que estaban haciendo experimentos aportan ideas de lo que estaban haciendo hasta descubrir la palabra experimento, quien está en tres es porque no apporto ideas completas. En el aspecto procedimental 16 alumnos de 17 que asistieron están en cuatro porque siguieron la consigna, observar el material para realizar el experimento mediante la participación de todos y después cada uno hizo el
ANALIS MENDOZA THAILY ZOE	4	4	4	
ALVIRDE MORENO EDUARDO	3	4	4	
ALVIRDE POSAS SOFÍA FERNANDA	4	4	4	
CABRERA SALAZAR MIGUEL ÁNGEL	3	4	4	
CAMPOS CISNEROS DANIEL OSWALDO	-	-	-	
CRUZ SILES MANUEL ARON	4	4	4	

CARRILLO VEGA LUIS ARMANDO	-	-	-	<p>suyo, sin embargo, una alumno dijo que su flor se pintaría colocando los pétalos de la rosa hacia abajo.</p> <p>En la evaluación actitudinal, quienes están en cuatro todos porque siempre estuvieron atentos a la participación de la maestra y de cada uno de sus compañeros mostrando curiosidad por qué es lo que iba a suceder.</p>
DELGADILLO ZEPDA ASHLY TONANZIN	4	4	4	
HERNANDEZ ARCHUNDIA ABRIL DARINE	3	4	4	
LARA GIMENEZ LZETH	4	4	4	
LORENZO FIGUEROA MIGUEL ANGEL	-	-	-	
MARTINEZ GOMES DANIEL MATEO	3	3	4	
MEJIA SOTELO CARLOS FELIPE	4	4	4	
RIOS HERNANDEZ ANGEL SANTIAGO	3	4	4	
RODRIGUEZ ROJAS NICOL	4	3	4	
ROJAS GUTIERREZ ARACELI	3	4	4	
FLORES VANESA	-	-	-	
SALINAS ALVIRDE JOSE LUIS	4	4	4	
SEDANO MORALES ISAAEL SAID	4	4	4	

Fuente propia. Capture el numero que de acuerdo a sus manifestaciones de los niños obtuvieron en la actividad.

De lo cual se obtuvieron los siguientes resultados, en el aspecto conceptual el 65% de los alumnos mediante la consigna comprendieron lo que es un experimento mediante la observación de la imagen y su experiencias, además dedujeron lo que iba a pasar al observar los materiales y como se va hacer y el otro 35% solo mencionaba el nombre de los materiales, en cuanto a lo procedimental el 94% experimento de diferentes maneras para lograr que su rosa se pintara, y el 6% se conformó con que los pétalos de la rosa se pintaría colocándola sobre el agua, en cuanto a lo actitudinal el 100% mostro disponibilidad. (Anexo M)

Como se puede apreciar en la gráfica la participación, comprensión y la ejecución de las consignas cada vez más era más completa, cabe mencionar que aún falta reforzar, pero logre que los niños se sintieran en un espacio seguro de participar y de no tener miedo a equivocarse.

En esta actividad los alumnos usaron la observación la cual les dio pauta a realizar el experimento por medio del recordatorio de experiencias que han ido recolectando.

Reflexiones finales.

Mediante la consigna como estrategia se pretendió desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos mediante una secuencia didáctica en los niños de segundo grado de preescolar, que gracias al diagnóstico que se realizó al inicio del ciclo escolar pude conocer las características grupales del salón, en cuanto a las habilidades cognitivas, sociales, físicas y emocionales que los alumnos poseían.

La planificación e intervención de la propuesta de mejora me permitió que los niños desarrollaran la atención, la escucha, la creatividad, la memoria pero no a modo de repetir las cosas sino de lo que tenía que hacer, recordemos que dentro del concepto de consigna es la tarea que el docente asigna al alumno para llevar a cabo una actividad en la que el busque las diferentes alternativas de solución.

Las diferentes consignas que emplee en cada actividad dieron pauta de tener una participación grupal, en parejas e individual así como los ambientes que se generaron de manera inconsciente como el de aprendizaje, respeto, seguridad porque los alumnos empezaron a tener un lenguaje más fluido lo cual se veía reflejado en que sus enunciados eran cada vez más completos, cabe mencionar que mi investigación fue enfocada en el Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación en el cual el enfoque menciona que los niños deben estructurar enunciados, poner en juego su comprensión y reflexión, ampliar la capacidad de escucha.

Cabe mencionar que la mayoría de los docentes menciona que las consignas únicamente se usan en el campo de formación académica de pensamiento matemático porque pones a los niños a resolver problemas, sin embargo con la investigación que realice sustento que las consignas se pueden dar en cualquiera de los campos de formación o áreas de desarrollo personal y social, porque el reto de la consigna es poner a pensar al alumno en cómo resolver la actividad que se le está solicitando ya no se trata solo de dar indicaciones y pensar que el alumno es una hoja en blanco.

El plan vigente menciona que los alumnos son los principales agentes en construir su aprendizaje, siendo que el educador únicamente ocupa un papel de

guía en la construcción de conocimientos de los alumnos, por lo cual las indicaciones han quedado atrás, considero que el uso de las consignas es una buena estrategia para guiar al alumno en su formación académica, sin embargo estas requieren de tiempo y de pensarla una y otra vez para poder ejecutarlas, pero no es imposible.

Mi hipótesis casi pude lograrla en su totalidad, la cual se trató de implementar la estrategia de las consignas en los niños de segundo grado para lograr el desarrollo de las habilidades cognitivas, puesto que al ejecutar las consignas en la propuesta de intervención logre el interés, el asombro, la curiosidad de los niños.

Hacer actividades como el del noticiero y ocupar material manipulables y reales permitió que los niños sin necesidad de incentivos quisieran participar en las actividades y siempre queriendo sobresalir el uno del otro, desarrollando muy bien la observación porque siempre estaban atentos a lo que los compañeros hacían mientras participaban y cuando ya tocaba su turno lo hacían más completo agregando más elementos que olvidaban.

En tal sentido se logró el objetivo favorecer el desarrollo de las habilidades cognitivas, que con el paso del tiempo contribuyen de manera positiva en el desarrollo de los educandos.

