



ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES.
**RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES: ESTRATEGIAS DE
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL PARA LA MEJORA DEL
PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE
SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA
ITZEL GALVÁN RAMÍREZ

ASESOR
MTRO. JESSIE NOÉ JARAMILLO PÉREZ

ÍNDICE

	Pág.
❖ Dedicatorias y agradecimientos.....	4
❖ Introducción.....	6

CAPÍTULO I “PLAN DE ACCIÓN”

1.1 Descripción del problema.....	10
1.1.1 Autodiagnóstico.....	12
1.2 Situación deseable personal y profesional.....	18
1.3 Preguntas de investigación.....	22
1.3.1 General	22
1.3.2 Subsidiarias.....	22
1.4 Objetivos general y específicos.....	23
1.4.1 General	23
1.4.2 Específicos.....	23
1.5 Perspectiva metodológica.....	23
1.6 Marco teórico.....	40
1.7 Propuesta de intervención.....	53

CAPÍTULO II “DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA”

2.1 Estrategia 1. <u>“Reconozco mis virtudes y las de los demás”</u>	58
A) Desarrollo.....	60
B) Logros.....	67
C) Dificultades.....	68
D) Sugerencias de mejora.....	69
E) Reflexión.....	70
2.2 Estrategia 2. <u>“El circo de las emociones”</u>	73
A) Desarrollo.....	75
B) Logros.....	81
C) Dificultades.....	82
D) Sugerencias de mejora.....	82
E) Reflexión.....	82

CAPÍTULO III “CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES”

3.1 Conclusiones.....	87
3.2 Recomendaciones.....	90
❖ Anexos.....	93
❖ Referencias Bibliográficas.....	99
❖ Responsabilidad autoral.....	104

DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

El presente Informe de Prácticas Profesionales es dedicado a las personas más importantes de mi vida, mis padres; que me han brindado su apoyo incondicionalmente, su cariño, comprensión y dedicación. Aprecio bastante el sacrificio y esfuerzo por darme la oportunidad de culminar una carrera, agradezco todo lo que me han dado y realmente no tengo palabras para agradecerles, sin embargo una muestra de ello es mi esfuerzo y dedicación durante mi formación académica, que claramente sin su apoyo yo no estaría logrando y culminando una meta y un sueño más en mi vida, que a pesar de ser mis padres han sido un gran ejemplo a seguir por lo excelentes personas que son, por eso y mil cosas más yo los respeto y los aprecio bastante.

De igual manera dedico este mérito a mis hermanas Mayvet y Getzemaní que a pesar de tener algunas diferencias, han sabido comprenderme y escucharme cuando más lo necesito, que por ser la mayor cuidaré de cada una de ellas y las apoyaré a cumplir sus sueños como ellas lo hicieron conmigo, me siento muy afortunada de poder tener el cariño y amistad sincera de mis dos niñas.

A mi novio, Pedro Espinoza Antonio que estuvo apoyándome en cada decisión que tomara y animándome cada vez que sentía que ya no podía lograrlo, siempre tuvo las palabras para yo ser más segura de mi misma y continuar en el camino, para lograr mi sueño. Por su paciencia, entrega y cariño que tuvo para conmigo.

Así mismo, agradezco a cada integrante de mi familia, porque cada uno de ellos tuvo algo bueno que aportar no solo durante mi formación académica sino en mi vida personal, gracias por formar parte de este proceso tan importante para mí.

Agradezco también a cada uno de mis maestros que ha contribuido en mi formación docente, me compartieron grandes enseñanzas que tendré muy presentes y pondré en práctica para ser una maestra ejemplar. También, aprecio el apoyo de mi asesor quien me instruyó con sus conocimientos y sugerencias para la elaboración de mi trabajo concluyendo con buenos resultados.

INTRODUCCIÓN

Diversos estudios en relación al aspecto emocional han demostrado que el éxito estudiantil depende en gran medida de las características emocionales con las que fueron formados los alumnos. Es decir que, el mejor alumno no es aquel que logra obtener una calificación de 10 o que logró dominar diferentes procedimientos y conocimientos en relación a diferentes temáticas o contenidos científicos, sino aquel que logró desarrollar sus habilidades socioemocionales durante su proceso formativo.

La Educación Socioemocional está contemplada en los Planes y Programas de estudio de educación básica, con la intención de que los alumnos puedan favorecer su formación mediante el reconocimiento y la regulación de sus emociones, sin embargo, cabría preguntarnos ¿si los docentes están trabajando el aspecto emocional con sus alumnos? O ¿qué tan importante consideran desarrollar las habilidades socioemocionales en sus alumnos? Puesto que debemos entender que el aspecto emocional y social incluye el trabajar con habilidades diferentes a las cognitivas, aparte de regular sus emociones, se pretende que los alumnos muestren interés y preocupación por los demás, sean capaces de convivir y relacionarse con sus compañeros de manera sana, que aprendan a tomar decisiones responsables, que puedan resolver sus conflictos de forma asertiva con base al dialogo.

La exigencia en este sentido es que, tanto docentes como alumnos podamos desarrollar las habilidades socioemocionales en un proceso horizontal, lo cual permitiría mejorar la interacción maestro-alumno. Esta situación fue la que determinó la elección de mi temática, pues considero que es un área de oportunidad la cual tengo que favorecer para poder desempeñarme eficientemente en mi práctica docente.

El informe de prácticas profesionales y todo el proceso de investigación se realizó en la escuela primaria “Profr Modesto Orihuela Pérez” con dirección,

libramiento oriente, San Simón, colonia Juárez, ubicada en el municipio de Tejupilco.

El tema **“Reconocimiento de las emociones: estrategias de educación socioemocional para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de segundo grado de educación primaria.”** Favorece la competencia profesional **propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.** Y forma parte de la modalidad **informe de prácticas profesionales.** Decidí esta modalidad porque existe la oportunidad de poder observar, investigar, documentar e intervenir casi de manera simultánea en relación al fenómeno de estudio.

El objetivo principal de esta investigación acción es el conocer o examinar que tanto la educación socioemocional influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de segundo grado de la escuela antes mencionada. Aprender si el docente favorece en él y en sus alumnos el desarrollo de habilidades socioemocionales.

El presente informe de prácticas profesionales contempla tres capítulos:

Capítulo I. Plan de acción, en el cual se describe la metodología que se implementó para la investigación-acción del presente trabajo, así como también las técnicas e instrumentos para la recopilación de datos y dar sustento. Y por último se presentan las propuestas de intervención que se tenían pensadas para la ejecución en función de mejora de la práctica docente fortaleciendo la competencia antes mencionada.

Capítulo II. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, se presentan las planeaciones didácticas de las 2 estrategias que se plantearon como propuesta, de la misma manera se da referencia sobre el desarrollo que tuvieron cada una, haciendo mención de los logros y dificultades que se obtuvieron, durante el desarrollo de las secuencias para que así se logrará realizar una reflexión y

evaluación de esta misma con la intención de identificar las áreas de oportunidad e identificando también que tanto se fortaleció la competencia que se ha trabajado y proponer sugerencias de mejora.

Por último, en el capítulo III, titulado Conclusiones y recomendaciones, se redacta lo que se aprendió durante el desarrollo de este trabajo, de las propuestas de intervención, de la investigación teórica, de la implementación de recursos y/o estrategias. Reflexionando la importancia que tuvo la realización del presente trabajo dentro de mi formación académica.

Estableciendo así también algunas sugerencias en beneficio de la mejora de mi práctica docente.

CAPÍTULO I

“PLAN DE ACCIÓN”

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En las escuelas primarias, durante los recientes ciclos escolares y programas de estudio ha tomado mayor relevancia “educación socioemocional”, aunque no es un concepto completamente nuevo, sin embargo, la SEP lo ha retomado como parte fundamental en los planes y programas de estudio.

En el 2018-2019 la SEP se sumó a la tendencia de educar en las emociones de las escuelas, poniendo en marcha un plan y programa de estudio, “Aprendizajes Clave para la educación integral, Educación socioemocional y tutoría”, para toda la educación básica en el que se integró la educación socioemocional. En este programa se planteó que para que la educación pueda transformar y contribuir a un futuro sostenible para todas y todos, se adopte una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos.

Con base en mis practicas realizadas, me parece pertinente conocer cuál es papel de los docentes ante esta educación socioemocional, ¿realmente se enseña la educación socioemocional?, nosotros como docentes cómo podemos ayudar a que los alumnos se sientan en un ambiente de confianza, ayudar a regular sus emociones, que sean seguros de sí mismos, que aprendan a relacionarse asertivamente con los demás, reflexionar si realmente vale la pena sacar buenas notas. ¿Son suficientes para garantizar una educación integral? O replantearnos la idea de ¿La educación se basta con las buenas notas o requiere de algo más?

Porque muchas veces como docentes estamos tan apegados en cumplir o abarcar todos los contenidos del programa, llenar a los alumnos de información, sin preocuparnos por cómo está realmente el alumno, por qué quizá no está aprendiendo, cuáles son sus intereses y así saber de qué manera ayudarlo. La malla curricular nos tiene sujetos y no se dan espacios en el aula para exponer el mundo interior de los sujetos.

Con base a la observación durante mis prácticas profesionales, me percaté de que el problema se debe un poco en cuanto al desconocimiento del tema, de las herramientas o de las estrategias para poder trabajar la educación socioemocional y consigo mismo, que nosotros como docentes no hemos tampoco trabajado en nuestra educación socioemocional, que es por donde deberíamos empezar.

Es decir, aprender a regular nuestras emociones, ser asertivos, poder relacionarnos asertivamente con las personas que nos rodean para así después poder compartir con los alumnos y entonces sí, poder ayudarlos por otro lado, la falta de tiempo en el aula.

Para poder desarrollar en otros sus competencias socio-emocionales, hay que empezar por uno mismo. El profesor debe atender a una doble faceta debido a que se encuentra en la situación de líder socio-emocional en el aula: por un lado, debe formar a los alumnos en competencias socioemocionales y por otro lado, debe autoformarse él/ella: para cumplir con creces su misión; para sentirse mejor y para educar a sus alumnos; para que éstos se sientan mejor. Sólo un profesor emocionalmente competente podrá ayudar a desarrollar en sus alumnos las competencias socioemocionales necesarias para que se genere un clima de trabajo efectivo y de plena convivencia.

De acuerdo con esto, sabemos la tarea propia que tendríamos que desempeñar como docentes, empezar consigo mismos para poder ayudar a los alumnos a desarrollar estas mismas competencias, un trabajo que se realizara en conjunto, aprendiendo el maestro del alumno y viceversa.

El plan y programas de estudio con el que se trabajaba en el aula, es el 2017, en el cuál se establece un horario, haciendo énfasis en educación socioemocional el rango es de 30 minutos a la semana. Desde una perspectiva más realista y analizando esto, teniendo la oportunidad de estar en un contexto real, podemos darnos cuenta que el tiempo no es suficiente, esto podría ser alguna hipótesis.

Por otro lado, podríamos razonar un poco, que la educación socioemocional no necesariamente se puede trabajar en un horario o día establecido, podemos retomarlo de manera implícita en las demás asignaturas que se trabajen.

1.1.1 AUTODIAGNÓSTICO

La pandemia ha causado un fuerte impacto emocional en la comunidad educativa y en la sociedad en general. El cierre de escuelas, el distanciamiento físico, la partida de seres queridos, la pérdida de trabajo, la falta o el desconocimiento de métodos para trabajar a distancia han generado estrés, presión y ansiedad, especialmente entre los docentes, los alumnos y sus familias.

Por ello es que ahora con mayor razón han cobrado relevancia los temas relacionados con la educación socioemocional, pues considero que es parte fundamental para desempeñarnos de una mejor manera en los distintos ámbitos de nuestra vida y de alguna manera mejorar en lo que consideramos que nos encontremos afectados, se pretende que las escuelas se conviertan en espacios amenos para ayudar a entender y regular las emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables.

Dentro de mi formación académica de educación básica, no recuerdo haber trabajado algún tema en relación al control de las emociones, o de educación socioemocional en general. Considero que desde entonces y más tiempo atrás los docentes han mostrado más preocupación y dedicación por trabajar con los contenidos temáticos establecidos en los planes y programas de estudio, dejando a un lado el conocimiento emocional por el intelectual.

De alguna manera esto influyó mucho en mi hasta la actualidad, pues me he percatado de que hay momentos en los que me cuesta trabajo expresar mis emociones, muestras de afecto, el convivir o entablar lazos de amistad con las

personas que me rodean, problemas de inseguridad en la toma de decisiones importantes en mi vida y también por ejemplo en el aula de clases a veces siento temor de poder expresar lo que pienso u opino.

Posterior a mi educación básica, en la licenciatura en educación primaria, que es el grado de estudio que curso actualmente (séptimo semestre) en la Escuela Normal de Tejupilco, trabajando con el plan de estudios 2018, dentro de los 4 trayectos formativos (bases teórico metodológicas para la enseñanza, formación para la enseñanza y el aprendizaje, práctica profesional y optativos) en el tercer semestre se trabajó con el curso de “Educación socioemocional, aquí fue el primer acercamiento que tuve en cuanto a lo que era la educación socioemocional, la importancia que tiene o debería tener en el proceso formativo tanto de los alumnos en las escuelas primarias como de nosotros como futuros docentes, así también cada uno de mis compañeros y yo compartimos una estrategia para tener una idea de cómo debe trabajarse con los alumnos.

Mis experiencias como primer acercamiento fueron muy buenas, comenzó a llamar mi atención dichos temas.

Una de las actividades más significante que la docente a cargo del curso nos compartió fue la realización de un diario, el cual en lo personal me agradó y me ayudó bastante a poder detectar cómo me sentía, qué podía mejorar en cuanto a mis emociones, de qué manera ayudarme y estar bien no solo conmigo misma sino también a poder crear un ambiente de convivencia sana con las personas que me rodean.

Esto también me ayudó a hacer un análisis en cuanto a mi práctica docente correspondiente al trayecto “práctica profesional”, cómo yo podría empezar a hacer un cambio no solo en misma si no en mi práctica, el querer y poder ayudar a mis alumnos, crear ambientes de aprendizaje no solo intelectual, si no emocional, espacios de confianza lo cual pueda traer beneficios positivos en un futuro tanto a los alumnos como a la sociedad en general.

Esto de alguna manera fue lo que influyó en la elección de mi tema para elaborar mi trabajo de titulación, con ayuda también del análisis y observación en mis jornadas de prácticas durante estos 6 semestres. Pues los espacios áulicos donde he tenido la oportunidad de estar con los alumnos, la forma de trabajo, de comportamiento, pude observar la falta que hace el trabajar el aspecto emocional, que no nos damos cuenta de que sin el alumno no se siente emocionalmente bien, le va a costar mucho trabajo poder comprender algún tema de español, matemáticas o alguna otra asignatura.

Pero por otro lado también, ¿Cómo podemos ayudar al alumno, si el docente frente a grupo tampoco está bien emocionalmente?, cabe recalcar que debemos trabajar primero en nosotros mismos para así poder ayudar a los demás, si el docente se encuentra bien, esto va a ser transmitido positivamente a los alumnos desde el momento en que se llega al aula, sentir ese ambiente de confianza, de seguridad, de convivencia entre alumnos y maestro.

Acorde a mi formación docente, reconozco que he aprendido mayormente de las prácticas que he venido desarrollando en diversos semestres, pues a partir de una reflexión de la práctica, puedo detectar mis fortalezas y áreas de oportunidad para de ahí seguir mejorando, con ayuda de los contenidos impartidos en los cursos.

En espacial, retomando las 9 competencias profesionales de perfil de egreso de educación normal, considero que me hace falta fortalecer la numero seis: Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

La competencia antes mencionada, pretendo poder desarrollarla en el transcurso de mi último semestre y mediante la realización de mis prácticas y mediante el proceso de elaboración de mi informe de prácticas.

Con los elementos que obtuve durante el curso, me ayudaron a poder tener un poco más de confianza en mí misma, conocerme interiormente, mejorar la comunicación y la escucha, aumento de interés y participación durante mis sesiones

de clase, hasta el día de hoy he seguido trabajando en ello y debido a esto, con el presente trabajo también pretendo seguir investigando, aprendiendo más acerca del tema ya que me gustaría que lo poco o mucho que he aprendido me sirva para ponerlo en práctica en mis prácticas profesionales que llevo a cabo en el presente ciclo escolar 2021-2022.

La Escuela Primaria “Profr Modesto Orihuela Pérez” con dirección, libramiento oriente, San Simón, colonia Juárez, se ubica en el municipio de Tejupilco, perteneciente al Estado de México

El municipio de Tejupilco cuenta con una población de 79,282 habitantes, según el censo de población y vivienda 2020. Se encuentra al suroeste del estado, colinda al Norte con el municipio de Zacazonapan, Temascaltepec, San Simón de Guerrero y Luvianos, mientras que al sur con Amatepec y Sultepec y al oeste con Michoacán y Guerrero.

El clima de Tejupilco varía de cálido a subhúmedo y a semicálido húmedo, se presentan lluvias en verano y en invierno solo un mínimo de lluvias, entonces el clima predominante en el municipio es templado.

La actividad económica más predominante del municipio es el comercio, los principales productos que se comercializan es el pan, nieve de sabores tradicionales, mole rojo, barbacoa de chivo, sal de grano, entre otros, dichos productos son los que caracterizan también al municipio. Otro porcentaje de los habitantes muy frecuentemente deciden irse a trabajar a otras partes del estado o a los Estados Unidos de América.

El mayor porcentaje de la población cuentan con electricidad, agua entubada, sanitario, agua potable. En cuanto a otros servicios y/o electrodomesticos en cada hogar, los porcentajes varían, pues no en todos los hogares se cuenta con televisión, automóvil, computadora, celular o servicio de internet.

