



ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO



TESIS DE INVESTIGACIÓN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA
TANIA CAROLINA COLÍN VÁZQUEZ

ASESOR
MTRO. JOSÉ JAVIER VALENTE BERNÁRDEZ

TEJUPILCO, MÉX.

JULIO DE 2022

Dedicatorias

A mis padres

Daniel Colín López e Hilda Vázquez Hernández, por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; gran parte de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este. Gracias por su apoyo incondicional, consejos y palabras de aliento, los amo.

A mis hermanos

Por el cariño que han brindado, sus gratos consejos, al acompañarme en los buenos y malos momentos de mi vida, dándome la confianza y seguridad para alcanzar mis metas.

A mi Asesor

Maestro Javier, gracias por apoyarme durante todo este tiempo, por los consejos y motivaciones que me brindó para no rendirme y alcanzar esta meta, mil gracias por su dedicación y amistad

Maestro J. Jesús Albarrán

Por guiarme y apoyarme en todo este proceso de construcción de mi investigación, por los consejos y motivaciones que me ayudaron a ser mejor estudiante y persona

Introducción

Las emociones están presentes durante toda de la vida de las personas, las cuales nacen con la necesidad de relacionarse y aprender de su contexto para sentirse en bienestar, siendo estas guías de su actuar ante los demás permitiendo al individuo tomar decisiones y con base a ellas enfrentar las consecuencias de las mismas, es claro que desde el siglo XXI en la escuela se le ha dado mayor relevancia al papel de las emociones pues su influencia dentro del proceso de aprendizaje es significativo, sin embargo, es importante resaltar que se le sigue asignando mayor importancia al aspecto cognitivo antes que al socioemocional dedicando la mayor carga del horario escolar para desarrollar académicamente a los estudiantes olvidando un poco que la educación actual exige formar ciudadanos de forma integral aquellos que sepan hacer, conocer, ser y convivir con otros lo que a su vez se vea reflejado en la mejora social y no solo basarse en brindar conocimientos de las asignaturas de los campos de formación.

Es por ello que el presente trabajo mediante el método de investigación de estudio de casos pretende identificar la forma en como docentes de primer grado propician el desarrollo socioemocional de sus estudiantes permitiendo a otros docentes y/o profesionales e incluso padres de familia interesados en el tema conozcan aspectos relevantes sobre el desarrollo socioemocional de los niños reconociendo a la par que esta es responsabilidad tanto de la escuela como de la familia, pues es en ella donde los niños aprenden por primera vez, conviven y socializan con otros adquiriendo de ahí prácticas, valores, cultura y otros conocimientos.

El que las personas aprendan a conocer, expresar y regular sus emociones y sentimientos resulta imprescindible pues cada vez se viven situaciones que ponen en juego su sentir, lo que de una forma u otra afecta la actitud de los mismos, siendo esta reflejada en las acciones que realizan e interacciones que tienen con otros por lo que educar en cuanto a las emociones se convertiría en una vía para que los individuos busquen su bienestar propio pero a la vez el común aprendiendo a ser y convivir con otros para alcanzar sus metas y vivir plenamente dentro de la sociedad.

El presente estudio está compuesto por tres capítulos el primero se titula el desarrollo socioemocional como problema de investigación integrado por el planteamiento del problema, preguntas de investigación, objetivos, justificación, supuesto de investigación

y marco contextual en el cual se describe el interés de la investigación y a la par el contexto donde se llevó a cabo.

El segundo capítulo es el de referentes teórico - metodológicos en el cual se incluye el marco teórico parte donde se sustenta mi estudio bajo las concepciones que marca la Secretaría de Educación Pública principalmente en el Plan y Programas 2017 “Aprendizajes Clave para la Educación Integral”, así mismo en las aportaciones del Centro Mid - Sate de Orientación Fundamental para los Primeros años de la Infancia en cuanto al significado e importancia del desarrollo socioemocional de los niños, siendo este el interés de la investigación, además de contribuciones de otros autores que han investigado sobre este tema. Además, se encuentra el marco referencial en el cual se analizaron investigaciones previas a nivel internacional, nacional y regional referentes al objeto de estudio. A su vez la estrategia metodológica donde se partió del paradigma interpretativo bajo un enfoque cualitativo mediante el método de estudio de casos elegido por las similitudes que comparten las docentes que fueron investigadas usando como técnicas e instrumentos la entrevista a profundidad a tres docentes, la observación participante y por último aplicación del cuestionario a dos docentes, partiendo de las vivencias de los informantes para comprender e interpretar la realidad de nuestro objeto de estudio siguiendo de guía los objetivos planteados en él mismo.

El tercer capítulo está compuesto por los hallazgos que se encontraron al realizar el estudio mediante la construcción categorial integrada por 6 categorías de análisis que dan respuesta a las preguntas de investigación las cuales son las siguientes: las emociones en el proceso de aprendizaje donde se realizó un análisis sobre la importancia que tienen tanto en los alumnos como en el docente, desarrollo de la educación socioemocional corresponde a la forma en como los profesores propician el desarrollo socioemocional de los niños tanto desde lo cotidiano como de manera ocasional haciendo uso de estrategias y actividades innovadoras retomadas del plan de estudio, redes sociales o la propia experiencia, retos y desafíos al propiciar el desarrollo socioemocional aquí se hacen notar las dificultades o complicaciones que los maestros enfrentan al trabajar este aspecto donde lleva una implicación el alumno, profesor y padres de familia, beneficios al propiciar el desarrollo socioemocional en ella se exponen las ventajas que los educandos adquieren abonando así a una formación integral y a la par a un mejor desempeño académico y social , lo que falta por hacer en esta categoría se aborda lo que se necesita ser para mejorar en cuanto al trabajo de la educación socioemocional y experiencia en el desarrollo socioemocional

haciendo referencia a la vivencia de las docentes todo esto enfocado en estudiantes de primer grado de educación primaria.

Se incluye a un apartado de conclusiones con los descubrimientos más relevantes de la investigación que abonan a la importancia del desarrollo socioemocional de los estudiantes por el impacto que tiene tanto en su vida escolar como personal, resaltando el papel del maestro, y en la forma en como lo realiza, las complicaciones que enfrenta y lo que falta por hacer para mejorar señalando la relevancia de los padres de familia, ya que esta es una tarea compartida por la influencia que tiene en los niños, siendo el diálogo gran herramienta entre los actores para propiciar este desarrollo en cada niño.

Finalmente se incluyen las referencias con toda la bibliografía usada en el estudio la cual da soporte a la misma, acompañada de una hoja de firmas y anexos que son de utilidad para el análisis de la investigación.

Índice

Dedicatorias	2
Introducción.....	3
Capítulo I. El desarrollo socioemocional como problema de investigación	8
Planteamiento del problema	8
Preguntas de investigación	14
Objetivos.....	15
Justificación.....	16
Marco Contextual	19
Capítulo II Referentes teórico - metodológicos	21
Marco Teórico	21
Desarrollo integral	21
Desarrollo socioemocional	22
Importancia del desarrollo socioemocional	24
Las emociones en el proceso de aprendizaje	25
El papel de la familia en el desarrollo socioemocional.....	27
Educación socioemocional.....	29
Habilidades socioemocionales	31
Desarrollo de la educación socioemocional en educación primaria.....	33
Actualización docente	35
Marco Referencial	37
El estudio de caso como estrategia metodológica.....	43
Capítulo III. Hallazgos.....	47
Construcción categorial	47
Las emociones en el proceso de aprendizaje	47
Desarrollo de la educación socioemocional en primer grado.....	53
Retos y desafíos al propiciar el desarrollo socioemocional en niños de primer grado.....	62
Beneficios de propiciar el desarrollo socioemocional en niños de primer grado	71
Lo que falta por hacer	76
Experiencia en el desarrollo socioemocional de los niños.....	80
Conclusiones.....	83
Referencias	87

Responsabilidad Autoral.....	92
Anexos	93

Capítulo I. El desarrollo socioemocional como problema de investigación

Planteamiento del problema

En la actualidad se viven acontecimientos que ponen en juego las emociones y sentimientos de las personas sin previo aviso las cuales llegan y mueven su vida por completo, además de los constantes cambios que en la misma ocurren, por lo que se crea la necesidad de formar estudiantes capaces de responder a todo aquello que se atraviese en su vida de manera adecuada y responsable buscando su bienestar y a la par la de otros.

Referente a eso la educación básica pretende formar personas para la vida, por ese motivo debe de responder a las necesidades que presenta la sociedad, propiciando un desarrollo integral en cada uno de los estudiantes que conforman el nivel, como la palabra lo indica educar significa contemplar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales como afectivo y emocionales que le permitan al individuo desempeñarse de manera eficaz ante la sociedad. (Bisquerra, 2005).

El plan de estudios vigente en primer grado de educación primaria (Aprendizajes Clave para la Educación Integral) se enfoca en que es necesario formar a los estudiantes para que sean capaces de adaptarse a los entornos cambiantes y diversos, manejen información de distintas fuentes tanto impresas como digitales, desarrollen un pensamiento complejo, crítico, creativo, reflexivo y flexible, para que resuelvan problemas de forma innovadora en colaboración con otros, establezcan metas personales y diseñen estrategias para alcanzarlas. (SEP, 2017).

En ese sentido la escuela debe de fomentar en sus alumnos una educación no solamente enfocada a lo académico, sino a todos los aspectos que los conforman como individuos, con esto me refiero a cuestiones emocionales, éticas, afectivas, sociales, físicas, morales y cognitivas que le permitan desarrollarse de manera plena tanto en su vida personal como profesional.

Cabe resaltar que pese a lo que pretende el plan de estudios para primer grado, el interés principal en las escuelas primarias es desarrollar académicamente a los estudiantes, dejando a un lado los demás aspectos que lo integran como individuo. Varios autores

conducen que el analfabetismo emocional es cada vez más complicado y difícil de manejar por maestros, alumnos y padres de familia, ya que no se le presta la atención necesaria, no obstante, las emociones están presentes en todo momento, así mismo juegan un papel fundamental en cada una de las decisiones que se toman, éstas van construyendo la personalidad de cada niño y la forma en cómo se relaciona con los demás y el contexto que lo rodea.

A pesar de que en los últimos años se le ha dado más seguimiento al trabajo socioemocional en la educación básica, el camino a seguir es incierto para los docentes, alumnos y padres de familia. En las aulas de clase existe una gran diversidad de estudiantes donde cada uno tiene distintos estilos de aprendizaje y a su vez estados emocionales diferentes por las situaciones que vive en su entorno familiar, escolar y personal.

Con base en mi experiencia como docente en formación, en mis jornadas de prácticas profesionales pasadas, específicamente en el 5° grado grupo “B” de la Escuela Primaria “Leona Vicario” durante el ciclo escolar 2019-2020, me percaté que las emociones tienen influencia en la forma en como aprenden y trabajan los niños en el salón de clases, cuando los alumnos estaban alegres participaban en las actividades y realizaban su trabajo con agrado, orden, limpieza e incluso apoyaban a sus compañeros, pero cuando estaban tristes, molestos, irritados o cansados no participaban en la clase, entregaban las actividades por cumplir, estas no resultaban tener orden, limpieza o creatividad por parte de los estudiantes.

En la Escuela Primaria “Leona Vicario” turno matutino ubicada en el municipio de Tejupilco, Estado de México, en el ciclo escolar 2021-2022 durante los primeros 3 meses de este ciclo los maestros trabajaron con un plan de recuperación para que cada alumno adquiriera los conocimientos del grado que debido a la pandemia ocasionada por el virus Sars-CoV2 que origina la enfermedad de COVID-19, no desarrolló, esto se realizó con base en el acuerdo número 16/06/21 por el que se regulan las acciones específicas y extraordinarias relativas a la conclusión del ciclo escolar 2020-2021, el cual señala que “en la primeras semanas de clase se llevará a cabo un periodo de valoración diagnóstica, cuyo propósito es conocer la situación de los aprendizajes de cada niño, niña y adolescente e identificar los aprendizajes fundamentales que se deben reforzar” (DOF, 2021) los cuales fueron incluidos en el plan de recuperación que cada maestro diseñó con su grupo.

En la jornada intensiva de CTE de la escuela, el día 25 de agosto entre las maestras de primer grado se acordó solamente en trabajar los primeros 3 meses con los aprendizajes fundamentales de lengua materna y matemáticas, entre ellos las vocales, los números, figuras geométricas, colores, ubicación espacial entre otros, dejando a un lado en su plan de intervención la parte socioemocional de cada alumno, el cual desde hace más de un año no estaba de manera presencial en clases y menos conviviendo con personas similares a él.

El horario establecido en este ciclo escolar por las docentes de primer grado, se enfocó a ofrecer la mayor carga horaria al aspecto cognitivo dedicando 17 o 18 horas a la semana para trabajar con los campos de formación como lo es lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, dejando poco tiempo a las áreas de desarrollo personal y social de los niños, por tal motivo en el horario escolar solo tiene designado que educación socioemocional, artes y educación física se trabajó solamente una sesión de media hora cada semana o cada 15 días, recibiendo menos atención por parte de las maestras y alumnos en el desarrollo de los aprendizajes que en estas áreas se pretende alcancen los estudiantes para formarse de manera integral como lo menciona el plan de estudios.

El cual marca que estas tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignaturas. Requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos, distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los Campos de Formación Académica [...] Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir. (SEP, 2017, p. 104)

Por lo que menciona el plan de estudios se puede percatar que las áreas de desarrollo personal y social poseen igual importancia que los campos formativos para que el alumno adquiriera un aprendizaje significativo dentro de su formación y a su vez le sea útil para su vida personal y escolar. Por la pandemia del COVID-19 se viven actualmente los estragos que sus efectos provocaron en cada una de las personas, siendo las cuestiones socioemocionales unas de las más afectadas pues en ocasiones no sabemos cómo expresar o controlar las emociones que sienten las personas.

El trabajar la educación socioemocional en los niños, le da la oportunidad de que adquiera habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener metas. (SEP, 2021, p. 465)

Durante la realización de mis prácticas profesionales observé el poco tiempo que tienen los docentes al trabajar la parte socioemocional con los alumnos, pues la presión de las autoridades porque terminen de abordar los temas que componen el currículo y a la par el realizar el plan de recuperación de aprendizajes fundamentales los absorbe, poniendo así mayor interés en adquirir en los educandos habilidades enfocadas al pensamiento matemático y lengua materna (español), sobre todo en primer grado donde el énfasis principal de trabajo es que los niños aprendan a leer y escribir, lo que deja poco tiempo para propiciar las habilidades socioemocionales a partir de la educación socioemocional, la cual marca el plan de estudios debe de abordarse media hora a la semana, siendo ese tiempo ocupado en ocasiones por otras actividades de distintas asignaturas.

Otra situación que se presentaba de manera frecuente eran las manifestaciones de enojo de algunos alumnos, en ocasiones entregaban los trabajos con errores de ortografía o una letra ilegible, la maestra se los regresaba o borraba para que lo hicieran de nuevo, algunos de ellos se molestaban, se resistían a volver a hacerlo, solamente se sentaban en sus lugares con un ceño fruncido, los brazos cruzados y si algún compañero les preguntaba ¿qué tenían?, les respondían con gritos y de forma inadecuada, aunque como iba pasando el tiempo su actitud cambiaba y regresaban a la del principio volviendo a trabajar de forma pacífica, estas manifestaciones de inconformidad también las mostraban cuando presionaban a la docente para salir a jugar, lo usaban como una condicionante para que accediera a su petición, pero por la planificación y el afán de lograr los aprendizajes esperados, no siempre se va a trabajar con el juego, hay actividades escolares que demandan el uso del libro de texto, ejercicios en el cuaderno que se realizan en el aula.

Por otro lado, cuando los niños venían con mucha energía o activos, tampoco expresaban o decían como se sentían con exactitud, sabían que estaban bien pero no lo nombraban al decir si estaban felices, entusiasmados, emocionados, alegres, etc., el que se sintieran así afectaba de forma positiva su rendimiento escolar, pues estos niños demostraban gusto por trabajar o participar en clase, conviviendo y apoyando a sus compañeros a realizar las actividades, entregaban con mucha dedicación cada uno de sus trabajos y su curiosidad por aprender cosas nuevas aumentaba.

Otra situación que se presentaba de manera frecuente eran las rabietas de algunos alumnos, con esto me refiero a que en ocasiones entregaban los trabajos con errores o una letra no legible y la maestra se los regresaba o borraba para que lo hicieran de nuevo y algunos de ellos se molestaban y ya no los volvían a hacer, solamente se sentaban en sus lugares con un ceño fruncido, los brazos cruzados y si algún compañero les preguntaba que tenían les respondían con gritos y de forma grosera, aunque como iba pasando el tiempo su actitud cambiaba y regresaban a la del principio volviendo a trabajar de forma pacífica, estos berrinches también se presentaban cuando querían salir a jugar y por la planificación de la clase se les decía que no.

Cuando los alumnos traen mucha energía para trabajar en ocasiones no sabían cómo canalizarla por lo que pasaban gritando, brincando en su lugar, aventando cosas, hablando con sus compañeros e interrumpiendo a algunos que aún no terminaban la actividad, esto no pasaba muy seguido, pero en las ocasiones que sucedía si llega afectar a los demás niños pues nos mencionan: “ya dígame que guarde silencio, me estresa que mi compañero no esté quieto y hable y hable porque me desconcentra”

Por los sucesos observados con anterioridad surgió la inquietud de saber cómo los docentes trabajan la parte socioemocional con sus educandos si la mayor parte del tiempo o incluso el tiempo completo abordan al aspecto cognitivo, por eso el motivo de esta investigación tuvo como eje principal el siguiente cuestionamiento ¿Cómo propician los docentes de primer grado el desarrollo socioemocional en los estudiantes?, para eso tomaremos en cuenta que cuando una persona se conoce a sí mismo, comprende a los demás, regula lo que siente aprende con mayor facilidad, por eso nos apoyaremos de los siguientes cuestionamientos secundarios: ¿Cuál es la utilidad del desarrollo socioemocional en el aprendizaje de los niños?, ¿Qué estrategias utilizan los docentes de primer grado para

que sus alumnos logren ambientes socioemocionalmente sanos? ¿Qué beneficios trae a los estudiantes empezar a desarrollarse socioemocionalmente desde una edad temprana (5 - 6 años)?

Preguntas de investigación

Pregunta General

¿Cómo propician los docentes de primer grado el desarrollo socioemocional en los estudiantes?

Preguntas subsidiarias

¿Cuál es la utilidad del desarrollo socioemocional en el aprendizaje de los niños?

¿Qué estrategias utilizan los docentes de primer grado para que sus alumnos logren ambientes socioemocionalmente sanos?

¿Qué beneficios trae a los estudiantes empezar a desarrollarse socioemocionalmente desde una edad temprana (5 - 6 años)?

Objetivos

Objetivo general

- Identificar cómo los docentes de la Escuela Primaria Leona Vicario propician el desarrollo socioemocional en estudiantes del primer grado durante el ciclo escolar 2021-2022.

Objetivos específicos

- Analizar la utilidad que tiene el desarrollo socioemocional en el aprendizaje de los niños.
- Identificar las estrategias que los docentes de primer grado utilizan, para que sus alumnos logren ambientes socioemocionalmente sanos.
- Detectar los beneficios que trae a los estudiantes desarrollarse socioemocionalmente a una edad temprana.

Justificación

La presente investigación tiene inmerso un interés personal y profesional debido a que me he percatado con el pasar del tiempo el papel fundamental que las emociones tienen en la vida de cada individuo, pues nos acompañan en todo momento y a través de ellas tomamos las decisiones que nos hacen crear nuestra propia identidad, ya que de su buen manejo dependerá el rumbo de cada persona, esto de acuerdo a lo que elija, ya sea que se guíe por los impulsos que les hacen sentir o por el conocimiento y autocontrol de las mismas, en ese sentido resulta vital propiciar un desarrollo socioemocional en los niños para que en un futuro cada uno consiga las metas plateadas.

Cada docente conforme a lo que menciona el plan de estudios trabaja la cuestión socioemocional de acuerdo al grado que tiene a cargo, sin embargo, es poco lo que se conoce sobre los problemas que enfrentan, los aciertos que encuentran, las estrategias que utilizan y los resultados que obtienen con base en lo que realizan al propiciar el desarrollo socioemocional de cada estudiante, respecto a eso esta investigación aportará una visión más amplia sobre esas situaciones que experimentan distintos docentes en las aulas de clases.

La transición del preescolar al nivel primaria resulta un proceso complicado para los niños, padres de familia y docentes, en primer grado los infantes se enfrentan a una jornada de clases más larga, mayores responsabilidades y autonomía, el descubrir como interactuar con los demás en la escuela, pero sobre todo alejarse un poco de la unión que tienen con mamá y papá, experimentan sentimientos o emociones distintas que provoquen cambios en su forma de actuar, por tal motivo esta investigación brinda la oportunidad de que se compare la forma en cómo trabajan el desarrollo socioemocional distintos docentes de primer grado, para que adecuen si se cree conveniente alguna estrategia de acuerdo al contexto donde se encuentran, haciendo que este les brinde las herramientas necesarias para desenvolverse de forma hábil tanto fuera como dentro de la institución a cada niño.

Saber cómo se puede propiciar el desarrollo socioemocional en los estudiantes en edades tempranas facilitaría a los docentes, padres de familia y directivos comprender los procesos que se deben seguir para que los pequeños aprendan a conocerse, expresarse, relacionarse con otros, resolver conflictos de forma pacífica y al mismo tiempo mejorar su rendimiento escolar alcanzando un desarrollo integral que les permita conseguir todo aquello que desean, por lo que esta investigación busca aportar en ese sentido al compartir

los hallazgos de como distintos docentes de primer grado trabajan lo socioemocional, dando pauta a que otros docentes realicen reflexión de la práctica y la mejora de la misma para conseguir en los estudiantes un desarrollo más allá de solamente cuestiones académicas.

Supuesto de investigación

En la escuela Primaria Leona Vicario la mayor parte del tiempo del horario escolar se designa a desarrollar de forma intelectual a los estudiantes, dejando menor tiempo para la parte socioemocional, sin embargo, los docentes diseñan estrategias didácticas haciendo uso de su creatividad e iniciativa para plantear estrategias que abonen al desarrollo intelectual y socioemocional de los estudiantes de forma conjunta.

Marco Contextual

Esta investigación se desarrollará con docentes y estudiantes del primer grado de la Escuela Primaria “Leona Vicario” de organización completa turno matutino, ubicada entre el Andador Vicente Guerrero y la Calle Josefa Ortiz de Domínguez, en la cabecera municipal de Tejupilco de Hidalgo, Estado de México, México, ciclo escolar 2021-2022, en los meses de octubre de 2021 a julio de 2022.

El municipio de Tejupilco pertenece a uno de los 125 municipios que conforman el Estado de México ubicado en la zona sur del mismo. Es considerado una zona urbana ya que su población se compone de 79282 habitantes y brinda una gran cantidad de servicios a la sociedad que habita ahí; 30907 de los habitantes residen en la cabecera municipal (INEGI, 2020) lugar donde se encuentra la escuela donde se llevará a cabo la investigación.

El 10.4 % de los habitantes del municipio son analfabetas, además el máximo grado de estudios de la población es en educación secundaria con el 32.6% teniendo solamente estudios superiores el 13.6% de las personas que viven en Tejupilco. La mayoría de la población se dedica al comercio de distintos alimentos, objetos y cosas que consumen regularmente los habitantes. (INEGI, 2020)

La Escuela Primaria “Leona Vicario” con C.C.T 15EPR0448N cuenta con dos turnos, el matutino con un horario laboral de 8:00 a.m. a 1:00 pm y el vespertino de 2:00 a 7:00 pm, teniendo cada turno su director. La investigación se llevó a cabo en el turno matutino el cual cuenta con una planta docente que se conforma por 27 docentes frente a grupo, 1 director, 1 subdirector, 1 secretario, 4 promotores (1 de educación física, 2 de educación artística y 1 de educación para la salud) además de un maestro encargado de USAER, 1 bibliotecario, 1 capturista y 3 conserjes. La matrícula de alumnos en el ciclo escolar 2021-2022 se conforma por 648 alumnos, de los cuales 313 son mujeres y 335 son hombres, su edad oscila entre los 5 y 12 años.

Las instalaciones de la escuela se conforman por 27 aulas en dos plantas, 2 direcciones una para cada turno, 1 auditorio, 1 sala de cómputo, 1 biblioteca, baños para mujeres y hombres, 1 bodega, 3 escaleras para acceder a la segunda planta, 2 canchas y 1 un domo, todas estas disponibles para satisfacer las necesidades de los estudiantes y al mismo tiempo propiciar el máximo logro de sus aprendizajes.

En la escuela 5 docentes son las que trabajan con grupos de primer grado, los grupos de dicho grado se conforman de 18 a 21 niños con una edad de 5 a 6 años, lo que da un total 96 alumnos, debido a la pandemia estos estudiantes cursaron la mayor parte de su preescolar en línea, por lo que regresar a las aulas fue algo nuevo para ellos, se podría decir que fue su primer contacto con la escuela, su maestra y sus compañeros de clases.

El primer grado grupo "A" está integrado por 9 mujeres y 9 hombres, con un total de 18 alumnos, su edad oscila de los 5 a 6 años, la mayoría de los estudiantes son del centro de la localidad donde se encuentra la escuela, los padres de familia de los alumnos tienen diversas ocupaciones entre ellas profesionistas, comerciantes, amas de casa y empleados de empresas, por lo que cada uno dedica distinta cantidad de tiempo a sus hijos según la disponibilidad de su empleo.

En el aula existen solamente dos tipos de familia la nuclear y la monoparental, siendo 14 de los niños los que están integrados a una familia del primer tipo y 4 al segundo tipo, estos datos fueron recabados de los expedientes de inscripciones de cada alumno.

El estilo predominante en el aula de clases es el kinestésico, todos los niños se inclinan por aprender por medio del juego, movimiento o manipulación de objetos, sin embargo 3 alumnos se inclinan hacia un kinestésico/visual y 1 al kinestésico/auditivo, datos recabados de un test que se les aplicó los estudiantes.

El desarrollo académico de los niños es satisfactorio en su mayoría debido a que por las clases en línea varios de ellos se vieron afectados de acuerdo a los aprendizajes que debían poseer para el grado el que iniciaban pues casi toda su educación preescolar la tomaron a distancia, de la misma manera el estar solo en sus casas y en convivencia con sus familiares por la pandemia hizo que se volvieran un poco tímidos al estar en contacto con otros de sus compañeros ya que el regresar a la primaria de forma presencial fue de los primeros acercamientos que tuvieron para socializar con personas ajenas a su familia.

Entre los aprendizajes fundamentales que no poseían en su totalidad se encontraba la escritura y lectura de números del 1 al 10, el reconocimiento de las vocales, los colores, escribir su nombre y el coloreado, aunque poco a poco con el transcurso de los días fueron apropiándose de cada uno de ellos trabajando tanto de forma individual como colaborativa, esta última ha hecho que la socialización entre ellos sea más fluida creando incluso vínculos afectivos y de amistad entre compañeros y docente.

Capítulo II. Referentes teórico - metodológicos

En este capítulo se ahondará más sobre lo que se conoce del objeto de estudio de esta investigación el cual es el desarrollo socioemocional abordando desde su concepto, datos subsecuentes que abonen a los resultados obtenidos e investigaciones hechas en otros lugares sobre el mismo.

Marco Teórico

La escuela desde hace mucho tiempo se ha preocupado en que los educandos se desarrollen académicamente, por eso se enfoca en lograr que cada uno de ellos adquieran los conocimientos cognitivos que marca el plan de estudios para convertirse en el futuro en profesionistas exitosos, dejando a un lado otras áreas que son importantes para que cada estudiante alcance un desarrollo integral.

En la actualidad la sociedad exige nuevas demandas a la educación, por lo que seguir impartiendo o brindando solamente conocimientos cognitivos a los alumnos no resulta suficiente. Bisquerra (2005) menciona que “una educación para la vida [...] debe de responder a las necesidades sociales reales” (p. 96) que enfrentan los estudiantes tomando en cuenta todos los aspectos que lo integran como individuo.

Desarrollo integral

A partir del plan de estudios 2017 (Aprendizajes Clave para educación integral), se anexan las áreas de desarrollo personal y social y los ámbitos de autonomía curricular para fortalecer un desarrollo integral en cada niño o joven que cursa la educación básica.

En ese sentido “Educar significa contemplar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales como afectivo y emocionales.” (López 2005, p. 153). A pesar de tener en cuenta esto, las escuelas siguen valorando más los conocimientos cognitivos que los emocionales, buscando la formación del intelecto del individuo ante el desarrollo emocional.

El aspecto socioemocional de cada uno de los estudiantes es significativo para lograr una formación integral en cada uno de ellos, por tal motivo surgió la necesidad de incluir la educación socioemocional dentro del currículo de educación básica, puesto que las emociones son indispensables dentro del aula de clases porque están presentes en

todo momento, por eso es imprescindible educar a los niños en los aspectos sociales y emocionales que los rodean, de tal forma que estos impulsen la mejora de la adquisición de conocimientos de otras asignaturas.

Vivas (2003) menciona que “la educación emocional ha de entenderse como un elemento imprescindible para la promoción de una personalidad integral” (p. 8), puesto que las emociones son las que dirigen el rumbo de la vida de las personas, ya que por medio de las decisiones que cada persona toma va formando con el paso del tiempo su propia identidad.

En ese sentido resulta vital que la mirada de los docentes se dirija a una enseñanza que propicie un desarrollo de todos los aspectos que conforman a cada uno de los estudiantes sin dejar a un lado a ninguno, entre ellos lo socioemocional ya que como menciona Vivas (2003):

La educación emocional debe asumirse para dar respuesta así a la demanda social que reclama la formación de un ciudadano que sea capaz de vivir en armonía consigo y con los demás, que alcance niveles elevados de bienestar y que contribuya a la construcción de un mundo mejor (p. 19).

Para que los más pequeños sean capaces de desarrollarse de forma apta ante la sociedad, no solamente necesitan de conocimientos y saberes cognitivos, sino también de conocer la forma en cómo actuar y ser con ellos mismos, los demás y el entorno que lo rodea, lo que podría adquirirse por medio de una formación socioemocional.

Es reciente la incorporación de la educación socioemocional en el currículo de la educación básica, por lo cual resulta ser una tarea compleja ponerla en práctica en cada una de las aulas de clases por el analfabetismo socioemocional que existe en la sociedad.

Desarrollo socioemocional

Todas las personas desde que nacen experimentan diversas emociones que en ocasiones no saben explicar o controlar, por ende, se ocupa ir aprendiendo poco a poco a conocerlas y regularlas desde el hogar y posteriormente en la escuela, debido a que entre más grande sea su círculo social tendrá diversas formas de expresarse ante los demás.

El Boletín del centro Mid-Sate de orientaciones para los primeros años de infancia (2009, p. 1) señala que “El desarrollo socioemocional es la capacidad de un niño de comprender los sentimientos de los demás, controlar sus propios sentimientos y comportamientos y llevarse bien con sus compañeros”. Es por medio de éste que el niño busca su bienestar personal e interpersonal en los diversos aspectos sociales a los que se enfrenta sea de forma individual o colectiva demostrando a su paso procesos de afectividad y socialización con las personas de su entorno (hogar, escuela, comunidad) lo que le permite resolver los problemas que en su vida se le presenten y de esa forma convertirse en alguien competente ante los demás.

