



ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO



TESIS DE INVESTIGACIÓN

“AMBIENTES DE APRENDIZAJE: APOYO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA
CARMEN MARLENE JAIMES OROZCO

ASESORA
MTRA. JENIFFER ZAGAL FLORES

DEDICATORIAS

A mi papá

Por estar conmigo a pesar de las adversidades,
por apoyarme siempre sin pensarlo, y por ser
ese padre ejemplar que todos queremos.

Gracias a él soy la persona que soy.

A mi esposo

A mi esposo por
entenderme en cada problema
que pase. Gracias a él por su apoyo
incondicional yo he podido
lograr esto, llegar
hasta donde estoy. Este día no existiría si
él no estuviera en mi vida.

A mi mamá

Por haberme educado de la mejor manera,
y por darme la vida, gracias a eso hoy estoy
a punto de culminar mi formación docente.

A mis hermanos

Por apoyarme a salir adelante y
darme esa patadita de la suerte
que tanto necesitaba.

A la maestra Lupita Rivera

Por ser más que solo mi maestra, porque
gracias a sus consejos
hoy culminó esta etapa de mi formación,
ya que me brindó su apoyo tanto profesional

AGRADECIMIENTOS

A la maestra Jeniffer

Agradezco infinitamente las atenciones a mi persona durante este proceso, ya que ha logrado que alcance mi meta. Como dijo Albert Einstein; El arte supremo del profesor es despertar la alegría en la expresión creativa y del conocimiento. ¡Gracias por despertarme esa alegría que tanto me faltaba para salir adelante!

A mi amiga Sheyla

Más que mi amiga te considero mi hermana, gracias por ser parte de este proceso y estar en cada paso del camino. Aunque fuera para sacarme de la rutina o brindarme palabras de aliento. No tengo como agradecerte por ser incondicional y espero que estas palabras puedan expresar al menos un poco de lo que siento.

El ambiente de aprendizaje enriquecido con las TIC y orientado a la formación de seres competentes se convierte en un espacio de múltiples formas, de variaciones en el tiempo, en los recursos y espacios, evoluciona con el proceso de aprendizaje y con el docente. (Francisco José Correa Zabala)

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 7 |
| CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 10 |
| 1.1 ANTECEDENTES | 11 |
| 1.2 JUSTIFICACIÓN | 14 |
| 1.3 ESTADO DEL ARTE | 15 |
| 1.4 OBJETIVOS | 20 |
| 1.4.1 Objetivo general | 20 |
| 1.4.2 Objetivos específicos | 20 |
| 1.5 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN | 20 |
| 1.5.1 Preguntas secundarias | 21 |
| 1.6 SUPUESTO | 21 |
| 1.7 CATEGORÍAS DE INVESTIGACIÓN | 23 |
| 1.7.1 Ambientes de aprendizaje | 23 |
| 1.7.2 Enseñanza-aprendizaje | 24 |
| 1.8 CONTEXTUALIZACIÓN | 26 |
| 1.8.1 Contextualización geográfica | 26 |
| 1.8.2 Contextualización social | 26 |
| 1.8.3 Actividades económicas | 27 |
| 1.8.4 Contexto institucional | 27 |
| 1.8.5 Delimitación temporal | 32 |
| 1.8.6 Delimitación espacial | 32 |
| 1.9 MARCO LEGAL | 33 |
| CAPÍTULO II TEORÍA, TIPOS Y CONCEPTOS DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE | 39 |
| 2.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN | 40 |
| 2.2 CONCEPTOS Y TIPOS DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE | 41 |
| 2.3 AMBIENTE, APRENDIZAJE Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO REFERENTES | 46 |
| 2.4 EL PAPEL DEL DOCENTE EN LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE | 49 |
| 2.5 LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y LA FORMACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS | 55 |
| CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 58 |
| 3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA | 59 |

| | |
|---|------------|
| 3.2 MÉTODO ETNOGRÁFICO | 60 |
| 3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA..... | 63 |
| 3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN Y PRESENTACIÓN DE DATOS | 64 |
| CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN..... | 68 |
| 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENTREVISTAS A ESTUDIANTES | 69 |
| 4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA | 83 |
| 4.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENTREVISTAS A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN..... | 94 |
| CONCLUSIONES | 122 |
| META REFLEXIÓN..... | 124 |
| REFERENCIAS | 126 |
| ANEXOS | 129 |

INTRODUCCIÓN

En el trabajo de investigación se revisaron algunos artículos arbitrados por revistas virtuales, libros en físico, acerca de; ambientes de aprendizaje y procesos de enseñanza aprendizaje, las diferentes aportaciones han contribuido al conocimiento del tema de investigación de ambientes de aprendizaje, en estas contribuciones se ha encontrado varios estudios de las categorías de la investigación de este documento.

La investigación se realizó en la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez”, que se encuentra ubicada en el municipio de Tejupilco de Hidalgo, Estado de México. Esta institución está adscrita a la zona escolar de primaria P/251 de la Subdirección Regional de Tejupilco, del sistema estatal. Por lo que, para esto, se investigó y se realizó un análisis desde referentes teóricos de autores como, Betto, A. (2015), Bertely, B. (2000), Bravo, F. et. al (2018), Breijo, R. (2016), Briceño, M. (2009), Camargo, I. et. al (2019), Correa, F. (2008)... .Quienes proponen una serie de pasos a seguir acerca del ambiente de aprendizaje y el proceso de enseñanza aprendizaje, de acuerdo a las necesidades de contextos y realidades de una institución educativa.

El objetivo general que orientó el trabajo de investigación fue: Conocer cómo generar ambientes de aprendizaje, como apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje, en los alumnos del tercer grado grupo “A” de la Escuela Primaria Profesor Modesto Orihuela Pérez.

Los objetivos específicos de la investigación fueron:

Examinar distintos ambientes de aprendizaje en función de conocer cuál de estos es el que favorece en mayor medida el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Analizar los componentes del ambiente escolar que influye en el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los niños y niñas del tercer grado.

Generar ambientes de aprendizaje agradables en las sesiones de clase del tercer grado grupo “A”, para favorecer el aprendizaje y posibilitar los medios para que este se dé.

La pregunta que delinee esta investigación fue:

¿Cómo generar ambientes de aprendizaje, como apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Para el trabajo de investigación se elaboró un supuesto:

Los ambientes de aprendizaje favorecen en gran medida el proceso enseñanza aprendizaje ya que son de suma importancia en el desarrollo del proceso educativo, mediante estos el alumno será capaz de interpretar reconocer y crear su propio estilo de aprendizaje, le permitirá desarrollar habilidades, conocimientos, actitudes y la práctica de valores que le serán de mucha utilidad durante su trayecto educativo, este deberá generar en el alumno experiencias significativas de aprendizajes que lo afectaran o beneficiaran durante el transcurso de su vida escolar.

El aporte teórico reside en autores extranjeros y mexicanos que realizan una contribución significativa de ambientes de aprendizaje y el proceso de enseñanza aprendizaje.

El aporte práctico de la investigación se origina a partir de la interpretación de las entrevistas y observaciones.

El contenido del trabajo está organizado de la siguiente manera: en el capítulo I, se presenta el planteamiento del problema, en él se esclarecen los antecedentes de la investigación, justificación, el estado del arte, los objetivos de la investigación, el supuesto, la pregunta, las categorías, la contextualización y marco legal.

En el capítulo II se fundamentó la teoría, tipos y conceptos de aprendizaje en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el capítulo III, se describe la metodología del trabajo y refiere a la investigación cualitativa, método etnográfico y técnicas recogidas de datos.

En el capítulo IV, se describe el análisis de resultados, que refiere al documental, de campo del estudio de la etnografía, la interpretación del análisis de estudio In situ¹.

¹ In Situ: In situ es una locución de origen latino que significa 'en el lugar', 'en el sitio', 'sobre el terreno'. Suele emplearse para referirse a algo que se observa, que se encuentra o que se ejecuta en el propio lugar donde está o de donde es originario. Recuperado de: [Significado de In situ \(Qué es, Concepto y Definición\) - Significados](#) el 20/06/22.

Posteriormente se presentan las conclusiones, los cuales dejan muchos puntos acerca de los ambientes de aprendizaje y el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes de educación primaria. Concluyendo así lo importante que es generar ambientes de aprendizaje para favorecer el proceso enseñanza aprendizaje dándonos como resultado un aprendizaje significativo (un aprendizaje para la vida). De igual manera nos menciona que es responsabilidad de los docentes gestionar los mejores escenarios de aprendizaje, dichos escenarios pueden ser áulicos, reales y virtuales, las autoridades escolares deben involucrarse desde su trinchera, generando confianza con el alumnado, al emitir felicitaciones, retroalimentaciones a los trabajos hechos.

La investigación, ha sido realizada durante este ciclo escolar 2021-2022, con el tema “Ambientes de aprendizaje: apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje en educación primaria” en alumnos del tercer grado grupo A de la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez.

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 ANTECEDENTES

Hablar de los antecedentes de una problemática es importante, porque de ella se denota la base de un problema, permitiendo así encontrar posibles soluciones.

Según Vázquez (s/f) fundamenta que, en una sociedad que ha sufrido cambios positivos y negativos, en diversos aspectos encontramos un punto clave: la educación la cual ha sufrido transformaciones para cumplir con las expectativas de una sociedad compleja, en la que día a día surgen cambios y por ello se vuelve más exigente y por tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje, igualmente debe progresar conforme a los reclamos de la sociedad, los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los alumnos las condiciones óptimas que les permitan resolver problemas de la vida cotidiana, descubriendo soluciones idóneas para cada una de ellas, utilizando en dichas situaciones contenidos educativos desde sus propias perspectivas. Los ambientes de aprendizaje son necesarios para proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales, que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias útiles y valiosas para toda la vida. En los ambientes de aprendizajes, son importantes para fortalecer un clima agradable de confianza entre el docente y el discente.

En el presente artículo primeramente se menciona lo que es un ambiente de aprendizaje, así como el rol que debe de asumir el facilitador en el escenario que promueva el aprendizaje.

Siguiendo a Vázquez (s/f), describe que los alumnos deben compartir la meta de trabajo en equipo, obtener conocimientos que les generen logros tanto para su vida escolar, como para su vida cotidiana. Durante muchos años la educación formal se ha enfocado en la transmisión de contenidos académicos, como si el alumno fuera un recipiente vacío cuyo éxito en la vida depende de la cantidad de información con que se le llene, aunque de pronto no sepa qué hacer con ese cúmulo de conocimientos. Los retos de la vida actual exigen que la persona utilice estrategias de resolución de problemas, que van más allá de la repetición de conceptos o procedimientos que les han dado resultado a otros, en otros tiempos.

La sana convivencia es un principio que involucra al docente para generar y propiciar los ambientes de aprendizaje, es decir, no solo es el aula o salón de clases donde los alumnos pueden interactuar, sino también buscar otros escenarios, por ejemplo, los escenarios reales como puede ser la biblioteca, laboratorio, prácticas, las visitas didácticas, etc.; en donde puedan desarrollar sus conocimientos.

Por lo anterior, los antecedentes del problema son la base esencial de una investigación ya que esta girará en torno a dicha problemática, si bien es cierto este consiste en delimitar y describir la situación que se investigará a través del trabajo académico, es decir, estructurar formalmente la investigación.

Según Bauce (2007). El planteamiento del problema debe tratar el fenómeno a estudiar, ubicándolo en un plano general o universal, luego en un plano particular, para finalmente ubicarlo en el plano específico; de esta manera se logrará incorporar todos los aspectos que se suponen están afectando o produciendo la situación planteada, que posteriormente van a dar origen a las interrogantes a las cuales se pretende dar respuesta, mediante el desarrollo de la investigación. (p.118)

Con base en lo anterior, la práctica en la Institución Educativa Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez permitió identificar la falta de ambientes de aprendizaje establecidos en el aula para propiciar un aprendizaje significativo en los niños del tercer grado grupo “A”, el cual está compuesto por 17 niños y 13 niñas entre los 9 y 11 años. Revelan algunos comportamientos relacionados con falta de atención al docente durante las clases, además de que estos no desarrollan de manera eficaz las actividades planteadas por la titular, en ciertas ocasiones los niños presentan conflictos unos con otros, regularmente estos son debido a las agresiones verbales que van desde un insulto directo o apodos, se generan comentarios inapropiados por parte de algunos niños a sus compañeros por el aspecto físico tales como aumento de peso (resultado de la pandemia por COVID - 19). Se identifica que éstos llevan a los niños a la no aceptación para resolver cada situación mediante peleas, groserías, intimidaciones, etc. Los estudiantes pasan en la institución la mayor parte del tiempo

y dichas situaciones afectan la disposición y la participación de ellos en los programas educativos, como consecuencia produciendo un mal estado de ánimo.

Teniendo en cuenta que la institución educativa es un escenario en el cual se preparan seres humanos para que aprendan a enfrentarse a las distintas situaciones positivas y negativas de la vida, de educación civilizada, donde se fomentan los buenos comportamientos, es menester que se genere un espacio adecuado para la convivencia desde una concepción real enfocando los esfuerzos en formar a los ciudadanos del presente, para lograr el cumplimiento de tal meta, es preciso la creación de ambientes de aprendizaje que puedan mejorar los aspectos mencionados.

1.2 JUSTIFICACIÓN

El tema de investigación se desarrolló el tercer grado grupo “A” de la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez” con el tema “Ambientes de aprendizaje: apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje en educación primaria”.

El interés que se suscitó para la investigación de este tema, está basado en la importancia que tienen los ambientes de aprendizaje dentro del proceso educativo, no solamente a temprana edad, y en las diversas etapas del periodo de enseñanza aprendizaje. El mismo hecho de la falta de práctica de estos en el aula de tercero “A” de la Escuela Primaria generan deficiencia en la obtención de los aprendizajes esperados.

La investigación tiene su importancia en los nuevos datos que aportará este estudio, dentro del aspecto teórico y práctico para los docentes frente a grupo, no solo de la Institución sujeto de indagación, sino para todos los maestros que buscan cada día nuevas estrategias, metodologías para poner en su labor diaria.

Lo novedoso que aportará este trabajo es que se basa en las diferentes teorías o concepciones pedagógicas que se exponen como base del marco teórico de la investigación, lo mismo que sirve como un material o herramienta pedagógica para los docentes, sobre el cómo y para qué se debe desarrollar ambientes de aprendizajes, en la Educación Básica y dentro de todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

La utilidad del estudio sobre ambientes de aprendizajes es que se los tomará como estrategia para desarrollar aprendizajes significativos, pues aportará los conocimientos desde la experiencia.

Los beneficiarios directos e indirectos de la investigación son: los Estudiantes del tercer grado grupo “A” y su docente titular. Este trabajo gozará de factibilidad porque se contó con todos los diversos recursos que se necesitaron para el desarrollo y la elaboración del mismo, como fueron: tiempo, tecnología, fuentes bibliográficas, y lo más importante el recurso humano.

1.3 ESTADO DEL ARTE

El marco referencial también es denominado como: Estado del conocimiento, Estado del arte; varios nombres para referirse al hecho de analizar investigaciones previas enfocadas a nuestro objeto de estudio. (Ver anexo 1)

El marco referencial muestra que la investigación se halla inserta en un contexto de conocimiento y que sus conclusiones podrán ser comparadas y contrastadas con las de otras investigaciones; requiere de la revisión minuciosa de artículos publicados por teóricos, investigadores, grupos académicos, durante los últimos cinco años, (Sautu, 2005).

Para el estado del arte se realizó una revisión documental que hace referencia a un proceso dinámico, consistente en la clasificación, recuperación y distribución de información, con relación al tema de investigación “Ambientes de aprendizaje: apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje en educación primaria” por lo que a continuación se describe de manera precisa y sintética.

En el artículo ambientes de aprendizaje de Vázquez (s/f) describe que, para generar y propiciar los ambientes de aprendizaje, no solo es el aula o salón de clases donde los alumnos pueden interactuar, sino también buscar otros escenarios, por ejemplo, los escenarios reales como puede ser la biblioteca, laboratorio, prácticas, las visitas didácticas, etc.; en donde puedan desarrollar sus conocimientos. Por medio del trabajo de proyectos, esta modalidad de trabajo supone la colaboración de todos los miembros del grupo, de manera que todos los integrantes se distribuyen las tareas para lograr el éxito del proyecto, donde cada uno realiza aportaciones, sumando cada una de las contribuciones y generando el logro esperado.

Siguiendo a Vázquez (s/f) fundamenta que los ambientes de aprendizaje no son fáciles de trabajar en contextos áulicos en México, esto tiene que ver con la cultura del mexicano y se complica trabajar en equipo, pero también describe que nunca es imposible por tanto la enseñanza organizada a través de proyectos didácticos plantea un cambio en relación con el docente, pues este no es ahora el protagonista como lo

era en la escuela tradicional, donde solo daba instrucciones, ahora los alumnos son los protagonistas.

En el artículo de Hernández y Rivera (2017), publicado por COMIE² en San Luis Potosí fundamenta que:

El aula es vista como espacio ordinario de punto de encuentro de alumnos y docentes, que constituyen un escenario vivo de interacciones sociales donde educador y educando intercambian, explícita o tácitamente, ideas, valores e intereses (Sacristán, 2008), en la que se produce una interacción educativa a partir de la cual los alumnos y docente comparten significados y experiencias. En esta interacción están implicadas la interacción social, la comunicación, el tiempo y el currículo, por lo cual se trabaja bajo el supuesto de que el ambiente de aprendizaje es dinámico y se debe adecuar, planear y diseñar con base en el proceso de aprendizaje del alumno, pues el desarrollo cognitivo del niño, las costumbres y creencias modulan dicho ambiente. (García 2014). ¿Pero realmente esta descripción es una realidad cercana? ¿Realmente los estudiantes aprenden dentro del ambiente virtual, o es solo el devenir de la globalización que nos hace pensar en esta posibilidad? Barrosa y Ferreira (2008) en su artículo “Promoción de un ambiente de aprendizaje positivo” concluye que es ampliamente importante revisar paradigmas y ambientes educativos tradicionales desde la óptica de los principales interesados en el proceso, los educandos. Ya que las preferencias de los estudiantes distan de la creencia social (P. 4).

La cita describe el supuesto del ambiente del aprendizaje y están implicadas la interacción social, la comunicación, el tiempo y el currículo y se debe adecuar la planeación y diseñar de acuerdo al proceso de aprendizaje del alumno, por lo que aporta elementos del estado del conocimiento a la investigación.

Camargo et. al (2019) en su artículo ambientes de aprendizaje en educación refiere que surge de la inquietud de recuperar un principio pedagógico considerado en el plan de estudios de educación básica fue desarrollado durante el ciclo escolar 2017-2018, en la Escuela Normal Superior de Michoacán con cuatro grupos de estudiantes de Licenciatura en Educación Secundaria, cuyo objetivo fue describir la relación entre ambientes de aprendizaje y la formación docente. Posteriormente se hizo la revisión

² COMIE: Consejo Mexicano de Investigación Educativo.

de investigaciones que dieran cuenta del tema elegido. Se utilizó una metodología de corte cuantitativa, con el diseño de un pretest³, test⁴ y posttest⁵.

Correa, F. (2008) en su artículo de ambientes de aprendizaje en el siglo XXI describe que:

El papel de la educación en la sociedad ha cambiado debido al surgimiento de paradigmas y nuevas mediaciones que exigen las tecnologías de la información y la comunicación. Los ambientes de aprendizaje, entendidos como los espacios en los cuales se desarrollan los procesos de enseñanza y de aprendizaje, también están evolucionando de forma rápida y efectiva. Las nuevas generaciones son afectadas cada vez desde más temprana edad, por la inclusión de las diferentes tecnologías en su vida cotidiana. La transformación de los ambientes de enseñanza y de aprendizaje es una necesidad clara en el país. (p.1).

La cita anterior refiere que los ambientes de aprendizaje son entendidos como espacios en los cuales se desarrollan procesos los procesos de enseñanza y de aprendizaje y que evolucionan de forma rápida y efectiva y que es una necesidad del país.

Para Duarte, J. (2003) en su artículo ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual argumenta que:

Las transformaciones de la cultura contemporánea han puesto en cuestión el monopolio⁶ que ha ejercido la escuela sobre lo educativo, ella sigue siendo uno de los ambientes de aprendizaje más importantes en las sociedades actuales, de allí que sea necesario repensar ambientes como el aula desde perspectivas diversas y complejas que no reduzcan el problema a una sola de sus dimensiones. Entre estas perspectivas se tratan los ambientes de aprendizaje desde lo lúdico, lo estético y el problema de las nuevas mediaciones

³ Pretest: El pre-test o prueba piloto de una encuesta es una actividad que forma parte del diseño de un cuestionario de investigación. Recuperado de: [¿QUÉ ES PRE-TEST O PRUEBA PILOTO DE UNA ENCUESTA? \(sociologianecesaria.com\)](http://sociologianecesaria.com) el 25/06/22.

⁴ Test: hace referencia a cualquier tipo de prueba destinada a evaluar conocimientos, aptitudes o funciones o bien para comprobar alguna cuestión u obtener algún dato sensible sobre un tema. Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/general/test.php> el 25/06/22.

⁵ Posttest: Prueba posterior al test. Recuperado de: [▷ Diseño de prueba previa y posterior: definición y ejemplos en 2022 → STATOLOGOS®](#) el 25/06/22.

⁶ Monopolio: Procedente del término griego monos (“uno”) y polein (“vender”), la palabra monopolio hace referencia a una determinada situación de mercado. En ella, un productor o vendedor es el único que explota un bien o un servicio, lo que le confiere un gran poder y le brinda una posición de privilegio. Recuperado de: [Definición de monopolio - Qué es, Significado y Concepto \(edu.lat\)](#) el 25/06/22.

tecnológicas, para señalar ejes sobre los cuales debe girar una reflexión más profunda sobre la educación contemporánea, si se quieren superar posturas instrumentalistas, transmisioncitas⁷ y disciplinarias en las aulas escolares (p.1).

La cita describe que la escuela ha ejercido bastante en lo educativo, hoy día sigue siendo uno de los ambientes de aprendizaje más sobresalientes en la sociedad y se debe repensar ambientes como el aula desde perspectivas diferentes, lo lúdico, estético y las mediaciones tecnológicas sobre la educación contemporánea.

La palabra ambiente según Duarte (2003), “se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural y social que lo rodea” (p.10). Esto hace hincapié a que nuestro contexto influye de manera positiva o negativa en nuestro aprendizaje, eso nos anima o desanima para la realización de nuestras actividades escolares.

Sin embargo, Briceño (2009), define como un todo a los ambientes de aprendizaje expresando que son “escenarios transformadores donde confluyen la intención de enseñar o formar, o ambas inclusive, permitiéndose la apertura a la diversidad en los paradigmas, teorías del aprendizaje, métodos y estrategias” (p.10).

Coincido totalmente con lo anterior ya que un ambiente no solo es un lugar, sino que también es todo acto o suceso ocurrido en el mismo.

Flores, et. al. (2017) en su libro de ambientes de aprendizaje y su mediación presenta resultados de un proceso de investigación documental, en el cual se identifican tendencias conceptuales, metodológicas e investigativas, desde las que se asumen los ambientes de aprendizaje y sus mediaciones; las concepciones, orígenes, características, así como la identificación de ambientes que enfatizan en los que aprenden, en el conocimiento, en la evaluación y en la comunidad. Dado que la incursión de los planteamientos sobre ambiente en el contexto educativo promueve diversas posibilidades, se expone una visión amplia de la realidad, de sus problemas y posibles soluciones. Para lo cual, se ha realizado un balance analítico conceptual sobre el estado del arte a nivel internacional, nacional y local, en ambientes de aprendizaje en primer lugar y mediaciones en el contexto educativo, en un segundo apartado. Por tanto, para Duarte (2003):

⁷ Transmisioncita: transmisión de saberes. Recuperado de: [Pensamiento Pedagógico Transmisionista-Conductista \(ustadistancia.edu.co\)](http://PensamientoPedagógicoTransmisionista-Conductista.ustadistancia.edu.co) el 26/06/22.

Para la elaboración de este balance analítico, desde el punto de vista metodológico, el estado del arte busca más que un acopio de investigaciones sobre ambientes de aprendizaje y mediaciones, generar nuevos significados y posibilidades de entender los procesos y relaciones de reflexión, valoración, retroalimentación entre maestros y estudiantes (p.17).

Continuando con el Estado del arte para Bravo et. al (2018) en su manual se describe que:

El resultado del trabajo del equipo cultiva encargado de la construcción de una metodología para el diseño de Ambientes de Aprendizaje Accesibles y con Afectividad, en el marco del Proyecto ACACIA - Centro de Cooperación para el Fomento, Fortalecimiento y Transferencia de Buenas Prácticas que Apoyan, Cultivan, Adaptan, Comunican, Innovan y Acogen a la comunidad universitaria -. Proyecto financiado por el programa Erasmus + Capacity Building de la Unión Europea (2015-2018) realizado por un consorcio de 11 Universidades de América Latina y 3 de Europa. El propósito del proyecto es fomentar la integración universitaria a partir del Diseño y validación de un sistema de Centros de Apoyo y Desarrollo Educativo Profesional – CADEP - en América Latina, mediante la cooperación intra e interinstitucional en la producción y desarrollo de recursos didácticos y tecnológicos, y en la generación de estrategias de fomento socio afectivo a poblaciones en riesgo de exclusión universitaria (p.2).

A partir de la revisión de las investigaciones se identifican tendencias con campos relacionados con los ambientes de aprendizaje relacionadas con: concepciones sobre ambiente, características del ambiente, concepto de ambiente de aprendizaje, características, objetivos, relación estudiante-ambiente de aprendizaje, experiencias pedagógicas desde ambientes de aprendizaje, la evaluación en los procesos de aprendizaje.

Dentro de los principales hallazgos frente a los ambientes de aprendizaje se presentan fundamentos y concepciones relacionados con la conceptualización de los ambientes y las disciplinas que reflexionan al respecto, así como las nociones desde las que se ha definido el ambiente y las características.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

- Conocer cómo generar ambientes de aprendizaje, como apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje, en los alumnos del tercer grado grupo “A” de la Escuela Primaria Profesor Modesto Orihuela Pérez.

1.4.2 Objetivos específicos

- Investigar distintos ambientes de aprendizaje en función de conocer cuál de estos es el que favorece en mayor medida el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Analizar los componentes del ambiente escolar que influye en el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los niños y niñas del tercer grado.
- Generar ambientes de aprendizaje agradables en las cátedras del tercer grado grupo “A”, para favorecer el aprendizaje y posibilitar los medios para que este se dé.

1.5 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo generar ambientes de aprendizaje, como apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje?

1.5.1 Preguntas secundarias

¿Qué es un ambiente de aprendizaje y cómo se genera?

¿Qué elementos conforman un ambiente de aprendizaje?

¿Qué implicaciones tiene para el docente generar ambientes que propicien aprendizaje en su aula?

1.6 SUPUESTO

Con la situación que se presentó debido al confinamiento causado por la pandemia del covid-19, los docentes nos vimos en la necesidad de informarnos sobre el uso y manejo de las TIC'S para tener un desempeño eficiente en nuestra labor educativa, algunos de manera autodidacta, otros más asistiendo a cursos y algunos docentes ya estaban inmersos en ello. En mi caso, conocía un poco sobre el manejo de algunas herramientas que eran indispensables para realizar el trabajo virtual pero no eran lo suficiente para poder enfrentar este gran reto, por lo que me vi en la necesidad de explorar constantemente algunas de las herramientas digitales necesarias para llevar a cabo el trabajo, con ello comprendimos que aun en los momentos más difíciles se logran grandes aprendizajes.

Los seres humanos aprendemos de lo que hacemos constantemente, reflexionamos sobre ese hacer y algunas veces cambiamos ciertos procesos como producto de la cotidianidad acompañada de esquemas del pensamiento como el análisis, la síntesis, la inducción, deducción, por lo tanto, la vida misma es proveedora de aprendizajes que nos permiten cambiar nuestras actitudes ante determinadas circunstancias, tal es el caso de la virtualidad que nos ha dejado grandes enseñanzas.

En el tránsito entre lo presencial hacia lo virtual se rompieron las interacciones físicas entre maestros y alumnos, se dio paso a unas relaciones al otro lado de la cámara las TIC'S se convirtieron no sólo en mediadoras de los procesos sino en soporte del propio ambiente de aprendizaje, esta situación nos cambió algunos

hábitos, nos motivó a aprender y a enseñar de una manera distinta, así, desde el nivel institucional nos podríamos encontrar a la vez, con una doble posibilidad ambientes que se viven según variables curriculares radicales y otros que se visualizan según sus modelos de enseñanza, en éstas variables pueden intervenir los responsables institucionales o los docentes como lo son; centrados en la docencia, evaluación, y en los ambientes de aprendizaje.

Podríamos, por tanto, encontrarnos con ambientes diferentes en nuestro ámbito de la educación a distancia, pero como docentes debemos proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales, que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades, valores, destrezas, actitudes, es decir competencias útiles y valiosas para la vida. En los ambientes de aprendizajes, se necesita fortalecer un clima agradable de confianza entre el docente y el niño de modo que estos personajes logren encontrarse pedagógicamente.

Es probable que si preguntamos a los responsables de cualquier institución o programa a distancia sobre el ambiente que prefieren para sus acciones formativas respondan que un ambiente en el que el niño sea el centro de interés y preocupación, así como lo que aprende y cómo lo aprende.

Los ambientes de aprendizaje favorecen en gran medida el proceso enseñanza aprendizaje ya que son de suma importancia en el desarrollo del proceso educativo, mediante estos el alumno será capaz de interpretar reconocer y crear su propio estilo de aprendizaje, le permitirá desarrollar habilidades, conocimientos, actitudes y valores que le serán de mucha utilidad durante su trayecto educativo, este deberá generar en el alumno experiencias significativos de aprendizajes que lo afectaran o beneficiaran durante el transcurso de su vida escolar.

1.7 CATEGORÍAS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1 Ambientes de aprendizaje

En la actualidad los ambientes de aprendizaje son escenarios utilizados por parte de los y las docentes hacia los educandos, el contar con un ambiente agradable motiva a los alumnos a tener resultados más favorables en su desempeño. Es importante tener en cuenta que los niños deben tener una participación activa en la construcción de sus propios conocimientos, para esto es necesario que la maestra o maestro deba elegir aprendizajes significativos. Aplicar diversas estrategias en las instituciones permitirá a los niños y niñas orientarlos a tener mejores resultados en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Para Vite (2012), los ambientes de aprendizaje son entendidos como las condiciones físicas, sociales y educativas en las que se ubican las situaciones de aprendizaje; el tipo de instalaciones, equipamiento, estrategias, didácticas, el contexto y clima de las relaciones sociales. El ambiente de aprendizaje se constituye por condiciones naturales o propias del entorno en el que el estudiante se desarrolla y por aquellas que la institución educativa planifica y provee, y se gestiona, diseña y recrea por parte del docente, quien completa el ambiente natural con recursos y actividades orientadas al aprendizaje (p.8).

El contar con ambientes de aprendizaje dentro de su clase contribuirá a que los niños refuercen y amplíen su desarrollo cognitivo e integral, de tal manera que adquieran conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

La tarea principal del docente es que tiene que propiciar la generación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la adquisición de competencias por parte de los educandos, de ahí se debe establecer un ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, atendiendo a las características o recursos que éstas requieren para su efectivo desarrollo, también es importante crear un clima de aprendizaje adecuado para que el aprendizaje se consiga, además es necesario tener en cuenta que ese ambiente y clima de aprendizaje deberán formularse en

función del entorno en el que se quiere generar dicho proceso, puesto que dependiendo de factores sociales, culturales, políticos, económicos, familiares, de infraestructura y por supuesto ambientales, entre otros, se podrá concretar nuestro propósito.

En la actualidad, contar con ambientes de aprendizajes no sólo contempla el hecho de llenar espacios físicos sino más bien crear condiciones en donde el individuo sea capaz de adquirir nuevas experiencias favoreciendo procesos pedagógicos en la formación de los niños y niñas. La exploración activa permite que los y las estudiantes hagan uso de todos sus sentidos para que combinen materiales, descubran relaciones por medio de experiencia directa, espacios que les permita trabajar, crear, escuchar, contar, leer analizar, dramatizar, construir, jugar. Acciones que les propicien el desarrollo de hábitos y habilidades que contribuyan la formación integral en los niños y niñas.

1.7.2 Enseñanza-aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con él de por vida.

El PEA⁸ ocurre en diferentes contextos, por lo que debe ser diferenciado el que ocurre en la escuela, la familia o ámbito comunitario. Se plantea que:

es la educación crítica, liberadora que aspira a conquistar la hegemonía mediante el consenso, mediante prácticas efectivas, y no mediante la coerción ideológica.

Debe abarcar todas las disciplinas escolares, desde las ciencias exactas hasta la educación física, superando las relaciones fundadas en la economía del

⁸ PEA: Proceso Enseñanza Aprendizaje

intercambio en aras de una economía solidaria, cuya base sea la cooperación. (Betto, 2015, p.12).

El proceso de enseñanza-aprendizaje conforma una unidad que tiene como propósito y fin contribuir a la formación integral de la personalidad del futuro profesional, aunque lo sigue dirigiendo el docente, para favorecer el aprendizaje de los diferentes saberes: conocimiento, habilidades y valores; el tipo de intervención que este tenga está sujeta al paradigma con el que se identifica.

Por tanto, el proceso de enseñanza aprendizaje es de comunicación, de socialización. El docente comunica, expone, organiza, facilita los contenidos científico-históricos-sociales a los estudiantes y estos, además de comunicarse con el docente, lo hacen entre sí y con la comunidad. Es por ello que el proceso docente es de intercomunicación.

En el PEA el profesor debe tener dominio de los componentes que lo integran: los sujetos implicados, el profesor, los estudiantes y el grupo, los cuales ofrecen un carácter interactivo y comunicativo: los objetivos, el contenido, los métodos, los medios, las formas de organización y la evaluación.

La enseñanza y el aprendizaje es un proceso de interacción que incorpora a los componentes didácticos, un espacio importante para el desarrollo de la personalidad del estudiante, el que asume de forma crítica acciones encaminadas al conocimiento del objeto de su aprendizaje. Se reconoce que la actividad por excelencia del alumno es el aprendizaje y la del docente es la enseñanza, lo que no excluye que también se enriquezcan los roles de ambos en la propia dinámica del proceso cuando los alumnos enseñan y los docentes aprenden. Breijo, (2016), declara que este proceso se caracteriza y denomina de enseñanza aprendizaje, pues es un proceso dialéctico y dinámico, que no implica que enseñanza y aprendizaje sean procesos idénticos, pero sí es necesario desde una perspectiva desarrolladora, asumirlos como un par dialéctico y como componentes de un proceso único (p.370).

1.8 CONTEXTUALIZACIÓN

La investigación se realizó durante el ciclo escolar 2021-2022, en la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez” en Tejupilco de Hidalgo, México. Presentando así este antecedente que nos permite situarnos y describir algunos rasgos característicos de la población donde se encuentra dicha institución educativa mencionada anteriormente estando adscritos docentes y alumnos que fungirán como actores en la investigación.

1.8.1 Contextualización geográfica

Tejupilco es un municipio que se ubica en la región sur del Estado de México, conformado por zonas rurales, algunas zonas semiurbanas y urbanas, con una población aproximadamente de 79,282 habitantes (INEGI, 2020). De acuerdo con COESPO (2010) sostiene que:

Tejupilco cuenta con las siguientes colindancias y límites: al norte, con los municipios de Luvianos, Zacazonapan, Temascaltepec, San Simón de Guerrero y Texcaltitlán; al sur, con los municipios de Texcaltitlán, Sultepec, Amatepec y el Estado de Guerrero; al este, con los municipios de Zacazonapan, Temascaltepec, San Simón de Guerrero, Texcaltitlán y Sultepec y al oeste, con los municipios de Zacazonapan, Luvianos, Amatepec y el Estado de Guerrero. El municipio de Tejupilco tiene una extensión de 669.4 kilómetros cuadrados, lo que representa 2.99% del territorio estatal. (p.3)

El municipio de Tejupilco se caracteriza por ser cálido con las distintas personas que lo visitan, además de que es un lugar que cuenta con zonas importantes que son parte de la historia de México, como familiares cercanos de Miguel Hidalgo.

1.8.2 Contextualización social

De acuerdo con INEGI Censo de Población y Vivienda (2020), la población de 15 años y más con educación media superior es el 16.6%, así mismo, con educación superior es del 18.9%, el grado promedio de escolaridad de la población 15 años y más es de 7.6%; por primera vez la población de 3 a 5 años que asiste a la escuela,

de un total 5 mil 81 niños en este rango de edad, 46.7% asiste a una institución educativa. De la población total de 6 a 14 años de edad, 87.51% sabe leer y escribir.

1.8.3 Actividades económicas

De acuerdo con el Ayuntamiento de Tejupilco (2016), los principales establecimientos comerciales son; las panaderías, pollerías, tortillerías, pescaderías, expendios de huevo, misceláneas, abarrotes, lonjas mercantiles, recauderías, licorerías, papelerías, zapaterías, ropa en general, estéticas, entre otros negocios, que en conjunto representan el 76.28% del total de establecimientos con que cuenta el municipio[...] Dentro de las actividades económicas terciarias encontramos a un número considerable de población ocupada, en comparación con las actividades primarias y secundarias; entre estas actividades destacan; los servicios educativos, servicios de salud, servicios turísticos, transporte público, entre otros.(pp. 190, 194)

Las actividades económicas son importantes para el desarrollo y fortalecimiento de las familias, ya que de ellas depende el sustento económico necesario como apoyo en la adquisición de útiles, alimentación, ropa etc. Necesarios para la educación de los niños.