En cuanto a la religión, predomina la católica, algunas de las costumbre y tradiciones por las cuales también es reconocido el municipio es el juego de la

lotería, la feria regional, penitentes de semana santa, feria de la nieve, el tradicional grito de independencia, la mojiganga el 1° domingo de octubre, día de muertos, festejo del santo patrono San Pedro, fiestas decembrinas, entre otras.

Por otro lado, el municipio de Tejupilco cuenta con distintos centros de atención para la población, como por ejemplo el CAM, Usaer, el DIF, entre otros.

El Centro de Atención Múltiple (CAM), cuenta con servicios de educación especial que tienen la responsabilidad de escolarizar a los alumnos y alumnas con alguna discapacidad o con discapacidad múltiple que requieren de adecuaciones curriculares altamente significativa y de apoyos generalizados.

Al igual que el CAM, Usaer brinda servicios de educación especial encargados de apoyar el proceso de inclusión educativa de alumnos y alumnas que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación, principalmente aquellos con discapacidad y/o aptitudes sobresalientes.

A pesar de contar con los centros o servicios anteriormente mencionados, el municipio cuenta con escuelas de todos los niveles, no solo en las zonas céntricas, también en las comunidades que hay alrededor del municipio, las cuales en su mayoría cuentan con los servicios y recursos necesarios, ofreciendo una educación de calidad para todos los NNA.

Tal es el caso de la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez”, es una institución de turno matutino únicamente, pertenece a la zona escolar P251 con clave centro de trabajo: 15EPR2514J. Actualmente cuenta con una matrícula de 408 alumnos aproximadamente, en una jornada laboral de 9:00 a 14:00 horas.

El plantel docente está integrado por dos directivos (director y supervisor), diecisiete maestros frente a grupo, un promotor de Educación Física, de Educación para la Salud, así también un docente de inglés, de educación artística y servicio de una USAER.

La escuela se encuentra en un terreno irregular, por lo cual se distribuye en dos niveles, donde se encuentran 17 aulas, de las cuáles 6 requieren de algunos recursos para que estén cómodas y aptas para poder trabajar, cuenta con sanitarios para hombres y otro para mujeres, un aula específica para USAER, una plaza cívica demasiado grande y apta para la matrícula de alumnos.

Debido a la participación de la escuela en el programa de Escuelas de la Reforma, se obtuvieron resultados favorables y por ello se dio oportunidad para mejorar la infraestructura y equipamiento de las aulas, ya que se adquirieron equipos de cómputo, proyectores, equipos de audio, telefonía, conectividad a internet el cual ha permitido abrir nuevos espacios de aprendizaje en las aulas para motivar a los alumnos y darle un buen uso.

La escuela se localiza entre dos localidades; por un lado, colinda con la Colonia Juárez, la cual se caracteriza por ser de tipo urbano y contar con servicios públicos básicos, por otro lado, colinda con la localidad de Rincón de López, la cual se distingue por tener poco acceso a los servicios públicos.

Dentro de los contextos familiares que forman parte de nuestra comunidad escolar se pueden identificar una amplia gama de estructuras familiares, que van desde familias nucleares, extensas y monoparentales siendo estas últimas las más predominantes. De igual manera, podemos destacar una diversidad en la economía con la que cuentan, por las condiciones de contexto antes mencionadas en donde se encuentra ubicada la escuela.

A pesar de las condiciones adversas dentro de la escuela en cuanto al contexto familiar, es preciso decir que la mayoría de los padres de familia comparte con la escuela el interés por lograr que la educación sea de excelencia e integral, como medio de movilidad social y crecimiento personal.

Los docentes que integran la institución, están en constante actualización o capacitación para ejercer su mejor desempeño en las aulas. De igual manera, existe

una buena comunicación, convivencia y organización para promover varias actividades que beneficien el interior de la institución.

Debido a esta buena organización y por lo cual se caracteriza la escuela es por la realización de diversas participaciones artísticas para conmemorar festividades o fechas relevantes, de manera que los alumnos se involucren y no pierdan el interés por el patrimonio cultural que tiene nuestra nación. Así como también, hay participación en actividades académicas, como en la olimpiada del conocimiento, parlamentos, concursos de escolta, poesía, etc.

Y no es excepción, el caso del grupo de segundo grado, grupo “B” en el cual actualmente ejerzo mis prácticas profesionales. El grupo a cargo de la docente titular Diana Sánchez Plata, está conformado por un total de 26 alumnos de los cuales 11 son niños y 15 niñas, con un rango de edad entre 6 y 7 años.

Es un grupo muy participativo, activo, dinámico, puesto que en la mayoría de las actividades propuestas muestran interés por realizar y tienen ese deseo de seguir aprendiendo cada día, cosas nuevas.

1.2 SITUACIÓN DESEABLE.

La educación socioemocional para muchos no es un tema nuevo; sin embargo, la incorporación como innovación educativa en el currículo de la educación básica es reciente, así lo podemos constatar en la actual Reforma Educativa del 2017 “Aprendizajes Clave para la educación integral”, comprende aquellos aprendizajes indispensables para que los alumnos puedan seguir aprendiendo constantemente, contribuyendo además al desarrollo integral de los estudiantes. El currículo de educación básica está organizado en tres componentes: el primero hace referencia al aspecto académico; el segundo, el cual tiene relación con mi temática que he seleccionado para realizar mi informe de prácticas

profesionales está orientado al desarrollo personal y social de los alumnos poniendo mayor énfasis en sus habilidades socioemocionales; el tercero tiene que ver con la autonomía curricular donde los docentes podrán complementar el currículo con aspectos que respondan a las necesidades, intereses y contextos específicos de los estudiantes.

La implementación de la educación socioemocional en la educación básica tiene relación con lo que señala el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos “la educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”. Además “contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y el respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos”. Para lograr estos propósitos o principios, es importante que nosotros como docentes al desarrollar nuestra práctica docente pongamos atención no únicamente al aspecto sociocognitivo, sino que también enfoquemos nuestra acción al aspecto emocional.

Por otro lado, la Ley General de Educación en el capítulo III “De los criterios de la educación” afirma que “Será integral porque educará para la vida y estará enfocada a las capacidades y desarrollo de las habilidades cognitivas, socioemocionales y físicas de las personas que les permitan alcanzar su bienestar y contribuir al desarrollo social”

De acuerdo con estos documentos revisados, incluyendo el plan y programa de estudio 2017 podemos observar e identificar que realmente no hay un desfase ante lo establecido de que la escuela será un espacio que permita a los alumnos poder desarrollar habilidades socioemocionales, sin embargo, el propósito establecido en ellos, no se cumple como debiese ser en las aulas.

El perfil de egreso de la educación obligatoria que comprende 15 años de trayectoria escolar (3 de educación preescolar, 6 de educación primaria, 3 de educación secundaria y 3 de educación media superior) está organizado en once ámbitos de los cuales uno hace referencia a la educación socioemocional.

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y PROYECTO DE VIDA, al término de la educación primaria el alumno “tiene la capacidad de atención. Identifica y pone en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros. Diseña y emprende proyectos de corto y mediano plazo (por ejemplo, mejorar sus calificaciones o practicar algún deporte)”.

Ante esta situación es importante comprender que nuestra función como docentes va más allá de solo dar información y conocimientos académicos a nuestros alumnos, se trata de que nuestras prácticas docentes estén encaminadas a desarrollar la razón y la emoción, para esto tendremos que superar la perspectiva tradicional de que lo intelectual y lo emocional se dan de manera separada.

“En cierto sentido, tenemos dos cerebros, dos mentes y dos clases diferentes de inteligencia: la racional y la emocional. Nuestro desempeño en la vida está determinado por ambas; lo que importa no es solo el coeficiente intelectual sino también la inteligencia emocional. En efecto, el intelecto no puede funcionar de manera óptima sin la inteligencia emocional. Por lo general, la complementariedad del sistema límbico y la neocorteza, de la amígdala y los lóbulos prefrontales, significa que cada uno de ellos es un socio pleno de la vida mental” (Goleman)

Platón, por ejemplo, es recordado en el Fedro por concebir las pasiones como caballos descarriados que debían ser controlados por el auriga que personificaba el intelecto o pensamiento. Si el auriga controla la pareja de caballos, le será posible elevarse y gozar de la contemplación de las ideas. Pero si, por el contrario, los caballos se le rebelan y no sabe controlarlos, su ineptitud le dificultará el acceso al mundo inteligible (Aristóteles, trad. en 1988, 246a).

La relación entre razón y emoción aparece entonces desde la Antigüedad como una cuestión central tanto para el estudio de la naturaleza del actuar humano como para la comprensión de la justificación moral, los juicios y los valores. Desde esta época, se establecieron las dicotomías entre razón y emoción, y las diferentes versiones en cómo esta relación podría presentarse. Desde las posiciones extremas que condenan la emoción por ser un obstáculo a la razón, y como consecuencia se consideran experiencias negativas y disruptoras que malogran las conductas o las actitudes de los individuos, como aquellas que la consideran como un impulso o una fuerza que puede ser adecuadamente orientada hacia nobles propósitos y que sugiere una armonía entre diferentes niveles de la naturaleza humana.

Desde esta perspectiva no se trata de poner a la razón por encima de la emoción o viceversa, sino de mantener un equilibrio inteligente entre ambas, encontrar una armonía entre cabeza y corazón. Esta idea tiene relación con lo estipulado en el Plan y Programas de Estudio de Educación Básica, Aprendizajes Clave para la Educación Integral, en el apartado 3. Diseño Curricular, Habilidades Socioemocionales "... el currículo ha de desarrollar en cada estudiante, tanto las habilidades tradicionalmente asociadas con los saberes escolares, como las vinculadas con el desempeño emocional y ciudadano, que no responden a lo cognitivo". (SEP) Como docentes tenemos que lograr la capacidad de articular las emociones y la cognición para poder lograr los aprendizajes en los alumnos.

Hasta este momento la intención de trabajar la educación socioemocional en la educación básica ya está explícita en el plan y programas de estudio, sin embargo, dependerá de varios factores para que esta de brinde los resultados esperados. Uno de los factores son los docentes, ya que ellos son los principales facilitadores del conocimiento, además de que en esta situación cobra sentido el hecho de que el éxito de las reformas educativas depende en gran medida de los docentes, pues son los responsables de generar ambientes de aprendizaje donde se desarrollen las habilidades socioemocionales, aunado a esto los docentes tendrían que estar abiertos a las capacitaciones en materia de educación socioemocional para que su

práctica docente sobre sentido en esta temática. Los padres de familia serían otro factor que influye en el proceso de aprendizaje de los alumnos y por consecuencia en el desarrollo de habilidades socioemocionales, puesto es bien sabido que cuando los hijos viven en un clima familiar donde prevalece la armonía, la comunicación, el cariño y amor entre cada uno de los integrantes, estos se desenvuelven sin mayor dificultad en las tareas que puedan desempeñar en la escuela y en su hogar. En este sentido lo ideal sería que tanto docentes, padres de familia y autoridades educativas desempeñen su función que les corresponde dentro de un marco de confianza, afecto, solidaridad y armonía para que el alumno se sienta aceptado, querido e importante y de esta manera pueda desarrollar las habilidades socioemocionales de mejor manera.

1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1 PREGUNTA GENERAL

¿Cómo influye la educación socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de primaria?

1.3.2 PREGUNTAS SUBSIDIARIAS

¿De qué manera reconocen los estudiantes de segundo grado de primaria las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Qué estrategias didácticas propician el reconocimiento de las emociones en los estudiantes de segundo grado de primaria?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Examinar la influencia de la educación socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos de segundo grado.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Determinar el impacto que tiene el reconocimiento de las emociones en los estudiantes.
- Diseñar estrategias en el aula de clase, que favorezcan el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes, así como la relación que éstas tengan con base a las áreas de desarrollo personal y social del programa de estudio, con la intención de comprender e intervenir de manera eficiente.

1.5 PERSPECTIVA METODOLÓGICA

Para la realización de mi informe de prácticas es necesario llevar a cabo una investigación que me permita hacer una reflexión en relación a la temática de estudio y a todos aquellos factores que inciden en ella. Entendiendo que:

“El término investigar lleva implícito las nociones de seguir pistas, encontrar, preguntar, sondear, inspeccionar. La tarea de investigar es una actividad sistemática que el hombre cumple con el propósito de incorporar nuevos contenidos sobre una materia, o, simplemente, con la finalidad de indagar sobre un tema que desconoce”. **(Quintana. s/f. Como se citó en Gómez, 2012)**

Por otra parte, Vargas (2009), menciona que:

La investigación permite cuestionar, reflexionar y actuar sobre el acontecer histórico y social en la medida que favorece un criterio propio, fundamentado científicamente; criterio que beneficia a poblaciones atendidas, la creación novedosa de estrategias y métodos de intervención, el aumento de la calidad de la investigación, el rendimiento y respeto de la imagen profesional. (P.158)

En ambos puntos de vista queda claro que para realizar una investigación será importante cuestionar, preguntar e indagar con base a la educación socioemocional, siendo este nuestro objeto de estudio, esperando poder comprender, comprobar o simplemente disipar las dudas que existan en torno a la temática y que esto a su vez permita, por medio de la reflexión encontrar una posible solución a la problemática.

Considerando que en esta investigación el objeto de estudio tiene que ver con los alumnos y docente, es importante contemplar el paradigma que ha de guiar u orientar todo el proceso de investigación. De acuerdo a Patton (1990) citado en Ramos (2015)

El paradigma indica y guía a sus seguidores en relación a lo que es legítimo, válido y razonable. El paradigma se convierte en una especie de gafas que permitirán al investigador poder ver la realidad desde una perspectiva determinada, por tanto, éste determinará en gran medida, la forma en la que desarrolle su proceso investigativo. (p.10)

Mientras tanto Kuhn (1962) citado por Ramos (2015) afirma que:

Un paradigma es un conjunto de suposiciones que mantienen interrelación respecto a la interpretación del mundo, además, el paradigma sirve como una guía base para los profesionales dentro de su disciplina, ya que indica las diferentes problemáticas que se deben tratar y busca un marco referencial en el cual se aclaren las interrogantes mediante una epistemología adecuada. (p.10)

En un primer acercamiento hacia lo que es el objeto de estudio pude darme cuenta que no incide únicamente en el aspecto educativo, sino también en la social, entendiendo que este aspecto forma parte de la realidad social, en palabras de García, R (2012)

La realidad social es aquella percepción que el ser humano tiene a partir de su inserción en un lugar determinado por el momento o contexto, elegido o no, considerando las características propias sobre su cultura, valores, tradiciones, educación e identidad, entre otros.

Cuando se pretende hacer una investigación es indispensable conocer y posicionarse en un determinado paradigma que guíe su proceso, como lo afirma Guba y Lincoln (1994), no se puede entrar al terreno de la investigación sin tener una clara percepción y conocimiento de qué paradigma direcciona la exploración del fenómeno de estudio.

Los posibles paradigmas que podrían guiar la investigación, según las características dadas, son: paradigma interpretativo, paradigma positivista y paradigma socio-critico.

1.5.1 Paradigma interpretativo:

Sus impulsores surgen de la escuela alemana y se considera a Husserl su fundador. Este paradigma tiene sus antecedentes históricos en la fenomenología, la etnografía, la antropología, etc.

Para Pérez (1994) una de las características de este paradigma es que intenta comprender la realidad considerando que el conocimiento es relativo a los significados de los sujetos en interacción mutua con el mundo físico, social y cultural.

El paradigma interpretativo según Ricoy (2006) tiene un carácter cualitativo, busca profundizar en la investigación planteando diseños desde la globalidad y contextualización. Sus técnicas de recogida de datos más usuales son la observación participativa, historias de vida, entrevistas, los diarios, cuadernos de campo, los perfiles, el estudio de caso, etc.

De acuerdo a ello, este proceso de investigación se lleva a cabo tomando en cuenta lo que sucede en el contexto para interpretarlo con la aplicación de varios instrumentos que arrojen datos cualitativos, los cuales se caracterizan por ser descriptivos y favoreciendo a un mejor análisis, tiene pleno sentido en la cultura y peculiaridades del fenómeno educativo, el objetivo de la investigación es la construcción de teorías prácticas, configuradas desde la práctica.

1.5.2 Paradigma positivista

El paradigma positivista se adoptó como modelo de investigación en las Ciencias Físicas y Naturales, se aplicó al campo social y más tarde al educativo. Usher y Bryant (1992) lo caracterizan como el paradigma de las ciencias naturales con unos determinados supuestos básicos: El conocimiento de ese mundo puede conseguirse de un modo empírico mediante métodos y procedimientos adecuados libres de enjuiciamientos de valor para ganar el conocimiento por la razón.

A pesar de ser un modelo de investigación asociado con las ciencias naturales, también es utilizado en el ámbito educativo y social, con la finalidad de generar conocimientos teóricos suprimiendo los empíricos.

Ricoy (2006) indica que:

El paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico. Por tanto, el paradigma positivista sustentará a la investigación que tenga como objetivo comprobar una hipótesis por medios estadísticos o determinar los parámetros de una determinada variable mediante la expresión numérica.
(p.14)

Este paradigma busca comprender hipótesis mediante investigaciones que arrojen resultados exactos y estadísticos que describan una realidad absoluta en la cual predomina la observación y la experimentación.

1.5.3 Paradigma sociocrítico

En este sentido, dadas las características del objeto de investigación y para poder comprender la complejidad real de los fenómenos educativos como fenómenos sociales, consideré que la opción más viable para realizarla, sería desde un paradigma socio-crítico. Este paradigma se fundamenta principalmente en la teoría crítica, según Ricoy (2006) retomado de Ramos (2015)

Este paradigma se contextualiza en una práctica investigativa caracterizada por una acción-reflexión-acción, que implica que el investigador busque generar un cambio y liberación de opresiones en un determinado contexto social. La búsqueda de transformación social se basa en la participación, intervención y colaboración desde la reflexión personal crítica en la acción.