Centro Mid-Sate (2009, p. 1) Menciona que el desarrollo socioemocional implica la adquisición de un conjunto de habilidades entre ellas las más importantes son la capacidad de:

- Identificar y comprender sus propios sentimientos.
- Manejar emociones fuertes y sus expresiones de una forma constructiva.
- Regular su propio comportamiento.
- Desarrollar la capacidad para sentir empatía por los demás.
- Establecer y mantener relaciones.

Lo que le brinda al niño las herramientas necesarias para conocerse a sí mismo y buscar a la vez su propio bienestar acompañado de las relaciones interpersonales que pueda entablar para conseguir sus metas.

Por lo que desarrollarse en lo socioemocional genera en los niños la necesidad de buscar una calidad de vida mejor donde aseguren su bienestar, lo que da por resultado que favorecerlo desde edad temprana genere un bien común tanto para los padres de familia, los docentes y los propios estudiantes, por medio de éste los ambientes de aprendizaje propiciados en el aula potencian el rendimiento académico de todos por igual.

En primer grado cuando los niños enfrentan la transición de pasar del preescolar a la primaria experimentan un sinfín de cambios donde cada uno de estos viene acompañado de distintas emociones, pues se alejan más tiempo de su familia, conviven con más personas y aumentan sus responsabilidades como estudiantes, por lo cual lo mencionado anteriormente nos permite observar que es vital propiciar un desarrollo socioemocional

desde este grado haciendo que este clima de cambio sea ameno entre los alumnos fortaleciendo la formación integral que plantea el plan de estudios en cada uno de ellos.

Importancia del desarrollo socioemocional

El desarrollo socioemocional de un niño es de vital importancia como su desarrollo cognitivo y físico, ya que con el paso del tiempo deben de ir adquiriendo habilidades socioemocionales, puesto que no nacen con ellas, el rol de los padres y docentes es promover y enseñar estas habilidades. Centro Mid-Sate (2009) menciona que por medio de este el niño encuentra su propio sentido en el mundo, aprende como relacionarse con otros, lo que le da mayor confianza y seguridad para plantear sus metas y construir el camino que necesita seguir para conseguirlas.

Propiciar el desarrollo socioemocional de cada uno de los estudiantes asegura que las relaciones entre compañeros y maestro mejoren, que el manejo y expresión de las emociones sea apto y ameno para todos, que exista un buen clima de trabajo en el aula, lo que hará surgir el gusto por los niños de ir a la escuela y aprender día con día todo aquello que necesita a lo largo de su vida.

El desarrollo socioemocional ofrece a los estudiantes encontrar el equilibrio y bienestar para prosperar y ser feliz, porque los prepara para poder resolver las diversas situaciones que se le puedan presentar, debido a que es elemental para entablar relaciones entre compañeros y la calidad de amistad que ofrecen a otros, por lo que depende del propio sujeto la capacidad que tenga para saber sobrellevar sus emociones, de acuerdo a ello se desarrollará de una forma positiva o negativa en la relación personal y en la socialización (Berrocal & Ruiz, 2008 citado en Diaz Lajara 2015).

En ese sentido formar alumnos en lo socioemocional genera una mejora en todos los miembros que conforman el aula de clases, por tal motivo los docentes deben de ser conscientes de los beneficios que trae el propiciar situaciones donde se desarrollen y fortalezcan estas habilidades relacionándolo con lo cognitivo, puesto que día a día en el aula se presentan situaciones donde los estudiantes expresan sus emociones, toman decisiones y socializan con otros lo que de una forma u otro genera el aprendizaje en cada uno de ellos.

El desarrollo socioemocional en la infancia y adolescencia mejora la percepción en la que cada persona se observa a sí misma, a los demás y a los lugares que los rodean como su hogar, escuela o sitios que frecuente ya que la apreciación que se obtiene de estos tiene un impacto subsecuente en la autoestima y en las habilidades cognitivas y metacognitivas que promueven el aprendizaje en los estudiantes y al mismo tiempo reduce el estrés emocional y las conductas problemáticas en el aula lo que genera que se propicien ambientes de trabajo socioemocionalmente sanos en el salón de clases (García, 2019).

En términos generales las instituciones escolares son fundamentales para formar a los estudiantes en el ámbito académico pero también en el ámbito socioemocional debido a que en ella es donde los alumnos comienzan a socializar con personas distintas a su familia, a trabajar de forma colaborativa, a escuchar y ser escuchados por otros, a expresar lo que siente de acuerdo a lo que viven, por tal motivo Romero (2006) menciona que “La escuela cumple un rol central para el fomento del desarrollo académico, pero no menos importante es el papel que cumple en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas” (p. 109).

Las emociones en el proceso de aprendizaje

Las emociones están presentes en cualquier momento de la vida de las personas incluso en el ámbito escolar, espacio que permite a los individuos expresar su sentir e ideas con los demás y a la par tomar decisiones sobre su actuar. Es sencillo sentir las emociones, sin embargo, no lo es el definir su significado.

Se tienen varias concepciones sobre lo que es una emoción, ya que a lo largo del tiempo ha venido tomando mayor relevancia este concepto, sin embargo, la mayoría de los autores la entiende como una reacción inconsciente del cuerpo ante algún suceso que se vive, ya sea este externo o interno provocando en la persona una sensación de agrado o desagrado, no obstante Zaccagnini, (2004) citado en Gallardo (2007) menciona:

Las emociones “son una compleja combinación de procesos corporales, perceptuales y motivacionales que producen en las personas un estado psicológico global, que puede ser positivo o negativo, de poca o mucha intensidad y de corta o larga duración, y que genera una expresión gestual que puede ser identificada por las demás personas (p. 145)

Las emociones provocan en las personas sensaciones de bienestar que podríamos mencionar son positivas o en su caso de alerta que serían negativas, dependiendo esto de la situación externa o interna que atravesase la persona, haciendo mención de lo que expresa García y José, (2012):

Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa (p. 3)

Bajo esa perspectiva las emociones causan en los individuos sensaciones positivas, negativas o neutras, éstas se reflejan en la forma de actuar con los demás o consigo mismos definiendo así el comportamiento de cada individuo.

La escuela siempre está en la búsqueda de que los estudiantes alcancen el aprendizaje esperado, por lo que brinda diversas herramientas para fortalecer este proceso de adquisición, en el cual las emociones tienen un papel relevante. “La emoción actúa de “guía” para la obtención de ese aprendizaje, de forma que etiqueta las experiencias como positivas y por tanto atractivas para aprender o como negativas y, por tanto, susceptibles de ser evitadas” (Elizondo et al., 2018, p. 4)

Siendo vistas las emociones positivas como fuente para maximizar el aprendizaje, ya que generan el gusto por aprender al provocar una sensación de bienestar en los educandos lo que refleja un mejor desempeño, señalando lo que García y José (2012) menciona:

Si él o la docente logran hacer compatibles sus estilos de enseñanza y el estilo de aprendizaje de los y las estudiantes tomando en cuenta las emociones de ambos, probablemente el rendimiento académico de estos y estas será mayor, aspecto que redundará en la generación de más emociones positivas, que a su vez potencian un mayor aprendizaje (p. 15)

En ese sentido las emociones positivas que surgen dentro del aula de clases o ambiente de aprendizaje que genere el docente influyen en el aprendizaje que adquieren los alumnos, sin embargo, las emociones negativas poseen también influencia sobre ellos

solo que su efecto es desfavorable en cuando al que tienen las emociones positivas. Por ello como expresa Romero, (2006) “Las emociones, al igual que cualquier otra dimensión humana, son relevantes para la educación, en la medida en que son susceptibles de aprendizaje” (p. 106). Por consiguiente, su trabajo y desarrollo dentro de las escuelas abona a la par al desarrollo integral que espera lograr en cada uno de los estudiantes.

El papel de la familia en el desarrollo socioemocional

La familia es una institución que brinda a sus miembros los primeros lazos de cariño, afecto y apoyo siendo este principal constructor de la identidad de cada uno de los individuos que la conforman, pues por medio de las interacciones que realizan comienzan a descubrir, conocer y aprender sobre distintas cosas que abonan poco a poco en su desarrollo. En ese sentido Guzmán, (2017) menciona:

La familia juega un papel fundamental en el desarrollo de los hijos; el amor, la confianza y seguridad que los padres les proporcionen trasciende en la personalidad de los futuros ciudadanos y en su integración a la sociedad: de ahí la importancia de este núcleo, (p. 3)

Por ello en la familia recae gran parte de la educación y formación de sus hijos, siendo complementada en las escuelas, lugar que se convierte en ocasiones en la segunda casa de los niños, por tal motivo la familia debe formar parte del desarrollo socioemocional de sus pequeños, como señala González, (S/F):

Los padres enseñan a sus hijos cómo y cuándo debe producirse el control de las emociones, sentimientos, etc. De una forma o de otra el desarrollo emocional está configurado por los hábitos sociales que se derivan de los valores de la cultura en la que vive la familia (p. 7)

Lo que convierte a los padres en los primeros pioneros en desarrollar las habilidades socioemocionales en sus hijos, las cuales serán perfeccionadas en las instituciones escolares, pues por medio de estas se complementa el desarrollo integral de los estudiantes porque sabrán conocer, hacer, ser y convivir con otros, lo que en un futuro se verá reflejado en la formación de mejores sociedades.

Sin embargo, cuando el apoyo de los padres en este aspecto es menor o no se brinda afecto, cariño y empatía sus efectos se pueden ver reflejados de forma negativa, como indica Pérez y Reinoza, (2011) en ese caso si “la familia no cumple a cabalidad su rol, es precisamente la escuela quien va a proveer potencialmente al individuo de una serie de necesidades insatisfechas” (p. 631), ya que los docentes son vistos por los niños como figuras a seguir pues saben que lo que ellos buscan es el bienestar de sus alumnos, no obstante, no se le debe de quitar a la familia su importancia dentro del desarrollo socioemocional ya que es el lugar donde la personalidad del niño crece y se desarrolla armónicamente en circunstancias familiares y ambientales que están equilibradas, cuando no es así la escuela apoya a la familia en esa formación, sin embargo, el colegio es colaborador con la familia en la educación de sus hijos, pero nunca puede ni debe intentar sustituir a la familia, ya que en ella es donde se lleva a cabo la mayor parte de la formación de sus hijos siendo la escuela quien fortalece y perfecciona la misma junto al propio estudiante quien se encarga de abonar a su desarrollo durante toda su vida, (González, S/F).

En ese sentido los padres y docentes deben de conocer, regular y expresar sus emociones de forma apta, pues los niños de cortas edades aprenden de la imitación de sus mayores, siendo de gran funcionalidad para que desarrollen sus habilidades socioemocionales las cuales en un futuro se verán reflejadas en sociedades que sepan hacer, ser, conocer y convivir con los demás buscando el bien común, pero a la vez el propio.

Por ello el papel de los padres en el desarrollo socioemocional de sus hijos es fundamental, pues la familia es un lugar donde el estudiante aprende y socializa por primera vez además es uno de los sitios donde pasa gran parte de su vida, como Mollón (2015) expresa:

Para los padres la educación emocional significa llegar a comprender los sentimientos de los hijos y ser capaz de calmarlos y guiarlos. Cuando los padres ofrecen empatía a sus hijos y les ayudan a enfrentarse a las emociones negativas —a la ira, a la tristeza o al miedo— se crean lazos de lealtad y de afecto entre padres e hijos, (p .8)

Siendo esas circunstancias que favorezcan el desarrollo y desempeño de sus hijos tanto fuera como dentro de la escuela pues tendrán herramientas útiles que les permitan

alcanzar sus sueños y metas sin afectar a otros al contrario abonar con más personas para buscar el bienestar propio y el de las sociedades donde viven.

Educación socioemocional

Por medio de la educación socioemocional los estudiantes adquieren diversas habilidades que les permiten auto conocerse, autorregularse, convivir y socializar con otros, resolver sus problemas y tomar decisiones adecuadas a las distintas situaciones que se les presenten en la vida para buscar su bienestar y por ende su felicidad. SEP (2017) la define como:

Un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (p. 518)

Es por ello que la incluyeron en el currículo del nuevo plan de estudios 2017, para de esa manera brindar un espacio específico al trabajo de cada uno de estos conceptos y habilidades para que los niños los adquieran y se desarrollen socioemocionalmente, sin embargo, se debe de tener en cuenta que además de ese tiempo brindado, durante todas las jornadas se deben crear ambientes de aprendizaje y de trabajo socioemocionalmente sanos que le permitan a cada estudiante seguir adquiriendo y fortaleciendo esas habilidades.

En el enfoque pedagógico de la educación socioemocional se busca orientar a los docentes por medio de su propia práctica a impulsar una educación integral en cada uno de los niños y así alcanzar los propósitos que van más allá de los aspectos disciplinares que marca el plan de estudios.

El docente debe convertirse en un mediador principal de las habilidades emocionales, siendo capaz de seleccionar, programar y presentar a los educandos aquellos estímulos que modifiquen su trayectoria emocional, para que se sientan bien consigo mismo y desarrolle a la par su capacidad para regular y conocer sus emociones. (Vivas 2003)

Es notable que anteriormente no se trabajaba el área socioemocional en las escuelas porque se pensaba que era más una labor de la familia, sin embargo, los docentes

siempre se han preocupado por las emociones que cada uno de sus alumnos expresa ya que de una forma u otra estas influyen en el nivel de desempeño de los niños.

Como especifica la SEP. (2017) “Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico” (p. 518). Así que tener alumnos con un desarrollo socioemocional nos genera éxito en cualquier situación didáctica que se les plantee o actividad que se tenga pensada desarrollar propiciando así un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

En ese sentido es primordial que la educación socioemocional se inicie en los primeros momentos de la vida y siga presente a lo largo del ciclo vital de cada individuo puesto que las emociones siempre estarán presentes en cualquier momento de la vida de las personas y el tener un desarrollo socioemocional dará paso a que se alcance la inteligencia emocional y con ella el bienestar propio. (Bisquerra 2019)

Durante la educación básica se pretende que cada estudiante alcance diversos propósitos referentes a la educación socioemocional, los cuales les permiten desarrollarse de forma eficiente ante la sociedad al saber establecer relaciones afectivas con quien los rodea, alcanzar sus metas y procurar su propio bienestar, la SEP (2017) indica que al concluir la educación primaria los alumnos deben alcanzar los siguientes propósitos:

- Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas (p. 520)
- Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa (p. 520)
- Reconocer y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social (p. 520)
- Reafirmar el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad (p. 520)
- Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás (p. 520)

- Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas (p. 520)

Por lo que desde de primer grado se debe de trabajar cada una de las 5 dimensiones que marca el plan de estudios (2017) las cuales son: Autoconocimiento, Autorregulación, Autonomía, Empatía y Colaboración, para dar pauta a que al concluir la educación primaria los niños alcancen esos propósitos y por ende su desarrollo socioemocional, el cual les servirá de guía para conseguir el éxito personal y profesional en sus vidas.

Habilidades socioemocionales

Los estudiantes deben establecer relaciones afectivas con sus semejantes, trabajar de forma colaborativa, conocerse a sí mismos, autorregularse, saber resolver problemas y tomar decisiones para buscar su propio bienestar, es por eso que educar en lo socioemocional es necesario para que los niños se desarrollen de forma integral y consigan éxito en sus vidas adquiriendo el aprendizaje social y emocional que marca el plan de estudios.

El aprendizaje social y emocional tiene un enfoque preventivo e incluye un conjunto de habilidades distintas a las cognitivas; es un proceso mediante el cual niños y adultos adquieren habilidades necesarias para reconocer y regular sus emociones, mostrar interés y preocupación por los demás, desarrollar relaciones sanas, tomar decisiones responsablemente y manejar desafíos de manera constructiva. (García y Luna, 2019)

Dentro de la escuela y del salón de clases se desarrollan diversas interacciones entre el maestro y los estudiantes y los mismos compañeros de grupo por lo que se generan situaciones donde se ven las emociones y sentimientos que expresa cada uno, por lo que no solamente deben de apropiarse de habilidades académicas sino también socioemocionales ya que estas le permitirán saber relacionarse con los demás y su entorno, autoconocerse para regularse y así saber resolver problemas y tomar decisiones responsables de acuerdo a cada situación que se le presente en su día a día.

Para Gutiérrez (2015), citado en Vázquez y Servín, (2018) “Las habilidades socioemocionales se definen como un conjunto de hábitos, pensamientos y emociones que permiten relaciones interpersonales satisfactorias a partir de la adecuada expresión de las emociones y que toman en cuenta la repercusión de las mismas en los demás” (p. 3)

Dicho de otra manera, estas habilidades ayudan a fortalecer las relaciones que se desarrollan dentro de la comunidad escolar, favoreciendo un clima de trabajo óptimo para los docentes y estudiantes dentro y fuera de la escuela.

Menciona García, (2018) que existen tres núcleos clave dentro de las habilidades socioemocionales los cuales son:

- Agencia es la capacidad de tomar decisiones y tener un papel activo en nuestra vida, en lugar de sólo “dejarnos llevar” por las circunstancias (p. 5)
- La identidad integrada es entendida como un sentido de coherencia interna de quién es uno a través del tiempo y a partir de las múltiples identidades sociales que podemos tener (p. 6)
- Las competencias son las habilidades que nos permiten desempeñar roles de manera efectiva, completar tareas complejas o alcanzar objetivos específicos (p. 6)

Estos tres núcleos claves ayudan a formar la personalidad de cada uno de los estudiantes volviéndolos independientes pues por medio de estos son capaces de reconocerse sus debilidades, fortalezas y competencias desarrolladas, y al mismo tiempo descubrir sus gustos o disgustos de todo aquello que los rodea adquiriendo a la par una visión responsable para tomar decisiones ante situaciones que se les presenten.

Que mejor momento para ir construyendo la identidad que desde edades tempranas donde desde pequeños los niños logren identificar su personalidad y todo lo relacionado a ella para que en un futuro tengan claro todo aquello que quieran alcanzar, por lo que la escuela cumple una función clave para seguir propiciando el desarrollo de las habilidades socioemocionales de cada niño, niña y adolescente que toca a sus puertas.

El Programa Colaborativo para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional CASEL (2020) propone y define el desarrollo de cinco HSE: autoconsciencia, autocontrol, conciencia social, habilidades para las relaciones sociales y toma responsable de decisiones.

La autoconsciencia o consciencia de sí mismo: “Las habilidades para comprender las propias emociones, pensamientos, y valores y cómo influyen en el comportamiento en distintos contextos”. (párr. 3)

Autocontrol: “Las habilidades para manejar las propias emociones, pensamientos, y comportamientos de uno de manera efectiva en diferentes situaciones y para lograr metas y aspiraciones”. (párr. 5)

La consciencia social: “La capacidad a comprender las perspectivas y empatías con los demás, incluyendo aquellos de diversos orígenes, culturas, y contextos”. (párr. 4)

Las habilidades en las relaciones sociales: “La capacidad para establecer y mantener relaciones saludables y de apoyo y para navegar eficazmente en entornos con individuos y grupos”. (párr. 6)

La toma de decisiones responsable: “La capacidad para tomar decisiones y elecciones constructivas sobre el comportamiento personal e interacciones sociales en diversas situaciones”. (párr. 7)

Las habilidades emocionales dan pauta a que las estudiantes alcancen su desarrollo socioemocional pues necesitan poseerlas para buscar su propio bienestar y manejar sus emociones sin dañar a otros, en ese sentido este tipo de habilidades brinda que en el aula de clases el clima de trabajo sea ameno lo que de paso a que cada estudiante procure alcanzar los aprendizajes esperados.

Desarrollo de la educación socioemocional en educación primaria

Las emociones siempre han estado presentes en la escuela, aunque antes no se les mencionaba tanto como en la actualidad, por lo que de una forma u otra los docentes han trabajado el desarrollo socioemocional de los niños a veces sin percatarse.

Con la llegada del plan y programa 2017 Aprendizajes Clave para la educación integral se enfocó la labor del docente para desarrollar socioemocionalmente a los alumnos “El docente debe favorecer un ambiente positivo de aprendizaje para lograr una interacción beneficiosa entre los miembros del grupo, basada en normas de convivencia y relaciones de respeto, afecto y solidaridad” (SEP,2017, p.523)

El docente asume un rol de facilitador o guía en el desarrollo socioemocional de sus estudiantes dando las pautas para propiciar situaciones de aprendizaje significativas, a través del trabajo mezclado con las distintas asignaturas y áreas de desarrollo social propiciando una convivencia armónica en el aula.

De igual forma en el plan y programas de estudio 2017 se plasmaron orientaciones didácticas que sirven de guía para que los docentes trabajen la educación socioemocional con cada uno de sus estudiantes, por lo que sugiere (SEP, 2017, p. 561- 562)

Mediación del aprendizaje

El docente se vuelve facilitador del aprendizaje haciendo uso del diálogo, respeto y empatía para desarrollar su trabajo, formando ciudadanos incluyentes, responsables consigo mismos y la sociedad partiendo de la escucha activa para que participen y adquieran actitudes, conceptos y pautas de convivencia relacionadas a las 5 dimensiones que se plantean.

Ambiente e interacción en el aula

El trabajo del docente requiere actividades y estrategias que incluyan la interacciones entre alumnos, entre alumnos y docente conduciéndolas al desarrollo socioemocional de los mismos. Donde puede establecer una serie de rutinas basadas en las normas sociales de convivencia.

Estrategias de aprendizaje

El plan menciona las siguientes estrategias de pedagógicas para desarrollar las habilidades socioemocionales en los alumnos.

Aprendizaje significativo: “es relevante que el docente busque que cada niño se sienta parte de una comunidad de respeto y afecto, donde es valorado por quién es”. (párr. 1)

Aprendizaje dialógico: “sirve particularmente al autoconocimiento, pues contrasta las propias ideas con las de los demás y para la autorregulación, ya que interviene en la solución pacífica de conflictos.” (párr. 2)

Aprendizaje basado en el juego: “el juego: libre, imaginativo o de rol, es el espacio central para el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales en el niño.”. (párr. 3)

Aprendizaje basado en proyectos: “le ofrece al alumno numerosas oportunidades para ejercitar habilidades socioemocionales” (párr. 4)

Aprendizaje basado en el método de casos: “se pone en práctica el análisis de experiencias y situaciones de la vida real en las cuales se presentan situaciones problemáticas o controversias donde por medio de la búsqueda de soluciones”. (párr. 5)

Actividades específicas

Son fichas didácticas elaboradas para que el docente las utilice y oriente su trabajo dentro del aula, en esas fichas se describen las estrategias antes mencionadas para ponerse en práctica incluyendo el indicador de logro para cada grado.

De esta forma el plan y programas de estudio 2017 le proporciona a los docentes una guía útil para trabajar lo socioemocional con cada uno de sus estudiantes en el tiempo correspondiente en el horario escolar, fungiendo en todo momento la labor de guía, amigo o apoyo en cuanto las necesidades que ellos presenten dirigiendo todo el trabajo para alcanzar los indicadores de logro de cada dimensión volviendo el aprendizaje útil para la escuela, pero también fuera de ella.

Actualización docente

La sociedad vive en un mundo muy cambiante, el cual día con día exige nuevas demandas a los ciudadanos que en ella habitan y por ende a las escuelas, lugares que deben de estar al pendiente de las necesidades que se requieren cubrir en cada uno de sus educandos de acuerdo a las reformas que le solicita el país y lo que necesitan para que se desempeñen dentro de ellas, siendo los docentes quienes deben de buscar la forma de cómo responder a eso mediante la reflexión de su práctica, cursos, diplomados y algún tipo de apoyo o actualización que les permita hacerle frente a los requerimientos de las sociedades.

En ese sentido como menciona Díaz (2010) citado en Valles – Ornelas et al., (2015) “a la necesidad de la formación permanente del docente; que es estar al pendiente y actuar de acuerdo a los nuevos conocimientos generados y a las necesidades que el contexto educativo le exige, (p . 203). Por eso los docentes deben de estar atentos a la actualización y mejora de su práctica pues esta les ofrecerá las herramientas para ofrecer a los alumnos lo que necesitan y entre ello la parte socioemocional la cual complementa su desarrollo integral.

“Se espera que los maestros sean razonables y justos, que manejen consistentemente sus mentes y sentimientos y conductas, sea cual sea el curso del día” (Vivas, 2003, p. 16) , esto referente a que mediante su actuar los niños aprenden sobre el aspecto socioemocional por lo que realiza el docente, siendo este un aspecto el cual debe

trabajarse consigo mismo y después con los estudiantes, ya que se debe saber conocer lo que se va a enseñar, como se va enseñar, como se va a evaluar y no tan solo improvisar.

“La formación para los maestros tiene tanto que ver con la adquisición de una mayor información y conocimiento como con la reflexión sobre su propia actuación, con el análisis sobre la adecuación de sus propios hábitos de comportamiento docente” siendo mediante la reflexión de su propia práctica una forma para perfeccionar y desempeñarse mejor ante sus estudiantes respondiendo así a las necesidades que ellos requieren.

Por lo que la actualización docente se refiere para el Centro Universitario del Norte, de la Universidad de Guadalajara (2019) “el proceso que complementa la formación en cada una de las dimensiones de la formación docente e implica la adquisición de competencias deseables definidas por el centro para la función docente”, siendo este un proceso continuo durante todo el desarrollo de la práctica profesional del profesor, pues este aprende día con día y a la par mejora su práctica debido a que las exigencias que le demandan sus alumnos son cambiantes y no puede ni debe permanecer realizando siempre lo mismo, sino estar a la vanguardia para ofrecer un mejor aprendizaje y desarrollo a sus estudiantes.

Marco Referencial

El estudio de las emociones dentro de la educación ha tomado relevancia en los últimos años, por lo que han surgido varias investigaciones que nos permiten conocer qué se ha ido descubriendo durante este tiempo con relación a mi objeto de estudio, éstas están en orden desde el ámbito internacional, nacional y regional.

Análí Sheyla Díaz Lajara realizó una investigación titulada “El desarrollo socioemocional de los niños de 5 años a través de los juegos tradicionales” en el nivel inicial 421 del distrito de Surcubamba, de la provincia Tayacaja del departamento de Huancavelica, Lima Perú en 2019.

Esta es una tesis de pregrado cuyo objetivo es analizar la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional del niño, a través del siguiente planteamiento: ¿Cuál es la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional de los niños de cinco años?

Esta investigación está orientada por el paradigma cualitativo desde lo etnográfico, debido a que en la misma se tuvo en cuenta la cultura e identidad de la muestra (docentes, estudiantes, y padres de familia), aplicando técnicas de observación, entrevista semi estructurada y búsqueda y análisis profundo de documentos.

Los resultados arrojaron que un buen desarrollo de las habilidades socioemocionales proporciona la plenitud total de los infantes, es decir, un desarrollo integral, en armonía con su entorno ya que los juegos tradicionales son una de las amplias gamas que favorecen al niño en su desarrollo socioemocional, permitiéndole así, conocer su entorno social, convivir con ellos y satisfacer sus necesidades emocionalmente.

En conclusión, la investigación comprobó que el desarrollo socioemocional del infante es sumamente importante en su proceso de evolución, dado que, favorece en su construcción personal y social.

La información obtenida en esta investigación me permite observar que existen estudios previos relacionados a mi objeto de estudio en contextos distintos, por esta razón tuvo sentido desarrollarla en un contexto diverso y así obtener resultados diferentes o

similares enfocándome a una muestra de estudiantes con una edad más avanzada a la investigación previa.

Otra de las investigaciones revisadas es de Colombia y se realizó en el año 2020 por Tania Valentina Chaparro Ballén y María Lucía Suescun Esparragoza, la cual lleva por nombre “Influencia del desarrollo socioemocional en el rendimiento académico de los niños y niñas de un colegio en la ciudad de Bucaramanga”. El objetivo principal fue determinar la influencia del desarrollo socioemocional en el rendimiento académico de los niños y niñas con un rango de edad de 6-9 años de dos instituciones en la ciudad de Bucaramanga.

La investigación se realizó bajo una metodología de corte cualitativo con un enfoque de estudio de casos. En esta participaron un grupo de niños de primera y segunda infancia de un rango de edades 6-9 años de la jornada de la mañana, de una fundación de la ciudad de Bucaramanga, Colombia, y dos grupos del grado segundo con un rango de edades de 8-9 años de la institución educativa de la ciudad de Bucaramanga, donde se utilizaron los siguientes métodos de recolección de información: observación y entrevista modalidad presencial y virtual.

Los resultados evidenciaron que el rendimiento académico depende mucho del estado socioemocional de los niños, ya que la autoestima y la percepción del grupo y su función de sí mismo en él, pueden interferir en su proceso académico. Por lo cual se llegó a la conclusión de que el trabajo de los docentes es de gran importancia ya que de este depende la motivación para el rendimiento académico de los estudiantes y su desarrollo socioemocional, así mismo, la participación de los niños es parte fundamental en su rendimiento académico y ayuda a potenciar su desarrollo socioemocional, es por esto que se deben realizar dinámicas en las cuales los niños puedan participar de forma activa y puedan expresar sus opiniones.

El estudio mencionado anteriormente se empleó el método de estudio de casos, el cual se utilizó en la investigación realizada, en ese sentido me puedo percatar que es viable utilizarlo y por medio de este llegar a alcanzar resultados que abonen información a mis objetivos planteados y relevante sobre el objeto de estudio.

Por otra parte, en la línea de investigaciones nacionales en el año 2020 Lidia Ximena Salas Jurado realizó una investigación titulada “El aprendizaje cooperativo como estrategia para el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de primaria” en Poza Rica de Hidalgo, Veracruz.

El objetivo principal fue fortalecer las habilidades socioemocionales para mejora de la convivencia escolar a través del aprendizaje cooperativo debido a que dentro de la institución donde se realizó la investigación existían diversas problemáticas educativas presentadas por los alumnos relacionadas con problemas de conducta y de aprovechamiento derivados de carencias en habilidades y valores.

La metodología empleada fue la investigación-acción bajo la línea de generación y aplicación del conocimiento: gestión de la innovación educativa a partir de la teoría constructivista pues se tomó al alumno como parte central del estudio. La intervención estuvo planeada dentro de un parámetro de diecisiete sesiones, considerando que la implementación era dos veces por semana con una duración de una hora, dónde participaron 21 alumnos del 4° grado grupo "A" de la "Escuela Primaria México" ubicada en Poza Rica, Veracruz.

Los resultados obtenidos reflejan que más de la mitad del grupo se ubica en un nivel sobresaliente en la dimensión de autorregulación, por lo que poseen un dominio eficaz para regular sus emociones y sentimientos tanto negativos como positivos.

En la dimensión de autonomía los alumnos muestran un dominio sobresaliente en el actuar de manera responsable y la toma de decisiones para buscar un bienestar común. Aunque existen alumnos que muestran un dominio satisfactorio.

En cuanto a la dimensión de empatía los alumnos muestran un dominio sobresaliente, ya que cada alumno fue capaz de percibir, compartir y comprender lo que el otro puede sentir fortaleciendo la construcción de relaciones interpersonales.

En el estudio se llegó a la conclusión de que el aprendizaje cooperativo propicia efectivamente la construcción social de la inteligencia emocional al desarrollar una comunidad de aprendizaje, lo que implica, a su vez, que ellos desarrollen un mayor conocimiento de sí mismos y aprendan a autorregularse mejor puesto que desarrollar habilidades socioemocionales en un ambiente de aprendizaje cooperativo beneficia a los participantes en los ámbitos personal y social.

