



# ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

---



## TESIS DE INVESTIGACIÓN

ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LOS NIVELES: LITERAL, INTERPRETATIVO Y VALORATIVO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS EN LENGUA MATERNA. ESPAÑOL, EN EL 3º, GRUPO “D”, DE LA ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 168 “LIC. JUAN FERNÁNDEZ ALBARRÁN”, TURNO MATUTINO

QUE, PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL  
ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA:

C. ALMA SOPHIA VARGAS ALVA

ASESOR ACADÉMICO:

DR. JOSÉ ARTURO DOMÍNGUEZ JIMÉNEZ

TENANCINGO, MÉXICO

JULIO DE 2022



**Estrategias de Lectura para el Desarrollo de los Niveles: Literal,  
Interpretativo y Valorativo de los Textos Narrativos en Lengua Materna.  
Español, en el 3º, Grupo “D”, de la Escuela Secundaria Oficial No. 168 “Lic.  
Juan Fernández Albarrán”, Turno Matutino**

ALMA SOPHIA VARGAS ALVA

**“La lectura adelanta el tiempo de la vida y, paradójicamente, aleja el de la muerte. Leer es buscar otras realidades para comprender mejor esta realidad.”**

Fabricio Caivano (Sociólogo y periodista español)

## Oficio de liberación



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

### ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

Tenancingo, México, 30 de mayo de 2022.

**Dr. GERMÁN IVÁN MARTÍNEZ GÓMEZ**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**PRESENTE**

El que suscribe, Dr. José Arturo Domínguez Jiménez, Asesor de la estudiante Alma Sophia Vargas Alva, matrícula: **181508960000**, de 8° semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del **Español** en Educación Secundaria, quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado *Estrategias de Lectura para el Desarrollo de los Niveles: Literal, Interpretativo y Valorativo de los Textos Narrativos en Lengua Materna. Español, en el 3°, Grupo "D", de la Escuela Secundaria Oficial No. 168 "Lic. Juan Fernández Albarrán", Turno Matutino, Turno Matutino*, en la modalidad de: Tesis de Investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo

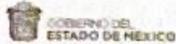
**ATENTAMENTE**

  
**Dr. José Arturo Domínguez Jiménez**  
Asesor de Titulación

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

CARRETERA AL STO. DESIERTO SN, TENANCINGO ESTADO DE MÉXICO, C.P. 52100  
CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: E5ENL0033X  
TEL. (01 714) 140-77-13  
normaltenancingo@edugov.gob.mx

Oficio de acreditación



"2022 Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

Tenancingo, Méx., a 16 de junio de 2022.

C. ALMA SOPHIA VARGAS ALVA
NUMERO DE MATRÍCULA: 181508960000
PRESENTE

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesor, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de Tesis de Investigación, que lleva por título: Estrategias de Lectura para el Desarrollo de los Niveles: Literal, Interpretativo y Valorativo de los Textos Narrativos en Lengua Materna. Español, en el 3°, Grupo "D", de la Escuela Secundaria Oficial No. 168 "Lic. Juan Fernández Albarrán", Turno Matutino y, en razón de lo anterior, se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria.

ATENTAMENTE

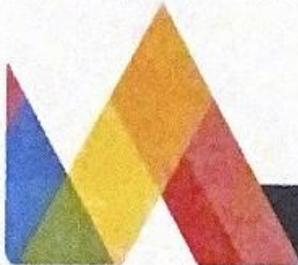
DR. JOSÉ ARTURO DOMÍNGUEZ JIMÉNEZ
ASESOR

Vo. Bo.



MIRA VERÓNICA RUÍZ GONZÁLEZ
DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL

c.c.p Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

CARRETERA AL SDO. DESIERTO S/N. TENANCINGO ESTADO DE MEXICO
CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: ISEN0003AN
TEL. 01 (714) 486-77-42
normaltenancingo@eduhqgon.gob.mx

## AGRADECIMIENTOS

### A MI FAMILIA

A mi mamá Sara por ser un ejemplo de mujer para mí, enseñarme a no darme por vencida, a ser independiente y fuerte ante la adversidad, apoyarme en este proceso para culminar mis estudios.

A mi padre Héctor, por confiar en mí motivarme y enseñarme a ser capaz de soñar en grande para lograr en grande.

A mis hermanos Javier y Sahily, por ser mi motivo para ser mejor y darles un gran ejemplo, por ser su hermana mayor.

### A MIS ABUELOS

A mi abuela Guadalupe, por ser una madre para mí, estar presente en mi vida, llenándome de amor y creyendo en mí, por enseñarme el significado del trabajo honesto.

A mi abuelo Fernando, por ser segundo padre mi amigo y compañero de juegos, por creer siempre en mí, aunque ya no estés conmigo formas parte de este sueño, por ser mi ángel de la guarda.

### A MI ASESOR

Al Dr. José Arturo Domínguez Jiménez, por ser parte de mi proceso de formación y estar en el momento más importante de éste, por la orientación y ayuda que me brindó para la realización de esta tesis, gracias por su gran labor.

### A MIS MAESTROS DE LA ESCUELA NORMAL

Por haberme brindado su apoyo y grandes enseñanzas, por motivarme y ser la inspiración de la docente en la que me quiero convertir, gracias por enseñarme a amar mi profesión.

### A MIS ALUMNOS DEL 3° “D”

Por ser parte de este proceso y enriquecer mi formación, posibilitándome experiencias inolvidables. Los llevo en el corazón.

## DEDICATORIA

Este documento lo dedico a mi persona, por el esfuerzo y tiempo que he invertido, por no darme por vencida y dar siempre lo mejor de mí, a pesar de todo; por trabajar y estudiar para lograr cumplir este sueño, no parar hasta sentirme orgullosa de mí, por ser la mujer que siempre soñé.