Sin embargo para lograr el objetivo general primero se lograron los objetivos específicos los cuales fueron conocer la estructura de las consignas para favorecer habilidades cognitivas, en las cuales se tomó el tiempo para diseñarlas y considerar los aspectos que deben llevar, de tal manera que se lograran de manera eficaz en la intervención reflejándose en los resultados.

Las consignas me ayudaron ampliar el vocabulario de manera significativa en los niños como experimentos, noticias, reportaje, reportero, raíz, sépalo, entre otras, ya que al preguntarles en la siguiente actividad la recordaban con facilidad, además de los acuerdos que íbamos generando de manera inconsciente como el respeto dejando que participara quien levantara la mano, prestar el material, levantar el material y dejarlo en su lugar, limpiar si dejaban sucio, porque ya lo hacían en todas las actividades que se realizaban dentro del salón fueran conmigo o con la maestra de grupo.

Otra herramienta que me permitió el logro de las consignas fue hacer uso de las preguntas para lograr que los niños atendieran a la consigna por medio de la escucha, luego la asimilaran y posterior la ejecutaran.

Conocer los elementos de una consigna es vital ya que dentro de mi praxis me percate que las maestras confunden una indicación con una consigna y son totalmente diferente pues en la consigna pones al niño en un reto cognitivo y en la indicación únicamente se sigue pasos.

Otro de los conceptos que las educadoras tienen sobre las consignas es que únicamente se asignan consignas en el campo de formación académica de pensamiento matemático, o bien en el área de matemáticas, argumentando que es donde los niños pueden resolver problemas y ponen en reto su pensamiento cognitivo, sin embargo dentro de mi investigación las consignas se pueden dar desde cualquier campo o área de desarrollo personal y social porque son tareas que se le asignan a los alumnos sin dar respuesta y ellos son quienes buscan alternativas para resolverlos.

La consigna la use para que los niños se expresaran de manera más fluida y además construyeran sus ideas a través de las alternativas que buscaban para responder ante las consignas, siempre considerando su contexto. Alomoya de Rio es un lugar donde predomina la naturaleza por su laguna y sus parques por lo cual mi propuesta fue “las plantas”, lo cual facilito que los resultados fueran favorables.

El enfoque al que se aspira y se sigue aspirando con la Nueva Escuela Mexicana NEM poniendo al centro al estudiante y su desarrollo humano integral, lo cual permite que el alumno tenga la confianza de desenvolverse y expresarse dentro de aula, además de favorecer otros espacios en los que se desenvuelve.

Para concluir esta investigación el alumno es quien construye su propio conocimiento siendo así el responsable de su conocimiento y entre mayor información se considere al plantear la consigna el alumno menos dependerá de la educadora.

Fuentes de consulta

Anijovich, R. y Gonzales, C. (2004) *Evaluar para aprender, conceptos e instrumentos*. Ciudad de Buenos Aires. Aique 2011.

Braqbien, Gracia y Castico. (2008) *Habilidades cognitivas*. Recuperado el 10 de marzo del 2021 de [HABILIDADES COGNITIVAS-Rev.pdf \(ujat.mx\)](#).

Bando Municipal del Buen Gobierno, H. Ayuntamiento de Almoloya del Rio (2010)

Bando Municipal del Buen Gobierno, H. Ayuntamiento de Almoloya del Rio (2019)

Casanova, M. (1998) *La evolución Educativa*. Educación Educativa. Escuela básica. Secretaria de Educación Pública. México.

Carut, S. (2009) *Interpretación de consignas: una práctica a ser enseñada*. Recuperada el 5 de marzo del 2021 de [Microsoft Word – Consigans web \(unlp.edu.ar\)](#)

Catherine B, García. M, Luna. M y Orueta.M. (2008) *Habilidades Cognitivas*, Recuperado el 12 de enero del 2022 de [HABILIDADES COGNITIVAS-Rev.pdf](#)

Centro de Capacitación en Educación a distancia (S.F) *¿Qué son las estrategias de aprendizaje?* , Recuperado el 1 de octubre 2021 de [contenidos.pdf \(uned.ac.cr\)](#)

Dirección General de Planeamiento Educativo. Claves para el diseño de consignas escolares (2020) DGPLEDU *Dirección General de Planeamiento Educativo. Claves para el diseño de consignas escolares.* Recuperado el 12 de enero del 2021 de [Claves para el diseño de consignas escolares. Documento N.º 5 \(buenosaires.gob.ar\)](#)

Dossier (s.f) Instituto provincial de educación superior paulo freire departamento de extensión y desarrollo profesional docente *La consigna y los procesos cognitivos.* Recuperado el 10 de marzo de 2021 de [La-consigna-escolar--Dossier.pdf](#)

Diario Oficial de la Federación DOF (2019) *Acuerdo 11/03/19 Normas generales para la evaluación de aprendizaje, acreditación, promoción, regularización y certificación de los educandos en la educación básica.*

Dirección General de Educación para el Magisterio DGSuM (2018). *Plan y programas de estudio de la Licenciatura en Educación Preescolar.* México. Secretaría de Educación Pública.

Delvan, J. ..(2000) *Aprender en la vida y en la escuela.* Madrid. Magíster. CONTEXTO.

Edix.(2020) *Modalidad híbrida.* Recuperado el 20 de marzo del 2019 de [Modalidad híbrida para la educación en tiempos de coronavirus - Ciencia UNAM](#)

Elliot, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación- acción*. Madrid. Morata

Ferreiro, E. (1979) *Niveles de escritura*. Recuperado el 25 de octubre del 2021 de [Niveles de escritura inicial.pdf \(webnode.es\)](#).

Fingermann.H (2016) *Las consignas escolares*, consultado el 5 de marzo del 2021 de [Las consignas escolares | La Guía de Educación \(laquia2000.com\)](#)

Flores, A. (2021). *Descubre qué es el aprendizaje kinestésico y cómo puedes aprender a través del movimiento*, Recuperado el 10 de enero del 2022, de [¿Qué es el aprendizaje kinestésico? | Guía \[2022\] \(crehana.com\)](#)

Gomora , M. (2021) *Diario de practicas*. Capulhuac, Mexico. Manuscrito no publicado.

Ley General de Educación LGE (2019). Ccapitulo II. Del ejercicio del derecho a educación.