1.8.4 Contexto institucional

La Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez”, la cual se encuentra ubicada en el municipio de Tejupilco de Hidalgo, Estado de México. Esta institución está adscrita a la zona escolar de primaria P/251 de la Subdirección Regional de Tejupilco, del sistema estatal, con CCT 15EPR2514J, atiende a una matrícula aproximada de 440 alumnos, en una jornada laboral de 9:00 a 14: 00 horas con un calendario de 190 días.

Se ubica en un terreno irregular, distribuido en dos niveles, donde se encuentran 15 aulas, de las cuales 6 están en condiciones limitadas para trabajar, también se

tienen 2 módulos de sanitarios, aula de USAER⁹, una plaza cívica, cancha de usos múltiples y tienda escolar. Se cuenta con computadoras, proyectores y equipos de audio, telefonía (cubierto por padres de familia) y conectividad a internet permitiendo el desarrollo de actividades académicas caracterizadas por el uso de las TICS.

La plantilla docente se integra por 2 directivos (director y subdirector), 15 maestros frente a grupo, promotor de Educación Física, artística y para la Salud, docente de inglés (atiende un total de 6 grupos). De igual manera, se cuenta con el servicio de una USAER.

La escuela colinda con la Colonia Juárez, la cual se caracteriza por ser de tipo urbano y contar con todos los servicios público básicos; y en el otro extremo, se ubica en el libramiento oriente, avenida Juárez, San Simón Tejupilco, zona que se distingue por tener poco acceso a los servicios público básicos y contar con índices considerables de problemáticas sociales y marginación.

En relación a los servicios públicos básicos con los que cuenta la institución, podemos destacar la carencia de red hidráulica, motivo por el cual se tiene que abastecer de manera periódica por medio de pipas de agua, sin embargo, recientemente se construyó un poso artesanal para el abastecimiento de agua, de igual manera se conectó a la red de drenaje. En cuanto al servicio de telefonía e internet la dirección escolar es el único espacio en el que se posee a diferencia de las aulas.

Dentro de los contextos familiares que forman parte de la comunidad escolar en base a lo que he observado logro identificar una amplia gama de estructuras familiares, nucleares las cuales están conformadas por madre, padre e hijos, en otras palabras, la familia mejor conocida como clásica, extensas que también son conocidas como completas ya que están conformadas por padre, madre, hijos, tíos, abuelos, parientes etc, y esto lo vi reflejado en la mayoría de los alumnos ya que son llevados a la escuela en distintos turnos por papá, mamá, abuelito, tío etc., monoparentales porque algunos de los alumnos son acompañados por padre o madre según sea el caso etc. De igual manera, puedo mencionar que se destaca una diversidad en la economía y esto

⁹ USAER: Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular

basándome en la forma de vestir de los alumnos que he logrado percibir durante mi estancia en la institución. Una manera de reducir la vulnerabilidad económica en la que se encuentran estas familias, se da a partir de los apoyos por parte del gobierno del Estado México y otros programas federales como: Apoyo a madres solteras, Apoyo a adultos mayores, becas de aprovechamiento escolar, discapacidad y desayunos escolares fríos, sin embargo, es importante mencionar que algunos de los padres de familia se dedican a diversos tipos de oficios y profesiones, por ejemplo, algunos son maestros, arquitectos, médicos, enfermeras, estilistas, abogados, trabajadores del ayuntamiento municipal, albañiles, herreros, amas de casa.

A pesar de estas situaciones adversas, la comunidad escolar comparte con la escuela la idea por lograr que la educación sea de excelencia e integral, como medio de movilidad social y crecimiento personal tal y como lo han expuesto las reuniones escolares. Sin embargo, también es necesario mencionar que existen situaciones que trastocan el clima social de la escuela, viéndose afectado por problemas sociales.

Una de las principales dificultades que se presentan dentro de las dinámicas escolares es el ausentismo, que, aunque se presenta de forma aislada repercute de manera directa en el desempeño escolar.

En cuanto al nivel académico de las familias de la comunidad se puede apreciar en las fichas de inscripción de los alumnos que algunos de los padres de familia son profesionistas; mientras que algunos otros poseen una formación básica incompleta. Consideramos que esta situación influye de manera significativa en el desarrollo de las actividades académicas complementarias que se llevan a cabo en la institución, pues de manera general es difícil para los padres con poca preparación apoyar a sus hijos en las actividades, por ello se ha optado por promover la realización de talleres con los padres de familia en los que se abordan temas de información y sensibilización sobre la importancia de su acompañamiento en las actividades.

El nivel académico de la escuela se puede ubicar en tres grupos: avanzado, nivel medio y alumnos que requieren apoyo; aclarando que en el segundo grupo se encuentra la mayoría del alumnado. No obstante, cabe destacar que una minoría de

ellos se encuentra en el grupo que requiere apoyo, quienes reciben atención individualizada y acompañamiento por parte del personal de la USAER.

Es importante señalar que algunas de las áreas de oportunidad que tenemos, es la falta de comprensión lectora, redacción de textos por parte de algunos alumnos, la resolución de problemas matemáticos y cálculo mental, así como también el uso y manejo de las Tic's y el desarrollo socioemocional de los educandos. Sin embargo, también contamos con pequeños que muestran habilidades y talentos en diferentes campos de formación académica los cuales son: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

En torno a las prácticas docentes y directivas, estas se ven reflejadas en los resultados de los alumnos y en su desempeño académico, con ello se marcan las pautas para recurrir a una actualización docente según las necesidades que se presentan dentro del aula, tratando de buscar alternativas autónomas y prioritarias que se proyecten en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos.

La totalidad de la plantilla docente cuenta con una formación a nivel licenciatura, sin embargo 6 de los profesores frente a grupo y el docente de inglés cuentan con post grado a nivel maestría. (Ver anexo 2)

Los docentes de la institución se encuentran preparados para enfrentar los retos educativos y muestran disposición para estar en continua actualización, sin embargo, existe una falta de interés por la actualización continua debido a las malas experiencias obtenidas en cursos anteriores, ya que el personal encargado de impartir los cursos, talleres, diplomados etc.; No cuentan con un total dominio de las temáticas, ni el uso y manejo de las TIC'S, así como también no están lo suficientemente preparados para resolver las dudas emergentes.

En el plantel educativo, el equipo docente cuenta con planes y programas 2011 para trabajar los grados de tercero a sexto y plan 2017 en los grados de primero y segundo, cabe señalar que una problemática en la escuela es que no cuenta con la totalidad de dicho material para cada uno de ellos.

Asistió la mayoría de los profesores a recibir el taller de la nueva escuela mexicana y a la semana intensiva de consejo técnico escolar, durante este periodo de

capacitación a docentes se comparten experiencias, se reconocen fortalezas y áreas de oportunidad de alumnos, padres de familia y maestros con la finalidad de lograr una educación de excelencia.

Se establece que la mayoría de la comunidad escolar en cuestión de actividades académicas organizadas dentro de la institución participa activamente en la realización de cada una de ellas, asistiendo y cumpliendo con los materiales y horarios indicados, sin embargo, el resto muestra poco interés y esto se denota al no presentarse a las actividades institucionales, por tal motivo considero que esto afecta a los alumnos de manera emocional, en el estado anímico de los niños e inclusive en el desempeño académico ya que si se realiza una actividad secundaria los alumnos no la realizarán debido a que no participan por no tener acompañamiento de sus familiares.

La escuela cuenta con el equipo necesario para desarrollar las actividades áulicas (dentro del salón), como son mesas, sillas, pizarrón, material didáctico pegado en la pared (tablas de multiplicar, rangos de lectura, reglamento, palabras mágicas) sin embargo, las áreas de uso común no son bastas para la realización de actividades masivas, ya que solo se cuenta con una cancha de usos múltiples y en ella no alcanza la gama total de alumnos que tiene la escuela.

En la institución la carga administrativa es compartida entre docentes y personal directivo, para poder entregar la documentación solicitada en tiempo y forma. Esto implica que se limite el tiempo destinado al trabajo académico y a la atención a los alumnos.

Al tener presente el contexto en el que se llevará acabo el trabajo de campo es importante dar a conocer el contexto del tema de estudio Los Ambientes De Aprendizaje, Principal Apoyo En El Proceso Enseñanza-Aprendizaje, En Los Alumnos Del Tercer Grado Grupo "A" De La Escuela Primaria "Profr. Modesto Orihuela Pérez". El docente no es el único medio que incide directamente en la calidad educativa, otro de los medios es que el trabajo pretende guiarse por lo que algunos autores llaman la

cultura organizacional¹⁰ o cultura escolar¹¹. En la colaboración con los demás miembros de una institución para la solución de problemas y la sustitución de esta. Además de que la cultura escolar, ayuda a entender de una mejor manera la administración educativa y la participación de liderazgo del director.

La situación estudiada se basa en el ambiente generado dentro del aula de tercer grado grupo “A, de acuerdo con los primeros acercamientos a la institución donde se realiza el trabajo de campo. Por lo que se pretende indagar sobre los sujetos que interactúan cotidianamente en la institución, aula y las concepciones que se tienen del trabajo en colectivo para la formación de ambientes de aprendizaje que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.8.5 Delimitación temporal

Esta investigación se desarrolló durante los meses de noviembre a julio del ciclo escolar 2020 - 2021

1.8.6 Delimitación espacial

La presente investigación se desarrolló con docentes y, en su caso, con estudiantes, en la Escuela Primaria Profesor Modesto Orihuela Pérez ubicada entre la colonia Juárez y Rincón de López, del municipio de Tejupilco, Estado de México, en el ciclo escolar 2021 – 2022.

¹⁰ UNADE. Cultura organizacional: Es el conjunto de ideas, prácticas y valores que tienen en común los diversos agentes de una misma empresa. Esto involucra aspectos que engloban la ética, las creencias, los valores, la experiencia y la psicología del grupo. Recuperado de: <https://unade.edu.mx/cultura-organizacional/> el 15/06/2022.

¹¹ Stolp y Smith 1994. Cultura escolar: Se puede definir como los patrones de significado que son transmitidos históricamente, y que incluyen las normas, los valores, las creencias, las ceremonias, los rituales, las tradiciones, y los mitos comprendidos, quizás en distinto grado, por los miembros de la comunidad escolar. Recuperado de [Liderazgo para la cultura escolar \(ericdigests.org\)](https://ericdigests.org/) el 15/06/22.

1.9 MARCO LEGAL

Para poder sustentar el trabajo de investigación titulado “Ambientes de aprendizaje: apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje en educación primaria” fue importante sustentarlo a partir de un marco legal por lo que iniciaremos con la ley general de educación (2019) que a la letra dice:

Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte. Con el ejercicio de este derecho, inicia un proceso permanente centrado en el aprendizaje del educando, que contribuye a su desarrollo humano integral y a la transformación de la sociedad; es factor determinante para la adquisición de conocimientos significativos y la formación integral para la vida de las personas con un sentido de pertenencia social basado en el respeto de la diversidad, y es medio fundamental para la construcción de una sociedad equitativa y solidaria. El Estado ofrecerá a las personas las mismas oportunidades de aprendizaje, así como de acceso, tránsito, permanencia, avance académico y, en su caso, egreso oportuno en el Sistema Educativo Nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las instituciones educativas con base en las disposiciones aplicables (Ley general de educación, 2019, p. 2).

La cita anterior fundamenta el trabajo de investigación cuando menciona que toda persona tiene derecho a la educación para adquirir ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que permitan alcanzar su formación integral, centrado en el aprendizaje, para la construcción de una sociedad equitativa y solidaria.

En el artículo 11 de la ley general de educación (2019), se describe que:

El Estado, a través de la nueva escuela mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Tendrá como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad.

Por tanto, es importante el máximo logro de aprendizaje de niños y niñas en la Escuela primaria en donde se realizó la investigación “Ambientes de

aprendizaje: apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje en educación primaria” y lograr una transformación en la escuela y comunidad (Ley general de educación, 2019, p. 6).

Continuando con la ley general de educación (2019), en el artículo 18, se describe la orientación integral, en la formación de la mexicana y el mexicano dentro del Sistema Educativo Nacional y se considera lo siguiente:

I. El pensamiento lógico matemático y la alfabetización numérica; II. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, con elementos de la lengua que permitan la construcción de conocimientos correspondientes a distintas disciplinas y favorezcan la interrelación entre ellos; III. El conocimiento tecnológico, con el empleo de tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital, manejo de diferentes lenguajes y herramientas de sistemas informáticos, y de comunicación; IV. El conocimiento científico, a través de la apropiación de principios, modelos y conceptos científicos fundamentales, empleo de procedimientos experimentales y de comunicación; V. El pensamiento filosófico, histórico y humanístico; VI. Las habilidades socioemocionales, como el desarrollo de la imaginación y la creatividad de contenidos y formas; el respeto por los otros; la colaboración y el trabajo en equipo; la comunicación; el aprendizaje informal; la productividad; capacidad de iniciativa, resiliencia, responsabilidad; trabajo en red y empatía; gestión y organización; VII. El pensamiento crítico, como una capacidad de identificar, analizar, cuestionar y valorar fenómenos, información, acciones e ideas, así como tomar una posición frente a los hechos y procesos para solucionar distintos problemas de la realidad; VIII. El logro de los educandos de acuerdo con sus capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmo de aprendizaje diversos; IX. Los conocimientos, habilidades motrices y creativas, a través de la activación física, la práctica del deporte y la educación física vinculadas con la salud, la cultura, la recreación y la convivencia en comunidad; X. La apreciación y creación artística, a través de conocimientos conceptuales y habilidades creativas para su manifestación en diferentes formas, y XI. Los valores para la responsabilidad ciudadana y social, como el respeto por los otros, la solidaridad, la justicia, la libertad, la igualdad, la honradez, la gratitud y la participación democrática con base a una educación cívica (p.10).

Según la cita anterior y si referimos el sustento legal del tema “Ambientes de aprendizaje: apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje en educación primaria” en el apartado II, VI y VII son los aspectos que refieren al tema de investigación.

Según la SEP (2011), dentro de sus principios pedagógicos se describe que, se denomina ambientes de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje y entonces está en medio el docente

en la construcción de los ambientes de aprendizaje por lo que se destacan los siguientes aspectos:

- La claridad respecto del aprendizaje que se espera logre el estudiante.
- El reconocimiento de los elementos del contexto; la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semirural o urbano del lugar, el clima, la flora y la fauna.
- La relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales.
- Las interacciones entre los estudiantes y los maestros. (SEP, 2011, p. 28)

La cita anterior describe según la SEP (2011), aspectos que fundamentan los ambientes de aprendizaje. Por tanto “la movilización de saberes se manifiesta en tanto en situaciones comunes como complejas en la vida diaria y ayuda visualizar un problema, poner en práctica conocimientos pertinentes para resolverlo” (SEP, 2011, p. 38). Por lo que los ambientes de aprendizaje deben ser puestos en práctica en nuestra vida cotidiana.

Otro principio importante en los principios pedagógicos según la SEP (2011), fundamenta que el centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento, entonces es importante reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje, es decir las situaciones y contextos que van a ejercer en los ambientes de aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por tanto, siguiendo a la SEP (2011), en el hogar, como ambiente de aprendizaje, los estudiantes y los padres de familia tienen un marco de intervención para apoyar las actividades académicas, al organizar el tiempo y el espacio en casa.

Cabe destacar que la SEP (2012) describe que los ambientes de aprendizaje son importantes porque definen y caracterizan los ambientes de aprendizaje mediante el contraste de determinadas formas de enseñar y aprender que ellos mismos han experimentado, pero también es importante las formas en que enseñar y aprender se están transformando como parte de la realidad social y cultural de lo que denominamos

sociedad del siglo XXI, particularmente, de la realidad mexicana. Se pretende que los estudiantes atribuyan sentido al concepto de ambiente de aprendizaje y estén en disposición de revisar posteriormente los principios teóricos psicoeducativos que fundamentan su diseño y desarrollo.

Por otro lado, la SEP (2017), describe que, para que el docente consiga transformar su práctica y cumpla plenamente su papel en el proceso educativo se plantean los siguientes principios pedagógicos plasmados en el documento aprendizajes clave, por lo que:

- El aprendizaje tiene como propósito ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo: los recursos intelectuales, personales y sociales que les permitan participar como ciudadanos activos, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuos en una sociedad diversa y cambiante.
- Al hacer esto se amplía la visión acerca de los resultados del aprendizaje y el grado de desarrollo de competencias que deben impulsarse en la escuela y se reconoce que la enseñanza es significativa si genera aprendizaje verdad.
- Los procesos de enseñanza se anclan en los conocimientos previos de los estudiantes reconociendo que dichos conocimientos no son necesariamente iguales para todos. Por ello, el docente promueve que el estudiante exprese sus conceptos y propuestas como parte del proceso de aprendizaje, así se conocen las habilidades, las actitudes y los valores de los estudiantes para usarlos como punto de partida en el diseño de la clase.
- El aprendizaje efectivo requiere el acompañamiento tanto del maestro como de otros estudiantes. Directores, profesores, bibliotecarios, padres, tutores, además de otros involucrados en la formación de un estudiante, generan actividades didácticas, aportan ambientes y espacios sociales y culturales propicios para el desarrollo emocional e intelectual del estudiante (p. 115).

La cita anterior fundamenta que el aprendizaje ayuda a potenciar lo cognitivo, el grado de competencias deben impulsarse en la escuela acerca de la enseñanza significativa, es importante las habilidades, actitudes y valores de los estudiantes, el aprendizaje requiere un acompañamiento del docente como de los mismos estudiantes y todos los involucrados en la formación académica.

Por tanto, es importante favorecer la cultura del aprendizaje por lo que:

- La enseñanza favorece los aprendizajes individuales y colectivos. Promueve que el estudiante entable relaciones de aprendizaje, que se comunique con otros para seguir aprendiendo y contribuya de ese modo al propósito común de construir conocimiento y mejorar los logros tanto individuales como colectivos.

- También brinda oportunidades para aprender del error, de reconsiderar y rehacer, fomenta el desarrollo de productos intermedios y crea oportunidades de realimentación copiosa entre pares (p.118).

La cita describe que la enseñanza favorece los aprendizajes individuales y en colectivo y construir conocimientos.

Continuando la SEP (2017), fundamenta que:

Los procesos cognitivos necesarios para que el aprendizaje ocurra están estrechamente vinculados a los ambientes que los propician. Hoy resulta indispensable reconocer que los aspectos físico, afectivo y social influyen en los logros de desempeño individual y grupal. El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores (p.119).

La cita refiere que el proceso cognitivo está vinculado con el ambiente que lo propicia, es necesario reconocer el aspecto físico, afectivo y social porque de alguna manera incide en el desempeño individual y en grupo, por lo que el ambiente de aprendizaje en donde los participantes construyen los conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores.

Siguiendo a la SEP (2017) que la comunidad de aprendizaje es:

La comunidad de aprendizaje comprende diversos actores y todos participan en el intercambio de saberes. Sin embargo, para hacer posible el mayor logro de los estudiantes, los docentes deben priorizar las interacciones significativas entre ellos. Esto requiere que las comunidades educativas propicien un aprendizaje más activo, colaborativo, situado, autorregulado, afectivo, orientado a metas y que facilite los procesos personales de construcción de significado y de conocimiento (p.120).

La referencia describe que la comunidad de aprendizaje es donde se intercambian saberes y que se deben priorizar la interacción entre ellos mismos propiciando aprendizajes y hacer más fácil la construcción del significado y el conocimiento.

Po tanto en los ambientes de aprendizaje deben identificar los siguientes puntos:

El ambiente de aprendizaje debe reconocer a los estudiantes y su formación integral como su razón de ser e impulsar su participación activa y capacidad de autoconocimiento. Asimismo, tiene que asumir la diversidad de formas y necesidades de aprendizaje como una característica inherente al trabajo escolar. Por medio de este ambiente, se favorece que todos los estudiantes integren los nuevos aprendizajes a sus estructuras de conocimiento y se da lugar al aprendizaje significativo con ayuda de materiales adecuados para los estudiantes, frente al meramente memorístico o mecánico. Este ambiente debe procurar que en la escuela se diseñen situaciones que reflejen una interpretación del mundo, a la par que demanda que los estudiantes aprendan en circunstancias cercanas a su realidad. Esto significa que la presencia de materiales educativos de calidad, de preferencia organizados y gestionados en una biblioteca escolar, y su buen uso en las escuelas son factores importantes para la correcta implementación del currículo, el apoyo al aprendizaje y la transformación de la práctica pedagógica de los docentes en servicio. El ambiente escolar debe propiciar una convivencia armónica en la que se fomenten valores como el respeto, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la solidaridad, la colaboración y la no discriminación. Todos los integrantes de la comunidad escolar, alumnos, maestros, personal administrativo y autoridades, deben contar con un ambiente propicio para su desempeño y realización. De igual manera, las familias de los alumnos deben ser respetadas y atendidas cuando lo necesiten, por lo que deben de contar con espacios de participación social (SEP, 2017, p.120).

Por tanto y parafraseando la anterior cita se describe que; el ambiente de aprendizaje debe ser integral, asumir diversidad de formas y necesidades de aprendizaje como característica inherente a un trabajo en la escuela, se integran nuevas estructuras de conocimiento y se da lugar al aprendizaje significativo, se debe aprender de acuerdo a la realidad de acuerdo a la práctica pedagógica de los docentes, se debe propiciar una convivencia armónica, fomentar valores, deben contar con un ambiente propicio para su desempeño y realización.

**CAPÍTULO II TEÓRIA, TIPOS Y
CONCEPTOS DE AMBIENTES DE
APRENDIZAJE EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

2.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En este apartado se describen los enfoques teóricos, conceptos y tipos de ambientes de aprendizaje, aquello que nos permite comprender el objeto de estudio y su repercusión en la realidad, Vásquez (2006) menciona que el enfoque teórico “hace referencia al conjunto de teorías, conceptos y herramientas desarrolladas por una determinada disciplina para acercarse a la comprensión del mundo” (p. 24). Las cuales ayudan a comprender el tema que gira en torno a este documento, es oportuno dar a conocer los enfoques teóricos que sustentan esta investigación, en ellos se encuentran los ambientes de aprendizajes, los cuales en la actualidad son elementos en donde los docentes y estudiantes interactúan en un proceso enseñanza–aprendizaje, utilizando lugares que permitan desarrollar actividades para que los niños y niñas asimilen un nuevo conocimiento.

El desarrollo e implementación de los ambientes de aprendizajes genera innovación y a consecuencia cambios en el ámbito educativo, puesto que al modernizar la práctica docente no sólo consiste en brindarles nuevos instrumentos didácticos sino más bien, propiciar al educando el desarrollo integral de sus habilidades cognitivas con la finalidad de que le faciliten y estimulen la comprensión de información, captación de nuevos conocimientos caracterizados para un aprendizaje significativo. Debido a que el aprendizaje es complejo, demanda la existencia de condiciones ambientales mínimas, especialmente porque el ambiente enseña por sí mismo.

Tal aspecto que se corroboró mediante las observaciones realizadas en las sesiones presenciales y virtuales (al inicio del ciclo escolar), las cuales me permitieron conocer un poco más a fondo en los ámbitos físico, emocional, y motivacional de los ambientes de su espacio de trabajo o bien el aula de clases, en elementos tales como: la temperatura, la ventilación, el color de las paredes, la intensidad de la luz, las decoraciones sin objetivo pedagógico y poco acordes con la edad y etapa del desarrollo de los estudiantes, recursos y materiales limitados; reuniendo características socioemocionales que conllevan a desmotivación, problemas de disciplina, escaso sentido de pertenencia y compromiso en el cuidado del aula, así

como de calidad de las relaciones interpersonales existentes; las cuales propician que el aprendizaje logrado por los niños y niñas no sea óptimo.

Pueden existir un sinnúmero de ambientes dentro de su espacio de trabajo, cada uno con materiales innovadores y creativos, pero los más indispensables son aquellos que generen aprendizajes significativos, para que los niños y niñas se motiven el explorar, conocer, e interactuar. Los ambientes de aprendizaje se han constituido como escenarios dentro de sus hogares donde sus principales actores son aquellos y aquellas estudiantes que requieren de un aprendizaje óptimo y con motivación.

2.2 CONCEPTOS Y TIPOS DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Hablamos de ambientes de aprendizaje cuando se hace referencia al lugar donde un niño crea, transforma y adquiere aprendizajes significativos, si bien es cierto los ambientes de aprendizaje se clasifican en diversos tipos debido a las características que estos poseen.

Flores et. al. (2017), describe que el planteamiento de ambiente de aprendizaje proviene según algunas investigaciones, de elaboraciones relacionadas con el espacio físico, como del medio que rodea a las personas y los demás seres vivos con los cuales interactúa, de esta forma el ambiente se deriva de la interacción del hombre con su entorno natural y social. En cuanto al espacio físico, se asocia con paredes, enseres y materiales, por ello se enuncian en este escrito, planteamientos que investigativamente se han identificado desde las ciencias naturales, las ciencias sociales, la arquitectura. Así como los ambientes de aprendizaje en el contexto de las políticas públicas educativas. Siguiendo a Flores et. al. (2017), describe que:

Los ambientes de aprendizaje, desde el rastreo efectuado, se asumen como un conjunto de factores internos, externos y psicosociales que favorecen o dificultan la interacción, es decir, que posee diferentes acepciones. Además de tener en cuenta aspectos de orden físico y arquitectónico, se presentan relaciones sociales y humanas que dan sentido a la cultura. Ospina (1996),

menciona que el ambiente es concebido como una construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegura la diversidad y con ella la riqueza de la vida. Por su parte, para Naranjo y Torres (1999) el ambiente educativo o ambiente de aprendizaje es “el sujeto” que actúa con el ser humano y lo transforma, propiciando de esta manera el aprendizaje, como son los diferentes escenarios en los que habita y con quienes interactúa: la calle, la escuela, la familia, el barrio, los grupos de pares, entre otros. Por otro lado, el ambiente de aprendizaje es una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto contiene acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente (p.22).

La cita anterior describe que los ambientes de aprendizaje se asumen como un conjunto de factores internos, externos y psicosociales, es una construcción diaria, el sujeto interactúa con el ser humano y lo transforma propiciando el aprendizaje a través de distintos escenarios en el que habita y con quienes interactúa y contiene acciones pedagógicas en relación con el ambiente.

Para Bravo et. al (2018). Describe que, los ambientes de aprendizaje son un espacio en el cual se dan distintas interacciones entre los sujetos, estudiantes, docentes y directivos, y todos los componentes de un sistema de aprendizaje activo, se consideran como un espacio activo en el cual se mezclan los seres humanos, las acciones pedagógicas de quienes intervienen en la educación y un conjunto de saberes que son mediadores en la interacción para que fenómenos del aprendizaje ocurran en una población específica, permite crear condiciones para la participación activa y permanente de los estudiantes desde un ejercicio interactivo para la construcción del conocimiento, lo cual da lugar a la construcción de redes de donde la participación crítica de personas constituye comunidades de aprendizaje con propósitos y responsabilidades comunes que les permite identificarse como parte de un colectivo de factores biológicos, físicos y psicosociales en un espacio que puede ser físico o virtual.

Para Hernández y Rivera (2017) el ambiente de aprendizaje es el conjunto de factores internos –biológicos y químicos– y externos – físicos y psicosociales– que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente trasciende el concepto simple del espacio físico, como el contorno natural y la disposición de materiales. El ambiente implica relaciones humanas que aportan sentido a la existencia y a la construcción significativa de la cultura.

Para Duarte (2003) identifica seis concepciones sobre el ambiente, por lo que a continuación de mencionan:

1. El ambiente como problema... para solucionar este modelo intenta llevar al estudiante a la identificación de problemas ambientales después de apropiarse de unos conocimientos relacionados con la investigación, evaluación y acción de los asuntos ambientales.
2. El ambiente como recurso... para administrar. Se refiere al patrimonio biológico colectivo, asociado con la calidad de vida. Por ser un recurso, el ambiente se agota y se degrada, por ello se debe aprender a administrarlo con una perspectiva de desarrollo sostenible y de participación equitativa.
3. El ambiente como naturaleza... para apreciar, respetar y preservar. Ello supone el desarrollar de una alta sensibilidad hacia la naturaleza y su conocimiento y la toma de conciencia de que somos parte de ella.
4. El ambiente como biosfera... para vivir juntos por mucho tiempo. Lo cual invita a reflexionar en una educación global, que implica la comprensión de los distintos sistemas interrelacionados: físicos, biológicos, económicos, políticos. Desde esta noción se otorga un especial interés a las distintas culturas y civilizaciones y se enfatiza el desarrollo de una comunidad global (ciudadanía global), con una responsabilidad global.
5. El ambiente como medio de vida... para conocer y para administrar. Es el ambiente cotidiano en cada uno de los espacios del hombre: escolar, familiar, laboral, ocio. ambiente propio para desarrollar un sentimiento de pertenencia, donde los sujetos sean creadores y actores de su propio medio de vida.
6. El ambiente comunitario... para participar. Se refiere a un medio de vida compartido, solidario y democrático. Se espera que los estudiantes se involucren en un proyecto comunitario y lo desarrollen mediante una acción conjunta y de reflexión crítica. Cada una de estas concepciones define unas prácticas que desde su especificidad se complementan, de manera que pensar en el ambiente implica una realidad compleja y contextual, que sólo se puede abordar desde la pluralidad de perspectivas para pensar el ambiente educativo (Duarte, 2003, pp.99-100).

Los seis puntos refieren a los ambientes como problema, como recurso, como naturaleza, medio de vida, biosfera y el ambiente comunitario conceptos que

de alguna manera aportan elementos esenciales para poder conocer e interpretar los ambientes de aprendizaje.

Continuando con Duarte (2003) plantea que la organización espacial influye en el movimiento físico de los niños, la ubicación del alumno y del material crea espacios y relaciones que influyen en el aprendizaje. La dotación para el aprendizaje influye en los contenidos y las actividades; tiene efectos a largo plazo en el conocimiento y el desarrollo de procesos mentales. Las fuentes de información, los instrumentos utilizados para aplicar destrezas, la cantidad de información y otras dotaciones más, influyen en los procesos mentales para aprender. Los profesores dotan cuando eligen y elaboran materiales. La disposición de materiales impacta en la atención, el docente tiene cuatro tareas principales en la disposición de la estructura básica del entorno de aprendizaje: organización espacial, dotación para el aprendizaje, disposición de los materiales y organización para propósitos especiales.

Para Hernández y Rivera (2017), la expresión ambiente de aprendizaje lleva a pensar en el ambiente que actúa con el ser humano y lo transforma. De allí se deriva que los ambientes de aprendizaje pueden darse dentro o fuera de la educación formal ya que hacen referencia a un escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Por lo que:

Si definimos el concepto ambiente de aprendizaje dentro del ámbito educativo formal este nos habla en un primer momento de los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracteriza el lugar donde un estudiante realiza su aprendizaje (Hunsen y Postlethwaite 1989). En este mismo orden de ideas González y Flores (1999) lo definen como un “lugar o “espacio” donde ocurre el aprendizaje. Sin embargo, es en este lugar donde el sujeto utiliza sus herramientas para recoger e interpretar información en interacción con los otros, buscar recursos para dar sentido a las ideas y construir soluciones significativas para los problemas. Sin embargo, cabe destacar que debido a la incursión de la sociedad del conocimiento los ambientes de aprendizaje se han asociado con los recursos tecnológicos y los docentes se han visto en la necesidad de modificar sus prácticas y escenarios para ser más eficiente y competitiva la educación dando paso a los ambientes presenciales y virtuales (Hernández y Rivera, 2017, p.2).

La cita describe que el concepto de ambientes de aprendizaje como elementos físicos sensoriales, como la luz, calor, sonido, espacio, mobiliario, para que el

estudiante pueda realizar sus actividades cotidianas para el aprendizaje, construir soluciones significativas usando recursos tecnológicos, dando paso a ambientes presenciales y virtuales. Por tanto, es importante diferenciar entre ambientes de aprendizaje presenciales y virtuales por lo que:

Los ambientes educativos presenciales se caracterizan por estar delimitados en cuanto espacio y tiempo, la rigidez en los roles de los actores principales en el proceso educativo, así como la dependencia del alumno respecto a su docente. En cambio, el ambiente virtual incluye la implementación de herramientas tecnológicas que permitan expandir el aula en espacio y tiempo, es decir ambientes de aprendizaje virtuales en donde los roles del docente y el alumno se ven modificados por la mediación tecnológica, el internet y las redes sociales, saliendo del ambiente áulico. Estas modificaciones han encaminado la acción docente incluso a la mediación entre los ambientes generando procesos educativos conocidos como “blended” que significa en español “mezclado” o “híbrido” (Duarte y Gil, 2008) el cual implica la intervención de elementos de la presencialidad y la virtualidad, generando así la visión de otro ambiente de aprendizaje (Hernández y Rivera, 2017, p.2).

La cita refiere que los ambientes educativos presenciales se limitan a un espacio y tiempo, a roles de los actores principales en los procesos de enseñanza-aprendizaje, mientras que el virtual incluye la implementación de herramientas tecnológicas y expandir el espacio y tiempo, los roles del docente y alumno se ven modificados por la mediación tecnológica, internet, redes sociales, y salen del contexto áulico conocido como proceso educativo híbrido.

Para Camargo et. al. (2019), el ambiente implica una realidad compleja y contextual, una construcción diaria mediante la reflexión sobre lo cotidiano y se piensa como un sujeto que interactúa con el ser humano y lo transforma lo desarrolla con la finalidad de aprender y educar, con las condiciones favorables para el aprendizaje, con sujetos que participan con valores, capacidades y habilidades. Por tanto, los ambientes de aprendizaje refieren:

A la necesidad de diversificar y flexibilidad en las oportunidades de aprender cualquier cosa, optimizando los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje. El diseño de ambientes de aprendizaje orienta a los alumnos hacia el logro del propósito objetivo, contextualiza lo que se aprende, la comunicación es horizontal, asertiva y de cooperación. El ambiente de aprendizaje integra dinámicas, acciones, experiencias y relaciones con el entorno para lograr propósitos educativos. Para crearlo se consideran las relaciones y se enmarcan

en los proyectos educativos escolares flexibles que articulan la comunidad educativa: maestros, estudiantes, padres, directivos y comunidad en general. La comunicación y la relación entre personas generan materiales y actividades para la curiosidad, la capacidad creadora, el diálogo, la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos en una relación ecológica con la cultura y la sociedad en general (Camargo et. al. 2019, p3).

La anterior cita fundamenta a la diversidad y flexibilidad de aprender optimizando procesos de enseñanza-aprendizaje, el diseño de ambientes de aprendizaje orienta hacia el logro de un objetivo o propósito, integra dinámicas, experiencias y relaciones con el entorno, para realizarlo se necesitan proyectos educativos escolares flexibles que se articulan en los centros escolares.

Para la SEP (2016) refiere que, el ambiente para el aprendizaje no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo o a las relaciones interpersonales entre maestros y alumnos. Se establece en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que implican acciones, experiencias y vivencias de cada participante; actitudes, condiciones materiales y socio-afectivas, así como múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales explícitos en toda propuesta educativa. Para que los ambientes de aprendizaje se centren en los estudiantes deberán hacerse adecuaciones paulatinas en el medio físico, los recursos y materiales con los que se trabaja en los proyectos educativos que se desarrollan en la escuela y, particularmente, en la forma de interacción de sus protagonistas. Esto requiere que las escuelas propicien un aprendizaje más activo, autorregulado, dirigido a metas, situado y colaborativo, que facilite los procesos personales de construcción de significado y de conocimiento (p.48)

2.3 AMBIENTE, APRENDIZAJE Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO REFERENTES

Según la SEP (2016) refiere que, los procesos cognitivos necesarios para que ocurra el aprendizaje no están desvinculados de los ambientes que los propician. El buen manejo del ambiente en la escuela favorece que tanto los maestros como los alumnos canalicen sus esfuerzos hacia el logro del aprendizaje de cada integrante y el desarrollo autónomo de los niños, niñas y jóvenes. Adicionalmente, en un ambiente positivo de aprendizaje, los maestros se comunican de manera efectiva con cada alumno para atenderlos de manera personalizada (p. 48).

De acuerdo con la cita anterior los ambientes de aprendizaje favorecen tanto a los alumnos como a los maestros permitiéndoles canalizar sus esfuerzos desde una comunicación efectiva, un ambiente positivo, etc. para el logro de los aprendizajes esperados.