Para Escudero (1987) al paradigma crítico lo caracterizan principalmente cuatro aspectos:

- 1.- Poseer una visión holística y dialéctica de lo que se concibe como real,
- 2.- La relación entre el investigador y el fenómeno de estudio se caracteriza porque todos los sujetos que participan en el proceso investigativo son activos y comprometidos con el cambio social,
- 3.- El proceso investigativo se genera en la acción, es decir, en la práctica, y desde este punto se parte en la comprensión social de las necesidades, problemas e intereses del grupo humano que se encuentra en estudio,
- 4.- La búsqueda de una transformación de las estructuras sociales, basada en la liberación y manumisión de los individuos que conforman el contexto social de investigación.

Estas características que señala Escudero en relación al paradigma crítico me parecen muy apropiadas para realizar el proceso de investigación desde el aspecto educativo, puesto que de entrada es importante que como investigador me forme una idea general del objeto de investigación mediante el diálogo continuo y reflexivo con los sujetos involucrados.

Por otra parte, la relación que se espera tener con lo objeto de estudio y los sujetos, será indispensable y sustancial puesto que ambos estaríamos dentro del mismo contexto formando parte de la realidad y de la problemática, con la mentalidad de poder mejorar.

Al estar realizando mis prácticas pedagógicas me permitirá desarrollar el proceso de investigación, teniendo una mejor percepción de la realidad, comprendiendo las necesidades y problemáticas de los sujetos que forman parte del estudio.

Finalmente se espera que durante el proceso de investigación y al término de este, exista una transformación de la práctica docente que beneficie a todos aquellos sujetos que formaron parte del objeto de estudio incluido desde luego el investigador.

Por otro lado, también Popkewitz (1988) afirma que:

Algunos de los principios del paradigma socio-crítico son: (a) conocer y comprender la realidad como praxis; (b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable.

Arnal (1992) retomado de Alvarado y García (2008) “adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (pp.98)

Conocer la realidad, comprender las necesidades de los sujetos de la investigación, relacionar e integrar a todos los participantes en la investigación, reflexionar sobre el conocimiento adquirido durante el proceso de investigación y la toma de decisiones para transformar la práctica docente en mejora de la problemática, es lo que se pretende lograr desde el paradigma socio-crítico.

Como siguiente paso es necesario definir desde que enfoque se realizará la investigación, entendiendo que puede ser desde lo cuantitativo o lo cualitativo.

1.5.4 ENFOQUE CUANTITATIVO

La investigación de tipo cuantitativo según Hernández (2010) recuperado de Ramos (2015)

Utiliza la recopilación de información para poner a prueba o comprobar las hipótesis mediante el uso de estrategias estadísticas basadas en la medición numérica, lo cual permitiría al investigador proponer patrones de comportamiento y probar los diversos fundamentos teóricos que explicarían dichos patrones.

Ricoy (2006) indica que el “paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico”. En este sentido la postura positivista será utilizada para aquellas investigaciones donde se pretenda comprobar una hipótesis con base a la recolección y análisis de datos numéricos o estadísticos.

1.5.5 ENFOQUE CUALITATIVO

El enfoque cualitativo según Cuenya & Ruetti, (2010) “busca la comprensión de los fenómenos en su ambiente usual, desarrollando la información basada en la descripción de situaciones, lugares, periódicos, textos, individuos, etc.”

Este enfoque, suele ser utilizado para el descubrimiento y refinamiento de preguntas de investigación. En este caso la mayoría de las investigaciones cualitativas no se trata de comprobar hipótesis, sino que estas se generan durante el proceso y se perfeccionan conforme se recaba más información.

Pérez, G. (1994) señala que la investigación cualitativa es considerada “como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en la que se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio”.

En este sentido dado que la intención de la investigación no es comprobar una hipótesis, sino la comprender ciertos fenómenos sociales, a través de la recopilación detallada de información obtenida por los principales sujetos de la investigación, he considerado que el enfoque más apropiado para ello será el cualitativo.

1.5.6 METODOLOGÍA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN

Una vez que hemos identificado el paradigma socio – crítico el cual guiará nuestra investigación, seleccionado el enfoque cualitativo que determinara la postura de la investigación, es importante conocer que metodología se utilizará, considerando lo anterior. En este sentido se retomará la idea de Guba y Lincoln (2002) que sugiere que para un paradigma socio-crítico, la base metodológica sería la investigación-acción ya que esta se convertirá en un puente de transición entre la teoría y la práctica, de modo que este tipo de investigación va más allá de la descripción del objeto de estudio, se pretende que la ideología aplicada sea el sustento para modificar la estructura social, que en este caso particular sería la transformación de la práctica docente.

La investigación- acción es una metodología de investigación con el propósito de lograr un cambio educativo y se puede caracterizar según Kemmis y MacTaggart (1988) citado por Brausela (s/f) de la siguiente manera:

(i) Se construye desde y para la práctica, (ii) pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, (iii) demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, (iv) exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, (v) implica la realización de análisis crítico de las situaciones y (vi) se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Desde luego que existen muchas otras características de la investigación – acción, Bausela (s/f), en su artículo “La docencia a través de la investigación– acción” de menciona lo siguiente:

Investigar nos lleva a cambiar la forma de entender la práctica: qué damos por sentado, qué cuestionamos, qué nos parece natural o inevitable (o por encima de nuestras posibilidades o responsabilidades), y qué nos parece discutible y necesario transformar, y en lo que nos sentimos comprometidos.

La investigación-acción hace referencia a una amplia gama de estrategias para mejorar al sistema educativo y social. Al respecto, Elliott (1993) define la investigación-acción como un “estudio de una situación para mejorar la calidad de la acción”, en cambio, Kemmis (1984) “menciona que es una forma de indagación autorreflexiva, para comprender y mejorar las prácticas sociales o educativas analizando el comportamiento de los individuos que participan en las situaciones”.

Es una forma por la cual el profesorado puede reconstruir su conocimiento profesional como parte del proceso de constitución de discursos públicos unidos a la práctica, y sus problemas y necesidades.

No puede ser nunca una tarea individual. Debe ser, por el contrario, un trabajo cooperativo. Cualquier tarea de investigación requiere un contexto social de intercambio, discusión y contrastación. Este tipo de contextos es el que hace posible la elaboración y reconstrucción de un conocimiento profesional no privado y secreto, sino en diálogo con otras voces y con otros conocimientos.

Estas características dan coherencia entre el paradigma socio-crítico y la metodología investigación acción, donde prevalecen aspectos importantes como la

reflexión, el dialogo entre los sujetos mediante el intercambio de opiniones, pero sobre todo el cambio direccionado hacia una transformación derivada del conocimiento adquirido durante todo el proceso de la investigación.

1.5.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La recolección de datos e información en torno a la investigación requiere de la aplicación de diversas técnicas e instrumentos que puedan dar muestra de las diferentes circunstancias que permean al objeto de estudio y de esta manera se pueda realizar el análisis e interpretación de la realidad. Para este caso se seleccionaron aquellas técnicas e instrumentos propios de la investigación cualitativa.

Para referirse a las técnicas e instrumentos para recopilar información de campo Rojas (1996-197) citado por Ruiz (s/f), señala:

Que el volumen y el tipo de información-cualitativa y cuantitativa- que se recaben en el trabajo de campo deben estar plenamente justificados por los objetivos e hipótesis de la investigación, o de lo contrario se corre el riesgo de recopilar datos de poca o ninguna utilidad para efectuar un análisis adecuado del problema.

Las técnicas se vuelven para el investigador un recurso que permitirá y facilitará el acceso al conocimiento, relacionado con el objeto de estudio, pero también al acercamiento e interacción con los sujetos de la investigación.

Por otra parte los instrumentos se vuelven un complemento de las técnicas, permiten guardar la información obtenida como por ejemplo: cuaderno de notas donde se podrá registrar la información recabada, diario de campo, cámara fotográfica, grabadora, software de apoyo, entre otros.

Las técnicas que se utilizarán para recabar la información para este caso de investigación – acción fueron elegidas considerando la propuesta de Rincón (1997)

la cual se basa en recoger información de diferentes ámbitos con ayuda de; observación, entrevista y análisis de documentos.

1.5.8 OBSERVACIÓN

La observación en términos de Sabino (1992) citado por Ruiz (s/f):

Es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación.

En este sentido la observación me permitirá conocer parte de la realidad a través de la percepción directa de los objetos y fenómenos de estudio. Se pretende observar la acción para poder reflexionar sobre lo que hemos descubierto y aplicarlo a nuestra acción profesional. Los observadores participantes palpan la situación, avanzan lentamente.

La técnica de la observación será la más importante durante el desarrollo de esta investigación - acción de tal manera que esta deberá proporcionar suficiente información sobre la acción para poder realizar el análisis y obtener las evidencias necesarias para apoyar las afirmaciones sobre lo aprendido o la mejora lograda como resultado de la investigación.

1.5.9 LA ENTREVISTA

Taylor y Bogan (1986) entienden la entrevista como “un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos

hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones.”

La entrevista es una de las técnicas más utilizadas para la recogida de datos en un trabajo de investigación, es una técnica cualitativa en la cual el investigador pretende obtener dicha información de forma oral y personalizada. La información o respuesta del entrevistado girará en torno a su experiencia, conocimientos, creencias, opiniones o valores con relación a lo que se está estudiando.

De acuerdo también con Sierra (1998) quien asegura que la entrevista es un instrumento eficaz y de gran precisión, puesto que se fundamenta en la investigación humana, aunque cuenta con un problema de delimitación por su uso extendido en las diversas áreas de conocimiento.

Por otro lado, el rapport, es un elemento sumamente importante previo a la entrevista, pues el investigador deberá propiciar un clima de entrevista favorable a la autoexpresión de sus informantes, una conducción cómoda y respetuosa, con tono de voz normal y dentro de un marco de confianza e interés por las expresiones del entrevistado e interactuando con un lenguaje en común

Durante el proceso de investigación se aplicaron varias entrevistas a diferentes docentes para conocer su opinión o perspectiva que tenían sobre aspectos relacionados a la temática de objeto de estudio.

1.5.10 ANÁLISIS DE DOCUMENTOS

Una de las acciones más importantes dentro del análisis cualitativo se manifiesta cuando la información recabada u obtenida de diversos medios o fuentes deberá ser condensada para poder pensar en significados, en sentidos, en categorías y finalmente en conclusiones, afirmando hechos, caer en razón. La

información que se presenta es infinita y por ello se debe almacenar, pre-codificar, codificar, cortar, agregar, examinar y considerar.

Dentro de las tareas básicas del análisis de datos es generar afirmaciones empíricas de diversos alcances y de distintos niveles de inferencia, estas afirmaciones se generan en gran medida a través de la inducción (Wittrock, 1989)

Una vez que se tengan los datos obtenidos de dicha investigación, es importante que mediante este análisis de datos se generen conclusiones precisas ya que a partir de estas conclusiones se dará paso a otra acción, que será generar propuestas de mejora, en caso de una investigación-acción, pues dependiendo el tipo de investigación.

Pues será objetivo para el investigador construir ese vínculo entre todos los datos, recursos, hechos y de más medios que permitan dar base y resultado a las afirmaciones que se plantean. Por ello, de acuerdo con Erickson (1986) quien asegura que:

Para comenzar tareas, el investigador necesita examinar el conjunto de datos (notas de campo, entrevistas, documentos de contexto, grabaciones, etc.) como un todo y etiquetarlas de alguna manera. Luego, se van uniendo como con un cordel o vínculo clave los distintos tipos de datos, descubriendo o verificando aquellos vínculos que determinan el mayor número posible de conexiones entre los datos del corpus.

1.5.11 DIARIO DE PRÁCTICAS

Los diarios de practica son un instrumento de reflexión en la formación docente que nos permiten sistematizar nuestras prácticas investigativas, mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Para mí como docente en formación es un instrumento sumamente importante y necesario, pues me ha ayudado a poder

reflexionar sobre mi propia práctica, analizar mis áreas de oportunidad e ir trabajando sobre la marcha para ir eliminándolas.

En palabras de Zabalza, (1991) quien afirma que:

El diario tiene dos perspectivas: «sincrónica y puntual», porque es una narración de lo sucedido y «diacrónica» por cuanto presenta la evolución de los hechos que se narran, de modo que la persona que escribe, registra sus opiniones, impresiones, actividades, problemas lo que permite apreciar su propia evolución, es decir, su crecimiento desde el comienzo, lo cual le otorga el atributo de documento valioso para el «autoconocimiento.»

A partir de las experiencias que suceden dentro de las aulas de clase, el escrito nos ayuda a hacer esta autorreflexión, un autoconocimiento porque nos estamos dando cuenta de lo que nos funcionó, lo que no y como nos gustaría mejorarlo o que haríamos para poder hacerlo mejor haciendo una transformación de nuestra práctica docente.

Por otro lado, Vásquez (2002) hace un análisis del diario de campo como un referente fundamental para la clasificación, codificación y categorización de la información, dentro de un proceso de investigación etnográfica, por lo cual:

El diario se convierte en un objeto de estudio que aporta datos, permitiendo registrar los hallazgos de cada sesión. Por lo cual, a su vez puede convertirse en un modelo de evaluación progresiva desde las competencias que dentro de él se enuncian.

En esta ocasión el diario también será herramienta para dar sustento a mi investigación y los resultados que se obtengan en ella, este diario podrá ayudarme a analizar dicho proceso procesos durante las sesiones o periodo de investigación y de igual manera posterior a ella.

Cabe destacar que, por muchos años en la escuela Normal de Tejupilco, donde actualmente curso la licenciatura, el diario de prácticas se realizaba siguiendo el ciclo reflexivo de Smyth, sin embargo, somos la primera generación que inicia trabajando el diario de prácticas con un modelo y formato distinto, basándonos en la metodología “Lecciones Aprendidas”.

Para el Banco Asiático de Desarrollo (ADB) lecciones aprendidas son “descripciones concisas de conocimiento derivado de la experiencia que pueden ser comunicadas a través de métodos y técnicas tales como “storytelling” o reportes breves o sistematizadas en bases de datos.

Las Lecciones Aprendidas pueden definirse como el conocimiento o entendimiento ganado por medio del análisis y la reflexión sobre una experiencia o proceso, o un conjunto de ellos. En donde no únicamente se ponga en el centro el autotrendizaje, sino también disposición de conocimientos hacia los demás, como un instrumento de ayuda para terceras personas. En ellas se refleja el conocimiento adquirido sobre un proceso o una o varias experiencias, a través de la reflexión y el análisis crítico

Teniendo como objetivo detectar oportunidades de mejora, identificando cuáles fueron las causas y posterior a ellos pensar en las posibles soluciones.

1.5.12 FOTOGRAFÍA:

A través de la fotografía es posible contrastar tipologías de información, por ejemplo, analizar grupos sociales o estudiar cambios secuenciales a través del tiempo. Es así como lo define Salazar (1997) “la fotografía será instrumento para mi trabajo de investigación-acción pues me ayudará a poder dar sustento y evidencia de el o los procesos que se llevan a cabo durante el mismo.”

Gisèle Freund definió la fotografía como “un medio de expresión de la sociedad, establecida sobre la civilización tecnológica, con poder para reproducir exactamente la realidad externa.”

El uso de la fotografía, dentro de la investigación sirve como respaldo o apoyo de información, recolección de información y como resultado primario de la

investigación. En este caso, la fotografía fue utilizada para generar evidencias durante la aplicación de las estrategias de intervención.

1.5.13 EL CICLO REFLEXIVO DE SMYTH

De acuerdo con Stenhouse (1998) y Elliott (1994) señalan que “la investigación-acción ayuda a los profesionales a resolver sus propios problemas y a mejorar su práctica. El profesional práctico al reflexionar sobre lo que hace, perfecciona su acción y produce conocimiento.”

La investigación-acción es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada se desea mejorar la práctica o la comprensión personal. El ciclo reflexivo de Smyth es un medio por el cual los docentes pueden reflexionar acerca de su profesión.

El ciclo de reflexión desarrollado por Smyth (1991) tiene como objetivo la reflexión sobre una situación de conflicto de la práctica del profesor y está estructurado en cuatro momentos los cuales se redactan en un diario docente y son los siguientes:

La primera fase es la descripción, en donde se iniciará con el proceso reflexivo acerca de la práctica docente. Para esta fase, el docente describe su experiencia durante la enseñanza a través de un escrito. En este, el docente puede plasmar sus sentimientos, observaciones, preocupaciones, y demás datos de interés que puedan aportar a su proceso reflexivo.

Posteriormente se desarrolla la fase de la explicación. En esta, el docente señala las razones que le motivaron a trabajar de la manera en que lo hace, por qué consideraba esa forma de trabajar la más adecuada, entre otros aspectos relacionados al modelo de enseñanza empleado. Se analiza y se explica la forma

en que se desarrollaba la práctica, en esta fase se puede producir un cambio en el modo de llevar a cabo la práctica para generar una mejora.

La tercera fase es la de confrontación, en donde el docente debe cuestionar sus métodos de enseñanza y consultar autores que los defiendan o contradigan. La confrontación comienza por el mismo cuestionamiento del docente hacia sus prácticas, situándose en un contexto social, político o cultural.

Por último, el ciclo de Smyth finaliza con la etapa de reconstrucción, en la cual el docente reconstruye su metodología para mejorarla. Este mejoramiento se dará en base al proceso reflexivo realizado, analizando los puntos débiles que se presentaban en sus prácticas. Tras mejorar el modelo de enseñanza propio partiendo de bases ya establecidas, se finaliza el ciclo.

Pero como todo ciclo, en algún punto se reiniciará, en la educación es necesario renovar los modelos de enseñanza y aprendizaje para que estos siempre se mantengan funcionales y estén adaptados a su tiempo o a las necesidades actuales.