Mao (2003) *El contexto, elemento de análisis para enseñar*, recuperado el 10 de noviembre del 2021 de [Redalyc.El contexto, elemento de análisis para enseñar](#)

Moreno, M (s,f) *¿Qué son las habilidades cognitivas y como se desarrollan?*, Recuperado el 12 de enero del 2022 en [¿Qué son las habilidades cognitivas y cómo se desarrollan? | Towi.](#)

Núñez, Bueno y Cuevas (2011). *El desarrollo de las Habilidades cognitivas para el perfil de egreso*. Gobierno del Estado de México.

Orbegoso (s.f) *Teoria cognitiva y sus representante*, recuperado el 12 de mayo del 2021 de https://tauniversity.org/sites/default/files/teoria_cognitiva_y_sus_represen_tantes.pdf

Porlan, R. y Martin, J. (1994) *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. Ronda del Tarmaguillo. Edit. Rocio Sur 1. P. 7

Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a La Enseñanza de las Lenguas (2013, párr.4) Las grabaciones de clase como instrumento para facilitar la reflexión y la autonomía docente. Recuperado el 10 de Marzo de Las grabaciones de clase como instrumento para facilitar la reflexión y la autonomía docente (nebrija.com)

Rodriguez, J. (2005) *La investigación accion educativa, ¿Qué es?, ¿Cómo se hace?*, Lima. Peru Biblioteca nacional de Perú

Secretaria de Educación Publica. (2017) *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y Progrmas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Mexico, SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2012) *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México, SEP.

Unknow. (2011) *Importancia del material didáctico en educación preescolar*, recuperado el 10 de diciembre de [Importancia del material didactico en educacion preescolar \(ipmtdd.blogspot.com\)](http://ipmtdd.blogspot.com)

Vargas, B. (s.f), *Rubricas y escalas de apreciación*. Recuperado el 23 de octubre del 2021.

Vargas, X. (2007) *¿Cómo hacer investigación cualitativa?. Una guía práctica para saber que es la investigación en general y como hacerla, con énfasis en las etapas de la investigación cualitativa*. Méxco.

Toledo (s, f) *Constructivismo pedagógico*, recuperado el 10 de abril del 2021 de [CONSTRUCTIVISMO PEDAGOGICO.pdf](#)

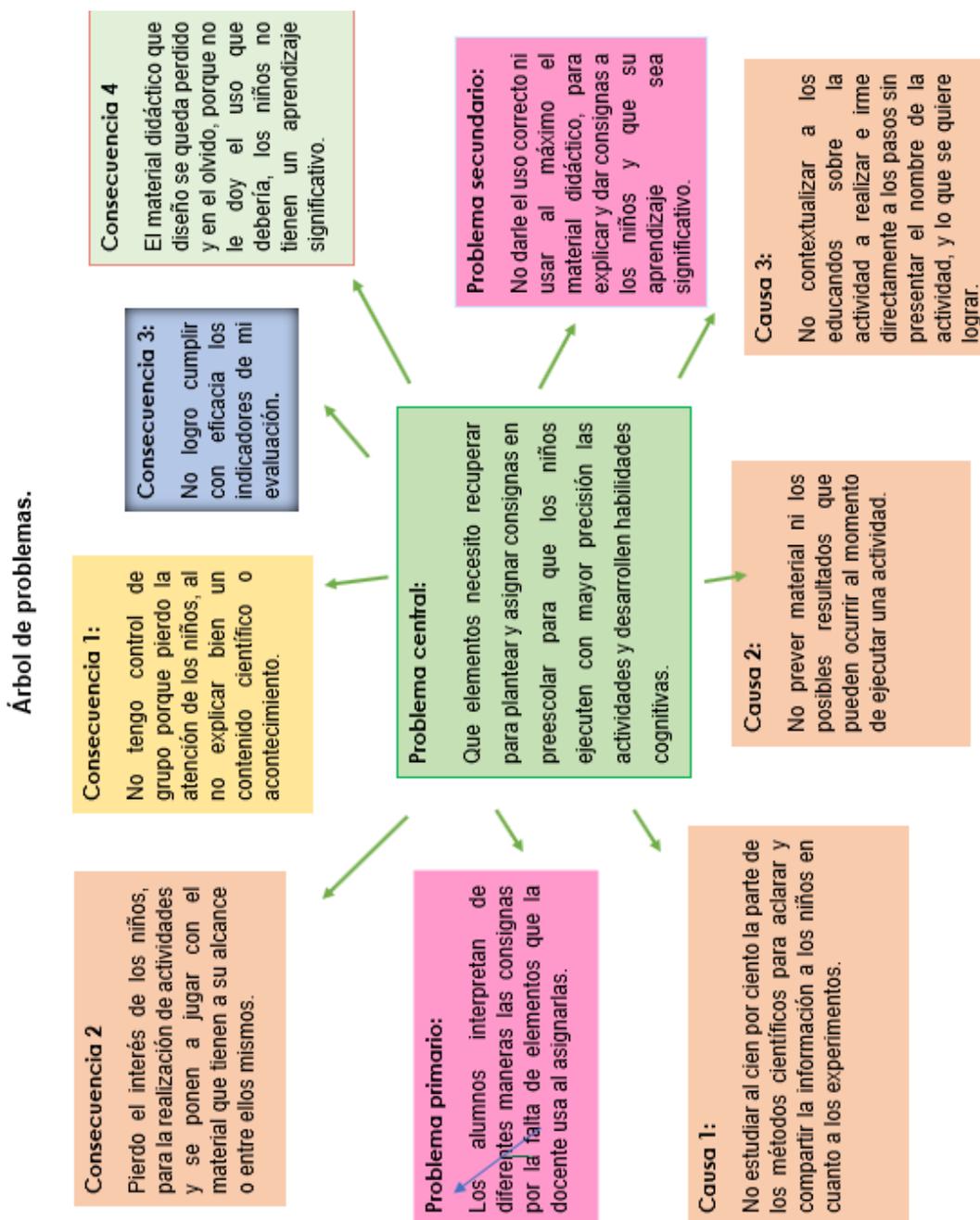
Virginia, G. (2001) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Editorial Pax, México.

Weiss (2018) *Estudios de Piaget*. Recuperado el 10 de mayo del 2021 de [Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo del niño según su edad \(cognifit.com\)](#)

Zabala, M. (1995) *Diarios de clase: un instrumento de investigación y desarrollo profesional*, Narcea: Español.