Según Flores et. al. (2017) describe que, un ambiente de aprendizaje genera desafíos significativos que fortalecen la autonomía de los estudiantes y propician el desarrollo de valores, en otras palabras, desafíos sustentables, retos, provocaciones que generan en los estudiantes, iniciativas propias por buscar, encontrar, saber, ignorar, entre otros. Por lo tanto:

El ambiente de aprendizaje se constituye a partir de las dinámicas establecidas en los procesos educativos que involucran acciones, experiencias, vivencias de cada uno de los actores que hacen parte de las comunidades educativas; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa. Otros autores como Loughlin y Suina (1997), consideran que el ambiente de aprendizaje está relacionado con el entorno dispuesto por el docente para influir en la vida y en la conducta de los estudiantes al transcurrir su escolaridad. Esto se realiza mediante la organización del espacio físico, adecuando los muebles a la estatura; disponiendo en las paredes frisos con representaciones de juegos regionales, actividades culturales, oficios, profesiones, letreros para motivar (Molina, 1985). Desde esta visión de ambiente de aprendizaje toda actividad del estudiante requiere ser motivada por el educador, planeada, evaluada (Flores et. al., 2017, p.23).

La cita anterior refiere que, en el ambiente de aprendizaje se involucran acciones, experiencias vivencias de cada uno de los actores que forman parte de la comunidad educativa como actitudes, condiciones materiales y socioafectivas múltiples relacionadas con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción del propósito cultural de la propuesta educativa, está dispuesto por el docente para incidir en la conducta de los estudiantes en el trayecto escolar, por tanto se requiere ser motivada por el profesor, planificada y valorada.

El ambiente es un concepto que posee una gran gama de definiciones, este será analizado en función del contexto en el cual sea utilizado. En cuanto al enfoque educativo este hace referencia al entorno o espacio que rodea a un ser “se considera que el término ambiente es pluridimensional, se conforma por varios elementos, por lo

físico, lo social, lo cultural, lo psicológico, lo pedagógico.” (García-Chato, 2014, p. 64). Se usa la palabra ambiente para referirse a las condiciones que rodean a un ser.

Otro significado técnicamente más enfocado a las generalidades del término ambiente hace alusión a las condiciones o circunstancias de un lugar y como es que estas influyen el desarrollo y desenvolvimiento de un grupo de personas que residen en tal ambiente. Decir que un ambiente es óptimo o carecido implica saber si las condiciones son adecuadas a cada individuo que se encuentre en el lugar o no.

El aprendizaje se considera como un proceso cíclico, que incluye la adquisición de saberes a través del tiempo, la modificación de actitudes, comportamientos, el enriquecimiento y diversificación de las capacidades de respuesta a estímulos de distinta naturaleza. Además, este proceso por sus características propias, conduce a cambios que a su vez se adquieran nuevos aprendizajes.

El aprendizaje surge de una secuencia de acciones encaminadas a la construcción del conocimiento, al desarrollo de habilidades y a la formación de actitudes. Se puede decir que este está orientado a unos objetivos educativos que varían según las enseñanzas y etapas educativas, pero que básicamente apuntan hacia la integración social activa en una sociedad y cultura, lo cual significa que el aprendizaje es “la apropiación de los saberes e instrumentos culturales, implicación en los retos que el desarrollo de la cultura y de la sociedad comportan, y aportación personal desde la construcción individual y social como miembro de la misma”. (Gómez, 1996 pág. 54). Es por ello que para muchos el aprendizaje es fruto de la adquisición de nuevos saberes que nos permitirán dar solución a múltiples situaciones de la vida en una sociedad diversa.

Por otro lado, el aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y viceversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. Por tanto, el aprendizaje significativo es un proceso en el cual se relaciona un nuevo conocimiento con la estructura cognitiva y no se produce como un todo.

Con base en lo anterior la SEP (2016), fundamenta que el ambiente de aprendizaje reconoce a los estudiantes como su parte esencial, impulsando su participación activa y la capacidad de auto conocimiento. De igual forma, enfatiza la

forma en la que el alumno integra los aprendizajes en sus estructuras de conocimiento existente, dando lugar al aprendizaje “significativo” frente al “memorístico” o “mecánico” (p. 49).

Con base en lo anterior es de vital importancia tener presente que para que todo proceso de enseñanza - aprendizaje pueda llevarse a cabo es necesario la presencia de tres componentes importantes, los cuales son: el docente, el alumno y el contenido. Si bien es cierto y reafirmando lo anterior el aprendizaje significativo es aquel que deja de ser frágil en la capacidad cognitiva del alumno para comenzar a cobrar sentido.

Ahora bien y directamente relacionado a tal concepto se encuentra la motivación, la cual es una herramienta esencial dentro del ámbito educativo que ayuda a lograr una mayor comprensión y el aprendizaje esperado y duradero en cada uno de los educandos.

2.4 EL PAPEL DEL DOCENTE EN LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

El docente tiene la tarea de generar ambientes que favorezcan el logro de los propósitos educativos. Por ello es indispensable el planteamiento de actividades de enseñanza-aprendizaje que tomen en consideración las características, recursos y posibilidades que ofrece el contexto ya que si esto no es previsto por el docente sería complicado y casi imposible el desarrollo de un ambiente de aprendizaje apto para el grupo que atiende.

Por tanto, para la SEP (2016) el ambiente de aprendizaje debe procurar que en la escuela se diseñen situaciones didácticas que reflejen una interpretación del mundo a la par de demandar que los estudiantes aprendan en circunstancias que los acerquen a su realidad. En este sentido, es factible emplear distintas formas de aprendizaje cuyo origen se halle en la vida cotidiana y en la cultura en la que los estudiantes se encuentran inmersos.

Para promover ambientes adecuados para el aprendizaje el docente requerirá brindar experiencias desafiantes al grupo, en donde los alumnos se sientan motivados por indagar, buscar sus propias respuestas, experimentar, aprender del error y construir sus conocimientos mediante el intercambio de ideas entre pares conformando así un trabajo colaborativo, esto conlleva que el profesor asuma el papel de mediador, acompañando a los alumnos en el proceso. En ese sentido la SEP (2016) refiere que:

Es preciso que los docentes observen algunos principios metodológicos esenciales. En primer lugar, deben concebir el aprendizaje como un proceso que se puede aprender. Deben fomentar la autorregulación haciendo explícitas las actividades y los criterios de calidad que se esperan, y ofrecer una retroalimentación positiva a los estudiantes para que puedan entender sus éxitos y fracasos, y con ello ganar autoconocimiento y control. Asimismo, los maestros deben modelar las estrategias de aprendizaje, es decir, ejecutarlas identificando en voz alta los procedimientos, y propiciar la interrogación meta-cognitiva del alumno para que conozca y reflexione sobre las estrategias utilizadas a fin de mejorar en su uso. Por otra parte, los docentes deben implementar el trabajo colaborativo como una vía adicional para que sus estudiantes tomen conciencia de sus propios procesos cognitivos y emocionales (p.51).

Al docente le corresponde ser guía y como parte de tal papel este debe propiciar el dialogo y la toma de acuerdos, con y entre sus estudiantes, a fin de procurar prácticas de respeto, tolerancia, aprecio por la diversidad, y las libertades.

La escuela es también un ambiente de aprendizaje, con esta perspectiva se asume que organizar los espacios comunes es importante pues los entornos de aprendizaje no se presentan de manera espontánea, ya que media la intervención docente para integrarlos, construirlos y emplearlos como tales.

La convivencia escolar es el conjunto de relaciones interpersonales que se dan entre los miembros de una comunidad educativa y que dan lugar a un determinado clima escolar. La práctica de valores, las formas de organización, la manera de enfrentar los conflictos, la expresión de emociones, el tipo de protección que se brinda al alumnado y otros aspectos, configuran en cada escuela un modo especial de convivir que influye en la calidad de los aprendizajes, en la formación del alumnado y en el ambiente escolar.

Así se puede definir que un ambiente de aprendizaje es aquel en donde el alumno se desarrolla, convive e interactúa de manera activa para adquirir un aprendizaje significativo.

Duarte (2003) afirma que se puede pensar que la escuela en coherencia con una concepción de educación como un sistema abierto, es la medida en que se supone que su estructura y funcionamiento se realizan en un intercambio permanente con su contexto. Las interacciones permanentes y sustanciales implican que el afuera no sea algo ajeno o desconectado de ella y de los procesos que le son propios.

Desde esta perspectiva hablar de ambiente educativo escolar es concebir no una sumatoria de partes llamadas sectores, escenarios, actores, sino propender¹² su funcionamiento sistémico, integrado y abierto. De nada serviría si un espacio se modifica introduciendo innovaciones en sus materiales, si se mantienen inalterables unas acciones y prácticas educativas cerradas, verticales, meramente instruccionales.

Por ello el papel real transformador del aula está en manos del maestro, de la toma de decisiones, apertura y coherencia entre su discurso democrático, así como sus actuaciones, de la problematización y reflexión crítica que él realice de su práctica como de su lugar frente a los otros, en tanto representante de la cultura y de la norma. Se trata de propiciar un ambiente que posibilite la comunicación asimismo el encuentro con las personas, dar lugar a materiales u actividades que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora, el diálogo y donde se permita la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos sin excepción, en una relación ecológica con la cultura y la sociedad en general. La escuela es, después de la familia y aun de otros espacios de formación de actitudes y práctica de valores, el espacio determinante en la formación individual.

Es por ello, por lo que puede ser definitivo pensar una escuela del sujeto cuyos ambientes educativos apunten a la formación humana y contemporánea de individuos, alumnos y maestros conscientes de su lugar en la sociedad. Pensar en una escuela cuyos ambientes educativos tomen en consideración las interacciones entre sujetos

¹² Propender. Inclinar hacia algo por especial afición u otro motivo. Recuperado en: [Propender - significado de propender diccionario \(thefreedictionary.com\)](https://www.thefreedictionary.com/propender) el 20/06/22.

vistos como totalidades, (Kñallinsky, 1999) menciona que vaya más allá de lo cognoscitivo, que se consideren los sentimientos y deseos en relación con el saber; que vaya más allá de las respuestas correctas, se tome en cuenta los errores; que, en vez de propiciar la farsa, así como la obediencia propicie la sinceridad, rectitud y los deseos de los sujetos.

Como espacio para la vivencia de la democracia, la escuela no se limita a ser un escenario para el diálogo de saberes; es también un espacio para el intercambio de intereses, para la definición de intencionalidades comunes y para el establecimiento de criterios de acción que tengan por objeto la consolidación de proyectos culturales y sociales, basados sobre el reconocimiento mutuo en igualdad de oportunidades.

Asimismo, García (2014) en la revista tipos de ambientes menciona que los ambientes de aprendizajes son todos aquellos espacios en los que se van a desarrollar las actividades que generen un aprendizaje, éste puede ser observado en tres tipos: áulico, real y virtual. En el primero, las actividades de enseñanza -aprendizaje se desarrollan en el salón de clase, el ambiente real puede ser un laboratorio, una empresa, clínica, biblioteca, áreas verdes; es decir, escenarios reales donde se puede constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores.

Los ambientes virtuales son los que se crean mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con la finalidad de proporcionar a los educandos recursos que faciliten su proceso de aprendizaje, dentro de las herramientas que pueden citarse la computadora, cañón, un aula virtual, el uso de internet donde pueden tener acceso a blogs, foros de discusión, chat, páginas especializadas en las que los jóvenes se encuentran con actividades divertidas, tales como solución a sopas de letras, adivina quién es, crucigramas, rompecabezas, etc., que bien empleados contribuyen en la adquisición de aprendizajes por parte del alumno.

Un aporte a este trabajo de investigación es el de María Montessori (1938), en la relación íntima que existe entre el estudiante y el medio que lo rodea es que son formados o moldeados por el ambiente que se desarrolla a su alrededor, es decir, los

presenta como una esponja que absorbe todo lo que sucede en su ambiente próximo y que determina de la misma manera una actitud similar a la observada, y se evidencia en el desarrollo de las actividades en diversos espacios y momentos de la vida escolar.

Es así como “el método Montessori” presenta una teoría donde sostiene que el niño necesita de estímulos para aprender y que el docente es el encargado de generar esos estímulos con la adecuación de unos ambientes físicos, planeación de las actividades, relaciones entre niños-niñas y docentes, herramientas didácticas, entre otros componentes; destacando de estos “el ambiente preparado” que representa en el método Montessori un elemento primordial, es parte de la teoría donde se destaca que el docente necesita preparar un ambiente que sea organizado cuidadosamente para los estudiantes, que los ayude a crecer y a aprender. El método Montesoriano, divide al ambiente en dos: El entorno y el material, este último debe estar preparado de una manera tal que estén presentes la parte social, emocional, intelectual, y necesidades morales.

La Dra. Montessori (1940) comprobó que preparando el medio ambiente del niño con los materiales necesarios para su periodo de desarrollo en todas las áreas posibles y dejándole escoger su material de trabajo, abriría el camino para un desarrollo completo de su ser, "Libertad de elección en un medio ambiente preparado" (p.16). Otro de los referentes teóricos sobre el método Montessori es en el punto en donde se presenta la educación inicial, más precisamente a la edad de 5 años, como un momento de vital importancia en el proceso de educabilidad, el nivel y tipo de inteligencia se conforman fundamentalmente durante los primeros años de vida, pero esto puede variar tomando en cuenta diversos factores que influyen, como lo son, el entorno físico y la cultura.

Los ambientes de aprendizaje pueden hallarse en cualquier sitio donde podamos aprender. Un bosque, la computadora o hasta la esquina de un aula se pueden convertir en excelentes ambientes de aprendizaje en donde adquirir conocimientos que sean nuestro principal objetivo, independientemente de la naturaleza del aprendizaje.

La SEP (2016) en el documento: el planteamiento pedagógico de la Reforma Educativa señala a los ambientes de aprendizaje como escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje, implican la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones. Por lo que:

El ambiente de aprendizaje también debe basarse en la naturaleza social del conocimiento y fomentar activamente el aprendizaje cooperativo y bien organizado. Bajo este planteamiento, se debe dar mayor peso a la motivación intrínseca del estudiante, por lo que deben diseñarse estrategias para hacer relevante el conocimiento, fomentar en los estudiantes el aprecio por el mismo, y desarrollar su capacidad de control de su propio proceso de aprendizaje. En un ambiente de aprendizaje, la evaluación debe concebirse como un proceso para la mejora de los alumnos. Debe ser un factor que impulse la transformación de la práctica pedagógica y el seguimiento de los aprendizajes durante la trayectoria educativa de los estudiantes. En el modelo 2016, la evaluación debe consolidarse como un proceso que contribuya a la autorregulación cognitiva a través de la retroalimentación y al aprendizaje significativo en lugar de memorístico. La evaluación tiene que ser resultado de una diversidad de metodologías e instrumentos y, al ser parte de una secuencia didáctica, no debe tener un carácter exclusivamente conclusivo o sumativo, (pp.50-51).

La cita refiere que el ambiente de aprendizaje debe basarse en la naturaleza social del conocimiento y fomentar el aprendizaje cooperativo, se debe dar mayor peso a la motivación intrínseca de estudiante. Fomentar en los estudiantes el aprecio por el mismo y control de su propio proceso de aprendizaje. También es importante la evaluación como mejora de los estudiantes, factor que impulse la transformación de la práctica docente y el seguimiento de los aprendizajes durante el trayecto escolar, que contribuya a la autorregulación cognitiva a través del aprendizaje significativo y debe ser en el proceso.

2.5 LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y LA FORMACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS

La formación es un proceso educativo que dura toda la vida y en el cual la persona adquiere conocimientos, habilidades, actitudes y práctica de valores, mediante experiencias diarias en la interacción con su entorno. Tiene la particularidad de que se lleva a cabo fuera del ámbito escolar, sin el acompañamiento docente, ni el seguimiento de un plan de estudios.

Para Correa (2008) un ser es competente en algo si todas sus habilidades, destrezas, conocimientos, aptitudes, actitudes y práctica de valores, que se evidencian en unos saberes, le permiten desempeñarse de forma efectiva y creativa para posibilitar, con resultados de calidad, aportes al desarrollo del área o sector en donde se desempeña. La gran mayoría de enfoques de la educación basada en competencias lo soportan en tres pilares (saberes): el saber, el saber ser y el saber hacer; con la mirada en y para el contexto cambiante y que queremos cambiar. La Educación basada en competencias mira un ser humano, con unas condiciones de vida, para que el desarrolle un potencial para actuar en el mundo de forma eficiente y productiva para sí y su entorno. Como consecuencia, al incorporar la formación por competencias la forma de ver el sistema educativo cambia completamente; la visión del estudiante, de la institución y del docente son diferentes a las de un sistema basado en el conocimiento.

Para Vázquez (s/f) describe que, la Educación por Competencias en el marco de la formación pretende ser un enfoque integral que busca vincular el sector educativo con el productivo y elevar el potencial de los individuos, de cara a las transformaciones que sufre el mundo actual y la sociedad contemporánea. Al hablar de competencias implica un cambio en nuestra planeación docente, una de las principales tareas del docente es la gestión de ambientes de aprendizaje adecuados para que los alumnos participen en un proceso de formación útil y significativo.

Para la SEP (2016), refiere que, a partir del progreso tecnológico y la globalización, la velocidad a la que se genera el conocimiento ha aumentado de

manera vertiginosa. Asimismo, las fuentes de información y las vías de aprendizaje y socialización se han multiplicado, poniendo en duda cuáles son las competencias y habilidades que los alumnos deben desarrollar en su paso por la educación obligatoria. Por tanto, es preciso reconocer que la sociedad del conocimiento exige mayores capacidades de pensamiento analítico, crítico y creativo. La evidencia demuestra que, para favorecer el desarrollo del pensamiento complejo, así como los conocimientos, las competencias y los valores plasmados en el perfil de egreso del estudiante, es necesario superar la saturación de contenidos y seleccionarlos de manera cuidadosa.

Según Correa (2008) describe que hoy día las condiciones impuestas por el desarrollo, es obligatoria la transformación de los ambientes de enseñanza y de aprendizaje para adecuarlos a las condiciones manifiestas del hombre moderno. Con el objetivo de dar claridad a nuestros argumentos, planteamos los dos extremos en los que estos ambientes. En uno de los extremos está el aula virtual y en el otro extremo está el aula tradicional. Cuando se refiere al aula tradicional se hace alusión a aquel ambiente en el que el estudiante está sentado en una silla escuchando y procurando entender lo que un profesor expone como supuesto portador del saber.

De acuerdo con la cita anterior el autor nos pone dos extremos en los que están los ambientes, en el primero el aula virtual el cual forma parte de nuestro presente, de lo que vivimos en nuestra actualidad, y el segundo extremo que es la escuela tradicional es aquel que se regía antes.

Para la SEP (2016) el ambiente de aprendizaje debe basarse en la naturaleza social del conocimiento y fomentar activamente el aprendizaje cooperativo y bien organizado. Bajo este planteamiento, se debe dar mayor peso a la motivación intrínseca del estudiante, por lo que deben diseñarse estrategias para hacer relevante el conocimiento, fomentar en los estudiantes el aprecio por el mismo, y desarrollar su capacidad de control de su propio proceso de aprendizaje. En un ambiente de aprendizaje, la evaluación debe concebirse como un proceso para la mejora de los alumnos. Debe ser un factor que impulse la transformación de la práctica pedagógica y el seguimiento de los aprendizajes durante la trayectoria educativa de los estudiantes. Por tanto:

Generar ambientes de aprendizaje representa el gran desafío de innovar las formas de intervención educativa, ello requiere que, desde el inicio del ciclo escolar, y a lo largo de este, el docente destine momentos para la práctica reflexiva; reconociendo con honestidad todo aquello que hace o deja de hacer en el aula y en la escuela, para lograr que ocurran los aprendizajes. (SEP, 2011, p. 141)

Correa (2008) describe que, en un sistema educativo basado en competencias, las actividades que se desarrollan en los ambientes de aprendizaje están dirigidas a la formación del saber, el ser y el hacer. Para cumplir con esta tarea los ambientes de enseñanza y de aprendizaje deben ser muy dinámicos, versátiles, madurar con el grado de desarrollo del alumno, incorporar el uso de tecnologías para su desarrollo; en definitiva, estar acordes con el desarrollo actual de la tecnología y al servicio del proceso de formación de las competencias que se desean lograr en el proceso.

En el caso de la investigación los ambientes de aprendizaje los concebimos como espacios presenciales ricos en actividades significativas, a pesar de que no es fácil describir el ambiente de aprendizaje los tuvimos que planear de la siguiente manera.

Finalmente, para la SEP (2016) el desarrollo de ambientes adecuados y pertinentes de aprendizaje deberá considerar las relaciones que se establecen en el aula entre los docentes y sus alumnos, la comunicación y el ambiente positivo de convivencia en clase y en el plantel. En consecuencia, el ambiente de aprendizaje requiere superar la visión de la disciplina acotada al cumplimiento de normas, para dar cabida a la autorregulación cognitiva y moral. En este sentido, los planteamientos aquí hechos sobre el ambiente de aprendizaje revalorizan la función del docente quien, lejos de ser un transmisor del conocimiento, debe transformarse en un mediador que guíe la actividad constructiva de los alumnos y propicie las condiciones para que cada uno de ellos aprenda.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

La metodología es lo que guía la investigación, se implementa en el campo y con las personas de estudio determinadas, su fin es identificar y lograr los objetivos propuestos, tanto el específico como los particulares, además el recuperar información que arrojaran datos relevantes respecto al objeto de investigación sobre la problemática focalizada en Educación Primaria con el tema “Ambientes de aprendizaje: apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje en educación primaria” Engloba, el enfoque cualitativo mediante el método etnográfico, donde las principales técnicas son observación participante (diario) y la entrevista a profundidad son las principales técnicas e instrumentos de rescate de información.

En el enfoque es cualitativo, se elige un grupo donde se hará la investigación estos tienen algunas características que engloban el tema a indagar y conocer a profundidad, y se recaba información mediante la observación directa, ya que:

consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observados. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos (Schuster et al 2013, p.129)

La investigación tiene dos finalidades, la primera es promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos, lo cual implica un valor pedagógico indiscutible; la segunda es introducir y enseñar a los alumnos cómo desarrollarlas, de tal forma que posteriormente, con ayuda, explicaciones y ejercicios apropiados que lleguen a aprenderlas y utilizarlas como estrategias de sus aprendizajes.

El objetivo del estudio fue analizar los diferentes ambientes de aprendizaje que inciden en el desarrollo de las sesiones virtuales realizando una investigación no experimental, lo que buscamos es conocer y explicara detalle cuales son aquellos que se manifiestan repercutiendo en el aprendizaje de los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria Profesor Modesto Orihuela Pérez.

Se optó por utilizar un enfoque cualitativo, el cual me permitió obtener una descripción de los componentes de los ambientes de aprendizaje escolar en donde se desarrolla el niño.

La metodología cualitativa se caracteriza por ser inductiva, esta presenta un diseño de investigación flexible, con interrogantes vagamente formulados. Incluso, se pueden incorporar hallazgos que no se habían previsto inicialmente, que ayudan a entender mejor el fenómeno estudiado. Quiere esto decir que la metodología cualitativa se interesa por estudiar un fenómeno teniendo en cuenta todos los elementos que lo rodean. Asimismo, buscar comprender, más que establecer relaciones de causa y efecto entre los fenómenos y de considerar al investigador como instrumento de medida, así como de llevar a cabo estudios intensivos a pequeña escala, en este sentido, cabe decir que no se busca la generalización, sino la especificidad de la realidad observada, para así poder generar diversas teorías e hipótesis.

3.2 MÉTODO ETNOGRÁFICO

La etnografía según Álvarez (2003) describe que es “una descripción e interpretación de un grupo o de un sistema social o cultural” (p.71), se enfoca en observar y detallar una descripción sobre varios aspectos sobresalientes del objeto de estudio, que ayudan a la investigación, desde las acciones o actitudes de los individuos, sus actividades, etc., con esto se puede descubrir, analizar y dar posibles soluciones a problemas educativos, pues “además de documentar la vida cotidiana en las escuelas y salones de clases, debe abarcar el análisis de los procesos históricos, sociales y estructurales que intervienen en su generación” (Rockwell, 1980 como se cita en Bertely, 2000, p.32).

Para que el método etnográfico se desarrolle es preciso reconocer el escenario en el que se investigará, este es según Bertely (2000) “aquel en el cual el observador obtiene fácil acceso, establece una buena relación inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con los intereses investigativos” (p. 36), por

lo que en esta investigación el escenario la Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez” en Tejupilco de Hidalgo, México. Que durante las jornadas de observación, ayudantía e intervención se recuperaron datos sobre el actuar de los alumnos ante las actividades propuestas por la docente en formación y comentarios expresados por los mismos estudiantes, así mismo, la observación de evidencias específicas generadas en las actividades de la docente titular.

Por lo anterior, el etnógrafo, es el responsable de interpretar todo lo que observa y recaba, pero un aspecto relevante es que necesita ser sistemático en la información que registra, solo requiere recopilar la que le aporte algo significativo a la investigación, para que realice esta acción es relevante tanto observar y entrevistar. El estar inmerso en el contexto, donde el visualice tanto la escuela como a los estudiantes, escuché comentarios y sobre todo tenga esa capacidad de relacionarse con los agentes educativos maestros y alumnos para interrogarlos y precisar en algunas situaciones que a simple vista no se alcanzan a observar. Pero para que la información obtenida sea trascendente, es exacto darle una interpretación y sustentarla con teoría para dar un fundamento a todo lo observado.

La etnografía es un método cualitativo para interpretar y analizar la identidad, las costumbres y las tradiciones de los distintos grupos de personas. En las comunidades educativas, es muy útil para que los maestros piensen, analicen y reflexionen sobre su labor docente, conozcan sus propias áreas, sus prácticas educativas y pedagógicas para mejorar e intercambiar nuevas ideas a partir de su conocimiento y autocontrol.

Por lo tanto, la etnografía incluye la estrategia de método más adecuada para estudiar comunidades escolares porque le permite describir algunas formas importantes presentadas en la escuela. “El etnógrafo tiene que insertarse en la vida del grupo y convivir con sus miembros por un tiempo prolongado, aprender su cultura, comprenderla y describir lo que sucede, así como las circunstancias en que suceden (Nolla, 1997, p.109).

Es por lo anterior que me veo inmersa dentro de mi grupo compartiendo actividades de convivencia y poco a poco me adentro en su cultura con el único fin de obtener datos que me ayuden a discernir mi objeto de estudio.

La etnografía presenta las siguientes características:

- Practicar la etnografía no solo refleja un proceso, sino también el producto. Los trabajos de campo son tan importantes como se crea el análisis para desarrollar un informe final.
- Red de relaciones personales construidas en el interior y fuera del escenario de intervención de intervención, donde no solo se desarrollan habilidades cognitivas, sino también habilidades sociales. Dentro de estas se destacan la observación, las entrevistas, la recopilación y desarrollo registros de observación, escuchar historias de vida, crear todos los sentimientos de la sociedad. Los datos recopilados deben clasificarse y organizarse para su análisis y presentación de informes.

Es importante que la escuela sea capaz de reflejar a sus actores. Por regla general, el maestro no estudia la práctica en su escuela porque la considera un ejercicio difícil. Cuando un docente decide abordar su trabajo con una estrategia etnográfica e investigativa, capta el problema de la cultura escolar, lo acepta como propio y contribuye al mejoramiento de la escuela. Esto le da fuerza a medida que se convierte en un referente de autoridad académica, se convierte en un maestro del descubrimiento de la realidad y de su vida cotidiana.

La etnografía es una alternativa a los estudios universitarios por su carácter interpretativo y descriptivo. Posibilita la comprensión de los fenómenos educativos para mejorar los procesos escolares y transformar los contextos. Estos trabajos de investigación revelan realidades, currículo, prácticas, currículo y sentires de los estudiantes frente a las dinámicas de convivencia establecidas.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Según la población 5 maestros de La Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez”, 29 alumnos del tercer grado grupo “A” incluyendo hombres y mujeres y 5 padres de familia del mismo grado y grupo.

La Escuela Primaria “Profr. Modesto Orihuela Pérez”, atiende solo en turno matutino, se encuentra ubicada en el municipio de Tejupilco de Hidalgo, Estado de México. Esta institución está adscrita a la zona escolar de primaria P/251 de la Subdirección Regional de Tejupilco, del sistema estatal, con CCT 15EPR2514J, atiende a una matrícula aproximada de 440 alumnos, en una jornada laboral de 9:00 a 14: 00 horas.

Cuenta con 15 aulas, de las cuales 6 están en condiciones limitadas para trabajar, también se tienen 2 módulos de sanitarios, aula de USAER, una plaza cívica, cancha de usos múltiples y tienda escolar. Se cuenta con computadoras, proyectores y equipos de audio, telefonía (cubierto por padres de familia) y conectividad a internet permitiendo el desarrollo de actividades académicas caracterizadas por el uso de las TIC´S.

El aula de tercero “A” donde fui asignada, tiene un total de 30 niños de los cuales 17 son niños y 13 niñas, la maestra titular a cargo que por cuestiones éticas no se da a conocer su nombre se; tiene 2 anaqueles que son para la biblioteca del aula, un escritorio, 1 pizarrón, cuenta con 15 mesas y 30 sillas.

Los alumnos están divididos en dos grupos de 12 niños cada uno y los demás trabajan a distancia por lo que se trabaja de manera escalonada. Algo que le caracteriza al grupo es que son participativos, sin embargo, se encuentran dos alumnos con problemas de lectura y escritura, pues no identifican todas las letras y tardan mucho en leer, otros 5 alumnos presentan problemas con la escritura ya que confunden las letras como la p y la q, la mayoría no comprende los textos a analizar.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN Y PRESENTACIÓN DE DATOS

Un aspecto muy importante del proceso de investigación está relacionado con la recopilación de información, de la cual depende la confiabilidad y validez de la investigación. Obtener información correcta y confiable requiere cuidado y dedicación. Esta etapa de recopilación de datos e investigación también se conoce como trabajo de campo.

Estos datos o información recopilados son el medio por el cual se prueban las hipótesis, se responden las preguntas de investigación y se logran los objetivos de investigación que surgen del problema de investigación.

Por tanto, los datos deben ser fiables, es decir, deben ser pertinentes y completos, por lo que es necesario seleccionar las fuentes y técnicas adecuadas para su recogida.

Por un lado, tenemos a la entrevista la cual es una técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que se considere fuente de información. A diferencia de la encuesta, que se basa en un cuestionario, la entrevista, si bien puede transformarse en un cuestionario muy flexible, tiene como propósito de tener información más espontánea, abierta y cualitativa, durante la misma, puede profundizarse la información de interés para el estudio que de acuerdo con Robles (2011) consiste en:

Adentrarse en la vida del otro, penetrar y detallar en lo trascendente, descifrar y comprender los gustos, los miedos, las satisfacciones, las angustias, zozobras y alegrías, significativas y relevantes del entrevistado; consiste en construir paso a paso y minuciosamente la experiencia del otro. (p. 40).

Lo que permite apreciar la esencia de lo que se dice y observa de estos, ya que permiten más detalladamente y con mayor profundidad lo más relevante, por ello es importante que los actores entrevistados se sientan con la comodidad para que se expresen en lo que nos quieren decir.

Por tanto, para concluir un proceso de investigación y recuperar lo que no se observa directamente se elaboró una entrevista en profundidad, que es entender “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (Taylor y Bogdan, 1992, p.101), las preguntas elaboradas se dirigieron a los sujetos de investigación, con el fin de abordar situaciones particulares de acuerdo a su perspectiva en cuanto a sus ideas y estrategias que implementa con los alumnos para fomentar la autorregulación en el aula.

Según Taylor y Bogdan (1992), este tipo de entrevista “tiene la finalidad de proporcionar un cuadro amplio de una gama de escenarios, situaciones o personas” (p.103), pues se entrevistan a un gran número de personas en un determinado tiempo, que dan aportaciones sobre lo que sucede y su forma de percibirlo. Por otro lado, las preguntas deben pensarse para que sean precisas y claras, además cuando se hace este tipo de recopilación de información es necesario grabar con una audio u video la conversación, porque no solo es hacer las preguntas y escribir la respuesta, sino establecer un ambiente de confianza para que mencionen acertadamente la información y tengan ampliamente la oportunidad de expresarse y comentar todo lo que saben y conciben del tema.

Por otro lado, también contamos con la observación directa la cual cada día cobra mayor credibilidad y su uso tiende a generalizarse, debido a que obtiene información directa y confiable, siempre y cuando se haga mediante un procedimiento sistematizado y muy controlado, para lo cual hoy están utilizándose medios audiovisuales muy completos como celulares, videocámaras, diarios de reflexión, cuadernos de seguimiento etc., especialmente en estudios del comportamiento de la persona en su sitio de trabajo.

En la observación participante, “uno mismo está inmerso en un escenario elegido por un periodo de tiempo para obtener una perspectiva interna del escenario o la cultura de un grupo” (p. 12), a partir de ello, se propicia una participación activa en todos los sentidos, no solo en estar presente y hacer diversas notas de lo relevante,

sino también desarrollar estrategias para interactuar, vincularse y comunicarse con el objeto de estudio, pero dándole la confianza de expresarse, asumiendo un papel como parte del grupo, “el mejor consejo es arremangarse los pantalones: entrar en el campo, comprender un escenario único y sólo entonces tomar una decisión sobre el estudio” (Bertely, 2000, p. 34).

En este tipo de observación, el responsable de observar, participar y recabar aspectos es el etnógrafo, pues se toma “en el campo de estudio como condición indispensable para documentar de modo detallado y sistemático los acontecimientos de interacción” (Bertely, 2000, p.48), por lo que en el contexto educativo el etnógrafo debe mantenerse al margen para que con su presencia no modifique las actitudes, acciones o conductas entre la interacción del objeto de estudio.

Esta observación se escribe y especifica en los registros que se deben hacer sin ningún juicio de valor, sino recupéralos como son, esta información se estructura en una guía de observación, es un instrumento creado en un cuadro con columnas, para tener un manejo de la información, en este se retoman algunos indicadores que delimitan y conducen los aspectos significativos a observar, estos se pueden crear y especificar como una afirmación o preguntas, y a partir de este se va describiendo datos relevantes y sobresalientes que favorecen a la investigación. Por tanto:

La observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva (p. 8)

Es decir, la observación participante se llevará a cabo en el campo donde estaremos, por ejemplo, en el aula de clases, en espacios recreativos, entre otros, al observar a los sujetos de estudio, como maestros y alumnos.

Finalmente, esta investigación con paradigma cualitativa nos brinda el espacio para involucrarnos en el campo donde estamos inmersos para observar, plasmar y analizar lo que se vive en él, dejando ser al investigador una persona capaz de reflexionar y recuperar a profundidad lo que se da en los diferentes espacios y en los diferentes sujetos observados.

Los recursos que se utilizaron para realizar esta investigación serán los siguientes:

Recursos humanos:

- Maestras titulares de los docentes en formación de la Escuela Normal de Tejupilco (5 maestras)
- Alumnos de tercer grado grupo "A"

Recursos materiales:

- Entrevistas
- Diario de clase

Recursos digitales:

- Audios
- Videos
- Internet

Recursos tecnológicos:

- Computadora
- Teléfono celular

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENTREVISTAS A ESTUDIANTES

Con base a las entrevistas realizadas a estudiantes de tercer grado de educación primaria, las respuestas se plasman tal y como se desarrollaron en la entrevista de manera subjetiva cada una de ellas. (Ver anexo 3)

Enseñanza aprendizaje

1. ¿Te gustan las clases que has tenido? ¿Porqué?

E1.A1.AY.14/04/22: *Si me gustan mucho las clases que he tenido con la maestra, porque la maestra es muy divertida siempre nos cuenta historias, nos pone trabajos muy bonitos, nos pone a leer el librito, nos pone hacer collage nos pone, a hacer mapas de cómo se forma una mariposa, hacemos pinturas con pinceles y con cepillos con la técnica de salpicado, nos pone hacer dibujos en algunas mantitas sobre el cuidado del medio ambiente y por qué siempre nos dice que nuestros trabajos están bien bonitos nos pone dices nos pone unos corazones en nuestro trabajo nos quedó muy bonito y siempre, siempre, siempre nos explica, siempre qué le pregunto algo me dice cómo tengo que hacer mi trabajo, no se enoja, no me regaña, ni me grita me pone corazoncitos en mi cuaderno me hace a veces dibujitos bien bonitos.*

E2. SA.14/04/22: *Si, por qué las maestras hacen actividades que nos gustan mucho y porque no solamente escribimos también dibujamos, recortamos, pintamos y a veces bailamos en el salón videos de Tik Tok. Ellas no nos regañan y no se enojan feo con nosotros, a veces nos traen pan cuando leemos un libro y nos sacan a jugar a la cancha.*

E3.A3.VA.15/04/22: *Si, me gustan mucho las clases porque siempre hacemos cosas diferentes porque la maestra nos platica nos cuenta historias y nos pregunta hace juegos y nos pregunta a veces jugamos a la caja misteriosa y vamos sacando*

cosas de la caja y dependiendo lo que saquemos este vamos adivinando qué tema a ver qué tema vamos a ver y luego éste nos ponemos a jugar después recortamos hacemos nuestro anexo y lo pegamos en nuestro cuaderno y coloreamos los dibujitos para que después la maestra nos califiquen no se puntos.

E4.A4.ED.15/04/22: Si me gustan muchísimo las clases de la maestra Car porque me explica bien bonito, porque siempre que tengo duda me dice me corrige, me da mándalas para qué colore, me apoya explicándome mi tarea cuando mi mamá no llega pronto por mí, hace clases bien divertidas siempre nos lleva cosas para jugar como el tapete de las tablas de multiplicar, se ríe con nosotros, nos cuenta historias en español, nos enseñó a hacer libritos para contar las historias de nuestro municipio, nos habla bien bonito, no nos regaña, nos saca jugar a la cancha.