# Índice de contenido

Introducción .....	13
--------------------	----

## PRIMERA PARTE

### TEMA DE INVESTIGACIÓN

1 Contexto de la investigación .....	17
2 Análisis del Cuestionario .....	25
3 Análisis Diagnóstico .....	29
4 Planteamiento del problema.....	38
5 Definición de términos .....	42
6 Hipótesis de trabajo .....	43
7 Objetivos de estudio.....	46
8 Justificación .....	47

## SEGUNDA PARTE

### METODOLOGÍA

1 Determinación del universo y la muestra .....	49
2 Tipo de investigación.....	50
3 Delimitación del problema .....	51
-Delimitación tiempo cronológico.....	51
-Delimitación espacio-circunstancia. ....	51
-Delimitación fuentes bibliográficas .....	52
4 Técnicas:.....	53
a) Documental .....	53
b) Campo .....	53
Instrumentos.....	54
-Cuestionario .....	54
-Observación.....	54
-Estrategias .....	54

**TERCERA PARTE**  
**MARCO TEÓRICO**

**Capítulo I La comprensión lectora**

1 Definición de la comprensión lectora.....	59
1.1 Proceso de decodificación en la lectura.....	60
1.2 Niveles de la comprensión lectora .....	61
1.2.1 Nivel literal.....	62
1.2.2 Nivel interpretativo.....	63
1.2.3 Nivel valorativo.....	63
1.3 La comprensión lectora en los textos narrativos .....	64
1.3.1 Definición de los textos narrativos .....	64
1.3.2 Clasificación de los textos narrativos .....	64
1.3.2.1 Cuento .....	65
1.3.2.2 Leyenda .....	65
1.3.2.3 Crónica .....	65
1.3.2.4 Novela.....	66
1.3.3 Características de los textos narrativos .....	66

**Capítulo II Los adolescentes y la comprensión lectora**

2 Definición de adolescencia.....	68
2.1 Características de los adolescentes.....	68
2.2 Intereses de los adolescentes.....	69
2.3 Los adolescentes y la lectura.....	69
2.4 Proceso de comprensión lectora en los adolescentes.....	71

**Capítulo III Las estrategias de lectura para fortalecer la comprensión lectora**

3 Las estrategias de lectura.....	73
3.1 Implementación las estrategias de lectura.....	74
3.2 Propósito de implementar las estrategias de lectura.....	74
3.3 Valorar el nivel de alcance de las estrategias de lectura.....	75

## Capítulo IV Análisis de los planes y programas Lengua Materna. Español

4 Lengua materna. Español en la Educación Básica.....	78
4.1 Perfil de Egreso de Educación Básica .....	78
4.2 Organización y estructura de los programas de estudio .....	79
4.2.1 Los propósitos generales.....	80
4.3 Campo de formación académica .....	80
4.3.1 Aprendizaje del lenguaje .....	81
4.4 Prácticas sociales del lenguaje relacionadas con la comprensión lectora .....	81
4.4.1 La descripción de los organizadores curriculares.....	82
4.4.2 Ámbito: Oralidad .....	84
4.4.3 Ámbito: Estudio.....	85
4.4.4 Ámbito: Literatura .....	85
4.4.5 Ámbito: Participación social.....	86

### CUARTA PARTE

#### ANÁLISIS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE LECTURA

Estrategia de lectura No. 1 Forma y contenido literal del texto .....	39
Análisis.....	91
Síntesis .....	95
Estrategia de lectura No. 2 Releer, parafrasear y resumir entidades textuales.....	98
Análisis.....	100
Síntesis .....	103
Estrategia de lectura No. 3 Determinar las ideas importantes en un texto.....	106
Análisis.....	109
Síntesis .....	112
Estrategia de lectura No. 4 Titular párrafos .....	115
Análisis.....	120
Síntesis .....	123
Estrategia de lectura No. 5 Apropriación de la Lectura .....	127
Análisis.....	134
Síntesis .....	138
Síntesis de los resultados obtenidos en las estrategias aplicadas .....	141
Conclusiones .....	142

Bibliografía. ....	147
ANEXOS .....	149
Cuestionario Aplicado a titulares de Lengua Materna. Español del Universo de Investigación...	149
Valoración Del Nivel De Lectura .....	151

## Introducción

A lo largo de mi formación docente he observado como a los alumnos se les dificulta comprender los textos, ya sea porque no son acordes a su nivel ,por qué no son de su interés, o bien las lecturas son extensas y complejas; es importante mencionar que mi grupo de estudio tuvo limitantes como la temporalidad, no tener un trabajo continuo con mis alumnos dada la organización escolar, el rezago educativo y los cambios que se presentaban constantemente; generando una limitante en el desarrollo de sus habilidades básicas, entre ellas la lectura; de ahí nace mi interés por saber cómo puedo desarrollar la comprensión lectora en los alumnos.

Cabe resaltar que fue una situación que se platicó con mi titular desde el inicio del ciclo escolar, proponiendo actividades que fortalecieran la comprensión lectora; me facilitó los horarios del día viernes para la aplicación de mis estrategias, sin embargo los alumnos restaron importancia a las actividades de lectura y escritura.

La tesis de investigación representa los resultados que obtuve durante el proceso de mi investigación con los sujetos de estudio; es por ello que, este trabajo está constituido por la problemática que explica aquellos factores que impiden que los alumnos desarrollen su comprensión lectora; todo ello con base en la experiencia en conjunto con la observación que realicé. Esta investigación se compone de cuatro apartados mismos que describo en este apartado.

Siguiendo la lógica de mí investigación, apliqué un diagnóstico específico, que me permitió desde mis referentes teóricos y mi experiencia determinar el porcentaje que obtuvieron los alumnos en cada nivel de lectura, mismo que comprueba la existencia de la problemática dentro de mi grupo de estudio.

De esta manera fue como acoté el tema de investigación Estrategias de Lectura para el Desarrollo de los Niveles: Literal, Interpretativo y Valorativo de los Textos Narrativos en Lengua Materna. Español, en el 3º, Grupo “D”, de la Escuela Secundaria Oficial No. 168 “Lic. Juan Fernández Albarrán”, Turno Matutino; precisando que la comprensión lectora es una habilidad que favorece no solamente en Lengua Materna. Español, sino también a otras asignaturas, como Matemáticas al resolver un problema, en Formación Cívica y Ética con los estudios de caso, por mencionar algunas.

Derivado de mi planteamiento del problema, que resultó del análisis del diagnóstico, presento una hipótesis donde refiero la importancia de atender la problemática con estrategias de lectura que posibiliten el desarrollo de la comprensión lectora.

Dentro de la estructura de esta tesis se integra un objetivo general que me orienta como investigadora, mismo que tiene un desglose con objetivos específicos que me posibilitaron en el estudio y tratamiento del problema de investigación.

Así mismo, incluyo una justificación en la que expongo la importancia y relevancia de mi tema de investigación dentro del grupo con el que trabajé, denotando que la comprensión lectora es una habilidad que los alumnos necesitan desarrollar, de acuerdo a su perfil de egreso, resaltando la importancia de incluir estrategias de lectura en la planeación que generen un impacto en los estudiantes, tomando en cuenta sus necesidades e intereses.