La investigación citada anteriormente contribuye a la presente investigación en cuanto a una perspectiva de diversas estrategias que son funcionales para que los niños desarrollen las HSE y a su vez alcancen su desarrollo socioemocional mediante dinámicas innovadoras e interesantes, en ese sentido se trató de conocer si esta estrategia es empleada por el contexto a estudiar y cuales otras se creen de utilidad para propiciar un

desarrollo socioemocional en los estudiantes de primer grado de la Escuela Primaria “Leona Vicario” ubicada en el municipio de Tejupilco, Estado de México.

En el ámbito regional Beatriz Porcayo Domínguez realizó una investigación titulada “Inteligencia emocional en niños” en el Estado de México en el año 2013, con el objeto de describir la inteligencia emocional en niños de ambos sexos de 10 a 12 años de edad de la Escuela Primaria Guadalupe Victoria, San Mateo Atenco, Estado de México.

La metodología usada en el estudio fue de tipo descriptivo forma cuantitativa, la muestra fue de tipo no probabilístico y estuvo constituida por 100 sujetos de ambos sexos de la Escuela Primaria “Guadalupe Victoria” del Barrio de Guadalupe, San Mateo Atenco, México; de 10 a 12 años. En la investigación se utilizó el instrumento de Inteligencia Emocional para niños en edad preescolar de Rodríguez (2006), que fue adaptado para niños de 10 a 12 años, el instrumento consistió en aplicar 2 cuestionarios, uno en donde los padres pudieran evaluar a sus hijos y otro en donde los profesores de los niños los evaluaran, cada uno estaba compuesto por 5 factores: expresividad emocional, autocontrol, motivación, autoconocimiento y habilidades sociales.

Los resultados reflejaron que los niños evaluados presentan puntajes medios en la mayoría de los factores: Expresividad emocional, Autocontrol, Motivación y Autoconocimiento; mientras que la frecuencia mayor en el nivel más bajo, es para el factor de habilidades sociales y en el más alto para el factor de motivación.

Se observó que los hombres obtuvieron una media ligeramente mayor en los siguientes factores a comparación de las mujeres: autocontrol, autoconocimiento y habilidades sociales mientras que las mujeres en el factor de motivación. También se obtuvo que el grupo con las puntuaciones más altas fueron los niños de 10 años, mientras que el grupo de 12 años se obtuvieron las medias más bajas en todos los factores de la Inteligencia Emocional.

A manera de conclusión se pudo identificar que la Inteligencia Emocional de los niños estudiados es adecuada, mostrando los hombres una ligera mejor Inteligencia Emocional en comparación con las mujeres.

Por medio de esta investigación se puede percibir la importancia de propiciar el desarrollo socioemocional desde edades temprana, pues a pesar de la diferencia de edades los alumnos de 10 años tuvieron mejor resultado que aquellos que tenían 12 años y eran mayores, debido a que una edad mayor no refleja que esos alumnos posean un desarrollo

de habilidades socioemocionales superior a los menores, por lo que investigar en niños de 5 a 6 años me brindó gran información sobre mi objeto de estudio, el usar una metodología cuantitativa permitió adquirir una perspectiva por medio de diversas variables reflejadas en los resultados obtenidos, los cuales aportan información relevante sobre el estudio de las emociones.

También se encontró otra investigación realizada en el año 2015 en la ciudad de Toluca, Estado de México por Alejandra Ceballos González y Mitzi Guadalupe Navarrete Sermeño titulada “Propuesta de un programa de habilidades emocionales en niños”, donde el objetivo fue describir las habilidades socioemocionales de un grupo de educación primaria para desarrollar una propuesta de un programa de habilidades emocionales todo esto bajo el siguiente cuestionamiento: ¿Qué habilidades emocionales tienen los niños de primer grado de la escuela primaria “Justo Sierra”?

En esta investigación se realizó un estudio de tipo descriptivo dentro de una metodología cuantitativa con un diseño transeccional. La población se conformó por un total de 162 alumnos de los cuales 88 fueron del sexo femenino y 74 del sexo masculino ubicados en 5 grupos, todos ellos del primer grado de la escuela primaria “Justo Sierra” ubicada en Toluca, Estado de México. Se empleó el instrumento de habilidades socioemocionales de Solorzano (2009) el cual está conformado por cinco factores siendo estos: amistoso, control de genio, cariñosos, pertinencia y pre conocimiento con un total de 20 reactivos.

Por medio de los resultados se pudo observar que la media más alta fue el factor amistoso con un 19.49% por lo que se deduce que los niños se encuentran identificados con relaciones positivas entre sus pares por lo que les gusta jugar y expresar sus emociones por ese medio, aunque por otro lado el factor con la media más baja fue el de persistencia con un 10.47% por lo que se deduce que son niños que llegan a postergar la entrega de tareas y en ocasiones trabajan solo por medio de una recompensa.

En cuanto a los resultados por sexo se observó que las mujeres obtuvieron un mejor puntaje en cada factor que los hombres a excepción del factor de persistencia donde la media del sexo masculino fue mayor.

En dicha investigación se concluyó en que las emociones se aprenden a lo largo de la vida del ser humano, tanto en casa como en la escuela dando forma a circuitos emocionales haciéndolos más expertos o ineptos en la base de la inteligencia emocional.

De igual forma se creó un programa que se basa en mejorar las habilidades emocionales de los niños y así lograr que sean capaces de enfrentar y resolver cualquier adversidad que se les presente satisfactoriamente.

El aporte de esta investigación al proyecto está vinculado a que se han realizado estudios previos relacionados a mi objeto de estudio en niños de primer grado de educación primaria, por lo que consideré apta y funcional la edad de los infantes para realizarla debido a que el desarrollo socioemocional se inicia desde que se nace, en un primer momento en los hogares y posteriormente en las escuelas.

Las investigaciones citadas anteriormente permiten tener un panorama amplio de diversas aportaciones que en cada una de las mismas se encontró respecto al estudio de las emociones sin importar que su metodología, contexto o población fuera diversa, lo que ofrece una referencia sobre lo que persiguió este estudio el cual es ¿Cómo propician los docentes de primer grado el desarrollo socioemocional de los estudiantes?

El estudio de caso como estrategia metodológica

Esta investigación se basó en el paradigma interpretativo, el cual permite investigar las relaciones e interacciones que se realizan en las singularidades sociales obteniendo de ella diversos datos que permiten entender la realidad que ocurre en la vida, como mencionan Beltrán y Ortiz, (2020) este paradigma “se fundamenta en las subjetividades y da cabida a la comprensión del mundo desde la apropiación que de él hacen los individuos” (p. 9), esto con el objetivo de que los investigadores construyan su acción interpretando y valorando la realidad de su objeto de estudio a partir de los hechos observables e interacciones que le permiten al sujeto elaborar propias interpretaciones dentro de un contexto específico.

La presente investigación se desarrolló bajo una metodología cualitativa, la cual se enfoca en la búsqueda, análisis y comprensión de los fenómenos observados en un contexto determinado en donde el investigador centra su atención en interpretar y comprender el objeto de estudio.

Los métodos cualitativos se apoyan en la “interpretación” de la realidad social, los valores, las costumbres, las ideologías y cosmovisiones se construirán a partir de un discurso subjetivo, ya que el investigador asignará un sentido y un significado particular a la experiencia del otro. (Robles, 2011, p. 39)

En la investigación se empleó el estudio de casos, Stake (1999) lo define de la siguiente manera: “El estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (p. 11) En ese sentido este tipo de estudio permite comprender aquellas circunstancias, situaciones o fenómenos únicos de los que se requiere más información por ejemplo sobre el objeto de estudio que se desea investigar.

El caso que se investigó es el referido al desarrollo socioemocional de los niños de primer grado de la Escuela Primaria “Leona Viario” ubicada en la cabecera municipal del municipio de Tejupilco, Estado de México, la cual conforma el caso particular a estudiar, porque se ahondó sobre el análisis de las formas, técnicas, estrategias, recursos, entre otros que utilizan los docentes del primer grado para propiciar el desarrollo socioemocional en sus estudiantes.

En la investigación la Escuela Primaria “Leona Vicario” se tomó como unidad general del caso debido a que dentro de esta se seleccionaron las unidades específicas que aportaron la información sobre nuestro objeto de estudio. Los casos específicos estuvieron conformados por 3 docentes, los criterios para su elección fueron los siguientes: a) que trabajen en la institución donde se llevó a cabo la investigación, b) que estén impartiendo clases en primer grado durante el ciclo escolar 2021-2022, c) los años de servicio frente a grupo (1 docente con más 20 años, 1 docente con más de 10 años y un docente con 10 años de servicio), d) que tengan compromiso y disposición de aportar a esta investigación. Aunque ellos conforman parte de la unidad general cada uno realiza acciones específicas dentro su aula de clases lo que vuelve distinto uno del otro.

Durante el ciclo escolar 2021-2022 llevé acabo mis prácticas profesionales en la institución que fue seleccionada para realizar la investigación, por esa razón se eligió, ya que eso me facilitó aplicar mis instrumentos de recolección de datos y a su vez estar en contacto de manera diaria con la realidad en la que se desarrolla mi objeto de estudio.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Para recolectar la información utilicé algunas técnicas e instrumentos que son afines con el enfoque de investigación y con el método elegido, complementadas con el uso del cuestionario proveniente del enfoque cuantitativo:

Entrevista a profundidad

Este es un instrumento de recolección de datos de la metodología cualitativa y Robles (2011) la define como:

“La entrevista en profundidad juega un papel importante, ya que se construye a partir de reiterados encuentros cara a cara del investigador y los informantes con el objetivo de adentrarse en su intimidad y comprender la individualidad de cada uno”.
(p. 39)

Es así como por medio del uso de la entrevista a profundidad en la presente investigación se recuperó de la viva voz de los docentes entrevistados todos aquellos datos que fueron relevantes y se plantearon en el guión, con la finalidad de recabar estrategias, retos, experiencias, formas de evaluar, entre otras sobre lo que ellos realizan o han hecho para propiciar el desarrollo socioemocional en sus alumnos a lo largo de sus años de servicio.

Para tener éxito al recabar los datos Robles (2011) sugiere que “la entrevista en profundidad se base en el seguimiento de un guión de entrevista, en él se plasman todos los tópicos que se desean abordar a lo largo de los encuentros”. (p. 41)

Esto con la intencionalidad de llevar un orden y no desviarnos sobre subtemas que tal vez no aporten a nuestro objeto de estudio, por lo que ganarme la confianza del entrevistado y tener en mente lo que deseaba saber o identificar fue una gran labor como investigador.

Observación participante

DeWALT & DeWALT. SCHENSUL, SCHENSUL and LeCOMPTE (2002, 1999 como se citó en, Kawulich, 2005) definen a la observación participante como "el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador" (p. 2)

Esta observación puede ser de modo pasiva teniendo poca interacción en el suceso de investigación hasta una más activa, en si nos permitió aprender sobre los otros desde el escenario donde se llevan a cabo las acciones y a la vez participar en las mismas, lo que nos aportó información sobre distintos elementos que se observaron cómo gestos, actitudes o sucesos inesperados que ocurrieron con el paso del tiempo.

Con la finalidad de establecer una relación con la comunidad para aprender a actuar de tal forma que nos mezclemos con ellos mismos y sus miembros actúen de manera natural para luego salirnos del escenario o de la comunidad y así sumergirnos en los datos recabados para comprender lo que está ocurriendo y ser capaces de escribir acerca de ello. Bernard, (1994 como se citó en, Kawulich, 2005, p. 2- 3)

Cuestionario

Este es un instrumento de recolección de datos de la metodología cuantitativa, sin embargo, será de gran utilidad para complementar y abonar información a esta investigación.

Abarca et al. (2013) afirma que “los cuestionarios en una investigación cualitativa permiten obtener datos de manera puntual, cuando la cantidad de personas a entrevistar no es tan grande; esto le ayuda al investigador a registrar y procesar información obtenida para su estudio” (p.128)

Así pues, el cuestionario fue de gran utilidad para obtener información relevante de los otros docentes que estuvieron frente a grupo en primer grado y no fueron considerados como casos a estudiar, pues sus respuestas abonaron a los resultados obtenidos en la investigación.

Capítulo III. Hallazgos

En este capítulo se abordarán los resultados obtenidos en la presente investigación los cuales son el reflejo de la información relevante que se obtuvo por medio de la aplicación de técnicas e instrumentos utilizados en la misma para analizar el objeto de estudio, el cual es el desarrollo socioemocional, enfocado en niños de primer grado de educación primaria, mediante 6 categorías de análisis.

Construcción categorial

Las emociones en el proceso de aprendizaje

Todas las personas día a día experimentan un sinnúmero de emociones de acuerdo a lo que sucede en su alrededor, mismas que impactan de una u otra forma su actuar, de ellas depende el entusiasmo con el que se realizan las actividades que les son encargadas. Por ello en esta investigación las docentes entrevistadas y docentes que se les aplicó cuestionario coinciden en que las emociones son importantes dentro del aprendizaje de los alumnos, sin embargo, existen peculiaridades en la manera de entender lo que expresan.

La maestra Isabel menciona que, “las emociones son fundamentales para lograr el aprendizaje”, (E1-D1-020522-p.101) ¹por ello educar en cuanto a este aspecto resulta beneficioso porque, “cuando el niño llega con una buena emoción se transmite en su trabajo y cuando llega triste, molesto, enojado de que la mamá lo regañó lo reflejan también por lo que a veces no tienen ganas de trabajar”, (E1-D1-020522-p.93). Esto implícitamente indica que las emociones tienen influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, considerando que de acuerdo a lo que sienten serán las ganas que le ponga a su trabajo o participación en clases, a su vez expresa, “uno se da cuenta de cómo están los niños de cómo levantarles el ánimo, hacerlos que se diviertan”, (E1-D1-020522-p.94), debido a que entre más emociones positivas existan en el aula el aprendizaje y desempeño de los educandos será mayor, siendo ella participe para que sus estados de ánimos cambien brindando a los alumnos una sensación de bienestar durante su estancia en la escuela.

¹ E1: Número de entrevista

D1: Docente entrevistado número 1

020522: Fecha de realización de la entrevista

p.101: Número de página donde se encuentra la información

En ese sentido la docente procura trabajar en un ambiente de energía positiva, “el niño que viene feliz a la escuela siempre va a aprender mejor que el niño que viene triste”, (E1-D1-020522-p.95). Esto concuerda con lo que Álvarez, (2020) alude “un cerebro emocionado es capaz de aprender de manera efectiva, pues el aprendizaje está estrechamente vinculado a la curiosidad y la atención”, (p. 393), aspecto que se ve reflejado cuando los niños expresan y sienten emociones positivas volviendo éstas más agradable el aula para que aprendan unos de otros, notando que esas emociones o motivaciones por el gusto de venir a clases inician desde casa y se consolidan en la escuela.

La profesora Dulce concuerda con las ideas de la maestra Isabel por lo que señala que, “el aspecto socioemocional es de vital importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje”, (E2-D2-110522-p.110), debido a que las emociones del estudiante como las del docente se ven inmersas en lograr la adquisición del mismo, sin embargo, resalta, “conocer el estado emocional que reflejan los niños para poder tratarlos y ver de qué manera les vamos a hablar”, (E2-D2-110522-p.103) haciendo mención que estas emociones le son funcionales para ver el trato que se le da a cada uno, pues todos son diferentes y aprenden a su modo, además cada uno vive situaciones distintas que manifiestan en su actuar, por lo que menciona que, “según su estado de ánimo es su desempeño”, (E2- D2-110522- p.103), en cuanto a eso ella procura estar pendiente de las emociones que manifiestan los alumnos, ya que estas se reflejan en el trabajo que realizan durante la jornada de clases.

En ese sentido las emociones definen el desempeño de los estudiantes, respecto a eso Elizondo et al., (2018) señala que, “la emoción actúa de “guía” para la obtención de ese aprendizaje, de forma que etiqueta las experiencias como positivas y por tanto atractivas para aprender o como negativas y, por tanto, susceptibles de ser evitadas” (p. 4), se entiende que las emociones son esenciales en el proceso de aprendizaje, de acuerdo a ellas serán las actitudes y desempeño que el alumno muestre en clases, resaltando así la importancia que la maestra le da a lo que expresan sus alumnos mencionando que, “si viene triste yo trato que el alumno brille y cambie ese mal rato o emoción de tristeza”, (E2-D2-110522- p.103), pues cuando el niño se siente en bienestar consigo mismo, sus compañeros y docente se produce el gusto de aprender a aprender, volviéndose así el alumno en el centro de la construcción de su propio aprendizaje.

Crear el gusto por venir a la escuela y aprender favorece el desempeño que el niño muestra en cada clase, en sus actividades y relaciones con sus compañeros, al respecto la

maestra Kim comenta que, “es importante que el niño venga con ese respeto y gusto por aprender proveniente del amor que le den sus papás, porque si llega regañado o si lo golpearon en casa no pondrá la misma atención”, (E3-D3-180522-p.111), dejando claro que las situaciones que el niño vive en casa afectan la forma en cómo se desarrolla en cada una de las clases, pues esas acciones sirven de motivación o desmotivación para originar en los niños el gusto por aprender desde casa, donde se les den comentarios buenos, de apoyo, motivación y no gritos o regaños debido a que esto afecta indirectamente su estado de ánimo con el que llegan a clases.

Así mismo señala que, “los niños que vienen alegres y contentos tienen mayor iniciativa, le ponen más esmero a cada uno de sus trabajos”, (E3-D3-180522-p.111), por ende, si el estudiante siente emociones positivas actúa con gusto, interés y curiosidad por aprender o hacer cosas nuevas lo que se ve reflejado en un mejor rendimiento escolar, pero a su vez menciona que, “cuando vienen tristes o enojados casi no participan, realizan pocos de sus trabajos y mal hechos”, (E3-D3-180522-p.111), se puede entender que el estado de ánimo del estudiante influye en su forma de actuar ante las actividades y relaciones interpersonales que se llevan a cabo en el aula, pues cuando se sienten bien el aprendizaje se adquiere con más facilidad a cuando no lo están, por eso tratan de que en sus salones las emociones positivas dominen el ambiente de trabajo.

Con relación a ello la maestra Violeta comenta “si el pequeño tiene una emoción positiva es más fácil que recuerde el aprendizaje”, (C1-D4-170522-p.119), ²en vista de que cuando los niños trabajan contentos y alegres reflejan ese sentimiento con el docente, sus compañeros, al realizar las actividades y sobre todo en ganas de aprender cosas nuevas, dando por entendido que entre más emociones positivas haya en el salón de clases el rendimiento académico y la adquisición de aprendizaje en los alumnos será mayor, al respecto García y José, (2012) expresan:

Si él o la docente logran hacer compatibles sus estilos de enseñanza y el estilo de aprendizaje de los y las estudiantes tomando en cuenta las emociones de ambos, probablemente el rendimiento académico de estos y estas será mayor, aspecto que

² C1: Número de cuestionario
D4: Docente 4
170522: Fecha que respondieron el cuestionario
p.119: Número de página donde se encuentra la información

redundará en la generación de más emociones positivas, que a su vez potencian un mayor aprendizaje (p.16)

En ese sentido se puede apreciar que las emociones positivas potencian el aprendizaje en cada uno de los estudiantes, ya que crea en ellos un sentimiento de bienestar que se ve reflejado en sus acciones, actitudes ante el profesor y sus propios compañeros generando así un ambiente de trabajo óptimo donde a todos les agrada estar, recayendo así en la importancia de la educación socioemocional para que los niños aprendan a expresar y regular sus emociones de manera positiva, creando ambientes propicios para que los docentes y estudiantes aprendan de forma significativa, debido a que sus emociones se reflejan en el trabajo que realizan día con día.

a) *El estado emocional del docente*

El docente dentro de la educación es una pieza clave, pues por medio del desarrollo de su trabajo consigue que poco a poco los estudiantes adquieran los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que le son funcionales para conseguir un aprendizaje útil en su vida, tomando en cuenta que su trabajo no solo impacta meramente en el aspecto cognitivo sino a todos en general.

Por ello en esta investigación las docentes entrevistadas coinciden en que el estado emocional de cada una de ellas influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje que llevan a cabo día a día con sus estudiantes, sin embargo, cada una con una perspectiva distinta de acuerdo con su experiencia.

La maestra Isabel tiene claro que el docente debe de saber controlar sus emociones debido a que si muestra siempre mal humor no propiciará el gusto por venir a la escuela a cada uno de sus estudiantes, “por lo que uno debe de regular sus emociones y conocerse a uno mismo para transmitirlo a los niños”, (E1-D1-020522-p.101), ya que su estado de ánimo de manera inconsciente influye en el sentir de cada uno de los niños, en primer grado los niños admiran o imitan al docente tomando a su vez de él formas de actuar ante el control de sus emociones, coincidiendo esto con Martínez-Otero, (2006), citados en García y José (2012) expresan” los y las estudiantes tienden en muchas ocasiones a realizar y reproducir lo que dicen y hacen sus maestros y maestras, incluyendo los comportamientos producto de sus emociones” (p. 14), por lo que el docente al controlar sus emociones de una forma explícita o implícita brinda conocimiento en el aspecto socioemocional a cada uno de sus estudiantes, ya que aprenden de acuerdo al actuar que el demuestra día a día.

La profesora Dulce ve como una herramienta dentro de la educación socioemocional el demostrar energía positiva a sus estudiantes lo que se transmite en una buena enseñanza, porque cuando los niños reciben un trato agradable, demuestran esa confianza y gusto por aprender, en cambio cuando reciben del docente gritos, energía con mal humor terminan teniendo miedo, creando así una actitud defensiva ante las actividades que se proponen, por tal motivo expresa que, “transmitir emociones positivas a los niños para que eso ayude a generar un ambiente de aprendizaje positivo y ameno donde ellos disfruten el venir a la escuela”, (E2-D2-110522-p.109), eso indica que a pesar de que el docente no se sienta completamente bien al entrar al aula de clases debe demostrar una cara de felicidad y alegría aunque por dentro no lo esté, tratando de ocultar sus emociones aunque esto le sea complicado, en sí olvidar sus problemas al momento de entrar al aula “trato de que mis emociones sean positivas poniéndose a mi nivel expresando a su nivel para que tengan la confianza y sus emociones vayan a la par con las mías” (E2-D2-110522-p.109), esto con la idea de que si ambas emociones actúan de manera conjunta tanto el docente como el alumno dispondrán de las mismas ganas para trabajar y relacionarse con los demás.

Compartiendo la idea de la profesora Casassus, (2006) citado en García y José (2012) alude “cuando el profesorado inspira confianza y seguridad, e instruye con dominio y confianza, es posible que los y las estudiantes asuman una actitud más empática hacia él o la docente y hacia la disciplina que este o esta imparte” (p. 14), de esta manera se puede observar que cuando los alumnos confían en su profesor y el trabajo que él desarrolla mostrarán disposición e interés en todo aquello que él les pretende enseñar lo que tendría un impacto de manera directa en el desempeño de los mismos.

La maestra Kim también concuerda con la idea de la profesora Dulce, “cuando vienes de tu casa a clases debes de olvidarte de todo lo de afuera de tus problemas y debes de cambiar tu actitud buscando siempre brindar un buen aprendizaje a los niños” (E3- D3-180522-p.117), lo que manifiesta que el estado emocional de los docentes influye en la forma en cómo se desarrolla ese proceso de enseñanza-aprendizaje que día a día se lleva en el aula, ya que cuando los niños o el docente no se sienten en bienestar el desarrollo del mismo es más complicado, las interacciones entre ambos suelen notarse esas emociones negativas, por lo que ser empáticos y entender el porqué del actuar de los niños y no solamente juzgar o regañarlos provocará el gusto por aprender y venir a clases debido a que cada persona vive situaciones personales que mueven sus emociones hacia direcciones distintas.

Además, enfatiza en que el hablar con cariño provoca que los niños te tengan confianza y aprecio, lo que se ve reflejado en un buen desempeño ante las actividades o estrategias que se ponen en práctica con ellos, expresa que, “cuando tu estado emocional siempre es positivo alegre, el niño, aunque después ingrese a otro grado y ya no seas su maestra te busca, te va a ver” (E3- D3-180522-p.117), debido a que el papel del docente no solo es plenamente dar indicaciones sino convertirte en un guía, apoyo e incluso amigo de sus estudiantes por lo que aún y así pase tiempo ellos te recuerden por el aprendizaje compartido.

A la par esto concuerda con lo García y José (2012) señalan “si el maestro o maestra persigue realmente incidir de manera positiva en sus educandos debe procurar ganar de manera simultánea tanto la “razón” como el “corazón” de estos, de lo contrario sus esfuerzos estarán propensos al fracaso” (p.15), se puede intuir que cómo el docente trate a sus alumnos se ve reflejado en la construcción de un buen trabajo de enseñanza-aprendizaje, ya que si tus alumnos confían en ti no tendrán duda de realizar o aprender por medio de lo que se propone en clases.

Como se puede apreciar el estado emocional de los docentes es parte fundamental para el trabajo que se desarrolla día a día en el aula de clases, por lo las docentes ven con utilidad el saber regular y expresar sus emociones a los estudiantes, ya que se ven reflejadas en su actuar. Concluyendo de esta manera que las emociones dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos son importantes, entre más emociones positivas haya en el aula de clases tanto en los alumnos como en los maestros el aprendizaje se adquirirá con mayor facilidad y significado, siendo este de utilidad para que lo apliquen tanto dentro como fuera de la escuela, debido a que el estado de ánimo de los estudiantes se origina de lo que vive en casa, volviendo a éste un aspecto motivador al momento que asisten a clases, porque depende de sus actitudes y desempeño reflejado ante las actividades realizadas de manera grupal como individual, es por ello que las docente ven viable el generar en sus alumnos emociones que les causan bienestar, ganas de aprender y estar en la escuela.

Desarrollo de la educación socioemocional en primer grado

La educación socioemocional en los últimos años ha tomado relevancia dentro de las instituciones escolares, en la actualidad se necesita formar estudiantes capaces de ser y convivir con otros, de igual forma tiene influencia en el desempeño y desarrollo de cada alumno el que a su vez se refleje en su vida diaria, sin embargo, aún se sigue dando prioridad al aspecto cognitivo abordando las asignaturas que conforman los campos de formación antes que lo socioemocional, por ello en la investigación se logró detectar que las docentes entrevistadas y docentes que se les aplicó cuestionario trabajan la educación socioemocional desde lo cotidiano y de manera ocasional haciendo uso del plan y programas de estudio 2017 que se emplea en primer grado.

Desde el trabajo cotidiano las docentes lo abordan de forma superficial, circunstancial y a través del ejemplo, esto debido a que el interés principal de este grado es, “en primero se le da más énfasis a la lectoescritura”, (E1-D1-020522-p.97), lo que da por entendido que este es el eje en el que se concentra la atención de los docentes por la presión que se recibe tanto de las autoridades como de los padres de familia porque los niños aprendan a leer y escribir.

No obstante, las emociones en el aula son un factor importante pues día a día están presentes desde lo que se trabaja con los niños, por lo que la maestra Isabel señala, “la educación socioemocional todo el tiempo se ha venido trabajando”, (E1-D1-020522-p.94), su comentario es referido a que siempre está pendiente de cómo están los niños mientras realizan las actividades y entorno a eso trata de cambiar sus estados de ánimo a positivos para que el ambiente dentro del aula de trabajo sea agradable, a través del diálogo ella está alerta de las emociones que se expresan en el grupo porque busca que sus alumnos se sientan en bienestar, “en todo momento el niño debe sentir su salón con emociones favorables”, (E1-D1-020522-p.101).

Tomando en cuenta que desde lo cotidiano ella le presta importancia al sentir de los alumnos para que de una forma u otra ellos identifiquen lo que sienten lo controlen o modifiquen a uno más agradable, permitiéndole que se concentren y desempeñen de manera óptima en el trabajo que se realice, lo que coincide con lo que señala la SEP, (2017) “el ejercicio de las habilidades de la Educación Socioemocional debe estar íntimamente ligado [...] en diferentes momentos de trabajo y convivencia en el aula y en la escuela” (p. 523), se puede identificar que desde las interacciones que se lleven a cabo en la jornada

de clases se puede propiciar este desarrollo, sin embargo, también se puede observar que cuando los niños no presentan un sentir negativo, el tema de las emociones pasa un poco desapercibido porque ellos ya tienen la energía que la docente busca en el salón de clases.

La profesora Dulce coincide con la idea de la maestra Isabel buscando cotidianamente que sus alumnos brillen acercándose a ellos para que sus estados de ánimo sean positivos, “haciendo que todos se sientan a gusto al momento de trabajar cualquier asignatura”, (E2-D2-110522-p.103), y a su vez con la confianza de expresar sus ideas y sentir que abonan a la construcción del aprendizaje, entre más cómodos se sientan los niños en la escuela su gusto por venir a clases será mayor. De igual manera expresa que, “el aspecto socioemocional siempre va a ir unido con todo lo que se trabaja día a día en los contenidos y en cualquier espacio tanto fuera como dentro de la escuela”, (E2-D2-110522p.105), intuyendo así que el alumno puede educar sus emociones desde diversas situaciones que se le presentan en su vida, por ejemplo, cómo solucionar algún problema, demostrar lo que siente y conocerse a sí mismo.

Con relación a ello se puede identificar que mediante las circunstancias que se le presenten a los estudiantes pueden adquirir conocimiento que abone en su desarrollo socioemocional, “de todo lo que vivimos puedan ellos aprender sea bueno o malo lo que suceda”, (E2-D2-110522-p.105), tomando como referencia que la situaciones diarias que ocurren el salón de clases son de utilidad para formarse en cuanto a lo socioemocional, por medio del diálogo aprenden a regular sus emociones, expresarlas, tomar decisiones y resolver problemas convirtiendo así lo vivido en un aprendizaje útil para su formación, esto tiene relación con lo que Lantieri y Goleman (2015) citado por López (S/F) expresan “los estudiantes obtienen mejores resultados académicos cuando el aprendizaje académico se combina con el social emocional” (p. 13), estos dos tipos de aprendizaje no están separados ya que interactúan de forma conjunta, estando presente ambos aspectos en todo lo que se realiza durante la jornada de clases de los cuales se aprende día con día.

Del mismo la maestra Kim vea la educación socioemocional como algo que, “se puede trabajar en cualquier momento del día desde cualquier asignatura”, (E3-D3-180522-p.118) esto respecto a que durante las mañanas de trabajo ella está al pendiente del sentir que sus estudiantes expresan siendo este un medio para buscar que los estados de ánimo dentro del aula sean positivos, mediante la energía y actitud que transmite a sus alumnos le es de utilidad para que se contagien de lo que ella demuestra, lo que le da como resultado

que su salón se convierta en un lugar agradable donde les guste estar y aprender reconociendo las emociones que se expresan durante la jornada clases.

El docente debe adoptar un rol de facilitador del aprendizaje, valiéndose así del diálogo, el respeto y la empatía como sus principales herramientas de trabajo dentro del aspecto socioemocional para desarrollar esas habilidades en sus estudiantes (SEP, 2017). En ese sentido se puede observar que las docentes mediante el desarrollo de sus clases hacen uso de las herramientas mencionadas anteriormente valiéndose de ellas para que sus alumnos aprendan sobre sus emociones de acuerdo a lo que se vive día a día con sus compañeros o fuera de la escuela.