E5.A5.SAL.16/04/22: Si me gustan mucho las clases que tenido porque siempre trabajamos dos asignaturas nuestro anexo y luego jugamos a la papa preguntona donde la maestra nos pregunta qué es lo que aprendimos de algo después de jugar la papa preguntó no podemos hacer este otro tipo de juegos como en la lotería, pero siempre estamos jugando escuchamos música vemos videos.

Ambiente de aprendizaje

2.- ¿Cómo te sientes cuando compartes las actividades con tus compañeritos?

E1. A1.AY.14/04/22: Me siento muy bien cuando paso al frente a exponer a mi trabajo porque mis compañeros me respetan, la maestra les dice a mis compañeros que respetemos el trabajo de los demás, que deben de ser respetuosos y bonitos aparte la maestra cuando yo me equivoco ella me dice que no hay problema porque estoy aprendiendo y no me regaña y siempre me da todos mis puntos cuando paso exponer.

E2.A2.SA.14/04/22: Bien, porque siempre pasamos a exponer nuestros trabajos que hacemos y la maestra nos dice que no debe darnos pena y que no debemos burlarnos de nuestros compañeros porque todos estamos aprendiendo, y siempre me gusta exponer porque me dan puntos y luego los cambio en la tiendita.

E3.A3.VA.15/04/22: Pues me siento bien pero casi no me gusta pasar al frente porque me da pena porque a veces me equivoco y se me olvida estudiar los temas que me toca pasar a exponer, pero pues si está bonito pasar porque la maestra me dice que me sirve para cuando vaya a decir una poesía o para cuando canto, para cuando bailo, pues casi no paso porque pues porque no me preparo y se me olvida, a veces me da mucho nervio y se me olvida lo qué tengo que hacer como cuando nos dijo que cantaríamos una canción a mí me tocó la de la gallina turuleca y pues no me la aprendí y cuando la maestra me dijo que pasaras a cantarla no puede cantar porque pues no me la sabía.

E4. A4. ED.15/04/22: Me siento muy bien porque me gusta mucho pasar a exponer mis trabajos, porque yo soy un niño muy inteligente y que no debo de tener miedo cuando pase enfrente porque eso me va a ayudar para cuando vaya en cuarto y no se me complique nada y voy a hacer muy muy muy inteligente porque cuando pierdes el miedo todo se te hace más fácil y no te equivocas porque te vuelves como un superhéroe.

E5.A5.SAL.16/04/22: Muy bien porque me gusta participar en las clases y siempre preparo mis hojas para exponer y enseñar a mis compañeros lo que escribí, como cuando la maestra nos pidió exponer sobre los animales en peligro de extinción de mi municipio, me aprendí toda la información y la dije a mis compañeros sin leerla

y todos me aplaudieron por que dijeron que lo hice muy bien hasta la maestra me felicito y me dio 40 untos extras.

Enseñanza aprendizaje

3.- ¿Qué actividades realizas en tu salón de clases?

E1. A1.AY.14/04/22: En el salón hago muchas, actividades siempre que hago mis resúmenes hago mis notas, todos los apuntes de la maestra los hago, coloreo las hojas que nos da la maestra como anexos las dejo bien bonitas; soy una de las niñas que le entregan sus trabajos bien coloreados bien bonita mi letra este hago a veces un llavero de tablas, hago apuntes y mis guías para mi examen.

E2.A2.SA.14/04/22: Jugamos la pelota preguntona, escribimos los apuntes que nos dicta, corremos, bailamos cuando nos ponen música, hacemos libritos con hojas de colores, hacemos collages que luego colgamos en el tendedero para verlo. Nos ponemos a escribir en el libro y subrayamos lo más importante para hacer los resúmenes que nos pide la maestra y siempre hacemos muchas, muchas multiplicaciones y algunas divisiones, pero a esas no les entiendo mucho y casi siempre me equivoco.

E3.A3.VA.15/04/22: Realizó muchas actividades dibujo, escribo, recorto, este a veces hago resúmenes o notitas para escribir lo que la maestra me pide, bailo, canto, pero todo el tiempo estoy escribiendo porque siempre hacemos apuntes de todas las asignaturas y luego contestamos un anexo y lo recortamos, lo coloreamos y lo pegamos, eso es lo que más realizó en el salón a jugar.

E4.A4.ED.15/04/22: *Uy pues realizamos muchas actividades la maestra nos pone mucho trabajo hay veces que vemos hasta cuatro asignaturas y hacemos resúmenes y mapas una vez hicimos un mapa de cómo se hace la nieve de Tejupilco, nos enseñó cómo se hacía e hicimos nieve de mango; realizamos juegos y siempre jugamos antes de empezar una clase, jugamos, corremos, brincamos, bailamos, hacemos muchas cosas porque nunca estamos quietos y la maestra a veces hasta nos dice que niños tan activos y nos gusta mucho que ella nos ponga hacer esas actividades porque están bonitas y porque también a todos nos gusta jugar, dibujar hacer libritos me gusta mucho cuando llevamos las hojitas para hacer libritos y nos quedan bien bonitas porque ella nos ayuda a pegarlos, y luego nos lleva hojas para hacer cajitas y estamos armando las cajitas, una vez armamos un diamante.*

E5.A5.SAL.16/04/22: *Realizar muchas actividades en el salón como recortar, escribir resúmenes sobre la evolución de una mariposa, hacemos experimentos de la nieve, hacemos nieve, le comparto a mis compañeros mis trabajos porque algunos se atrasan y les paso lo que nos dicta de la maestra, elaboro esquemas del ciclo del agua, salimos a jugar con la maestra Car un juego antes de cada asignatura, porque antes, solo estábamos en el salón.*

Interpretación:

Ambiente de aprendizaje

4 ¿Te gustan las actividades que realizas en la escuela con tu maestra?

E1. A1.AY.14/04/22: *Si, me gustan todas las actividades que hacemos en la escuela porque también salimos a la cancha a jugar con los juegos que están pintados en la cancha, a jugar otros juegos como el que llevó la maestra en su lona de las tablas de multiplicar, también salimos a bailar a los festivales que se hacen en la escuela de la reina de la primavera que hay en la escuela.*

E2.A2.SA.14/04/22: *Si, me gustan mucho porque siempre hacemos cosas nuevas nunca nos estamos sentados todo el día, la maestra nos deja pararnos nos deja caminar pintar nos deja salir del salón para hacer el trabajo fuera, siempre no se explica, este no hacemos lo mismo todos los días hacemos experimentos como el de la nieve el experimento de bicarbonato con agua donde hicimos un muñequito de nieve, también hicimos un volcán con plastilina y con una pastilla y me gustan mucho las actividades porque la maestra siempre juega y baila con nosotros.*

E3.A3.VA.15/04/22: *Si, me gustan mucho las actividades que realizamos en la escuela con la maestra porque no sólo nos quedamos en el salón a escribir, también salimos a la cancha y jugamos Stop, jugamos a las traes, jugamos a la pelota caliente y siempre salimos a ensayar bailables para el día de las madres, para cuando fue el día mundial del agua igual hicimos un bailable, salimos a bailar nosotros y aparte salimos a jugar las tablas de multiplicar en una lona que trajo la maestra.*

E4. A4. ED.15/04/22: *Si, me gustan mucho las actividades que realizamos en la escuela con la maestra porque también nos saca a bailar, nos pone la maestra Selena coreografías para bailar cuando vienen los papás, una vez a mi mamá le tocó hacer una gotita porque me tocó bailar en el festival del agua. Nos sacaron a bañarnos a jugar con globos con agua, a mojarnos y sí, me gustan mucho las actividades porque están bien padres y la maestra no nos regaña y juega con nosotros hasta la abrazamos y la acabamos de mojar.*

E5.A5.SAL.16/04/22: *Si, por que jugamos siempre con la maestra Car, la maestra siempre nos pone actividades antes de iniciar cada clase nos ponemos a contestar el libro, subrayarlo algunas ocasiones nos toca recortar anexos armar mapas.*

Pero si me encantan las actividades porque siempre es algo nuevo y distinto como los collages, no sabíamos quera uno y ni como se hacían y ella nos enseñó y nos explicó.

Ambiente de aprendizaje

5.- ¿Tu salón de clases es llamativo?

E1. A1.AY.14/04/22: Si, mi salón es muy bonito, pero no tiene muchas cosas pegadas tiene muy poquitas y yo quisiera que tuviera más cosas porque tiene muy poquito y le hace falta porque el salón de la maestra Lore tiene unos búhos bien grandotes tiene mucho color y nuestro salón es blanco, pero pues si está bonito porque es lo que tiene pegado tiene colores de las lámparas que puso la maestra Car con unas bolitas de colores bien grandotas.

E2.A2.SA.14/04/22: Si, es muy bonito del salón porque tiene dos Súper héroes pegados, tiene unos edificios de Superhéroes donde la maestra Zul pone que tanto leemos mucho o poquito, está pegado al reglamento de clase donde tenemos las reglas que debemos respetar para jugar bien con mis compañeros, la maestra Car puso unas lámparas bien grandotas con cositas de colores y por qué pegamos unas hojitas con los valores y las palabras mágicas es muy bonito porque también es blanco.

E3.A3.VA.15/04/22: Si, es muy bonito el salón porque es de color blanco y hay varias cosas pegadas como a las tablas de multiplicar el reglamento de la clase de la biblioteca escolar este unos edificios de Superhéroes, Ladybug y los héroes en pijamas, aunque estamos un poco apretados en el salón.

E4. A4. ED.15/04/22: *Si, mi salón es muy bonito porque hay cosas pegadas en la pared está dos en Superhéroes en la pared las tablas el reglamento las cortinas son de colores bien bonitos unas son amarillas y otras son azules con verde y este hasta unas banderitas que colgó la maestra Car y unas lámparas chinas con colores, pero me gustaría que estuvieran pegadas las letras otras cosas para que se ve más bonito como animalitos todo eso me gusta llegar al salón para que se vea más bonito.*

E5.A5.SAL.16/04/22: *Sí, es muy lindo por todo lo que está pegado, pero me gustaría que hubiera más cosas pegadas porque hay muy poquitas y en el salón de la maestra Susi hay muchas cosas bonitas pegadas.*

Enseñanza aprendizaje

6.- ¿Qué actividades nuevas te gustaría que tu maestra agregara a las clases?

E1.A1.AY.14/04/22: *Me gustaría que la maestra nos pusiera a pintar con los dedos como cuando iba en el kínder, que nos pusiera coreografías de TikTok para bailar porque siempre bailamos canciones infantiles pero nosotros queremos bailar videos de TikTok, que grabemos videos donde expliquemos nuestras exposiciones, y que mejor hagamos dibujos, que hagamos muchos experimentos en todas las asignaturas por qué en español hicimos un experimento con el ciclo del agua o no con el del sonido.*

E2.A2.SA.14/04/22: *Me gustaría que la maestra nos pusiera más experimentos porque solamente hacemos experimentos en ciencias, también que pegáramos más cosas en el salón porque no hay muchas cosas bonitas, también me gustaría que no escribiéramos tanto y que me mejor dibujáramos más, me gustaría que la maestra haga más juegos para jugar todo el día y para salir afuera del salón a jugar me gustaría*

que pusiéramos unas pelotas en el salón para para jugar, mantitas para pintar como a los niños de primero que pintaron sus manitas en la manta, eso me gustaría.

E3.A3.VA.15/04/22: Me gustaría que la maestra pusiera más juegos en las actividades, que no escribiéramos mucho, que hiciéramos experimentos, que hiciéramos un volcán, algodones de azúcar con una maquinita que hay en la escuela, que hiciéramos helados, que hiciéramos un huerto como el que hicimos con la maestra Car dónde sembráramos zanahoria, sandía, naranja y muchas frutas.

E4.A4.ED.15/04/22: Pues me gustaría que agregara muchas actividades, como hacer donas, que nos enseñen los animales que viven en el mar porque tenemos un libro que trae todos los animales, hasta nos lo peleamos, que nos enseñe los animales que tengamos una mascota porque la maestra nos prometió un pez, pero no lo llevó.

E5.A5.SAL.16/04/22: Me gustaría que la maestra nos pusiera nuevas actividades como hacer experimentos en todas las clases, que no dibujemos nada más, que hagamos figuritas de yeso, que pintemos con pinceles, que pintemos rocas, que tengamos un pez una mascota en el salón, que hagamos un huerto como el que hicimos la vez pasada con chiles, que hagamos unos recuerdos para el día del papá y de la mamá.

7.- ¿Los materiales que solicita tu maestra son fáciles de conseguir?

E1. A1.AY.14/04/22: Si, son muy fáciles de conseguir porque nos pide cosas que tenemos en la casa y casi todos los demás materiales los llevan las maestras, a veces llevamos platos, cucharas, tierra, agua etc.

E2.A2.SA.14/04/22: *Si, todos los materiales que la maestra nos pide para llevar al otro día son fáciles de conseguir porque los compro en el centro de Tejupilco en la papelería o ahí cerca de mi casa casi no compramos cosas en la papelería porque se lo lleva la maestra lo que llevamos más tierra botellas de plástico una cuchara y eso está en la casa y pues ya no necesito comprarlo ya nomás lo llevo y solamente compro en la papelería a veces plastilina porque todo lo demás lo tengo en la casa.*

E3.A3.VA.15/04/22: *Si por que los tienen en la papelería y mi mama solo va a la pape y los compra y ya, bueno alguno no los compramos, pero no es difícil encontrarlos, nada más que a veces se me olvida llevarlos, pero la maestra siempre lleva y me comparte sus materiales.*

E4. A4. ED.15/04/22: *Si, los materiales que nos pide la maestra los consigue mi mamá bien fácil porque pues están ahí en la casa y de ahí los traemos, pero si dice que no hay en la casa mi mamá y yo los compramos en la papelería y ya lo llevamos y la maestra Car llevar los que faltan.*

E5.A5.SAL.16/04/22: *Si los materiales que nos pide la maestra son fáciles de encontrar porque nos pide platos cucharas cosas que tenemos en la casa y si no los tengo ahí cerquita de mi casa hay una papelería y las compro y ya ella lleva todo lo demás.*

8.- ¿Qué cosas te gustaría que te enseñara tu maestra?

E1.A1.AY.14/04/22: *Me gustaría que me enseñara cosas de cómo cuidar la tierra, como qué puedo hacer con los objetos reciclados como las botellas, como debo de plantar un árbol, cómo se llaman los árboles, como debo de regar los árboles, así como cuando hicimos el huerto, cómo debo de preparar la tierra, como puedo sembrar ahí en mi casa.*

E2.A2.SA.14/04/22: *Me gustaría que me enseñara a hacer casitas con palitos a pintar con un cepillo, que me que me enseñara a cómo hacer un pan a cómo hacer una nieve como la que hicimos para el día de las madres, a hacer una bufanda para cuando hace frío porque ella hace unas bufandas. Me gustaría que me enseñara muchas cosas y que saliéramos de la escuela a otros lugares para ver cómo se hace la sal.*

E3.A3.VA.15/04/22: *Me gustaría más que la maestra me enseñara cosas de ciencias naturales porque son cosas que vivimos y que podemos hacer afuera de la escuela, como cuando vimos el tema del sonido ella nos enseñó que lo que mide el sonido eran los decibeles y yo eso no lo sabía que más de 120 ya nos dolían los oídos porque era muy fuerte y hicimos unos carteles para pedir a las personas, a los vecinos que no pusieron música muy fuerte, pero pidiéndoselo amablemente y los pegamos cerca de nuestra casa.*

E4. A4. ED.15/04/22: *Me gustaría que me enseñara el lenguaje de señas, como decir hola, cómo decir mi nombre, porque a veces veo personas en la calle que no saben hablar y no escuchan y pues se comunican con señas, pero yo no sé ni cómo decirle hola ni mi nombre porque no me sé lenguaje de señas, me gustaría que me enseñara eso a mí, y también una donde hacen puntitos me gustaría que me enseñara cómo se hacen esos puntitos para las personas que no ven.*

E5.A5.SAL.16/04/22: *Me gustaría que me enseñara a hacer palomitas, hacer postres como el otra vez que hicimos unos panquecitos los decoramos y les pusimos frutita, también que nos sacara de la escuela, que fuéramos a pasear, fuéramos a un museo como antes se iban los niños con el director, que fuéramos al museo y que viéramos animales del mar.*

Con base en las preguntas realizadas a estudiantes de tercer grado y articulándolo el análisis de las respuestas y la teoría se llega a la conclusión que, los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los estudiantes condiciones óptimas que les permita resolver problemas, dar soluciones, proporcionar elementos esenciales, que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas, la práctica de valores como elementos esenciales de una competencia para toda la vida. Por tanto, para Vázquez (s/f) refiere que:

El proceso de enseñanza-aprendizaje, igualmente debe progresar conforme a los reclamos de la sociedad, los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los alumnos las condiciones óptimas que les permitan resolver problemas de la vida cotidiana, descubriendo soluciones idóneas para cada una de ellas, utilizando en dichas situaciones contenidos educativos desde sus propias perspectivas. Los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales, que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias útiles y valiosas para toda la vida. En los ambientes de aprendizajes, se debe de fortalecer un clima agradable de confianza entre el docente y el discente (p.1).

El ambiente de aprendizaje, clima de aprendizaje, el docente, el discente, el escenario, espacios para la interacción, los materiales, actividades didácticas, espacio áulico. Son necesario para que se lleve a cabo el ambiente de aprendizaje idóneo para que exista el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para Hernández y Rivera (2017), refieren que, el ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se crean dinámicas que establecen los procesos educativos que involucran acciones, experiencias y vivencias de cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa. Desde esta

concepción de ambiente de aprendizaje, el aula es vista como espacio ordinario de punto de encuentro de alumnos y docentes, que constituyen un escenario vivo de interacciones sociales donde educador y educando intercambian, explícita o tácitamente, ideas, valores e intereses, en la que se produce una interacción educativa a partir de la cual los alumnos y docente comparten significados y experiencias. (p. 4).

Por tanto y dando respuesta al análisis de las entrevistas a estudiantes el ambiente de aprendizaje no solamente se limita a las condiciones de materiales del proceso curricular o a las relaciones entre maestros y alumnos, sino a procesos educativos que tienen acciones, experiencias, vivencias de los implicados en el proceso educativo, son importantes las actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, relaciones con el entorno, y los objetivos propuestos desde el currículo educativo.

Por lo anterior, en el proceso educativo están implicadas la interacción social, la comunicación, el tiempo y el currículo, por lo cual se trabaja bajo el supuesto de que el ambiente de aprendizaje es dinámico y se debe adecuar, planear y diseñar con base en el proceso de aprendizaje del alumno, pues el desarrollo cognitivo del niño, las costumbres y creencias modulan dicho ambiente.

Para Duarte (2003) hay un principio donde describe que, el ambiente de la clase ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros. De este principio surge la pregunta por lo social, la posibilidad de construirse a partir del otro. Es el paso de la socialización a partir de la misma individualización, espacio para acceder a un grupo cohesionado, uno de los mayores aprendizajes de tipo socioafectivo y cognitivo que pueda tener un ser humano. Gracias a la interacción con otros, el niño empieza a reconocer que, además de sus propias necesidades, gustos, intereses e ideas, existen las de muchos otros que conviven con él.

Siguiendo a Duarte (2023) refiere que, en el aula de clases se debe favorecer el desarrollo de la autonomía de los sujetos en el marco de unas relaciones cooperativas con los demás y con el medio. El desarrollo integral del niño debe estar unido y a la vez posibilitado por la construcción de un grupo cohesionado y solidario.

Concluimos con la SEP (2017) refiere que los niños que asisten a la educación primaria se encuentran en una etapa decisiva de sus vidas y si no se les brindan las

condiciones adecuadas para su aprendizaje “las consecuencias son nefastas, su desarrollo intelectual es deficiente y pierden destreza para pensar, comprender y ser creativos; sus habilidades manuales y sus reflejos se vuelven torpes, no aprenden a convivir satisfactoria- mente, a trabajar en equipo, a solucionar conflictos ni a comunicarse con facilidad y pueden convertirse en personas angustiadas, dependientes o infelices.

4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA

Con base en las entrevistas realizadas a padres de familia de alumnos del tercer grado de educación primaria, las respuestas se describen como se contestaron de manera subjetiva y van en orden secuencial. (Ver anexo 4)

Ambiente de aprendizaje

1.- ¿Para usted, que es un ambiente de aprendizaje, ha utilizado o escuchado del término antes?

E1. P1.AL.15/04/22: *Ambiente de aprendizaje es cuando las maestras crean un buen clima en el salón de clases cuando les dan algún tema a los niños y los niños se sienten seguros de participar, se sienten motivados, se sienten divertidos, eso es un ambiente de aprendizaje que las maestras cuiden y traten de que los niños estén bien todo el tiempo y que aprendan lo que tienen que aprender.*

E2. P2.AM.16/04/22: *Para mí, un ambiente de aprendizaje es como si el ambiente es bueno si el clima es bueno o no es bueno o también como cuando las maestras hacen que los niños se sientan bien en el salón para que aprendan, cuando les canta, cuando les pone una película de algún tema, para mí eso es como un ambiente de aprendizaje porque es como que un lugar donde van a aprender.*

E3. P3.AZ.16/04/22: *No, nunca había escuchado el término ambiente de aprendizaje, pero quiero pensar que es como el medio ambiente que rodea a los niños cuando están aprendiendo, por ejemplo, si es bueno el medio o si no es bueno el medio para que ellos aprendan.*

E4. P4.RO.17/04/22: *Es el ambiente áulico en el que el alumno desarrolla su aprendizaje con material llamativo que motiva la estancia del alumno en el desarrollo de su aprendizaje.*

E5.P5.ROS.17/04/22: *Un ambiente de aprendizaje es aquel que genera el maestro para que los niños se sientan cómodos, se sientan a gusto, les den ganas de ir a la escuela para que trabajen y para que realicen todas las actividades que les pide la maestra eso es lo que yo considero que es un ambiente de aprendizaje, había escuchado el término porque soy maestra y trato de que mis alumnos siempre estén en un ambiente de aprendizaje sano para que aprendan.*

2.- ¿Qué elementos cree que conforman un ambiente de aprendizaje?

E1. P1.AL.15/04/22: *Yo pienso que un ambiente de aprendizaje tiene muchos elementos, como, por ejemplo, el que el salón está en buenas condiciones que los niños tengan sus materiales que necesitan para estudiar, que las maestras les expliquen los trabajos, que los ayuden, que en las dudas que tengan siempre les aclaren sus dudas, que no los dejen solos.*

E2. P2.AM.16/04/22: *Pues los elementos que yo creo que deben de conformar un ambiente de aprendizaje cómo es el clima si está bien el clima, el maestro y el maestro es responsable de cómo da las clases, también los niños eso serían otro elemento, ellos son los que van aprender, el salón, si el salón tiene ventanas y no tiene ventanas también ese es el otro elemento que conformaría un ambiente de aprendizaje, y el director cómo es el director con los niños.*

E3. P3.AZ.16/04/22: *Ah, yo pienso que los elementos que tiene un ambiente de aprendizaje, pues son la escuela, los niños, todo lo que rodea a los niños, los libros, sus muebles, como las sillas, las mesas, el pizarrón. Yo pienso que todo eso es un elemento del ambiente de aprendizaje, porque con ellos pues los niños aprenden, si no hay libros, los niños no aprenden, si no hay un pizarrón pues no van a ver los ejemplos que escriba la maestra. Si no hay salón, pues difícilmente van a poder poner atención los niños, a lo que la maestra les explica.*

E4. P4.RO.17/04/22: *El material didáctico, material tecnológico como una lap, un proyector y técnicas de trabajo lógicas.*

E5.P5.ROS.17/04/22: *Los elementos que conforman un ambiente de aprendizaje pues son el lugar, el salón de clases, la escuela, los maestros, los niños esos son los elementos que conforman en el ambiente de aprendizaje, también los materiales que usa la maestra para para enseñar a los alumnos, si está usando a lo mejor un video utilizando audios juegos o algunos otros materiales conformaría en un ambiente de aprendizaje.*

Enseñanza aprendizaje

3.- ¿Para usted qué es un aprendizaje significativo?

E1.P1.AL.15/04/22: *Es un aprendizaje que los niños van a tener todo el tiempo que lo van a practicar, que nunca se les va a olvidar, como por ejemplo cuando les enseñan a los niños a elaborar resúmenes, tienen que ser un aprendizaje significativo*

porque los niños van a elaborar resúmenes durante toda su vida en la secundaria, en la prepa, cuando ya estén estudiando una carrera y por eso un aprendizaje significativo tiene que ser algo que no se les olvide que lo aprendan bien, que lo usen, que no solo lo memoricen, que no solo o se lo sepan un rato y a lo mejor mañana ya no, tiene que ser un aprendizaje, que lo sepan todo el tiempo.

E2.P2.AM.16/04/22: Para mí un aprendizaje significativo es aquel que adquieren los niños cuando se lo aprenden bien, como por ejemplo cuando les enseñan este hacer las nieves, como les enseñaron en esta ocasión que los niños aprendieron bien cómo hacer la nieve, porque pues llegaban hasta la casa diciéndonos que sabía que para preparar la nieve ocupamos un bote otro bote de madera etc, explicando qué es lo que se utilizaba para elaborar la nieve para mí eso es significativo porque pues el niño aprendió no se le olvidó luego.

E3.P3.AZ.16/04/22: Para mí un aprendizaje significativo, pero es que mi hijo aprenda lo que debe de aprender en tercer grado, que no se le olvide nada, que se lo aprenda, así como como se los enseña la maestra, para que cuando vaya en cuarto, pues no le sea difícil los temas y ya solamente, pues siga aprendiendo.

E4.P4.RO.17/04/22: Es un aprendizaje duradero, permanente en el alumno, qué va a servir en su vida cotidiana lo va a recordar.

E5.P5.ROS.17/04/22: Pues un aprendizaje significativo es aquel en el que los niños aprenden para la vida y para practicarla en la vida por ejemplo cuando nosotros les enseñamos a los niños a leer y escribir pues es algo significativo, porque toda su vida va a leer, toda su vida va a escribir y lo van a utilizar en su vida, es significativo

porque lo aprenden para siempre no es que ahorita aprendan las palabras y luego las olviden.

Ambiente de aprendizaje

4.- ¿Conoce la importancia de los ambientes de aprendizaje en la educación de su hijo e hija?

E1.P1.AL.15/04/22: Pues no conozco su importancia de los aprendizajes, pero pienso que son muy importantes porque éstos son los que les permiten a los niños, pues a aprender, adquirir todos esos aprendizajes que deben de tener cuando salgan de la primaria, que les permiten desarrollarse en todos los aspectos, porque pues los niños no solo aprenden temas, no sólo se aprenden conceptos, sino que también aprenden a exponer, ya no les da miedo pasar al frente, aprenden a hablar en público, aprenden a bailar, a que no les de miedo, bailar enfrente de las demás personas aprenden a cómo comunicarse, cómo relacionarse con los demás, aprenden, muchas cosas que son para para su día con día.

E2.P2.AM.16/04/22: Pues conocer la importancia pues no la conozco, pero pienso que son muy importantes porque yo creo que sin ellos los niños no aprenderían o sí, pero solamente se lo van a memorizar no van a saber ni que eran ni se van a acordar.

*E3.P3.AZ.16/04/22: Pienso que estos son muy importantes porque gracias a ellos pues mi hijo aprende, gracias a ellos mi hijo puede poner en práctica lo que aprende en la casa puede hacer otras cosas y mejora en lo que ya sabe. *Práctica del aprendizaje.*

E4.P4.RO.17/04/22: *Sí, por qué motivan a mi hijo o mi hija para qué se apropie del aprendizaje que le brinda su maestra en sus clases, así mismo lo pondrá en práctica en su vida cotidiana.*

E5.P5.ROS.17/04/22: *Sí, sí conozco la importancia de estos ambientes de aprendizaje en educación de mi hijo por qué porque pues considero que son muy importantes ya que sin ellos pues mi hijo solamente memorizaría los temas que le dé la maestra y no aprendería significativamente, solamente aprendería un ratito, entonces implementarlos es muy importante más que nada para que los niños aprendan de una manera más fructífera los temas y las asignaturas.*

Enseñanza aprendizaje

5.- ¿Qué actividades practican los docentes para propiciar un aprendizaje significativo en su hij@?

E1.P1.AL.15/04/22: *La maestra práctica muchas actividades con los niños como por ejemplo el día de las madres ayudó a los niños a hacer un porta retrato para pegar en el refri. Elaboran resúmenes, esquemas de varios temas, realizan hojas prediseñadas, también realizan bailables, les hace pruebas escritas para saber si ya se aprendieron las tablas de multiplicar, los enseña a pintar con cepillos de dientes con diferentes técnicas, les enseña a usar materiales como el plástico para hacer objetos reciclados, y muchas más actividades.*

E2.P2.AM.16/04/22: *Pues la maestra las maestras este ponen muchas actividades a los niños siempre nos piden materiales para hacer experimentos y a los niños les gusta mucho hacer experimentos este luego me dice mi hijo que les ponen videos como cuando vieron la multiplicación que vieron unos videos para que les explicaran cómo se tenían que hacer también este luego les pone bailables la maestra Selene de la primavera, del día mundial del agua, del día de muertos porque hasta nos permiten ir a verlas.*

E3.P3.AZ.16/04/22: *Maestra, pone en práctica muchas actividades que le ayudan a mi hijo a aprender más fácilmente. Algunas de esas actividades son leer libros, armar crucigramas, arma rompecabezas, realizar guías de los temas que va viendo en la clase, salen a jugar al campo con un tapete de las tablas de multiplicar y algunas otras actividades.*

E4.P4.RO.17/04/22: *La maestra práctica actividades lúdicas, divertidas, que siempre, siempre tienen activo al alumno.*

E5.P5.ROS.17/04/22: *Muchas actividades que considero yo que son significativas para mis hijos como por ejemplo les pide que canten canciones, les pide que conozcan las partes de esas canciones, que también bailen etc, no solamente ve el tema del agua también aprenden coreografías para bailar se aprenden poemas, si les dices que hagan un mapa les dice las partes que lleva el mapa como se debe de hacer un mapa y todo eso.*

6.- ¿Qué dificultad ha enfrentado al guiar a su hijo en sus actividades?

E1.P1.AL.15/04/22: *Ninguna porque mi hijo pone mucha atención a la maestra y él realiza sus trabajos solo sin ayuda de nosotros.*

E2.P2.AM.16/04/22: *Pues yo creo que la única dificultad que enfrentado para ayudarlo a mi hijo hacer sus tareas pues es que a veces hay temas que no los entiendo muy bien, porque bueno en el caso de las divisiones cuando yo iba en la primaria a mí me las enseñaron de una forma y ahorita éste la maestra se los enseñó a mi hijo de otra forma, ahorita para mí son más completas están mejor porque van paso a paso pero enseñaron de otra forma y eso es algo que a mí se me dificulta porque pues yo le quiero enseñar como a mí me enseñaron y luego a mi hijo me dice que no, que así no es que salió mal en la tarea que porque yo le dije que era así.*

E3.P3.AZ.16/04/22: *Ninguna porque mi hijo las realiza solo.*

E4.P4.RO.17/04/22: *Que mi hijo en ocasiones no anota correctamente la tarea y eso nos confunde.*

E5.P5.ROS.17/04/22: *No, no me enfrentado a ninguna dificultad en las tareas con mis hijos porque afortunadamente tengo un nivel de estudios de licenciatura y soy maestra igual que mi esposo y no se me presenta ninguna dificultad porque es lo que la maestra le enseña a mi hijo pues son temas que yo ya vi también cuando di ese grado en la primaria y sé cómo trabajarlo con mi hijo en algunas ocasiones hasta pues complementamos algunas notas por ahí que yo considero que son importantes y qué tal vez falta; y eso es lo que he hecho con las tareas de mi hijo. Ninguna dificultad*

Con base en el análisis de las respuestas de las entrevistas a padres de familia Duarte (2003), refiere que conceptualizar los ambientes educativos desde la interdisciplinariedad enriquece y hace más complejas las interpretaciones que sobre el tema puedan construirse, abre posibilidades cautivantes de estudio, aporta nuevas unidades de análisis para el tratamiento de problemas escolares y, sobre todo, ofrece un marco conceptual con el cual comprender mejor el fenómeno educativo, y de ahí poder intervenirlos con mayor pertinencia. es decir en este caso los padres de familia tendrían que estar familiarizados con el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos en la institución, un ejemplo es la pregunta ¿qué actividades practican los docentes para propiciar un aprendizaje significativo en su hij@? o también las preguntas ¿conoce la importancia de los ambientes de aprendizaje en la educación de su hijo e hija? ¿qué dificultad ha enfrentado al guiar a su hijo en sus actividades? ¿qué elementos cree que conforman un ambiente de aprendizaje? ¿qué es un aprendizaje significativo? ¿qué es un ambiente de aprendizaje, ha utilizado o escuchado del término antes? preguntas inocentes que conllevan a un proceso de análisis desde la subjetividad. Por lo que para Duarte (2003) especifica que:

Debido a la reconfiguración cultural que ha sufrido la educación en la actualidad, se viene reconociendo una “generalización” de lo educativo en diferentes escenarios y procesos culturales, de modo que pensadores como Regis Debray señalan que la cultura contiene un “segmento pedagógico” (Debray 1997). Este señalamiento es bien importante, pues evidencia el declive de la hegemonía de la institución escolar en las sociedades contemporáneas, donde los significados de la Pedagogía se habían restringido a lo escolar, olvidándose sus significados complejos y polisémicos referidos a su sentido social y a prácticas sociales históricas muy diversas que le eran propias. Este fenómeno que toma forma en la actualidad recuerda que antes de existir la forma “escuela”, las sociedades aprendían y se socializaban por medio de otras agencias culturales, como la familia, las cofradías, los gremios de artesanos donde se transmitía el saber de los oficios a las nuevas generaciones, la comunidad local con sus tradiciones y la parroquial, entre otras (p.98).

La anterior cita refiere a la importancia que tiene la reconfiguración cultural hoy día, por lo que según hay un declive de la hegemonía de la institución en sociedad contemporánea olvidándose sus significados complejos y polisémicos con referencia al sentido social, es decir; la sociedades aprendían y socializaban por medio de otras

agencias culturales, como la familia, que en este caso referido a los padres de familia al entrevistarlos y analizar lo que ellos piensan acerca de los ambientes de aprendizaje, como guían a sus hijos en las actividades del proceso de aprendizaje, la importancia y los elementos que tienen los ambientes de aprendizaje para sus hijos, que es un aprendizaje significativo. Por tanto “La expresión ambiente educativo induce a pensar el ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma, de allí la importancia de la familia” (Duarte, 2003, p. 102).

Las respuestas referentes a lo que comentan los padres de familia de acuerdo con las preguntas planteadas dan a conocer estructuras profundas de los ambientes de aprendizaje y sus efectos en la distribución de la información mediante la aplicación de la entrevista, para Hernández y Rivera (2017) las condiciones físicas, relaciones afectivas de los alumnos con sus pares, padres de familia, maestros, psicólogos y autoridades educativas, tipo de actividades en las que el alumno realiza el trabajo de manera autónoma o siguiendo instrucciones dadas por el docente.

Continuando con la importancia que deben tener los padres de familia en la formación de sus hijos, la SEP (2017) describe, para que el alumno logre un buen desempeño escolar se requiere que haya concordancia de propósitos entre la escuela y la casa. De ahí la importancia de que las familias comprendan a cabalidad la naturaleza y los beneficios que los cambios curriculares propuestos darán a sus hijos. Muchas veces los padres solo tienen como referencia la educación que ellos recibieron y, por ende, esperan que la educación que reciban sus hijos sea semejante a la suya. La falta de información puede llevarlos a presentar resistencias que empañarían el desempeño escolar de sus hijos.

Siguiendo a la SEP (2017) refiere que las oportunidades de aprendizaje las brinda la familia, la comunidad y la escuela. La familia enseña modelos de conducta mediante la interacción de cada día, la comunidad enseña valores culturales y modos de relacionarse mediante la vida de la calle y los medios de comunicación, la escuela enseña conocimientos y capacidad de convivencia mediante las diversas actividades educativas y los recreos.

Flores et. al (2017) describe que la relación con las familias es un aspecto determinante en la implementación de los ambientes de aprendizaje, ya que su

participación en los procesos institucionales debe ser un imperativo que permita la responsabilidad conjunta en el desarrollo integral de los estudiantes. La participación en escenarios sociales, que convoque a toda la comunidad, abre la posibilidad del trabajo con el otro, de su reconocimiento y de participación.

4.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENTREVISTAS A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

Con base en las entrevistas a docentes de la institución, las respuestas se describen tal y como se contestaron de manera subjetiva y van en orden secuencial, articulándolo con la teoría de algunos ideólogos que refieren a cada categoría de investigación. (Ver anexo 5)

Ambientes de aprendizaje

1.- ¿Qué es un ambiente de aprendizaje?

E1.M1.NA.11/04/22: *Son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje, implican la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones de los alumnos dentro del salón de clases.*

En su sentido más genérico, los ambientes de aprendizaje son todos los escenarios en donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos espacios son contruidos con la finalidad de crear un ambiente adecuado para que los estudiantes puedan establecer una relación idónea entre ellos y el docente, elaborándose para favorecer intencionalmente las situaciones de aprendizaje organizando activamente los recursos didácticos, el tiempo y las interacciones que se dan en ellos.