La segunda parte de la tesis de investigación va enfocada en la metodología, en la cual describo el procedimiento con el que se desarrolló el trabajo, mediante la aplicación de estrategias, cuestionarios y la observación; así mismo, delimito mi investigación de manera teórica, espacial y temporal.

Mi investigación está sustentada con referentes teóricos, mismos que posibilitaron el conocimiento sobre el tema, el diseño y aplicación de las estrategias de lectura. Estos se componen de cuatro capítulos; en el Capítulo I, La comprensión lectora, refiero la definición de este concepto, cómo se diferencia de la decodificación; así mismo y con base en el autor Carlos Alberto Rincón Castellanos se define cada nivel de lectura, tratados en este estudio. De acuerdo al tópico central de esta investigación, defino los textos narrativos, sus características y su clasificación.

En el Capítulo II, titulado Los adolescentes y la comprensión lectora, fue una temática retomada porque mis alumnos se encuentran en esa etapa de desarrollo humano, abordo las características, intereses y el proceso de lectura en ellos, puesto que para el diseño e implementación debo tomar en cuenta estos términos y vincularlos con mi grupo de estudio.

El Capítulo III aborda Las estrategias de lectura para fortalecer la comprensión lectora, defino las estrategias implementadas, concluyendo que son actividades que apoyan al desarrollo de la habilidad lectora; en las que fue necesario considerar los referentes teóricos para la aplicación, análisis y evaluación de las mismas.

Es importante que como docente conozca los planes y programas para la vinculación y relevancia que tiene mi tema de estudio, es por ello que integro el Capítulo IV, Análisis de los planes y programas Lengua Materna. Español, donde se describen las prácticas sociales del lenguaje, los ámbitos y el Perfil de Egreso, que es guía para el alcance de mis estrategias en los alumnos.

En la cuarta parte integro un análisis y síntesis de las cinco estrategias aplicadas, donde describo las condiciones de trabajo, la vinculación que tienen con los principios pedagógicos y los rasgos del perfil de egreso.

Finalmente, se presentan las conclusiones, donde enfatizo la importancia de mi tema de estudio y su impacto en los estudiantes, el alcance de los objetivos. Así mismo, retomo las preguntas de investigación que planteé en un primer momento, de acuerdo con mi tema de estudio; además, redacto los resultados de mi investigación, experiencia y conocimientos adquiridos, así como limitantes y obstáculos que enfrenté durante el tratamiento de mi problemática, advirtiendo en esta etapa de formación docente mis áreas de oportunidad futuras.

**PRIMERA PARTE**

**TEMA DE INVESTIGACIÓN**

## 1. Contexto de la investigación

Tenancingo de Degollado, Estado de México es el municipio donde se encuentra la escuela secundaria que me fue asignada para llevar a cabo mis prácticas pedagógicas en 7° y 8° semestre y, en consecuencia, el espacio para integrar mi documento recepcional. El municipio de Tenancingo se ubica 40 Km. al sur de la capital del Estado de México y colinda: al norte, con los municipios de Joquicingo y Tenango del Valle; al sur, con el municipio de Zumpahuacán; al oriente, con el municipio de Malinalco; y al poniente con el municipio de Villa Guerrero.

La escuela secundaria oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán”, se ubica en Prolongación Madero S/N, código postal 52400, colonia “La Trinidad”, Tenancingo de Degollado, Estado de México. A los alrededores de la zona podemos encontrar la biblioteca pública del municipio, el estadio de fútbol, un centro de salud, papelerías, ciber y tiendas comerciales, además que se encuentra a un costado de la carretera, lo que facilita su acceso.

El municipio de Tenancingo es reconocido por su amplia gastronomía, como es el caso del obispo, así como por sus centros turísticos, entre los que se encuentra el monumento a Cristo Rey, haciendo su esplendor en el cerro más cercano a la ciudad, al norte de la Basílica de San Clemente (El Calvario, hoy en día Catedral). Además del Convento del Santo Desierto, el cual es visitado por miles de peregrinos que vienen de diferentes partes del estado, especialmente en el mes de julio, que es la fiesta religiosa en ese lugar y que está catalogado como área natural protegida en la categoría de parque nacional, por su gran belleza escénica. El Parque Hermenegildo Galeana, considerado como uno de los favoritos para los amantes del turismo, cuenta con imponentes bosques y zonas de camping. La zona arqueológica La Malinche que desde hace un par de años ofrece actividades de turismo de aventura, paseo en globo y parapente. La cabecera municipal con su recientemente renovado jardín central, entre otros bellos lugares.

En cuanto a cuestiones educativas, esta localidad cuenta con una primaria y secundaria técnica, asimismo asisten a las instituciones de comunidades cercanas, están ubicados en Calle Prolongación Madero, La Trinidad Tenancingo, s/n, ambas laboran a través de dos turnos matutino y vespertino.

La Escuela Secundaria Oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán”, cuenta con todos los servicios básicos, es decir, agua potable, teléfono, internet; sin embargo, no cuenta con atención

médica, como enfermería; sin embargo si hay a provista de un botiquín de primeros auxilios, ubicado en la dirección. En caso de alguna emergencia grave se localiza a los padres de familia.

La institución cuenta con 18 aulas destinadas para clases, con una dirección escolar, subdirección, biblioteca, seis cubículos, aula de medios, laboratorio de ciencias, estacionamiento, cafetería, un auditorio, sanitarios, jardineras, cancha de fútbol, voleibol y basquetbol.

La escuela se encuentra bardeada de block, cuenta con protección de malla en la parte de arriba de la barda, las áreas de entrada y salida permanecen cerradas con llave por seguridad de los estudiantes.

Se da la atención básica a los alumnos que presentan discapacidad, ésta va enfocada principalmente a la inclusión, al trato digno, así como a fomentar el intercambio de estrategias de trabajo entre docentes, de ideas para cubrir los aspectos básicos de sus necesidades. Considerando que hay alumnos con estas características, se les asigna un lugar de fácil acceso, como la planta baja, las rampas y entre iguales fomentando valores de respeto y tolerancia. No se cuenta con el total de rampas, las escaleras no son suficientes para realizar un desalojo eficiente en caso de un desastre o emergencia escolar y adaptaciones para que los miembros de la comunidad escolar con discapacidad transiten fácilmente en el inmueble. Esto permite advertir que la institución no cuenta con los recursos suficientes para dar atención a la demanda de la escuela, tales como mobiliario, recursos didácticos, TIC (computadoras, proyectores), material de laboratorio, salas alternas equipadas. Se observa la necesidad de rehabilitación de algunos espacios: auditorio, sala de artes, sala de inglés, centros de cómputo. <sup>1</sup>

Aunado a la escasez de materiales, en algunas ocasiones los anexos de la escuela se utilizan para tareas ajenas a los fines educativos, es decir como almacén de mobiliario, equipo y diversos recursos, provocando limitaciones en el aprovechamiento de éstos.