Además en ocasiones las docentes abordan lo socioemocional desde otras disciplinas donde la profesora Dulce rescata la utilidad de las canciones para trabajar este aspecto, “los dejo cantar con música o sin música dándoles su espacio para disfrutar la melodía” (E2-D2-110522-p.107) encontrándole a esto funcionalidad, éstas traen un mensaje de reflexión lo que le permite ver el estado emocional de los niños y en cuanto eso a trabajar para que se sientan en bienestar, lo que a su vez refleja que desde las artes se abona al desarrollo socioemocional de los estudiantes, siendo estas una gran herramienta de trabajo. A la par la maestra Isabel señala que, “se trabaja ...de manera interdisciplina,” (E1-D1-020522-p.97), esto en cuestión de que relaciona el trabajo con la asignatura de formación cívica y ética, comenta que los temas que se abordan en ambas tienen mucha relación ya que le permiten al niño ir conociéndose a sí mismo y fomentar los valores en ellos.

En ese sentido se aprecia que de acuerdo a las interacciones, situaciones y estados de ánimo que se presenten en el aula es como las maestras trabajan lo socioemocional de manera superficial, partiendo de ello para que los estudiantes se sientan bien en el grupo y el trabajo que se realiza, propiciando así un ambiente de aprendizaje agradable, donde se utiliza el diálogo y el ejemplo para que los niños cambien su sentir, solucionen algún problema e interaccionen con sus compañeros de forma grata, siendo esto reflejado en el desarrollo de los niños por medio del trabajo cotidiano.

a) De manera ocasional y mediante el plan de estudios

El trabajo cotidiano que realizan las docentes entrevistadas y docentes que se les aplicó cuestionario en cuanto a la educación socioemocional en ocasiones se ve

acompañado de clases que imparten con sus estudiantes, donde abordan las dimensiones que marca el programa.

Se enfatiza que las docentes basan la mayor parte de su trabajo en el programa de educación socioemocional 2017 ubicado en el documento Aprendizajes Clave para la Educación Integral y en las necesidades que detectan que sus alumnos deben fortalecer en cuanto a este aspecto, obteniendo varias de las estrategias o actividades que aplican de redes sociales o la experiencia misma.

Con relación a ello la maestra Isabel comenta, “me guio en el libro que nos manda la SEP”, (E1-D1-020522-p.94), en este caso se reconoce la importancia del mismo, ya que con anterioridad no se tenía este recurso y se retomaban pocos temas con relación a lo socioemocional, por lo que señala que, “se tiene una guía para basarnos y así desarrollar las habilidades para fomentar el desarrollo socioemocional”, (E1-D1-020522-p.97), dando este mayor apertura de actividades y conocimientos que son de vital importancia que adquieran los estudiantes, apoyándose de la redes sociales para seleccionar actividades atractivas e innovadoras.

En cambio, la profesora Dulce comenta, “retomo algunas partes del plan y otras son actividades espontaneas que veo necesitan trabajar los niños” (E2-D2-110522-p.104), de esta forma se puede comprender que relaciona lo que marca el plan con el contexto en que realiza su trabajo haciendo adecuaciones que cree pertinentes para que sus alumnos desarrollen las habilidades socioemocionales que en el mismo se pretenden, pues menciona que, “tenemos ya una guía sobre cómo podemos ir trabajando esta parte de forma exitosa”,(E2-D2-110522-p.107), lo que da por entendido que el programa le es de utilidad para saber cómo abordar éste aspecto con certeza y seguridad ante los educandos.

La maestra Kim por otra parte casi no retoma el programa para trabajar lo socioemocional por lo que comparte, “venden varios libros que nos permiten trabajar este aspecto con los niños como el libro de editorial trillas” (E3-D3-180522-p.115), siendo este una herramienta de utilidad para ella, pues viene basado en lo que marca el programa abordando a la par las 5 dimensiones que en él se especifican de forma más práctica.

Del mismo modo la maestra Luz comparte esa idea mencionando que utiliza “fichas y un cuadernillo de socioemocional”, (C2-D5-300522-p.121), debido a la practicidad de los mismos, contando así con varios ejercicios, actividades y recursos que en ellos se encuentran para realizar con sus estudiantes. Por último, la maestra Violeta expresa que

utiliza “Aprendizajes Clave para la Educación Integral”, (C1-D4-300522-p.119), convirtiendo a éste en guía del trabajo que se realiza dentro de la educación socioemocional que se ofrece en las escuelas.

Las docentes fundamentan desde su planeación el trabajo que realizan con relación al aspecto socioemocional, en éstas se encuentran las actividades y estrategias que aplican con sus estudiantes cuando trabajan de manera ocasional y a la par en los cuadernos de cada uno de sus estudiantes, donde se quedan plasmadas las actividades abordadas dentro de la planeación, sin embargo, de acuerdo a mi experiencia durante mis prácticas profesionales de séptimo y octavo semestre donde yo planeaba los contenidos a trabajar cada semana mediante lo que me indicaba la docente titular no recibí indicaciones para planear la educación socioemocional, mediante el plan no se abordó ningún tema específico, solamente lo que se mencionó con anterioridad referente a lo que se realiza desde el trabajo cotidiano, por lo que interpreto que se trabaja pocas ocasiones en el tiempo que se le dedica en el horario escolar, ya que como se comentó al principio, en este grado se le da mayor interés al proceso de lectoescritura que desarrolla cada estudiante.

Se aprecia que en su mayoría de las actividades escolares, la educación socioemocional se trabaja desde lo cotidiano de manera superficial, circunstancial y mediante el ejemplo, con este me refiero al diálogo que existe entre el docente - estudiante y entre compañeros de grupo, partiendo en ocasiones de las situaciones que en el aula ocurren para propiciar el desarrollo de las habilidades socioemocionales, pero a su vez se reconoce que ocasionalmente la abordan dentro del tiempo del horario que le corresponde basando la mayoría de las actividades en el programa, libros de socioemocional como el de editorial Trillas, redes sociales y la propia experiencia para abonar al desarrollo de cada estudiante, por ello se enfatiza lo que Romero, (2006) menciona “la escuela cumple un rol central para el fomento del desarrollo académico, pero no menos importante es el papel que cumple en el desarrollo socioemocional” (p. 109)

b) Estrategias y actividades

Día a día a en el aula de clases los docentes diseñan diversas actividades que ayudan a la construcción de conocimiento y adquisición de aprendizaje en cada uno de los alumnos con la finalidad de que les sea útil en su vida, con respecto a eso Diaz, (1998), citado por Flores et. al., (2017) define las estrategias didácticas como “procedimientos y

recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 13)

En esta investigación se llevó un análisis con la cooperación de las docentes entrevistadas y docentes que se les aplicó cuestionario sobre las estrategias y actividades que utilizan con sus estudiantes tanto en el trabajo cotidiano como en el que realizan de manera ocasional para propiciar el desarrollo socioemocional en los mismos.

La maestra Isabel busca implementar con sus alumnos actividades llamativas e innovadoras, “principalmente el juego porque el niño se divierte y a la par aprende” (E1-D1-020522-p.94) enfatizando que a los alumnos de primer grado les cautiva la parte lúdica, el juego es una herramienta para que aprendan pero a su vez se diviertan, en ese sentido comparto lo siguiente, “emocionometro para medir ¿cómo me siento hoy?, el frasco de las emociones ¿Qué me causa alegría, tristeza, enojo, etc.?, El cuento del monstruo de las emociones”, (E1-D1-020522-p.95) siendo actividades recurrentes que ella utiliza para que los alumnos conozcan sus propias emociones, además agrego, “libro de las emociones donde el niño se lleva el libro y escribía ¿Cómo se sentía hoy?, ¿Qué lo había hecho sentir feliz? [...] la mañana siguiente lo traía a clases y exponía con sus compañeros y así se iba viajando por todos los hogares” (E1-D1-020522-p.102), se puede observar que estas estrategias son interesantes e innovadoras porque de forma atractiva el alumno se interesa en conocer su propio sentir y cómo puede controlar lo que sienten. El desarrollo de la actividad del cuento del monstruo de colores se observó el día 25 de mayo de 2022 donde se registró lo siguiente:

La docente inicia la clase dibujando en el pizarrón el monstruo de colores y mientras lo terminaba, los niños mostraban curiosidad y asombro por descubrir de que se trataba. Posteriormente comenzó a leer el cuento del monstruo de colores usando tonos de voz distintos de acuerdo a lo que menciona la historia más fuerte, más bajo. A su vez en el transcurso de la lectura realizó preguntas ¿Qué significa el color?, ¿Por qué lo creen?, ¿Cómo podemos ayudar al monstruo?,(O1-D1-250522-p.123)³

³ O1: Guía de observación 1

D1: Docente observado número 1

250522: Fecha en que se realizó la observación

p.123: Número de página donde se encuentra la información

Se puede analizar que la maestra utiliza el cuento como un recurso para propiciar el diálogo y así ir conociendo poco a poco el estado emocional o situaciones en las que se encuentran los alumnos de una forma atractiva para ellos, a la par se registró, “la docente utilizó el diálogo para que los niños expresaran como se sentían ¿Cuándo tienen miedo?, ¿Qué los pone felices, tristes o enojados? dando pauta a que contaran experiencias distintas sobre su sentir”, (O1-D1-250522-p.123), acompañado del dibujo, después de distinguir cada emoción dibujaron algo que les hacía sentir eso. A partir de esto se percibe que el diálogo es una herramienta de utilidad al momento de realizar cualquier actividad en cuanto a lo socioemocional, el cual puede apoyarse de recursos o actividades que vuelvan más atractivo el aprendizaje, coincidiendo esto con lo que plantea el plan de estudios 2017 “el aprendizaje dialógico sirve particularmente al autoconocimiento, pues contrasta las propias ideas con las de los demás” (p. 561), dando el diálogo la oportunidad a que cada niño exprese sus ideas, pero a la par escuche las de otros, creando así en ellos seguridad y respeto por las opiniones de los demás.

La profesora Dulce comenta que, “utilizo el diálogo, las imágenes o el dibujo” (E2-D2-110522-p.104), por medio de estos sus estudiantes expresan su sentir, lo que le da pauta de irlos conociendo poco a poco pero que ellos también se conozcan a sí mismos, a su vez comparte, “aprovecho el salir a espacios abiertos, leer cuentos, fábulas, poner situaciones que puedan ocurrir en su vida diaria”, (E2-D2-110522-p.104), estas actividades convierten el trabajo en algo versátil y atractivo para el desarrollo de las habilidades socioemocionales y a la par los alumnos se diviertan conociéndose a ellos mismos, sus compañeros y el lugar que los rodea.

De igual forma comparte la idea de la maestra Isabel reconociendo que el diálogo es un medio para conocer a sus alumnos y a su vez educar en cuanto a lo socioemocional por lo que expresa, “parto de sus vivencias para trabajar”, (E2-D2-110522-p.104), esto implícitamente indica que la docente utiliza lo que ocurre en la vida cotidiana de sus estudiantes para que adquieran el aprendizaje y a su vez resuelvan problemas que se presentan fuera o dentro de la escuela, haciendo alusión a lo que indica el plan de estudios 2017 en el “aprendizaje basado en el método de casos se pone en práctica el análisis de experiencias y situaciones de la vida real en las cuales se presentan situaciones problemáticas” (p. 561)

Con respecto a eso el día 12 de mayo del 2022 se observó la clase de la profesora Dulce donde se logró rescatar que utiliza el diálogo para plantear a sus alumnos situaciones

que ocurren en su vida diaria enfatizando que estas no tienen tanta complejidad por la edad de los estudiantes, donde se registró lo siguiente, “planteó situaciones, por ejemplo: ¿Cómo se sienten cuando tus papás no están?, ¿Les gustaría que su mamá desayunara con ustedes? ¿Por qué?, ¿de quienes recibimos ayuda?, ¿Cómo nos ayudan?, ¿De qué personas aparte de nuestra familia también recibimos ayuda?”, (O2-D2-120522-p.127), estas situaciones suceden regularmente en la vida de los estudiantes pues cada uno vive cosas distintas en sus hogares, por lo que expresar y hablar sobre ello puede ser beneficioso y a la vez fundamental para que la docente identifique el trato que tiene que ofrecer a cada estudiante.

En cambio, la maestra Kim menciona, “las estrategias que yo utilizó para trabajar la parte socioemocional las obtengo de un libro de educación socioemocional editorial trillas”, (E3-D2-110522-p.112), el cual se compone de hojas prediseñadas, ejercicios y diversas actividades para realizar fuera del salón de clases, le parece más práctico a diferencia de lo que marca el programa. El trabajo que realiza con este libro se observó el día 31 de mayo donde se registró lo siguiente, “se usó una técnica de relajación guiando a los niños con las siguientes instrucciones: siéntense de forma recta, relajen sus hombros, cierren sus ojos, coloca tu mano en el pecho e inhalen y exhalen de forma lenta, después de forma rápida varias ocasiones”, (O3-D3-310522-p.131), como se observó el libro le da herramientas distintas para trabajar a la docente con los niños, siendo estas acompañadas de ejercicios en hojas prediseñadas y el diálogo para profundizar ante lo realizado.

Además, comparte dos actividades que ha realizado: la caja de emociones, “consiste en escribir lo que ellos sienten, principalmente algún miedo, se meten a una caja entonces yo saco un papelito y digo lo que alguien había sentido”, (E2-D2-110522-p.110), y la mímica de emociones, “donde uno actuaba y los otros descubrían lo que decía o sentía”, (E2-D2-110522-p.110). Lo dicho anteriormente lleva implícita una parte lúdica en las actividades, por medio de jugar a ser o sentir cosas los niños aprenden a conocerse a sí mismos, regular sus emociones y tomar decisiones lo que abona directamente en el desarrollo de las 5 dimensiones que retoma el programa de educación socioemocional, el que a la par menciona que el trabajo del docente requiere de actividades y estrategias que incluyan la interacciones entre los alumnos y el profesor y entre los mismos alumnos conduciéndolas al desarrollo socioemocional de los mismos abonando a su formación integral, siendo el diálogo una herramienta útil para propiciar ambientes de interacción sanos en el aula.

La maestra Violeta expresa, “la autoconsciencia, toma de decisiones responsables, y habilidades de relacionarse”, (C1-D4-1705-p.119), siendo estas estrategias que retoma para trabajar la parte socioemocional en sus estudiantes donde se puede ver reflejado el uso del diálogo para llegar a lo que ella menciona, por otro lado, la maestra Luz comenta, “pláticas para sensibilizar a los niños junto con los padres de familia”, (C2-D5-3105-p.121), debido a que la educación en cuanto a las emociones no solo se desarrolla en la escuela sino también en casa siendo el trabajo de ambos fundamental para conseguirlo.

Hasta el momento se puede analizar que las docentes utilizan el diálogo como medio principal para propiciar el desarrollo socioemocional en sus alumnos, siendo este acompañado de otras actividades o recursos que vuelven su aplicación más atractiva y divertida, permitiendo una versatilidad ante el trabajo que se realiza durante el ciclo escolar. Esto concuerda con lo que argumenta SEP, (2017) “El docente debe favorecer un ambiente positivo de aprendizaje para lograr una interacción beneficiosa entre los miembros del grupo, basada en normas de convivencia y relaciones de respeto, afecto y solidaridad” (p. 523)

En ese sentido se puede concluir que las docentes trabajan la educación socioemocional desde lo cotidiano al estar pendiente de las emociones que en el trabajo se presenten tratando de cambiar las mismas a positivas, por medio del diálogo influyen en los estados de ánimo de los estudiantes, del mismo modo aprovechan las situaciones que se viven tanto dentro como fuera del aula de clases para que los niños aprendan a regular sus emociones, tomen decisiones, se conozcan a sí mismos y establezcan relaciones con otros aprendiendo tanto de lo bueno como de lo malo con la finalidad de que les sea de utilidad en sus vidas.

De igual forma la abordan de manera ocasional como materia basando su trabajo en el programa de educación socioemocional, libro de editorial trillas, actividades de redes sociales y aquellas que obtienen de la experiencia, plasmando el desarrollo de las mismas dentro de su planeación a la cual le realizan pequeñas modificaciones con la intención de lograr el aprendizaje en cada uno de los educandos, rescatando que hacen uso del juego, diálogo, cuentos, fábulas, dibujos, canciones, hojas prediseñadas, pláticas a padres e hijos, planteamientos de situaciones de la vida diaria para propiciar el desarrollo socioemocional en niños de primer grado, adecuando su complejidad a la edad de los educandos con los que se trabaja.

Retos y desafíos al propiciar el desarrollo socioemocional en niños de primer grado

En primer grado uno de los mayores retos es la transición que los estudiantes sufren de estar en el nivel preescolar a pasar al nivel primaria, lo que de una forma u otra afecta su estado de ánimo, en ese sentido las docentes entrevistadas concuerdan que este proceso es drástico para los estudiantes, sin embargo, cada una tiene una perspectiva diferente desde su propia experiencia.

La maestra Isabel menciona que, “se les exige más aprendizaje en cuestión de contenidos, son más tareas, se dejan un poco los juegos a los que están acostumbrados y no se tiene el mismo mobiliario didáctico que manipulan”, (E1-D1-020522-p.96), lo que da por entendido que la forma en cómo se trabaja en el preescolar a la primaria es distinta, se vuelve más exigente y reglamentaria, la carga de trabajo desde las distintas materias que se abordan aumenta y a su vez la responsabilidad y presión al obtener una calificación, donde enfatiza, “demuestran estrés porque ellos ya saben que aquí se les asigna una calificación y los papás los presionan porque quieren una buena calificación por lo que los motivan con regalos”, (E1-D1-020522-p.96), de esta forma los niños ven el cambio como algo pesado, aburrido y hasta cansado ya que las exigencias tanto de los padres como del maestro son mayores, en ese sentido el trabajo que en ambas partes se realiza debe ser moderado para disminuir ese fuerte cambio en cada estudiante, coincidiendo con lo que menciona Precht, et al., (2016) citado en Aguilar (S/F):

La motivación que aporta la familia se articula en clave de aprendizaje, es decir que se le solicita a la familia que motive al alumno para aprender, mientras que, desde el docente, la motivación significaría más bien proveer de condiciones socioemocionales que predispongán al aprendizaje (p. 15)

En ese sentido el trabajo que realiza el docente debe de ir de la mano con lo que se hace desde casa, todo esto como apoyo para que esta transición sea más sencilla donde cada niño saque lo mejor de este proceso en cuanto a su formación y desarrollo, al respecto Vargas, (2013) alude “las transiciones en el ámbito educativo pueden generar tanto consecuencias positivas como negativas en el desarrollo de los estudiantes, todo depende del abordaje que se realice para facilitar este proceso”(p. 10)

Por ello el cambio se debe de llevar de manera paulatina de tal modo que no recientan tanto, desde la perspectiva de la profesora Dulce este transición reside en el

hecho de que el trato en preescolar es más maternal, reciben mimos por parte del docente, siendo en la primaria algo más normativo acompañado de responsabilidades que se deben cumplir, pero enfatiza que, “no debemos de cometer el error de tratarlos como adultos o niños grandes sino generar una experiencia o cambio gradual para que este cambio sea menor”, (E2-D2-110522-p.106), lo que reside en que ellos aún son pequeños y vienen acostumbrados a un ambiente de aprendizaje que de una forma u otra van a extrañar.

Como lo afirma Sacristán, (1996) citado por Vargas (2013) “los momentos de transición reside en la posibilidad de que se busque la coherencia y la gradualidad deseables en la enseñanza para minimizar los efectos negativos que todo ello puede significar” (p. 10), entonces este cambio debe de ser poco a poco de tal forma que el resentimiento sea menor y su desarrollo no se vea afectado de manera negativa sino todo lo contrario.

Del mismo modo la profesora Dulce menciona que, “en primer grado es un cambio total ya que sientes la presión de los papás porque quieren buenas calificaciones y a veces por un borrón o se equivocaron lloran o tiemblan de miedo”, (E2-D2-10522-p.106), siendo esta presión por parte de los padres lo que hace más difícil para ellos acoplarse a este cambio, los presionan demás causando en ellos una sensación de tristeza o desilusión por sacar notas bajas porque quieren obtener diez en su mayoría de trabajos que realizan para que los feliciten.

Por otro lado, la maestra Kim ve al juego como algo fundamental para el aprendizaje en niños de corta edad siendo una herramienta útil con la finalidad que aprendan significativamente, por ello señala que, “les cuesta mucho aceptar que aquí ya no hay juegos por lo que tienes que ir platicando poco a poco con tus alumnos y decirles que aquí se juega de diferente”, (E3-D3-180522-p.113), porque si se trabaja de forma lúdica en el nivel primaria, solo que en menor tiempo y con enfoques distintos al preescolar siendo el diálogo útil para crear en ellos esa aceptación de cambio.

Al igual que las otras docentes ha visto que los niños al principio del ciclo escolar cuando llegan a primero no se preocupan mucho por su calificación pero con el paso del tiempo su interés por sacar notas altas aumenta cuestionando frecuentemente ¿cuánto sacaron? o ¿qué calificación recibirán en su trabajo?, por lo que expresa, “ se preocupan por querer tener un número alto lo que a veces hace que se estresen o pongan de mal humor por sacar una calificación bajita, ya que también tienen la presión de los papás

encima”, (E3-D3-180522-p.113), concluyendo así que la presión de los padres por querer que ellos saquen notas altas afecta de manera indirecta su estado de ánimo debido a que están preocupados o incluso estresados por no recibir una mala calificación perdiendo en ocasiones el verdadero sentido de aprender cosas nuevas.

Esta etapa de transición en los niños suele ser desafiante cuando no se da de forma gradual, los niños siguen siendo pequeños y el cambiar tan rápido de un estilo de escuela a otro afecta su estado emocional, se ven aburridos, cansados o estresados porque las exigencias y el trato son distintos tanto por parte de los padres como del docente, en ese sentido este se lleve a cabo de forma gradual tanto en casa como en la escuela para que no tenga efectos negativos en el desarrollo de los pequeños estudiantes.

a) *Timidez*

Otro desafío al trabajar la educación socioemocional con niños de primer grado es que les cuesta expresar o abrirse con los demás de acuerdo a lo que sienten o viven por esa timidez o miedo que les caracteriza al conocer personas nuevas, al respecto la maestra Isabel comenta que, “hay unos niños que se abren más contigo y expresan lo que sienten y otros que les cuesta y se cierran un poquito”, (E1-D1-020522-p.100), recordemos que cada niño tiene un estilo de aprendizaje diferente y por ende su forma de actuar llega a ser distinta a la de sus compañeros, lo que denota que los alumnos no adquieren las habilidades socioemocionales al mismo ritmo y por ende no se abren al mismo tiempo.

En ese sentido la maestra busca ofrecer actividades que les permita fortalecer aquellas debilidades que presentan en el aspecto socioemocional aludiendo lo siguiente, “los niños de primero se prestan a trabajar todas las actividades y a su vez tratan de asimilar y entender lo que nosotros les queremos decir”, (E1-D1-020522-p.100), lo que vuelve más práctico el desarrollo de las actividades porque se cuenta con la disposición y empeño de los alumnos por trabajar y aprender todo aquello que indique el docente.

A la par la profesora Dulce expresa, “muchos niños se encierran como las tortuguitas en su caparazón y les cuesta abrirse en este aspecto tan importante que es lo socioemocional”, (E2-D2-110522-p.109), esto no permite a la docente en un principio descubrir todo aquello que sienten o viven día a día, es por ello que procura ganar la confianza de los niños por medio del diálogo, “busco los momentos para que de forma sutil o emotiva poco a poco se expliquen conmigo y descubra porque no dejan entrar a los demás o porque actúan así”, (E2-D2-110522-p.109), dando pauta a que cuando ellos se expliquen

con ella los pueda apoyar en lo que le sea posible para que sus estados de ánimo sean positivos.

Gallardo, (2007) concuerda con lo dicho anteriormente pues menciona “la relación afectiva maestra-niño en este período adquiere un carácter dialogal, ella debe hacerle sentir placer por la comunicación y el diálogo interactivo, respondiendo a sus requerimientos con una invitación a la reflexión y no únicamente a la acción”, (p.151), debido a que la comunicación le permitirá al niño conocerse, conocer al mundo que lo rodea y a los demás siendo esto de gran utilidad para su vida diaria, pues podrá expresar sus ideas, sentimientos y emociones sin timidez y limitaciones por el miedo de hablar.

De igual forma la maestra Kim señala que, “me cuesta que se suelten a hablar conmigo y con sus compañeros”, (E3-D3-180522-p.117), recién que ingresan la mayor parte del tiempo permanecen tímidos cosa que cambia con el pasar de los meses, la docente les da la confianza y seguridad para que se desenvuelvan en el aula de clases, al respecto menciona, “con el paso del tiempo eso cambia con las actividades que se realizan y la confianza que les brindó ahorita ya llegan y me abrazan me dicen muchas cosas”, (E3-D3-180522-p.117), rescatando así la importancia de trabajar la educación socioemocional y la pauta al diálogo lo cual hace que la relación maestro-alumno cambie y se vea reflejado en un ambiente de trabajo agradable para todos los integrantes.

Al respecto Gallardo (2007) expresa, “la maestra deberá encontrar estrategias adecuadas de interacción en cada situación y etapa del proceso educativo, así como para cada niño en particular, su relación con cada uno de ellos es personal y única” (p. 151), en ese sentido las docentes deben establecer con cada uno de sus estudiantes una relación de confianza y trabajo debido a que cada uno de sus estudiantes es distinto y necesitará un apoyo diferente al resto de sus compañeros, situación que se va descubriendo con el trato diario.

Por ello se intuye que a los estudiantes de primer grado les cuesta en un principio abrirse con sus docentes y expresar todo aquello que sienten y piensan manteniéndose tímidos durante las clases, cosa que cambia con el pasar del tiempo, se realizan estrategias y se da un espacio de confianza que crea en los estudiantes la seguridad de desenvolverse de manera gradual lo que se ve reflejado en un ambiente de trabajo agradable, relaciones socioafectivas dentro del aula y un mejor desempeño escolar.

b) Escasa Regulación de emociones

El descontrol de las emociones en los niños pequeños es algo que regularmente se observa, aún no logran regularlas por completo actuando sin pensar en ocasiones en las consecuencias ya que no saben cómo descargar lo que sienten, siendo esto reflejado en, “molestar a alguien”, (E1-D1-020522-p.99), de esa manera sacan lo que en ese momento les provoca malestar, por lo que se percata que sus emociones son más fuertes que ellos y por ende no las controlan por completo.

Es frecuente notar que a los alumnos de primer grado les cuesta expresar y controlar lo que sienten de acuerdo a lo que ocurre en su vida, por lo que recurren a, “gritar, llorar, molestar a otros para sobrellevar eso”, (E2-D2-110522-p.108), los niños ven esas acciones como una fuente de desahogo para sentirse mejor, trayéndoles a la par pequeños problemas después de su actuar, por lo tanto, sus emociones impactan la forma en como ellos se comportan con los docentes y sus compañeros.

Las calificaciones que obtienen los alumnos provocan un descontrol de sus emociones, por ello la maestra Isabel menciona, “se molestan, tal vez se enojan, se ponen tristes por alguna situación de calificación”, (E1-D1-020522-p.96), no aceptan que sus trabajos no cuentan con los requisitos solicitados, piensan que por solo hacerlos ya recibirán un diez, causando en ellos emociones negativas las cuales expresan a través de lo que menciona la docente, a la par enfatiza, “algunos niños son muy berrinchudos y no los sacas de su enfascamiento de que están demasiado enojados”, (E1-D1-020522-p.96), donde varias veces ese enojo proviene de algún capricho y por más que hables con ellos no entienden la situación, provocando así que se aíslen o alejen un momento del trabajo, respecto a eso la maestra señala, “debemos dejar que pase su enojo, se controle y solito se tranquilice para que después se vuelva a incorporar al grupo”, (E1-D1-020522-p.96).

A pesar de que la regulación de las emociones sea un desafío en los niños de primer grado la docente aprovecha esa dificultad para ir desarrollando la parte socioemocional de los estudiantes tendiendo relación, con lo que Abarca, (2003) menciona “durante la primera infancia los niños pueden generar pocas estrategias para regular las emociones por sí mismos y requieren de la regulación externa aportada por adultos”, (p. 20), en este caso de la guía o mediación de los docentes quien junto con padres de familia les van proporcionar las herramientas para que adquieran esta habilidad.

La maestra Violeta también ha visto en sus estudiantes dificultad al regular sus emociones ante diversas situaciones que ocurren día a día, comentando, “ellos aún no

saben autorregularse y tener una buena convivencia ante un problema o siempre quieren ganar y al no lograrlo pueden llorar, pegar, hacer un berrinche”, (C1-D4-170522-p.120), esto se ve reflejado en que los niños al no obtener el resultado que esperan o cuando no obtienen algo que quieren suelen expresar esa emoción de forma explosiva, no controlan su sentir imaginando tal vez que si reaccionan de esa forma lo conseguirán, por ello la docente tiene en claro que cuando esto sucede se debe de hablar para que se tranquilicen y entiendan las cosas aceptando el resultado de cada una de ellas.

La regulación de emociones en niños de primer grado suele ser un desafío, en muchas ocasiones sus emociones los sobrecargan por lo que terminan explotando y mostrando esas acciones donde gritan, lloran, pegan o molestan a otros, sin embargo, se reconoce que las docentes lo utilizan para fomentar en los niños el control de las mismas mostrándoles que a pesar de que sientan mal, deben aprender a controlarlo de forma donde no dañen a alguien más ni a ellos mismos.

c) Familias disfuncionales

La familia es la primera instancia donde se propicia el desarrollo de los niños, en ella se establecen normas, se mantienen interacciones que propician el aprendizaje y desarrollo de la personalidad de los infantes, siendo los padres piezas claves para la formación de sus hijos, al respecto, Sorribes, (2002) citado por Mollón, (2015) sostiene que “los padres al relacionarse con sus hijos llevan a cabo una serie de funciones que han sido agrupadas bajo el término socialización, ésta implica la realización paterna de una serie de acciones afectivas, disciplinares y educativas” (p. 5), siendo ellos agentes activos dentro del desarrollo de sus hijos.

No obstante, se conoce que en la actualidad las familias suelen estar conformadas de manera diversa, lo que de una manera u otra tiene un efecto distinto en cada niño que llega a la escuela, la palabra disfuncional nos dice que la familia ‘no funciona’, es decir, no cumple las labores que le atribuye la sociedad, pero esto no es tan literal, se observa que aunque estos grupos no funcionan en su totalidad los individuos que en ella se desarrollan logran desenvolverse aun con errores Vásquez, (2011) citado por Pérez, (2021).

Esto permite observar que cuando los niños crecen y desarrollan dentro de una familia disfuncional suelen presentar dificultades ante el trabajo que se lleva a cabo en la escuela y por ende en las emociones que demuestran dentro de la misma, respecto a estos las docentes mencionan lo siguiente:

La maestra Isabel expresa, “uno debe de estar alerta porque los niños presentan situaciones fuertes en su familia”, (E1-D1-020522-p.98), siendo estas muchas veces reflejadas en el aula de clases, en ese sentido la docente trata de detectarlas para que estas no sean reflejadas en emociones negativas que influyan en el ambiente de aprendizaje por lo que brinda apoyo a quien lo requiere para minimizar sus problemas aludiendo, “lo que yo he hecho es apoyarme de USAER comentarle lo que yo he observado y detectado en cierto alumno”, (E1-D1-020522-p.98), realizando un trabajo en conjunto para apoyar al educando que lo requiere y a su vez crear en el salón un ambiente socioemocionalmente bueno para que entre todos se consigan los aprendizajes esperados.