E2.M2.RA.11/04/22: *Es aquel que se propicia en la formación de los estudiantes a partir del cual se les brindan espacios de conocimiento de aprendizaje a través de lo que es los valores, la axiología como el respeto y el compromiso, la justicia. Este tipo de ambientes de aprendizaje lúdicos, también implican el dinamismo. Es lo que faculta al estudiante en cuestión de adquirir sus conocimientos y además de adquirir los de la movilización de saberes. Es muy viable que los ambientes de aprendizaje apoyen en*

la apropiación y en la adquisición de conductas apropiadas para desenvolverse en el medio actual, en el que se van los alumnos desarrollando, entonces un buen ambiente hace que los alumnos puedan aprender, se sientan entendidos, se sientan capaces de poder desenvolverse correctamente.

E3.M3.SE.12/04/22: Es aquel que generan los docentes para mejora el aprendizaje en los niños. Ya que sin este los aprendizajes no serían significativos, sino que solo serían memorizados.

E4.M4.YA.12/04/22: Para generar un ambiente de aprendizaje debemos de tener en cuenta que la movilización de saberes en los alumnos a partir de consignas donde puedan interactuar entre pares tomando en cuenta los ritmos de aprendizaje y los estilos de aprendizaje de los educandos.

E5.M5.ZU.13/04/22: Es el ambiente que se propicia dentro de aula con material didáctico y con la forma cortés con que el maestro trata a sus alumnos.

Llegando a la conceptualización general del análisis de todas las respuestas de las entrevistas con referente a la pregunta número uno, para Vázquez (s/f) los ambientes de aprendizajes son todos aquellos espacios en los que se van a desarrollar las actividades que generen un aprendizaje, éste puede ser observado en tres tipos: áulico, real y virtual. En el primero, las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en el salón de clase, el ambiente real puede ser un laboratorio, una empresa, clínica, biblioteca, áreas verdes; es decir, escenarios reales donde se puede constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores.

Para Hernández y Rivera (2017) Desde esta concepción de ambiente de aprendizaje, el aula es vista como espacio ordinario de punto de encuentro de alumnos

y docentes, que constituyen un escenario vivo de interacciones sociales donde educador y educando intercambian, explícita o tácitamente, ideas, valores e intereses, en la que se produce una interacción educativa a partir de la cual los alumnos y docente comparten significados y experiencias.

De acuerdo con Camargo et.al (2019) el ambiente es el conjunto de factores internos, biológicos y químicos y externos, físicos y psicosociales que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente trasciende el concepto simple del espacio físico, como el contorno natural y la disposición de materiales. El ambiente implica relaciones humanas que aportan sentido a la existencia y a la construcción significativa de la cultura.

2.- ¿Qué tipos de ambientes de aprendizaje conoce?

E1.M1.NA.11/04/22: *Existen varios tipos de ambientes de aprendizaje como lo son los siguientes:*

Físicos

Se trata del entorno físico que envuelve a los estudiantes, mayormente el aula de la escuela. Suelen ser los espacios fijos en donde los alumnos y el profesor interactúan entre ellos durante unas cuantas horas.

En los ambientes de aprendizaje físicos se encuentran los recursos que la escuela y el profesorado deberán adaptar para conseguir que los alumnos aprendan de la forma más eficiente.

Virtuales

Los ambientes virtuales son cualquier entorno digital en el que se lleve a cabo algún proceso de aprendizaje. Es una forma telemática de enseñar que puede hacerse a través de ordenadores, tabletas o móviles y cualquier otro dispositivo electrónico.

Este tipo de ambientes tienen la ventaja de que no es necesaria la presencia física para adquirir conocimiento, y esto se traduce en que son entornos educativos que favorecen el aprendizaje autónomo.

Formales

Los ambientes de aprendizaje formales son los que han sido elaborados por los sistemas educativos institucionalizados y estructurados, aplicado en escuelas, institutos, universidades y cualquier otro centro docente reglado.

Informales

Los ambientes de aprendizaje informales son los entornos donde el individuo adquiere conocimientos sin el acompañamiento de un docente o de un plan de estudios. Este tipo de ambientes son a los que más veces estamos expuestos, siendo nuestro hogar, un museo, un zoo, una conferencia o la calle misma, y nos enseñan conocimientos útiles para nuestro día a día.

Esos son algunos de los tipos de ambientes de aprendizaje que conozco.

E2.M2.RA.11/04/22: Los tipos de ambientes de aprendizaje son variables, es de acuerdo al contexto en el que se desenvuelven, pero de acuerdo al contexto donde me desempeño como docente que es en una zona semi urbana. Los ambientes de aprendizaje más propicios tienen que ser el lúdico que es a partir del juego a partir de espacios áreas que permitan incentivar el proceso de aprendizaje de cada estudiante, en este caso de primaria, que es mi rubro. Ahora bien, aparte de lo lúdico, otro ambiente de aprendizaje. Es el ambiente letrado que es el que he propiciado con mis alumnos a partir de colocar algunos letreros con los nombres o palabras, mejor dicho, escritas de cada parte o de cada área de lo que hay en el salón. Esto también le consideramos como ambiente letrado o ambiente alfabetizador. Otro tipo de ambientes de aprendizaje es la minita de aprendizaje a través del respeto, de la participación como es eso, los valores son fundamentales. Vuelvo a repetir el respeto, es un ambiente de aprendizaje facultativo para la buena conducta y el buen desenvolvimiento y pleno de los alumnos de los educandos, en este caso toda esta parte de respeto influye, cómo ser corteses en las reglas de cortesía, cómo aplicar al momento de almorzar, cómo aplicar al momento de estar en el área de juegos, de qué manera, pidiendo permiso brindando lugar cediendo el lugar a otro compañerito para que también disfruten igual en lo que viene siendo un ambiente en guía de compañía,

se va dando lo que es el apoyo mutuo, reconociendo las capacidades, habilidades y destrezas, reconociendo lo que se puede hacer por sí sola y lo que no se puede aceptando, también que requieren ayuda, yo apoyando a quienes lo requieren también, otro ambiente de aprendizaje muy importante es el ambiente de justicia, el reconocer sus pertenencias y respetarlas debido a que todo esto ayuda a los alumnos a poder reconocer sus pertenencias y la de los demás, haciendo hincapié en que no deben perderse las cosas, deben devolver lo que no es de ellos y si no conocen el dueño, saben que con el docente deben entregarlo. Esa sería mi respuesta.

E3.M3.SE.12/04/22: El áulico y escolar.

E4.M4.YA.12/04/22: Los ambientes de aprendizaje se dan dentro del salón de clase a medida de las actividades o estrategias que se proponen para adquirir nuevos los aprendizajes, también pueden ser virtuales dado que en una zona urbana existe de alguna forma la manera de estar más en contacto con las nuevas tecnologías. Las actividades lúdicas que le permiten a los alumnos intercambiar sus saberes.

E5.M5.ZU.13/04/22: *El áulico y el que propicia el docente.*

Referente a que tipos de ambientes de aprendizaje Duarte (2003) refiere a:

- El ambiente de la clase ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros. Progresivamente ha de hacer factible la construcción de un grupo humano cohesionado con los objetivos, metas e ilusiones comunes.
- El entorno escolar ha de facilitar a todos y a todo el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales.
- El medio ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula.

- El entorno escolar ha de ofrecer distintos subescenarios de tal forma que las personas del grupo puedan sentirse acogidas, según distintos estados de ánimo, expectativas e intereses.
- El entorno ha de ser construido activamente por todos los miembros del grupo al que acoge, viéndose en él reflejadas sus peculiaridades, su propia identidad (pp.106-107).

Para Bravo et. al (2018) según sea la característica que se destaque se tendrán diversos tipos de ambientes de aprendizaje: En esta perspectiva, el ambiente de aprendizaje de acuerdo con su objetivo, modo de interacción y lugar, se inscribe en unas formas de encuentro, presentación de temáticas, con enfoques claramente definidos que le dan un carácter interdisciplinar, este enriquece y abre las posibilidades para innovar y generar distintos sistemas de interrelación que conducen al aprendizaje desde una mirada plural. Así pues, según sea más o menos fuerte la presencia de las características en un ambiente de aprendizaje se tendrán otros tipos de ambientes de aprendizaje, generando tipologías derivadas como: Ambientes de aprendizaje, urbanos, para la interacción cara a cara y de la formación profesional y para de la práctica profesional. En consecuencia, no hay un solo tipo de criterio para diseñar ambientes de aprendizaje en instituciones de educación superior, por cuanto la presencia de las características básicas identificadas en un determinado contexto universitario hace necesaria la presencia de diversos tipos de indicadores (p.7).

Enseñanza aprendizaje

3.- ¿Cómo genera un ambiente de aprendizaje?

E1.M1.NA.11/04/22: *Para la creación de adecuados ambientes de aprendizaje es importante tomar en cuenta los siguientes elementos: Ambientes físicos: Es todo el entorno que rodea al alumno, en el contexto áulico, que no se centra solo en el alumno, sino también en el contenido.*

E2.M2.RA.11/04/22: *De cómo se genera un ambiente de aprendizaje, podría decir que hay un ambiente virtual en el cual permite a través de la computadora de páginas link virtual para trabajar con ellos y despertar el interés por la el uso de las tics de las tecnologías de la información y comunicación a partir del control del touchpad, de la rastra del reconocer, por ejemplo, una temática muy facultativa es los tipos de basura, los tipos de contaminación, reconocer los niños con quien es lo bueno, que es lo malo de medio ambiente. Con todo ello, y a través de la digitalización a través de los videos que son ilustrativos para ellos, es una forma; otra forma es a través del juego, como lo comentaba, materiales ilustrativos, amplios, grandes, en donde se les haga atractivos también el poderlos hacer reír, para que disfruten de su tiempo, de la escuela y el poder estar ahí en extinción el hacerse, sentir un ambiente paternal que es lo que ellos buscan mis pequeñitos. Entonces, esa es una forma en que ellos toman confianza y me brindan su confianza, entonces son parte de un proceso el cual se les va guiando.*

E3.M3.SE.12/04/22: *Partiendo del conocimiento del alumno.*

E4.M4.YA.12/04/22: *Para generar un ambiente de aprendizaje y este tenga éxito es necesario el espacio, ventilación con que se cuenta y se desarrolle de manera armónica las actividades porque éstos influyen para que se puedan dar las interacciones entre los alumnos de manera adecuada. Las consignas o indicaciones deben ser claras, concisas y directas.*

E5.M5.ZU.13/04/22: *Elaborando material didáctico llamativo para el alumno.*

Según la teoría de cómo se genera un ambiente de aprendizaje lo refiere bravo et. al (2018) de la siguiente manera:

Teniendo en cuenta las exigencias de la sociedad contemporánea, es necesario que se trabaje en función de crear ambientes de aprendizaje accesibles, que

favorezcan los procesos educativos de calidad como factores esenciales en el logro del éxito social a nivel académico, afectivo y social. Los cambios a nivel curricular, la flexibilidad y la inclusión, demandan a las instituciones de educación superior nuevas adaptaciones de tipo social que requieren la exploración de saberes y contextos diversos, en aras de poder desarrollar ejercicios educativos que favorezcan el acceso y la permanencia exitosa de quienes se vinculan al proceso educativo. La sociedad demanda en todos los ámbitos, seres humanos que estén dispuestos al cambio, que generen nuevas experiencias y tengan la capacidad de adaptabilidad suficiente para construir y reconstruir su aprendizaje. Así mismo, los procesos de formación universitaria, deben responder a esta realidad desde los factores que exige la formación de nuevos profesionales, sentido en el cual se debe asumir el compromiso de formar en cada una de las disciplinas, profesionales que se hagan partícipes de los procesos de aprendizaje universitarios. Es decir, la cuestión más allá de reunir el conocimiento en paquetes compactos, exige que se generen los mecanismos mediadores más idóneos para acceder al conocimiento y lograr el aprendizaje (p.11).

Continuando con Bravo et. al (2018) refiere que, con el tiempo ha habido un aumento en las posibilidades tecnológicas como lo refieren algunas repuesta de los docentes en la entrevista y con las cuales se puede interactuar y comunicar, en ese sentido, los lenguajes y formas de interpretar han cambiado, y han promovido una revolución al interior del ámbito educativo, influenciando el rol del docente, del estudiante, nuevos modelos de evaluación y las llamadas pedagogías del conectivismo. Por esta razón, los agentes educativos y las instituciones de todo nivel, deben pensar en los ambientes de aprendizaje desde las posibilidades que brindan las herramientas tecnológicas, como constructos esenciales para el desarrollo de nuevas formas de leer los contextos educativos (p.12).

4.- ¿Hace uso de herramientas tecnológicas en el diseño y organización de los ambientes de aprendizaje?

E1.M1.NA.11/04/22: *Sí, porque considero importante que los alumnos conozcan cosas que no hay en su contexto del lugar donde viven y con ayuda de estas herramientas puedo hacerlo posible porque puedo mostrarles videos, fotos, mapas etc.*

Con ellas no limito los aprendizajes de los niños y abro las fronteras para que conozcan otros mundos.

E2.M2.RA.11/04/22: Claro. Esta pregunta podría decir que si se hace uso de herramientas tecnológicas vuelvo a repetir como lo es él. Proyector como lo es la computadora, porque Proyector con el proyector no solemos basar para hacer actividades de calcado a nivel macro proyectando hacia una pared, y que los niños capten, por ejemplo, temáticas cuando trabajamos la temática del cuerpo humano cada vez que el cuerpo de ellos mismos se pongan ahí y entre compañeros se apoye o también una imagen que se proyecte, puede hacer ello, al igual que el proyector nos ayuda para poder proyectar claramente actividades digitales de los alumnos para los alumnos. La computadora, que es una guía interactiva para que ellos puedan desenvolver sus destrezas computacionales puedan ir adquiriendo ese acercamiento a todo ello. Entonces, si hay un uso hay uso, vuelvo a repetir de Link digitales se hace empleo de puzzles en digital, entonces sí se está haciendo uso de este tipo de herramientas tecnológicas. Por igual, probablemente pueda ser considerado como algo tecnológico el hacer para los niños pequeñitos de primaria, el hacer uso de una bocina de un micrófono, el hablar a través del micrófono ante un público les permite desinhibirse y dirigirse y expresarse ante un público conocedor sobre lo que ellos creen, cantar, decir poemas. Entonces considero que sí y sería ella.

E3.M3.SE.12/04/22: Si ya que para el niño es más motivador, y esto le permite aprender más de contextos que no conoce. Ayuda a que los alumnos desarrollen conocimientos de zonas en las que no han estado, ya que en el contexto donde ellos se desenvuelven, naturalmente no hay lo mismo que hay en un medio urbano.

E4.M4.YA.12/04/22: El uso de herramientas tecnológicas en el diseño y organización de los ambientes de aprendizaje. Es necesario tener en cuenta que al

momento de diseñar las actividades se hace uso de las tecnologías por ejemplo para proyección de reafirmación de temas como vídeos, cantar una canción para adquirir la escritura correcta de números y letras, el uso de sonido para realización de circuitos en educación física, etcétera.

E5.M5.ZU.13/04/22: *En ocasiones, porque la institución no tiene la suficiente capacidad para solventar la energía de 3 cañones.*

Para bravo et. al (2018) el uso de herramientas tecnológicas en el diseño y organización de los ambientes de aprendizaje es importante:

Construir ambientes de aprendizaje accesibles, implica reconocer que por una parte las herramientas tecnológicas determinan la construcción de nuevas realidades discursivas, pero que vistas como materiales de apoyo no bastan en la consecución de un ambiente que provea al estudiante un sentido de pertenencia y agrado suficiente, factores necesarios para el logro exitoso de procesos de aprendizaje en cualquier nivel educativo.

En este sentido, es necesario que se vinculen los procesos afectivos, como sustento esencial en la generación de un contexto de aprendizaje agradable y propicio para las relaciones humanas. El reto en este sentido, se asume a partir de lo que implique hacer confluír cada una de las dimensiones que se tienen en cuenta para un ambiente de aprendizaje accesible, por lo tanto, es necesario que distintas disciplinas aporten en la consecución del espacio geográfico o virtual, en el cual se desarrolla un ejercicio educativo. No bastan los elementos tecnológicos, no son suficientes las habilidades axiológicas y es necesario hacer una relación mixta, que incluya los espacios e-learning y la modalidad presencial, podríamos hablar de un ambiente de aprendizaje en el contexto b-learning (p.12).

Continuando con bravo et. al (2018) El docente en un ambiente de aprendizaje accesible, debe ser, además de un experto en su disciplina, un conocedor de la didáctica específica de su área. Las TIC brindan grandes posibilidades, que son exitosas, en la medida en que el docente a cargo, las sepa incluir de forma exitosa, situación que se logra con el diseño de adecuadas estrategias de enseñanza y aprendizaje, no se trata en este sentido, de limitar los recursos tecnológicos, simplemente flexibilizarlos en función de un objeto didáctico que les dé sentido y lugar

en el proceso de enseñanza. Sin embargo, vale la pena decir que, con la llegada de las tecnologías de la información y la comunicación, también hay retos que deben ser asumidos por el estudiante, puesto que participar en un proceso educativo, en un ambiente de aprendizaje específico y accesible, exige del estudiante nuevas formas de participar en las dinámicas de construcción de conocimiento (pp.12-13)

5.- ¿Qué implicaciones tiene para usted como docente generar ambientes de aprendizaje en su aula?

E1.M1.NA.11/04/22: Tiene muchas porque el generar un ambiente de aprendizaje no es nada fácil y en muchas ocasiones caigo a lo tradicional y por ello debo prepararme muchísimo para saber que debo y que no debo hacer y que mis alumnos obtengan los aprendizajes esperados y que salgan bien en sus notas.

E2.M2.RA.11/04/22: Podría decirse que implica un compromiso, un arduo trabajo para conmigo mismo como docente mentalizarme que tengo un grupo de estudiantes, los cuales necesitan espacios, momentos y experiencias que les guíen hacia mayor desenvolvimiento, movilización de saberes. Vuelvo a comentarlo entonces, implica mucho compromiso implica la paciencia porque como bien se sabe, no todos los pequeños adquieren o favorecen los ambientes de aprendizaje a la primera instancia en primera instancia, sino que necesitan tener esos momentos esos lapsos de tiempo en que su cabecita, como dijera un autor, Jean Luc. que son una pizarra en blanco, pueden redactar o esponjita, puedan absorber, redactar en su pizarrita en su mente, cita todos esos aprendizajes que favorecerán y desarrollarán en su vida cotidiana. Entonces vuelvo a cerrar, nació y siempre el gusto por lo que no hace.

E3.M3.SE.12/04/22: *Para generar un ambiente de aprendizaje y este tenga éxito es necesario el espacio, ventilación con que se cuenta y se desarrolle de manera armónica las actividades porque éstos influyen para que se puedan dar las interacciones entre los alumnos de manera adecuada. Las consignas o indicaciones deben ser claras, concisas y directas.*

E4.M4.YA.12/04/22: *En ocasiones se limita dado que no tenemos en primera todos los recursos que implican, pero para estimular al alumnado debemos de hacer uso de nuestros propios medios e incluso adaptar con los que contamos de manera que ellos generen los ambientes de aprendizaje que se proponen en cada una de las actividades que se diseñan.*

E5.M5.ZU.13/04/22: *Implica trabajo y dedicación para tener atentos a los alumnos. Si bien es cierto el generar un ambiente aprendizaje óptimo para el desarrollo de los niños no es fácil ya que implica que como docente investigue, me empape de toda la teoría y luego planeo rigurosamente como debo implementarlo en el contexto en el que trabajo.*

Se hace interesante saber las implicaciones tiene un docente generar ambientes de aprendizaje en su aula, por tanto: Bravo et. al (2018) refiere que:

Para la consecución positiva de resultados en un ambiente de aprendizaje, es necesario que se desarrollen cada uno de los preceptos que hacen parte de un proceso de enseñanza, que por una parte responden a la responsabilidad del docente en referencia a la planeación y establecimiento de metas de enseñanza, por otra parte, los factores institucionales asociados al proceso educativo deben trabajar de forma conjunta en función de desarrollar aprendizajes útiles y prácticos para los estudiantes en formación, en este caso, futuros profesionales en el marco de una sociedad que exige diversas habilidades, finalmente, los estudiantes deben crear con sus prácticas y hábitos, una cultura académica en la que se tenga como premisa fundamental el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo. Diversos estudios muestran que algunos estudiantes, ya sea dentro o fuera del aula de clase, regulan de forma sistemática su propio proceso

de aprendizaje, construyen sus propias herramientas cognitivas y motivacionales para alcanzar aprendizajes eficaces (p.13).

6.- ¿Qué acciones practica de manera consistente en su escuela y en su aula para generar ambientes que propicien el aprendizaje significativo?

E1.M1.NA.11/04/22: *Pues llevo a cabo muchas acciones en la escuela dentro y fuera del aula porque pienso que un ambiente de aprendizaje, no sólo se genera dentro del salón sino que también afuera adentro del salón realiza acciones como de juegos dinámicas cambia todo mi trabajo para que no se vea tan rutinario para que no se vea tan tradicional si hoy empecé con la clase de español mañana empiezo con la clase de ciencias nos vemos las mismas signatura es cada día les pongo videos audios, jugamos memorama así algunas otras actividades afuera, ya en los recreos pues me topo con los niños otros salones y trato de pedirles que sean respetuosos con su demás compañeros que tengan cuidado, les hablo amablemente si veo que algún niño está haciendo algo que no debe de hacer lo reprendo de una manera formativa no le grito generando en los niños confianza a pesar de que no son mis alumnos me generó confianza y apoyo en la organización de la banda de guerra incluyendo niños de todos los salones.*

E2.M2.RA.11/04/22: *Utilizo material manipulable en donde se les hace mayormente significativo, porque ellos manipulan, actúan a través del juego simbólico, también que les hace a activarse y representar diferentes roles de expresión oral de expresión escrita. Entonces pues el aprendizaje significativo se favorece a través de todas esas circunstancias e instancia lo cual, pues va facultando al alumno en que pueda llevar a la vida cotidiana estos conocimientos que adquieren igual él siempre intervenir como docente tomando un rol como lo que son los pequeños para poder dirigirse a hacia la aplicabilidad y la adquisición cognitiva.*

E3.M3.SE.12/04/22: *Conocer al niño como viene desde su casa, en cuanto a su conocimiento aplicar estrategias diagnósticas que me ayuden a saber qué tanto sabe el niño del tema y que le gusta, para que de esta manera pueda seleccionar actividades que le gusten y que lo hagan sentir seguro dentro y fuera de la escuela.*

E4.M4.YA.12/04/22:

La utilización de materiales manipulables (material concreto)

Materiales visuales

Materiales auditivos

A través de actividades lúdicas

E5.M5.ZU.13/04/22: *Realizo mi planeación diaria contemplando actividades dinámicas y lúdicas. Siempre trato de adaptar actividades nuevas y dinámicas que les gusten a todos los niños y así genero aprendizajes significativos. Ahora bien, fuera de lo laboral siempre tengo una actitud positiva y amable para hacer sentir a los niños tanto alumnos míos como de otros maestros cómodos y en confianza para expresar alguna inquietud. Si bien es cierto no se trata solo de generar ambientes dentro del salón sino también fuera.*

Son importantes las acciones que practica de manera consistente en la escuela y en el aula los docentes para generar ambientes que propicien el aprendizaje significativo. Para bravo et. al (2018) describe que:

la preocupación necesaria por conceptualizar y fundamentar los ambientes de aprendizaje, tiene un soporte esencial; es decir, se ha investigado que los factores contextuales externos al sujeto, proporcionan un desencadenante en los posibles resultados de un proceso de aprendizaje significativo. Los entornos sociales, la escuela, la ciudad, los factores socio económicos, los vínculos familiares y las relaciones afectivas, son determinantes en el desarrollo de procesos cognitivos, axiológicos y prácticos.

En esta perspectiva, es fundamental que los ambientes de aprendizaje estén diseñados para crear condiciones pedagógicas accesibles y contextuales favorables para las diversas poblaciones, teniendo como base las siguientes pautas: por lo que, según Bravo et. al (2018) refiere los siguientes puntos:

- Responde a una guía didáctica según los objetivos del curso y enfoque pedagógico, tendiendo como base la flexibilidad curricular.
- Orienta los conceptos o palabras claves para comprender desde que perspectiva se desarrollan las diversas temáticas del curso.
- Organiza los contenidos de tal manera que se mantenga la motivación y la versatilidad de la enseñanza.
- Proporciona un lenguaje genérico y flexible.
- Hace uso de Mediaciones pedagógicas para desarrollar de forma dinámicas las ideas y conceptos, transformando las estructuras mentales de los sujetos participantes en el ambiente de aprendizaje.
- Provee los ajustes y adaptaciones necesarias para que las personas ciegas, sordas, hipoacúsicas, diversas culturales entre otras accedan a la información.
- Proporciona un entorno de autoaprendizaje desde el fomento de iniciativa, la toma de decisiones desde la motivación.
- Tiene en cuenta las características lingüísticas de diversos grupos (Sordos, indígenas, extranjeros...entre otros).
- Articula conceptos nuevos desde la interconexión múltiple a las redes de conceptos preexistentes en los participantes del ambiente.
- Posibilita la identificación de los propios aprendizajes, sea en la aplicación de los conocimientos o sea en la reflexión sobre ellos.
- Las actividades varían de un nivel de abstracción a otro según el propósito de ambiente.
- Promueve un sistema de dialogo para la interacción activa y espontanea de los estudiantes.
- Desarrolla habilidades del pensamiento, a través de recursos metacognitivos (p.17).

Ambientes de aprendizaje

7.- ¿Qué le falta como docente para que su escuela genere ambientes más propicios para el aprendizaje?

E1.M1.NA.11/04/22: *Cómo docente me hace falta y creo que nos hace falta todos el hecho de ser más cooperativos y que tratemos de desarrollar un trabajo en equipo porque algunas veces los consejos técnicos no nos gusta compartir nuestras ideas y las guardamos para nosotros mismos como que existe la envidia te vamos a compartir nuestras ideas decir las estrategias que nos funcionaron por qué pasó pero muchas de las ocasiones pues por el aspecto de la envidia pues no queremos decir nada y eso es lo que nos hace falta, a lo mejor hay una maestra que las genera muy bien pero hay otras que no porque ni siquiera saben que son o les hace falta llevarlas a la práctica.*

E2.M2.RA.11/04/22: *Probablemente sería falta de compromiso de algunas compañeras docentes por propiciar una enseñanza metacognitiva y significativa también lo que es la creación de planes, elaboración de planes de trabajo o planeaciones, como también se le llama o planes de clase en base a las exigencias de la contextualización. ¿Qué significa esto? Que tengan que estén contextualizadas en base a lo actual, a lo que predomina en su medio ambiente actual en su entorno inmediato.*

E3.M3.SE.12/04/22: *Poner al niño al centro de la educación(R=SUPUESTO), además de que los docentes debemos unirnos como equipo y fomentar los valores en nuestra institución que bien nos hace falta, ya que en ocasiones como docentes demostramos roces de apatía y si somos así frente a los niños estamos dando un ejemplo equivocado.*

E4.M4.YA.12/04/22: *Es importante tener un compromiso con nuestros alumnos para tener en cuenta el contexto donde estos se desenvuelven y poder así realizar planeación de acorde a las necesidades que estos requieren.*

E5.M5.ZU.13/04/22: *Organizarme con mis compañeras maestras y compañeros maestros para pintar la institución para que, de una mejor imagen, además de que como compañeros docentes siempre debemos mantener una relación muy estrecha para así poder plantear algunas estrategias en común y llevarlas a cabo dentro de la escuela y crecer como institución.*

Qué le falta como docente para que su escuela genere ambientes más propicios para el aprendizaje según Bravo et al. (2018) un ambiente de aprendizaje accesible debe incluir diversos mecanismos de participación y acceso frente al conocimiento, en ese sentido, la relación que se crea en función del proceso formativo, requiere que se provea cada una de dichas herramientas como mecanismos necesarios para la inclusión de miradas, reflexiones y participación activa de todos quienes hacen parte del proceso educativo, frente a lo cual se sugiere tener en cuenta: por tanto a continuación se ejemplifica desde una postura real en las instituciones, porque:

- Herramientas que permitan el acceso de población con diversidad funcional y diversidad orgánica.
- Mecanismos apropiados para el acceso de personas con escasos recursos y aspectos socio económicos que entorpezcan las posibilidades de formación académica.
- Medios idóneos que permitan atender las necesidades educativas desde la relación intercultural de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.
- Estrategias tecnológicas que soporten, a través de plataformas diversas, diálogos asincrónicos, trabajo colaborativo y aprendizaje autónomo como posibilidades de interacción y acción para toda la población educativa.
- Productos derivados del trabajo interdisciplinar de distintos profesionales, de tal manera que se atiendan necesidades pedagógicas de tipo instruccional y práctico, en las cuales el estudiante tenga la posibilidad de fortalecer sus capacidades y encontrar complementariedad con cada uno de quienes hacen parte de su ambiente de aprendizaje.
- Generación de recursos educativos que permitan hacer procesos de transposición didáctica para una población diversa, y centre sus esfuerzos en la búsqueda de múltiples habilidades.
- Desarrollo de aplicaciones inteligentes, que permitan una comunicación constante y fluida, de tal forma que la información se intercambie con el fin de generar una cultura académica apoyada en las comunicaciones y los dispositivos móviles, una posible m-learning (pp.14-15)

8.- ¿Es necesario considerar siempre el lugar, las interacciones, el tiempo, el contenido, las herramientas y los materiales para diseñar un ambiente de aprendizaje adecuado? ¿Por qué?

E1.M1.NA.11/04/22: Si es muy importante siempre considerar estas las condiciones del lugar donde vamos a desarrollar nuestro ambiente de aprendizaje por ejemplo en el salón tenemos que ver cómo es nuestro salón qué es lo que tiene que es lo que no tiene tiempo es a veces en las actividades por ejemplo a veces colocamos actividades muy largas que suelen ser hasta aburridas para los alumnos, no utilizamos videos, el cañón o la computadora porque algunos maestros no la llevamos en dictados, no ponemos otra cosa más para que los niños estén bien o para que los niños conozcan a profundidad el tema.

E2.M2.RA.11/04/22: Importante considerarlo, ya que debido a ese tipo de espacios pues se pueden propiciar las oportunidades de aprendizaje con los alumnos debido a que las interacciones entre ellos mismos facultan a que se vayan desarrollando de la mejor manera y adquieran competencias sociales. para poderlas aplicar en su cotidianidad en cuestión del lugar, el contexto es muy importante porque de acuerdo al contexto, van a adquirir ciertas palabras de regionalismo que les van a permitir desenvolverse de acuerdo a él, van a poder tener ciertas oportunidades de aprendizaje si tienen una granja cerca, podrán hacerlo si tiene un invernadero cerca, podrán asistir ahí y tener ese tipo de aprendizajes de manera cotidiana, el tiempo, el tiempo es primordial, porque primordial simplemente por el hecho de que no se puede extender uno tanto para poder seguir con el trabajo simplemente son tiempos moderados, ahora bien, en cuestión del contenido de acuerdo a la temática es importante, también porque con este tipo de contenido podrán dirigirse de la mejor manera. Podrán desenvolverse.

E3.M3.SE.12/04/22: *Sí porque es importante considerar el tiempo y materiales para generar ambientes de aprendizaje, ya que sin ellos no se generaría un ambiente propicio o adecuado que ayude a los alumnos a estar en un espacio de armonía y aprendizaje constructivo y formativo.*

E4.M4.YA.12/04/22: *Si porque son algunos de los factores que de alguna manera influyen a qué se desarrolle un ambiente de aprendizaje favorable. El contenido es el que te va a permitir revisar los tiempos en que vas a propiciar los ambientes de aprendizajes para adquirir nuevos conocimientos en los alumnos.*

E5.M5.ZU.13/04/22: *Sí, porque son elementos primordiales que se deben de considerar para lograr que los alumnos se apropien de los aprendizajes, si uno como docente no hace uso de ellos los alumnos únicamente memorizan la información que se les da y nunca tendrán un aprendizaje significativo.*

¿Es necesario considerar siempre el lugar, las interacciones, el tiempo, el contenido, las herramientas y los materiales para diseñar un ambiente de aprendizaje adecuado? ¿Por qué? Es una pregunta que deja mucho que desear por las mismas respuestas a los docentes entrevistados y que tiene que ver con el proceso de enseñanza y de aprendizaje contextualizado por lo que para Correa (2018) constituye un ambiente de aprendizaje está más allá de:

espacios físicos o virtuales. Está en lo que entendemos por educación, por hombre, por formación. Los ambientes de aprendizaje no son sólo los espacios físicos, las herramientas usadas y la distribución de tiempos; sino también la postura filosófica respecto a la educación de los individuos vinculada a la concepción de institución. La claridad sobre la visión institucional es una guía en la construcción de ambientes de aprendizaje (pp. 6-7).

9.- ¿Cuál es la importancia del aspecto lúdico, de los recursos materiales, y las herramientas tecnológicas, etc. en la creación de ambientes de aprendizaje?

E1.M1.NA.11/04/22: *Considero que la gamificación es algo súper importante para la creación de ambientes de aprendizaje porque con el juego los niños aprenden cuando un niño juega serpientes escaleras con las tablas de multiplicar el niño era otra y está jugando está jugando y aprendiendo al mismo tiempo, los materiales que son las impresiones las hojas de los anexos todo lo material que llevamos también son muy importantes porque si damos un tema solamente les pedimos que hagan un resumen y ya, pues realmente no aprendieron o no es un aprendizaje significativo y hay veces que tú le das una hoja el niño donde va a recortar, va escribir lo que él entendió significativamente y también el hecho de qué busques un video un cañón es algo que va a fortalecer aún más ese aprendizaje del alumno.*

E2.M2.RA.11/04/22: *Aspecto tanto lúdico como cualquier otro tipo y todo tipo de recursos son fundamentales para la creación de ambientes de aprendizaje, ya que con ello vamos a dar guía y pauta a cómo van aprendiendo los estudiantes. Vamos a ir propiciando que sean cada vez más autónomos con su aprendizaje, el tipo de herramientas o materiales, recursos materiales, ayudan a que ellos vayan demostrando ciertas áreas de destreza y de capacidades.*

E3.M3.SE.12/04/22: *Que ese ambiente se genera en el aula. Además de que gracias a los materiales tecnológicos y los otros los alumnos pueden experimentar diversas sensaciones ya que su aprendizaje no es limitado a lo que ven en su contexto, sino que también conocen de los demás lugares.*

E4.M4.YA.12/04/22: *Que a través del juego es donde ellos descubren, asimilan, interactúan, descubren sus habilidades, destrezas y aprenden de sus pares. Además de que estas nos permiten hacer las clases más llamativas y dinámicas para generar un buen ambiente de aprendizaje y así los alumnos adquieran los aprendizajes esperados.*

E5.M5.ZU.13/04/22: *Es muy importante ya que a través del juego el alumno va a asimilar mejor los aprendizajes y las clases van a ser más amenas. Además de que con ayuda de las herramientas tecnológicas acercamos al alumno a mundos inimaginables y nuevos.*

La importancia del aspecto lúdico, de los recursos materiales, y las herramientas tecnológicas, etc. en la creación de ambientes de aprendizaje son importante para lograr un ambiente de aprendizaje, según La SEP (2017) el inmueble escolar es parte fundamental de las condiciones necesarias para el aprendizaje. Según el Censo de Escuelas, Maestros y Alumnos de Educación Básica y Especial, la concreción del currículo exige la disponibilidad de materiales educativos de calidad, diversos y pertinentes por lo que:

Además, mediante internet, se pondrán a disposición de toda la comunidad educativa Recursos Educativos Digitales (RED) seleccionados, revisados y catalogados cuidadosamente con el fin de ofrecer alternativas para profundizar en el aprendizaje de los diferentes contenidos de este Plan y al mismo tiempo promover el desarrollo de habilidades digitales y el pensamiento computacional (SEP, 2017, P.45)

Enseñanza aprendizaje

10.- ¿Cuál es la importancia de los recursos materiales en la creación de los ambientes de aprendizaje?