El tercer grado grupo D está conformado por 51 alumnos; dos de ellos presentan situaciones particulares, Uziel, el cual presenta simbraquidactilia, esta condición no le impide trabajar de manera normal, pero falta a clases de manera ocasional; Daniela, con TDH (trastorno por déficit de atención e hiperactividad) quien en un inicio ponía resistencia al trabajo, haciendo comentarios poco propicios, generando distracción con sus compañeros.

---

<sup>1</sup> Información obtenida del PEMCE

Dentro de este contexto, advertí diferentes problemáticas que requieren de un estudio de tratamiento; preciso que el que más captó mi atención e interés llamó fue la lectura, puesto que es de suma importancia para todo ser humano, es una habilidad que permite ampliar el vocabulario, conocer diferentes puntos de vista y autores, conocer lugares por medio de las líneas del texto, además, aumenta la creatividad e imaginación; sin embargo, es alarmante cómo se menosprecia en estos tiempos, debido a la pandemia se observa en los alumnos la falta de práctica de las habilidades básicas, como lo son la lectura, escritura, escucha y oralidad.

En la primera jornada de prácticas de ejecución, los alumnos mostraron desinterés y dificultad por la comprensión de textos, mi maestra titular me comentó que los alumnos necesitaban gran atención en la lectura, pues les era difícil generar un interés propio. Durante la primera semana de ejecución que fue en la fecha de 21 de septiembre al 01 de octubre de 2021 los alumnos no comprendían bien las instrucciones de las actividades; esto despertó mi interés e inquietud por saber qué pasaba. La segunda jornada que se llevó a cabo en la semana del 19 al 30 de octubre de 2021, se trabajó con la Práctica social del lenguaje (PSL) “Lectura de narraciones de diversos subgéneros” con el aprendizaje esperado (AE) “Comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea”; los alumnos tenían dificultad para comprender los cuentos y novelas, incluso en identificar qué era un cuento y qué era una novela.

Las estrategias de lectura permiten que el lector tenga una mejor comprensión del texto, teniendo en cuenta que la comprensión lectora es uno de los procesos más importantes, ya que es la que determina si la información es recibida e interpretada en su totalidad.

La comprensión y fluidez en la lectura son el reflejo de la constante práctica de esta habilidad, como docente en formación me he preguntado frecuentemente cómo puedo fortalecer esta habilidad en mis alumnos logrando que vean a la lectura como un acto propio que genere interés y gusto por el mismo, fortaleciendo así la fluidez y comprensión de los textos; para ello, es importante hacer un análisis para saber qué estrategias de lectura pueden apoyar al docente en esta tarea. Al notar en los alumnos la dificultad de trabajar las actividades que se planearon para la práctica social del lenguaje.

Así mismo, en el Consejo Técnico Escolar (CTE) el director de la escuela secundaria compartió los resultados de los diagnósticos que realizaron los orientadores al inicio del ciclo escolar, donde se mencionaban los siguientes datos:

### 3° GRUPO D

Nivel de aprendizaje	Nivel esperado	En proceso	Requiere apoyo	Total
	4	33	14	51
Promedio grupal del ciclo anterior	7.2			
Evaluación diagnóstica unidades de análisis % por escuela	Analizar la estructura de los textos 30.70%			
	Unidades de análisis a retroalimentar			
	Analizar la estructura de los textos			
	Tercer grado 37.1%			
Alumnos que requieren apoyo	7			

Tomando en cuenta esos datos, se genera la necesidad como docente de Español de atender en los alumnos, las habilidades básicas, la lectura y escritura, para el logro del nivel de aprendizaje esperado, propiciando las herramientas necesarias para fortalecer dichas áreas de oportunidad. De igual manera, se comentó con los docentes frente a grupo la importancia de atender el proceso de comprensión lectora, pues los alumnos no estaban atendiendo las instrucciones que se les proporcionaba ni de manera oral ni escrita.

Para tener un fundamento preciso de esta temática se consultó diferentes fuentes bibliográficas; se consideró a Yolanda Agudín y María Luna, en su libro “Aprender a pensar leyendo bien”, quienes plantean la importancia de lectura y cómo interpretar la misma, la comprensión lectora así mismo a Isabel Solé para el diseño de las estrategias de lectura, retomare a Piaget nos menciona que “Leer en un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener información pertinente para) los objetivos que guían su

lectura... el significado del texto se construye por parte del lector. ... “Escribir es producir un texto” para el diseño y aplicación de estrategias acorde a los intereses y necesidades de mis alumnos.

Para la estructura de mi trabajo retome aportes de Mario Tamayo y Tamayo, especificadas en su libro su libro “El proceso de la investigación científica” y a Roberto Hernández Sampieri con su obra Metodología de la investigación.

De igual forma fue necesario realizar el análisis de las Practicas Sociales del lenguaje, de los Aprendizajes Clave 2017, en donde pude advertir las PSL con las que se podrán implementar y relacionar las estrategias de lectura y los propósitos de la investigación, mismas que refiero a continuación.