Coincidiendo así con lo que Pérez y Reinoza, (2011) expresan “la familia no cumple a cabalidad su rol, es precisamente la escuela quien va a proveer potencialmente al individuo de una serie de necesidades insatisfechas” (p. 631), de esta manera la escuela sirve de apoyo para proporcionar a los estudiantes afecto, valores, educación entre otros que le permitan al desarrollarse de manera adecuada.

Las situaciones familiares de una forma u otra se reflejan en el desempeño de cada estudiante e incluso dentro del aula, respecto a eso la profesora Dulce comento “mala actitud o tristeza en cuanto a lo que viven en los hogares”, (E2-D2-110522-p.108), lo que experimentan los alumnos en casa lo reflejan muchas veces con sus compañeros en malas actitudes lo que genera a su vez conflictos, por ello alude que, “entro a dialogar con ellos sobre esa situación que les afecta sin cuestionarlos solo suavizando lo que me platican”, (E2-D2-110522-p.108), en primer grado los niños suelen decir la verdad sin problemas por lo que no ocultan a los docentes lo que les ocurre, intuyendo así que la profesora realiza acciones para que estos problemas que enfrentan los educandos no afecten su desarrollo o desempeño.

En cambio, la maestra Luz ve la falta de valores y apoyo de los padres de familia como un reto desde el aspecto socioemocional mencionando “la falta de valores, descontrol de emociones por familias disfuncionales”, (C2-D5-300522-p.121), se tiene en cuenta que los padres son pilares fundamentales dentro de la educación de sus hijos porque sus acciones o apoyo influyen en su desarrollo o desempeño escolar, esto tiene relación con lo que Mollón (2015) expresa:

Para los padres la educación emocional significa llegar a comprender los sentimientos de los hijos y ser capaz de calmarlos y guiarlos. Cuando los padres

ofrecen empatía a sus hijos y les ayudan a enfrentarse a las emociones negativas —a la ira, a la tristeza o al miedo— se crean lazos de lealtad y de afecto entre padres e hijos (p .8)

Tomando importancia la educación socioemocional que se ofrece en casa, de ella parten las motivaciones, imitaciones y estados de ánimo que los niños demuestran en la escuela siendo de utilidad trabajar este aspecto tanto en la escuela como en casa.

En algunas familias no se cuenta con el apoyo que necesitan los alumnos, en su defecto por pertenecer a familias disfuncionales, como mencionan las docentes esto puede reflejarse en situaciones complicadas como maltrato, violencia, abuso, temor, entre otras que afecten al alumno y al aula en general, convirtiéndolo así en un reto que se experimenta al propiciar el desarrollo socioemocional en los niños, debido a que esta es una labor compartida entre padres y escuela, sin embargo, las docentes tratan de apoyar a los niños para que de una forma u otra se desarrollen de manera integral y su estancia en la escuela sea agradable.

d) Impacto al no desarrollar socioemocionalmente a niños de primer grado

El desarrollo socioemocional de los niños llega a convertirse en un misterio, cada uno es distinto y presentará diversas dificultades que lleguen a ser similares con el resto, debido a que el trabajo que se desempeña en casa y en la escuela abona para que este se consolide con facilidad y se adquieran aprendizajes significativos, ya que el efecto que tiene en los estudiantes es relevante. Por otro lado, el no decidir enfrentar esos retos y dejar a un lado este desarrollo podría traer aún más complicaciones en el futuro tanto en su vida como en la sociedad, al respecto las docentes entrevistadas comentan el impacto que podría tener en los niños el no trabajar la parte socioemocional compuesta por cada una de las habilidades que lo conforman analizándolo a continuación.

Desde la perspectiva de la maestra Isabel esto podría afectar en el autoestima y relaciones interpersonales de los estudiantes por lo que expresa “problemas de autoestima al no aceptarse y quererse tal y como son, porque a veces hay niños que son muy tímidos y al aprender a sacar sus emociones, irlas analizando y trabajando deja que el niño se más abierto”, (E1-D1-020522-p.99), puesto que ganan seguridad y confianza en ellos mismos para que puedan expresar lo que sienten a los demás dando pauta a que sus relaciones con otros aumenten, cosa que sería complicada si no se trabajara lo socioemocional. En ese sentido la educación socioemocional influye de diferentes formas en cada persona ya

que “su importancia debe ser contemplada como un contenido más a educar para favorecer el desarrollo integral de las personas” (López, 2005, p. 155)

El no trabajar el aspecto socioemocional podría verse reflejado en la formación de personas que no sean empáticas y solidarias, al respecto la profesora Dulce expresa “se formarían de una forma vacía sin saber relacionarse con los demás volviéndose personitas antisociales” (E2-D2-110522-p.108), esto podría visualizarse en un futuro como la creación de una sociedad de personas aisladas y solitarias donde cada una busque su propio interés sin importar el de los demás, es por ello que la influencia de la educación socioemocional radica en que educar en las emociones equivale a educar para el bienestar de cada individuo y la sociedad (Bisquerra, 2003, citado por Álvarez, 2020).

El impacto al no trabajar lo socioemocional, tal vez no se vería reflejado de inmediato sino de manera paulatina en el futuro, la maestra Kim menciona “si no se trabaja lo socioemocional entonces los niños no van a manifestar lo que sienten y se van así con sentimientos retraídos lo que tal vez los vuelve más egoístas o individualistas” (E3-D3-180522-p.116), coincidiendo con la profesora Dulce, la falta de trabajo y desarrollo de éstas habilidades formaría a individuos que retraen sus sentimientos y emociones a otros, reflejando todo esto en la formación de personas solitarias y vacías que conformen la sociedad.

Por ello la escuela procura brindar una formación integral a los individuos aquella que responda a las demandas de la sociedad “la persona que se educa debe ser considerada como una mezcla de razón y emoción, de manera tal que separar estos dos componentes sería atentar contra el carácter humano del ser humano” (García y José, (2012, p. 7), concluyendo que la educación socioemocional no puede ser alejada de lo cognitivo, físico y moral pues la mezcla de estos aspectos dará como resultado la formación de personas que aprendan a hacer, convivir, conocer y ser con los demás.

Hasta el momento los retos mencionados por las docentes radican en 4 aspectos a) la transición del nivel preescolar al nivel primaria, b) Timidez c) escasa regulación de emociones y d) familias disfuncionales, pero a su vez se rescata que los docentes toman estos desafíos como una forma para partir y fortalecer el aprendizaje, abordando cada uno desde una perspectiva de trabajo y mejora en cada estudiante procurando brindar aprendizajes que ayuden en su desarrollo integral. De esta forma se concluye que ningún aspecto a desarrollar en los estudiantes es fácil, cada uno tiene diversas complicaciones

que de una u otro forma afectan a la hora de realizar el trabajo, sin embargo, pueden ser tomadas para mejora del aprendizaje partiendo de ellas para fortalecer el desarrollo y debilidades de los alumnos.

Beneficios de propiciar el desarrollo socioemocional en niños de primer grado

El trabajo que realiza la escuela dentro del desarrollo de los niños es de vital importancia incluyendo a la par el aspecto socioemocional, cuando se desarrollan las habilidades que comprenden el mismo se logran observar beneficios en el desempeño y formación de los alumnos que abonan también a su vida personal. En esta investigación las docentes entrevistadas y docentes que se les aplicó cuestionario identifican varias mejoras en las actitudes y trabajos de sus estudiantes al propiciar el desarrollo socioemocional los cuales se analizarán a continuación.

a) Confianza en sí mismos

Si la escuela propicia el desarrollo socioemocional en los estudiantes, genera en ellos mayor confianza y seguridad en lo que expresan, realizan y deciden, al respecto la maestra Isabel comenta “el niño deja de ser tímido para ya realizar sus actividades de forma más autónoma y relacionarse mejor con sus compañeritos”, (E1-D1-020522-p.99), siendo esto reflejado en su trabajo diario, confían en lo que hacen y comentan con otros, a la par la docente alude “desarrollan su autoestima de forma diferente por lo que aprenden a vivir en sociedad” (D1-E1-020522-p.99), con esto se interpreta que los niños aprenden a conocerse y quererse a sí mismos siendo esto reflejado en la construcción de relaciones socioafectivas sanas con las personas que los rodean.

La Subsecretaria de Educación Parvularia de Chile SDEP (S/F) al respecto establece lo siguiente: “tener herramientas que permitan a los niños y niñas formar un sentido de quiénes son les ayuda a establecer relaciones interpersonales de calidad, impulsándolos a comunicarse y conectarse con los demás” (p. 2), con referencia a ello el niño que se conoce, quiere y confía en si podrá desenvolverse mejor ante la sociedad estableciendo relaciones que abonen a su bienestar.

Del mismo modo la profesora Dulce expresa “son menos tímidos” (E2-D2-110522-p.109), lo que de manera implícita indica que los estudiantes al tener menos timidez ganan confianza en sí mismos, ya que no les da pena compartir sus ideas con otros permitiendo a su vez que se lleven mejor con sus compañeros y el trabajo del aula sea bueno,

agregando “conocen sus emociones y descubren como mostrarlas a los demás” (E2-D2-110522-p.109), cuando las personas conocen lo que sienten y como son, su autoestima se refuerza siendo está reflejado en la confianza que cada persona se tiene a sí mismo.

A la par la maestra Kim cometa “más seguridad en ellos mismos, respecto a las decisiones que toman y su autoestima, se vuelven más responsables, participativos, independientes y establecen con mayor facilidad relaciones interpersonales”, (E3-D3-180522-p.118), por tal motivo el desarrollo de las habilidades socioemocionales genera en los estudiantes mayor confianza en sí mismos que se nota en su forma de hablar, actuar, pensar y relacionarse con otros lo que a su vez impacta en la manera en que ellos se desenvuelven ante la sociedad de manera óptima.

Aprender en un estado emocional agradable de alguna manera favorece los resultados académicos, al respecto, la SDEP (S/F) argumenta sobre “la importancia de aprender tempranamente estas habilidades se ha comprobado que resulta beneficioso y fundamental no sólo para el desarrollo individual, sino también para el de las sociedades y naciones” (p. 3), interpretando que entre más temprano se desarrollen estas habilidades en los estudiantes el impacto será provechoso tanto en su desarrollo personal como social, buscando así conseguir su bienestar y a la par el de la población en la que vive.

b) Niños moldeables

En primer grado los estudiantes suelen modificar su conductas o actitudes de acuerdo a lo que sus adultos les indican, teniendo esta cualidad definida cuando se trabaja con ellos el aspecto socioemocional, referente a eso las docentes entrevistadas mencionan que es una ventaja que se tiene al trabajar con los niños pequeños.

En relación a ello la maestra Isabel disfruta trabajar con niños de cortas edades, “porque vienen limpios, manejables”, (E1-D1-020522-p.100), esto refleja que los infantes suelen acatar, obedecer y modificar la conducta que les indican sus mayores, e ir construyendo a la par su personalidad del ejemplo de otros y las interacciones que realizan con su entorno, teniendo en claro que, “si yo los exploto desde el principio de manera positiva el niño va a trabajar y favorecer su desempeño”, (E1-D1-020522-p.100), interpretando que cuando se trabaja desde edades pequeñas el desarrollo socioemocional tendrá mayores efectos en las personas, siendo las profesoras piezas claves para que el mismo se adecuado, basándose en las características que tienen los pequeños, esto concuerda con lo que Rodríguez, (2017) citado en Rovalino, (2018) dice:

Los niños aprenden en su entorno mediante la interacción social, con sus experiencias propias, observando la forma de actuar de sus padres y de otras personas, imitando adquieren la cultura de hábitos, comportamientos y valores, el estudiante atiende y memoriza los contenidos por comprender las indicaciones que hace el profesor. (p. 117)

Esto es reflejado en los niños de estas edades, debido a que ven en sus padres y profesores una forma de ser y actuar ante diversas situaciones, por ende, suelen verlos como personas ejemplares obedeciendo a la par lo que les indican, confían en que lo hacen por su bien. Al respecto la profesora Dulce señala que, “ellos apenas se están moldeando, nosotros moldeamos a esos pequeños seres”, (E2-D2-110522-p.105), remarcando la influencia que tiene en los estudiantes porque a ella se le da oportunidad de abonar a su formación, por lo que desarrollar estas habilidades socioemocionales desde ese momento aportará en ellos un sinfín de beneficios tanto en su vida escolar como personal, conocerán cómo actuar ante los demás buscando estar en bienestar.

Al desarrollar este aspecto en niños de primero la maestra Kim remarca que, “al estar pequeños los puedes moldear porque ellos te siguen, te obedecen te ven como una figura a la cual admiran e imitan” (E3-D3-180522-p.113), teniendo en cuenta la responsabilidad que esto implica debido a que lo que observen sus alumnos en ella lo pueden reflejar en un futuro. Esto coincide con lo que Alonso, (2010) citado en Rovalino, (2018) menciona “La imitación es un mecanismo básico de aprendizaje especialmente para los niños de corta edad, éste garantiza el correcto desarrollo físico, psicológico y verbal durante la etapa infantil hasta la adultez” (p. 9)

Trabajar con niños de esta edad permite a las profesoras aportar en gran parte a la identidad que los estudiantes están definiendo, donde se dejan guiar por lo que les dicen o sugieren, siendo esto pieza clave para que se fomente el desarrollo socioemocional de los niños, ya que sabrán como ser, convivir y actuar con las personas que los rodean de forma efectiva.

c) Regulan sus emociones

A los estudiantes de primer grado les cuesta controlar sus emociones de acuerdo con lo que viven o experimentan día a día, sin embargo, al ir propiciando su desarrollo socioemocional se puede observar una mejoría en la forma en que regulan las mismas, esto se pone de manifiesto en las conductas observables durante el trabajo escolar, cuando

asumen ciertas responsabilidades en el cumplimiento de ciertas tareas asignadas por la docente.

Observando las manifestaciones de conducta en los niños durante la jornada de trabajo escolar, pude darme cuenta que “se autocontrolan un poco más en cuanto a sus emociones, ya no lloran o hacen berrinches”, (E3-D3-180522-p.116), entendiéndolo así que la forma en como descargan lo que sienten ya no es de manera explosiva, sino que se controlan un poco y analizan lo que sienten antes de actuar, este control de emociones está relacionado con la perspectiva que comprenden tienen otros de ellos, esto concuerda con Puche et al., (2009) menciona:

Los niños pueden comenzar a clasificar sus experiencias, que en cierta forma es la capacidad de razonar tranquila y flexiblemente sobre las experiencias emocionales, reflexionar sobre el papel de las reacciones intemperantes o de expresarlas de una manera más controlada y prudente (p. 68)

En ese sentido se entiende que los estudiantes a pesar de estar pequeños pueden comenzar a regular sus emociones si se trabaja el aspecto socioemocional, éste les permite conocerse a sí mismos y a la par les brinda herramientas para expresar y controlar su sentir. La maestra Violeta también lo observa por eso señala que, “manejan sus emociones y pueden responder de manera agradable ante un problema”, (C1-D4-170522-p.119), reflejando así que el saber regular lo que sienten les es de utilidad para relacionarse mejor con otras personas y a la vez encontrar soluciones a situaciones o problemas que se les presenten en su vida de forma tranquila y pacífica.

d) Mayor aprendizaje

Las emociones tienen un papel relevante en el aprendizaje de los alumnos, influyen en la forma en cómo se desempeñan o el entusiasmo con el que participan y realizan sus trabajos. Por ello las docentes enfatizan que cuando se propicia el desarrollo socioemocional de los mismos se ve reflejado en un mejor rendimiento académico y a la par en la adquisición de aprendizajes.

La maestra Isabel reconoce que, “desarrollan su trabajo de manera más satisfactoria, el cual se ve reflejado en el avance de sus aprendizajes”, (E1-D1-020522-p.95), dando por entendido que los estudiantes al sentirse bien con ellos mismos lo expresan en las actividades que se les son solicitadas, lo que por ende se ve reflejado en la adquisición de conocimientos de forma significativa.

Al tener ellos más confianza en sí mismos, reconocer, expresar y controlar sus emociones les da seguridad, “porque ya no tienen miedo, preguntan cuándo tienen dudas ya no se quedan callados”, (E3-D3-180522-p.116), de esta forma la maestra Kim entiende que sus alumnos expresaran sus inquietudes hasta que entiendan por completo los aprendizajes, lo que dará como resultado que aprendan de forma significativa y su interés por conocer más sobre lo que ella les comparte aumente.

Resumiendo lo planteado las docentes observan que al trabajar la parte socioemocional con sus alumnos impacta su aprendizaje, ellos buscan sentirse en bienestar lo que se ve reflejado en la realización de mejores trabajos, mayor atención en clase, seguridad al preguntar sus dudas o inquietudes influyendo así de manera positiva en su rendimiento escolar y adquisición de conocimientos.

e) Práctica de valores

Los valores son necesarios para que la sociedad aprenda a convivir, sin embargo, en la actualidad la práctica de éstos se ha visto un poco olvidada, se piensa que ya pasaron de moda, éstos son establecidos desde casa, pero en la escuela se promueve su práctica, en cuanto a ello las docentes mencionan que el desarrollar el aspecto socioemocional les ayuda a formar personas que practiquen los valores.

En ese sentido las docentes buscan formar niños con valores, quienes, por medio del trabajo cotidiano, “demuestren ser personas amorosas, respetuosas, responsables y aprendan a ayudar a otros”, (E2-D2-110522-p.105), lo que se verá reflejado en la construcción de relaciones interpersonales sanas que abonen al bien común pero también al propio ya que comprenden como se sienten los demás.

A la par la maestra Luz identifica que, “se refuerzan los valores ya que se vuelven solidarios con los demás”, (C2-D5-310522-p.121), demostrando que los niños pequeños suelen preocuparse por las personas que quieren o rodean tratando de ayudar en lo que les es posible, lo que de una forma u otra influye en la creación de relaciones interpersonales sanas donde pueden apoyar a otros y viceversa, dejando a un lado así la generación de conflictos o peleas, formando personas que abonen a la sociedad, sepan ser y convivir con otros, denotando que esto parte como reflejo al propiciar el desarrollo socioemocional en los estudiantes.

Entiendo así que cuando se trabajan las habilidades socioemocionales con los niños éstas no sólo impactan en su propio desarrollo, sino en el de las sociedades en las que

viven, entre más se pongan en práctica los valores las relaciones entre personas serán gratas, lo que dará como resultado un mejor funcionamiento de las mismas.

Se puede concluir que los beneficios identificados hasta el momento en esta investigación al propiciar el desarrollo socioemocional en los niños son cinco a) confianza en sí mismos, b) niños moldeables, c) regulación de sus emociones, d) mayor aprendizaje y e) práctica de valores, todos estos abonando a la formación de los estudiantes, lo que se les permite desempeñarse de manera eficiente ante la sociedad, saben cómo ser y convivir con sus semejantes de tal forma que busquen el beneficio común pero a la vez el propio sin dañar a otros abonando así en la creación de un lugar en el que a todos les guste estar y vivir.

Lo que falta por hacer

Propiciar el desarrollo socioemocional en los estudiantes resulta ser complicado, muchas veces no se sabe cómo se puede trabajar ese aspecto, las emociones que experimentan día a día las personas son distintas y por ende su manejo o trabajo resulta ser un desafío, respecto a eso las docentes entrevistadas y docentes que se les aplicó cuestionario comentan lo que creen que hace falta para poder abonar más a este desarrollo en los estudiantes.

Lo primero que se reconoce es que a pesar de que en la categoría de análisis dos se comentó que se trabaja desde lo cotidiano y de manera ocasional, el mismo se aborda de manera superficial y circunstancial por lo que se necesita darle mayor prioridad como cualquier otro aspecto del currículo, “falta trabajarlo un poco más y no dejarlo desapercibido y verlo como algo fundamental que debemos de desarrollar en los niños como cualquier otro conocimiento cognitivo”, (E1-D1-020522-p.101), haciendo la invitación a que a la educación socioemocional se le dé la misma importancia que a cualquier otra asignatura a abordar, debido a que las emociones influyen en el aprendizaje y desempeño de los niños, en ocasiones se le da prioridad a los conocimientos y habilidades cognitivas ante cualquier otra que también abone al desarrollo integral de los individuos.

Así mismo Álvarez (2020), menciona lo siguiente: “uno de los fines de la educación socioemocional es cognitivo, el cual tiene que ver con el desarrollo de competencias y habilidades para lograr desempeños sobresalientes, potenciar la creatividad y lograr un manejo efectivo del estrés y la presión”, (p. 368) esto refleja que cuando se trabaja la parte

socioemocional se impacta de forma positiva en el rendimiento académico de los estudiantes y a la vez en la creación de espacios agradables de aprendizaje.

La maestra Dulce menciona, “darle mayor relevancia al aspecto socioemocional”, (E2-D2-110522-p.110), en ese caso abordar diversos contenidos que abonen a la adquisición de habilidades socioemocionales en los niños que se vean reflejadas en su desarrollo y desempeño escolar, Vivas, (2003) señalan que, “la educación emocional ha de entenderse como un elemento imprescindible para la promoción de una personalidad integral” (p. 8) dejando claro que si a esta no se le reconoce su importancia no se podrá adquirir aquello que persigue la educación lo cual es desarrollar personas de forma integral.

Del mismo modo la maestra Kim reconoce que la educación socioemocional se puede trabajar en todos los momentos del día, sin embargo, comenta, “hay que dedicarle también su tiempo específico que marca el horario para ahondar más con nuestros niños en este aspecto tan importante de su vida” (E3- D3-180522-p.118), el tiempo de esta área de desarrollo se ve ocupado por otra asignatura que abone a lo cognitivo, olvidando así el efecto que tiene dentro del proceso aprendizaje y el desarrollo integral de los educandos, recomendando trabajar de manera transversal al desarrollar actividades que se relación con otras asignaturas, pero a la par desde lo cotidiano al estar pendiente de lo que expresan y sienten los estudiantes.

La maestra violeta comparte la idea de la maestra Kim por lo que sugiere que, “seguir trabajando con esta materia y formación cívica y ética para seguir favoreciendo el control de las emociones” (C1-D4-170522-p.122). Donde nuevamente se observa que el trabajar el aspecto socioemocional es algo que no se tiene que dejar desapercibido e incluso se puede abordar desde otras asignaturas como la que comentó la docente, favoreciendo así el desarrollo socioemocional de los estudiantes, porque como lo argumentan García y José (2012) “la educación emocional se constituye, por derecho propio, en una necesidad que va más allá del ámbito escolar (p. 18)”, recayendo en la importancia de trabajarla pues sus efectos en los estudiantes también se reflejan en su vida personal.

En el trabajo de la educación socioemocional es necesario involucrar a los padres de familia, ellos son parte fundamental para que sus hijos alcancen ese aprendizaje, por lo que la maestra Luz retoma que no es solo algo que se trabaja en la escuela sino también desde casa necesitando así, “participación de los padres en distintas actividades” (C2-D5-

300522-p.122), si relaciona el trabajo de ambas partes éste tendría tener mayor impacto en el desarrollo socioemocional de cada estudiante, Mollón (2015) señala que, “si un padre sabe identificar bien sus propias emociones facilitará a su hijo que éste sepa que le pasa, les podrán ayudar a los niños a ser emocionalmente inteligentes” (p. 11), dejando claro que si desde el hogar y colegio se trabaja el aspecto socioemocional se verá reflejado en la adquisición de las habilidades que esta demanda impactando así en la personalidad integral de cada individuo.

a) Ser empáticos

En muchas ocasiones se suelen subestimar las acciones de los estudiantes sin tener en mente los problemas o circunstancias por las que está atravesando, en ese sentido la profesora Dulce menciona que, “nos falta ponernos en el lugar de ellos porque vienen carentes de atención, de cariño, aprecio”, (E2-D2-110522-p.110), en si ser empáticos para poder ofrecer a los alumnos aquello que necesitan, entendiendo el porqué de su actuar o sentir en diversas situaciones, debido a que si ellos sienten esa calidez podrán adquirir el gusto por aprender y venir a la escuela, es necesario, “igualarnos a su nivel e intuir como vienen los niños, ver el trato que les daremos y la forma en como trabajar para tratar de brindarle al niño lo que no recibe en su casa”, (E2-D2-110522-p.110), de esa forma dar a los estudiantes un trato diferenciado de acuerdo a las necesidades que manifiesta cada uno.

Es necesario tener en cuenta que los alumnos son distintos, por ende, no aprenden igual y tampoco viven las mismas circunstancias, resultando viable encontrar la manera de cómo aportar a los niños eso que necesitan para sentirse mejor con ellos mismos y los demás, la maestra Kim comenta que “nos falta ser más sensibles no hablar tan golpeado, pero ser más sutiles y entenderlos con lo que les pasa día a día”, (E3- D3-180522-p.117). Por eso se debe tener en cuenta que cada alumno atraviesa situaciones distintas que provocan en ellos diferentes sentimientos, por lo que su actuar cambia y esto afecta su desempeño escolar, la tarea del docente es buscar la manera de apoyarlos, García y José, (2012) aluden a “las actitudes que el docente asuma pueden contribuir o dificultar el aprendizaje por parte de los educandos” (p. 19), la forma de actuar del profesor impacta en el aprendizaje de los estudiantes, éstos aprenden algunas cosas por imitación de conductas, otras por la influencia e interacción con sus compañeros, por lo que el docente como mediador de espacios de convivencia infantil tiene una tarea imprescindible.

b) Recibir actualización y apoyo

Las escuelas ofrecen a sus docentes ciertos cursos o talleres que abonen a su formación profesional para que su desempeño ante los estudiantes cada día sea mejor, de igual forma reciben acompañamiento en ocasiones de autoridades que observan su trabajo y realizan comentarios para que reflexionen su propia práctica y mejoren la misma, sin embargo, éstas siguen siendo referidas a otras áreas de desarrollo, por lo que la maestra Isabel menciona, “en cuanto al desarrollo socioemocional no; si nos ofertan cursos y conferencias sobre otros temas”, (E1-D1-020522-p.97), en ese sentido se puede percibir que desde este tipo de actividades el aspecto cognitivo sigue teniendo más relevancia debido a que sobre eso se basa la mayoría de los cursos.

La maestra Kim apoya lo que expresa la maestra Isabel señalando “de otros si he recibido ahorita estoy tomando un curso de inglés”, (E3-D3-180522-p.114), esto de manera implícita refleja que las docentes no reciben por parte de su instituciones cursos que les compartan más herramientas para propiciar el desarrollo socioemocional de los niños, no obstante resultaría beneficioso que se abordaran temas relacionados a ese aspecto, las emociones que tiene el docente y el niño son fundamentales para la adquisición del aprendizaje, lo que concuerda con lo que el Consejo Nacional de la Educación, (2006) citado en Ríos y Cevallos (S/F) menciona “Un factor que contribuye significativamente en los procesos de mejoramiento de la calidad de la educación es el docente, por ello la importancia de contribuir a su desarrollo profesional, mejorar las condiciones de trabajo y su calidad de vida”, por ello resulta relevante que desde las instituciones escolares se siga abonando a la formación de los docentes en todos los ámbitos que apoyen al desarrollo de su trabajo, aunque también se toma en cuenta que este proceso es autónomo y fuera de las escuelas los docentes pueden seguir contribuyendo a la mejora de su práctica.

El que alguien más vea cómo realizas tu trabajo es beneficioso, se pueden dar sugerencias para que se mejore en el desarrollo del mismo, en este caso las docentes resaltan recibir apoyo por parte de, “ nuestro asesor metodológico que nos viene a dar algunas sugerencias y nos comparte materiales”, (E2-D2-110522-p.106) y “por parte del promotor de valores es mediante visitas” (E3-D3-180522-p.114), en este aspecto se puede observar que los comentarios y sugerencias que realizan a las maestras les son de gran ayuda para mejorar su propia práctica, la cual se ve reflejada en el desempeño de sus estudiantes, sin embargo, esas visitas no son tan frecuentes por parte de las autoridades

escolares, lo que de una forma u otra infiere en el estar recibiendo ese apoyo por parte de su institución.

De esa forma se concluye que las docentes reciben apoyo y actualización por parte de su escuela mediante cursos, talleres y visitas de autoridades escolares, no obstante se resalta que poco de lo que en ello se trabaja es en cuanto al aspecto socioemocional por eso lo que falta hacer es ofrecer mayor herramientas a los docentes para que adquieran más estrategias y conocimientos sobre cómo seguir propiciando el desarrollo socioemocional de sus estudiantes el cual abona a la formación integral de los mismos.

Experiencia en el desarrollo socioemocional de los niños

El trabajo escolar con los alumnos les genera conocimientos o habilidades sobre lo que se vive lo que en otras palabras podríamos decir se crea su experiencia, aquella que les sirve para saber cómo actuar ante futuras situaciones similares que puedan ocurrirles, en ese sentido las docentes resaltan la experiencia que han tenido al trabajar la parte socioemocional de los estudiantes.

Desde la experiencia de la maestra Isabel se puede observar que es en cuanto a la enseñanza de regular sus emociones a su estudiantes señalando que, “aprende a mediar sus emociones a regularlas y sabe cómo controlarse en el lugar que se encuentre”, (E1-D1-020522-p.95), varios niños que asisten a la escuela llegan a ser caprichosos siendo en casa consentidos por los padres de familia, con respecto a eso ella trabaja para promover la igualdad y equidad con sus estudiantes y de esa forma cada uno adquiera las habilidades y conocimientos que necesita dentro de su formación.

De igual forma la maestra Violeta comenta que para ella ha sido desafiante porque, “los pequeños aún no saben regular sus emociones, resolver algún problema o llevarse bien con sus compañeros” (C1-D4-170522-p.119), siendo estas cuestiones que trabaja con los niños para propiciar el desarrollo de sus habilidades socioemocionales, y por medio de ellas controlar y sobrellevar esas situaciones lo que se ve reflejado en un clima de trabajo positivo donde se generen aprendizajes significativos en los estudiantes, al respecto García y José (2012) mencionan “el esfuerzo de la educación emocional debe estar orientado a que los y las educandos aprendan a aceptar sus emociones y sentimientos, y a partir de ello, aprendan a decidir qué conducta es la conducta más apropiada a ser manejada según las circunstancias”, (p. 18), de esa forma la experiencia de las maestras se ve reflejada en

lo que comenta el autor pues gran parte del esfuerzo que realizan dentro del aspecto socioemocional es que sus alumnos regulen sus emociones mismas que le permitan establecer relaciones agradables con otros.

En cambio, la experiencia de la profesora Dulce se ve reflejada en el propiciar emociones positivas en sus alumnos las cuales resaltan en el trabajo realizado en el aula, a pesar de que es complicado porque, “me pongo en los zapatos de los niños y siento esa empatía en cuanto a lo que ellos viven”, (E2-D2-110522-p.104), de acuerdo a las vivencias de sus estudiantes serán las emociones que expresen a los demás, por eso trata de minimizar los malos ratos que se presenten creando un equilibrio que resulte beneficioso para todos por medio del diálogo que crea con ellos, referente a eso García y José, (2012) dicen “la cognición y la emoción constituyen un todo dialéctico, de manera tal que la modificación de uno irremediablemente influye en el otro y en el todo del que forman parte”, (p. 19), siendo así que la experiencia de la maestra radica en la funcionalidad que ve en las emociones positivas, éstas van de la mano con el proceso de aprendizaje, obteniendo mejores resultados académicos, considerando que pueden variar de cada la personalidad y sentir de cada infante.