Al respecto, Muñoz, Quintero y Muñevan (2001) mencionan que:

La práctica educativa es un objeto de estudio que se adapta muy bien a las características de la investigación cualitativa, ya que, reúne ciertas condiciones: el investigador permanece en el terreno, hace observación participante, elabora diarios de campo y registros de sus observaciones, interactúa con las personas y actúa en un contexto natural; en la construcción del objeto de estudio, el investigador categoriza la información y da sentido a los lugares, los momentos y las acciones en el proceso mismo de la investigación. (p.32)

Es por ello que los docentes deben de prepararse teórica y metodológicamente para realizar una investigación respetando dichas orientaciones y así, identificar problemas o situaciones en las que desean comprometerse a resolver y responder con éxito a los desafíos que ocurren en la educación o en la vida diaria.

1.6 MARCO TEÓRICO

Una investigación supone una inquietud o curiosidad insatisfecha, dado que lo que sucede o hemos observado en determinado contexto aparece como problemático y carece de explicación o en algunas ocasiones de soluciones. Dicho en otras palabras, sólo ante un problema nos ponemos a investigar, y esta investigación se convierte en científica cuando se atiene a ciertas pautas que le dan precisión terminológica, conceptual, metodológica, teórica. Quien no tiene problema, o no se hace problema, no tiene motivo para investigar.

Es la presentación de enfoques y resultados de teorías e investigaciones que han abordado directa o indirectamente, a una problemática similar a la del proyecto de investigación. Sin embargo, Sabino (2008), citado por Ruiz (s/f), lo define como:

Un conjunto de planteamientos teóricos y de proposiciones que sustentan una investigación, sirve de referencia al tema de estudio, y que, al estar ligadas entre sí, constituyen el ámbito teórico dentro del cual el investigador describe e interpreta los hechos que le interesan.

Con la intención de tener una visión más amplia en relación al tema de estudio y a las diferentes conceptualizaciones que puedan incidir en este, ha sido necesario contemplar e investigar conceptos, teorías, definiciones y aportes significativos en materia de la educación socioemocional, los cuales permitirán: tener un conocimiento más amplio sobre los temas relacionados con el objeto de estudio; describir y comprender las diferentes situaciones que puedan estar incidiendo con el tema de estudio, orientando de esta manera el rumbo de la investigación hacia los objetivos y propósitos; y sobre todo, estas conceptualizaciones se convertirán en el argumento y sustento del proceso de investigación.

La educación socioemocional no ha sido un tema nuevo en materia de investigación, sin embargo la SEP a través de la Reforma Educativa del 2017 “Aprendizajes Clave para la Educación Integral” lo incorpora de manera oficial

dentro de uno de sus componentes curriculares, “Áreas de desarrollo personal y Social”, mencionando el interés e innovación por incluir la educación socioemocional durante el trayecto formativo de educación básica (preescolar, primaria y secundaria).

La intención de incorporar este componente dentro de los aprendizajes clave, responde a dos cuestiones, la primera para dar cumplimiento a lo estipulado en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos:

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

En este sentido la educación tendrá un enfoque humanista, desarrollando en cada uno de los educandos el aspecto cognitivo, físico, social y afectivo.

La segunda intención tiene que ver con los desafíos que existen en relación a la sociedad del conocimiento, pues las exigencias en cuanto a la construcción, transformación y socialización del conocimiento han venido a modificar las formas de pensar y relacionarse de las personas. En este sentido la formación de los alumnos, pretende que, estos se adapten a entornos cambiantes y exigentes bajo el principio de inclusión y equidad. El reto en este aspecto no es únicamente tener o apropiarse del conocimiento si no lograr el desarrollo de habilidades socioemocionales que les permitan a los estudiantes ser felices, tener determinación, ser perseverantes y resilientes.

1.6.1 EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

La SEP a través de los planes y programas de estudio 2017 define a la educación socioemocional como:

Un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que le permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (p.p. 518)

Mientras que el propósito general consiste en lograr que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y con los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares. Así mismo se requiere que el alumno comprenda y aprenda a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sirvan de motivación y aprendizaje para alcanzar sus metas sustantivas y constructivas en la vida.

La educación socioemocional según el plan y programas de estudio aprendizajes clave, contribuirá a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con la familia y la comunidad, y mejoren su rendimiento escolar.

Con la intención de comprender y comparar los términos que contempla el concepto de educación emocional, retomamos la definición que hace Bisquerra (2005) de la educación emocional:

Concebimos la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las

competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (p.p. 96)

Desde esta concepción el propósito consiste en optimizar el desarrollo humano, en lo personal y social. Favorecer el desarrollo de la personalidad integral del individuo. Según Bisquerra (2005), los objetivos de la educación emocional pueden resumirse de la siguiente manera:

Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones; identificar las emociones de los demás; desarrollar la habilidad para regular las propias emociones; prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar la habilidad de automotivarse; adoptar una actitud positiva ante la vida; aprender a fluir, etc.

1.6.2 EMOCIONES

Día con día experimentamos infinidad de emociones, aparecen en nuestra vida diaria sin embargo nos es un tanto difícil poder definir las. Las emociones se viven, se sienten y se reconocen. Maturana (1990) menciona que “no hay acción humana sin una emoción que la funde como tal y la haga posible como acto. (...) no es la razón lo que nos lleva a la acción sino la emoción”.

Vivimos emocionados y pensando, cualquier cosa que mencionemos, alguna frase, comentario, hasta un pensamiento filosófico reúne dos condiciones: la manifestación de un pensamiento, pero también la inevitable manifestación de una emoción.

La palabra emoción proviene del latín *emotio* derivado de *emotus*, participio pasado de *emovere* ("mudarse", "alejarse", "remover", "agitar"), compuesto

de e- ("fuera") (variante de ex-) y movere ("mover"). Es decir, un impulso que nos invita a actuar, ¿Cómo y cuándo?, eso lo determinará el tipo de emoción.

En la filosofía clásica griega y romana, existen tanto posturas que condenan las emociones por librar una batalla con la razón en la lucha por el control de la psique humana como aquellas que rescatan su participación en la determinación de la conducta moral y las proponen como fuente de armonía y de dimensiones creativas en el actuar humano (Knuuttila, 2004)

Pareciera pues, que en el transcurso de la historia el alma del hombre comprende una división, por un lado, van sus emociones y por el otro, su razón. Esta es la concepción que más ha predominado en el desarrollo del pensamiento occidental, lo cual sin duda tiene repercusiones en el ámbito educativo. El paradigma que desgarró la psique del hombre conduce la manera en como formamos a los estudiantes. Aunque sabemos que no todas las concepciones educativas se rigen bajo esta concepción, en occidente la balanza se inclina hacia la fragmentación del individuo sobreponiendo la razón frente a las emociones en aras de una escolarización y más aun de una profesionalización que hagan del estudiante una herramienta útil a la sociedad.

Goleman (1996) afirma que "emoción e inteligencia actúan en armonía con las otras inteligencias y no son, en absoluto, incongruentes". Salovey y Mayer (1990) destacan que "a menudo las emociones son presentadas como interrupciones que desorganizan la actividad mental". Argumentan que esta visión es equivocada por cuanto las situaciones emocionales intensas en ocasiones estimulan la inteligencia, ayudando a los individuos a priorizar los procesos del pensamiento. Por tanto, más que interrumpir el pensamiento lógico, las emociones ayudan a un mejor pensamiento.

Aunque la idea de Goleman no es nueva, como hemos señalado la concepción integral del hombre ha estado presente desde la antigüedad, nuestra

misma dinámica como sociedad occidentalizada no hemos logrado unir estas dos concepciones: razón y emoción. Por mucho tiempo el mismo desarrollo científico ha entronizado la razón como único medio para explicar la realidad; se vuelve necesario mirar otras áreas del saber para retornar al camino que conduzca a la unificación de lo humano, uno de estos saberes podría ser la literatura.

Desde un enfoque educativo, Bisquerra (2000)

Las emociones son reacciones a las informaciones (conocimiento) que recibimos en nuestras relaciones con el entorno. La intensidad de la reacción está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo la información recibida va a afectar nuestro bienestar. En estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales, percepción de ambiente provocativo, etc. Una emoción depende de lo que es importante para nosotros. Si la emoción es muy intensa puede producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales (fobia, estrés, depresión)

En el caso de la interacción en el aula, las emociones que fundan las acciones de los estudiantes serían determinantes para el curso que sigue su aprendizaje, al favorecer o limitar acciones de una cierta clase según sea la emoción que las sustente. Por ejemplo: un alumno molesto o aburrido no realizará acciones favorables para el aprendizaje de las materias o contenidos tratados por el profesor en ese momento, como manifestar su interés en participar, hacer consultas, pedir nuevos ejemplos, discutir un concepto, etc; por el contrario, un alumno motivado e interesado sí podrá hacerlo, favoreciendo así la construcción de su aprendizaje.

1.6.3 HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Las habilidades socioemocionales son indispensables para lograr un desarrollo integral en los estudiantes ya que estas son determinantes en la formación de la personalidad y el establecimiento de relaciones sociales, elementos que facilitan el éxito académico, profesional y personal.

Las habilidades socioemocionales se definen entonces como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales en uno mismo y los demás” (Bisquerra, 2003, p. 22).

En ese sentido, las habilidades socioemocionales son aquellas herramientas que permiten conocernos mejor como personas, manejar las emociones propias, comunicar efectivamente, resolver conflictos, plantear y alcanzar metas, manejar el estrés y tomar decisiones reflexivas.

Para la OCDE (2017), “las habilidades emocionales se traducen en aquellas capacidades que se expresan mediante patrones estables de comportamiento y pensamiento, las cuales son imprescindibles para alcanzar objetivos, trabajar con otros y regular las emociones.”

“El desarrollo de estas habilidades es de suma importancia esto debido a que ayudan a fortalecer la identidad y autoestima de los jóvenes, contribuyen al proceso de enseñanza-aprendizaje, mejoran el desempeño académico y permiten prevenir conductas de riesgo” (Rodríguez, 2015).

Ciertamente en los espacios educativos nos percatamos de ciertas conductas inapropiadas de parte de los estudiantes, conductas tomadas por los impulsos de las emociones que experimentan los alumnos en alguna situación, esto derivado de no fortalecer las habilidades socioemocionales lo cual se ve afectado en su vida personal, académica y social.

1.6.4 AUTOREGULACIÓN EMOCIONAL

La regulación supone un paso más allá, consiste en percibir, sentir y vivenciar nuestro estado afectivo, sin ser abrumado por él, de forma que no llegue a nublar nuestra forma de razonar. Posteriormente, debemos decidir de manera prudente y

consciente, cómo queremos hacer uso de tal información, de acuerdo a nuestras normas sociales y culturales, para alcanzar un pensamiento claro y eficaz y no basado en el arrebató y la irracionalidad.

La regulación emocional puede definirse como la utilización de estrategias que los individuos ponen en marcha para modificar el curso, intensidad, duración y expresión de las experiencias emocionales que poseen en pos del cumplimiento de objetivos individuales (Cole, Martin & Dennis, 2004).

La regulación de nuestras emociones es un proceso que vamos realizando día con día y las estrategias serán quienes nos ayuden durante este proceso, es por ello que, haciendo énfasis en el ámbito educativo, dentro de este trabajo se han retomado algunas propuestas para ayudar a los alumnos a regular sus emociones, aprender a cómo actuar ante las diversas situaciones presenten y en reacción a las emociones que sustenten aquellas situaciones.

Con la finalidad de brindar espacios en el aula para dar seguimiento a este proceso de regulación de las emociones no solo en los estudiantes, si no también involucrarnos en dicho proceso nosotros como docentes.

Por otra parte, Thompson (1994), define la regulación emocional como el "proceso de iniciar, mantener, modular o cambiar la ocurrencia, intensidad o duración de los estados afectivos internos y los procesos fisiológicos, a menudo con el objetivo de alcanzar una meta" (p.p. 106).

Es preciso identificar la regulación emocional como un proceso que ayuda al ser humano a manejar sus estados emocionales, para lo que puede utilizar distintos tipos de estrategias que conducen a ese objetivo.

Por último, concordando también con Mayer y Salovey (1997), "la regulación emocional es la habilidad para manejar las emociones propias y ajenas, moderando las negativas e intensificando las positivas sin reprimir ni exagerar la información que comunican."

Es necesario esclarecer que las emociones se regulan, podríamos caer en una idea errónea si mencionáramos “control de las emociones”, puesto que hablar de un regulamiento hacemos referencia a la capacidad de poder manejar nuestras emociones, entenderlas y de alguna manera aprender a vivir con ellas, por otro lado, si hablamos de un control, podríamos estar suprimiendo aquellas emociones que vivenciamos y entonces estaríamos viviendo sin emoción, sin sentir, algo que nos afectara en nuestra vida.

1.6.5 COEFICIENTE INTELECTUAL

En referencia el termino, se hace alusión a el en el entendido de hablar de razón en relación con las emociones. Como hemos venido abordando, son términos que deben ir por un mismo andar, empezar a comprender que no se daría uno, sin el otro.

Según Wechsler (1939), define al coeficiente intelectual, como “la capacidad cognitiva organizada de forma jerárquica, con aptitudes específicas vinculadas a distintos ámbitos cognitivos que representan las habilidades intelectuales generales”. Dicha definición lo evidencia en su Test psicométrico de Coeficiente de Inteligencia, “Escala de Inteligencia de Wechsler para niños, WISC – IV”, donde evalúa los niveles intelectuales, agrupados en: Comprensión verbal, razonamiento perceptivo, habilidades de procesamiento cognitivo, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento.

A lo largo del tiempo hemos ido creando y sumándonos a la idea de que en los espacios educativos una calificación define al alumno como bueno, malo o regular en cuanto a su aprovechamiento académico, dejando a un lado las razones del por qué a los estudiantes les cuesta trabajo centrar su atención durante las clases.

Para esto, es importante dejar a un lado el hecho de que, si el alumno logró obtener buenas notas, sería más pertinente poder hacer un análisis de cada uno de los alumnos, en nuestro quehacer docente poder identificar por qué el alumno no puede centrar su atención durante las sesiones, que le preocupa, por qué se siente triste, porque un alumno que logra regular sus emociones, mejorará en distintos aspectos de su vida, entre ellos el educativo.

Según la American Psychiatric Association (2014) define al coeficiente intelectual como la capacidad intelectual o inteligencia general de las personas, al valor numérico adquirido luego de evaluar a una persona a través del uso de uno o más test psicométricos de inteligencia estandarizados. Así mismo el termino coeficiente intelectual hacer referencia al valor numérico que se le asigna a la inteligencia del ser humano.

1.6.6 INTELIGENCIA EMOCIONAL

Guevara (2011) define a la inteligencia emocional, como “la capacidad de reconocer sentimientos propios y ajenos. Además, como la habilidad para motivarse y la de educar las emociones al momento de relacionarse en un contexto determinado.”

Nos referimos a la inteligencia emocional al conjunto de habilidades para poder entender, usar nuestras propias emociones, reconocer sentimientos a fin de poder conocer las propias emociones, manejo de las mismas, la propia motivación, el reconocimiento de las emociones en los demás y el manejo de las relaciones con sentido de empatía, consecución de metas y objetivos, el manejo del estrés o la superación de obstáculos. Se ha comprobado que el desarrollo de este tipo de inteligencia o competencia aumenta la capacidad de aprendizaje del cerebro e incide muy positivamente en el rendimiento académico dentro del ámbito educativo. Afirmando así que aquellas personas que pongan en práctica esta inteligencia

emocional podrán desenvolverse de una mejor manera en los distintos ámbitos de su vida.

Por otro lado, Mayer y Salovey (1990), refieren que:

La inteligencia emocional es la destreza para percibir, evaluar y expresar emociones con precisión. También es la habilidad que permite acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento. Además, es la capacidad de comprender emociones y regularlas promoviendo un crecimiento emocional e intelecto.

Por otro lado, Goleman (2000), retomado por Quevedo (2015, define a la inteligencia emocional como:

La manera de relacionarse con su entorno, con la capacidad de reconocer sentimientos, emociones propias y ajenas. También hace mención a las destrezas tales como el dominio de los impulsos, la autoconciencia, la estimulación, la perseverancia y la empatía, ya que estas conforman los rasgos de personalidad como la autodisciplina, la compasión y el altruismo que son indispensables para una adecuada relación interpersonal y la adaptación a la sociedad.

La inteligencia emocional nos da la capacidad de alcanzar mejores niveles de rendimiento, gracias a que toma en consideración las medidas para conocer más sobre nuestra salud mental y física, así como la de otras personas.

Cabe mencionar que la inteligencia emocional también va más allá de solo reconocer, validar nuestro bienestar emocional si no también poder entender la de los demás, a fin de poder favorecer habilidades para funcionar mejor en grupo y comunicarnos claramente.

1.6.7 PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE (PEA)

El proceso enseñanza aprendizaje está determinado por la interacción entre alumno y docente, donde el alumno se convierte en el protagonista del proceso y el docente en un facilitador de los procesos de aprendizaje. Bajo esta perspectiva es el alumno quien construye su propio conocimiento a través de leer, analizar, compartir experiencias con sus compañeros, al reflexionar sobre su punto de vista, del de sus compañeros y del profesor.

El proceso enseñanza aprendizaje puede ocurrir en diferentes contextos como el escolar, el familiar y en la comunidad, pero al que haremos referencia en esta investigación será al contexto escolar, de modo que este abarcará diferentes disciplinas o asignaturas incluyendo la educación socioemocional, pues el fin o propósito al final de cuentas consiste en contribuir a la formación integral del individuo. Dentro del PEA están de manifiesto la comunicación y socialización entre alumno – alumno, alumno – docente.