Ámbito	PSL	AE	Desglose del aprendizaje esperado
Ámbito: Estudio	Intercambio de experiencias de lectura	Diseña un plan de lectura personal y comparte su experiencia lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla criterios personales para seleccionar materiales de lectura y los comenta con sus compañeros.</li> <li>• Destina tiempo específico para dedicarlo a la lectura.</li> <li>• Comparte con sus compañeros sus experiencias como lector.</li> </ul>
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	Lee y comenta textos argumentativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica temas que pueden ser polémicos.</li> <li>• Formula preguntas para guiar la búsqueda de información.</li> <li>• Organiza sus preguntas en temas y subtemas.</li> <li>• Selecciona, en fuentes electrónicas e impresas, textos argumentativos acerca de temas polémicos.</li> <li>• Compara los contenidos de los materiales seleccionados con el fin de evaluar la calidad y actualidad de la información.</li> <li>• Compara y evalúa diversas maneras de construir argumentos.</li> <li>• Distingue datos y hechos de opiniones personales.</li> </ul>
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	Participa en un debate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige un tema para debatir e investigar sobre él en diversas fuentes.</li> <li>• Elabora notas con la información obtenida.</li> <li>• Desarrolla un argumento central y algunos argumentos secundarios.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sustenta sus argumentos en hechos y datos obtenidos en diversas fuentes.</li> <li>•Mantiene una escucha atenta y crítica. Respeta los turnos para hablar y los tiempos asignados a otros expositores.</li> <li>•Cuestiona las conclusiones basadas en datos inconsistentes.</li> <li>•Cuestiona, de manera respetuosa, los puntos de vista de otros valorando la diversidad de ideas.</li> <li>•Emplea la tercera y la primera persona para diferenciar entre las opiniones y posturas ajenas (por ejemplo, El autor comenta, menciona, indica) de la propia (considero, creo, pienso).</li> <li>•Emplea el uso de pronombres (esta, esa, aquel, etcétera) para referirse a información ya dicha.</li> </ul> <p>Al atender debates</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Escucha con atención.</li> <li>•Toma notas.</li> <li>•Formula preguntas para exponerlas en el tiempo destinado a preguntas y respuestas.</li> </ul>
<b>Ámbito: Literatura</b>	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee una novela completa de su elección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analiza la evolución psicológica y social de los personajes a lo largo de la historia.</li> <li>•Describe la perspectiva que tienen los personajes sobre los acontecimientos a partir de su conocimiento de la situación, su posición social o sus características psicológicas (según sea el caso).</li> <li>•Explica la red de relaciones entre los personajes en cada línea de la historia y utiliza las funciones narrativas que cumplen para explicarlas.</li> <li>•Describe el mundo social en que se presenta la historia; reflexiona sobre los momentos históricos y sociales que le sirven de referencia.</li> <li>•Analiza la manera en que se presentan los espacios, los personajes y las relaciones entre ellos para sugerir un ambiente en la narración.</li> <li>•Reconstruye el entrelazamiento entre la trama principal y las tramas secundarias o paralelas en una novela.</li> <li>•Interpreta el uso de voces y perspectivas narrativas</li> </ul>

			<p>como un recurso para organizar el discurso y matizar las representaciones de la realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las características estructurales de una novela, que la distinguen de otros tipos de narración.</li> </ul>
Escritura y recreación de narraciones	Escribe crónicas sobre sucesos locales o regionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga en fuentes orales y escritas los detalles de cómo se desarrolló un suceso de su localidad.</li> <li>• Organiza la información para tener un panorama de lo sucedido.</li> <li>• Planea y desarrolla la escritura de una crónica para comunicar un punto de vista personal sobre los acontecimientos. Revisa que la narración sea clara y produzca el efecto deseado en el lector.</li> <li>• Utiliza recursos literarios para mantener el interés del lector: despertar sus expectativas haciendo referencias a sucesos que se desarrollarán más adelante, introducir detalles o incidentes divertidos o curiosos, hacer pausas en la narración para reflexionar sobre los acontecimientos, etcétera.</li> <li>• Usa nexos temporales y causales para dar coherencia y cohesión a sus textos.</li> <li>• Reflexiona sobre las palabras y frases que le permiten describir adecuadamente personas, espacios o circunstancias: <ul style="list-style-type: none"> <li>· adjetivos, participios y aposiciones en la descripción de personas y lugares;</li> <li>· adverbios y complementos circunstanciales para describir situaciones y recrear ambientes.</li> </ul> </li> <li>• Mantiene la referencia a lugares y personas a lo largo de la historia mediante la sustitución de estos por sinónimos y pronombres.</li> <li>• Organiza el texto en párrafos con unidad de contenido. Utiliza la puntuación convencional especialmente en oraciones coordinadas y subordinadas</li> </ul>	
Lectura y escucha de poemas y canciones	Selecciona uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los recursos gráficos utilizados en los movimientos literarios analizados.</li> <li>• Contextualiza social y culturalmente los movimientos literarios analizados, su reclamo social o su búsqueda estética.</li> <li>• Explora las influencias de dichos movimientos estéticos</li> </ul>	

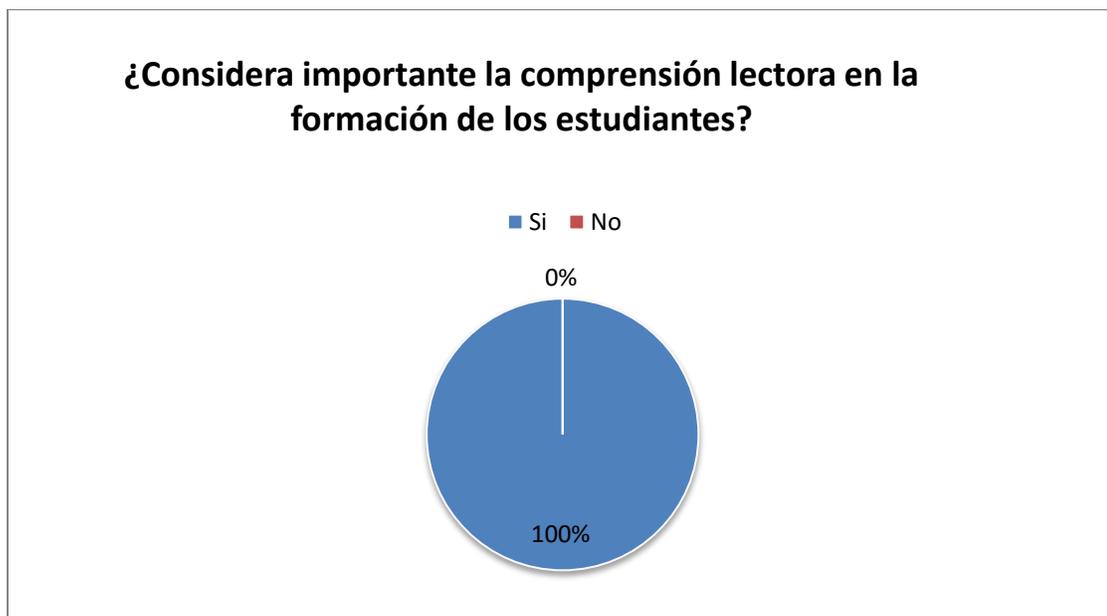
			sobre generaciones posteriores
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	Juega poéticamente con analogías, exageraciones, sinsentidos y otras transformaciones del significado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y crea juegos de palabras en los que se crea ambigüedad o multiplicidad de sentidos (paradojas, sinsentidos, exageraciones, antítesis, ironías, parodias, etcétera).</li> <li>• Analiza, con ayuda del profesor, las formas en que se juega con el lenguaje para transformar el significado de diversas maneras (decir una cosa por otra, resaltar rasgos de manera inverosímil, afirmar una idea para sugerir lo contrario, etcétera).</li> <li>• Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología.</li> <li>• Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.</li> </ul>

## 2. Análisis del Cuestionario

Como uno de los puntos de partida y para ratificar lo expuesto en la reunión de CTE en la que se destacó la problemática en cuanto a la comprensión lectora y lo percibido en las prácticas de observación realizadas al momento considere la necesidad de contar con un referente preciso acerca de la situación o estado del tema de estudio; por esta razón diseñe y aplique un cuestionario que evidenciara de manera clara la situación de los alumnos en cuanto a la comprensión lectora del cual presento en este apartado su análisis.