Anexos

Anexo A. Arbol de problemas, diseñado a partir de las reflexiones de las intervenciones recuperadas en el diario de practicas. Para detectar las causas y efectos de la investigación de donde se detecta la problematización.



Fuente. Tomada la estructura del autor Rodriguez (2005, p. 16) para detectar el problema central de esta investigación.

Anexo B. Entrevista que se diseñó para recabar datos para la elaboración del diagnóstico.

JARDÍN DE NIÑOS "MAGDALENA CAMACHO DE LUNA"		
"ENTREVISTA A ALUMNOS"		
NOMBRE:	EDAD:	GRADO:
GRUPO:		
NOMBRE DE PAPÁ:		MAMÁ:
¿CÓMO SE LLAMA LA CALLE DONDE VIVES?		
¿CON QUIÉN VIVES?		
¿DESAYUNAS?		
¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAS CON TU FAMILIA?		
¿CON QUIEN DUERMES?		¿VES TV?
¿QUÉ PROGRAMA?		¿A QUÉ AYUDAS EN CASA?
¿QUÉ TE HACE SENTIR BIEN O MAL EN CASA?		
¿TE LEEN LIBROS EN TU CASA, QUIÉN?		¿QUÉ HAS APRENDIDO EN LA ESCUELA?
¿QUÉ TE GUSTA Y QUÉ NO TE GUSTA DE TU FAMILIA?		
¿QUÉ TE HACE ENOJAR Y POR QUÉ?		
¿CÓMO TE SIENTES EN LA ESCUELA?		
¿QUIÉNES SON TUS AMIGOS?		
¿QUÉ TE GUSTARÍA HACER EN LA ESCUELA?		
¿QUÉ SABES SOBRE EL COVID-19 ?		
¿QUÉ PIENSAS SOBRE EL COVID-19?		
¿CÓMO TE SIENTES?		
ESCRIBE TU NOMBRE (El alumno lo debe registrar según sus posibilidades)		
DIBUJATE:		

Fuente: propia. Elaborada con la maestra titular del grupo de segundo grado de preescolar.

Anexo C. Tabla de la lista de cotejo para verificar si las consignas han sido construidas correctamente para ejecutarlas o bien repensarlas

LISTA DE COTEJO PARA VERIFICAR UNA CONSIGNA						
Aspecto por considerar	Pregunta guía	s	Parcialmente.	No	corresponde.	Observaciones.
Estructura general y coherencia	¿Es apropiada la estructura general de la consigna? ¿Es coherente?					
Extensión	¿Es adecuada la extensión de la consigna?					
Sintaxis	¿La consigna está correctamente compuesta desde el punto de vista sintáctico?					
Cohesión	¿La consigna está cohesionada? Es decir, ¿están armoniosamente ensamblados los componentes?					
Función de los verbos	¿Indican los verbos con claridad qué acciones realizar?					
Relación con los propósitos	¿Estas acciones son coherentes con los propósitos de la tarea requerida?					
Vocabulario específico.	¿Sería conveniente incluir la definición de algunos términos o expresiones, o dar ejemplos?					
Viabilidad	Es viable la realización de la consigna en función de aspectos contextuales (como saberes y competencias requeridos, tiempo disponible, momento de la secuencia didáctica, recursos disponibles, entre otros)?					
Nivel de dificultad	Es viable la realización de la consigna en función de aspectos contextuales (como saberes y competencias requeridos, tiempo disponible, momento de la secuencia didáctica, recursos disponibles, entre otros)?					
Modos de resolución	¿Es posible que la consigna sea resuelta de diversos modos, siguiendo múltiples caminos?					
Intereses y expectativas de los /las estudiantes	¿La consigna atiende a los intereses y expectativas de los/las estudiantes?					

Apoyo, tutoriales, pistas.	¿La consigna ofrece apoyos, tutoriales o pistas significativas para quienes los necesiten?					
	¿Requiere intervenciones docentes durante la clase para aclarar algunos aspectos y orientar la resolución?					
Criterios.	¿La consigna enuncia explícita o implícitamente los criterios de evaluación?					
Otros.						

Fuente: propia. Tomada del documento de la (2020) Dirección General de Planteamiento Educativo. Claves para el diseño de consignas escolares.

DGPLEDU

Anexo D . Hoja que se considero para identificar que tipo de aprendizaje tienen los niños de segundo grado de preescolar.

Nombre: _____ Fecha: _____



Elaboró Diana Monterrubio

1. Establece un diálogo previo donde narren las actividades que representan las imágenes, con la intención de llevarlos a un estado de interiorización.
2. Pide que elijan la actividad que prefieren porque disfrutan más, si es necesario ejemplifica cada imagen
3. La imagen que elijan deberán colorearla y te da la primer pista sobre su predominancia: visual, auditiva o kinestésica

Fuente. Fomato Desacargada en la aplicación de Pinterest.

Anexo E. Lista de apreciación para el registro de las manifestaciones de los alumnos, con los indicadores “Muy bien”, “Bien”, “Regular” y “No lo realiza”.

Nombre del Jardín de Niños: Magdalena Camacho de Luna			Ciclo escolar: 2021-2022	
Localidad: Almoloya del Rio		Municipio: Almoloya del Rio.		Zona escolar:
Directora: Aracely Diaz Torres		Titular:		Grado: 2do
Docente en formación: Manaly Gomora Rodriguez			No. Alumnos: 18	Fecha:

ESCALA DE APRECIACIÓN

INDICACIONES	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
	Muy bien 4	Bien 3	Regular 2	No lo realiza 1