Bajo este contexto podemos entender al PEA como lo define Silvestre.

“Es la relación sistémica de los componentes didácticos hacia una interacción dinámica de manera creadora, reflexiva y crítica de los sujetos con el objeto de aprendizaje y de los sujetos entre sí, que integre acciones dirigidas a la instrucción, al desarrollo y a la educación del estudiante.”
(Silvestre, 2000, p. 20).

Por otro lado Pla define al PEA como:

Aquel proceso educativo institucional que de modo más sistémico organiza y estructura la enseñanza en relación con la manera que debe ocurrir el aprendizaje, a partir de la relación esencial que se da entre los fines de la educación (objetivos) y la precisión de los contenidos y de éstos con la dinámica (maestro, alumno, métodos, medios, formas, evaluación) a través de los cuales es posible lograr la educación vinculada de manera directa a un determinado contenido de las ciencias concretas, expresado en planes y programas de estudio.

En ambas definiciones puede percibirse que el PEA es un proceso dialéctico, dinámico, participativo y de comunicación. Elementos importantes para lograr los aprendizajes esperados en los alumnos.

1.6.8 ESTRATEGIAS

Una estrategia es el procedimiento dispuesto para la toma de decisiones para accionar frente a un escenario, una estrategia busca alcanzar uno o varios objetivos previamente identificados y definidos. Es decir, la estrategia es un plan mediante el cual se busca lograr una meta y esta se planea en base a las necesidades de respuesta ante una situación prevista.

Díaz y Hernández (1997), define a la estrategia como “conjunto de directrices que determinan qué hay que seguir en las fases de los procesos educativos, relacionándolas con los objetivos que se pretenden alcanzar para una planificación concreta.”

Es así que se definen las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos. Se refieren al procedimiento adaptativo mediante el cual se organiza secuencialmente la acción a fin de conseguir las metas previstas.

La estrategia es la manera de concretar el curso a seguir para el logro de los objetivos educativos. El aprendizaje es la construcción de un significado, y la estrategia apoya este proceso personal de aprender. La estrategia crea un vínculo entre la teoría y la práctica, potencializa el aprendizaje del discípulo (Villalobos y López de LLergo, 2004)

1.7 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

El aula de clases de 2° grado grupo “B” de la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez” de la cual se ha venido dado referencia, los alumnos presentan algunas dificultades en cuanto a la regulación de sus emociones, actúan impulsivamente ante alguna situación de conflicto y también esto no ha permitido que entre los alumnos se creen lazos de una buena convivencia.

Como docente, en el aula me parece pertinente atender la diversidad de situaciones que se presenten en el aula, brindar a los alumnos herramientas que les ayuden a poder enfrentar las situaciones no solo en el momento si no también a lo largo de su vida, poder crear espacios en el aula con un clima de respeto y empatía favoreciendo así mismo el trabajo colaborativo y solidaridad de los alumnos.

Las competencias emocionales son un subgrupo de las competencias personales y constituyen el conjunto de conocimientos y actitudes necesarios para comprender, expresar y regular adecuadamente los fenómenos emocionales de las personas. De acuerdo con Bisquerra (2003). Se pueden clasificar de la siguiente forma:

Conciencia emocional: permite percibir el ambiente emocional de un contexto y es la capacidad de apropiarse de las propias emociones.
Regulación emocional: es la capacidad para manejar adecuadamente las emociones y auto-gestionar las emociones.
Autonomía emocional: corresponde a la autogestión personal.
Competencias sociales: ayudan a mantener buenas relaciones con otras personas.
Competencias para la vida y el bienestar: son comportamientos adecuados y responsables para afrontar adecuadamente retos y situaciones excepcionales.

Este modelo de competencias emocionales favorece una mejor adaptación al contexto y ayuda a afrontar las circunstancias de la vida con mayores posibilidades de éxito.

La propuesta de intervención, es decir las estrategias que se pretenden desarrollar son basadas en este modelo. Al respecto, se ha propuesto intervenir durante las diferentes jornadas de prácticas profesionales con una serie de estrategias que logren transformar lo mejor posible la problemática que se ha mencionado anteriormente.

Para comenzar con el planteamiento o planeación de las estrategias, se comenzó con un diagnóstico áulico identificando cómo afecta esta problemática en la educación, qué acciones se pueden planear para contribuir a una posible solución y cuáles serían algunos de los materiales que servirían de apoyo. También, se aplicaron entrevistas a los principales participantes para recabar información más real e interpretar los datos desde la propia experiencia, complementándola con teoría de diferentes autores y expertos en la materia. A continuación, se hace mención de algunas de las actividades que se llevaron a cabo derivadas de las estrategias de intervención.

Estrategia 1: Reconozco las emociones para poder ayudarme a regularlas.

“El circo de las emociones”

Se pretende que durante el desarrollo de la estrategia el trabajo se apoye de material didáctico llamativo e innovador, provocando en los alumnos la motivación por comenzar apropiándose de conceptos básicos relacionados. Esto mediante la realización de una caja de palomitas que elaborarán o armarán ellos solos y en medio colocar una emoción.

En un segundo momento, se presentará mediante una escenografía los distintos personajes del circo contando un poco de las actividades que realizan en el circo y como se sienten. Por ejemplo: el gigante forzudo: siempre estaba enojado porque no encontraba a nadie que quisiera jugar con él, ya que, por su fuerza, los lastimaba.

Al final, en una hoja prediseñada, después de haber reconocido las emociones que hay en cada uno de los personajes, los alumnos escribirán que haría en el caso de cada uno de ellos, como controlarían ese enojo, que harían para no estar enfadados todo el tiempo. Y socializar entre todos, que hacen cuando están enfadados, cuando se sientes tristes, etc.

Estrategia 2: Reconozco mis virtudes y las de los demás

Con la actividad se pretende que primeramente los alumnos puedan identificar y escribir sus virtudes, algo que desearían mejorar en ellos, algo que no cambiarían, esto lo harán un papel bond, trazarán su silueta con ayuda de otro compañero, una vez trazado, lo recortarán, escribirán su nombre dentro de ella y escribirán lo antes mencionado, posteriormente cada alumno solicitará a sus demás compañeros que escriban en su silueta algunas virtudes, lo que les gusta de esa persona.

Así de esta manera se podrá dar oportunidad a los alumnos de que se conozcan un poco más entre ellos y poder promover la convivencia, el respeto y la aceptación dentro del aula

Para finalizar se pretende realizar un tendedero, colgando las siluetas de todos los alumnos, como si fuera una galería de exposición y al final, todos puedan ver la de todos.

Con la realización de estas estrategias y las actividades, se pretende que la situación que se ha detectado y experimentado en el aula de 2° "B" respecto a la regulación de las emociones y la convivencia entre los alumnos, pueda ir disminuyendo con la ejecución de estas estrategias que se pondrán en práctica.

Recalcando también que podrá ayudarme a poder fortalecer la competencia que da sustento a este presente informe, propiciar y regular espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, actuando oportunamente ante situaciones de conflicto en los alumnos referente a sus emociones, para favorecer un clima de respeto y empatía.

CAPÍTULO II

**“DESARROLLO, REFLEXIÓN Y
EVALUACIÓN DE LA
PROPUESTA DE MEJORA”**

CAPITULO II

“LA INTERVENCIÓN DOCENTE

En el presente capítulo se muestran las estrategias que se aplicaron en el salón de 2° grado grupo “B” de la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez”, con la finalidad de llevar a cabo acciones que contribuyan a desarrollar la competencia de propiciar espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación, comprendiendo la importancia de la educación socioemocional en las aulas y el reconocimiento de las emociones.

De acuerdo a las diferentes jornadas de prácticas profesionales se detectó en el grupo antes mencionado una situación respecto a la falta de implementación de estrategias de educación socioemocional y por ende, algunos conflictos en los alumnos en relación a sus emociones , retomándolo como una problemática para poder trabajar sobre ello, partiendo de un proceso de investigación para obtener las herramientas necesarias y plantear estrategias que lograran resultados favorables no sólo en los estudiantes, sino en mi proceso formativo. Principalmente, se pretende comprender que la educación socioemocional es indispensable dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos, y como docente comprender y atender las necesidades emocionales, creando ambientes de aprendizaje que favorezcan.

A continuación, se describe el impacto que tuvieron las dos estrategias que se planearon, en relación al conocimiento de las emociones y reconocimiento de las propias virtudes y las de los demás.

Estrategia 1: Reconozco mis virtudes y las de los demás.

La estrategia se puso en práctica con la ejecución de una acción, donde primeramente se eligió dentro del plan de estudios 2017, de educación socioemocional, una dimensión (autoconocimiento) y habilidad asociada (autoestima) para definir el logro de aprendizaje, las cuales fueron elegidas en base a las necesidades de los alumnos y a la problemática detectada.

El objetivo de la estrategia fue comprender primeramente lo que eran las virtudes para que por sí mismos identificaran las propias, valorarse y conocerse a sí mismos, posteriormente valorar y reconocer también las de los demás para crear un ambiente de convivencia y armonía entre alumnos y docentes, se organizaron actividades en las que se practica el juego, provocando a los alumnos el interés y motivación, implementando también material didáctico llamativo e innovador como apoyo.

ESCUELA PRIMARIA “PROFR. MODESTO ORIHUELA PÉREZ			
MAESTRA TITULAR	DIANA SÁNCHEZ PLATA		
DOCENTE EN FORMACIÓN	ITZEL GALVÁN RAMÍREZ		
GRADO	2°	GRUPO	“B”
TÍTULO: Reconozco mis virtudes y las de los demás			
PROPÓSITO GENERAL	PROPÓSITO EN EL NIVEL		
DIMENSIÓN Autoconocimiento	HABILIDAD ASOCIADA A LA DIMENSIÓN Autoestima.		
INDICADOR DE LOGRO			
Identifica fortalezas personales que le ayudan a estar en calma, a aprender y a convivir con otros.			
TIEMPO: 60 MINUTOS DE TRABAJO	MATERIALES Dado Manta Tendedero Cobija/almohada		

ACTIVIDADES

INICIO

1. Acomodar el espacio con su cobija, almohada, peluche, lo que los alumnos requieran.
2. Compartir un cuento con los alumnos titulado “La gran carrera de coches”
3. Comentar con los alumnos lo que comprendieron del cuento, de la misma manera concluir con, ¿Qué son las virtudes? ¿Qué sería lo opuesto a las virtudes?, ¿Qué virtudes piensan que ellos tienen? ¿Cómo las mejorarían?

DESARROLLO

1. Presentar a los alumnos el dado del compromiso, el dado tendrá en sus caras algunas virtudes.
2. Mencionar a los alumnos las instrucciones y finalidad de la dinámica, la cual consiste en girar el dado del compromiso, dependiendo la virtud que les toque, si creen que tienen esa virtud deberán decir: He aprendido a: leer , pero puedo mejorar y lo haré. En cambio, si les toca una virtud que se les presenta como dificultad, deberán decir: Intentaré: aprender a escuchar a mis compañeros y lo voy a lograr.
3. Presentar a los alumnos la “manta de compromisos”
4. Indicar a los alumnos que piensen en alguna o algunas (2) dificultades que quisieran convertir en virtudes, siguiendo el siguiente formato: Yo: _____, me comprometo a _____ y sé que lo voy a lograr.
5. Pintar la mano de cada alumno con pintura acrílica, utilizándola como firma debajo de su compromiso.

CIERRE

1. Proporcionar a los alumnos papel américa, en el cuál trazarán tu silueta, con ayuda de otro compañero.
2. Indicar a los alumnos que escriban su nombre en la cabeza y posteriormente, dividan su silueta a la mitad, de lado derecho escribirán sus virtudes y de lado izquierdo deberán solicitar al menos a 2 compañeros que escriban dentro de su silueta 2 virtudes que crean que tienen.
3. Colgar en “El tendedero del éxito” sus siluetas, para que todos puedan observar la de los demás.

EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

SUSTENTO TEÓRICO

o que constituye el bien del hombre es la vida humana completa vivida al óptimo, y el ejercicio de las virtudes es parte necesaria y central de tal vida, no

un mero ejercicio preparatorio para asegurársela. No podemos caracterizar adecuadamente el bien del hombre sin haber hecho ya referencia a las virtudes. Pues las virtudes son modos de ser, resultados de las experiencias de la vida y de la reflexión ardua sobre ellas, de modo que terminan haciéndose parte de cada uno, definiéndolo como persona, como sujeto social, como profesional.

A) DESARROLLO

Se trabajó la secuencia didáctica de educación socioemocional, retomando el logro de aprendizaje acorde a la temática, el cuál era Identifica fortalezas personales que le ayudan a estar en calma, a aprender y a convivir con otros. Para ello se llevaron a cabo la siguiente serie de actividades de la estrategia planteada.

En el horario de clases no se tiene establecida alguna hora para trabajar educación socioemocional, por lo cual, de acuerdo a los acuerdos con la titular del grupo, la estrategia se llevó a cabo después del receso de los estudiantes, así que, mientras ellos se encontraban en su receso yo destiné ese tiempo para organizar las mesas y sillas del aula y organizar el espacio y materiales que iba a ocupar.

Previamente se les solicitó a los alumnos una cobija, la cual me di tarea de extender la de cada una de los alumnos para acoplar el espacio y tener ya listo para cuando entraran, con la finalidad de crear un mejor ambiente de aprendizaje salir de algo fuera de lo común donde los alumnos se sintieran en un espacio nuevo y favorable.

Al respecto, Loughlin y Suina (1997), consideran que un ambiente de aprendizaje está relacionado con el entorno dispuesto por el docente para influir en la vida y en la conducta de los estudiantes al transcurrir su escolaridad. Esto se realiza mediante la organización del espacio físico, adecuando los muebles y el espacio donde se desarrollarán las actividades. Desde esta visión, toda actividad del estudiante requiere ser motivada por el educador, planeada, evaluada y orientada a alcanzar un aprendizaje.

De acuerdo a ello, el material que iba utilizar para ambientar el aula traté de que fuera lo más llamativo posible y despertara en los alumnos la curiosidad y la motivación por trabajar las diferentes actividades que se tenían planeadas para lograr el aprendizaje esperado. Cuando entraron al salón, empezaron a observar que sus cobijas estaban en el piso ya para que cada uno buscara la suya y pudieran sentarse o acostarse sobre ella, observaron también el dado grande por lo que, comenzaron a hacer comentarios:

Emiliano: ¡Wow maestra!, ¿qué vamos a hacer?

Alumna Marbella: Yo creo que vamos a hacer un círculo y vamos a jugar con ese dado

Estuve escuchando sus comentarios y no respondí, ya que estaba esperando a que estuvieran un poco más tranquilos puesto que venían de su receso. Una vez que ya habían guardado silencio proseguí a darles algunas indicaciones, solicitándoles que se ubicaran en el lugar donde estaba su cobija y se quitaran sus zapatos para que no la ensuciaran, quienes no querían, podían dejárselos sin ningún problema.

Todos los alumnos quedaron sentados, formando un círculo, fue entonces cuando comencé a abrir un espacio de charla, comentando que trabajaríamos con tema de educación socioemocional, a lo que muchos me preguntaron que, qué era eso, hice un comentario muy general haciéndoles saber que era una asignatura que nos permitiría mejorar la relación entre los que estábamos en el aula de clase, crear espacios donde ellos se sintieran en confianza, felices y adquirir habilidades que les son muy útiles en su vida cotidiana.

Posteriormente, una vez mencionado el tema se preguntó si sabían qué eran las virtudes, a lo que la mayoría de los alumnos comentaron que no tenían idea, no hubo más comentarios al respecto. En seguida, les comenté que les iba a contar un cuento muy interesante, solicité toda tu atención, pero sobre todo comprensión a la

lectura del cuento titulado “La gran carrera de coches”, cuando escucharon el título, varios alumnos expresaron comentarios de asombro, en especial de los hombres.

Durante la lectura del cuento, absolutamente todos estuvieron atentos, al finalizar la lectura del cuento abrí un espacio de participación voluntaria para que comentaran algo que hubiesen entendido del cuento, lo que les gustó, lo que no les gustó y algunas de sus comentarios fueron:

Emiliano: A mí me gustó del cuento cuando Nico le dio su lugar al niño que no podía caminar.

Romina: Si, a mí también me gustó porque Nico fue bueno

Estos comentarios dieron apertura para comenzar a analizar un poco el tema del que se iba a hablar.

Compartí las indicaciones, mencioné que cada alumno tenía que participar girando el dado en el centro y leyendo lo que le salía, es decir alguna virtud y el concepto, para que grupalmente lo analizáramos y concluyéramos a lo que se hacía referencia, al final el alumno tenía que decir si creía que consideraba que aplicara en él, esa virtud.

A la mayoría de los alumnos les agrado la idea y se mostraban ansiosos por comenzar con la actividad, para el orden de las participaciones, otorgué al azar el dado a un estudiante y les comenté que seguiríamos a la derecha para que todos pudieran participar.

Todos estaban emocionados por participar, cuando dio inicio la actividad, me percaté de que había alumnos muy atentos observando y escuchando a sus compañeros cuando daban lectura a la virtud y hacían su reflexión, conforme íbamos analizando las virtudes, se anotaban en el pizarrón en forma de lista.

Hubo algunos otros que no querían girar el dado o comentar lo que había comprendido, cuando todos los demás sí, pero quizá fue porque son alumnos que se caracterizan por ser serios o tienen inseguridad al responder de manera grupal.

Según Ferreiro (2003) define la participación como un elemento clave para la formación de los educandos, hace al alumno un sujeto activo, consciente y comprometido con la construcción de su conocimiento y de su persona, además de que favorece al desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

Es por ello que en todo momento promoví la participación, para que la clase se volviera más dinámica y los alumnos construyeran su propio conocimiento. Se les hizo saber que tenían que respetar los turnos de participación para no generar conflictos y a aquellos alumnos que les daba pena o miedo participar se les comentó que todos estábamos aprendiendo en un ambiente de confianza.