Parafraseando a Mario Tamayo y Tamayo, el cuestionario constituye una forma concreta de la técnica de observación y permite al investigador fijar su atención en aspectos y determinadas condiciones, pues éste contiene aspectos que se consideran esenciales y aislar ciertos problemas que no nos interesan.

Siguiendo esta lógica, apliqué un cuestionario a docentes titulares de Lengua Materna. Español del universo de investigación (Ver anexo 1), donde se ratifica la existencia de la problemática y se puede consultar en el documento acopiado. Refiero que este cuestionario fue proporcionado a seis docentes titulares, mismos que conforman la academia de la asignatura Lengua Materna. Español, precisando que del total de los docentes antes referidos únicamente lo respondieron 4; mismos que permitieron llevar a cabo un análisis y reflexión.



*Grafica 1. Respuesta de la pregunta "Importancia de la comprensión lectora en los estudiantes"*

¿Por qué?

Entre sus respuestas se encuentran que es fundamental para el desempeño académico, pues al comprender un texto lo aplica en situaciones de la vida diaria y de no comprender, al alumno se le presentan confusiones y fallas en su aprendizaje.

La comprensión lectora no sólo es vista en Lengua materna Español, sino que también genera un impacto en otras asignaturas y en la vida diaria de los estudiantes

De acuerdo a las respuestas analizadas, se reconoce la importancia de la comprensión lectora, puesto que ésta se lleva a la práctica de manera constante en el día a día. Esta situación se complementa con lo estipulado en el Perfil de Egreso de educación básica.

## 2. ¿Cómo valora la comprensión lectora en sus alumnos?

Dada la situación del estado actual la comprensión lectora de los alumnos tiene un nivel deficiente, en gran porcentaje de alumnos, pues les resulta complicado comprender y aplicar lo aprendido.

La comprensión lectora es evaluada con diferentes instrumentos y de forma particular se han aplicado TEST, recorriendo a la prueba “MEJORANDO”, que dan cuenta del nivel de comprensión.

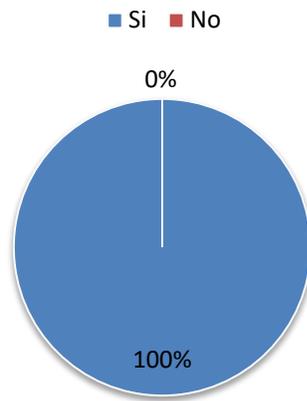
Así mismo, se valora en las clases que se imparten a diario, puesto que cuando se les da una indicación a los alumnos de manera oral o escrita se debe repetir en más de una ocasión. De acuerdo a lo mencionado en CTE, se deben aplicar estrategias de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora.

## 3. ¿Por qué es importante fortalecer la comprensión lectora en sus alumnos?

Entre las respuestas a este planteamiento se pueden referir las siguientes, es importante porque los alumnos se enfrentan a diversas situaciones y contextos en los que deben poner en práctica lo aprendido para continuar con el proceso de formación; además sin ello la construcción de aprendizajes y el establecimiento de las relaciones entre conceptos se ve inmerso.

Para lograr el proceso de aprendizaje de los alumnos es fundamental que ellos trasciendan de la decodificación y la memorización, apropiándose de la información para obtener un aprendizaje significativo.

## ¿Considera importante aplicar estrategias para fortalecer la comprensión lectora?



*Grafica 2. Respuestas de la pregunta "Importancia de las aplicación de estrategias de comprensión lectora"*

¿Por qué?

Los docentes están de acuerdo en que las estrategias de comprensión lectora, son favorables para fortalecer a través de ellas, la capacidad de los alumnos por entender lo que lee, encaminado a identificar ideas principales y secundarias, a realizar un resumen o paráfrasis e incluso una cita. Además refieren que una gran cantidad de los alumnos de la escuela secundaria presentan dificultad en dicho rubro y genera inconsistencias y confusiones que no permiten lograr los aprendizajes esperados.

### 4. ¿Qué estrategias ha aplicado para desarrollar la comprensión lectora?

Han aplicado estrategias de lectura, que van dirigidas al análisis de la estructura de los textos, atención a las fases de lectura, contextualización del contenido del texto, lectura en silencio y voz alta, preguntas escritas, organizadores gráficos, paráfrasis, realizar notas, preguntas orales, entre otras. En esta respuesta se puede evidenciar el trabajo del docente, no obstante los resultados a costa de esta problemática evidencia su nivel, que requieren una atención o fortalecimiento.

5. ¿Qué problemática ha enfrentado acerca de la comprensión lectora?

Los maestros encuestados refieren que algunos estudiantes presentan problemas al leer, como lo son la fluidez, errores de equivalencia fonológica, omisiones, ritmo etc., que afectan su comprensión, así como la deficiencia de su vocabulario.

6. ¿Cuál es la respuesta de los alumnos en el trabajo de la comprensión lectora?

El personal docente que si contesto el cuestionario manifiesta que son diversas las respuestas, ya que depende del tipo de texto y las actividades, puesto que éstas van variando de acuerdo a los intereses de los alumnos pues para algunos es interesante realizar un organizador gráfico, realizar un dibujo que tenga relación con la lectura; esta reacción también depende de su estilo y ritmo de aprendizaje.

7. ¿Cómo integra esta habilidad en los alumnos en las Prácticas Sociales de Lenguaje y en los Aprendizajes Esperados?