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		ALUMNOS																		OBSERVACIONES			
nombre de los alumnos		Alanis Ortiz Nájera	Alanis Mendoza Juey	Zoé Eduardo	Alvirde posas Sofia	Fernanda	Cabrera Salazar Miguel Angel.	Campos Cisneros Oswaldo Daniel	Cruz Siles Manuel Aron	Díazallo Zeleda Astly	Hernández Archundia Abri Darcie.	Lara Giménez Lizeth	Lorenzo Figueroa Miguel Angel	Mejía Sotelo Carlos Felipe	Ríos Hernández Ángel Santiaon	Rodríguez Rojas Nicol	Rojas Gutiérrez Araceli	Flores Flores Vanesa	Salinas Alvirde José Luis	Sedano Morales Isael Said.			
O. C. 1	C. 2	Aprendizajes esperados.																			Cuatro niños no se presentaron ni virtual ni presencial.		
CALIDAD	C. 1	2	2							2	2	2	2	2							3	3	Cuando iniciaron las clases la maestra estableció acuerdos, en el cual para participar debían levantar la mano, por lo que 11 niños se encuentran en el rango de regular porque solo participan cuando la maestra se los pide, 3 en el rango de bien porque participan en todas las sesiones sobre el tema o alguna experiencia que pasaron y 4 estudiantes no se han presentado.
	C. 2	3	3							2	2	3	2	2	2	2	2				3	3	Cinco niños se encuentran el rango de bien porque se expresan durante la clase, preguntando, sin embargo, les hace falta desarrollar su lenguaje para poder decir completas las oraciones que quieren decir, 6 en el rango de regular ya que les hace falta tener la confianza para preguntar o pedir algo.
	Narración	3	3							2	3	2	3	3	3			2	2	3	2	3	3

Fuente. Fomato elaborado por la maestra Medina Cuevas.

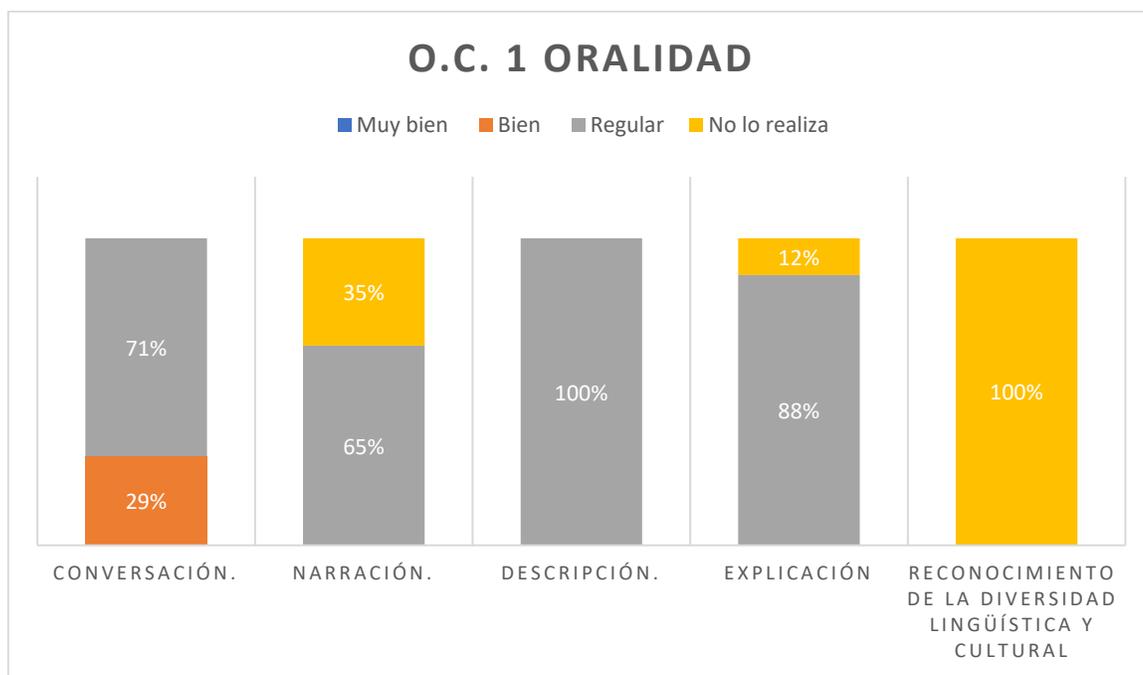
Anexo F. Tabla de los aprendizajes esperados del Campo de Formación Académica que se consideraron para el diagnóstico.

7. APRENDIZAJES ESPERADOS PARA PREESCOLAR

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
ORALIDAD	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Narración	<ul style="list-style-type: none"> Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
	Descripción	<ul style="list-style-type: none"> Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
	Explicación	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.
ESTUDIO	Empleo de acervos impresos y digitales	<ul style="list-style-type: none"> Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos. Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.
	Búsqueda, análisis y registro de información	<ul style="list-style-type: none"> Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. Expresa ideas para construir textos informativos.
	Intercambio oral y escrito de información	<ul style="list-style-type: none"> Comenta e identifica algunas características de textos informativos.
LÍTERA	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar. Aprende poemas y los dice frente a otras personas. Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. Construye colectivamente rimas sencillas.
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	<ul style="list-style-type: none"> Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. Construye colectivamente rimas sencillas.
	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	<ul style="list-style-type: none"> Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Uso de documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
	Análisis de medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