La maestra Kim ve el trabajo de la educación socioemocional como una vía para ganarse la confianza de sus alumnos debido a que, “se desahogan, por lo que te cuentan sus cosas y pierden el miedo a abrirse contigo y sus compañeritos”, (E3-D3-180522-p.112), por tal motivo el trabajo que se da dentro del aula se encuentra lleno de participaciones y actitudes que aportan al aprendizaje y a su formación como tal, creando a la par relaciones interpersonales gratas entre los miembros del grupo, por ello se retoma lo que menciona Vivas, (2003) “es fundamental que toda persona que se dedique a enseñar tenga habilidades para relacionarse con los alumnos en diversas circunstancias”, (p. 14). En sí la experiencia de la docente radica en la oportunidad que tiene ella para relacionarse con sus estudiantes y crear lazos de afectividad y confianza, sirviéndose de ellos para apoyar a sus alumnos en lo que le es posible para que todos se sientan a gusto al venir a clases.

Respecto a eso se puede identificar que la experiencia de las docentes radica en la satisfacción que ellas sienten al propiciar el desarrollo socioemocional de los educandos, el cual se ve reflejado en la regulación de emociones, confianza y emociones positivas, influyendo todos estos factores en el aprendizaje de los niños, por medio de ello tienen mayor seguridad, establecen relaciones socioafectivas sanas y su desempeño aumenta, sin embargo, también se resalta que tienen pequeñas complicaciones que les sirven de

motivación para planear su trabajo y este se vea en la mejora y formación de los estudiantes y de las mismas docentes.

Conclusiones

Con el estudio realizado se logró identificar el desarrollo de la educación socioemocional que las docentes llevan a cabo en sus aulas, a su vez retos y desafíos que enfrentan junto con los beneficios que obtienen los estudiantes, todo esto enfocado en niños de primer grado de educación primaria. Del mismo modo se identificó el papel de las emociones en el proceso de aprendizaje, la experiencia de las maestras y lo que falta por hacer para propiciar el desarrollo socioemocional en los alumnos de corta edad ya antes mencionados.

De acuerdo a los resultados obtenidos se describen a continuación las conclusiones a las que se llegan con relación a los objetivos planteados en la investigación.

El desarrollo socioemocional en los niños de primer grado tiene un gran impacto en el aprendizaje de los mismos, las emociones son la guía de su actuar, por tanto, según sea su sentir será el desempeño que muestren ante las actividades planteadas. En ese sentido, entre más emociones positivas se manifiesten en el aula de clases tanto en los estudiantes, como en los maestros el aprendizaje se adquirirá con mayor facilidad y significado, siendo este de utilidad para que lo apliquen tanto dentro como fuera de la escuela, depende de cómo se sientan la actitud y desempeño que muestren ante el trabajo realizado de manera grupal como individual, es por ello que las docentes ven viable el generar en sus alumnos emociones que les causen bienestar, ganas de aprender y estar en la escuela, ya que las emociones negativas atraen cosas contrarias a las dichas anteriormente.

Del mismo modo se puede apreciar que el estado emocional de los docentes es parte fundamental para el trabajo que se desarrolla día a día en el aula de clases, sus emociones de forma directa o indirecta influyen en sus estudiantes, pues muchas veces aprenden de su ejemplo, por ello es fundamental que los profesores regulen, expresen y conozcan sus emociones.

Las docentes reconocen la importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje, por eso desarrollan con sus estudiantes la educación socioemocional con la intención de desarrollar las habilidades de la misma en ellos, sin embargo se observó que el trabajo se lleva a cabo desde lo cotidiano de manera superficial, circunstancial y a través del ejemplo, esto al estar pendiente de las emociones que se muestran en la realización de las actividades tratando de cambiar las mismas a positivas por medio del diálogo influyendo así en los estados de ánimo de los estudiantes, a la par aprovechan las

situaciones que se viven, para que los niños aprendan a regular sus emociones, tomar decisiones, se conozcan a sí mismos y establezcan relaciones con otros aprendiendo tanto de lo bueno como de lo malo con la finalidad de que les sea de utilidad en sus vidas.

Sin embargo, también lo abordan de manera ocasional como materia basando su trabajo en el programa de educación socioemocional, libro de editorial trillas, actividades de redes sociales y aquellas que obtienen por medio de la experiencia, plasmando el desarrollo de las mismas dentro de su planeación, a la cual le realizan pequeños cambios con la intención de lograr el aprendizaje, rescatando que hacen uso del juego, diálogo, cuentos, fábulas, dibujos, canciones, hojas prediseñadas, pláticas a padres e hijos, planteamientos de situaciones de la vida diaria para propiciar el desarrollo socioemocional en niños de primer grado adecuando su complejidad a su edad.

En el trabajo que desarrollan las docentes al trabajar la educación socioemocional con niños de primer grado se identificaron 4 retos y desafíos que enfrentan los cuales son: la transición del nivel preescolar al nivel primaria, timidez, escasa regulación de emociones y las familias disfuncionales, pero a su vez se rescató que los docentes toman estos desafíos como una forma para partir y fortalecer el aprendizaje, abordando cada uno desde una perspectiva de trabajo y mejora en cada estudiante procurando ofrecer aprendizajes que ayuden en su desarrollo integral.

Así como se enfrentan retos al desarrollar la parte socioemocional también se obtienen en los estudiantes beneficios, en este estudio se encontraron los siguientes: confianza en sí mismos, niños moldeables, regulación de sus emociones, mayor aprendizaje y la práctica de valores, todos estos complementando su formación, lo que les permite desempeñarse de manera eficiente ante la sociedad, saber cómo ser y convivir con sus semejantes, de tal forma que busquen el beneficio común pero a la vez el propio, sin dañar a otros abonando así en la creación de un lugar en el que a todos les guste estar y vivir.

Las docentes desarrollan en sus estudiantes favorablemente el aspecto socioemocional, no obstante, se encontró en esta investigación cosas que hacen falta hacer para que el desarrollo del mismo sea más completo, en un principio darle mayor relevancia trabajándola con mayor frecuencia tanto desde lo cotidiano como en el tiempo que marca el programa de educación socioemocional aunado de la transversalidad mezclándola así con lo que se trabaje en otras asignaturas, todo esto desde con la participación de los

padres familia, pues como se sabe este desarrollo en los niños se necesita tanto del hogar como de las escuelas pues en ambas el niño aprende a conocer, expresar y regular sus emociones lo que le permite tomar decisiones y establecer relaciones socioafectivas con quien lo rodea.

Del mismo modo los docentes reconocen que deben de actuar con más empatía, comprendiendo y poniéndose al nivel de los estudiantes, con eso me refiero a utilizar un lenguaje acorde a sus edades y a escuchar y comprender lo que viven en sus hogares para de esa forma dar a cada uno lo que necesita y conseguir el aprendizaje, esto acompañado de sutileza y afecto, muchas veces los niños buscan lo que no se les proporciona en casa, entendiendo así que la forma de actuar del docente impacta en el aprendizaje de los estudiantes.

A la par se identificó que falta el apoyo de las autoridades escolares, cursos y talleres para abonar a la formación y actualización de los docentes en cuanto al aspecto socioemocional, la mayoría están enfocados a lo cognitivo, dejando así el camino un poco confuso en cuanto a más herramientas o conocimientos que se necesiten para desarrollar a los estudiantes en este aspecto, teniendo pocos momentos de reflexión de la práctica para que la misma mejore.

Por último, se encontró la experiencia que las docentes han tenido al propiciar en los estudiantes de primer grado el desarrollo socioemocional, la cual radica en una satisfacción, su trabajo se ve reflejado en la regulación de emociones, lazos de confianza y propiciación de emociones positivas en el aula lo cual influye en el aprendizaje de los niños, porque tienen mayor seguridad, establecen relaciones socioafectivas sanas y su desempeño aumenta, sin embargo, también tienen pequeñas complicaciones que les sirven de motivación para planear su trabajo procurando la mejora en la formación de los estudiantes y de docentes.

Por lo que se puede concluir que el desarrollar a los estudiantes de primer grado en el aspecto socioemocional no es sencillo, se presentan retos y complicaciones que las docentes retoman para de ahí partir a alcanzar el aprendizaje, del mismo modo este tiene efectos positivos en la formación de los niños, les permite regular, expresar y conocer sus emociones, lo que les es de utilidad para tomar decisiones y establecer relaciones socioafectivas con quien los rodea, las emociones no se pueden dejar a un lado de los procesos cognitivos ya que están presentes en todo momento de la vida de las personas

influyendo en su actuar y desempeño de clases, recayendo en la importancia de educar en cuanto a las emociones, siendo el trabajo de las maestras desde lo cotidiano de una forma superficial, circunstancial y a través del ejemplo abonando en ocasiones el mismo con lo que realizan en cuanto al programa de educación socioemocional usando estrategias y actividades innovadoras y creativas que adquieren de redes sociales, venta de libros y la experiencia misma.

Referencias

- Abarca, A., Alpízar, F., Sibaja, G. y Rojas, C. (2013). Técnicas cualitativas de investigación. San José, Costa Rica: UCR. <https://investigaliacr.com/investigacion/el-cuestionario-de-la-investigacion-cualitativa/>
- Abarca, M. (2003). La educación emocional en la Educación Primaria: Currículo y Práctica. Universidad de Barcelona. [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/01.MMAC PRIMERA PARTE.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/01.MMAC_PRIMERA_PARTE.pdf)
- Acuerdo número 16/06/21 por el que se regulan las acciones específicas y extraordinarias relativas a la conclusión del ciclo escolar 2020-2021, en beneficio de los educandos de preescolar, primaria y secundaria ante el periodo de contingencia sanitaria generada por el virus SARS-CoV2 (COVID-19). Diario Oficial de la Federación recuperado el 16 de noviembre de: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5621985&fecha=22/06/2021
- Aguilar, M. (S/F). La motivación un factor importante dentro de la educación. Revista Illari pág. 14 – 19. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/291>
- Álvarez, E. (2020). Educación Socioemocional. Controversias y Concurrencias Latinoamericanas, vol. 11, núm. 20, pp. 388-408, 2020. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/html/>
- Beltrán, S. y Ortiz, J. A. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. Revista Iberoamericana para la Investigación y Desarrollo Educativo. <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/717>
- Bisquerra, R. (2005) La educación emocional en la formación del profesorado. Revista universitaria de la formación del profesorado pp. 95 – 114. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>
- Bisquerra, R. (2019). Educación emocional propuestas para educadores y familias. EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER, España. pp. 1-13. <https://www.edesclée.com/img/cms/pdfs/9788433025104.pdf>
- Chaparro Ballén, T. V. y Suescun Esparragoza, M. L. (2020). Influencia del desarrollo socioemocional en el rendimiento académico de los niños y niñas de un colegio en

- la ciudad de Bucaramanga. [Tesis de pre grado, Universidad Autónoma De Bucaramanga – UNAB]
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12065/2020_Tesis_Tania_Valentina_Chaparro.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ceballos González, A. y Navarrete Sermeño, M. G. (2015). Propuesta de un programa de habilidades emocionales en niños. [Tesis de pre grado, Universidad Autónoma del Estado de México. Facultad de Ciencias de la Conducta, Toluca Estado de México].
<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/62612/Programa+de+Habilidades+Emocional.pdf?sequence=1>
- Centro Mid Sate. (2009). Comprendiendo el Desarrollo Socio-Emocional de los Niños de Edad Temprana. Boletín del Centro Mid-Sate de Orientación para los Primeros Años de la Infancia, verano 2009. Universidad de Syracuse.
<https://studylib.es/doc/5456839/desarrollo-socio-emocional---early-childhood-direction-ce...>
- Centro Universitario del Norte, de la Universidad de Guadalajara. (2019). (22 de junio de 2021). Unidad de Formación, Capacitación y Actualización Docente. Red universitaria de Jalisco.
<http://www.cunorte.udg.mx/servicios/academicos/formacion-capacitacionactualizacion-docente>
- Collaborative Program for Academic, Social and Emotional Learning [Colaboración para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional] (2020). *MARCO DE SEL DE CASEL: ¿Cuáles son las áreas de competencias principales y dónde se promueven?*
<https://casel.org/wp-content/uploads/2020/10/SEL-Framework-Spanish.pdf>
- Díaz Lajara, A. S (2019). El desarrollo socioemocional de los niños de 5 años a través de los juegos tradicionales. [Tesis de pre grado, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima Perú]. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8860/1/2019_Diaz-Lajara.pdf
- Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R., Díaz, C. (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. Universidad de investigación y desarrollo docente.

http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf

Gallardo Vázquez, B. (2007). El desarrollo emocional en la educación primaria (6-12 años). Universidad de Sevilla. Pp. 145

<https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/18/09%20desarrollo%20emocional.pdf>

García, B. y Luna, D. (2019). ¿Por qué es importante desarrollar las habilidades socioemocionales en la educación básica? Distancia por tiempos. Blog de educación. <https://educacion.nexos.com.mx/?p=1483>

García, B. (2018) Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o “blandas”: aproximaciones a su evaluación. Revista digital universitaria UNAM vol. 19, núm. https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/v19_n6_a5_Las-habilidades-socioemocionales-no-cognitivas.pdf

García, R. y José, A. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso aprendizaje. Revista Educación, vol. 36, núm. 1, pp. 1-24. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

González, E. (S/F). Educar en la Afectividad. Facultad de Educación Universidad Complutense, Madrid. <http://www.surgam.org/articulos/504/12%20EDUCAR%20EN%20LA%20AFECTIVIDAD.pdf>

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (2020). Censo de población y vivienda 2020 <https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/>

Kawulich, B. (2006). La observación participante como método de recolección de datos. <http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/2715/1/La%20observaci%C3%B3n%20participante%20como%20m%C3%A9todo%20de%20recolecci%C3%B3n%20de%20datos.pdf>

López, É. (2005). La educación emocional en la educación infantil. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 19(3), 153-167. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>

López, M. (S/F). Una propuesta metodológica para favorecer el desarrollo socioemocional. Aula P1. Trabajo de fin de grado. Universidad Internacional de la Rioja. P. 13 <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/9526/L%C3%B3pez%20Sastre%20C%20Margarita.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Mollón, O. (2015). Educación emocional en la familia. Escuela de padres + emociones. Universitat Jaume. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/08/DOC2-educ-emocional.pdf>
- Pérez, A. (2021). Las familias disfuncionales y la educación. Revista Nacional Cuadernos Pedagógicos 2.0 pp. 129 – 130 <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:OqFYv43A-VMJ:https://www.ojs.tintaplana.com.bo/index.php/cuadernospedagogicos/article/download/548/559+&cd=15&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx>
- Pérez, A. y Reinoza, M. (2011). El educador y la familia disfuncional. Revista Venezolana de Educación (Educare). pp. 629 – 634. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35622379009.pdf>.
- Porcayo Domínguez, B. (2013). Inteligencia emocional en niños. [Tesis de pre grado, Universidad Autónoma del Estado de México. Facultad de Ciencias de la Conducta, Toluca Estado de México]. <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/49546/TESIS-INTELIGENCIA-EMOCIONAL-EN-NI%C3%91OS.pdf?sequence=1>
- Puche, Orozco, B, C., R. Orozco, M., Correa, M. y Corporación niñez y Conocimiento. (2009). Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. Ministerio de Educación Nacional Republica de Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf
- Ríos, J. y Cevallos, E. (S/F). La actualización docente en la calidad educativa. Universidad Técnica de Ambato. pp. 51 – 61. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2647/1/Actualizaci%C3%B3n%20Docente.pdf>
- Robles, B. (2011). *La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico*. <https://www.redalyc.org/pdf/351/35124304004.pdf>
- Romero, C. (2006). ¿Educar las emociones?: paradigmas científicos y propuestas pedagógicas. Universidad de Sevilla pp. 109 <https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/18/07%20educar%20las%20emociones.pdf>

- Rovalino, Z. (2018) El aprendizaje por imitación y la identificación de roles en los niños y niñas de la unidad educativa madre Gertrudis del Cantón Cevallos provincia del Tungurahua”, Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28650/1/zurita%20rovalino%20mirian%20esther%201803756301.pdf>
- Salas Jurado, L. X. (2020). El aprendizaje cooperativo como estrategia para el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de primaria. [Tesis para obtener el título de maestría en gestión del aprendizaje, Universidad Veracruzana. Facultad de Pedagogía, Región Poza Rica – Tuxpan]. <https://docplayer.es/178702649-Universidad-veracruzana-maestria-en-gestion-del-aprendizaje-facultad-de-pedagogia-region-poza-rica-tuxpan-titulo.html>
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/5grado/V-i-EDUCACION-SOCIOEMOCIONAL.pdf>
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación socioemocional recuperado a partir de: [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/EDUCACION SOCIOEMOCIONAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/EDUCACION_SOCIOEMOCIONAL.pdf)
- Subsecretaria de Educación Parvularia, (SEDP). (S/F). Aprendizaje socioemocional ¿Qué es y cómo desarrollarlo? Fundación CAP. https://www.fundacioncap.cl/wp-content/uploads/2020/08/Aprendizaje_socioemocional.pdf
- Stake, R. (1920). *Investigación con estudios de casos*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Investigacion-con-estudios-de-caso.pdf>
- Valles – Ornelas, M., Viramontes, E., Campos, A. D. (2015). Retos de la formación permanente de maestros. Universidad Autónoma Indígena de México. pp. 201 – 212. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46142596014.pdf>
- Vázquez, C. y Servín, E. Habilidades socioemocionales; una consideración socioformativa. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/325956938_Habilidades_socioemocional_es_Una_consideracion_socioformativa_Socioemotional_skills_A_socioformative_consideration
- Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. Revista universitaria de investigación. pp. 2- 22. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

**RESPONSABILIDAD AUTORAL
LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN, Y APORTACIONES SON RESPONSABILIDAD
EXCLUSIVAMENTE DEL O LA SUSTENTANTE.**

DOCENTE EN FORMACIÓN



TANIA CAROLINA COLÍN VÁZQUEZ

ASESOR



MTRO. JOSÉ JAVIER VALENTE BERNÁRDEZ

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



MTRA. REYNA LILIA MEDINA VENCES

Anexos

Entrevista 1

Nombre del entrevistado: Isabel

Edad: 36 años

Sexo: Femenino

Preparación profesional: Licenciada en Educación Preescolar

Años de servicio: 13 años **Antigüedad en la institución:** 9 años

Años que ha estado trabajando en ese grado: 7 años

Lugar: Tejupilco, Estado de México

Fecha: 2 de mayo 2022

Tania: ¿Qué opinión tiene en cuanto al papel de las emociones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

Titular: En el proceso de aprendizaje las emociones son fundamentales ya que cuando el niño llega con una buena emoción, se transmite en su trabajo y cuando llega triste, molesto, enojado de que la mamá lo regaña lo reflejan también por lo que a veces no tienen ganas de trabajar o lo reflejan con sus compañeros ya que los molestan para sacar esa emoción que traen ellos reprimida.

Tania: ¿Considera que propiciar el desarrollo socioemocional en los estudiantes impacte en su desempeño escolar? ¿De qué manera?

Titular: Si impacta, porque a veces uno conoce a sus niños desde el momento en que vas trabajando, conforme vas socializando los vas conociendo, sus características y te adentras platicando en conocer su familia, porque ellos mismos te van platicando, por lo que uno se da un panorama de como viene el niño de casa, si su familia está integrada, son padres separados, madres solteras, por lo que de ahí partes para saber cómo el niño va a reflejar sus emociones. Por lo que uno aquí en la escuela lo que hace es dialogar con ellos para ver la forma en la que los podemos ayudar porque a veces te dicen es que mi mamá me regaña o me pega por esto y es ahí donde uno platica y se da cuenta que muchos niños vienen careciendo de afecto por lo que se les brindan consejos para sobrellevar y esto no les impacte en su desempeño escolar.

Ya en la escuela realizas ciertas actividades para que el niño se acople y se sienta en un ambiente que le agrade, que no se sienta como lo que vive en su casa donde a veces son

gritos y regaños y llegan a la escuela y uno los regaña provoca que él no quiera venir a la escuela, pensará, en mi casa me regañan en la escuela me regañan, por lo que ya conociendo el aspecto familiar de cada uno se busca la manera de cómo entrar con esos niños, conociendo su contexto para poder ayudarlos de cierta manera.

En algunos casos se canalizan a USAER y otros que, con el afecto y trato su desempeño escolar mejora, porque ellos mismos te muestran cuando necesitan un abrazo o un apacho de nuestra parte.

Tania: ¿Usted trabaja la educación socioemocional con los estudiantes? ¿Por qué?

Titular: Si la trabajo, a lo mejor no de lleno como asignatura, pero yo creo que la educación socioemocional todo el tiempo se ha venido trabajando no simplemente desde que nos lo dejaron, así como asignatura. Porque todo el tiempo se da uno cuenta de cómo están los niños de cómo levantarles el ánimo, hacerlos que sonrían, que se diviertan.

Tania: ¿Por qué cree que está bien trabajar la educación socioemocional?

Titular: Porque ayudas al niño a que experimente las diferentes emociones y que saque lo que trae dentro, cambiando su actitud negativa por una positiva o una sonrisa, que se le olviden los problemas que traen de casa, porque en ocasiones transmiten a sus compañeros en que los molestan por lo que todo eso influye en el aprendizaje y uno lo debe de mediar en el aula de clases.

Tania: ¿En qué se guía para trabajar la educación socioemocional? ¿Por qué?

Titular: Ahorita me guio en el libro que nos manda la SEP, de ahí en fuera me basaba en trabajar lo que son las emociones, ¿cómo se sienten?, la autoestima ya que es muy importante que el niño se quiera y acepte como es, porque no todos somos iguales.

Tania: ¿Qué estrategias utiliza para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes?

Titular: Trato de buscar estrategias que sean lúdicas, principalmente el juego porque el niño se divierte y aprende

Tania: ¿Qué tipo de juegos aplica a sus estudiantes?

Titular: Emocionómetro para medir como me siento hoy. El frasco de las emociones: ¿qué me causa alegría, tristeza, enojo, etc.? El cuento del monstruo de las emociones.

Tania: ¿De dónde las obtiene?

Titular: De las redes sociales

Tania: ¿Cuál ha sido su experiencia al propiciar actividades que fomenten el desarrollo socioemocional de los estudiantes?

Titular: Principalmente el niño aprende a mediar sus emociones, a regularlas y sabe cómo controlarse en el lugar en el que se encuentre por ejemplo yo les digo en la escuela no venimos a hacer berrinche porque a veces nos tocan niños que son hijos únicos que están acostumbrados a que el papá les de todo y quieren que en la escuela se les preste la misma atención que se les presta en casa por lo que en la escuela se promueve la igualdad.

Tania: ¿En que se basa para elegir las actividades para desarrollar el aspecto socioemocional de sus estudiantes? ¿Por lo lúdico o lo escrito?

Titular: Dependiendo la actividad si veo que me gusta y es llamativa para los niños la elijo, trato de buscar siempre las que sean más llamativas e innovadoras que vea que les va a llamar la atención, que les va a gustar hacerla y sobre todo que van a aprender algo.

Tania: ¿Qué beneficios trae propiciar situaciones donde se trabaje la parte socioemocional de los estudiantes?

Titular: Que desarrollan su trabajo de manera más satisfactoria porque se ve reflejado en el avance de sus aprendizajes y adquiere mejor dominio de los contenidos. El niño que viene feliz a la escuela siempre va a prender mejor que el niño que viene triste.

Tania: ¿Por qué desarrollar la educación socioemocional en los estudiantes de primer grado?

Titular: Porque les ayuda en su desempeño académico, para que se sientan contentos al venir a la escuela y que se sientan en un ambiente de confianza, seguridad y adquieran el gusto por aprender desde pequeños.

Tania: ¿Qué importancia tiene para usted la educación socioemocional en los estudiantes de educación primaria, en específico con el grupo de primer grado?

Titular: Para mi es importante porque de ahí va a aprender contento, le va agradar la escuela, le van a gustar las clases, va a desarrollarse de manera positiva, va a molestar menos al compañero, va a centrar su atención en realizar sus actividades.

Tania: ¿En cuanto a su experiencia que cree que les cueste más a los estudiantes de primer grado en la transición del preescolar a la primaria en el aspecto socioemocional?

Titular: Creo que les cuesta mucho trabajo dejar el preescolar y cambiar a primaria porque se les exige más aprendizaje en cuestión de contenidos, son más tareas, se dejan un poco los juegos a los que están acostumbrados y no se tiene el mismo mobiliario didáctico que manipulan ellos en el preescolar, además nuestra escuela no tiene espacios de juegos ni recreativos, por eso sienten un cambio más drástico porque les parece más aburrido, pesado y cansado. En ocasiones unos demuestran estrés porque ellos ya saben que aquí se les asigna una calificación y los papás los presionan porque quiere una buena calificación por lo que los motivan con regalos. En el preescolar solo se les ponía un sello o una carita feliz y se acabó, pero aquí tenemos que ser más estrictos en esas situaciones porque sabe que todo tiene un valor y no le aparece tan divertido como el preescolar, ya que presentan enojo o berrinche cuando se les califica con un número bajo.

Tania: ¿Cuáles son las complicaciones o retos que tiene al trabajar la educación socioemocional con alumnos de primer grado?

Titular: Solo que se molestan tal vez se enojen se pongan tristes por alguna situación de calificación porque no realizan a lo mejor un trabajo con las características que deben para tener una buena calificación. Algunos niños son muy berrinchudos y no los sacas de su enfascamiento de que están demasiado enojados y hay veces que uno no los tiene que forzar por lo que uno trata de decirles mira esto lo otro, pero hay algunos que son caprichosos y se aíslan por lo que debemos dejar que pase su enojo, se controlen y solitos se tranquilicen para que después se vuelva a incorporar al grupo.

Tania: En el plan de estudios 2017 Aprendizajes clave se espera lograr el desarrollo integral de cada uno de nuestros estudiantes para potenciar todos los aspectos que nos conforman como individuos.

Tania: ¿Por qué considera que el plan 2017 Aprendizajes clave pretende lograr un desarrollo integral en los estudiantes?

Titular: Por tanto cambio y situaciones problemáticas que estamos viviendo en la sociedad, porque de ahí también influye en cómo formemos tanto en las familias la educación que se les da a los niños y después nosotros aquí como docentes para dar el valor de que los niños se vean como iguales, a que se respetan a las mujeres y hombres para que se acepten tal

y como son y así generar una nivelación en tanta inseguridad y violencia que se está viendo reflejada en la actualidad formando ciudadanos íntegros, responsables y respetuosos de los demás y sobre todo de las ideas porque cada cabeza es un mundo y todos pensamos diferentes y no porque yo piense de una manera lo que piense mi compañero está mal, sino aceptar la diversidad que tenemos.

Tania: Recibe indicaciones o propuestas por parte de sus superiores para desarrollar la educación socioemocional en los niños de educación primaria ¿Sí o no? ¿Qué tipo de indicaciones?

Titular: No.

Tania: ¿Recibe usted actualización de su centro (cursos, talleres, diplomados o conferencias) con relación al desarrollo de la educación socioemocional?

Titular: En cuanto al desarrollo socioemocional no, si nos ofertan cursos y conferencias sobre otros temas.

Tania: ¿Cómo ha sido el cambio en el trabajo respecto a lo socioemocional desde que entró en vigor el programa de educación socioemocional en el año 2017?

Titular: Pues antes se trabajaba de una manera más superficial nada más retomando las emociones como parte fundamental y dándole una embarradita a los niños y ahorita ya vienen más enfatizadas las actividades, ya viene que puedes hacer y trabajar otros temas que a lo mejor no venían inmersos dentro de las emociones por lo que ya se tiene una guía para basarnos y así desarrollar las habilidades para fomentar el desarrollo socioemocional.

Tania: ¿Usted trabaja con el programa de educación socioemocional?

Titular: Como tal no lo trabajo, pero si retomo algunas actividades que me parecen interesantes. Porque en primero se le da más énfasis a la lectoescritura por lo que si se trabaja, pero no como de lleno de asignatura, sino de manera interdisciplinada en algunas actividades de otras asignaturas.

Tania: ¿Qué estrategias o actividades considera más funcionales del programa?

Titular: No he revisado bien el libro, pero viene muy relacionado con formación cívica y ética, por lo que son actividades muy repetitivas sobre conocerse ¿cómo son?, ¿qué identifiquen sus características?, ¿qué asimilen que son diferentes a los demás? marca mucho énfasis en los valores en lo que me hace sentir bien y los acuerdos que debo de

seguir. Por lo que más retomo en cuanto al plan es el dialogo tanto entre docentes y alumnos como entre los mismos compañeros porque te da la oportunidad de conocer a los niños.

Tania: ¿En qué documentos fundamenta el trabajo a desarrollar en el aspecto socioemocional de sus estudiantes?

Titular: En la planeación viene desglosado como trabajo el aspecto socioemocional.

Tania: ¿Ha tenido alguna mala experiencia al trabajar la educación socioemocional? ¿Cómo cuál?

Titular: Mala experiencia no, sino que te das cuenta de situaciones fuertes que hacen daño a tu alumno y en ese sentido esas experiencias no son agradables porque no sabemos ni cómo actuar, te da miedo comentarle al papá. Por lo que uno debe de estar alerta porque los niños presentan situaciones fuertes en su familia y lo que yo he hecho es apoyarme con el maestro de USAER, comentarle lo que yo he observado y detectado en cierto alumno, él lo observa, lo entrevista y le da atención en USAER.

Tania: ¿Me podría mencionar algún ejemplo de una situación?

Titular: La niña sufría acoso en la familia donde vivía y llegó a presentar abuso sexual, por lo que era muy tímida y se aislaba del grupo de niños presentando acciones que no eran acorde a su edad, por ejemplo, les tomaba la mano a los niños para que la tocaran y estimularan porque eran cosas que ella ya vivía en su familia y las sacaba en la escuela con sus demás compañeros. Todo eso afectaba su desempeño escolar y me estaba afectando al resto de sus compañeros porque los niños se espantaban porque no viven en lugares donde se presentan esas situaciones por lo que uno debe de estar alerta. Ya detectado el caso se platicó con la niña buscando el modo para canalizarla con el maestro de USAER y hasta que el me confirmó que si era cierto lo que observaba se platicó con sus tutores y se le dio un seguimiento para que el ambiente socioemocional del aula sea bueno para todos y se consigan los aprendizajes esperados.

Tania: ¿Cuáles son las habilidades socioemocionales que tienden a adquirir con mayor rapidez los estudiantes? ¿Por qué?

Titular: El autoconocimiento porque el niño asimila principalmente cómo es y se va conociendo y a descubrir sus características y gustos porque van construyendo su personalidad.

Tania: ¿Cuáles son las habilidades socioemocionales en las que los estudiantes presentan dificultades para adquirirlas? ¿Por qué?

Titular: Autorregulación porque a veces no saben cómo descargar sus emociones, por ejemplo, la ira, el coraje por lo que piensan que para sacar eso siempre se debe de molestar a alguien o lo reflejan de esa manera.

Tania: ¿Cómo afectaría a los alumnos el no trabajar estas habilidades socioemocionales?