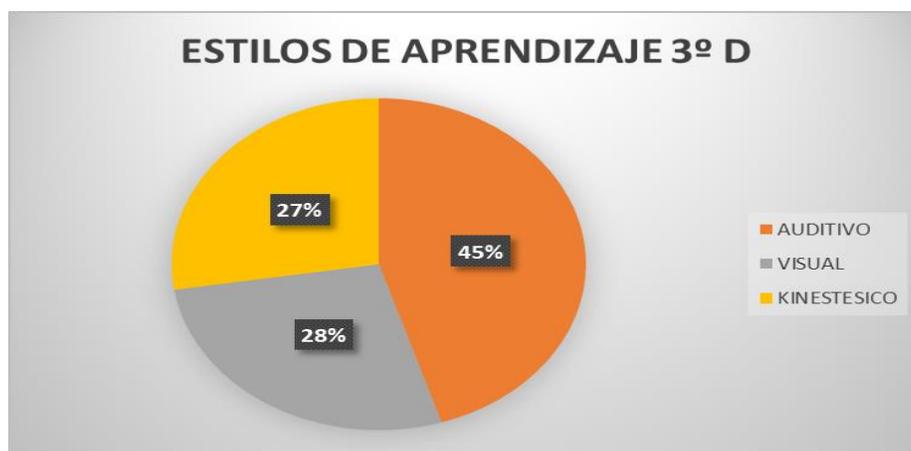
Las respuestas que se advierten en este cuestionamiento expresan que en el desarrollo de los proyectos se incluyen diferentes estrategias de lectura, enfocándose en las fases de la misma; se atienden los casos particulares que presentan dificultad y se desarrollan estrategias específicas para favorecer la habilidad y micro habilidades de la lectura. En la planeación al incluir actividades que permitan al alumno fortalecer la comprensión, al leer un libro de texto y llevar a cabo una actividad específica. No obstante las maestras expresan que esta problemática sigue presente a pesar de incluirse en actividades permanentes.

Derivado del análisis anterior se ratificó la existencia de la problemática antes planteada en torno al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán”.

### 3. Análisis Diagnóstico

En la Escuela Secundaria Oficial No. 168 “Lic. Juan Fernández Albarrán”, con las modalidades a distancia, semipresencial y presencial, forma parte de la comunidad estudiantil el 3° grado grupo D, al cual se me asignó para llevar a cabo mis prácticas pedagógicas. Consta de 25 mujeres y 26 hombres, entre ellos dos alumnos que presentan necesidades educativas especiales: Usiel, el cual presenta simbraquidactilia, que ocurre cuando un brazo o una mano no se desarrollan por completo, sin embargo esta condición no le impide trabajar de manera normal, pero falta a clases de manera ocasional y Daniela, con TDH (trastorno por déficit de atención e hiperactividad), no hay problema en su desarrollo académico pues es una de las alumnas destacadas y participativas, asiste al psicólogo, en Toluca, una vez por mes.

#### Estilos de aprendizaje



*Grafica 3. Estilos de aprendizaje de los alumnos del 3º grupo D*

*Fuente: instrumento de estilos de aprendizaje aplicados por el orientador*

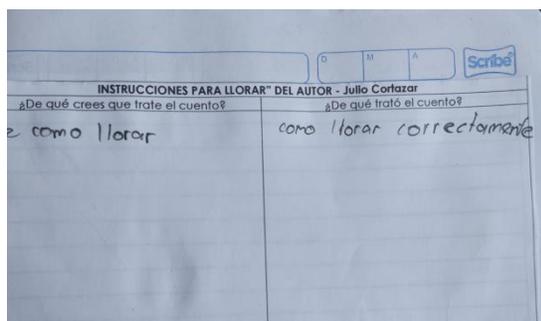
Al inicio del ciclo escolar, se realizó el encuadre de la asignatura Lengua Materna. Español, junto con la titular, mencionando que era necesario trabajar con las cuatro habilidades comunicativas, es decir, leer, escribir, escuchar y hablar, mismas que son descritas en el programa, determinando que para desarrollar la lectura, se trabajarían con actividades de lectura permanente, así como la revisión de textos académicos y de interés personal; de igual manera, la escritura como una práctica diaria, que se fortalecería con ejercicios de ortografía, caligrafía y redacción, siendo una actividad permanente.

En cuestión a la escucha, los alumnos fortalecerán dicha habilidad prestando atención a sus compañeros y a sus maestras, al momento de participar de manera oral, para fortalecer su habilidad de hablar, considerando aspectos relacionados con esta habilidad, tales como volumen, la claridad, la entonación, la dicción etc.

Por medio de la observación directa a los alumnos, advertí que se presentaban dificultades en cuestiones como interés por la lectura y comprensión de la misma, la redacción, la ortografía y su expresión oral, destacando que son problemáticas que he venido advirtiendo desde la realización de mis diferentes prácticas.

Al incorporarme a mi primera jornada de prácticas identifiqué en el grupo que, aun cuando leían y se comentaban instrucciones o contenido del texto, los alumnos no realizaban las actividades como se les indicaba; era alarmante cómo esto se veía reflejado en otras asignaturas. En la segunda jornada se trabajó con cuentos y novelas, con la Práctica Social del Lenguaje “Lectura de narraciones de diversos subgéneros”, se presentó el cuento de *Julio Cortázar* titulado “Instrucciones para llorar.” Aplicando la estrategia de anticipación y los productos de los alumnos presentaron carencia al realizar la actividad.

De ahí nace mi interés por atender esta problemática, aplicando estrategias de lectura, para desarrollar los niveles: literal, interpretativo y valorativo en la lectura de textos narrativos.



*Imagen 1. Estrategia de predicción*

Por cuestiones de interés personal, me enfocaré en el estudio de comprensión, dado que es un tema que se ha convertido en un problema del estudiantado, que he ido advirtiendo en el trayecto de práctica docente en los cursos que enuncio:

Herramientas para la observación y análisis de la escuela y comunidad 4 h / 4.5	Observación y análisis de la cultura escolar 4 h / 4.5	Práctica docente en el aula 6 h / 6.75	Estrategias de trabajo docente 6 h / 6.75	Innovación para la docencia 6 h / 6.75	Proyectos de intervención docente 6 h / 6.75	Práctica profesional y vida escolar 6 h / 6.75
--	---	---	--	---	---	---