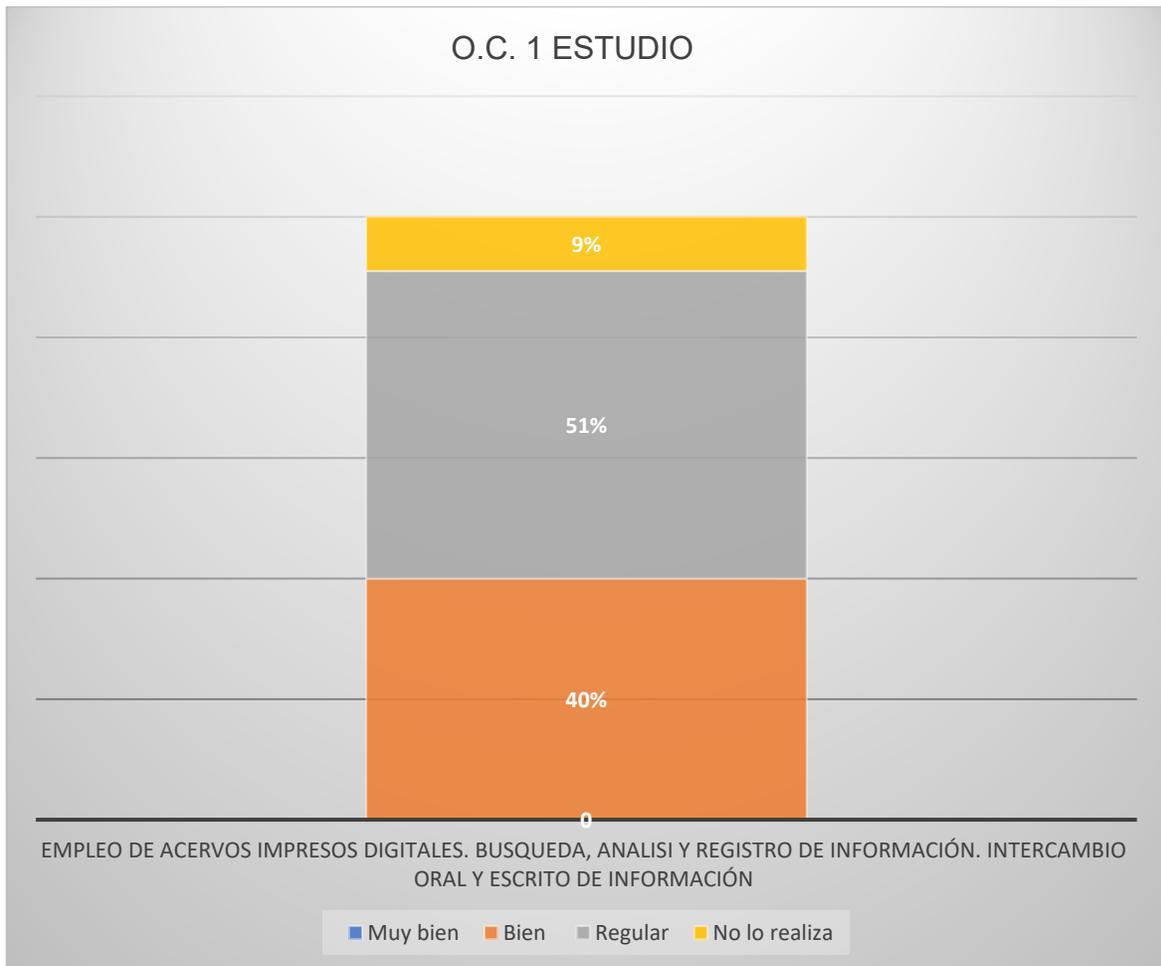
Fuente. Tomada del ACEIEP 2017 SEP, del campo de formación académica de lenguaje y comunicación, los organizadores curriculares que se tomaron para el diagnóstico.

Anexo G. Grafica de los resultados que se obtuvieron en el organizador curricular 1 (O. C. 1) de Oralidad al implementar el diagnóstico en los alumnos de segundo grado, grupo “B” del nivel preescolar.



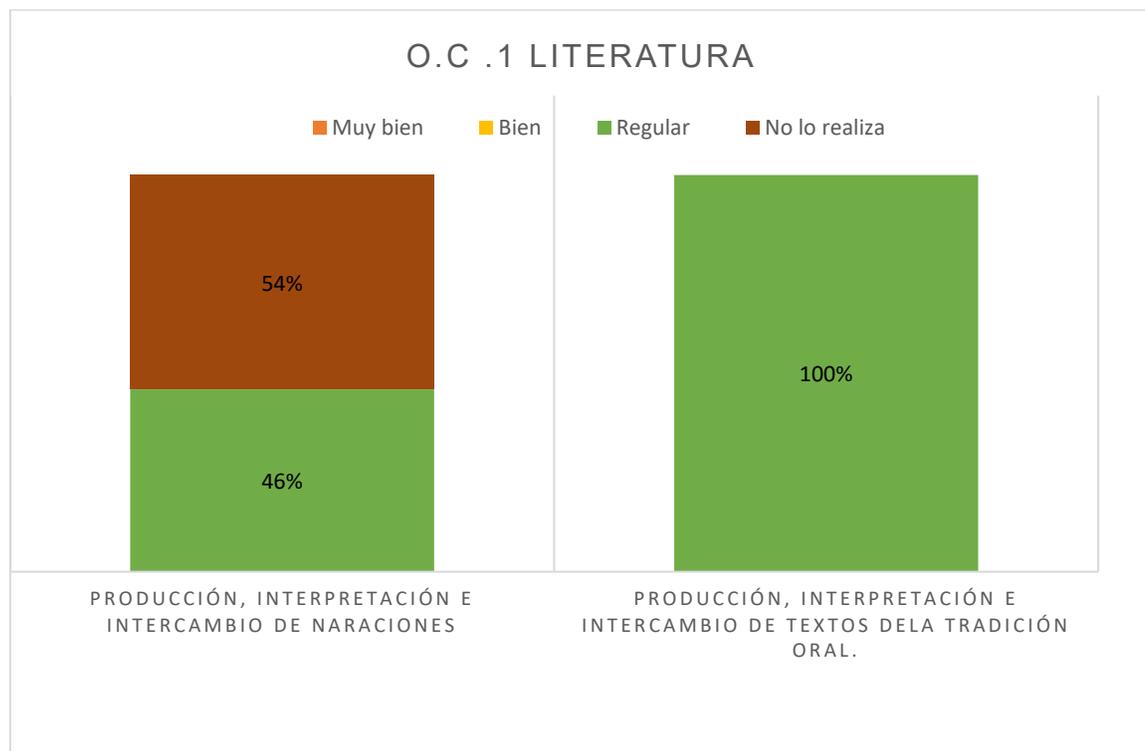
Fuente. Propia. Elaborada a partir de los resultados que se obtuvieron de acuerdo con las actividades que se implementaron enfocadas a los aprendizajes esperados del O.C.1 de oralidad.

Anexo H. Resultados del organizador curricular que se obtuvieron de los alumnos de segundo grado en Estudio.