Titular: Pueden presentar problemas de autoestima al no aceptarse y quererse tal y como son, porque a veces hay niños que son muy tímidos y al aprender a sacar sus emociones, ir las analizando y trabajando deja que el niño sea más abierto que hable más y no sea tan retraído en las actividades y mejoren sus relaciones con otros.

Tania: ¿Considera que a lo largo del ciclo escolar ha tenido un avance en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en sus estudiantes? ¿Por qué? ¿cuál?

Titular: Sí, lo noto en el desempeño de los niños porque había niños que en un principio no querían trabajar o llegaban del preescolar y se enfrentan a esta situación donde tienen que acoplarse a otro ritmo de trabajo a otros compañeros por lo que han ido perdiendo ese miedo ya que uno les brinda la seguridad para que vayan perdiendo ese miedo y se desempeñen de mejor manera. Y eso lo noto en el trabajo diario te das cuenta como el niño deja de ser tímido y empieza a realizar sus actividades de forma más autónoma y a relacionarse mejor con sus compañeritos.

Tania: ¿Cree que el nivel de desarrollo socioemocional de los estudiantes tenga un impacto en sus relaciones socioafectivas? ¿Por qué?

Titular: Sí, porque el niño que viene feliz que está contento o no tiene algún problema o que no se siente frustrado o con enojo lo refleja con sus compañeros, porque si el niño viene alegre de esa forma va a tratar a sus compañeros y se evitaría que los niños estén peleando en el salón o discutiendo y molestando a otros compañeros, por lo que de manera positiva se va a comunicar con los demás.

Tania: ¿Ha tenido problemas al desarrollar en los alumnos las habilidades socioemocionales? ¿Cómo qué problema?

Titular: No, porque los niños más pequeños son los más moldeables y por eso a mí me gusta más trabajar con los niños más pequeños porque vienen limpios, manejables, por lo que si yo los explotó desde el principio de manera positiva el niño va a trabajar y favorecer su desempeño de manera positiva. Porque ya cuando los niños van creciendo asimilan el mundo de diferentes maneras por lo que hacen sus propias conjeturas y conceptos de acuerdo a su percepción. Y si tú a los pequeños les dices que eso no se hace porque se ve mal o no es correcto el niño lo asimila y lo modifica, y los más grandes en ocasiones ya no lo modifican y ya defienden su postura y concepto.

Tania: ¿Qué retos ha tenido para desarrollar socioemocionalmente a sus estudiantes?

Titular: Que no todos desarrollan al mismo nivel las habilidades socioemocionales, es como todo aprendizaje unos lo asimilan más rápido otros tardan un poquito más. De igual forma hay unos niños que se abren más contigo y expresan lo que sienten y otros que les cuesta y se cierran un poquito.

Tania: ¿Cómo trabaja con los niños que les cuesta un poquito más desarrollar esas habilidades?

Titular: Igual que en las diferentes asignaturas buscándoles otras estrategias que a ellos les llamen la atención o me ayuden a desarrollar esa parte que le está haciendo falta a mi alumno, por ejemplo, si yo veo que le hace falta aprender a regularse, será necesario plantearle diferentes situaciones donde el niño entienda como debe de actuar ante tal situación y que de esa forma él vaya adquiriendo los aprendizajes esperados en educación emocional. Ya que los niños de primero se prestan a trabajar todas las actividades y a su vez tratan de asimilar y entender lo que nosotros les queremos decir.

Tania: ¿Usted se considera una persona con educación emocional que ayude a que los alumnos se desarrollen socioemocionalmente?

Titular: Sí, porque se trata siempre de venir con entusiasmo y alegría, y en algunas ocasiones no reflejar lo contrario, aunque cueste mucho trabajo que estás enojado o con problemas de casa, no transmitírselo a los alumnos, porque como ya te conocen siempre tienden a preguntar ¿qué tiene? o ¿qué les pasó? Por lo que uno debe de regular sus emociones y conocerse a uno mismo para transmitirlo a los niños.

Tania: ¿Cómo influye el estado emocional del docente en el proceso de enseñanza?

Titular: Porque las emociones del docente influyen mucho en el proceso enseñanza-aprendizaje porque si el maestro siempre está de mal humor el niño no va a adquirir un gusto por venir a la escuela y si es al contrario el niño adquiere el gusto por la escuela piensa que es divertida y adquieren el gusto por aprender.

Tania: ¿Qué cree que hace falta para lograr un mayor desarrollo socioemocional en los estudiantes?

Titular: Falta trabajarlo un poco más y no dejarlo desapercibido y verlo como algo fundamental que debemos de desarrollar en los niños como cualquier otro conocimiento cognitivo porque las emociones son fundamentales para lograr el aprendizaje en los niños.

Tania: ¿A lo largo de su experiencia cuales son los beneficios que considera, trae en los niños el desarrollarse de forma socioemocional a una edad temprana?

Titular: Que tendrían un mejor autocontrol de sí mismos como personas y desarrollarán a su vez la autoestima de forma diferente por lo que aprenden a vivir dentro de una sociedad ya que se les empieza a preparar para la vida para todo aquello que se le puede presentar en un futuro.

Tania: ¿Cómo cree que se pueda desarrollar un ambiente socioemocional sano de aprendizaje en el aula?

Titular: Yo creo que todas las escuelas tienen un ambiente de aprendizaje socioemocional sano o deben de tenerlo porque si no, la escuela no estaría cumpliendo sus objetivos ya que la escuela debe de ser un espacio de sano esparcimiento para los niños. Como docentes lo propiciamos porque en todo momento estoy pendiente de las situaciones que viven los niños de ¿cómo están?, ¿cómo llegó? y ¿cómo se va? para de ahí cambiar su estado de ánimo y buscar que se vaya feliz a su casa. Por lo que en todo momento el niño debe de sentir su salón con emociones favorables. En ese sentido las emociones deben de ir inmersas en todas las asignaturas y momentos del día porque la puedes mezclar con todas las asignaturas volviéndola interdisciplinaria e innovadora.

Tania: ¿Algún consejo que le daría a otros docentes de primer grado para trabajar lo que es la educación socioemocional?

Titular: Propiciar el trabajo colaborativo tanto en los niños como en los docentes para trabajar de forma conjunta y compartir nuestras experiencias o estrategias para tener un panorama más amplio.

Tania: ¿Alguna estrategia exitosa que usted haya aplicado en canto a lo socioemocional?

Titular: Hace algunos ciclos escolares trabajé el libro de las emociones donde el niño se lleva el libro y escribía ¿cómo se sentía hoy?, ¿qué lo había hecho sentir feliz?, en sí como se sentía durante ese día y a la mañana siguiente lo traía a clases y lo exponía con sus compañeros y así se iba el libro viajando por los hogares de todos los niños y en el reflejaban lo que vivieron en la escuela o en su casa y a su vez te permitía darte cuenta de que situaciones se presentaban en el aula que hacen sentir mal a los demás porque los niños pequeños son muy claros.

Entrevista 2

Nombre del entrevistado: Dulce

Edad: 59

Sexo: Femenino

Preparación profesional: Licenciatura en Educación

Años de servicio: 38 años **Antigüedad en la institución:** 33 años

Años que ha estado trabajando en ese grado: 30 años

Lugar: Tejupilco de Hidalgo, Estado de México

Fecha: 11 de mayo de 2022

Tania: ¿Qué opinión tiene en cuanto al papel de las emociones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

Titular: Es importante conocer el estado emocional que reflejan los niños para poder tratarlos y ver de qué manera les vamos a hablar, no usar tonos fuertes para que ellos tengan la confianza de expresarse con nosotros y así consigan el gusto por venir a la escuela y por aprender.

Tania: ¿Considera que propiciar el desarrollo socioemocional en los estudiantes impacte en su desempeño escolar? ¿De qué manera?

Titular: Sí, porque según su estado de ánimo es su desempeño y manera en cómo se van a expresar de forma oral como escrita a lo que se pide aquí en la escuela.

Tania: ¿Usted trabaja la educación socioemocional con los estudiantes? ¿Por qué?

Titular: Sí, porque de esa manera al ir trabajando las emociones yo puedo involucrarme con él en su desempeño. Si yo veo un niño callado o muy activo quiere decir que algo está sucediendo, por lo que yo tengo o debo de tener cautela para ver por qué demuestran esa emoción y acercarme a él y si viene triste yo trato que el alumno brille y cambie ese mal rato o emoción de tristeza o viceversa con el que está muy activo para tranquilizarlo y sentarme un ratito con él y platicar para después continuar con el trabajo planteado haciendo que todos se sientan a gusto al momento de trabajar cualquier asignatura.

Tania: ¿En qué se guía para trabajar la educación socioemocional? ¿Por qué?

Titular: En su mayoría de las veces en la plática el dialogo en sí, pues de las conversaciones que tengo con ellos salen diversas emociones que ellos expresan o sienten todos los días desde que salen de su casa hasta que llegan aquí y se van por lo que parto de sus vivencias

para trabajar a través de una imagen, un dibujo, el dialogo. En sí yo me guío por lo que expresan mis estudiantes lo que yo veo que ellos necesitan.

Además, retomo algunas partes del plan y otras son actividades espontaneas que veo que necesitan trabajar los niños pues es lo que estoy viviendo con ellos, porque el plan me puede decir una cosa, pero la realidad en el salón de clases es muy distinta

Tania: ¿Qué estrategias utiliza para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes?

Titular: Yo utilizo en su mayoría las estrategias del dialogo, las imágenes o el dibujo como te dije anteriormente, pero también aprovecho el salir a espacios abiertos, leer cuentos, fábulas, poner situaciones que pueden ocurrir en su vida cotidiana basadas en los cuentos leídos o alguno otro caso que se plantee con el grupo.

Tania: ¿De dónde las obtiene?

Titular: Las he obtenido en su mayoría de la experiencia que tengo trabajando pues con el pasar de los años veo que me son de utilidad para desarrollar esta parte en los niños y otras de las redes sociales.

Tania: ¿Cuál ha sido su experiencia al propiciar actividades que fomenten el desarrollo socioemocional de los estudiantes?

Titular: Es complicado explicar, porque a la vez me involucro y a la vez no, al desarrollar esta parte, porque siempre me pongo en los zapatos de los niños, siento esa empatía en cuanto a lo que ellos viven, pero por otro lado trato de minimizar los malos ratos para que ellos no pasen malos ratos en la escuela creando un equilibrio porque al dialogar sacan mucho de lo que ellos traen, pero yo trato de sacar siempre lo bueno de eso, ver que de todo podemos aprender.

Tania: ¿En qué se basa para elegir las actividades para desarrollar el aspecto socioemocional de sus estudiantes? ¿Por lo lúdico o lo escrito?

Titular: Pues acompaño o uso las dos tanto juegos como cosas escritas porque a través de lo que escriben o dibujan me expresan muchas cosas, por lo que va combinado ya que se necesita tanto del juego como de la otra parte para generar el aprendizaje o desarrollo de los niños en esta parte.

Tania: ¿Qué beneficios trae propiciar situaciones donde se trabaje la parte socioemocional de los estudiantes?

Titular: El que formemos niños con valores, porque estos se ponen a flote y por el trabajo diario ellos demuestran ser personas amorosas, respetuosas, responsables, aprenden a ayudar a otros, son honestos, empáticos en todos los ámbitos de su vida no tan solo en la escuela sino también fuera de ella. Porque si saben cómo expresar sus emociones su desempeño ante la sociedad será más apto y tener en cuenta de que de todo lo que vivimos puedan ellos aprender sea bueno o malo lo que suceda.

Tania: ¿Por qué desarrollar la educación socioemocional en los estudiantes de primer grado?

Titular: Porque ellos apenas se están moldeando, nosotros moldeamos a esos pequeños seres que si los dejamos insensibles o sin desarrollarse de forma emocional van a llegar a una etapa donde no van a sentir ni aprecio, no van a conocer lo que es una amistad o cariño de alguien, por lo que desde preescolar se debe fomentar esta parte e ir moldeando y no dejar ningún día de estar insistiendo el trabajar lo socioemocional desde cualquier asignatura.

Tania: ¿Qué importancia tiene para usted la educación socioemocional en los estudiantes de educación primaria, en específico con el grupo de primer grado?

Titular: Para mí es muy importante porque el aspecto socioemocional siempre va a ir unido a todo lo que se trabaja día a día en los contenidos y en cualquier espacio tanto fuera como dentro de la escuela, las emociones están presentes en todos lados porque el niño está en desarrollo y está aprendiendo a convivir con cuánta gente tenga a su alrededor desde que son bebés y toda su vida lo harán, por lo que el niño tiene que saber cómo expresarse con las diversas personas que lo rodean, por eso es de vital importancia desarrollarlos en la parte socioemocional.

Tania: ¿En cuanto a su experiencia que cree que les cueste más a los estudiantes de primer grado en la transición del preescolar a la primaria en el aspecto socioemocional?

Titular: Es un cambio muy drástico porque en el preescolar tienen como a una mamá de maestra y el trato es bien diferente porque allá es más maternal y aquí nosotros como docentes de primaria el trato es más reglamentario y es menos el mimo que se les da, es

algo más normativo, pero aun así no debemos de cometer el error de tratarlos como adultos o niños grandes sino generar una experiencia o cambio gradual para que este cambio sea menor porque en esa transición recienten ese vacío de que ya no se hacen tantas cosas de juego, la carga de trabajo es mayor, por lo sienten estrés o tristeza o desilusión porque en primer grado es un cambio total ya que sientes la presión de los papás porque quieren buenas calificaciones y a veces por un borrón o equivocaron lloran o tiemblan de miedo porque en su casa los presionan demás y hace que sufran estrés al ya estar consientes en que todo lo que hagan recibirán un número y ninguno de ellos quiere recibir uno con valor bajito en sus trabajos.

Tania: En el plan de estudios 2017 aprendizajes clave se espera lograr el desarrollo integral de cada uno de nuestros estudiantes para potenciar todos los aspectos que nos conforman como individuos.

Tania: ¿Por qué considera que el plan 2017 Aprendizajes clave pretende lograr un desarrollo integral en los estudiantes?

Titular: Considero que es por la falta de atención que se encuentra en casa y el niño no siente mucho el aprecio o apoyo de sus papás por lo que se encuentran carentes de muchos aspectos que los rodean y es por eso que en la escuela hacemos todo lo que nos es posible y nos interesa para obtener buenos resultados por parte de los alumnos porque si los niños no están completamente bien en todo lo que nos conforman como seres humanos les será más difícil aprender a comparación de alguien que si lo está.

Además, en estos momentos en nuestra actualidad se están viviendo muchas cosas tristes y de miedo que ponen de angustia en cómo lo podemos resolver y un gran medio de solución sería la educación por eso también yo creo que el plan busca lograr ese desarrollo en los niños.

Tania: Recibe indicaciones o propuestas por parte de sus superiores para desarrollar la educación socioemocional en los niños de educación primaria ¿Sí o no? ¿Qué tipo de indicaciones?

Titular: Pues tenemos a nuestro asesor metodológico que nos viene a dar algunas sugerencias y nos comparte materiales a lo que observa por lo que sí es de gran ayuda.

Tania: ¿Recibe usted actualización de su centro (cursos, talleres, diplomados o conferencias) con relación al desarrollo de la educación socioemocional?

Titular: Sí, he recibido cursos en línea por medio de expertos o en su caso aquí en la escuela brindados por los asesores metodológicos que tenemos.

Tania: ¿Cómo ha sido el cambio en el trabajo respecto a lo socioemocional desde que entró en vigor el programa de educación socioemocional en el año 2017?

Titular: Si tuvo un cambio porque ahora le ponemos más atención y hacemos más hincapié en cómo se encuentran los niños, además tenemos ya una guía sobre cómo podemos ir trabajando esta parte de forma exitosa y anteriormente era menos la importancia a esta parte y pues se trabaja poco bajo lo que yo veía o creía que necesitaban mis estudiantes.

Tania: ¿Usted trabaja con el programa de educación socioemocional?

Titular: Sí.

Tania: ¿Qué estrategias o actividades considera más funcionales del programa?

Titular: Muchas veces me guio de él, pero me baso más en lo que ellos necesitan por ejemplo los dejo cantar con música o sin música dándoles su espacio para disfrutar la melodía ya que las canciones que yo les pongo traen un mensaje que les genere un pensamiento y yo vea su estado emocional y posteriormente me acerco con aquellos casos que yo veo que el niño lo necesita.

Pero en sí, en nuestros planes y programas hace mucha referencia en describir, dibujar, dialogar sobre diversas situaciones por ejemplo ¿qué sientes cuando te quitan un juguete? Etc.

Aunque en ocasiones también hace mención de la parte lúdica de trabajar este aspecto a través de actividades interesantes para los niños haciendo uso de las ejemplificaciones de situaciones de la vida cotidiana.

Tania: ¿En qué documentos fundamenta el trabajo a desarrollar en el aspecto socioemocional de sus estudiantes?

Titular: Lo fundamento en mi planeación pues en ella plasmo las actividades a realizar de acuerdo al indicador de logro que busco que adquieran mis alumnos, sin embargo, a la hora de ponerlo en práctica se modifica un poco pues las cosas no salen como esperaba e improviso para que de un modo u otro los niños aprendan lo que se pretende con el indicador.

**Tania: ¿Ha tenido alguna mala experiencia al trabajar la educación socioemocional?
¿Cómo cuál?**

Titular: Mala experiencia no, porque no son problemas extremos los que he tenido porque nunca se me ha presentado alguna queja o algo que me lleve al límite, solo lo cotidiano, berrinches de los niños, mala actitud o tristeza en cuanto a lo que viven en sus hogares y a veces reflejan con sus compañeros a través de malas actitudes. Y es ahí cuando yo entro a dialogar con ellos sobre esa situación que les afecta sin cuestionarlos, solo suavizando con lo que me platica.

Tania: ¿Cuáles son las habilidades socioemocionales que tienden a adquirir con mayor rapidez los estudiantes? ¿Por qué?

Titular: La colaboración, porque trabajamos continuamente en equipos y los niños aprenden a aportar con los demás para resolver un problema, cumplir una tarea o alcanzar un objetivo en común por lo que poco a poco descubren como irse relacionado con los demás.

Tania: ¿Cuáles son las habilidades socioemocionales en las que los estudiantes presentan dificultades para adquirirlas? ¿Por qué?

Titular: La autorregulación porque les cuesta más saber cómo expresar todo a aquello que sienten y a su vez controlar todas esas emociones encontradas que tienen sobre lo que viven en su vida diaria por lo que en ocasiones gritan, lloran o molestan a otros para sobrellevar eso, esa parte es la que más les cuesta si a los adultos nos cuesta imagínate a ellos.

Tania: ¿Cómo afectaría a los alumnos el no trabajar estas habilidades socioemocionales?

Titular: No serían personas empáticas, solidarias y se formarían de una forma vacía sin saber relacionarse con los demás volviéndose personitas antisociales y convirtiéndose tal vez en personas aisladas y solitarias.

Tania: ¿Cree que el nivel de desarrollo socioemocional de los estudiantes tenga un impacto en sus relaciones socioafectivas? ¿Por qué?

Titular: Sí, de una manera buena, porque el convivir y expresar sus emociones les permite saber cómo convivir con otras personas no tan solo agentes educativos sino con gente de

fuera de la escuela porque conocen sus emociones y descubren como mostrarlas a las demás personas.

Tania: ¿Ha tenido problemas al desarrollar en los alumnos las habilidades socioemocionales? ¿Cómo qué problema?

Titular: No, porque poco a poco se trabajan estas habilidades, trato de mezclarlas con las demás asignaturas de tal forma que se les dé la posibilidad a todos de adquirirlas y a quien le va costando más trabajo me acerco de forma más personal y trato de ayudarles en aquellas que veo tiene mayor debilidad.

Tania: ¿Qué retos ha tenido para desarrollar socioemocionalmente a sus estudiantes?

Titular: He tenido retos porque muchos niños se encierran como las tortuguitas en su caparazón y les cuesta abrirse en este aspecto tan importante que es lo socioemocional y no me permiten descubrir o a ellos mismos expresarse y comunicar todo lo que traen dentro. Sin embargo, yo siempre busco los momentos para que de forma sutil o emotiva para que poco a poco se explayen conmigo y descubran porque no dejan entrar a los demás o porque actúan así.

Tania: ¿Usted se considera una persona con educación emocional que ayude a que los alumnos se desarrollen socioemocionalmente?

Titular: Yo siempre trato de inyectarles y transmitirles una buena actitud y enseñanza, porque si ellos me ven que los maltrato, enojada, de mal humor gritando frecuentemente ellos me tendrán miedo o tal vez tengan una actitud defensiva ante mi actuar es por eso que yo trato de que mis emociones sean positivas poniéndose a mi nivel expresando a su nivel para que tengan la confianza y sus emociones vayan a la par con las mías.

Porque, aunque yo venga triste o diversas situaciones que me pasan en la vida todo eso lo dejo fuera de la escuela para transmitir emociones positivas a los niños y eso ayude a generar un ambiente de aprendizaje positivo y ameno para que ellos disfruten el venir a la escuela en pocas palabras.

Tania: ¿Qué cree que hace falta para lograr un mayor desarrollo socioemocional en los estudiantes?

Titular: Como docentes nos falta ponernos en el lugar de ellos porque vienen carentes de atención, de cariño, aprecio porque debemos de igualarnos a su nivel e intuir como vienen los niños y a partir de ellos ver el trato que les daremos y la forma en como trabajar para tratar de brindarle al niño lo que no recibe en su casa generando un gusto por aprender y venir a la escuela.

Nos falta ser más tolerantes, empáticos comenzando a trabajar por nosotros y así comprender a mis estudiantes y emociones para su vez darle mayor relevancia al aspecto socioemocional ya que es de vital importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje trabajándolo todos los días en todo momento.

Tania: ¿A lo largo de su experiencia cuales son los beneficios que considera, trae en los niños el desarrollarse de forma socioemocional a una edad temprana?

Titular: Los niños se sensibilizan más por que aprenden a ponerse en los zapatos de los demás, siendo responsables de sí mismo y de sus acciones con los demás porque poco a poco van creando su personalidad de una forma sana y aprenden poco a poco a regular sus emociones.

Porque entre más temprano se trabaje de año en año algo, se les va a ir quedando y llevará a la práctica recordando aquello que le pareció significativo pero que entre más temprano se empiece mejor será su formación en ese aspecto.

Entrevista 3

Nombre del entrevistado: Kim

Edad: 38 años

Sexo: Femenino

Preparación profesional: Doctora en educación

Años de servicio: 10 años

Antigüedad en la institución: 7 años

Años que ha estado trabajando en ese grado: 1 año

Lugar: Tejupilco de Hidalgo, Estado de México

Fecha: 18 de mayo del 2022

Tania: ¿Qué opinión tiene en cuanto al papel de las emociones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

Titular: Las emociones son importantes para los niños ya que si los niños vienen con emociones tristes no van a desarrollar la actividad como se espera. Por eso es importante que el niño venga con ese respeto y gusto por aprender proveniente del amor que le den sus papás, porque si llega regañado o si lo golpearon en casa no pondrá la misma atención.

Tania: ¿Considera que propiciar el desarrollo socioemocional en los estudiantes impacte en su desempeño escolar? ¿De qué manera?

Titular: Si impacta, más que nada se ve reflejado en su evaluación y rendimiento académico porque los niños que vienen alegres y contentos tienen mayor iniciativa le ponen más esmero a cada uno de sus trabajos, se relacionan mejor con sus compañeros y cuando vienen tristes o enojados casi no participan realizan pocos trabajos y mal hechos.

Tania: ¿Usted trabaja la educación socioemocional con los estudiantes? ¿Por qué?

Titular: Sí, la trabajo muy poco, pero si la retomo, en primera la trabajo porque nos lo piden en la escuela como un requisito porque no viene en el reporte de evaluación. Pero también lo trabajo para que mis alumnos conozcan sus emociones, sus sentimientos y aprendan a socializar y establecer relaciones sanas con sus compañeros lo que me permite que mi aula sea un lugar agradable donde les guste estar y trabajar a los niños.

Tania: ¿En qué se guía para trabajar la educación socioemocional? ¿Por qué?

Titular: En actividades lúdicas con mis alumnos donde experimenten con lo que sienten ellos y los demás, pero también utilizo hojas prediseñadas que me ayuden a reforzar el aprendizaje.

Tania: ¿Qué estrategias utiliza para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes?

Titular: Las estrategias que yo utilizo para trabajar la parte socioemocional las obtengo de un libro de educación socioemocional de editorial trillas y de ahí retomo algunos ejercicios para trabajar con mis alumnos porque también trae actividades para realizar en la cancha o en salón sin la necesidad de las hojas prediseñadas.

Tania: ¿Cuál ha sido su experiencia al propiciar actividades que fomenten el desarrollo socioemocional de los estudiantes?

Titular: Mi experiencia es que al trabajar esta parte con alumnos ellos te tienen más confianza por lo que se desahogan contigo, te cuentan sus cosas y pierden el miedo de abrirse contigo y con sus compañeritos lo que facilita su participación en clases o en cualquier actividad que se realice con ellos.

Tania: ¿En que se basa para elegir las actividades para desarrollar el aspecto socioemocional de sus estudiantes? ¿Por lo lúdico o lo escrito?

Titular: Me guió más por el juego porque en primer grado son pequeños y como apenas comienzan a escribir esas actividades les llegan a causar un poco de conflicto, pero aun así lo retomo de una forma sencilla de realizar para ellos, y con el juego cautivo más su atención y al mismo tiempo que experimentan y expresan más lo que sienten y se refleja en lo que están aprendiendo.

Apenas hicimos un juego de la mímica donde uno actuaba y los otros descubrían lo que decía o sentía lo cual les pareció muy divertido y a su vez eficiente para ir reconociendo como se manifiestan las emociones en las personas.

Tania: ¿Qué beneficios trae propiciar situaciones donde se trabaje la parte socioemocional de los estudiantes?

Titular: Principalmente se vuelven más seguros de sí mismos, se nota en la confianza que expresan al hablar con otros o compartir lo que piensan, del mismo modo también se vuelven más empáticos comprendiendo como se pueden sentir los demás respecto a varias situaciones que otros experimentan.

Tania: ¿Por qué desarrollar la educación socioemocional en los estudiantes de primer grado?

Titular: Cuando nosotros trabajamos desde pequeños lo socioemocional, ellos tienen mejor socialización tanto en la escuela como fuera de ella.

Además, al estar pequeños los puedes moldear porque ellos te siguen, te obedecen te ven como una figura a la cual admiran e imitan y a comparación de los niños grandes ya nos los puedes moldear porque ya traen varias concepciones o ideas diferentes a las tuyas.

Tania: ¿Qué importancia tiene para usted la educación socioemocional en los estudiantes de educación primaria, en específico con el grupo de primer grado?

Titular: Es importante porque permite conocer los sentimientos que tienen los alumnos y a su vez los vas conociendo mejor para que ellos puedan expresarse contigo o sus compañeros de una forma adecuada.

Porque hay alumnos que tienen muchos problemas en casa y ellos al estar pequeñitos y estar trabajando lo socioemocional hace que te ganes su confianza y te cuenten todo lo que les pasa día a día en sus hogares con sus amiguitos etc. Por eso yo considero que el dialogo en esta parte de lo socioemocional te permite trabajar de forma eficaz pues es una vía para que los niños expresen lo que sienten, resuelvan sus problemas y lleguemos a acuerdos y el aprendizaje que se espera que se desarrolle.

Tania: ¿En cuanto a su experiencia que cree que les cueste más a los estudiantes de primer grado en la transición del preescolar a la primaria en el aspecto socioemocional?

Titular: En lo socioemocional les cuesta mucho aceptar que aquí ya no hay juegos por lo que tienes que ir platicando poco a poco con tus alumnos y decirles que aquí se juega de diferente forma al preescolar y eso si los desanima un poco porque a esa edad el juego es algo imprescindible para los niños.

Otra cosa que cambia es que al inicio del ciclo no te identifican, que ahora todo lo que realizan tiene una calificación, ubican el número, pero no como tal el valor que refleja en la escuela ese número, porque ya lo van adquiriendo pasando el primer trimestre, te empiezan a preguntar por su calificación y se preocupan por querer tener un número alto lo que a veces hace que se estresen o pongan de mal humor por sacar una calificación bajita ya que también tiene la presión de los papás.

Tania: ¿Cuáles son las complicaciones o retos que tiene al trabajar la educación socioemocional con alumnos de primer grado?

Titular: Uno de los retos que he tenido es la seguridad de los niños el que te cuenten sus cosas y se abran en el aspecto de las emociones, sentimientos o cariño porque hay niños que desde el principio te abrazan, te cuentan sus cosas y hay otros que son muy tímidos, fuertes y no expresan o dicen lo que pasa aun y así sufriendo lo guardan hasta que poco a poco se van soltando porque les brindas esa confianza por lo que yo veo muy útil el ser empáticos con nuestros estudiantes.

Tania: En el plan de estudios 2017 Aprendizajes Clave se espera lograr el desarrollo integral de cada uno de nuestros estudiantes para potenciar todos los aspectos que nos conforman como individuos

Tania: ¿Por qué considera que el plan 2017 Aprendizajes Clave pretende lograr un desarrollo integral en los estudiantes?

Titular: Porque debido a lo que ocurre en nuestra sociedad ya no solo se necesita formar personas que sepan hacer las cosas, sino también personas que sepan cómo ser con los demás, ser humanos, es por ellos que el plan 2017 incluye lo socioemocional para que nosotros conozcamos más a nuestros alumnos y tengamos la pauta para que sepan cómo actuar ante lo que siente o viven, porque en años posteriores no se conocía como venía el niño de casa nada más se llegaba y a trabajar y ahora es diferente además de trabajar socializamos con los alumnos, como vienen de casa, que les gusta o disgusta para aprovechar todo eso para el aprendizaje que día a día se vive en el aula.

Tania: Recibe indicaciones o propuestas por parte de sus superiores para desarrollar la educación socioemocional en los niños de educación primaria ¿Sí o no? ¿Qué tipo de indicaciones?

Titular: Sí, por parte del promotor de valores es mediante visitas, el viene y me pregunta ¿qué has trabajado de socioemocional con los niños?, ¿qué has dialogado sobre valores? Le muestro mi cuaderno que trabajo con los niños, las actividades que realizo y el me brinda recomendaciones o sugerencias que puedan mejorar mi trabajo.

Tania: ¿Recibe usted actualización de su centro (cursos, talleres, diplomados o conferencias) con relación al desarrollo de la educación socioemocional?

Titular: En cuanto a lo socioemocional no he recibido, pero de otros si he recibido ahorita estoy tomando un curso de inglés.

Tania: ¿Cómo ha sido el cambio en el trabajo respecto a lo socioemocional desde que entró en vigor el programa de educación socioemocional en el año 2017?

Titular: Antes no había un programa, tampoco había libros para trabajar lo socioemocional y ahorita ya venden varios libros que nos permiten trabajar este aspecto con los niños como el libro de editorial trillas que te había comentado, también en el horario ya se le da su espacio un día a la semana de 30 a 40 minutos, por lo que ahora ya contamos con una guía sobre que ir trabajando con los estudiantes y antes no, antes solo era lo que tu creías más relevante que ellos conocieran.

Tania: ¿Usted trabaja con el programa de educación socioemocional?

Titular: No, casi no lo retomo, me baso más en el libro que te comenté porque se me hace más práctico para ir trabajando cada una de las dimensiones que marca el programa.