Durante el desarrollo de la actividad, hubo alumnos que apoyaron a los estudiantes que estaban participando, leyendo la virtud y tratar de comprender a lo que se hacía referencia, intervine una ocasión para comentarles que debíamos brindarle un poco más de tiempo a sus compañeros para poder analizar y compartir su comentario y en caso de no poder, entonces sí podría ayudar alguno otro de sus compañeros.

Duran (2006) menciona que la mayoría de los alumnos monitores muestran una actitud acogedora y de amistad, la cual puede crear un círculo virtuoso para que todos los miembros de la comunidad, con o sin discapacidad, problemas de conducta u otra condición, puedan participar en las actividades curriculares y en general en la vida de la escuela, apoyándoles y guiándolos en su aprendizaje.

Referente a ello, en el grupo hay varios alumnos que destacan por sus habilidades y una mayor capacidad que los demás compañeros para comprender lo que se esté presentando, se pudiera decir que cumplen con el papel de monitores, ya que, cuando se llevaron a cabo las actividades algunas veces ayudaron a sus compañeros, pero pocos entendieron que sólo tenían que orientar o apoyar a su compañero sin darle la respuesta o la reflexión concreta.

Todos los alumnos estaban prestando atención a la actividad y a los comentarios y reflexiones de dos compañeros, pero varias ocasiones dos

estudiantes estuvieron platicando en voz muy alta mientras los demás participaban así que procedí a platicar con ellos, no como llamada de atención:

Maestra I : A ver Tadeo, ¿hay algo que quieras comentarnos?

Tadeo: Mm... no, solo le estaba contando algo

Maestra I : Si nosotros no escuchamos a nuestros compañeros cuando están compartiendo su reflexión, ¿qué virtud nos está haciendo falta?

Varios alumnos: El respeto, el compañerismo maestro.

Maestra I : Claro, esas virtudes son muy importantes para poder tener una convivencia sana y armónica entre todos los que estamos aquí ¿verdad?

Después de la conversación, Tadeo y Mary se quedaron atentos escuchando a sus compañeros y por otro lado me di cuenta de que, en su mayoría, los alumnos estaban encontrando el sentido de la actividad y estaban comprendiendo a lo que se hacía referencia con cada virtud que se iba analizando con ayuda del dado didáctico.

Una vez que cada alumno había tomado su turno para participar, les comenté que las que estaban plasmadas en el dado eran solo algunas de las muchas virtudes que existían, para terminar esta actividad de inicio, les solicité que observaran las virtudes que se habían anotado en el pizarrón y pensarán cuáles de todas tenían y cuales les gustaría poder tener en su vida. Se evaluó con ayuda de la observación del comportamiento y las participaciones, reflexiones que dieron cada uno de los alumnos.

Stufflebeam y Shinkfield (1989) conciben la evaluación como un proceso mediante el cual se identifica, obtiene y provee información útil y descriptiva acerca del valor y mérito de las metas educativas, la cual se comprende desde la planeación, la puesta en práctica y la verificación del impacto de determinadas estrategias de enseñanza. Al respecto, considero fundamental realizar la evaluación en sus tres momentos, antes, durante y después, en razón de que, la información

obtenida puede determinar qué se tiene que fortalecer para que se logre en su totalidad el aprendizaje esperado.

Cada alumno recogió su cobija y su tapete, para dar paso a la siguiente actividad ya que estaba libre el piso, se extendió una manta y les comenté que era “La manta de los compromisos” esta, tenía la división de 24 espacio para cada uno de los alumnos anotara su compromiso. Les expliqué que tenían que elegir un recuadro de la manta para escribir un pequeño texto, para lo cual en ese momento pegué una lámina donde se mostraba el ejemplo de lo que se tenía que escribir.

Al terminar de explicar, varios alumnos expresaron que no habían comprendido lo que debían hacer, muchos alumnos estaban parados, por lo cual les solicité que sacaran su silla para que pudieran prestar atención a las indicaciones y comprendieran lo que se iba a realizar.

Una vez que cada alumno estaba sentado y había más orden y atención, comente nuevamente lo que debían realizar. Leí el texto de la lámina para darles un ejemplo de cómo debían completarlo y anotarlo en su espacio de la manta. Proporcioné un marcador a cada estudiante para que pudieran escribir, algunos se tomaron algunos minutos antes de escribir para pensar en las virtudes que tenían y cuáles no, para poder anotarlo en el recuadro, haciendo así un compromiso.

Los estudiantes se sentaron/acostaron boca abajo en el piso para poder anotar en la manta su compromiso, una vez que anotaban el texto, comenté que les pintaría su mano para que colocaran su huella en la parte final del texto, que sería como una firma donde ellos se comprometían a cumplirlo. Este procedimiento fue algo que les gustó a los alumnos y considero que hizo que la actividad tuviera más realce por el hecho de estar firmando con su huella, así lo expresaron los alumnos:

Pablo: Maestra ¿ya puede pintarme para firmar mi compromiso?

Carlos: Si alguien firma y no lo cumple, quiere decir que no tienen la virtud que está ahí (señalando la virtud de “compromiso” en el dado)

Cada estudiante se lavó muy bien su mano para retirar la pintura y ya que estábamos todo en el aula les comenté que lo que habían escrito todos en la manta era muy importante porque era un compromiso, que todos debíamos cumplir, que era un trabajo que no se realizaría de la noche a la mañana pero que día con día cada uno trabajaríamos para fortalecer nuestras virtudes.

Para culminar la sesión, los alumnos se quedaron sentados para explicarles la actividad final, se les proporcionó a los alumnos un pedazo de papel craft para que en parejas se ayudaran a calcar su silueta.

Opté por ir dando las indicaciones conforme iban culminando una actividad para que así comprendieran de una mejor manera, así que en seguida les comente que dentro de su silueta que estaba calcada debían escribir todas las virtudes que tenían, colocando en la parte superior su nombre, una vez que lo terminaron, dieron paso a recortar por la orilla su silueta.

Cada estudiante colgó en “El tendedero del éxito” su silueta, simulando así una galería de exposición, se les brindo un tiempo para que los alumnos vieran la silueta de los demás de sus compañeros, los alumnos muy emocionados les comentaban a sus compañeros donde estaba la suya para que pudieran verla, algunos leyeron detenidamente la de varios de sus compañeros.

Si bien Park y Peterson (2009) mencionan que el buen funcionamiento en la vida es el resultado de la combinación de estas tres áreas, el área individual, que comprende el estudio de las virtudes y fortalezas del carácter, ocupa un papel central en la promoción del bienestar psicológico debido a que favorece el desarrollo de las otras dos áreas comentadas.

Coincido con lo antes mencionado, ya que pocas veces nos preocupamos en nuestro bienestar personal, relacionado con la temática en el aula, uno de los objetivos era que los estudiantes identificaran sus fortalezas y cayeran en cuenta que tiene muy buenas virtudes, esto para no caer en la desesperación de por ejemplo decir que no pueden o no quieren realizar alguna actividad.

Hoy en día vemos más claro que el rol tradicional del profesor, centrado en la transmisión de conocimientos, está cambiando, de esta forma, el rol de transmisor de conocimientos del profesor queda obsoleto, de lo que se deriva la necesidad de que éste se centre más en aportar una relación emocional de apoyo al alumnado.

En el trato continuado con los alumnos y para poder ayudarlos, es necesario tener presente su vida emocional para detectar las conductas antisociales o emocionalmente deficitarias que se ponen de manifiesto en las relaciones interpersonales que se dan en el aula. La comunicación es imprescindible para el tratamiento de la vida emocional. Para generar una buena comunicación con el alumnado, se ha de crear un vínculo con cada uno de los alumnos, y para ello es necesario que exista un ambiente armónico. La educación socioemocional forma parte de la educación integral de la persona, finalidad base de cualquier enseñanza obligatoria y en la vida personal de cada persona.

B) LOGROS

De acuerdo a las acciones que se llevaron a cabo en una de las sesiones de la primera estrategia me pude percatar de varias fortalezas y áreas de oportunidad. Uno de los propósitos que se esperaba lograr era que los alumnos identificaran que era una virtud y de esta manera poder identificar cuales desarrollaban ellos en su vida diaria y cuáles les gustaría desarrollar, de la misma manera, conocer las de los demás compañeros para crear un ambiente de armonía y confianza dentro del aula y consigo mismos, por lo que se plantearon 3 actividades, una de cada momento (inicio, desarrollo y cierre)

- Con las diversas actividades se promovió la participación de todos los alumnos, procurando que todos se involucraran en todo momento, procurando que aquellos alumnos que presentaban alguna dificultad por

pena o inseguridad se sintieran en un ambiente de confianza y hacerles saber que se les podía apoyar sin problema.

- Se creó un ambiente de aprendizaje lúdico, pues la clase fue más dinámica y divertida, se rompió con la rutina de hacer lo que usualmente se acostumbra, contestar el libro de texto y resolver ejercicios en el cuaderno, creando un espacio donde los alumnos fueran escuchados y se sintieran en confianza.
- Los materiales didácticos resultaron llamativos, de un tamaño adecuado, les agrado el haber trabajado con plumones, pintura (materiales que se utilizan en muy pocas ocasiones), funcionaron adecuadamente para compartir la temática a los alumnos.
- Se desarrolló un ambiente inclusivo y de solidaridad, pues todo alumno fue tomado en cuenta para llevar a cabo las actividades o juegos, además, se mostró compañerismo, entre todos se apoyaban y respetaban el ritmo de trabajo de los demás.
- Se fortaleció el trabajo colaborativo, los alumnos trabajaron y se ayudaron entre si de una buena manera, sin malos comentarios, recordándose entre sí lo que habían aprendido en la sesión.
- Logramos identificar nuestras virtudes y las de los demás creando así lazos entre sí para una convivencia más armónica.
- Cada alumno reflexionó y se comprometió a mejorar su comportamiento en el aula, siendo compañeros más tolerantes, respetuosos y empáticos

C) DIFICULTADES

Mientras se desarrollaba la clase, ocurrieron situaciones que se pudieron haber previsto o evitado, algunas de ellas fueron las siguientes:

- Al iniciar la sesión, los estudiantes venían de su recreo, por lo cual entraron al aula algo inquietos y a la hora de dar las indicaciones estaban platicando entre pares algunos.
- En la dinámica del dado, algunos alumnos estaban ya algo desesperados para que les tocara su turno por lo cual se estableció un orden para las participaciones.
- Cuando era el turno de cada alumno para comentar su reflexión, hubo alumnos que sin solicitar participación le decían al compañero participante a lo que hacía referencia lo que ocasionaba que quien estaba participando repitiera lo mismo.

D) SUGERENCIAS DE MEJORA

Después de la experiencia de haber realizado las acciones que se establecieron para trabajar con la estrategia 1, he analizado críticamente y sugiero lo siguiente:

- Desarrollar constantemente prácticas educativas con estrategias innovadoras en las que se implemente el juego como facilitador de un aprendizaje, ya que, para los alumnos les resulta motivador y despierta su interés por adquirir los conocimientos que se pretenden.
- Aplicar las sesiones de educación socioemocional en otro horario distinto, que no sea en un horario específico, que sean alternas las sesiones, pero de preferencia que no sea después del receso.
- Sensibilizar a los alumnos para llevar a cabo una actitud de compañerismo, el docente debe hacerlos reflexionar para que comprendan que hay una diversidad de ideas, comportamientos y habilidades en una misma aula, por lo tanto, se debe de apoyar a quienes más lo necesiten, incluyéndolos en toda la dinámica de trabajo.

- Utilizar material didáctico innovador como herramienta de aprendizaje, principalmente en donde los alumnos puedan interactuar o manipularlo para que haya una mayor atención y atracción por adquirir un aprendizaje.
- Interactuar y trabajar con los alumnos más colaborativamente, sin generar conflictos y tomar acuerdos en equipo.
- Estar pendiente de que en la mayoría de las actividades los alumnos no tengan dudas sobre el tema que se está impartiendo, para ello, se debe de estar preguntando constantemente acerca del tema para percatarse que todo va quedando claro y al momento de evaluar identificar quienes necesitan de un apoyo.
- Al planear actividades con juegos procurar que las indicaciones a seguir sean claras y precisas, así como también, que los alumnos interactúen con el material que se vaya a utilizar y estén en constante participación.
- Tener previstas algunas dinámicas o estrategias para captar nuevamente la atención de los alumnos en caso de que se observe que se ha perdido el interés a la actividad.

E) REFLEXIÓN

Al planear la sesión de clases previamente analicé muy bien la temática que quería abordar con los estudiantes para fortalecer algunas áreas de oportunidad que encontraba en el aula de clases en relación a la educación socioemocional.

Se me dificultó un poco por el hecho de que los alumnos no habían trabajado ningún tema relacionado, pero que era necesario por ello partí de un análisis de observación y en relación a la problemática planteada en el presente trabajo, pues había ya detectado que en muchos alumnos hacía falta desarrollar sus habilidades socioemocionales.

En esta primer estrategia me base en el autoestima, pues muchos alumnos caían en la desesperación, irritación cuando alguna actividad no la podían realizar

bien y de esta manera opté por trabajar en el reconocimiento de sus virtudes para que así cada uno cayera en cuenta de lo buenos que son y que si no tenían alguna virtud supieran que podían trabajar para mejorarla, al mismo tiempo me parecía pertinente fortalecer el trabajo colaborativo o entre pares ya que los alumnos no tenían muy buenos lazos entre si debido a la modalidad de trabajo con la que iniciaron su educación primaria.

En base a esto planeé las actividades de la sesión, pretendiendo también que la clase resultara más dinámica para despertar el interés y la motivación a los alumnos y hacer algo fuera de lo común lo cual fue lo que ayudó bastante para que la propuesta fuera eficiente.

Después de tener previsto cómo desarrollaría la clase, decidí que, al implementar un juego con dado, en un espacio diferente, se lograría romper con una clase tradicional, no dejando a un lado los demás contenidos de las asignaturas, si no creando un puente que ayudará a mejorar aquellas otras áreas y asignaturas que no solo servirán al alumno en la escuela, sino para la vida.

Considero que los alumnos están en una edad en donde casi todo les resulta curioso o interesante, es por eso que se debe de explotar su sentido de querer aprender constantemente cosas nuevas y no hay mejor manera que hacerlo a través de lo que más les gusta, el juego, actividades creativas. Las que utilicé me ayudaron para fortalecer mi competencia respecto a propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, procurando que los alumnos se sintieran en un espacio de confianza, convivieran entre sí, respetándose y aceptando a los demás compañeros.

Además, me di cuenta de qué aspectos tengo que mejorar para desarrollar una práctica educativa más eficiente, pues a veces no todo ocurre como se planea, por lo que, considero que el docente debe ser muy hábil para atender esos imprevistos y no dejar que se pierda el sentido de la actividad o peor aún que no se cumpla con el aprendizaje esperado.

De la misma manera, el involucrarme en la actividad también hizo que los alumnos se sintieran más en confianza, que ellos observaran que yo estaba siendo parte del grupo y que no me vieran como la maestra si no como una compañera más.

De acuerdo a ello, el aprendizaje que rescato es que la educación socioemocional influye mucho en el proceso de aprendizaje de los pequeños, si el alumno no se siente seguro de sí mismos, de sus habilidades, sus capacidades, virtudes, el mismo se crea barreras en contra de su aprendizaje.

Que como maestros no brindamos un espacio para trabajar con los alumnos atendiendo estas necesidades y que segura estoy tendrán una repercusión muy grande en su vida, incluyendo distintos ámbitos.

Analizando lo sucedido en la sesión de clases puedo concluir que logré el objetivo que esperaba acerca de que los alumnos pudieran estar en un momento de calma, tranquilidad, armónico para reconocerse a sí mismos y también el reconocer a los demás para crear una convivencia sana.

Me sentí muy bien de haber realizado esta estrategia, los resultados fueron favorables y me agradó que todos los alumnos tuvieron la disposición de trabajar las actividades, además de que, se solidarizaron con sus compañeros, poniendo en práctica en varios momentos las virtudes que se habían abordado durante la sesión, momentos en los cuales me di cuenta de que había logrado un aprendizaje significativo.

Estrategia 2: “El circo de las emociones”

La finalidad de la estrategia fue que los alumnos tuvieran un acercamiento hacia el reconocimiento de sus emociones, que hacen en reacción a algunas de ellas y en su caso como podrían mejorar. Se planteó la representación de un cuento con títeres con una trama para que los alumnos reflexionaran e identificaran por medio de este las emociones que vivía cada personaje y de alguna manera se identificaran.

ESCUELA PRIMARIA “PROFR. MODESTO ORIHUELA PÉREZ			
MAESTRA TITULAR	DIANA SÁNCHEZ PLATA		
DOCENTE EN FORMACIÓN	ITZEL GALVÁN RAMÍREZ		
GRADO	2°	GRUPO	“B”
TÍTULO: “El circo de las emociones”			
PROPÓSITO GENERAL	Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno		
PROPÓSITO EN EL NIVEL	Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas		
DIMENSIÓN Autoconocimiento	HABILIDAD ASOCIADA A LA DIMENSIÓN Conciencia de las propias emociones		
INDICADOR DE LOGRO Identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las respectivas sensaciones corporales.			
TIEMPO: 40 MINUTOS DE TRABAJO	MATERIALES Escenografía del circo Títeres Hoja prediseñada Video de coreografía		

ACTIVIDADES

INICIO

4. Reproducir la pista (<https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>) de una canción, siguiendo los movimientos que se indican, bailando y activando nuestro cuerpo.
5. Presentar a los alumnos “El circo de las emociones”
6. Platicar si conocen que son las emociones, ¿cuáles conocen?, ¿en qué momento se les presenta alguna emoción? ¿qué hay en un circo?, ¿qué personajes?