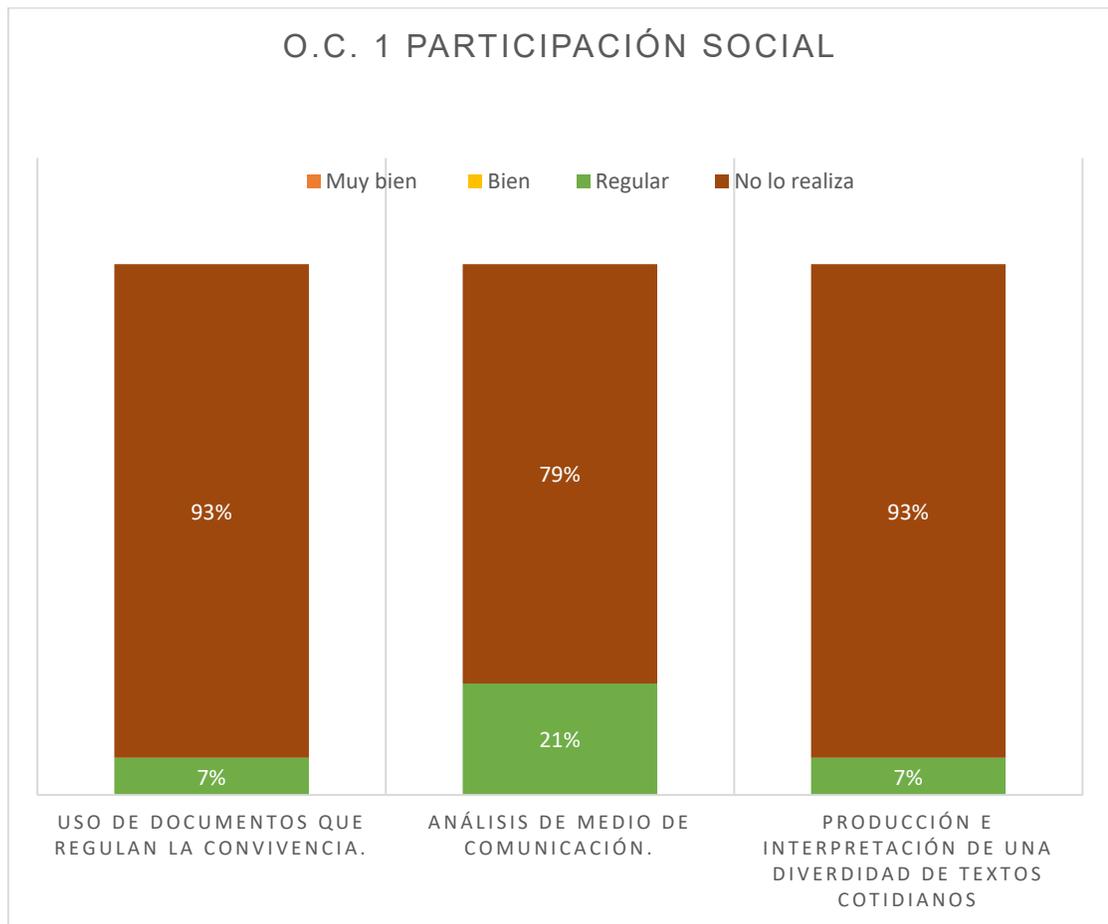
Fuente. Propia. Grafica elaborada a apartir de los resultados que se obtuvieron en el diagnostico en el organizador curricular estudio.

Anexo I. Resultados de los alumnos del organizador curricular de Literatura.



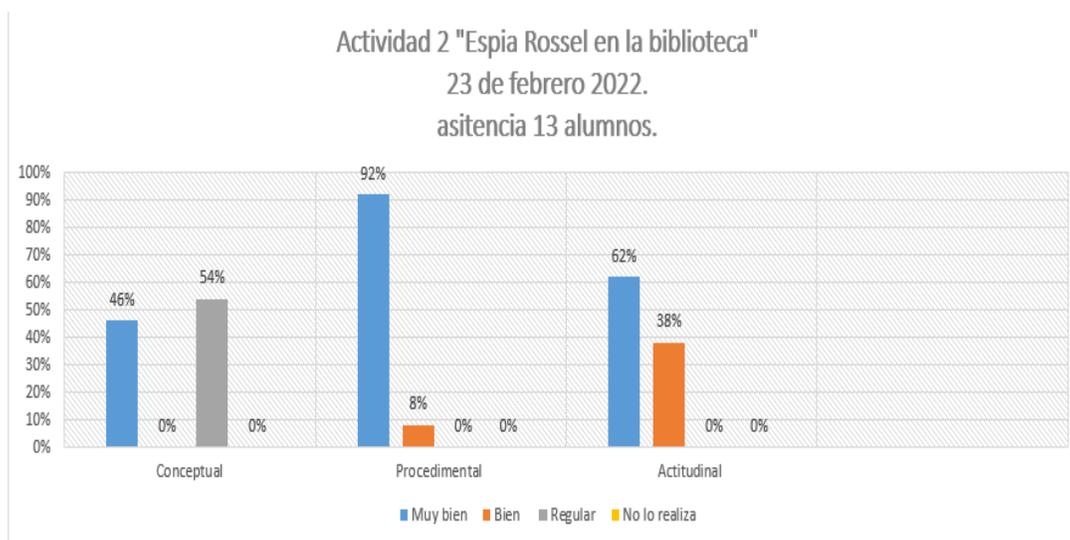
Fuente. Propia. Grafica elaborada a partir de los resultados que se obtuvieron en el diagnostico en el organizador curricular uno de estudio.

Anexo J. Resultados de los alumnos del organizador curricular de literatura.



Fuente. Propia. Grafica elaborada a partir de los resultados que se obtuvieron en el diagnostico en el organizador curricular uno de participación social.

Anexo K. Evaluación de los resultados que se obtuvieron en la actividad “Espia Rossel en la biblioteca”