Tania: ¿En qué documentos fundamenta el trabajo a desarrollar en el aspecto socioemocional de sus estudiantes?

Titular: En mi planeación ahí marco lo que voy a ir trabajando semana a semana, aunque a veces le hago modificaciones ya que esta es flexible y muchas veces cuando se pone en marcha la planeación no resulta como se esperaba y se realizan pequeños cambios. También en el cuaderno de los niños se puede observar todas las actividades que hemos realizado para desarrollar el aspecto socioemocional.

Tania: ¿Ha tenido alguna mala experiencia al trabajar la educación socioemocional? ¿Cómo cuál?

Titular: No, mala, sino en una experiencia no tan grata hace 3 años de una niña que era maltratada por su padrastro y en las actividades que realizamos en cuanto a lo socioemocional ella manifestaba la agresión que estaba viviendo en casa y yo hablé con su mamá, pero ella lo tomó sin importancia por lo que me comuniqué con su papá y él se preocupó y trató de pedir la custodia de la niña. El comportamiento de la niña afectó al grupo pues alertaba a sus compañeros mencionando frecuentemente lo que su padrastro le hacía, lo que provocaba miedo en sus compañeros ya que ellos pensaban que si sus papás se separaban o buscaban nueva pareja les pasaría lo mismo. En ese sentido fui dialogando con todos los niños trabajando poco a poquito para que ellos entendieran que no todas las situaciones son iguales y por lo mismo fueran más empáticos y trataran sin

discriminación a su compañerita y así el clima de trabajo fue siendo más agradable para todos.

Tania: ¿Cuáles son las habilidades socioemocionales que tienden a adquirir con mayor rapidez los estudiantes? ¿Por qué?

Titular: La empatía porque en primer grado los niños son muy sociables les gusta platicar tienen amiguitos y se preocupan por ellos cuando los ven tristes los apapachan para que se sientan mejor o si están enojados los tranquilizan animan a jugar con ellos para que se la pasen mejor y no juzguen tanto a los demás son más nobles y sinceros.

Tania: ¿Cuáles son las habilidades socioemocionales en las que los estudiantes presentan dificultades para adquirirlas? ¿Por qué?

Titular: La colaboración, porque a muchos niños no les gusta compartir sus cosas, en su mayoría, les gusta, pero a otros que no, por lo mismo se mantienen aislados no les gusta trabajar en equipitos ni que les toquen sus cosas por lo que prefieren trabajar de forma individual sin darse la oportunidad de convivir o compartir con sus compañeritos porque son tímidos o introvertidos.

Tania: ¿Cómo afectaría a los alumnos el no trabajar estas habilidades socioemocionales?

Titular: Afectaría en el futuro porque si no se trabaja lo socioemocional entonces los niños no van a manifestar lo que sienten y se van así con sentimientos retraídos lo que tal vez los vuelve más egoístas o individualistas costándoles cada vez más el expresar como se sienten o cómo actuar con los demás.

Tania: ¿Considera que a lo largo del ciclo escolar ha tenido un avance en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en sus estudiantes? ¿Por qué? ¿cuál?

Titular: Sí, porque hay una buena empatía en el salón con ellos, se autocontrolan un poco más en cuanto a sus emociones ya no lloran o hacen berrinches como al inicio del ciclo escolar además son más sociables y menos tímidos se relacionan con mayor facilidad entre ellos y no les da tanta pena participar o compartir con los demás.

Igual en su desempeño académico se puede percatar porque como ya no tienen miedo preguntan cuando tienen dudas, ya no se quedan callados expresan sus inquietudes hasta

que entienden por completo los aprendizajes lo que les ayuda a ir aprendiendo de forma significativa.

Tania: ¿Ha tenido problemas al desarrollar en los alumnos las habilidades socioemocionales? ¿Cómo que problema?

Titular: No los he tenido, la verdad el trabajar esta asignatura resulta amena para los niños y para mí por la posibilidad de dialogo y confianza que se trabaja en la misma.

Tania: ¿Qué retos ha tenido para desarrollar socioemocionalmente a sus estudiantes?

Titular: Al principio me cuesta que se suelten a hablar conmigo y con sus compañeros permanecen tímidos, pero poco a poco con el paso del tiempo eso cambia con las actividades que se realizan y la confianza que les brindo ahorita ya llegan y me abrazan me dicen muchas cosas hasta el porqué de las cosas que me cuentan.

Tania: ¿Usted se considera una persona con educación emocional que ayude a que los alumnos se desarrollen socioemocionalmente?

Titular: Al 100 no, pero yo trato de ser amorosa y cariñosa con ellos les hablo de corazón, mis amores para referirme a ellos, además trato de ser empática con ellos el entender porque actúan así y no solo regañar y regañar porque así no les va gustar venir a la escuela y la idea como docentes es provocarles ese gusto por venir a la escuela a aprender.

Tania: ¿Cómo influye el estado emocional del docente en el proceso de enseñanza?

Titular: Impacta mucho porque el niño si tú lo tratas bien quiere venir a clases y si tu no lo tratas bien no quiere venir más, y cuando tu estado emocional siempre es positivo y alegre, el niño, aunque después pase a otro grado y ya no seas su maestra te busca, te va a ver.

Por eso cuando vienes a tu casa de clases debes de olvidarte de todo lo de afuera de tus problemas y debes de cambiar tu actitud buscando siempre brindar un buen aprendizaje a los niños.

Tania: ¿Qué cree que hace falta para lograr un mayor desarrollo socioemocional en los estudiantes?

Titular: Falta ser más empáticos con los estudiantes porque hay compañeros que son muy duros, nos falta ser más sensibles no hablar tan golpeado, pero ser más sutiles y

entenderlos con lo que les pasa día a día. Tener en cuenta que este aspecto socioemocional se puede trabajar en cualquier momento del día desde cualquier asignatura de forma transversal pero aun así hay que dedicarle también su tiempo específico que marca el horario para ahondar más con nuestros niños en este aspecto tan importante de su vida.

Tania: ¿A lo largo de su experiencia cuales son los beneficios que considera, trae en los niños el desarrollarse de forma socioemocional a una edad temprana?

Titular: Tienen más seguridad en ellos mismos respecto a las decisiones que toman y su autoestima, se vuelven más responsables, participativos, independientes y establecen con mayor facilidad relaciones interpersonales se vuelven seres sociables.

Tania: ¿Alguna experiencia que haya utilizado para trabajar lo socioemocional que le gustaría compartir?

Titular: Esta estrategia consiste en escribir lo que ellos sienten principalmente algún miedo y los metíamos en una caja, entonces después yo sacaba el papelito y decía alguien sintió esto, por ejemplo: me dan miedo los ruidos que hace en la noche mi mamá y su novio, lo que me dio una alerta para trabajar esa situación comentar con su mamá para que minimice eso y la niña ya no se sienta así o sirve para detectar que otros niños también experimentan lo mismo que otros de sus compañeros.

Cuestionario 1

Propósito: Recabar información de la experiencia de docentes sobre ¿cómo se propicia el desarrollo socioemocional en estudiantes de primer grado? la cual será utilizada en una investigación escolar, guardando la identidad de los participantes.

Nombre: Violeta

Edad: 32 años

Sexo: Femenino

Preparación profesional: Doctora en Educación

Años de servicio: 11 años **Antigüedad en la institución:** 8 años

Años que ha estado trabajando en primer grado: 1 año

1. ¿Qué opinión tienen en cuanto al papel de las emociones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

R: Es importante porque con ellos se consolidan las emociones y los recuerdos si el pequeño tiene una emoción positiva es más fácil que recuerde el aprendizaje.

2. ¿Cuál ha sido su experiencia al propiciar actividades que fomenten el desarrollo socioemocional de los estudiantes?

R: Un desafío porque los pequeños aún no saben manejar las emociones, resolver algún problema o llevarse bien con todos, estas habilidades deben desarrollarse.

3. ¿En qué se guía para trabajar la educación socioemocional?

R: En Aprendizajes Clave para la educación integral.

4. ¿Qué estrategias utiliza para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes?

R: La autoconsciencia, toma de decisiones responsables y habilidades de relacionarse.

5. ¿De qué fuente (o medios) toma las estrategias que utiliza para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes?

R: Del programa Aprendizaje Clave.

6. ¿Qué beneficios proporciona el trabajar la parte socioemocional de los estudiantes?

R: Que los alumnos puedan manejar sus emociones y puedan responder de manera agradable ante un problema.

7. ¿Cuáles son las complicaciones o retos que tiene al trabajar la educación socioemocional con alumnos de primer grado?

R: Que ellos aún no saben autorregularse y tener una buena convivencia ante un problema o siempre quieren ganar y al no lograrlo pueden llorar, pegar, hacer un berrinche.

8. ¿Por qué desarrollar la educación socioemocional en los estudiantes de primer grado?

R: Para que en un futuro ellos puedan resolver sus problemas o ayudar a otros cuando lo necesitan.

9. ¿Cree que el nivel de desarrollo socioemocional de los estudiantes tenga un impacto en sus relaciones socioafectivas? ¿Por qué?

R: Si porque si ellos pueden autorregularse es más fácil que convivan con personas.

10. ¿Qué retos ha tenido para desarrollar socioemocionalmente a sus estudiantes?

R: Que cuando juegan siempre quieren dirigir o ganar y al no hacerlo se alejan, lloran, hacen berrinches y debemos de hablar con ellos.

11. Según su opinión ¿Qué hace falta para lograr un mayor desarrollo socioemocional en los estudiantes?

R: Seguir trabajando con esta materia y formación cívica y ética para seguir favoreciendo el control de las emociones.

Cuestionario 2

Propósito: Recabar información de la experiencia de docentes sobre ¿cómo se propicia el desarrollo socioemocional en estudiantes de primer grado? la cual será utilizada en una investigación escolar, guardando la identidad de los participantes.

Nombre: Luz

Edad: 38 años

Sexo: Femenino

Preparación profesional: Licenciada en Educación Preescolar

Años de servicio: 11 años

Antigüedad en la institución: 5 años

Años que ha estado trabajando en primer grado: 2 años

1. ¿Qué opinión tienen en cuanto al papel de las emociones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

R: Es de vital importancia conocer las emociones de nuestros alumnos.

2. ¿Cuál ha sido su experiencia al propiciar actividades que fomenten el desarrollo socioemocional de los estudiantes?

R: Ha sido satisfactorio.

3. ¿En qué se guía para trabajar la educación socioemocional?

R: En fichas y un cuadernillo de socioemocional.

4. ¿Qué estrategias utiliza para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes?

R: Pláticas para sensibilizar a los niños junto con los padres de familia.

5. ¿De qué fuente (o medios) toma las estrategias que utiliza para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes?

R: Planeación, libros y fichas.

6. ¿Qué beneficios proporciona el trabajar la parte socioemocional de los estudiantes?

R: Se refuerzan los valores universales, ya que se vuelven solidarios con los demás.

7. ¿Cuáles son las complicaciones o retos que tiene al trabajar la educación socioemocional con alumnos de primer grado?

R: La falta de valores y descontrol de emociones por familias disfuncionales

8. ¿Por qué desarrollar la educación socioemocional en los estudiantes de primer grado?

R: Porque forma parte integral en su desarrollo.

9. ¿Cree que el nivel de desarrollo socioemocional de los estudiantes tenga un impacto en sus relaciones socioafectivas? ¿Por qué?

R: Si es un factor importante para interactuar con los demás.

10. ¿Qué retos ha tenido para desarrollar socioemocionalmente a sus estudiantes?

R: Los problemas familiares y falta de valores.

11. Según su opinión ¿Qué hace falta para lograr un mayor desarrollo socioemocional en los estudiantes?

R: Participación de los padres en distintas actividades.

Guía de observación docente 1

Propósito: Recabar información sobre como docentes del primer grado de la escuela primaria Leona Vicario propician el desarrollo socioemocional en sus estudiantes que será de utilidad en una investigación.

Aspecto a observar	Descripción
Forma en la que el docente inicia la clase	La docente inicia la clase dibujando en el pizarrón el monstruo de colores y mientras terminaba los niños mostraban curiosidad y asombro por descubrir de qué se trataba. Posteriormente dio lectura en voz alta del cuento el monstruo de colores usando tonos de voz distintos de acuerdo con lo que menciona la historia, más fuerte, más bajo. A su vez en el transcurso de la lectura realizó preguntas ¿qué significa el color?, ¿por qué lo creen?, ¿cómo podemos ayudar al monstruo?
Motivaciones que usa el docente para cautivar la atención de los estudiantes	La docente cautiva su atención mediante un juego que consiste en utilizar las manos arriba y abajo hasta que guardaban silencio. Cambiaba frecuentemente su tono de voz entre alto y bajo para que los alumnos presten atención a lo que menciona.
Estrategia que utiliza el docente	La docente utilizó el dialogo para que los niños expresaran como se sentían ¿cuándo tienen miedo?, ¿qué los pone felices, tristes o enojados? Dando pauta a que contaran experiencias distintas sobre lo que sienten los niños, muy reales, por ejemplo: Me da miedo las sombras cuando es la oscuridad, me gusta y me pone feliz que me abrace mi mamá, me enoja que me quiten el celular, etc. Usó actividades lúdicas para que pasaran a expresar como se sentían hoy (usando vasos y monstruos de colores para que los niños colocaran el popote con su nombre en la emoción que sentían (la mayoría colocó alegría a excepción de 3 niños donde 2 colocaron tristes y 1 tranquilidad) al término les solicitó que expresaran porque habían colocado ahí su popote en voz alta a todos los alumnos. El dibujo, donde los niños de acuerdo a los monstruos de colores que se les entregaron expresaron mediante un dibujo como se sentían ante cada emoción.
Recursos o materiales empleados	<ul style="list-style-type: none">✚ Pizarrón para dibujar el monstruo de colores✚ Imágenes del monstruo de colores✚ Popotes con nombres de los estudiantes✚ Vasos

- ✚ Hoja de monstruo de colores (emociones)
- ✚ Cuaderno

Forma en la que el docente termina la clase	<p>La docente solicitó que pasaran al frente 3 alumnos (la forma de elegirlos fue preguntar quien quería pasar y los primeros 3 que levantaron la mano fueron los elegidos).</p> <p>Los 3 alumnos estando al frente explicaron el significado de sus dibujos y porqué se sentían así, propiciando un dialogo para que los demás comentaran similitudes o diferencias.</p> <p>Por ejemplo, un alumno comentó que él se ponía feliz cuando comía helado y varios alumnos decían yo igual me pongo feliz cuando como dulces, me pongo triste cuando mis papás salen y no los veo a lo que varios respondieron yo cuando mis papás me pegan o cuando no me hacen caso.</p>
Emociones mostradas durante la clase	<p>En la clase se percibió un ambiente de tranquilidad, respeto, risa ante todos los comentarios realizados resaltando muchas carcajadas, pero también silencio, tranquilidad al momento de elaborar la actividad de los dibujos.</p>
Actitud del maestro ante el actuar de los estudiantes	<p>La docente presentó una sonrisa durante toda la clase atendiendo y escuchando la participación de cada alumno realizando comentarios a cada uno de ellos en forma de chistes “estás tranquilo como los mangos relajados relajados” realizando ademanes aflojado las manos, lo que causaba felicidad y risa a los niños.</p> <p>Estuvo dando vueltas durante el salón revisando lo que realizaban los niños en sus trabajos haciendo cometarios como: los dibujos más pequeños, ten cuidado con los borrones, ilumina para un solo lado, etc.</p>
Actitud de los alumnos ante las actividades propuestas por el maestro	<p>Los alumnos mostraron una actitud de curiosidad y participación activa de lo que decía la docente. Escuchan atentamente a sus compañeros y participaban de forma ordenada guardando silencio y respeto ante lo que mencionaba en clase.</p>
Relaciones entre los estudiantes durante la clase	<p>Los alumnos hablaban entre ellos en voz baja con los compañeros que tenían cerca y algunos de ellos gritaban de emoción por lo que veían en el pizarrón.</p> <p>Charlaban en cuanto lo que dibujarían respecto a cada emoción comparando si había similitudes en lo que cada uno hacia y pidiendo apoyo para dibujar algunas cosas que desconocían cómo hacerlo.</p>

Producto (s) realizado en la clase



Forma de evaluar del docente

La docente evaluó mediante la observación sobre la actitud y desempeño mostrado de los alumnos durante toda la actividad, haciendo comentarios sobre su trabajo o participaciones.

De igual forma asignó un número a la actividad que realizaban del 5 al 10 colocando una palomita en cada dibujo y lo registraba en una escala.

Aprendizaje esperado o competencia que pretende lograr con la clase

Nombra las propias emociones e identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las sensaciones corporales.

Dimensión o habilidad que se trabajó durante la clase

- o Autoconocimiento
- Habilidad asociada: Conciencia de las propias emociones

Conocimiento o saberes que tienen los niños respecto a esa habilidad Los niños mostraron conocimientos pues ubicaban cada una de las emociones trabajadas adivinando correctamente los colores que identificaban a cada una de ellas.

Dificultades que se presentaron al trabajarla Se realizó una mímica para que los niños pusieran cara de enojo, felicidad, tristeza, etc. Pero algunos de ellos no lo realizaban, les costaba expresar mediante la mímica dejando su cara durante toda la actividad con un semblante serio.

Los niños confundían en ocasiones los colores de las emociones al realizar los dibujos colocando cosas distintas a lo que en verdad les provocaba esa emoción por ejemplo alegría dibujaban sombras con niños de caras tristes por lo que después solo modificaron sus recortes a donde correspondían.

Trabajo colaborativo (se usó) Como tal el trabajo colaborativo se hizo de forma grupal donde la docente guio la actividad y al mismo tiempo propiciaba el dialogo entre todos dando la oportunidad de compartir experiencias respetando la participación de los demás y escuchando atentamente.

El trabajo individual fue en el momento en que los niños realizaron sus dibujos concentrándose en cómo se sentían con tal emoción, aunque aun así socializaban un poco entre sus compañeros de al lado para ver si se parecían sus dibujos.

Guía de observación docente 2

Propósito: Recabar información sobre, cómo docentes del primer grado de la escuela primaria Leona Vicario propician el desarrollo socioemocional en sus estudiantes que será de utilidad en una investigación.

Aspecto a observar	Descripción
Forma en la que el docente inicia la clase	<p>Inició preguntando ¿cómo se sienten hoy?, ¿quién los despertó?, ¿cómo estuvo su mañana?, ¿qué desayunaron?</p> <p>Comentó las respuestas de los alumnos que respondieron sí o no con un ¿por qué?</p> <p>Planteó situaciones, por ejemplo: ¿Cómo se sienten cuando tus papás no están?, ¿les gustaría que su mamá desayunara con ustedes? ¿por qué?, ¿de quienes recibimos ayuda?, ¿cómo nos ayudan?, ¿de qué personas aparte de nuestra familia también recibimos ayuda?, ¿en la escuela de que recibimos ayuda?</p>
Motivaciones que usa el docente para cautivar la atención de los estudiantes	<p>La docente aplaude y cambia su tono de voz de bajo a más fuerte para llamar la atención de los niños, hace uso de ademanes al hablar moviendo las manos de un lado a otro, de arriba, abajo, abriendo y cerrando. Hace gestos de acuerdo a lo que se comenta en la clase, por ejemplo: misterio, sorpresa, alegría, duda, etc.</p>
Estrategia que utiliza el docente	<p>La docente utiliza el dialogo con los estudiantes, parte de preguntas por ejemplo ¿cómo se sienten?, ¿quién y cómo les ayudan?, ¿cómo se sienten cuando les ayudan o regalan algo?</p> <p>Además, se apoyó de una hoja prediseñada que les permitió a los alumnos comentar de quien reciben ayuda en diversas situaciones, para esto ellos escribían en un recuadro el nombre de esa persona o personas.</p>
Recursos o materiales empleados	<p>Una hoja prediseñada en forma de cuadro de doble entrada.</p> <p>En una columna se encuentra la situación, por ejemplo: explicarme mi tarea, tener listo mi desayuno, comprarme ropa, curarme cuando estoy enfermo y del otro lado las personas que me ayudan ante esa situación, espacio donde los estudiantes colocaban el nombre de las personas que recibían ayuda.</p>
Forma en la que el docente termina la clase	<p>La docente terminó la clase planteando la siguiente pregunta ¿quién les está ayudando en este momento?, ¿de qué forma? A lo que los niños respondieron la maestra recortando nuestras hojas y explicándonos donde tenemos dudas por eso la queremos.</p>

Después de eso se dedicó a calificar los trabajos de los alumnos revisando que estuviera correctos y no tuvieran faltas de ortografía.

Emociones mostradas durante la clase

Los alumnos estuvieron con una cara de intriga y sorpresa ante cada pregunta que realizó la docente, se aprecia en su cara felicidad pues tenían una sonrisa en el rostro la mayoría, ya que algunos mostraron un semblante serio y bostezaban por pequeños momentos de forma frecuente durante la clase.

Actitud del maestro ante el actuar de los estudiantes

La docente siempre se mostró con una sonrisa en el rostro, acercándose a apoyar a quien lo solicitaba y revisando el trabajo de los niños caminando alrededor de los lugares mientras los niños realizaban la actividad.

Levantó la voz al mencionar la importancia de los acentos al momento de escribir y que debían de colocarlos o de no ser así no les calificaría el trabajo que estaban realizando.

Fungió el papel de guía durante toda la actividad ante el grupo haciendo uso de ademanes con las manos (levantarlas, cerrarlas y abriendo).

Generaba la participación de los estudiantes para que dieran respuesta a las preguntas y leyeran en voz alta las situaciones de las hojas a sus compañeros.

Ayudó a recortar las hojas a varios estudiantes que le solicitaron.

Actitud de los alumnos ante las actividades propuestas por el maestro

Los alumnos pasan la mayor parte del tiempo atentos, aunque a veces se distraen platicando con sus compañeros de al lado jugando con sus colores, haciendo movimientos con los manos abriendo y cerrando o sujetando los lápices.

Los alumnos tuvieron un mirar y gesto triste cuando la maestra comentó que la actividad sería de escribir y no de colorear haciendo el sonido de ¡aaay!

Algunos se recostaron en sus sillas, al terminar la actividad varios caminaban por el salón para observar el trabajo de sus demás compañeros comparándolos con los suyos haciendo expresiones de ¡tenemos los mismos!

Relaciones entre los estudiantes durante la clase

Los alumnos socializaban con sus compañeros, se notaban con una sonrisa en la cara al mismo tiempo que dialogaban sobre la hoja que les fue entregada. Dos alumnos permanecieron solos trabajando sin voltear o

hablar con sus compañeros mirando hacia la banca. Un alumno permaneció en una esquina poniéndose una máscara de Spiderman y Batman tocándose su cabeza y cabello.

Charlaban al final de la actividad realizada sobre ¿qué habían hecho ayer?, ¿si les gustaba jugar o usar sombreros? Mostrando asombro ante las respuestas de sus demás compañeros.

Producto (s) realizado en la clase

Uno hoja rediseñada

Situación	Persona o personas de las que recibo ayuda
Explicarme mi tarea	Mamá
Tener listo mi desayuno	Papá
Tomar el autobús	Mamá
Curarme cuando estoy enfermo	Papá
Comprarme ropa	Mamá

Forma de evaluar del docente

Uso de la observación ante la actitud, participación y desempeño mostrado de cada uno de los alumnos acompañado de la revisión del trabajo colocando palomitas y una calificación del 5 al 10 a cada niño en las hojas donde realizaron su trabajo.

Aprendizaje esperado o competencia que pretende lograr con la clase

Reconoce el apoyo que le brindan personas de su comunidad, agradece y aprecia su trabajo.

Dimensión o habilidad que se trabajó durante la clase

Autoconocimiento

Habilidad asociada: Aprecio y gratitud

Conocimiento o saberes que tienen los niños respecto a esa habilidad

No mostraron un conocimiento previo como tal, pero respondieron de forma acertada ante las situaciones de acuerdo en lo que viven en sus hogares.

Dificultades que se presentaron al trabajarla Les costó trabajo identificar en qué consistía ayuda o de quien recibían ayuda mencionando ¿no le entiendo?, ¿cómo ayuda?, ¿de cuál? ¿creo que?

Trabajo colaborativo (se usó) Se usó al momento de la participación y escucha de las preguntas planteadas pues los niños respetaban los tiempos para hablar y ponían atención a sus compañeros.

Guía de observación docente 3

Propósito: Recabar información sobre cómo docentes del primer grado de la escuela primaria Leona Vicario propician el desarrollo socioemocional en sus estudiantes que será de utilidad en una investigación.

Aspecto a observar	Descripción
Forma en la que el docente inicia la clase	<p>Comienza dando a conocer los niños el aprendizaje esperado el cual fue: sostiene la atención focalizada durante 2 o 3 minutos y reconoce cuando está agitado y cuando está en calma.</p> <p>Después leyó a los alumnos una pequeña lectura usando tonos de voz acorde al texto haciendo uso de ademanes y moviéndose alrededor del salón realizando pequeñas preguntas de acuerdo a lo que decía el texto, por ejemplo: ¿qué pasa si no respiramos?, ¿su respiración siempre se siente igual?, ¿cómo es cuando sienten que cambia? A lo que los niños respondían cuestiones como si no respiro me puedo morir, cuando tengo miedo o corro como que respiro más rápido, etc.</p>
Motivaciones que usa el docente para cautivar la atención de los estudiantes	<p>Les habla usando sobrenombres de mi vida, mis amores, etc.</p> <p>Cambia su tono de voz mantenido un tono sutil y cálido de un sonido bajo a uno más fuerte o viceversa y cuenta del 1 al 3 con voz fuerte para que en ese tiempo los niños guarden silencio y la vean a ella cautivando su atención.</p>
Estrategia que utiliza el docente	<p>Usó una técnica de relajación guiando a los niños con las siguientes instrucciones</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Siéntense de forma recta✚ Relajen sus hombros

- ✚ Cierren sus ojos
- ✚ Coloca tu mano en el pecho
- ✚ Inhalen y exhalen de forma lenta, después de forma rápida varias ocasiones

Después mediante el dialogo comentó la actividad con preguntas: ¿cómo se sintieron realizando la actividad?, ¿les gustó?, ¿cómo se sentían antes?, ¿cómo se sienten ahora?, surgieron carcajadas de todos al escuchar “me gustó la actividad, pero me hubiera preferido hacerla acostado en mi cama”

Recursos o materiales empleados

- ✚ Una hoja prediseñada
- ✚ Cuaderno

Forma en la que el docente termina la clase

La docente comentó con los niños ¿qué pasaría si dejamos de respirar?, a lo que su respuesta fue nos morimos y preguntó ¿cómo se sienten ahora?, su respuesta fue muy relajados y tranquilos.

Indicó que volvieran a cerrar los ojos sentándose bien derechitos y volvieron a inhalar y exhalar 3 veces más abriendo los ojos y dando un aplauso todos juntos cuando terminaron.

Emociones mostradas durante la clase

Los niños estuvieron tranquilos y callados mostrando una sonrisa y en ocasiones carcajadas de risa por los comentarios que se realizaban en clase.

Casi no hablaban con sus compañeros pasaron atentos y concentrados en la elaboración de sus trabajos hablando solo cuando participaban en clase.

Actitud del maestro ante el actuar de los estudiantes

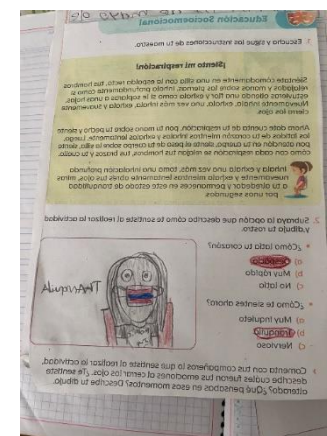
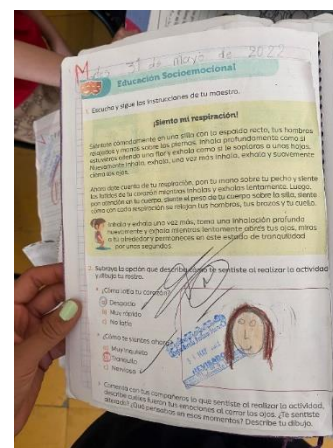
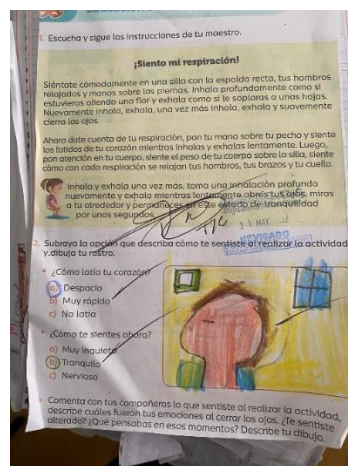
La docente siempre estuvo con una sonrisa en el rostro cambiando su tono de voz de fuerte a bajo según lo requería, pasó moviéndose por el salón de pasillo en pasillo revisando el trabajo de los niños acercándose a ellos y realizando comentarios como “muy bien”, “cambia esto”, “sigue así”.

Su reacción a los comentarios de los niños era en forma divertida entendiendo lo que cada uno quería expresar resultando en risas para todos por ejemplo un niño comentó que su respiración se aceleraba cuando un perro lo perseguía y la docente respondía imagínate que te alcance y te robe tus calzones.

Actitud de los alumnos ante las actividades propuestas por el maestro Los alumnos mostraron tranquilidad y una sonrisa en el rostro al ver a la docente, y al realizar la actividad la sonrisa en sus rostros continuaba comentando al término “me gustó la actividad porque me relajé”, “me sentí tranquilo”, “ahorita me siento más feliz”.

Relaciones entre los estudiantes durante la clase Los alumnos estuvieron tranquilos y callados mirando hacia al frente o hacia la docente o a su cuaderno al momento de realizar las actividades.

Producto (s) realizado en la clase



Forma de evaluar del docente	<p>La docente utilizó la observación moviéndose por toda el aula notando la actitud y desempeño de todos los alumnos propiciando la participación de ellos por medio de preguntas.</p> <p>Revisó los trabajos realizados por los niños colocando un sello y un número del 5 al 10 a cada trabajo que elaboraron los estudiantes.</p>
Aprendizaje esperado o competencia que pretende lograr con la clase	Sostiene la atención focalizada durante 2 o 3 minutos y reconoce cuando está agitado y cuando está en calma.
Dimensión o habilidad que se trabajó durante la clase	<p>Autoconocimiento</p> <p>Habilidad asociada: Atención</p>
Conocimiento o saberes que tienen los niños respecto a esa habilidad	<p>Los niños desconocían un poco el manejo de su respiración, la cual los hacía sentir diferentes sensaciones, por ejemplo: de paz, angustia, tranquilidad entre otras, sin embargo, no todos podían controlar su respiración a los distintos ritmos que la docente lo solicitó, ya sea de forma lenta o un poco más rápida.</p> <p>Pero con la ayuda de la maestra controlaron su respiración comentando lo que sintieron al realizar ese ejercicio</p>
Dificultades que se presentaron al trabajarla	No presentaron dificultades, todos tuvieron facilidad de manejar su respiración como lo indicaba la maestra y con facilidad expresaban su sentir después de realizar la actividad “me siento bien”, “que diferente me sentí cuando respiramos más lento”, “se sintió padre”.

Trabajo colaborativo (se usó) El trabajo colaborativo se usó al momento en que la docente guio el trabajo y los niños guardaban silencio respetando lo que comentaban los demás y levantando la mano para participar de forma ordenada o comentando sus dudas.