DESARROLLO

6. Presentar una pequeña historia a los alumnos con marionetas, para representar a los personajes relacionados con la temática.
7. Comentar, ¿qué emociones se mencionaron en la historia?, ¿Con qué personaje se identifican? ¿Por qué?
8. Repartir la hoja prediseñada, compartir las instrucciones
9. Escribir en la parte superior central su nombre, en medio se dibujarán ellos mismos, ilustraran su dibujo y en la parte inferior, escribirán según consideren su reacción ante algunas emociones que viven.

CIERRE

4. Brindar la participación a cada alumno para que pase al frente utilizando el circo de las emociones, mostrando su dibujo y mencionando lo que hayan escrito de acuerdo a sus emociones.

EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

SUSTENTO TEÓRICO

Una emoción provoca una acción, una respuesta. Habitualmente, ante determinadas emociones, nuestra respuesta suele ser automática, o lo que es lo mismo: una reacción ante un estímulo. Lo que dice la inteligencia emocional es que es posible responder en lugar de reaccionar. Es decir, introduce el concepto de gestión de la respuesta ante un estímulo.

Una emoción se produce como respuesta ante algo que nos sucede. En primer lugar, nos damos una explicación de lo que ha pasado (pensamiento) e inmediatamente tenemos una reacción fisiológica (emoción).

No podemos elegir tener o no una emoción, ya que es algo que pasa al margen de nuestra voluntad. Lo que sí podemos decidir es lo que queremos hacer con ella. Las emociones tienen una carga energética considerable, lo cual nos impulsa hacia la acción. Podemos decir que las emociones son el puente entre el pensamiento y la acción. Y nuestras acciones determinan nuestros resultados, configurando esta nuestra vida. Por lo tanto, si somos capaces de elegir nuestras acciones, es más que probable que obtengamos resultados diferentes.

La inteligencia emocional también resulta útil para mejorar nuestras relaciones con los demás. Y a mejores relaciones, mejor vida. Está demostrado que las personas con una inteligencia emocional elevada tienen una vida más satisfactoria. Goleman, (1995)

A) DESARROLLO

Para el desarrollo de la segunda estrategia de igual manera se realizó previamente una planeación de la cual me pude ayudar del libro de aprendizajes clave 2017, específicamente en el plan de educación socioemocional.

Tenía en claro que debía trabajar con los alumnos algún tema relacionado con las emociones, entonces busqué en el plan la dimensión, que fue “autoconocimiento” y la habilidad asociada a esta dimensión y también el indicador de logro, es decir lo que se pretendía mejorar una vez llevada a cabo la estrategia al final de la sesión.

Si bien sabemos, las emociones no se aprenden, las emociones se viven día a día, por ello lo que yo requería trabajar o compartir con los alumnos era que hiciéramos una reflexión y reconocimiento de las emociones que viven, en que momentos y cómo podríamos regular algunas que en ocasiones nos causan un poco de conflicto.

Considerando la idea de Brody (1999) quien define a las emociones como: Sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa (sentirse bien o mal), que varían en intensidad, y que suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar. (p.15)

Al respecto, se considera que las emociones son estados afectivos que se manifiestan de forma particular, dependiendo el momento o la experiencia, de tal manera que pueden influir en nuestro bienestar de manera positiva o negativa.

El horario que se retomó para aplicar la secuencia fue a primera hora, así que llegué temprano para acomodar los materiales que iba a ocupar y para acondicionar el espacio para que los alumnos pudieran presenciar y desarrollar las actividades.

Cuando los alumnos comenzaron a llegar, me preguntaban en que lugar se sentaban, ya que las sillas estaban acomodadas de una manera diferente a lo usual, también hicieron algunos comentarios y preguntas como:

Marbella: Maestra, ¿eso para qué es?

Dayan: ¿Vamos a hacer una obra de teatro?

Tadeo: Yo creo que vamos a ver una película, por eso nos vamos a sentar así.

Para comenzar la clase, realizamos una dinámica de baile ya que los alumnos muestran interés por el baile, han manifestado que les gusta bailar y los hace sentir bien, les solicité que se levantarán de su lugar para que pudieran realizar la actividad. Por medio de la visualización de un video que se proyectó para ir siguiendo la coreografía del baile.

La danza se presenta, dentro de la educación, como una actividad con innumerables valores abriendo camino al trabajo de la creatividad, a la relación entre compañeros/as, al conocimiento de uno/a mismo/a, al conocimiento de otras culturas y al desarrollo de la capacidad expresiva (Kaufmann, 2006)

De acuerdo a lo antes mencionado, me parece importante retomar el baile o la danza como un recurso en beneficio del proceso de enseñanza aprendizaje, creando un espacio de creación en el cual los alumnos inventen o elaboren su propio baile o movimiento, lo cual resulta muy interesante para alcanzar objetivos tales como desarrollar la creatividad, implicar al alumnado en su proceso de aprendizaje, socializar, expresar algo de uno mismo a los demás, aumentar la seguridad de sí mismos, entre otras.

Considero que en mis alumnos el baile repercute de una buena manera, pues observo e identifico que en su totalidad los alumnos disfrutaban hacerlo y se sienten muy felices haciéndolo, lo cual me permite que los alumnos se encuentren motivados, felices y en un espacio donde se les brinde la oportunidad de hacer lo que les gusta

A los alumnos les agradó comenzar la clase con esta dinámica, hicieron algunos comentarios:

Emiliano: Maestra hay que bailar de nuevo

Romina: si maestra, está muy padre la canción.

Al terminar, les solicité que volvieran a su lugar y comenzamos a platicar un poco, comentando como se habían sentido con el baile a lo que muchos de ellos respondieron que se sentían felices, un alumno comentó que se sentía un poco cansado, pero en general manifestaron que se sentían bien.

De esta manera, con sus comentarios di apertura a preguntar que otras emociones conocían y los alumnos comentaron las emociones básicas, ahí me percaté de que en su mayoría conocían lo que era una emoción.

Se dio apertura a un segundo momento de la sesión, en donde les mencioné a los alumnos que les contaría y representaría una historia muy interesante con varios personajes (marionetas)

(Montessori, 2007), nos describe el material didáctico de la siguiente manera: No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, decid diseñar mi estrategia elaborando un material que me ayudara a que el aprendizaje fuera significativo y

logrando esto mediante el aumento de curiosidad e interés en los alumnos, por eso realicé un material grande, para que pudieran ellos imaginarse y entrar en la trama del cuento que se les presentaría.

El cuento, titulado “El circo de las emociones”, en el cual cada personaje del circo hacía referencia a la emoción que estaba viviendo, por ejemplo: la mujer barbuda-tristeza, payaso-felicidad, gigante fortachón-enojo, entre otros. Cada uno contó el motivo por el que estaba viviendo cierta emoción y al final cada uno comprendió la importancia de reconocer sus emociones y entender que ninguna era mala, pero que debían aprender a regularlas.

Los alumnos permanecieron atentos escuchando la narración lo cual si me sorprendió bastante ya que anteriormente había hecho una actividad similar con escenario más pequeño y se generó mucho descontrol, por eso mismo la verdad me sentía un poco nerviosa de que me fuera a pasar lo mismo y la actividad pudiera tener algunas fallas.

Sin embargo, los estudiantes mostraron interés en la historia y al final de la trama aplaudieron y entonces se abrió un espacio de comentarios el cual fue voluntario cuando solicité participación bastantes alumnos levantaron su mano para participar.

Como señala Gómez (1994) la participación es:

Un elemento clave para la formación de los educandos. No sólo porque hace que el alumno sea un sujeto activo, consciente y comprometido con la construcción de su conocimiento y de su persona, sino también porque favorece el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, los sentimientos y una conducta personal y social acordes con valores altamente apreciados.
(p. 31)

Al respecto, cuando en las clases se considera la participación como estrategia de aprendizaje, se está favoreciendo un ambiente de diálogo en el que los alumnos analizan, reflexionan y comparten sus ideas u opiniones con el

propósito de construir un conocimiento. Así mismo, el docente percibe qué tanto han comprendido los alumnos y qué es necesario reforzar.

Los estudiantes emitieron algunos comentarios como:

Dayan: Yo me siento feliz como el payaso

Jaquelin: A mí también como el domador de leones me daría miedo, porque los leones pudieran comerme.

Abigail: Yo una vez me pasó como la mujer barbuda, porque un niño se burló de mí.

En este momento hice una pequeña pausa a sus comentarios, les comenté que hicieran una reflexión para pensar en que situaciones han vivido emociones diferentes (tristeza, alegría, miedo, entre otras). Los estudiantes se quedaron en silencio un par de minutos como se había indicado.

Para ir cerrando la sesión, se les otorgó una hoja prediseñada donde tendrían que dibujarse ellos mismos y en la parte de abajo completar las oraciones, escribiendo el momento, la acción que los hiciera felices, tristes, enojados y en el caso de estas dos últimas que podrían hacer para evitar enojarse o sentirse tristes.

Ya no les llevo tanto tiempo realizar la actividad, ya que se les había dado oportunidad de hacer esta reflexión y ya únicamente la tendrían que escribir.

En algunos alumnos les costó trabajo identificar algo que les causara cierta emoción, así que tuve que ayudarlos cuestionándolos sobre algunas acciones que quizá habían vivido y les causara esa emoción, de esta manera los alumnos recordaban y así la escribían.

Para finalizar la sesión, de acuerdo al orden en que terminaron y estaban acomodadas sus hojas se les dio la participación para que entraran al circo de las emociones y primeramente eligieran un personaje con el cuál se identificaran y mencionaran por qué, la mayoría eligió al payaso, haciendo referencia a que la

mayor parte del tiempo se sentían como él, algunos otros eligieron al gigante fortachón porque se enojaban en algunas ocasiones y a los malabaristas, que se sentían.

Posteriormente a esta reflexión cada uno compartía lo que habían escrito en sus hojas. Esto con la finalidad de que entre compañeros conocieran lo que a cada uno los hacía felices, tristes, enojo y de alguna manera ayudarnos entre sí.

Por ejemplo, algunos mencionaron que se enojaban cuando tomaban sus útiles escolares sin pedirlos prestados, algunos otros, tristeza cuando sus compañeros no les hablaban. Hubo un alumno que expresó su emoción de tristeza un poco más a fondo, pues nos compartió que él se sentía triste cuando se acordaba de su abuelito, puesto que había fallecido.

Al terminar su participación, como a todos, se le aplaudió y algunos de sus compañeros lo abrazaron porque estaba llorando. La verdad es que me conmovió bastante porque el alumno sin importar, se expresó y al final sintió el apoyo de sus compañeros.

Al final agregué algunos comentarios a los alumnos rescatando lo más relevante y algunos alumnos me ayudaron a poder concluir, con sus comentarios, mencionando que habían aprendido que no es bueno burlarse de sus compañeros porque a algunos se enojaban o se sentían tristes, que debían ayudarse entre ellos cuando se sintieran mal y que ninguna emoción era mala, que al contrario, era bueno experimentar y reconocer los momentos en que vivimos cada una de nuestras emociones, pero aprendiendo a regularlas.

Las pláticas y comentarios finales me hicieron reflexionar también y darme cuenta que el aprendizaje lo construimos entre todos, pues yo aprendo de ellos, como ellos quizá de mí, aprendemos a conocernos entre todos, a respetarnos, valorarnos primero como personas para poder también ayudar y conocer a los demás.

B) LOGROS

El circo de las emociones fue una actividad que se planteó para dar a conocer a los alumnos el reconocimiento de algunas de las emociones y que de cierto modo les ayudara a aprender sobre como regularlas para poder vivir bien consigo mismos y con los demás. Fue una actividad significativa, de la cual se obtuvieron los siguientes logros:

- Los alumnos reconocieron lo que es una emoción y reflexionaron qué situaciones los hacen estar felices, tristes o enojados.
- Propusieron acciones para vivir en calma y felices ellos y con los que los rodean.
- Se implementó material didáctico innovador para captar la atención e interés de los alumnos.
- Reconocieron la importancia de respetar las emociones de los demás, ya que, cada persona puede manifestarlas de diferente manera dependiendo el momento.
- Fortalecieron su habilidad de expresar sus emociones con los demás
- Se generó un ambiente de convivencia y empatía, en el que cada alumno se puso en el lugar de algún personaje del cuento y comprendieron que es importante respetar las emociones de sus compañeros.
- Se promovió la participación de todos los alumnos, para expresar sus emociones creando un ambiente de confianza y respeto.
- Comentaron los alumnos las acciones que podían favorecer para tener un mejor manejo de sus emociones.
- Se creó un espacio donde los alumnos del aula se conocieron un poco más entre sí, mencionando lo que les molestaba y hacía felices, para que el resto del grupo comprendieran y pudieran apoyarlo en caso de que lo necesitara.

C) DIFICULTADES

El desarrollo de la actividad permitió identificar buenos resultados, así como también áreas de oportunidad, las cuales se mencionan a continuación:

- Mientras los alumnos trabajaban la actividad final, los que ya habían terminado estaban jugando con el escenario y los personajes y distraían a los demás compañeros.

D) SUGERENCIAS DE MEJORA

Después de un análisis de lo sucedido en la actividad e identificando los resultados tanto positivos como en los que se debe mejorar, sugiero lo siguiente para una mejor experiencia:

- Utilizar el material didáctico para que con alguna otra materia podamos hacer una transversalidad y trabajar con las emociones y algún otro tema de las asignaturas.
- Establecer bien los tiempos para cada actividad, ya que algunos alumnos se distraían y se llevaban más tiempo para culminarla.
- Seguir trabajando con los alumnos la habilidad socioemocional de autoestima, ya que varios alumnos aun sienten temor al pasar al frente a hablar, por falta de confianza en sí mismos.

E) REFLEXIÓN

La estrategia “El circo de las emociones” se planeó para que los alumnos de 2° grado grupo “B” tuvieran conocimiento sobre las emociones, cómo y en qué momento las viven y como ayudar a regularlas, y a partir de ello reflexionaran sobre

cómo hacerlo para vivir en calma y posteriormente cambiaran la manera en que se relacionan con los demás, siendo más empáticos, respetuosos y tolerantes.

Los alumnos se caracterizan por llevar a cabo un compañerismo en el que evitan conflictos entre ellos, se apoyan, todos participan en el mismo juego, se consideran buenos amigos, etc. Sin embargo, hace falta reforzar más el compañerismo ya que no se han brindado espacios donde puedan interactuar entre ellos más a fondo, pues es importante recordarles valores y principios para que tengan un mejor comportamiento con la sociedad.

De acuerdo a las jornadas de prácticas profesionales tuve la oportunidad de convivir con los alumnos siendo su maestra y amiga, se podría decir que dos ciclos escolares, estuve pendiente del comportamiento de cada uno de ellos para entenderlos y apoyarlos si lo requerían. En muchos casos identificaba que los alumnos se desesperaban cuando no podían culminar alguna actividad, tanto que lloraban en el aula de clases y fortalecer el compañerismo en el aula.

De igual manera, mi intervención docente con los alumnos no era muy favorable, ya que, no sabía muy bien que hacer en estos casos, de la misma manera identifiqué que se debía a la falta de trabajo de acuerdo al campo de desarrollo personal y social en especial de educación socioemocional, pues los alumnos venían de una modalidad de trabajo a distancia lo cual repercutió a la hora de volver al aula de clases.

Afortunadamente analicé y reflexioné sobre mi actuar docente, teniendo presente una de las competencias profesionales que es propiciar espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, atendiendo aquellos que enfrentan dificultades o barreras a través de actividades de acompañamiento, por ello, decidí mejorar.

Quise que los alumnos tuvieran una mejor convivencia, conocer más a sus compañeros para aceptarlos y aprender a convivir con ellos, donde él se sintiera en un ambiente de confianza para poder desenvolverse, interactuar y relacionarse con

cada uno de ellos. En efecto, se implementó una estrategia en la cual todos participaran reflexionando sobre el reconocimiento y regulación de sus emociones como una forma de vivir y convivir sanamente.

Teniendo en cuenta las características y necesidades del grupo, intervine con una acción en la que aprendieran de una forma divertida, dinámica y diferente pues iba a ser más probable que a los alumnos les causara impacto. La acción de la estrategia que se llevó a cabo considero que tuvo buenos resultados en los alumnos y en mi formación como docente.

El circo de las emociones, fue una experiencia satisfactoria, en la que se adquirieron nuevos conocimientos y se reconocieron áreas de oportunidad, se brindó un espacio donde los alumnos podían expresarse sin ser juzgados, con apoyo, respeto, comprensión de sus demás compañeros. Se eligió el nombre debido a que a través de una representación de un cuento con títeres se aprendería a reconocer las emociones y ellos identificarán en que situaciones se presentaban y como podrían regular algunas de ellas para no afectar de manera negativa en su vida diaria.

De acuerdo a la historia representada, la cual cada personaje del circo hacía alusión a una emoción que enfrentaba antes de salir a dar su show, con la finalidad de dar a conocer las emociones y que se identificaran con alguno de ellos, reconociendo las que influían de manera negativa para que pudieran proponerse algunas acciones para poder evitarlo y estar en calma.

Después de escuchar sus participaciones me di cuenta que varios habían captado el mensaje de la historia, reflexionaron sobre la necesidad de reconocer y regular sus emociones para poder estar bien ellos mismo y así poder estar bien también con los demás.

Finalmente, espero que los alumnos se hayan divertido con la escenografía y presentación de la historia, pero sobretodo que aprendieran a ser mejores

personas, empezando por ellos mismos y así se solidarizaran con sus compañeros para apoyarlos y crear ambiente de confianza, respeto entre todos.