E1.M1.NA.11/04/22: *Los recursos materiales en la creación de los ambientes de aprendizaje pues son muy importantes porque sin ellos pues no sabemos si el niño de verdad está aprendiendo o no porque a veces yo le doy un crucigrama y ahí veo si el niño aprendió el tema o que le hizo falta, que concepto no se aprendió desde ahí voy viendo y les voy haciendo notas para que al final yo saber en qué les hace falta reforzar su aprendizaje.*

E2.M2.RA.11/04/22: *Son importantes porque pues son el medio conductor del aprendizaje palpable, en este caso son el medio en el cual los alumnos y el docente se basan para poder aprender mutuamente.*

E3.M3.SE.12/04/22: *Que hacen más motivador el proceso de enseñanza aprendizaje, porque los alumnos recortan, pegan, escriben, en pocas palabras manipulan un material que es llamativo para ellos mismos. (en cierta forma estos refuerzan el aprendizaje de los alumnos y al mismo tiempo son evidencia del nivel de logro de los aprendizajes).*

E4.M4.YA.12/04/22: *Son importantes porque son los recursos que nos apoyan a el desarrollo de las actividades y permiten que se puedan generar las interacciones. De igual manera estos son un recurso súper útil que dan función a que los alumnos manipulen diversos materiales que suelen ser llamativos a la perspectiva del alumno generan un trabajo más eficaz a la hora de realizar una actividad.*

E5.M5.ZU.13/04/22: *Los materiales son un complemento para crear un ambiente armónico que va a permitir al alumno sentirse más ameno a la hora de realizar sus actividades permitiendo esto que su trabajo final sea el más adecuado y esperado para el logro de su aprendizaje.*

La importancia de los recursos materiales en la creación de los ambientes de aprendizaje es necesaria para llevar a cabo el proceso de enseñanza y de aprendizaje, por lo que la SEP (2017) describe que:

La escuela debe contar con mobiliario suficiente y adecuado para los alumnos, incluyendo a sus estudiantes con discapacidad, para realizar actividades de aprendizaje activo y colaborativo de alumnos y docentes, y disponer de espacios convenientes para promover las actividades de exploración científica, las artísticas y las de ejercicio físico. Las aulas con sillas atornilladas al piso, por ejemplo, impiden la buena interacción entre estudiante y maestro, tampoco favorecen un currículo centrado en el aprendizaje (P.46).

Siguiendo a la SEP (2017) El espacio ha de contar con buena iluminación, contactos eléctricos y tener agua para lavar material didáctico como pinceles o implementos de laboratorio. También puede usarse desplazando el mobiliario para ensayos de música o teatro. Este espacio debe ser distinto al de la biblioteca escolar (P.48).

Ambientes de aprendizaje

11.- ¿Cuál es la importancia de las herramientas tecnológicas en la creación de ambientes de aprendizaje?

E1.M1.NA.11/04/22: *Tecnológicas son muy importantes porque estas ayudan a que los niños conozcan qué es lo que hay fuera de su contexto que no sólo se queden con lo que conocen ahí porque por ejemplo hay niños que viven en la rancherías que no conocen y que es un semáforo pero cuando crecen y se van a estudiar la prepa*

pues se tienen que ir a una ciudad o a otro lugar y no sabe ni qué son no saben ni en qué momento van a cruzar la calle no saben para qué sirve no cuál es su utilidad y cuando el maestro les lleva imágenes o videos de cosas que no hay en el lugar donde el niño estudia el niño va aprendiendo más de lo que tienen.

E2.M2.RA.11/04/22: Son muy importantes porque, pues con ellas, tienes los conocimientos, obviamente la redundancia tecnológica les ayuda a despertar la mente, les ayuda a innovar su conocimiento a partir del cambio total, del aprendizaje, de los conocimientos en sí mismos.

E3.M3.SE.12/04/22: Que estas son las herramientas de la nueva actualidad por que hoy en día no hay persona que no haga uso de las tecnologías en su vida cotidiana, es por ello que los docentes no debemos dejarlas de lado porque hay personas que no tienen acceso a estas por sus condiciones de vida y por ello el docente no debe negar esa oportunidad de conocer estas herramientas a los alumnos.

E4.M4.YA.12/04/22: Las herramientas tecnológicas son importantes porque de alguna u otra forma sobre todo en chicos de zonas urbanas están más contextualizados con las nuevas tecnologías y es ahí donde el docente debe de aprovechar su habilidad en el uso de ellas para que descubran y aprendan de manera autónoma.

E5.M5.ZU.13/04/22: Las herramientas tecnológicas son muy importantes porque nos van a facilitar más el trabajo y los alumnos van a estar más atentos. Ya que dentro de estas herramientas contamos con videos, bocinas, computadora y todo lo electrónico posible, el cual actualmente es uno de los objetos más llamativos para el ser humano y por ende para los niños.

La importancia de las herramientas tecnológicas en la creación de ambientes de aprendizaje, son esenciales en las instituciones educativas Correa (2018) describe que:

El constante y rápido desarrollo de las tecnologías es cada vez más sorprendente. En general, la sociedad como causa y consecuencia se desarrolla a ritmos vertiginosos y las actividades del hombre y sus tecnologías relacionadas evolucionan a medida que esta relación se vuelve más estrecha. Es decir, si una actividad humana está influenciada por las tecnologías puede suceder que la relación sea altamente productiva porque en la actividad surgen nuevos horizontes para la ejecución de las tareas, y el conocimiento involucrado en los procesos suele transformarse como efecto de esa relación. Cuando hablamos de desarrollo estamos pensando en todo lo que implica éste concepto: el desarrollo es tecnológico, social, cultural, económico y científico. Señalamos que no hace parte del alcance del presente documento, las posibles dificultades y asuntos éticos que surgen de la utilización que hace el hombre de los desarrollos tecnológicos (p.1).

Continuando con Correa (2018) refiere que:

Por su naturaleza actual las Tecnologías de la Información y la Comunicación están presentes en casi todas las actividades del ser humano. Son múltiples las evidencias de la intervención de las TIC en la salud, la industria, la ciencia, la educación, el transporte, las comunicaciones, la recreación, el hogar, el comercio, etc., Pero el fenómeno más interesante de esta relación es que emergen tecnologías nuevas casi a diario y se convierten en un factor de cambio que produce resultados fascinantes, insospechados y sorprendentes, pues se involucran tantos campos del saber humano que transforman nuestras formas de ver y aprehender el mundo. Las diferentes tecnologías emergentes se entretajan para generar nuevas formas de relaciones, nuevas maneras de enfrentar las actividades, derivadas de las profesiones y los saberes específicos, y nuevas maneras de lograr los aprendizajes. Desde su surgimiento, las tecnologías de la información y la comunicación, han sido un factor de cambio y desarrollo tan importante que su impacto e importancia en el mundo se compara con la revolución industrial (p.2).

Enseñanza aprendizaje

12.- ¿Considera que sus alumnos están adquiriendo aprendizajes significativos? ¿Por qué?

E1.M1.NA.11/04/22: *Considero que sí, mis alumnos están adquiriendo los aprendizajes y son más significativos porque los ponen en práctica porque apenas les enseñé cómo elaborar una huerta de papas y en el lugar donde estamos por los niños y sus papás se dedican mucho a sembrar de hecho tengo niños que a veces no vienen a la escuela por irse a sembrar con sus papás y es significativo porque ya muchos niños no se les hace difícil hacer una huerta y yo lo hago con mi papá, aprendo yo de ellos yo les enseño a ellos y ellos me enseñan a mí.*

E2.M2.RA.11/04/22: *Que ahora sí aplicado lo que aprenden en el aula, conmigo como docente, lo que se desempeñan en su actuar cotidiano. Siempre siendo más capaces, más con mayor destreza. Entonces quiere decir que ya lo aplican por guion innata y no por memorización. Entonces uno tiene que ser memorizable, tiene que ser identificable, tiene que ser plausible. Entonces considero que se ha adquirido.*

E3.M3.SE.12/04/22: *Si porque los aprendizajes son más motivadores, ya que siempre trato de que los niños se sientan cómodos en las clases y esto genera que pongan atención y aprendan lo que les explico, además de que les guio en las actividades, tratando de fomentar un aprendizaje.*

E4.M4.YA.12/04/22: *Se considera que sí porque sus aprendizajes se ven reflejados en su desempeño y los mismos alumnos exigen esas interacciones que se les propicia porque despiertan el gusto por aprender, además de que trato que el*

proceso sea lo más apto para el nivel de los alumnos, trato de no elevar mi vocabulario y por ende los temas se vuelven más comprensibles.

E5.M5.ZU.13/04/22: Sí, porque lo demuestran en su vida cotidiana dentro y fuera del aula al relacionarse con sus compañeros y con el medio que les rodea. Además de que en proceso de enseñanza siempre implemento ejemplos de los temas aplicados en la vida real y con ello los alumnos comprenden que lo visto en el tema les va a servir en su vida.

Para Bravo et. al (2018) un ambiente de aprendizaje que trabaje en función de la accesibilidad, debe comprender que la sociedad es diversa, y que los ritmos de aprendizaje de la población estudiantil varían teniendo en cuenta múltiples factores que los determinan. Todos los elementos que hacen parte del ejercicio educativo, intencionalmente son dispuestos para desarrollar habilidades en quienes participan del ejercicio formativo y deben propender por el fortalecimiento de capacidades, la formación de destrezas y la adquisición de habilidades, centrados bajo la premisa de la posibilidad, la inclusión, el fomento de la igualdad y el alcance de un ejercicio educativo mediado por la afectividad (pp. 15.16).

Según la SEP (2017), Si tienen las experiencias adecuadas comienzan el camino que los lleva a consolidar sus capacidades físicas, cognitivas y sociales. Emerge la empatía y la solidaridad, aprenden a regular sus emociones, a compartir, a esperar turnos, a convivir con otros, a respetarlos, a escuchar y a opinar sobre distintos temas, a descubrir que son capaces de hacer, conocer, investigar, producir. En esta etapa es fundamental que los maestros dialoguen con los niños, que se interesen por lo que sienten, piensan y opinan; que favorezcan la confianza y la seguridad; que los niños sientan que hay un adulto que los escucha, entiende y apoya. También es importante lograr que los niños verbalicen sus experiencias y que expresen lo que hacen, cómo lo hacen, por qué y con qué finalidad.

Vázquez (s/f) Los alumnos deben compartir la meta de trabajo en equipo, obtener conocimientos que les generen logros tanto para su vida escolar, como para su vida cotidiana. Durante muchos años la educación formal se ha enfocado en la transmisión de contenidos académicos, como si el alumno fuera un recipiente vacío

cuyo éxito en la vida depende de la cantidad de información con que se le llene, aunque de pronto no sepa qué hacer con ese cúmulo de conocimientos. Los retos de la vida actual exigen que la persona utilice estrategias de resolución de problemas, que van más allá de la repetición de conceptos o procedimientos que les han dado resultado a otros, en otros tiempos.

CONCLUSIONES

Se logró el objetivo general que orientó el trabajo de investigación que fue: Conocer cómo generar ambientes de aprendizaje, como apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje, en los alumnos del tercer grado grupo "A" de la Escuela Primaria Profesor Modesto Orihuela Pérez.

Se lograron los objetivos específicos de la investigación fueron:

Examinar distintos ambientes de aprendizaje en función de conocer cuál de estos es el que favorece en mayor medida el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Analizar los componentes del ambiente escolar que influye en el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los niños y niñas del tercer grado.

Generar ambientes de aprendizaje agradables en las sesiones de clase del tercer grado grupo "A", para favorecer el aprendizaje y posibilitar los medios para que este se dé.

Se contestó la pregunta de investigación:

¿Cómo generar ambientes de aprendizaje, como apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Se comprobó el supuesto

Los ambientes de aprendizaje favorecen en gran medida el proceso enseñanza aprendizaje ya que son de suma importancia en el desarrollo del proceso educativo, mediante estos el alumno será capaz de interpretar reconocer y crear su propio estilo de aprendizaje, le permitirá desarrollar habilidades, conocimientos, actitudes y valores que le serán de mucha utilidad durante su trayecto educativo, este deberá generar en el alumno experiencias significativos de aprendizajes que lo afectaran o beneficiaran durante el transcurso de su vida escolar.

Es responsabilidad de los docentes gestionar los mejores escenarios de aprendizaje, dichos escenarios pueden ser áulicos, reales y virtuales, las autoridades escolares deben involucrarse desde su trinchera, generando confianza con el alumnado, al emitir felicitaciones, retroalimentaciones a los trabajos hechos por el

equipo, los padres de familia son clave esencial para que los estudiantes de educación primaria logren los aprendizajes esperados mediante los ambientes de aprendizaje.

Los ambientes de aprendizaje son las condiciones físicas que rodean al estudiante, pero los aspectos sociales forman el clima de ese ambiente, destacando la interacción de cada uno de los integrantes del grupo de tercer grado de educación primaria, que comparten un espacio físico o virtual, que el medio que rodea a ese espacio debe tener ciertas características para su sana convivencia escolar y por ende para su crecimiento académico. Una buena elección de los ambientes de aprendizaje traerá como resultado el desarrollo de la creatividad y la participación de alumno y docente, cuyo objetivo es común para las partes involucradas, y en general el beneficio será social, pues con ello se generará una mejora académica, social y por qué no decirlo familiar.

La situación de aprendizaje se logra en ambientes físicos acompañados de los virtuales.

El docente es pieza fundamental del ambiente de aprendizaje ya que organiza, simplifica y ordena la información que llega a los estudiantes.

El ambiente de aprendizaje favorable se sustenta en relaciones escolares afectivas y sociales que incentiven la igualdad y la certeza.

La utilización de la información es positiva dentro del contexto áulico, pues permite el aprendizaje autónomo.

Un ambiente de aprendizaje no es más que propiciar las condiciones para favorecer los aprendizajes en los estudiantes a través de la comunicación asertiva, la planeación, la organización del espacio físico, el diseño de materiales, la identidad profesional, las relaciones emocionales, las actividades lúdicas entre otros.

META REFLEXIÓN

Una meta o fin es el resultado esperado o imaginado de un sistema, una acción o una trayectoria, es decir, es el proceso que permite pensar detenidamente en algo con la finalidad de sacar conclusiones. Considerando esto, quiero compartir lo que para mí significó llegar a esta meta, la cual estuvo llena de constantes reflexiones, pues debo admitir que durante toda la preparación docente tuve cambios de decisiones tanto a corto como a largo plazo, y la elección de la modalidad de titulación fue una de ellas. Cuando entré a la Escuela Normal de Tejupilco, nos explicaron las modalidades por las que teníamos la oportunidad de titularnos, en su momento desconocía mucho de cada una de ellas, sin embargo, puse mucho énfasis en la modalidad que consistía en el portafolio de evidencias ya que de escoger esa modalidad debía tener todos mis trabajos desde primer grado, para ver mi desempeño desde el primer semestre, hasta el fin de mi formación.

Con el recorrer del tiempo y durante la formación inicial comencé a despertar el interés de titularme por tesis, me daba miedo porque sabía que sería un verdadero reto, sin embargo, debía afrontarlo, por lo que tome la decisión de elegirla, la consideraba como una oportunidad para enriquecer mi formación profesional, además de considerar la situación tan difícil y problemática por la que se estaba pasando al tener que realizar las prácticas profesionales mediante el desarrollo de sesiones virtuales y presenciales, lo cual era una nueva forma de trabajo en la que se estaban presentando muchas dificultades, de ahí el interés por el tema.

En lo personal el realizar este trabajo de tesis fue uno de los más grandes retos que he enfrentado durante mi formación inicial, no solo porque era el primer trabajo de investigación que realizaría, sino también porque requería empaparme de muchos conocimientos en relación a metodologías, técnicas, instrumentos, enfoques, formas de citar (APA), redacción, etc., para realizarlo de la mejor manera.

Elegí el tema “AMBIENTES DE APRENDIZAJE: APOYO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA”, el cual consideraba de gran importancia desarrollar para conocer y empaparme no solo de los diferentes ambientes de aprendizaje también buscaba el saber cómo generarlos. Consideraba que el trabajar con los ambientes de aprendizajes es un reto para todos y por ello me

planté algunas interrogantes, así como objetivos a los cuales buscaba darles respuesta, y que gracias a esta investigación ahora puedo decir con certeza que los ambientes de aprendizaje juegan un papel importante en el desarrollo del trabajo docente.

REFERENCIAS

- Álvarez, G. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa: Fundamentos y metodología*. Paidós Educador.
- Bauce, G. (2007). El problema de investigación. *Revista de la Facultad de Medicina*, 30(2), 115-118.
- Betto, A. (2015). Proceso de enseñanza aprendizaje. p.12
- Bertely, B. (2000). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. Paidós.
- Bravo, F. et. al (2018). *Ambientes de aprendizaje*. Cultiva. Recuperado de: https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf
- Breijo, R. (2016). Desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. p. 240.
- Briceño, M. (2009). El uso del error en los ambientes de aprendizaje: una visión transdisciplinaria. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articuloBasic.oa?id=65213214002>.
- Camargo, I. et. al (2019). Ambientes de aprendizaje en educación. CONISEN
- Consejo Estatal de Población. (2010). Diagnóstico Sociodemográfico del Municipio de Tejupilco. 122 [1c6c24b39b2e0230f7b029eb65dc7868.pdf](https://www.ipomex.org.mx/1c6c24b39b2e0230f7b029eb65dc7868.pdf) (ipomex.org.mx) (p.3)
- Correa, F. (2008). Ambientes de aprendizaje en el siglo XXI. Repositorio UNAL <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/48148>
- Duarte, J. (2003). *Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual*. Estudios pedagógicos. Recuperado de: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100007

- Flores, R. Et. al. (2017). *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones*. En el contexto educativo de Bogotá. Recuperado de: <http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Libro%20%20IDEP%20-%20Ambientes%20de%20aprendizaje.pdf>
- García, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*, 29, 63-72.
- Gómez, I. (1996). Enseñanza y aprendizaje. *Cuadernos de pedagogía*, 250, 54-59.
- Hernández, J y Rivera, M. (2017). Ambientes de aprendizaje en el bachillerato. COMIE [2625.pdf \(comie.org.mx\)](http://comie.org.mx/2625.pdf)
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (2020). Censo de Población y Vivienda 2020. <https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/>
- Kñallinsky, E. (1999). La participación educativa: familia y escuela. Recuperado de: [La participación de los padres en la escuela \(ulpgc.es\)](http://ulpgc.es/participacion-de-los-padres-en-la-escuela)
- Ley General de Educación (2019). *Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 30 de septiembre de 2019*. [Ley General de Educación \(diputados.gob.mx\)](http://diputados.gob.mx/Ley-Genera-Educacion)
- María Montessori. (1940) Algunas comparaciones entre el Método Montessori y el tradicional. American Montessori Society; Traducido por la Dra. Marina Grau
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. Doi <https://www.redalyc.org/pdf/351/35124304004.pdf>
- Sautu, R. (2005). Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación. Lumiere. http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/todo_es_teoria_objetivos_y_metodos_en_investigacion_sautu_ruth.pdf
- SEP. (2011). *Plan de estudios*. Educación básica. México.
- SEP. (2012). *Ambientes de aprendizaje*. Programa de curso de preescolar. México
- SEP (2016). *El modelo educativo 2016*. Planteamiento pedagógico de la Reforma Educativa. México.

- SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. Plan y programas de estudio para la educación básica. México.
- Schuster, A., Puente, M., Andrada, O y Maiza, M. (2013). La metodología cualitativa, herramienta para investigar los fenómenos que ocurren en el aula. La investigación educativa. *Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología*. 4(2), 109-136. <http://www.exactas.unca.edu.ar/riecyt/VOL%204%20NUM%202/TEXTO%207.pdf>
- Taylor, S y Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados*. Paidós.
- Vásquez, R. (2006). *El diario de campo, una herramienta para investigar en preescolar y primaria*. Colombia.
- Vázquez, C. (S/f). *Ambientes de aprendizaje*. Universidad abierta. [Ambientes de aprendizaje.pdf \(universidadabierta.edu.mx\)](http://www.universidadabierta.edu.mx/Ambientes_de_aprendizaje.pdf)
- Vite, H. R. (2012). *Ambientes de aprendizaje*. Universidad Autónoma del estado de Hidalgo.

ANEXOS

Anexo 1

| Datos del documento | Tipo de documento | Objetivo | Conceptos relevantes | Resultados relevantes | Conclusiones |
|--|---|--|--|--|---|
| <p>Bravo, F. et. al (2018). Ambientes de aprendizaje . Cultiva. Recuperado de: https://acacia.red/udfjc/wpcontent/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AA_AA.pdf</p> | <p>Manual Internacional Colombia</p> | <p>A partir de la revisión de las investigaciones se identifican tendencias con campos relacionados con los ambientes de aprendizaje relacionadas con: concepciones sobre ambiente, características del ambiente de aprendizaje, características, objetivos, relación estudiante-ambiente de aprendizaje, experiencias pedagógicas desde ambientes de aprendizaje, la evaluación en los procesos de aprendizaje.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ambientes de aprendizaje • Características de un ambiente • Relación docente alumno | <p>El resultado del trabajo del equipo cultivado encargado de la construcción de una metodología para el diseño de Ambientes de Aprendizaje Accesibles y con Afectividad, fue fomentar un proyecto de integración donde se desarrollarán recursos didácticos y estrategias para la creación de ambientes de aprendizaje.</p> | <p>El propósito del proyecto es fomentar la integración a partir del Diseño y validación de un sistema de Centros de Apoyo y Desarrollo Educativo Profesional – CADEP - en América Latina, mediante la cooperación intra e interinstitucional en la producción y desarrollo de recursos didácticos y tecnológicos, y en la generación de estrategias de fomento socio afectivo a estudiantes.</p> |
| <p>Briceño, M. (2009). El uso del error en los ambientes de aprendizaje : una visión transdisciplinaria. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Recuperado de: http://www.r</p> | <p>Artículo Internacional Venezuela</p> | <p>Aborda el uso del error en los ambientes de aprendizaje desde una visión transdisciplinaria a través de tres aristas: los ambientes de aprendizaje, el proceso de reflexión entre error/fracaso versus error/aprendizaje y el error desde una polisemia intersubjetiva en el aprendizaje.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Uso del error • Ambientes de aprendizaje • Intersubjetividad • Socioinstrucción • reflexión. | <p>El uso del error visto desde la transdisciplinaria, es integrador, puesto que forma parte del principio de unidad del conocimiento que es factible de presentarse en las disciplinas y más allá de las disciplinas, propiciando respuestas con nuevas orientaciones</p> | <p>En los ambientes de aprendizaje es propicio considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos o de aprendizaje; así como sus motivaciones e intereses, procurando la amabilidad del aula, con corresponsabilidad mutua en el espacio de aprendizaje.</p> |

edalyc.org/articuloBasi.c.oa?id=65213214002

después de transcurrir el proceso reflexivo. Es fundamental, entonces, sopesar lo importante que sería darle un adecuado tratamiento a los errores como punto de partida a nuevos aprendizajes.

Camargo, I. et. al (2019). Ambientes de aprendizaje en educación. CONISEN

Articulo Nacional Michoacán

El proyecto de investigación de Aprendizaje en Educación surge de la inquietud de recuperar un principio pedagógico considerado en el plan de estudios de educación básica fue desarrollado durante el ciclo escolar 2017-2018, en la Escuela Normal Superior de Michoacán

- Ambientes de
- Aprendizaje
- Formación docente
- Metodología
- Investigación cuantitativa

Los resultados en la aplicación del test y postest, generaron cambios de positivos en las respuestas emitidas. En la variable organización los cambios fueron de un 6 % en el test, después del experimento pedagógico el 25 % estuvo en la escala de bien, en lo que se refiere a la comunicación, de un 2 % en el test, en el postest fue el 58 %, en la planeación del 5% en el test se avanza al 21 % del postest.

Un ambiente de aprendizaje no es más que propiciar las condiciones para favorecer los aprendizajes en los estudiantes a través de la comunicación asertiva, la planeación, la organización del espacio físico, el diseño de materiales, la identidad profesional, las relaciones emocionales, las actividades lúdicas entre otros.

Correa, F. (2008). Ambientes de aprendizaje en el siglo XXI. Repositorio UNAL <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/48148>

Articulo Internacional Colombia

Demostrar que los ambientes de aprendizaje son entendidos como espacios en los cuales se desarrollan procesos los procesos de enseñanza y de aprendizaje y que evolucionan de forma rápida y efectiva y que es una necesidad del país.

- Ambientes de aprendizaje
- Educación presencial
- Formación por competencias
- TIC.

El ambiente de aprendizaje no necesariamente es el comienzo del proceso. Planteamos tres estadios: un antes que representa el conjunto de actividades preparatorias para el gran momento y no necesariamente introductorias, un durante que

El papel de la educación en la sociedad ha cambiado debido al surgimiento de paradigmas y nuevas mediaciones que exigen las tecnologías de la información y la comunicación. Los ambientes de aprendizaje, entendidos como los espacios en los cuales se

Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje . Una aproximación conceptual. Estudios pedagógicos. Recuperado de: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S07052003000100007

Artículo Internacional España

La cita describe que la escuela ha ejercido bastante en lo educativo, hoy día sigue siendo uno de los ambientes de aprendizaje más sobresalientes en la sociedad y se debe repensar ambientes como el aula desde perspectivas diferentes, lo lúdico, estético y las mediaciones tecnológicas sobre la educación contemporánea.

Ambientes de aprendizaje Actualidad Transformaciones Aprendizaje

representa el momento que contiene la esencia del proceso, donde se desarrollan los planteamientos más importantes, se confronta y concreta, y un después en donde el estudiante de forma individual y/o colectiva teje los hilos de su formación. Y si miramos de forma continua y sistémica el proceso vemos los procesos creciendo en espiral, en donde “un después” se une a “un antes” de la siguiente sesión.

La posibilidad de profundizar en la interactividad, otra característica de los nuevos medios, adquiere un sentido pleno en el terreno educativo. El estudiante está en posibilidad de decidir la secuencia de la información que desea seguir, establecer el ritmo, cantidad y profundización de la información que pretende y elegir el tipo de código con el que quiere establecer relaciones con la

desarrollan los procesos de enseñanza y de aprendizaje, también están evolucionando de forma rápida y efectiva. Las nuevas generaciones son afectadas en cada vez desde una edad temprana, por la inclusión de las diferentes tecnologías en su vida cotidiana. La transformación de los ambientes de enseñanza y de aprendizaje es una necesidad clara en el país

Las transformaciones de la cultura contemporánea han puesto en cuestión el monopolio que ha ejercido la escuela sobre lo educativo, ella sigue siendo uno de los ambientes de aprendizaje más importantes en las sociedades actuales, de allí que sea necesario repensar ambientes como el aula desde perspectivas diversas y complejas que no reduzcan el problema a una

Flores, R. Et. al. (2017). Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones. En el contexto educativo de Bogotá. Recuperado de: <http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Libro%20%20IDEP%20-20Ambientes%20de%20aprendizaje.pdf>

Libro Internacional Bogotá

En los ambientes de aprendizaje se presentan fundamentos y concepciones relacionados con la conceptualización de los ambientes, desde sus orígenes y las disciplinas que reflexionan al respecto, así como las nociones desde las que se ha definido el ambiente y las características; así como la forma en que se conciben dentro del contexto educativo, hasta llegar a las construcciones que producto de procesos colectivos y retos pedagógicos se han adelantado, como es el de Reorganización Curricular por Ciclo.

- Ambientes de aprendizaje
- Conocimiento
- Evaluación
- Contexto

información. Los anteriores elementos y otros no mencionados, hacen pensar que la educación virtual en las instituciones educativas amerita un acercamiento desde lo conceptual y teórico que fundamenta las acciones, procedimientos y rutas que se han de tomar para su realización y para la creación de nuevos ambientes de aprendizaje de calidad y pertinencia social. Presenta resultados de un proceso de investigación documental, en el cual se identifican tendencias conceptuales, metodológicas e investigativas, desde las que se asumen los ambientes de aprendizaje y sus mediaciones; las concepciones, orígenes, características, así como la identificación de ambientes que enfatizan en los que aprenden, en el conocimiento, en la evaluación y en la comunidad. Dado que la sola de sus dimensiones. Entre estas perspectivas se tratan los ambientes de aprendizaje desde lo lúdico, lo estético y el problema de las nuevas mediaciones tecnológicas, para señalar ejes sobre los cuales debe girar una reflexión más profunda sobre la educación contemporánea, si se quieren superar posturas instrumentalistas, transmisioncitas y disciplinarias en las aulas escolares. El interés investigativo sobre la manera en que se desarrollan y construyen los procesos de aprendizaje en la escuela es una prioridad para el IDEP, por tratarse de uno de los temas que cobran mayor importancia al indagar sobre la calidad de la educación, las prácticas pedagógicas y los procesos de curriculares, entre otros. Así las cosas, el IDEP, en alianza con el grupo de investigación Cognición y

Hernández, J y Rivera, M. (2017). Ambientes de aprendizaje en el bachillerato . COMIE 2625.pdf (comie.org.mx)

Articulo Nacional San Luis Potosí

Describir el supuesto del ambiente del aprendizaje implicando la interacción social, la comunicación, el tiempo y el currículo y se debe adecuar la planeación y diseñar de acuerdo al proceso de aprendizaje del alumno, por lo que aporta elementos del estado del conocimiento a la investigación.

- Ambiente de aprendizaje
- Ambiente virtual
- Ambiente presencial

incursión de los planteamientos sobre ambiente en el contexto educativo que promueve diversas posibilidades, se expone una visión amplia de la realidad, de sus problemas y posibles soluciones.

Se puede mencionar que las nuevas propuestas de ambientes de aprendizaje virtual no han podido desplazar el ambiente presencial, ya que se le destacan cualidades positivas que ayudan con la afectividad entre los actores educativos. En cuento a la información y su distribución, es el sistema educativo sigue siendo el principal distribuidor.

Lenguaje en la Infancia,

El aula es vista como espacio ordinario de punto de encuentro de alumnos y docentes, que constituyen un escenario vivo de interacciones sociales donde educador y educando intercambian, explícita o tácitamente, ideas, valores e intereses (Sacristán, 2008), en la que se produce una interacción educativa a partir de la cual los alumnos y docente comparten significados y experiencias. En esta interacción están implicadas la interacción social, la comunicación, el tiempo y el currículo, por lo cual se trabaja bajo el supuesto de que el ambiente de aprendizaje es dinámico y se

Vázquez,
C. (S/f).
Ambientes
de
aprendizaje
.pdf
(universidadabierta.ed
u.mx)

Articulo
Nacional
México

Los ambientes de aprendizaje no son fáciles de trabajar en contextos áulicos en México, esto tiene que ver con la cultura del mexicano y se complica trabajar en equipo, pero también describe que nunca es imposible por tanto la enseñanza organizada a través de proyectos didácticos plantea un cambio en relación con el docente, pues este no es ahora el protagonista como lo era en la escuela tradicional, donde solo daba instrucciones, ahora los alumnos son los protagonistas.

- Contextos
- Enseñanza tradicional
- Estrategias

Es responsabilidad de los docentes facilitadores el gestionar los mejores escenarios de aprendizaje, dichos escenarios pueden ser áulicos, reales y virtuales, sin embargo las autoridades escolares deben involucrarse desde su trinchera, generando confianza con el alumnado, al emitir felicitaciones, retroalimentación es a los trabajos hechos por el equipo, y por que no decir contribuciones a becas, es importante destacar en este punto que los alumnos motivados suelen generar trabajos bien elaborados.

debe adecuar, planear y diseñar con base en el proceso de aprendizaje del alumno, pues el desarrollo cognitivo del niño, las costumbres y creencias modulan dicho ambiente.

Para generar y propiciar los ambientes de aprendizaje, no solo es el aula o salón de clases donde los alumnos pueden interactuar, sino también buscar otros escenarios, por ejemplo, los escenarios reales como puede ser la biblioteca, laboratorio, prácticas, las visitas didácticas, etc.; en donde puedan desarrollar sus conocimientos.

Anexo 2

| Nombre del profesor | Función | Preparación profesional | Años de servicio |
|---|------------------------------|-------------------------|------------------|
| NAHÚM OROZCO PORCAYO | DIRECTOR | MAESTRÍA | 30 AÑOS |
| JESÚS ALBARRAN GONZALEZ | SUBDIRECTOR | LICENCIATURA | 28 AÑOS |
| MARTINEZ MARTINEZ JUANITA | DOCENTE FRENTE A GRUPO | LICENCIATURA | 24 años |
| ADAME ROMERO YANELY ALEJANDRA | DOCENTE FRENTE A GRUPO | LICENCIATURA | 4 años |
| NAVARRETE ARELLANO NANCY DIANA | DOCENTE FRENTE A GRUPO | LICENCIATURA | 17 años |
| GONZALEZ PABLO SANDRA | DOCENTE FRENTE A GRUPO | LICENCIATURA | 13 AÑOS |
| GARCIA GOMEZ MARIA GUADALUPE | DOCENTE FRENTE A GRUPO | LICENCIATURA | 19 AÑOS |
| RODRIGUEZ DOMINGUEZ DALIA CRISTAL | DOCENTE FRENTE A GRUPO | LICENCIATURA | 3 AÑOS |
| PATRICIO AGILAR MARILU | DOCENTE FRENTE A GRUPO | LICENCIATURA | 4 AÑOS |

| | | | |
|---------------------------------|------------------------------|--------------|---------|
| MUÑIZ ALCALA ANAKAREN | DOCENTE FRENTE A GRUPO | LICENCIATURA | 3 AÑOS |
| SERRANO CRUZ NICOLASA | DOCENTE FRENTE A GRUPO | LICENCIATURA | 7AÑOS |
| ORTIZ MONDRAGON ESTHER | DOCENTE FRENTE A GRUPO | LICENCIATURA | 5 AÑOS |
| SANCHEZ SANCHEZ SELENE | PROMOTOR | LICENCIATURA | 5 AÑOS |
| BENITEZ HURTADO RAMON | PROMOTOR | LICENCIATURA | 16 AÑOS |
| CHAVARRIETA ROMO HERNAN HAZAEL | PROMOTOR | LICENCIATURA | 31 AÑOS |
| HERNANDEZ DOMINGUEZ NELY KALITH | PROMOTOR | LICENCIATURA | 10 AÑOS |
| NAJERA MILLAN JOSE ALBERTO | PROMOTOR | MAESTRIA | 7 AÑOS |

| ANEXO 3 PREGUNTAS | CUADRO DE CATEGORIAS DE ALUMNOS RESPUESTA DE LOS ENTREVISTADOS | CICLO ESCOLAR INTERPRETACIÓN | 2021-2022 CATEGORÍA |
|--|---|--|---------------------------------|
| | <p>E1.A1.AY.14/04/22: Si me gustan mucho las clases que he tenido con la maestra, porque la maestra es muy divertida siempre nos cuenta historias, nos pone trabajos muy bonitos, nos pone a leer el librito, nos pone hacer collage nos pone, a hacer mapas de cómo se forma una mariposa, hacemos pinturas con pinceles y con cepillos con la técnica de salpicado, nos pone hacer dibujos en algunas mantitas sobre el cuidado del medio ambiente y por qué siempre nos dice que nuestros trabajos están bien bonitos nos pone dices nos pone unos corazones en nuestro trabajo nos quedó muy bonito y siempre, siempre, siempre nos explica, siempre qué le pregunto algo me dice cómo tengo que hacer mi trabajo, no se enoja, no me regaña, ni me grita me pone corazoncitos en mi cuaderno me hace a veces dibujitos bien bonitos.</p> <p>E2.A2.SA.14/04/22: Si, por qué las maestras hacen actividades que nos gustan mucho y porque no solamente escribimos también dibujamos, recortamos, pintamos y a veces bailamos en el salón videos de tik tok. Elas no nos regañan y no se enojan feo con nosotros, a veces nos traen pan cuando leemos un libro y nos sacan a jugar a la cancha.</p> | <p>*Diversión. *Atención a dudas. *Ambiente armónico sin enojos o elevaciones de voz.</p> | |
| <p>2. ¿Te gustan las clases que has tenido? ¿Porqué?</p> | <p>E3.A3.VA.15/04/22: Si me gustan mucho las clases porque siempre hacemos cosas diferentes porque la maestra nos platica nos cuenta historias y nos pregunta hace juegos y nos pregunta a veces jugamos a la caja misteriosa y vamos sacando cosas de la caja y dependiendo lo que saquemos este vamos adivinando qué tema a ver qué tema vamos a ver y luego éste nos ponemos a jugar después recortamos hacemos nuestro anexo y lo pegamos en nuestro cuaderno y coloreamos los dibujitos para que después la maestra nos califiquen no se puntos.</p> | <p>*Actividades llamativas. *Actividades lúdicas.</p> | <p>*Enseñanza a aprendizaje</p> |
| | <p>E4.A4.ED.15/04/22: Si me gustan muchísimo las clases de la maestra Car porque me explica bien bonito, porque siempre que tengo duda me dice me corrige, me da mándalas para qué colore, me apoya explicándome mi tarea cuando mi mamá no llega pronto por mí, hace clases bien divertidas siempre nos lleva cosas para jugar como el tapete de las tablas de multiplicar, se ríe con nosotros, nos cuenta historias en español, nos enseñó a hacer libritos para contar las historias de nuestro municipio, nos habla bien bonito, no nos regaña, nos saca jugar a la cancha.</p> <p>E5.A5.SAL.16/04/22: Si me gustan mucho las clases que tengo porque siempre trabajamos dos asignaturas nuestro anexo y luego jugamos a la papa preguntona donde la maestra nos pregunta qué es lo que aprendimos de algo después de jugar la papa preguntó no podemos hacer este otro tipo de juegos como en la lotería, pero siempre estamos jugando escuchamos música vemos videos.</p> | <p>*Variación de actividades. *Innovación. *No rutinario.</p> <p>*Explicación de las actividades. *Trato lindo y cuidadoso al alumno. *Creación de manualidades.</p> <p>*Materiales de impresión. *Gamificación. *Participación aleatoria.</p> | |
| <p>3. ¿Cómo te sientes cuando compartes</p> | <p>E1.A1.AY.14/04/22: Me siento muy bien cuando paso al frente a exponer a mi trabajo porque mis compañeros me respetan, la maestra les dice a mis compañeros que respetemos el trabajo de los demás, que deben de ser respetuosos y bonitos aparte la maestra cuando yo me equivoque ella me dice que no hay</p> | <p>*Práctica de valores. *Intervención docente.</p> | <p>*Ambiente de aprendizaje</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>las actividades con tus compañeros? s?</p> | <p>problema porque estoy aprendiendo y no me regaña y siempre me da todos mis puntos cuando paso exponer.</p> | <p>*Generación de confianza al alumno. *Concientización áulica y de aprendizaje.</p> |
| | <p>E2.A2.SA.14/04/22: Bien, porque siempre pasamos a exponer nuestros trabajos que hacemos y la maestra nos dice que no debe darnos pena y que no debemos burlarnos de nuestros compañeros porque todos estamos aprendiendo, y siempre me gusta exponer porque me dan puntos y luego los cambio en la tiendita.</p> | |
| | <p>E3.A3.VA.15/04/22: Pues me siento bien pero casi no me gusta pasar al frente porque me da pena porque a veces me equivoco y se me olvida estudiar los temas que me toca pasar a exponer, pero pues si está bonito pasar porque la maestra me dice que me sirve para cuando vaya a decir una poesía o para cuando canto, para cuando bailo, pues casi no paso porque pues porque no me preparo y se me olvida, a veces me da mucho nervio y se me olvida lo qué tengo que hacer como cuando nos dijo que cantaríamos una canción a mí me tocó la de la gallina turuleca y pues no me la aprendí y cuando la maestra me dijo que pasaras a cantarla no puede cantar porque pues no me la sabía.</p> | <p>*Sugerencias y motivación para la participación.</p> |
| | <p>E4.A4.ED.15/04/22: Me siento muy bien porque me gusta mucho pasar a exponer mis trabajos, porque yo soy un niño muy inteligente y que no debo de tener miedo cuando pase enfrente porque eso me va a ayudar para cuando vaya en cuarto y no se me complique nada y voy a hacer muy muy muy inteligente porque cuando pierdes el miedo todo se te hace más fácil y no te equivocas porque te vuelves como un superhéroe.</p> | <p>*Confianza del alumno por los logros alcanzados. *generación de confianza en el alumno.</p> |
| | <p>E5.A5.SAL.16/04/22: Muy bien porque me gusta participar en las clases y siempre preparo mis hojas para exponer y enseñar a mis compañeros lo que escribí, como cuando la maestra nos pidió exponer sobre los animales en peligro de extinción de mi municipio, me aprendí toda la información y la dije a mis compañeros sin leerla y todos me aplaudieron por que dijeron que lo hice muy bien hasta la maestra me felicitó y me dio 40 untos extras.</p> | <p>*Preparación estudiantil. *Demostración de aprendizaje. *Dialogo de aprendizaje.</p> |
| | <p>E1.A1.AY.14/04/22: En el salón hago muchas, actividades siempre que hago mis resúmenes hago mis notas, todos los apuntes de la maestra los hago, coloreo las hojas que nos da la maestra como anexos las dejo bien bonitas; soy una de las niñas que le entregan sus trabajos bien coloreados bien bonita mi letra este hago a veces un llavero de tablas, hago apuntes y mis guías para mi examen.</p> | <p>*Variedad de actividades.</p> |
| <p>4. ¿Qué actividades realizas en tu salón de clases?</p> | <p>E2.A2.SA.14/04/22: Jugamos la pelota preguntona, escribimos los apuntes que nos dicta, corremos, bailamos cuando nos ponen música, hacemos libritos con hojas de colores, hacemos collages que luego colgamos en el tendedero para verlo.</p> | <p>*Práctica de lectura y escritura constantes.</p> |
| | <p>Nos ponemos a escribir en el libro y subrayamos lo más importante para hacer los resúmenes que nos pide la maestra y siempre hacemos muchas, muchas multiplicaciones y algunas divisiones, pero a esas no les entiendo mucho y casi siempre me equivoco.</p> | <p>*Enseñanza a aprendizaje</p> |
| | <p>E3.A3.VA.15/04/22: Realizó muchas actividades dibujo, escribo, recorto, este a veces hago resúmenes o notitas para escribir lo que la maestra me pide, bailo, canto, pero todo el tiempo estoy escribiendo porque siempre hacemos apuntes de todas las asignaturas y luego contestamos un anexo y lo recortamos, lo</p> | <p>*Actividades variadas. *Orden de realización.</p> |

coloreamos y lo pegamos, eso es lo que más realizó en el salón a jugar.