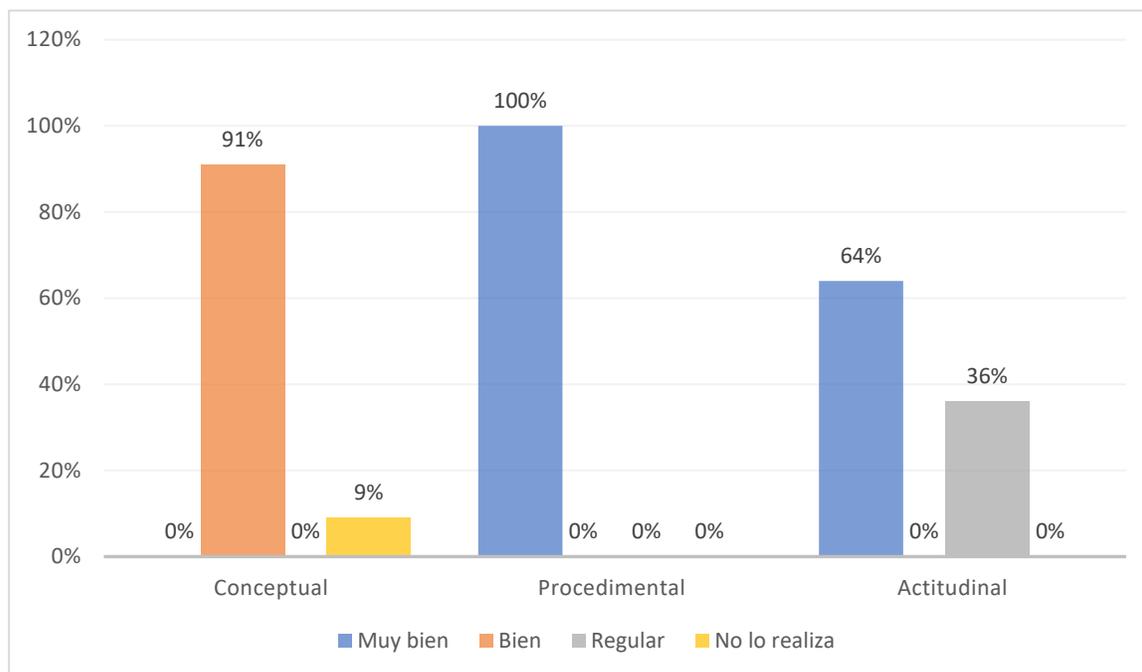


Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Describe características físicas de los elementos naturales que encontró en su libro y también de lo que observo en la escuela.	Lleva a cabo la consigna de encontrar elementos naturales en los libros en la biblioteca y en el patio de la escuela para clasificarlos y explicarlos.	Se organiza con sus compañeros para tomar un libro y exista un orden.

Fuente. Propia. Grafica de los resultados que obtuve de acuerdo a las manifestaciones que iba a notando en la lista de apreciación

Anexo L. Resultados de la actividad “Noticiero ¿Cómo nacen las plantas? El día 11 de marzo del 2022.

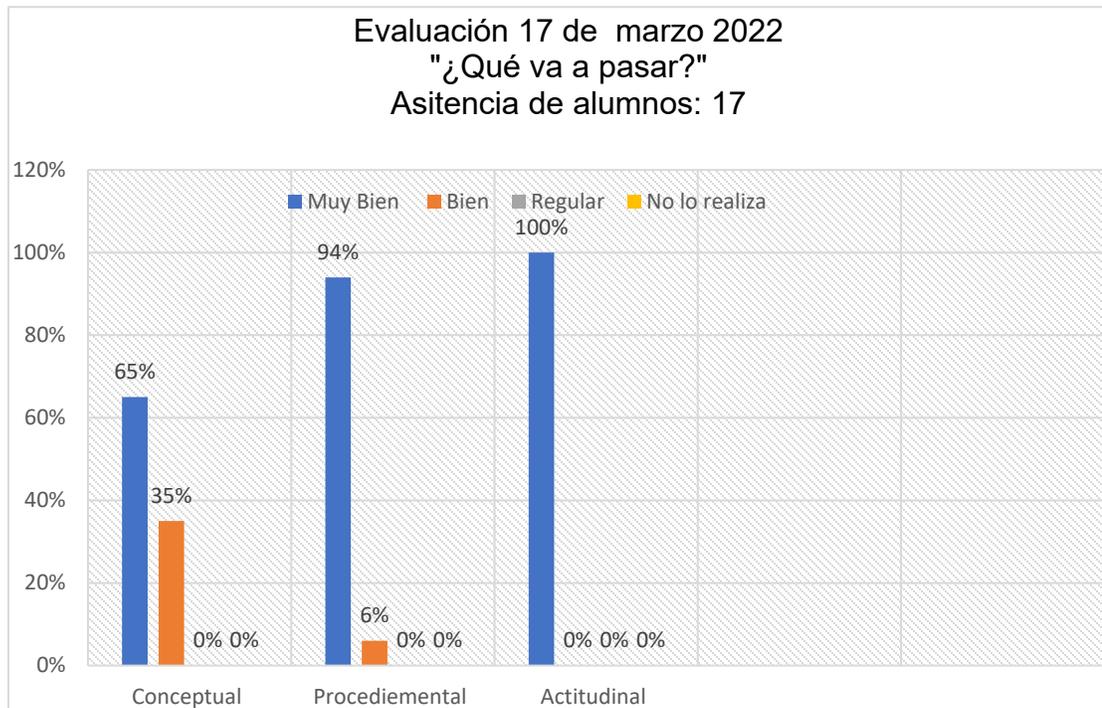
Actividad 4 “Noticiero, ¿Cómo nacen las plantas?”
11 de marzo 2022



Evaluación viernes 11 de marzo 2022		
Actividad 4 “Noticiero, ¿Cómo nacen las plantas? “		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
<p>Comparte como es el crecimiento de las plantas, mediante el rol de reportero para conocer su reproducción.</p> <p>Identifica las partes de una noticia. Mediante la escucha y la atención.</p>	<p>Lleva a cabo la consigna que la docente asigna; ordenar de manera secuenciada el proceso de las plantas mediante imágenes y explicar el proceso de su crecimiento, mediante el rol de reportero.</p>	<p>Respeto la participación de la maestra y la de sus compañeros.</p> <p>-Muestra interés por las actividades y participa.</p>

Fuente. Propia. Grafica de los resultados que obtuve de acuerdo a las manifestaciones que iba a notando en la lista de apreciación

Anexo M. Resultados de la actividad “¿Qué va a pasar?” El día 11 de marzo del 2022.



Fuente. Propia. Grafica de los resultados que obtuve de acuerdo a las manifestaciones que iba a notando en la lista de apreciación de la actividad ¿Qué va a pasar?



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

**ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Capulhuac, México, a 04 de julio de 2022.

**C. MAGALY GOMORA RODRIGUEZ
NÚMERO MATRÍCULA 181519100000
P R E S E N T E**

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesor, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de **Tesis de investigación** que lleva por título: **La consigna como estrategia que favorezca las habilidades cognitivas para el logro de los aprendizajes esperados del campo formativo de lenguaje y comunicación en educación preescolar de segundo grado grupo B**, y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Educación Preescolar.

ATENTAMENTE

DOCTOR ABEL MENDOZA NERI
ASESOR



VO. BO.

DOCTOR JUAN JESÚS CARDOSO HERNÁNDEZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

Carretera de Barranca Hidráulica s/n., C.P. 52700, Capulhuac, Estado de México
Tel. (713) 135 38 34. normalcapulhuac@edugem.gob.mx