CAPÍTULO III:
“CONCLUSIONES Y
RECOMENDACIONES”

Capítulo III

“CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES”

3.1 CONCLUSIONES

Las diferentes jornadas de prácticas profesionales realizadas en la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez” en el aula de 2° grado grupo “B” fueron de suma importancia para reflexionar acerca de mi intervención docente, identificando mis fortalezas y áreas de oportunidad con el fin de mejorar constantemente.

Pude reforzar algunas de las competencias profesionales que son necesarias para desarrollar prácticas educativas significativas, en especial la de propiciar espacios con un buen ambiente de confianza en beneficio al aprendizaje para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación entre sí mismos y entre sus compañeros la cual fue el objetivo de realizar el presente informe de prácticas profesionales, tratando de investigar todo lo referente a ello y buscando propuestas de mejora.

Después de analizar diferentes autores y teorías comprendí que la educación socioemocional es un campo de desarrollo personal y social importante en el proceso de enseñanza aprendizaje no solo de los estudiantes, sino también en mí como docente. Esto a favor del propio bienestar y una manera de aprender a convivir armónicamente, respetando y aceptando las características, emociones, forma de ser de cada persona.

Reconocí y comparto la idea de que es necesario que las instituciones escolares promuevan una educación socioemocional, poniendo en práctica un modelo educativo que vele por los intereses personales de los alumnos, que no estemos tan centrados tanto en el sistema o enseñanza de los contenidos temáticos establecidos ya que los alumnos cada día enfrentan diversas barreras que tienen

que ver con su estado emocional las cuales no permiten que el PEA no fluya de una buena manera.

Aprendí que para generar un ambiente de confianza e inclusivo, promoviendo el respeto, compromiso, amistad, entre otras, como docente debo comprometerme a conocer mis alumnos, desde sus características, intereses y necesidades para que dentro del aula no solo me vean como la maestra, sino como una amiga en quien puedan confiar y hablar cuando sientan que algo no va bien con ellos mismos.

A pesar de que consideramos importante o necesaria la educación socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, la realidad es que damos más importancia a las asignaturas de la malla curricular y en las aulas no brindamos un espacio para que los alumnos puedan sentirse bien, que no vean la escuela como un lugar de miedo e inseguridades sino un espacio donde puedan ser ellos mismos, expresarse, reconocerse como personas y valorar y reconocer a los que los rodean, pues consideramos que por ser una área de desarrollo personal y social no es relevante.

Ciertamente es una área de desarrollo personal y social incluida en el plan de estudios 2017, el cual establece que deberá trabajarse 30 minutos a la semana, pero realmente es un tiempo muy minoritario, es por ello se sugiere que se trabaje de manera transversal, que no únicamente sea en 30 minutos en los que se desarrolle una sesión y me refiero de forma transversal porque podemos trabajar la educación socioemocional desde que llegamos al aula de clase con una buena actitud con los estudiantes, la forma en que saludamos a los niños y les digamos algo que realmente los motive y los haga sentir bien, que tengan ese deseo de llegar a su aula de clases, o mientras trabajamos alguna otra asignatura e identificamos que los alumnos ya se encuentran agobiados, poder atender sus necesidades personales, dejar el trabajo por un rato para relajarse, haciendo algo que les guste, como el baile, o el simplemente el hecho de platicar, contar alguna anécdota, incluso un chiste.

Debemos estar conscientes de que los alumnos deben aprender para la vida, no para aprobar una materia o el ciclo escolar, sino que logren desarrollar habilidades para la vida y cultivar relaciones sanas, es decir, lograr un bienestar pleno.

Con la finalidad e idea de que no esperemos únicamente la sesión de 30 minutos para trabajar solo por abordar lo establecido en el programa, trabajando diariamente de manera indirecta, provocando un ambiente de armonía en el aula, la educación socioemocional tendrá sentido si se trabaja de manera transversal donde los alumnos pongan en práctica el respeto, tolerancia, la inclusión, empatía.

La empatía tiene un papel fundamental en la educación socioemocional, ya que permite consolidar las relaciones emocionales y afectivas. Lograr una proximidad empática entre alumno y maestro contribuye al desarrollo de la persona; si el docente no empatiza con un área de enseñanza o algún tema, con dificultad podrá transmitirlo a sus alumnos

No es ajena mi reflexión, la estructura de la escuela en la que existe una prioridad por la profesionalización más que la educación; es decir la escuela se convierte en el espacio certificante de la inserción de los alumnos en el mundo laboral al término *de su proceso educativo*. Bajo este esquema queda muy poco espacio o nada para aquello que no sean programas de estudio o la malla curricular, es decir la educación socioemocional

Una propuesta para favorecer un clima emocionalmente adecuado es que el maestro genere un ambiente de seguridad y confianza en el aula. Ésta sería la primera condición de la empatía y, si el maestro logra crear las condiciones para que se dé el proceso empático, entonces se logra reconocer. Se recomiendan actividades o acciones que les permitan a los alumnos aprender a ver al otro como persona y que posibiliten un verdadero encuentro en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de fomentar un vínculo de unidad que favorezca una relación sana entre docente y alumno y entre alumnos.

En efecto, yo como propuesta solo aplique 2 estrategias para poder demostrar la importancia de la educación socioemocional, pero aclarando que no únicamente con estrategias se puede trabajar, si no día con día en cada momento o situación que se presente dentro del PEA en los estudiantes.

El verdadero cambio es trabajar de manera vivencial con detalles quizá para nosotros insignificantes pero relevantes para los estudiantes que los hagan sentir bien, en confianza y armonía con toda persona que los rodea.

3.2 RECOMENDACIONES

Después de haber realizado y analizado cada uno de los apartados o momentos de este informe de prácticas, puedo mencionar que fue una experiencia muy significativa para mi proceso de formación académica y personal. Aclarando que este trabajo de aprendizaje no se cierra o culmina aquí, sino con la firme convicción de que puede ser el punto de partida para continuar en la reflexión con base a esta temática. Abriendo la posibilidad para otras líneas de investigación, tales como la reflexión más a fondo de la propuesta, de una forma más vivencial, los retos de la educación socioemocional en nuestro sistema profesionalizante, la relación entre la educación socioemocional y la exigencia de los docentes y estudiantes, entre otros.

Las recomendaciones que puedo dar como docente en formación, después de concluir este gran trabajo, son las siguientes:

- Para trabajar las diferentes temáticas relacionadas con la educación socioemocional, el docente tiene que documentarse, para tener el dominio y conocimiento de todo lo que implica el desarrollo de habilidades socioemocionales en los alumnos. El estar informados permitirá que el docente comprenda la importancia y beneficio de favorecer en los alumnos las habilidades socioemocionales.

- No basta únicamente que como docentes estemos informados, el complemento será que dicha información genere una acción significativa y la acción tendría que ser el conocimiento y regulación de las propias emociones del docente. No puedo solicitar o enseñar a mis alumnos a regular sus emociones si yo como docente no soy capaz de identificar y regular mis emociones, es importante saber orientarlas para lograr una relación empática con los alumnos, los padres de familia, personal docente y en la sociedad.
- Como docentes responsables de nuestro grupo de alumnos, demos la misma importancia y valor de trabajar la educación socioemocional en comparación con cualquier otra asignatura, ambas son importantes, tanto las que responden al coeficiente intelectual como al aspecto emocional. Pues varios estudios han demostrado que los alumnos exitosos no son siempre los que sacan buenas calificaciones sino aquellos que desarrollaron la capacidad para socializarse, para interactuar, para tomar decisiones, en pocas palabras los que desarrollaron las habilidades socioemocionales.
- El programa de estudio contempla trabajar la educación socioemocional 30 minutos a la semana, sin embargo la recomendación sería que esta se trabaje de manera transversal, es decir que en todo momento y al estar trabajando con cualquier otra asignatura se debe prevalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales, pues al igual que los valores se deben trabajar de manera vivencial, realizando las intervenciones docentes cuando sean necesarias.
- Establecer al inicio de cada ciclo escolar acuerdos de aula, elaborados entre los alumnos y el docente, los cuales permitirán favorecer la convivencia escolar, también servirán para reflexionar cuando alguien del grupo no este contribuyendo a favorecer la convivencia en el aula.
- Es recomendable informar a los padres de familia o tutores, sobre la manera en que se pretende desarrollar las habilidades socioemocionales en sus hijos, para que ellos puedan contribuir de manera eficiente en su proceso de formación.

- El docente tiene que mostrar siempre una actitud positiva hacia sus alumnos, donde prevalezcan ciertos valores como: el respeto, tolerancia, empatía, amor, solidaridad, fortaleza, entre otros.
- La evaluación diagnóstica de cada alumno sea complementada con aspectos relacionados con las emociones, es decir que como docente tenemos que saber cuáles son sus gustos, sus miedos, lo que causa tristeza, lo que lo pone alegre, lo que le preocupa, lo que lo pone de muy mal humor. Con la intención de poderlo comprender y ayudar cuando se requiera.
- Recomiendo ampliamente hacer todo lo imposible para que nuestros alumnos se sientan felices y con ganas de ir diariamente a clases. Esto lo podemos lograr dándole un buen trato desde el momento en que entra a nuestro salón, escuchándolo en todo momento para que vea que realmente es importante, diseñando ambientes de aprendizaje donde realmente ellos sean los protagonistas de su aprendizaje, felicitarlo por sus buenas acciones, tratarlos con cariño y amor.

ANEXOS

GALERÍA FOTOGRÁFICA



El grupo de 2° "B" de la Escuela Primaria "Prof. Modesto Orihuela Pérez", está conformado por 26 alumnos , 11 niñas y 15 niños, en la imagen se muestra algunos de ellos en una actividad de baile.



Los alumnos se caracterizan or ser muy dinámicos y participativos, una de sus actividades favoritas es el baile, desarrollando diversas habilidades motrices.



Se han implementado estrategias y actividades para aprender a trabajar colaborativamente y crear un ambiente armónico de convivencia entre los estudiantes y docente.



Para trabajar el reconocimiento de las virtudes, utilizamos un espacio diferente a lo usual para escuchar un cuento y compartir la reflexión.



Utilizamos un dado didáctico para conocer las virtudes, donde se promovió la participación de cada estudiante compartiendo su comentario acerca de la virtud.



Como producto, los alumnos reflexionaron y anotaron en “La manta de los compromisos” que virtudes tenían que mejorar, firmando con su huella de la palma de su mano.



Los alumnos montaron una galería de exposición, llamada “El tendedero del éxito” donde cada alumno colgó su silueta la cual adentro tenía las virtudes que tenía, reconociendo de lo que son capaces y la manera positiva en que influyen en su vida.



Con la estrategia “El circo de las emociones”, se trabajó con un material didáctico llamativo para representar una historia con títeres para identificar las emociones.



Cada alumno identificó, anotó y compartió las situaciones que lo hacían sentir, triste, enojado, feliz, con miedo. Respetando la participación y expresión de todos los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, L, García, M. (02 de diciembre del 2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación. p.p. 187-202.
- American Psychiatric Association (2014). DSM-5. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Argentina: Editorial Médica Panamericana
- Bisquerra, R. (03 de diciembre de 2005). *La educación emocional en la formación del profesorado*. Revista Universitaria de Formación del Profesorado. p.p. 1-21.
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de investigación educativa, 21, 7-43.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa (RIE), 21, 1, 7-43
- Brausela, E. (s/f). *La docencia a través de la investigación-acción*. Revista Iberoamericana de Educación. pp. 1-10.
- Cole, P., Martin, S., & Dennis, T. (2004). Emotion regulation as a scientific construct: Methodological challenges and directions for child development research. Child Development, 75, 317-333. DOI: 10.1111/j.1467-8624.2004.00673.x
- Constitución Política de los estados Unidos Mexicanos [Const]. Art. 3. 28 de mayo de 2021 (México).
- Díaz Barriga Frida Arceo y Hernández Rojas Gerardo. (1997). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Ciudad de México, México: McGRAW – HILL.
Disponibile en: <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1462>
- Duran, E. (2006). Modelo del alumno para sistemas de aprendizaje colaborativo. Workshop de inteligencia artificial en educación. Santiago.
- Elliott, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid. Morata.
- Elliott, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid. Morata.

- Escudero, J. (1987). La investigación-acción en el panorama actual de la investigación educativa: algunas tendencias. *Revista de Innovación e Investigación Educativa*, 3, 5-39.
- Ferreiro, R. (2003). *Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo*. México: Trillas.
- Freund, G., *La fotografía como documento social*, Barcelona, Gustavo Gili, 1999, p. 8.
- García, R. (27 de junio del 2022). *La realidad social, un acercamiento a la comunidad desde los diversos niveles educativos*. Cognición.
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
- Gómez, M. (1994). *Educación Personalizada. Un proyecto pedagógico de Pierre Faure*. Mexico, D.F.: Trillas
- Gómez, S. (2012). *Metodología de la investigación*. Red tercer milenio
- Guba, E. y Lincoln, Y. (1994). Paradigmas en pugna en la investigación cualitativa. In N. Denzin, & I. Lincoln, *Handbook of Qualitative Research* (pp. 105-117). London: Sage.
- Guevara, L. (2011) La inteligencia emocional. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 12, 1-12. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7866.pdf>
- Kemmis, S. (1984). *Guía punto por punto para la investigación acción*.
- Knuuttila, S. (2004). *Emotions in ancient and medieval philosophy*. Oxford, RU: Clarendon Press.
- Llanga, E. y Moscoso, M. (2018). *Coeficiente intelectual y el rendimiento académico es los estudiantes la unidad educativa Fernando Daquilema Rio Bambo* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Chinvoraza). Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4886/1/UNACH-FCEHT-TGP.EDUC-2018-000037.pdf>

- Loughlin, C. y Suina, J. (1997). El ambiente de aprendizaje: diseño y organización. Madrid: Ediciones Morata
- Maturana, H. (1990). Emociones y lenguaje en educación y política. Dolmen. Santiago
- Mayer, J. D. y Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? En P. Salovey y D. Sluyter (Eds.), Emotional Development and Emotional Intelligence: implications for educators (pp. 3- 31). New York: Basic Books.
- Muñoz, J. F., Quintero, J., Munévar, R. A. (2001). Cómo desarrollar competencias investigativas en educación. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- OCDE. (2017). Skills Strategy Diagnostic. Reporte para México. Obtenido de <http://www.oecd.org/mexico/OECD-Skills-Strategy-Diagnostic-Report-Mexico.pdf>
- Park, N. & Peterson, C. (2009). Achieving and sustaining a good life. Perspective son Psychological Science, 4, 422-428.
- Pérez, G. (1994). Investigación cualitativa: retos e interrogantes. I. Métodos. Madrid: Muralla.
- Popkewitz, T. (1988). Paradigma e ideología en investigación educativa. Las funciones sociales del intelectual. Madrid: Mondadori.
- Quevedo, G. (2015). Influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los alumnos del sexto ciclo de la Escuela de Estomatología (Tesis de maestría, Universidad Privada AntenorOrrego).Recuperado de: http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/2313/1/RE_MAESTRIA_EDU_GI_NA.QUEVEDO_INFLUENCIA.DE.LA.INTELIGENCIA.COGNITIVA.Y.LA.INTELIGENCIA.EMOCIONAL_DATOS.pdf
- Ramos, C. (15 de junio de 2015). Los paradigmas de la investigación científica. pp 1-9.
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Revista do Centro de Educação, 31 (1), 11-22.

- Rodríguez, C. (2015). Potenciando la inteligencia socioemocional y la atención plena en los jóvenes: programa de intervención SEA y determinantes evolutivos y sociales (Tesis doctoral). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=94862>
- Ruiz, M. (s/f). *Técnicas e instrumentos de investigación*.
- Salazar, M. (1997). Salad Days: A Visual Study of Children's Food Culture en Food and Culture. New York: Counihan, C. y Van Esterik, P. Editors
- Salovey, P. y Mayer, J. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 9, 185-211.
- SEP (2018). Aprendizajes Clave. Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación.
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista Educación*, 294, 275-300.
- Stenhouse, L. (1991). *Investigación y desarrollo del curriculum*. Madrid. Morata.
- Stufflebeam, D; Shinkfield, A. (1989). *Evaluación sistemática - Guía teórica y práctica*. España: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, Ediciones Paidós Ibérica.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1989). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós, Barcelona
- Thompson, R. (1994). Regulación de las emociones: un tema en busca de definición. En N, Fox (Ed.), *El desarrollo de la regulación emocional: Consideraciones biológicas y conductuales*, Monografías de la Society for Research in Child Development, 59 (2/3, serial N° 240), 25-52.
- Ugarriza, N, (2001). La evolución de la Inteligencia emocional a través del Inventario de Bar On. *Revista de investigación en psicología del Instituto de Investigaciones Psicológicas de la UNMSM*, 6(2), 153-164. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=147112816001>

- Vargas, S. (2009). *La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica*. Revista Educación.
- Vásquez, F. (2002). El diario de campo una herramienta para investigar en preescolar y primaria. En Serie formación de maestros Bogotá D.C, Proyecto de reestructuración de escuelas normales. 111.
- Villalobos, Pérez-Cortés Elvia Marvella y López de Llergo, Villagómez, Ana Teresa. (2004). Estrategias didácticas para la conducta ética. Ciudad de México, México: Universidad Panamericana.
- Wechsler, D. (1939). The measurement of adult intelligence. Nueva York: Williams & Wilkins
- Zabalza, M. (1991) Los diarios de clase. Barcelona: PPU.

RESPONSABILIDAD AUTORAL

**LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN Y APORTACIONES SON RESPONSABILIDAD
EXCLUSIVAMENTE DEL O LA SUSTENTANTE.**

SUSTENTANTE



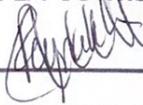
ITZEL GALVÁN RAMÍREZ

ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



MTRO. JESSIE NOÉ JARAMILLO PÉREZ

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



MTRA. REYNA LILIA MEDINA VENCES