E4.A4.ED.15/04/22: Uy pues realizamos muchas actividades la maestra nos pone mucho trabajo hay veces que vemos hasta cuatro asignaturas y hacemos resúmenes y mapas una vez hicimos un mapa de cómo se hace la nieve de Tejupilco, nos enseñó cómo se hacía e hicimos nieve de mango; realizamos juegos y siempre jugamos antes de empezar una clase, jugamos, corremos, brincamos, bailamos, hacemos muchas cosas porque nunca estamos quietos y la maestra a veces hasta nos dice que niños tan activos y nos gusta mucho que ella nos ponga hacer esas actividades porque están bonitas y porque también a todos nos gusta jugar, dibujar hacer libritos me gusta mucho cuando llevamos las hojitas para hacer libritos y nos quedan bien bonitas porque ella nos ayuda a pegarlos, y luego nos lleva hojas para hacer cajitas y estamos armando las cajitas, una vez armamos un diamante

E5.A5.SAL.16/04/22: Realizar muchas actividades en el salón como recortar, escribir resúmenes sobre la evolución de una mariposa, hacemos experimentos de la nieve, hacemos nieve, le comparto a mis compañeros mis trabajos porque algunos se atrasan y les paso lo que nos dicta de la maestra, elaboro esquemas del ciclo del agua, salimos a jugar con la maestra Car un juego antes de cada asignatura, porque antes, solo estábamos en el salón.

E1.A1.AY.14/04/22: Si me gustan todas las actividades que hacemos en la escuela porque también salimos a la cancha a jugar con los juegos que están pintados en la cancha, a jugar otros juegos como el que llevó la maestra en su lona de las tablas de multiplicar, también salimos a bailar a los festivales que se hacen en la escuela de la reina de la primavera que hay en la escuela.

E2.A2.SA.14/04/22: Si me gustan mucho porque siempre hacemos cosas nuevas nunca nos estamos sentados todo el día, la maestra nos deja pararnos nos deja caminar pintar nos deja salir del salón para hacer el trabajo fuera, siempre no se explica, este no hacemos lo mismo todos los días hacemos experimentos como el de la nieve el experimento de bicarbonato con agua donde hicimos un muñequito de nieve, también hicimos un volcán con plastilina y con una pastilla y me gustan mucho las actividades porque la maestra siempre juega y baila con nosotros.

E3.A3.VA.15/04/22: Si me gustan mucho las actividades que realizamos en la escuela con la maestra porque no sólo nos quedamos en el salón a escribir, también salimos a la cancha y jugamos Stop, jugamos a las traes, jugamos a la pelota caliente y siempre salimos a ensayar bailables para el día de las madres, para cuando fue el día mundial del agua igual hicimos un bailable, salimos a bailar nosotros y aparte salimos a jugar las tablas de multiplicar en una lona que trajo la maestra.

E4.A4.ED.15/04/22: Si me gustan mucho las actividades que realizamos en la escuela con la maestra porque también nos saca a bailar, nos pone la maestra Selena coreografías para bailar cuando vienen los papás, una vez a mi mamá le tocó hacer una gotita porque me tocó bailar en el festival del agua.

5. ¿Te gustan las actividades que realizas en la escuela con tu maestra?

*Exceso de trabajo.
*Juegos dentro de las clases.
*Motivación por el juego.

*Realización de experimentos.
*Apoyo o compañerismo estudiantil.

*Agrado por las actividades realizadas.

*Agrado por lo nuevo y distinto.

*Agrado por el cambio de espacio para realizar las distintas actividades.

*Coreografías de baile.
*Recreaciones acuáticas.

*Ambiente de aprendizaje

Nos sacaron a bañarnos a jugar con globos con agua, a mojarlos y sí, me gustan mucho las actividades porque están bien padres y la maestra no nos regaña y juega con nosotros hasta la abrazamos y la acabamos de mojar.

E5.A5.SAL.16/04/22:

Si, por que jugamos siempre con la maestra Car, la maestra siempre nos pone actividades antes de iniciar cada clase nos ponemos a contestar el libro, subrayarlo algunas ocasiones nos toca recortar anexos armar mapas.

Pero si me encantan las actividades porque siempre es algo nuevo y distinto como los collages, no sabíamos quera uno y ni como se hacían y ella nos enseñó y nos explicó.

E1.A1.AY.14/04/22: Si mi salón es muy bonito, pero no tiene muchas cosas pegadas tiene muy poquitas y yo quisiera que tuviera más cosas porque tiene muy poquito y le hace falta porque el salón de la maestra Lore tiene unos búhos bien grandotes tiene mucho color y nuestro salón es blanco, pero pues si está bonito porque es lo que tiene pegado tiene colores de las lámparas que puso la maestra Car con unas bolitas de colores bien grandotas.

E2.A2.SA.14/04/22: Si es muy bonito del salón porque tiene dos Súper héroes pegados, tiene unos edificios de Superhéroes donde la maestra Zul pone que tanto leemos mucho o poquito, está pegado al reglamento de clase donde tenemos las reglas que debemos respetar para jugar bien con mis compañeros, la maestra Car puso unas lámparas bien grandotas con cositas de colores y por qué pegamos unas hojitas con los valores y las palabras mágicas es muy bonito porque también es blanco.

6. ¿Tu salón de clases es llamativo?

E3.A3.VA.15/04/22: Si es muy bonito el salón porque es de color blanco y hay varias cosas pegadas como a las tablas de multiplicar el reglamento de la clase de la biblioteca escolar este unos edificios de Superhéroes, Ladybug y los héroes en pijamas, aunque estamos un poco apretados en el salón.

E4.A4.ED.15/04/22: Si mi salón es muy bonito porque hay cosas pegadas en la pared está dos en Superhéroes en la pared las tablas el reglamento las cortinas son de colores bien bonitos unas son amarillas y otras son azules con verde y este hasta unas banderitas que colgó la maestra Car y unas lámparas chinas con colores, pero me gustaría que estuvieran pegadas las letras otras cosas para que se ve más bonito como animalitos todo eso me gusta llegar al salón para que se vea más bonito.

E5.A5.SAL.16/04/22: Sí, es muy lindo por todo lo que está pegado, pero me gustaría que hubiera más cosas pegadas porque hay muy poquitas y en el salón de la maestra Susi hay muchas cosas bonitas pegadas.

7. ¿Qué actividades nuevas te gustaría que tu maestra agregara a las clases?

E1.A1.AY.14/04/22: Me gustaría que la maestra nos pusiera a pintar con los dedos como cuando iba en el kínder, que nos pusiera coreografías de TikTok para bailar porque siempre bailamos canciones infantiles pero nosotros queremos bailar videos de TikTok, que grabemos videos donde expliquemos nuestras exposiciones, y que mejor hagamos dibujos, que hagamos muchos experimentos en todas las asignaturas por qué en español hicimos un experimento con el ciclo del agua o no con el del sonido.

*Actividad para iniciar el día.

*Conocimiento de nuevas formas de actividades.

*Falta de material visible en las paredes del aula.

*Salón llamativo por la temática que posee y los materiales que son visibles.

*Espacio reducido del aula.

*Salón llamativo por el color.

*Material didáctico y de la temática llamativo.

*Falta de material en las paredes a comparación de otros salones.

*Pinturas con estrategia dactilar.

*Videos de tik tok.

*Experimentación.

*Ambiente de aprendizaje

*Enseñanza a aprendizaje

E2.A2.SA.14/04/22: Me gustaría que la maestra nos pusiera más experimentos porque solamente hacemos experimentos en ciencias, también que pegáramos más cosas en el salón porque no hay muchas cosas bonitas, también me gustaría que no escribiéramos tanto y que me mejor dibujáramos más, me gustaría que la maestra haga más juegos para jugar todo el día y para salir afuera del salón a jugar me gustaría que pusiéramos unas pelotas en el salón para para jugar, mantitas para pintar como a los niños de primero que pintaron sus manitas en la manta, eso me gustaría.

E3.A3.VA.15/04/22: Me gustaría que la maestra pusiera más juegos en las actividades, que no escribiéramos mucho, que hiciéramos experimentos, que hiciéramos un volcán, algodones de azúcar con una maquinita que hay en la escuela, que hiciéramos helados, que hiciéramos un huerto como el que hicimos con la maestra Car donde sembráramos zanahoria, sandía, naranja y muchas frutas.

E4.A4.ED.15/04/22: Pues me gustaría que agregara muchas actividades, como hacer donas, que nos enseñen los animales que viven en el mar porque tenemos un libro que trae todos los animales, hasta nos lo peleamos, que nos enseñe los animales que tengamos una mascota porque la maestra nos prometió un pez, pero no lo llevó.

E5.A5.SAL.16/04/22: Me gustaría que la maestra nos pusiera nuevas actividades como hacer experimentos en todas las clases, que no dibujemos nada más, que hagamos figuritas de yeso, que pintemos con pinceles, que pintemos rocas, que tengamos un pez una mascota en el salón, que hagamos un huerto como el que hicimos la vez pasada con chiles, que hagamos unos recuerdos para el día del papá y de la mamá.

E1.A1.AY.14/04/22: Si, son muy fáciles de conseguir porque nos pide cosas que tenemos en la casa y casi todos los demás materiales los llevan las maestras, a veces llevamos platos, cucharas, tierra, agua etc.

E2.A2.SA.14/04/22: Si todos los materiales que la maestra nos pide para llevar al otro día son fáciles de conseguir porque los compro en el centro de Tejupilco en la papelería o ahí cerca de mi casa casi no compramos cosas en la papelería porque se lo lleva la maestra lo que llevamos más tierra botellas de plástico una cuchara y eso está en la casa y pues ya no necesito comprarlo ya nomás lo llevo y solamente compro en la papelería a veces plastilina porque todo lo demás lo tengo en la casa.

E3.A3.VA.15/04/22: Si por que los tienen en la papelería y mi mama solo va a la pape y los compra y ya, bueno alguno no los compramos, pero no es difícil encontrarlos, nada más que a veces se me olvida llevarlos, pero la maestra siempre lleva y me comparte sus materiales.

E4.A4.ED.15/04/22: Si, los materiales que nos pide la maestra los consigue mi mamá bien fácil porque pues están ahí en la casa y de ahí los traemos, pero si dice que no hay en la casa mi mamá y yo los compramos en la papelería y ya lo llevamos y la maestra Car llevar los que faltan.

E5.A5.SAL.16/04/22: Si los materiales que nos pide la maestra son fáciles de encontrar porque nos pide platos cucharas cosas que tenemos en la casa y si no los tengo ahí cerquita de mi casa hay una papelería y las compro y ya ella lleva todo lo demás.

8. ¿Los materiales que solicita tu maestra son fáciles de conseguir?

*Experimentación en las demás asignaturas.

*Pintura en mantas.

*Implementación del juego.

*Implementación del juego.

*Actividades más prácticas a realizar en su contexto de forma real.

*Actividades manuales y realistas.

*Experimentación.

*Evitar el dibujo.

*Elaboración de manualidades.

*Materiales que son de casa.

*La maestra complementa los materiales.

*Compra de los materiales en papelerías.

*Enseñanza a aprendizaje

9. ¿Qué cosas te gustaría que te enseñara tu maestra?

E1.A1.AY.14/04/22: Me gustaría que me enseñara cosas de cómo cuidar la tierra, como qué puedo hacer con los objetos reciclados como las botellas, como debo de plantar un árbol, cómo se llaman los árboles, como debo de regar los árboles, así como cuando hicimos el huerto, cómo debo de preparar la tierra, como puedo sembrar ahí en mi casa.

E2.A2.SA.14/04/22: Me gustaría que me enseñara a hacer casitas con palitos a pintar con un cepillo, que me que me enseñara a cómo hacer un pan a cómo hacer una nieve como la que hicimos para el día de las madres, a hacer una bufanda para cuando hace frío porque ella hace unas bufandas.

Me gustaría que me enseñara muchas cosas y que saliéramos de la escuela a otros lugares para ver cómo se hace la sal.

E3.A3.VA.15/04/22: Me gustaría más que la maestra me enseñara cosas de ciencias naturales porque son cosas que vivimos y que podemos hacer afuera de la escuela, como cuando vimos el tema del sonido ella nos enseñó que lo que mide el sonido eran los decibeles y yo eso no lo sabía que más de 120 ya nos dolían los oídos porque era muy fuerte y hicimos unos carteles para pedir a las personas, a los vecinos que no pusieron música muy fuerte, pero pidiéndoselo amablemente y los pegamos cerca de nuestra casa.

E4.A4.ED.15/04/22: Me gustaría que me enseñara el lenguaje de señas, como decir hola, cómo decir mi nombre, porque a veces veo personas en la calle que no saben hablar y no escuchan y pues se comunican con señas, pero yo no sé ni cómo decirle hola ni mi nombre porque no me sé lenguaje de señas, me gustaría que me que me enseñara eso a mí, y también una donde hacen puntitos me gustaría que me enseñara cómo se hacen esos puntitos para las personas que no ven.

E5.A5.SAL.16/04/22: Me gustaría que me enseñara a hacer palomitas, hacer postres como el otra vez que hicimos unos panquecitos los decoramos y les pusimos frutita, también que nos sacara de la escuela, que fuéramos a pasear, fuéramos a un museo como antes se iban los niños con el director, que fuéramos al museo y que viéramos animales del mar.

*Cuidado del medio ambiente.
*Reforestación.
*Reciclaje.

*Manualidades.
*Elaboración de pan.
*Elaboración de nieve.

*Relación a ciencias naturales.
*Actividades relacionadas a su vida diaria y que puedan ser practicadas en ella.

*Enseñanza a aprendizaje

*Lenguaje de señas.
*Inclusión de valores.

*Actividades prácticas y realistas de la vida cotidiana.

| ANEXO 4 PREGUNTAS | CUADRO DE CATEGORIAS PADRES DE FAMILIA RESPUESTA DE LOS ENTREVISTADOS | CICLO ESCOLAR INTERPRETACIÓN | 2021-2022 CATEGORÍA |
|--|---|--|---------------------------------|
| | <p>E1.P1.AL.15/04/22: Ambiente de aprendizaje es cuando las maestras creen un buen clima en el salón de clases cuando les dan algún tema a los niños y los niños se sienten seguros de participar, se sienten motivados, se sienten divertidos, eso es un ambiente de aprendizaje que las maestras cuiden y traten de que los niños estén bien todo el tiempo y que aprendan lo que tienen que aprender.</p> <p>E2.P2.AM.16/04/22: Para mí un ambiente de aprendizaje es como si el ambiente es bueno si el clima es bueno o no es bueno o también como cuando las maestras hacen que los niños se sientan bien en el salón para que aprendan, cuando les canta, cuando les pone una película de algún tema, para mí eso es como un ambiente de aprendizaje porque es como que un lugar donde van a aprender.</p> | <p>*El clima áulico es favorable.</p> <p>*Existes seguridad al participar en clase.</p> <p>*El aprendizaje se da de mejor manera.</p> | |
| <p>10. ¿Para usted, que es un ambiente de aprendizaje, ha utilizado o escuchado del término antes?</p> | <p>E3.P3.AZ.16/04/22: No, nunca había escuchado el término ambiente de aprendizaje, pero quiero pensar que es como el medio ambiente que rodea a los niños cuando están aprendiendo, por ejemplo, si es bueno el medio o si no es bueno el medio para que ellos aprendan.</p> <p>E4.P4.RO.17/04/22: Es el ambiente áulico en el que el alumno desarrolla su aprendizaje con material llamativo que motiva la estancia del alumno en el desarrollo de su aprendizaje.</p> <p>E5.P5.ROS.17/04/22: Un ambiente de aprendizaje es aquel que genera el maestro para que los niños se sientan cómodos, se sientan a gusto, les den ganas de ir a la escuela para que trabajen y para que realicen todas las actividades que les pide la maestra eso es lo que yo considero que es un ambiente de aprendizaje, había escuchado el término porque soy maestra y trato de qué mis alumnos siempre estén en un ambiente de aprendizaje sano para que aprendan.</p> | <p>*Es el medio que rodea al alumno.</p> <p>*El medio que permite el aprendizaje.</p> <p>*Es el ambiente áulico que permite desarrollar el aprendizaje.</p> <p>*El material didáctico favorece el aprendizaje.</p> <p>*Es generado por el maestro.</p> <p>*Permite la comodidad para el aprendizaje.</p> | <p>*Ambiente de aprendizaje</p> |
| <p>11. ¿Qué elementos cree que conforman un ambiente de aprendizaje?</p> | <p>E1.P1.AL.15/04/22: Yo pienso que un ambiente de aprendizaje tiene muchos elementos, como, por ejemplo, el que el salón está en buenas condiciones que los niños tengan sus materiales que necesitan para estudiar, que las maestras les expliquen los trabajos, que los ayuden, que en las dudas que tengan siempre les aclaren sus dudas, que no los dejen solos.</p> <p>E2.P2.AM.16/04/22: Pues los elementos que yo creo que deben de conformar un ambiente de aprendizaje cómo es el clima si está bien el clima, el maestro y el maestro es responsable de cómo da las clases, también los niños eso serían otro elemento, ellos son los que van aprender, el salón,</p> | <p>*Posee diversos elementos.</p> <p>*Condiciones óptimas, materiales, aclaración y explicación de trabajos.</p> <p>*EL clima.</p> <p>*Las condiciones áulicas.</p> <p>*El personal directivo.</p> | <p>*Ambiente de aprendizaje</p> |

si el salón tiene ventanas y no tiene ventanas también ese es el otro elemento que conformaría un ambiente de aprendizaje, y el director cómo es el director con los niños.

E3.P3.AZ.16/04/22: Ah, yo pienso que los elementos que tiene un ambiente de aprendizaje, pues son la escuela, los niños, todo lo que rodea a los niños, los libros, sus muebles, como las sillas, las mesas, el pizarrón. Yo pienso que todo eso es un elemento del ambiente de aprendizaje, porque con ellos pues los niños aprenden, si no hay libros, los niños no aprenden, si no hay un pizarrón pues no van a ver los ejemplos que escriba la maestra. Si no hay salón, pues difícilmente van a poder poner atención los niños, a lo que la maestra les explica.

E4.P4.RO.17/04/22: El material didáctico, material tecnológico como una lap, un proyector y técnicas de trabajo lógicas.

E5.P5.ROS.17/04/22: Los elementos que conforman un ambiente de aprendizaje pues son el lugar, el salón de clases, la escuela, los maestros, los niños esos son los elementos que conforman en el ambiente de aprendizaje, también los materiales que usa la maestra para enseñar a los alumnos, si está usando a lo mejor un video utilizando audios juegos o algunos otros materiales conformaría en un ambiente de aprendizaje.

E1.P1.AL.15/04/22: Es un aprendizaje que los niños van a tener todo el tiempo que lo van a practicar, que nunca se les va a olvidar, como por ejemplo cuando les enseñan a los niños a elaborar resúmenes, tienen que ser un aprendizaje significativo porque los niños van a elaborar resúmenes durante toda su vida en la secundaria, en la prepa, cuando ya estén estudiando una carrera y por eso un aprendizaje significativo tiene que ser algo que no se les olvide que lo aprendan bien, que lo usen, que no solo lo memoricen, que no solo o se lo sepan un rato y a lo mejor mañana ya no, tiene que ser un aprendizaje, que lo sepan todo el tiempo.

E2.P2.AM.16/04/22: Para mí un aprendizaje significativo es aquel que adquieren los niños cuando se lo aprenden bien, como por ejemplo cuando les enseñan este hacer las nieves, como les enseñaron en esta ocasión que los niños aprendieron bien cómo hacer la nieve, porque pues llegaban hasta la casa diciéndonos que sabía que para preparar la nieve ocupamos un bote otro bote de madera etc, explicando qué es lo que se utilizaba para elaborar la nieve para mí eso es significativo porque pues el niño aprendió no se le olvidó luego luego.

*La escuela.
*Los alumnos.
*Equipamiento áulico:
Sillas, mesas, pizarrón.

*Material didáctico.
*Material tecnológico.

*El lugar.
*El aula.
*Personal docente.
*Materiales físicos y estrategias.

*Aprendizaje práctico.
*Aprendizaje permanente.

*Enseñanza aprendizaje

*Comunicación del aprendizaje.

12. ¿Para usted qué es un aprendizaje significativo?

13. ¿Conoce la importancia de los ambientes de aprendizaje en la educación de su hijo@?

E3.P3.AZ.16/04/22: Para mí un aprendizaje significativo, pero es que mi hijo **aprenda lo que debe de aprender** en tercer grado, que no se le olvide nada, **que se lo aprenda, así como como se los enseña la maestra**, para que cuando vaya en cuarto, pues no le sea difícil los temas y ya solamente, pues siga aprendiendo.

*Aprender de acuerdo al nivel que se cursa.
*Aprender tal cual se enseña.

E4.P4.RO.17/04/22: Es un aprendizaje duradero, permanente en el alumno, qué va a servir en su vida cotidiana lo va a recordar. **(Aprendizaje permanente)**

*Aprendizaje permanente.

E5.P5.ROS.17/04/22: Pues un aprendizaje significativo es aquel en el que los niños **aprenden para la vida y para practicarla en la vida** por ejemplo cuando nosotros les **enseñamos a los niños a leer y escribir** pues es algo significativo, porque toda su vida va a leer, toda su vida va a escribir y **lo van a utilizar en su vida**, es significativo porque lo aprenden para siempre no es que ahorita aprendan las palabras y luego las olviden.

*Aprendizaje para la vida.
*Aprendizaje útil.

E1.P1.AL.15/04/22: Pues no conozco su importancia de los aprendizajes, pero pienso que son muy importantes porque éstos son los que les **permiten a los niños, pues a aprender**, adquirir todos esos aprendizajes que deben de tener cuando salgan de la primaria, **que les permiten desarrollarse en todos los aspectos**, porque pues los niños no solo aprenden temas, no sólo se aprenden conceptos, sino que también aprenden a exponer, ya no les da miedo pasar al frente, aprenden a hablar en público, aprenden a bailar, a que no les de miedo, bailar enfrente de las demás personas aprenden a cómo comunicarse, cómo relacionarse con los demás, aprenden, muchas cosas que son para para su día con día.

*Permiten el aprendizaje.
*Permiten el desarrollo personal en todos los aspectos.

E2.P2.AM.16/04/22: Pues conocer la importancia pues no la conozco, pero pienso que son muy importantes porque yo creo que **sin ellos los niños no aprenderían** o sí, pero solamente se lo van a memorizar no van a saber ni que eran ni se van a acordar.

*Son necesarios para el aprendizaje.

*Ambiente de aprendizaje

E3.P3.AZ.16/04/22: Pienso que estos son muy importantes porque gracias a ellos pues mi hijo **aprende**, gracias a ellos mi hijo puede **poner en práctica** lo que aprende en la casa puede hacer otras cosas y mejora en lo que ya sabe.

*Práctica del aprendizaje.
*Permiten el aprendizaje.

E4.P4.RO.17/04/22: Sí, por qué **motivan** a mi hijo o mi hija para qué se apropie del aprendizaje que le brinda su maestra en sus clases, así mismo lo **pondrá en práctica en su vida cotidiana.**

*Motivan al alumno.
*El aprendizaje se pone en práctica en la vida diaria.

E5.P5.ROS.17/04/22: Sí, sí conozco la importancia de estos ambientes de aprendizaje en educación de mi hijo por qué porque pues considero que son muy importantes ya que **sin ellos pues mi hijo solamente memorizaría los temas** que le dé la maestra y **no**

*Propician el aprendizaje significativo.
*Se evita la memorización.

aprendería significativamente, solamente aprendería un ratito, entonces implementarlos es muy importante más que nada para que los niños aprendan de una manera más fructífera los temas y las asignaturas.

E1.P1.AL.15/04/22: La maestra práctica muchas actividades con los niños como por ejemplo el día de las madres ayudó a los niños a hacer un porta retrato para pegar en el refri. **Elaboran resúmenes, esquemas de varios temas, realizan hojas prediseñadas, también realizan bailables,** les hace pruebas escritas para saber si ya se aprendieron las tablas de multiplicar, **los enseña a pintar con cepillos de dientes con diferentes técnicas,** les enseña a usar materiales como el plástico para hacer objetos reciclados, y muchas más actividades.

E2.P2.AM.16/04/22: Pues la maestra las maestras este ponen muchas actividades a los niños siempre nos piden materiales para hacer experimentos y a los niños les gusta mucho hacer experimentos este luego me dice mi hijo que les ponen videos como cuando vieron la multiplicación que vieron unos videos para que les explicaran cómo se tenían que hacer también este luego les pone bailables la maestra Selene de la primavera, del día mundial del agua, del día de muertos porque hasta nos permiten ir a verlas.

E3.P3.AZ.16/04/22: Maestra, pone en práctica muchas actividades que le ayudan a mi hijo a aprender más fácilmente. Algunas de esas actividades son leer libros, armar crucigramas, arma rompecabezas, realizar guías de los temas que va viendo en la clase, salen a jugar al campo con un tapete de las tablas de multiplicar y algunas otras actividades.

E4.P4.RO.17/04/22: La maestra práctica actividades lúdicas, divertidas, que siempre, siempre tienen activo al alumno.

E5.P5.ROS.17/04/22: Muchas actividades que considero yo que son significativas para mis hijos como por ejemplo les pide que canten canciones, les pide que conozcan las partes de esas canciones, que también bailen etc, no solamente ve el tema del agua también aprenden coreografías para bailar se aprenden poemas, si les dices que hagan un mapa les dice las partes que lleva el mapa como se debe de hacer un mapa y todo eso.

E1.P1.AL.15/04/22: Ninguna porque mi hijo pone mucha atención a la maestra y él realiza sus trabajos solo sin ayuda de nosotros.

E2.P2.AM.16/04/22: Pues yo creo que la única dificultad que enfrentado para ayudarle a mi hijo hacer sus tareas pues es que a veces hay temas que no los entiendo muy bien, porque bueno en el

14. ¿Qué actividades practican los docentes para propiciar un aprendizaje significativo en su hij@?

15. ¿Qué dificultad ha enfrentado al guiar a su hijo en sus actividades?

*Elaboración de productos temáticos.

*Pruebas escritas: evidencia de aprendizaje o avances.

*Uso de diversas estrategias didácticas.

*Diversificación de actividades: videos, experimentos, danza etc.

*Enseñanza aprendizaje

*Actividades que facilitan el aprendizaje.

*Actividades lúdicas: implementación de la gamificación.

*Implementación de actividades significativas.

*Presta atención a las indicaciones.

*Enseñanza aprendizaje

*Nivel de estudios: Básica.

caso de las divisiones cuando yo iba en la primaria a mí me las enseñaron de una forma y ahorita éste la maestra se los enseñó a mi hijo de otra forma, ahorita para mí son más completas están mejor porque van paso a paso pero enseñaron de otra forma y eso es algo que a mí se me dificulta porque pues yo le quiero enseñar como a mí me enseñaron y luego a mi hijo me dice que no, que así no es que salió mal en la tarea que porque yo le dije que era así.

E3.P3.AZ.16/04/22: Ninguna porque mis hijo las realiza solo.

E4.P4.RO.17/04/22: Que mi hijo en ocasiones no anota correctamente la tarea y eso nos confunde.

E5.P5.ROS.17/04/22: No, no me enfrentado a ninguna dificultad en las tareas con mis hijos porque afortunadamente tengo un nivel de estudios de licenciatura y soy maestra igual que mi esposo y no se me presenta ninguna dificultad porque es lo que la maestra le enseña a mi hijo pues son temas que yo ya vi también cuando di ese grado en la primaria y sé cómo trabajarlo con mi hijo en algunas ocasiones hasta pues complementamos algunas notas por ahí que yo considero que son importantes y qué tal vez falta; y eso es lo que lo que he hecho con las tareas de mi hijo. Ninguna dificultad

*Diferencias en la enseñanza tradicional y ahora.

*Diferentes métodos de resolución.

*Autonomía.

* Falta de atención.

*Nivel de estudios: licenciatura.

*Temas visto y practicados con alumnos anteriormente.

| ANEXO 5 PREGUNTAS | CUADRO DE CATEGORIAS DE DOCENTES RESPUESTA DE LOS ENTREVISTADOS | CICLO ESCOLAR INTERPRETACIÓN | 2021-2022 CATEGORÍA |
|--|--|--|--------------------------------|
| 1. ¿Qué es un ambiente de aprendizaje? | <p>E1.M1.NA.11/04/22: Son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje, implican la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones de los alumnos dentro del salón de clases. En su sentido más genérico, los ambientes de aprendizaje son todos los escenarios en donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos espacios son contruidos con la finalidad de crear un ambiente adecuado para que los estudiantes puedan establecer una relación idónea entre ellos y el docente, elaborándose para favorecer intencionalmente las situaciones de aprendizaje organizando activamente los recursos didácticos, el tiempo y las interacciones que se dan en ellos.</p> <p>E2.M2.RA.11/04/22: Es aquel que se propicia en la formación de los estudiantes a partir del cual se les brindan espacios de conocimiento de aprendizaje a través de lo que es los valores, la axiología como el respeto y el compromiso, la justicia. Este tipo de ambientes de aprendizaje lúdicos, también implican el dinamismo. Es lo que faculta al estudiante en cuestión de adquirir sus conocimientos y además de adquirir los de la movilización de saberes. Es muy viable que los ambientes de aprendizaje apoyen en la apropiación y en la adquisición de conductas apropiadas para desenvolverse en el medio actual, en el que se van los alumnos desarrollando, entonces un buen ambiente hace que los alumnos puedan aprender, se sientan entendidos, se sientan capaces de poder desenvolverse correctamente.</p> <p>E3.M3.SE.12/04/22: Es aquel que generan los docentes para mejora el aprendizaje en los niños. Ya que sin este los aprendizajes no serían significativos sino que solo serian memorizados.</p> <p>E4.M4.YA.12/04/22: Para generar un ambiente de aprendizaje debemos de tener en cuenta que la movilización de saberes en los alumnos a partir de consignas donde puedan interactuar entre pares tomando en cuenta los ritmos de aprendizaje y los estilos de aprendizaje de los educandos.</p> <p>E5.M5.ZU.13/04/22: Es el ambiente que se propicia dentro de aula con material didáctico y con la forma cortés con que el maestro trata a sus alumnos.</p> | <p>*Los docentes construyen escenarios, organizando los espacios y haciendo uso de materiales didácticos. *Ambientes adecuados para establecer relaciones. *Interacciones interpersonales.</p> <p>*Formación estudiantil *Espacios de conocimiento y dinamismo. *Apropiación y adquisición de conductas de desenvolvimiento. *Generan aprendizaje en los alumnos.</p> <p>*Mejorar el aprendizaje del estudiante. * Adquirir aprendizajes significativos. *Movilizar los saberes del niño. *Tener en cuenta ritmos de aprendizaje. *Conocer estilos de aprendizaje. *Con cortesía. *Se genera dentro del aula. *Con material didáctico.</p> | <p>Ambiente de aprendizaje</p> |

E1.M1.NA.11/04/22: Existen varios tipos de ambientes de aprendizaje como lo son los siguientes:

Físicos

Se trata del entorno físico que envuelve a los estudiantes, mayormente el aula de la escuela. Suelen ser los espacios fijos en donde los alumnos y el profesor interactúan entre ellos durante unas cuantas horas.

En los ambientes de aprendizaje físicos se encuentran los recursos que la escuela y el profesorado deberán adaptar para conseguir que los alumnos aprendan de la forma más eficiente.

Virtuales

Los ambientes virtuales son cualquier entorno digital en el que se lleve a cabo algún proceso de aprendizaje. Es una forma telemática de enseñar que puede hacerse a través de ordenadores, tabletas o móviles y cualquier otro dispositivo electrónico.

Este tipo de ambientes tienen la ventaja de que no es necesaria la presencia física para adquirir conocimiento, y esto se traduce en que son entornos educativos que favorecen el aprendizaje autónomo.

Formales

Los ambientes de aprendizaje formales son los que han sido elaborados por los sistemas educativos institucionalizados y estructurados, aplicado en escuelas, institutos, universidades y cualquier otro centro docente reglado.

Informales

Los ambientes de aprendizaje informales son los entornos donde el individuo adquiere conocimientos sin el acompañamiento de un docente o de un plan de estudios. Este tipo de ambientes son a los que más veces estamos expuestos, siendo nuestro hogar, un museo, un zoo, una conferencia o la calle misma, y nos enseñan conocimientos útiles para nuestro día a día.

Esos son algunos de los tipos de ambientes de aprendizaje que conozco.

E2.M2.RA.11/04/22: Los tipos de ambientes de aprendizaje son variables, es de acuerdo al contexto en el que se desenvuelven, pero de acuerdo al contexto donde me desempeño como docente que es en una zona semi urbana. Los ambientes de aprendizaje más propicios tienen que ser el lo lúdico que es a partir del juego a partir de espacios áreas que permitan incentivar el proceso de aprendizaje de cada estudiante, en este caso de primaria, que es mi rubro. Ahora bien, aparte de lo lúdico, otro ambiente de aprendizaje. Es el ambiente letrado que es el que he propiciado con mis alumnos a partir de colocar algunos letreros con los nombres o palabras,

*Ambientes físicos: espacios fijos en donde los alumnos y el profesor interactúan.

*Ambientes

Virtuales: entorno digital en el que se lleve a cabo algún proceso de aprendizaje.

*Ambientes

Formales: elaborados por los sistemas educativos institucionalizados y estructurados.

*Ambientes

informales: el individuo adquiere conocimientos sin el acompañamiento de un docente.

*Lúdico: juegos implementados en clases.

*Letrado: Uso de palabras y letreros en el aula.

2. ¿Qué tipos de ambientes de aprendizaje conoce?

Ambiente de aprendizaje

mejor dicho, escritas de cada parte o de cada área de lo que hay en el salón. Esto también le consideramos como ambiente letrado o ambiente alfabetizador. Otro tipo de ambientes de aprendizaje es la **minita de aprendizaje** a través del respeto, de la participación como es eso, los valores son fundamentales. Vuelvo a repetir **el respeto, es un ambiente de aprendizaje facultativo** para la buena conducta y el buen desenvolvimiento y pleno de los alumnos de los educandos, en este caso toda esta parte de respeto influye, cómo ser corteses en las reglas de cortesía, cómo aplicar al momento de almorzar, cómo aplicar al momento de estar en el área de juegos, de qué manera, pidiendo permiso brindando lugar cediendo el lugar a otro compañero para que también **disfruten igual** en lo que viene siendo un ambiente en guía de compañía, se va dando lo que es el apoyo mutuo, reconociendo las capacidades, habilidades y destrezas, reconociendo lo que se puede hacer por sí sola y lo que no se puede aceptando, también que requieren ayuda, yo apoyando a quienes lo requieren también, otro ambiente de aprendizaje muy importante es el ambiente de justicia, el reconocer sus pertenencias y respetarlas debido a que todo esto ayuda a los alumnos a poder reconocer sus pertenencias y la de los demás, haciendo hincapié en que no deben perderse las cosas, deben devolver lo que no es de ellos y si no conocen el dueño, saben que con el docente deben entregarlo. Esa sería mi respuesta.

*Minita de aprendizaje:
Práctica de valores.

E3.M3.SE.12/04/22: **El áulico y escolar.**

E4.M4.YA.12/04/22: Los ambientes de aprendizaje se dan dentro del **salón** de clase a medida de las **actividades o estrategias que se proponen** para adquirir nuevos los aprendizajes, también pueden ser **virtuales** dado que en una **zona urbana** existe de alguna forma la manera de estar más en **contacto con las nuevas tecnologías.** Las actividades **lúdicas** que le **permiten a los alumnos intercambiar sus saberes.**

E5.M5.ZU.13/04/22: **El áulico y el que propicia el docente.**

*El ambiente áulico:
Salón de clase

*El ambiente escolar: institución educativa.

*Salón: Desarrollo de estrategias dentro del aula.

*Virtuales: en las zonas urbanas existe mayor contacto con la tecnología.

*Lúdicas: el juego permite intercambiar y adquirir nuevos aprendizajes.

*Áulico: Dentro del salón

*El que genera el docente en todo momento e instante.

| | | | |
|---|---|--|-------------------------------|
| <p>3. ¿Cómo genera un ambiente de aprendizaje?</p> | <p>E1.M1.NA.11/04/22: Para la creación de adecuados ambientes de aprendizaje es importante tomar en cuenta los siguientes elementos: Ambientes físicos: Es todo el entorno que rodea al alumno, en el contexto áulico, que no se centra solo en el alumno, sino también en el contenido.</p> <p>E2.M2.RA.11/04/22: De cómo se genera un ambiente de aprendizaje, podría decir que hay un ambiente virtual en el cual permite a través de la computadora de páginas link virtual para trabajar con ellos y despertar el interés por la el uso de las tics de las tecnologías de la información y comunicación a partir del control del touchpad, de la rastra del reconocer, por ejemplo, una temática muy facultativa es los tipos de basura, los tipos de contaminación, reconocer los niños con quien es lo bueno, que es lo malo de medio ambiente. Con todo ello, y a través de la digitalización a través de los videos que son ilustrativos para ellos, es una forma; otra forma es a través del juego, como lo comentaba, materiales ilustrativos, amplios, grandes, en donde se les haga atractivos también el poderlos hacer reír, para que disfruten de su tiempo, de la escuela y el poder estar ahí en extinción el hacerse, sentir un ambiente paternal que es lo que ellos buscan mis pequeñitos. Entonces, esa es una forma en que ellos toman confianza y me brindan su confianza, entonces son parte de un proceso el cual se les va guiando.</p> | <p>*Ambientes físicos: Entorno que rodea al alumno *Contexto áulico: contempla al alumno y los contenidos.</p> <p>*Medios tecnológicos. *Gaminificación. *Material didáctico. *Comedia.</p> | <p>*Enseñanza aprendizaje</p> |
| <p>4. ¿Hace uso de herramientas tecnológicas en el diseño y organización de los ambientes de aprendizaje?</p> | <p>E3.M3.SE.12/04/22: Partiendo del conocimiento del alumno.</p> <p>E4.M4.YA.12/04/22: Para generar un ambiente de aprendizaje y este tenga éxito es necesario el espacio, ventilación con que se cuenta y se desarrolle de manera armónica las actividades porque éstos influyen para que se puedan dar las interacciones entre los alumnos de manera adecuada. Las consignas o indicaciones deben ser claras, concisas y directas</p> <p>E5.M5.ZU.13/04/22: Elaborando material didáctico llamativo para el alumno.</p> <p>E1.M1.NA.11/04/22: Sí, porque considero importante que los alumnos conozcan cosas que no hay en su contexto del lugar donde viven y con ayuda de estas herramientas puedo hacerlo posible porque puedo mostrarles videos, fotos, mapas etc. Con ellas no limito los aprendizajes de los niños y abro las fronteras para que conozcan otros mundos.</p> <p>E2.M2.RA.11/04/22: Claro. Esta pregunta podría decir que si se hace uso de herramientas tecnológicas vuelvo a repetir como lo es él. Proyector como lo es la computadora, porque Proyector con el proyector no solemos basar para</p> | <p>*Consideraciones del alumno.</p> <p>*Ventilación áulica. *Desarrollo de las actividades en un espacio armónico. *Indicaciones específicas y claras.</p> <p>*Elaboración de material didáctico complementario.</p> <p>*Conocer lo que hay más allá del contexto. *Materiales didácticos.</p> <p>*Uso de herramientas tecnológicas. *Empleo de páginas digitales.</p> | <p>*Enseñanza aprendizaje</p> |

hacer actividades de calcado a nivel macro proyectando hacia una pared, y que los niños capten, por ejemplo, temáticas cuando trabajamos la temática del cuerpo humano cada vez que el cuerpo de ellos mismos se pongan ahí y entre compañeros se apoye o también una imagen que se proyecte, puede hacer ello, al igual que el proyector nos ayuda para poder proyectar claramente actividades digitales de los alumnos para los alumnos. La computadora, que es una guía interactiva para que ellos puedan desenvolver sus destrezas computacionales puedan ir adquiriendo ese acercamiento a todo ello. Entonces, si hay un uso hay uso, vuelvo a repetir de Link digitales se hace empleo de puzzles en digital, entonces sí se está haciendo uso de este tipo de herramientas tecnológicas. Por igual, probablemente pueda ser considerado como algo tecnológico el hacer para los niños pequeñitos de primaria, el hacer uso de una bocina de un micrófono, el hablar a través del micrófono ante un público les permite desinhibirse y dirigirse y expresarse ante un público conocedor sobre lo que ellos creen, cantar, decir poemas. Entonces considero que sí y sería ella.

E3.M3.SE.12/04/22: Si ya que para el niño es más motivador, y esto le permite aprender más de contextos que no conoce. Ayuda a que los alumnos desarrollen conocimientos de zonas en las que no han estado, ya que en el contexto donde ellos se desenvuelven, naturalmente no hay lo mismo que hay en un medio urbano.

E4.M4.YA.12/04/22: El uso de herramientas tecnológicas en el diseño y organización de los ambientes de aprendizaje. Es necesario tener en cuenta que al momento de diseñar las actividades se hace uso de las tecnologías por ejemplo para proyección de reafirmación de temas como vídeos, cantar una canción para adquirir la escritura correcta de números y letras, el uso de sonido para realización de circuitos en educación física, etcétera.

E5.M5.ZU.13/04/22: En ocasiones, porque la institución no tiene la suficiente capacidad para solventar la energía de 3 cañones.

E1.M1.NA.11/04/22: Tiene muchas porque el generar un ambiente de aprendizaje no es nada fácil y en muchas ocasiones caigo a lo tradicional y por ello debo prepararme muchísimo para saber que debo y que no debo hacer y que mis alumnos obtengan los aprendizajes esperados y que salgan bien en sus notas.

E2.M2.RA.11/04/22: Podría decirse que implica un compromiso, un arduo trabajo para conmigo mismo como docente mentalizarme que tengo un grupo de estudiantes, los cuales necesitan espacios, momentos y experiencias que les guíen hacia mayor desenvolvimiento, movilización de saberes. Vuelvo

*Materiales didácticos digitales.

*Motivación.
*Conocer el mundo exterior.

*Actividades que incluyen las herramientas tecnológicas.
*Actividades física
*Actividades lúdicas.

*Deficiencia eléctrica.

*Preparación.
*Evitar el tradicionalismo.

*Compromiso.
*Movilización de saberes
*Paciencia.
*Organización.

*Enseñanza aprendizaje

5. ¿Qué implicaciones tiene para usted como docente generar ambientes que propicien aprendizaje en su aula?

a comentarlo entonces, implica mucho compromiso implica la **paciencia** porque como bien se sabe, no todos **los pequeños** adquieren o favorecen los ambientes de aprendizaje a la primera instancia en primera instancia, sino que necesitan tener esos momentos esos lapsos de tiempo en que su cabecita, como dijera un autor, Jean Luc. que **son una pizarra en blanco, pueden redactar o esponjita, puedan absorber, redactar en su pizarrita en su mente, cita todos esos aprendizajes que favorecerán y desarrollarán en su vida cotidiana.** Entonces vuelvo a cerrar, nació y siempre el gusto por lo que no hace.

E3.M3.SE.12/04/22: Para generar un ambiente de aprendizaje y este tenga éxito es necesario **el espacio, ventilación con que se cuenta y se desarrolle de manera armónica las actividades** porque éstos influyen para que se puedan dar las interacciones entre los alumnos de manera adecuada. **Las consignas o indicaciones deben ser claras, concisas y directas.**

*Espacio.
*Ventilación.
*Desarrollo de actividades armónicas.
*Ser preciso y exacto.

E4.M4.YA.12/04/22: En ocasiones **se limita** dado que no tenemos en primera todos los recursos que implican, pero para **estimular al alumnado** debemos de hacer uso de nuestros propios medios e incluso **adaptar** con los que contamos de manera que ellos generen los ambientes de aprendizaje que se proponen en cada una de las actividades que se diseñan.

*Limitación.
*Estimulación al alumno.
*Adaptación.

E5.M5.ZU.13/04/22: Implica **trabajo y dedicación** para tener **atentos** a los alumnos. Si bien es cierto el generar un ambiente aprendizaje óptimo para el desarrollo de los niños **no es fácil** ya que **implica que como docente investigue, me empape de toda la teoría y luego planeo rigurosamente como debo implementarlo en el contexto en el que trabajo.**

*Trabajo y dedicación profesional.
*Implica investigación.

6. ¿Qué acciones practica de manera consistente en su escuela y en su aula para generar ambientes que propicien el aprendizaje significativo?

E1.M1.NA.11/04/22: Pues llevo a cabo muchos acciones en la escuela dentro y fuera del aula porque pienso que un ambiente de aprendizaje, **no sólo se genera dentro del salón sino que también afuera adentro del salón realiza acciones como de juegos dinámicas **cambia todo mi trabajo** para que **no se vea tan rutinario** para que no se vea tan **tradicional** si hoy empecé con la clase de español mañana empiezo con la clase de ciencias nos vemos las mismas signatura es cada día **les pongo videos audios, jugamos memorama** así algunas otras actividades afuera, **ya en los recreos pues me topo con los niños otros salones y trato de pedirles que sean respetuosos con su demás compañeros que tengan cuidado, les hablo amablemente si veo que algún niño está haciendo algo que no debe de hacer lo reprendo de una manera formativa no le grito generando en los niños **confianza** a pesar de que no son mis alumnos me generó confianza y****

*Evitar lo tradicional.
*Evitar la rutina.
*Innovación.

***Enseñanza Aprendizaje**

apoyo en la organización de la banda de guerra incluyendo niños de todos los salones.

E2.M2.RA.11/04/22: Utilizo material manipulable en donde se les hace mayormente significativo, porque ellos manipulan, actúan a través del juego simbólico, también que les hace a activarse y representar diferentes roles de expresión oral de expresión escrita. Entonces pues el aprendizaje significativo se favorece a través de todas esas circunstancias e instancia lo cual, pues va facultando al alumno en que pueda llevar a la vida cotidiana estos conocimientos que adquieren igual él siempre intervenir como docente tomando un rol como lo que son los pequeños para poder dirigirse a hacia la aplicabilidad y la adquisición cognitiva.

E3.M3.SE.12/04/22: Conocer al niño como viene desde su casa, en cuanto a su conocimiento aplicar estrategias diagnósticas que me ayuden a saber qué tanto sabe el niño del tema y que le gusta, para que de esta manera pueda seleccionar actividades que le gusten y que lo hagan sentir seguro dentro y fuera de la escuela.

E4.M4.YA.12/04/22:

La utilización de materiales manipulables (material concreto)

Materiales visuales

Materiales auditivos

A través de actividades lúdicas

E5.M5.ZU.13/04/22: Realizo mi planeación diaria contemplando actividades dinámicas y lúdicas.

Siempre trato de adaptar actividades nuevas y dinámicas que les gusten a todos los niños y así genero aprendizajes significativos. Ahora bien, fuera de lo laboral siempre tengo una actitud positiva y amable para hacer sentir a los niños tanto alumnos míos como de otros maestros cómodos y en confianza para expresar alguna inquietud. Si bien es cierto no se trata solo de generar ambientes dentro del salón sino también fuera.

E1.M1.NA.11/04/22: Cómo docente me hace falta y creo que nos hace falta todos el hecho de ser más cooperativos y que tratemos de desarrollar un trabajo en equipo porque algunas veces los consejos técnicos no nos gusta compartir nuestras ideas y las guardamos para nosotros mismos como que existe la envidia te vamos a compartir nuestras ideas decir las estrategias que nos funcionaron por qué pasó pero muchas de las ocasiones pues por el aspecto de la envidia pues no queremos decir nada y eso es lo que nos hace falta, a lo mejor hay una maestra que las genera muy bien pero hay otras que no porque ni siquiera saben que son o les hace falta llevarlas a la práctica.

E2.M2.RA.11/04/22: Probablemente sería falta de compromiso de algunas compañeras docentes por

*Material didáctico manipulable.
*Aprendizaje significativo.
*Aplicabilidad y adquisición cognitiva.

*Diagnósticos.
*Actividades llamativas.

*Material concreto.
*Actividades lúdicas.

*Actividades dinámicas y lúdicas.
*Actitudes positivas.

*Cooperación.
*Trabajo en equipo.

*Compromiso.

7. ¿Qué le falta como docente para que su escuela genere ambientes más propicios para el aprendizaje?

propiciar una enseñanza metacognitiva y significativa también lo que es la creación de planes, elaboración de planes de trabajo o planeaciones, como también se le llama o planes de clase en base a las exigencias de la contextualización. ¿Qué significa esto? Que tengan que estén contextualizadas en base a lo actual, a lo que predomina en su medio ambiente actual en su entorno inmediato.

E3.M3.SE.12/04/22: Poner al niño al centro de la educación(R=SUPUESTO), además de que los docentes debemos unirnos como equipo y fomentar los valores en nuestra institución que bien nos hace falta, ya que en ocasiones como docentes demostramos roces de apatía y si somos así frente a los niños estamos dando un ejemplo equivocado.

E4.M4.YA.12/04/22: Es importante tener un compromiso con nuestros alumnos para tener en cuenta el contexto donde estos se desenvuelven y poder así realizar planeación de acorde a las necesidades que estos requieren.

E5.M5.ZU.13/04/22: Organizarme con mis compañeras maestras y compañeros maestros para pintar la institución para que de una mejor imagen, además de que como compañeros docentes siempre debemos mantener una relación muy estrecha para así poder plantear algunas estrategias en común y llevarlas a cabo dentro de la escuela y crecer como institución.

E1.M1.NA.11/04/22: Si es muy importante siempre considerar este las condiciones del lugar donde vamos a desarrollar nuestro ambiente de aprendizaje por ejemplo en el salón tenemos que ver como es nuestro salón qué es lo que tiene que es lo que no tiene tiempo es a veces en las actividades por ejemplo a veces colocamos actividades muy largas que suelen ser hasta aburridas para los alumnos, no utilizamos videos, el cañón o la computadora porque algunos maestros no la llevamos en dictados, no ponemos otra cosa más para que los niños estén bien o para que los niños conozcan a profundidad el tema.

E2.M2.RA.11/04/22: Importante considerarlo, ya que debido a ese tipo de espacios pues se pueden propiciar las oportunidades de aprendizaje con los alumnos debido a que las interacciones entre ellos mismos facultan a que se vayan desenvolviendo de la mejor manera y adquieran competencias sociales para poderlas aplicar en su cotidianidad en cuestión del lugar, el contexto es muy importante porque de acuerdo al contexto, van a adquirir ciertas palabras de regionalismo que les van a permitir desenvolverse de acuerdo a él, van a poder tener ciertas oportunidades de aprendizaje si tienen una granja cerca, podrán hacerlo si tiene un invernadero cerca, podrán asistir ahí y tener ese tipo de

*Elaboración de planes de trabajo.
*Contextualización.

*Ambientes de aprendizaje

*Trabajo en equipo.
*Práctica de valores.

*Compromiso.
*Realizar planes de trabajo.

*Organización.
*Relaciones estrechas.
*Estrategias.

*Condiciones del lugar.

*Oportunidades de aprendizaje.
*Competencias sociales.
*Medir el tiempo.

*Ambiente de aprendizaje

8. ¿Es necesario considerar siempre el lugar, las interacciones, el tiempo, el contenido, las herramientas y los materiales para diseñar un ambiente de aprendizaje adecuado? ¿Por qué?

aprendizajes de manera cotidiana, **el tiempo, el tiempo es primordial**, porque primordial simplemente por el hecho de que **no se puede extender uno tanto para poder seguir con el trabajo simplemente son tiempos moderados**, ahora bien, en cuestión del contenido de acuerdo a la temática es importante, también porque con este tipo de contenido podrán dirigirse de la mejor manera. Podrán desenvolverse.

E3.M3.SE.12/04/22: Sí porque es importante considerar el tiempo y materiales para generar ambientes de aprendizaje, ya que **sin ellos no se generaría un ambiente propicio o adecuado que ayude a los alumnos a estar en un espacio de armonía y aprendizaje constructivo y formativo.**

E4.M4.YA.12/04/22: Si porque son algunos de los factores que de alguna manera **influyen a qué se desarrolle un ambiente de aprendizaje favorable.**

El contenido es el que te va a permitir revisar los tiempos en que vas a propiciar los ambientes de aprendizajes para adquirir nuevos conocimientos en los alumnos.

E5.M5.ZU.13/04/22: Sí, porque **son elementos primordiales** que se deben de considerar para lograr que los alumnos se apropien de los aprendizajes, **si uno como docente no hace uso de ellos los alumnos únicamente memorizan la información** que se les da y nunca tendrán un aprendizaje significativo.

E1.M1.NA.11/04/22: Considero que la gamificación es algo súper importante para la creación de ambientes de aprendizaje porque **con el juego los niños aprenden** cuando un niño juega serpientes escaleras con las tablas de multiplicar el niño era otra y está jugando está jugando y aprendiendo al mismo tiempo, los materiales que son las **impresiones** las hojas de los **anexos todo lo material** que llevamos también son muy importantes porque si damos un tema solamente **les pedimos que hagan un resumen y ya, pues realmente no aprendieron o no es un aprendizaje significativo y hay veces que tú le das una hoja el niño donde va a recortar, va escribir lo que él entendió** significativamente y también el hecho de qué busques un video un cañón es algo que va a **fortalecer aún más ese aprendizaje del alumno.**

E2.M2.RA.11/04/22: Aspecto tanto lúdico como cualquier otro tipo y todo tipo de recursos son fundamentales para la creación de ambientes de aprendizaje, ya que con ello vamos a dar **guía y pauta a cómo van aprendiendo los estudiantes.** Vamos a ir propiciando que sean cada vez **más autónomos** con su aprendizaje, el tipo de **herramientas o materiales, recursos materiales, ayudan** a que ellos vayan demostrando ciertas áreas de destreza y de capacidades.

E3.M3.SE.12/04/22: Que ese ambiente **se genera en el aula.** Además de que gracias a los materiales

*Ambiente adecuado.
*Espacio constructivo y formativo.

*Ambiente favorable.
*Tiempos óptimos.

*Elementos primordiales de adquisición de aprendizajes.

*Aspecto lúdico.
*Material didáctico.
*Fortalecimiento del aprendizaje.

*Ambiente de aprendizaje

*Guiar proceso del aprendizaje.
*Recursos materiales.

*Se genera en el aula.

9. ¿Cuál es la importancia del aspecto lúdico, de los recursos materiales, y las herramientas tecnológicas, etc. en la creación de ambientes de aprendizaje?

tecnológicos y los otros los alumnos pueden experimentar diversas sensaciones ya que su aprendizaje no es limitado a lo que ven en su contexto, sino que también conocen de los demás lugares.

E4.M4.YA.12/04/22: Que a través del juego es donde ellos descubren, asimilan, interactúan, descubren sus habilidades, destrezas y aprenden de sus pares. Además de que estas nos permiten hacer las clases más llamativas y dinámicas para generar un buen ambiente de aprendizaje y así los alumnos adquieran los aprendizajes esperados.

E5.M5.ZU.13/04/22: Es muy importante ya que a través del juego el alumno va a asimilar mejor los aprendizajes y las clases van a ser más amenas. Además de que con ayuda de las herramientas tecnológicas acercamos al alumno a mundos inimaginables y nuevos.

E1.M1.NA.11/04/22: Los recursos materiales en la creación de los ambientes de aprendizaje pues son muy importantes porque sin ellos pues no sabemos si el niño de verdad está aprendiendo o no porque a veces yo le doy un crucigrama y ahí veo si el niño aprendió el tema o que le hizo falta, que concepto no se aprendió desde ahí voy viendo y les voy haciendo notas para que al final yo saber en qué les hace falta reforzar su aprendizaje.

E2.M2.RA.11/04/22: Son importantes porque pues son el medio conductor del aprendizaje palpable, en este caso son el medio en el cual los alumnos y el docente se basan para poder aprender mutuamente.

E3.M3.SE.12/04/22: Que hacen más motivador el proceso de enseñanza aprendizaje, porque los alumnos recortan, pegan, escriben, en pocas palabras manipulan un material que es llamativo para ellos mismos. (en cierta forma estos refuerzan el aprendizaje de los alumnos y al mismo tiempo son evidencia del nivel de logro de los aprendizajes).

E4.M4.YA.12/04/22: Son importantes porque son los recursos que nos apoyan a el desarrollo de las actividades y permiten que se puedan generar las interacciones. De igual manera estos son un recurso súper útil que dan función a que los alumnos manipulen diversos materiales que suelen ser llamativos a la perspectiva del alumno generan un trabajo más eficaz a la hora de realizar una actividad.

E5.M5.ZU.13/04/22: Los materiales son un complemento para crear un ambiente armónico que va a permitir al alumno sentirse más ameno a la hora de realizar sus actividades permitiendo esto que su trabajo final sea el más adecuado y esperado para el logro de su aprendizaje.

E1.M1.NA.11/04/22: Tecnológicas son muy importantes porque estas ayudan a que los niños conozcan qué es lo que hay fuera de su contexto

*Experimentación.

*Gamificación.

*Dinamismo.

*Sorprendente.

*Uso de herramientas tecnológicas.

*Acercamiento a nuevos mundos por explorar.

*Seguimiento del desempeño del alumno por medio de notas.

*Se basan en ellos para lograr el aprendizaje del alumno.

*Motivan el proceso de enseñanza aprendizaje.
*Refuerzan el aprendizaje.

*Enseñanza aprendizaje

*Apoyan el desarrollo de actividades que realizan los alumnos.

*Ambiente armónico.

*Trabajo eficiente para el logro del aprendizaje esperado.

*Ampliar los panoramas al alumno para que de

10. ¿Cuál es la importancia de los recursos materiales en la creación de los ambientes de aprendizaje?

11. ¿Cuál es la importancia de las

herramientas tecnológicas en la creación de ambientes de aprendizaje?

que no sólo se queden con lo que conocen ahí porque por ejemplo hay niños que viven en la rancherías que no conocen y que es un semáforo pero cuando crecen y se van a estudiar la prepa pues se tienen que ir a una ciudad o a otro lugar y no sabe ni qué son no saben ni en qué momento van a cruzar la calle no saben para qué sirve no cuál es su utilidad y cuando el maestro les lleva imágenes o videos de cosas que no hay en el lugar donde el niño estudia el niño va aprendiendo más de lo que tienen. **E2.M2.RA.11/04/22:** Son muy importantes porque, pues con ellas, tienes los conocimientos, obviamente la redundancia tecnológica les ayuda a despertar la mente, les ayuda a innovar su conocimiento a partir del cambio total, del aprendizaje, de los conocimientos en sí mismos. **E3.M3.SE.12/04/22:** Que estas son las herramientas de la nueva actualidad por que hoy en día no hay persona que no haga uso de las tecnologías en su vida cotidiana, es por ello que los docentes no debemos dejarlas de lado porque hay personas que no tienen acceso a estas por sus condiciones de vida y por ello el docente no debe negar esa oportunidad de conocer estas herramientas a los alumnos. **E4.M4.YA.12/04/22:** Las herramientas tecnológicas son importantes porque de alguna u otra forma sobre todo en chicos de zonas urbanas están más contextualizados con las nuevas tecnologías y es ahí donde el docente debe de aprovechar su habilidad en el uso de ellas para que descubran y aprendan de manera autónoma. **E5.M5.ZU.13/04/22:** Las herramientas tecnológicas son muy importantes porque nos van a facilitar más el trabajo y los alumnos van a estar más atentos. Ya que dentro de estas herramientas contamos con videos, bocinas, computadora y todo lo electrónico posible, el cual actualmente es uno de los objetos más llamativos para el ser humano y por ende para los niños. **E1.M1.NA.11/04/22:** Considero que sí, mis alumnos están adquiriendo los aprendizajes y son más significativos porque los ponen en práctica porque apenas les enseñé cómo elaborar una huerta de papas y en el lugar donde estamos por los niños y sus papás se dedican mucho a sembrar de hecho tengo niños que a veces no vienen a la escuela por irse a sembrar con sus papás y es significativo porque ya muchos niños no se les hace difícil hacer una huerta y yo lo hago con mi papá, aprendo yo de ellos yo les enseño a ellos y ellos me enseñan a mí. **E2.M2.RA.11/04/22:** Que ahora sí aplicado lo que aprenden en el aula, conmigo como docente, lo que se desempeñan en su actuar cotidiano. Siempre siendo más capaces, más con mayor destreza. Entonces quiere decir que ya lo aplican por guión

esta manera conozcan lo que hay más allá de su contexto.

*Ambientes de aprendizaje

*Despierta el conocimiento.

*Actualidad. *Conocer las nuevas herramientas factibles del aprendizaje.

*Contextualización tecnológica. *Autonomía.

*Facilita el trabajo.

12. ¿Considera que sus alumnos están adquiriendo aprendizajes significativos? ¿Por qué?

*Aprendizaje mutuo: alumno a maestro, maestro a alumno.

*Aplicación en la vida. *Sin memorización.

Enseñanza aprendizaje

innata y **no por memorización**. Entonces uno tiene que ser memorizable, tiene que ser identificable, tiene que ser plausible. Entonces considero que se ha adquirido.

E3.M3.SE.12/04/22: Si porque los aprendizajes son más motivadores, ya que **siempre trato de que los niños se sientan cómodos en las clases y esto genera que pongan atención y aprendan lo que les explico, además de que les guío en las actividades, tratando de fomentar un aprendizaje.**

E4.M4.YA.12/04/22: Se considera que sí porque **sus aprendizajes se ven reflejados en su desempeño** y los mismos alumnos exigen esas interacciones que se les propicia porque despiertan el gusto por aprender, además de que trato que **el proceso sea lo más apto para el nivel de los alumnos, trato de no elevar mi vocabulario y por ende los temas se vuelven más comprensibles.**

E5.M5.ZU.13/04/22: Sí, porque lo demuestran en su **vida cotidiana dentro y fuera del aula al relacionarse con sus compañeros y con el medio que les rodea.** Además de que **en proceso de enseñanza siempre implemento ejemplos de los temas aplicados en la vida real** y con ello los alumnos comprenden que lo visto en el tema les va a servir en su vida.

*Ambiente óptimo.
*Guiar el proceso enseñanza aprendizaje.

*Aprendizajes notorios.
*Adaptación al nivel de los alumnos.

*Aplicación en la vida cotidiana.
*Ejemplificación de los temas en la vida real.

“Observación Participante”

Anexo 5

| Categorías | Observaciones | | Código |
|---|---------------|--|-------------------|
| <p>Ambiente de aprendizaje</p> <p>Enseñanza aprendizaje</p> | Observación 1 | <p style="text-align: center;">Español</p> <p style="text-align: center;">“La rima”</p> | OBS.1.P1.14/04/22 |
| | | <p>La clase inició a las 9:00 am. En primer lugar, se les recordó a los niños lo visto en las clases anteriores sobre la rima, y para ello se les preguntó, ¿qué es una rima? y ¿dónde la podemos encontrar?, los niños respondieron a esto que: la podemos encontrar en palabras dentro de algún problema, canción, etcétera. Posteriormente, escribieron en el pizarrón las palabras mesa, piña y mano; por medio de la estrategia, pares y nones, los niños debían sentarse y levantarse según lo que dijera la maestra y el niño que perdiera debía decir una palabra que rimara con las palabras escritas en el pizarrón; Los niños se mostraron atentos. seguían las indicaciones tal cual se les decían, además, expresaban sus dudas sin temor, por ejemplo, se preguntaban mucho porque algunas palabras tenían más letras que rimaban y otras no, a tal pregunta le di respuesta con la explicación de que existen 2 tipos de rimas, Consonantes y Asonantes. Para complementar la explicación, se les proyectó un vídeo sobre estos 2 tipos de rimas. Para ello se utilizó material audiovisual, laptop, bocina y cañón; debido a que cautiva el interés de los educandos y resulta más fructífero para que los niños se apropien de la información y generen sus propios conceptos.</p> <p>El dominio del contenido científico fue bueno y favorable, ya que permitió el desarrollo de la clase de mejor manera posible. Esto apoyo totalmente el ejemplificar sin dudar los tipos de rimas para después solicitar a los niños realizar una lista de rimas según el tipo de rima, que se le solicitó.</p> <p>Finalmente, y para culminar la clase se desarrolló una estrategia llamada encuentra la rima, esto también serviría para la evaluación y saber el logro del aprendizaje esperado. La estrategia consistió en encontrar rimas por medio de unas tarjetas y decir el tipo de Rima, para finalmente utilizar las rimas en un poema y compartirlo con los demás.</p> | |
| | Observación 2 | <p style="text-align: center;">Ciencias Naturales y Educación Artística</p> <p style="text-align: center;">“Alimentación y salud”</p> | OBS.2.P1.15/04/22 |
| | | <p>El día de hoy se inició la clase a las 11 Am. En esta asignatura se trabajó con la metodología activa de progresión de aprendizaje, iniciando hoy con el primer cuadrante narrativa y compartiendo algunos, ¿sabías que?, primeramente, presente a los alumnos una pequeña obra de teatro que era la narrativa. En esta obra se trabajaron las 2 asignaturas: en ciencias, la alimentación y en educación artística, las características de las obras teatrales. La actitud de los niños fue lo más adecuada para el desarrollo de las actividades, principalmente la obra de teatro. Su participación fue muy acertada y respetuosa, de acuerdo a su turno, los niños expresaron sus ideas sobre la obra (Titulo de la obra: ¿Quién es el más importante?), de manera clara y concreta agregando ciertos comentarios donde retomaron ejemplos de clases anteriores y relacionaron el tema de la</p> | |

alimentación; algunas ideas fueron que: la obra representaba lo importante que es consumir todo tipo de alimentos y no sólo consumir un tipo como frutas, verduras, cereales. El material empleado para esta clase fue físico totalmente, muy colorido y llamativo, con la intención de cautivar a los alumnos y de tener toda su atención, algunos materiales fueron títeres de frutas y verduras, el escenario del bosque y de la tienda, etcétera. Ahora bien, en función de educación artística, se rescataron las características de la obra y posteriormente se anotaron todos los elementos, personajes, clima, escenario, etcétera. En ambas asignaturas se comentó y analizaron notas informativas de ¿sabías qué? y se pegaron en el cuaderno de ciencias. Finalmente, para evaluar la clase de hoy. Se procedió a una guerra de preguntas en donde todos nos hacíamos preguntas y respondíamos según lo que aprendimos en la clase. Esto me demostró que mi dominio del contenido científico fue bueno porque aclare dudas y di respuesta a muchas preguntas sin dudar.

Observación 3

Ciencias
Naturales

“El sistema
nervioso”

OBS.3.P1.17/04/22

Se inició la clase a las 10 AM. En primer lugar, se les solicitó a los alumnos que analizarán las páginas 21-23 de su libro de texto y que subrayan lo más importante posterior a ello, se comentó la analizado en el con el fin de rescatar algunas ideas que poseían los alumnos acerca del tema. El resultado me permitió darme cuenta que realmente no conocían mucho el tema y por ello decidí contextualizarlo con los movimientos que realizamos a diario (movimientos físicos) y las actividades que los alumnos realizan en el hogar, la escuela, la plaza, etcétera. Posteriormente, se les brindó información útil y de acuerdo a su edad y lenguaje sobre una definición más concreta de lo que es el sistema nervioso. De igual manera, se les pidió que completaran el texto con sus ideas y sus propias palabras. Para complementar la explicación brindada a los alumnos sobre el tema, se les proyectó un vídeo que recapituló todo lo comentado anteriormente. La proyección del video se dio con el objetivo de que los niños vieran cómo funciona el sistema nervioso a través de imágenes en movimiento más explícito y no sólo en una imagen plana y estática, los alumnos participaron muy activamente y más por la relación que se le daba al tema con su contexto, los participantes se llevaron mucho tiempo, pero era bastante buenas sus participaciones y demostraron lograr el aprendizaje esperado. El dominio del contenido científico fue bueno, ya que no sólo se enfocó al sistema nervioso y sus partes, sino que también abarcó los movimientos que realiza el cuerpo través del sistema nervioso. Finalmente, y a manera de evaluación, con la intención de saber que tanto se logró el aprendizaje esperado, se aplicó un juego digital en donde el alumno debe ubicar las partes del sistema nervioso, como también esto le proporcionaría pistas y un resultado.

Observación 4

Español

“Elaboración de
carteles”

OBS.4.P1.18/04/22

Se inició la clase a las 10 AM. En primer lugar, y por medio de la estrategia de la pregunta preguntona, se les pidió a los niños indicar que fue lo que más les gustó de la clase pasada y con su respuesta se generaban preguntas, por ejemplo, Alfredo dijo

que le gustó elaborar su eslogan y la pregunta que se generó fue, ¿qué es un eslogan? Y así con las demás participaciones de los niños, dimos respuesta a todas las preguntas. En este inicio se desarrolló la metodología de aula invertida, ya que los niños de la clase de hoy habían visto el tema en casa anticipadamente y en la escuela, nos enfocamos a complementar y generar el producto que reflejaría el aprendizaje adquirido del tema, la expresión y comunicación de los alumnos fue muy fluida, mayormente en aquellos alumnos que sí trabajaron en casa, aun así, el clima del aula fue ameno y favorable para el diálogo generado, posterior a las preguntas, se dio continuidad con la elaboración del cartel del día de las madres en el cual debían los alumnos plasmar lo aprendido durante el desarrollo de las actividades en casa. El material empleado. Fue cartulina, hojas de colores, imágenes, plumón, laptop, etcétera. Esta última fue utilizada para compartir a los niños un vídeo sobre cómo debían realizar su cartel en su Cartulina. Consideró que el dominio del contenido científico fue favorable y me permitió explicar de manera correcta la temática, apoyándome del cartel, que labore como ejemplo. Finalmente, para evaluar el trabajo realizado en la clase y saber si el aprendizaje esperado se logró, solicite los alumnos pasar al frente y presentar su cartel con sus características y elementos que lo componen; los alumnos pasaron sin temor alguno y presentaron su trabajo con gran simpatía.

**RESPONSABILIDAD AUTORAL
LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN, Y APORTACIONES SON
RESPONSABILIDAD EXCLUSIVAMENTE DEL O LA
SUSTENTANTE.**

SUSTENTANTE



CARMEN MARLENE JAIMES OROZCO

ASESOR (A) DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



MTRA. JENIFFER ZAGAL FLORES

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



MTRA. REYNALILIA MEDINA VENCES