*Imagen 2. Trayecto formativo*

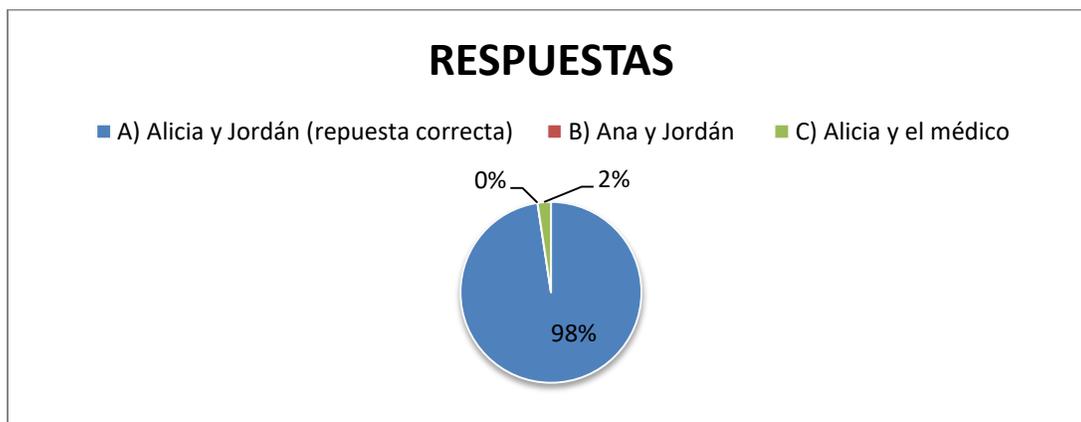
Determinando que en el alcance fue limitado en su seguimiento, derivado de las consecuencias de la pandemia. Al incorporarme, para realizar mis prácticas y al determinar la presencia de esta problemática, consideré pertinente la aplicación de un diagnóstico específico que diera cuenta de manera puntual sobre el grado de problemática en la comprensión lectora, mismo que se aplicó los días 8-9 de octubre del 2021 y el 12 de octubre para los alumnos a distancia, del tercer grado grupo D; el total corresponde a 51 alumnos, de los cuales sólo dieron respuesta 42. Este instrumento estuvo integrado por preguntas de nivel literal, interpretativo y valorativo. (Ver Anexo 1)

Inicialmente seleccioné un texto que se acercara a los intereses de los alumnos y que, de alguna manera, guardara vinculación con el programa Lengua Materna. Español. La lectura fue “El almohadón de plumas” de Horacio Quiroga. Las tres primeras preguntas corresponden al nivel literal; preciso que sólo se realiza el análisis de 42 estudiantes, ya que el resto por situaciones desconocidas no lo presentaron.

Para conocimiento del lector, se precisa a continuación el análisis:

### Nivel Literal

1. Nombre de los protagonistas de la historia

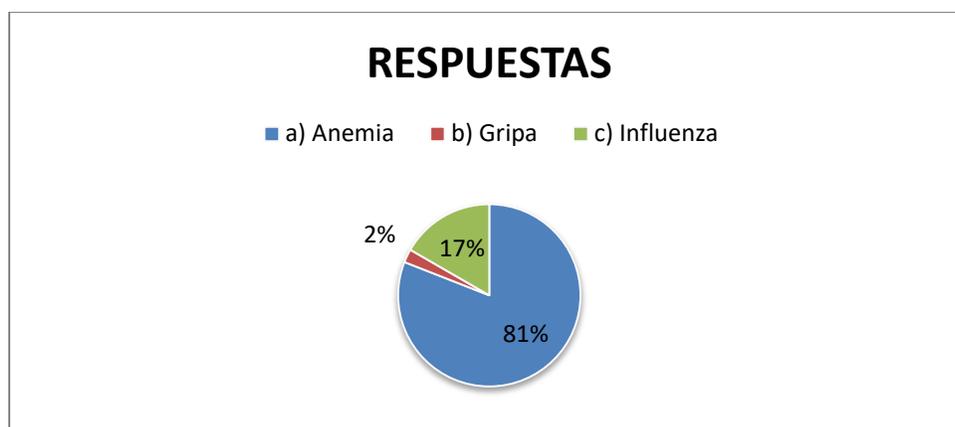


*Grafica 4. Respuestas de la pregunta “nombre de los protagonistas”*

Una vez leídas las respuestas a este planteamiento, se advierte que a los alumnos les resulta fácil identificar la clasificación de los personajes. Derivado de los resultados, se advierte que el 98% no presentan problema en la diferenciación de los protagonistas de la historia; y sólo el 2% presentan dificultad en su identificación, planteando como necesidad académica la estrategia para la atención de esta temática.

A partir de esos resultados, se puede inferir una problemática mínima en las preguntas que determinan una respuesta de tipo literal, particularmente en el tipo de personaje y que puede ser el resultado de su ejercitación en las diferentes PSL y en sus actividades permanentes de lectura se han realizado actividades similares.

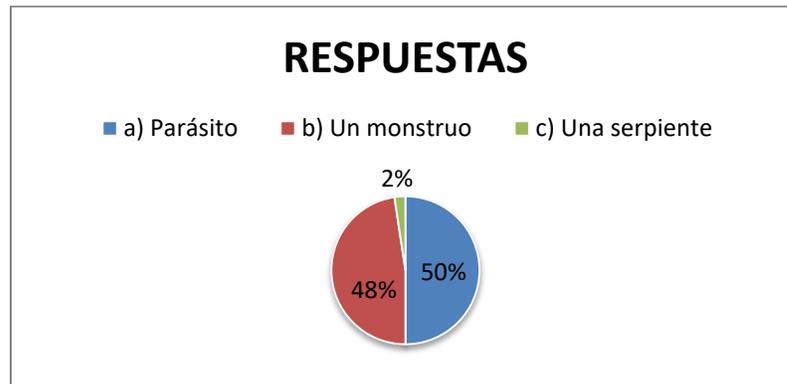
2. ¿Cuál fue la enfermedad que le diagnosticó el doctor a Alicia?



*Grafica 5. Respuestas de la pregunta "Enfermedad de Alicia"*

Haciendo un análisis del planteamiento número dos, se advierte que los alumnos recuerdan los eventos más relevantes de la historia. En el cuento se presentan dos enfermedades que Alicia tuvo, en un inicio fue un ligero ataque de influenza y posteriormente se hace una precisión de la consulta del médico donde fue diagnosticada con un severo caso de anemia. El 81% de los alumnos dieron una respuesta correcta al planteamiento, sin embargo, el 19% advierte una dificultad para relacionar los acontecimientos relevantes en un orden cronológico lo que nos precisa la necesidad de un trabajo en este nivel de lectura.

3. ¿Qué había dentro del almohadón?



*Grafica 6. Respuestas de la pregunta “¿Qué había dentro del almohadón?”*

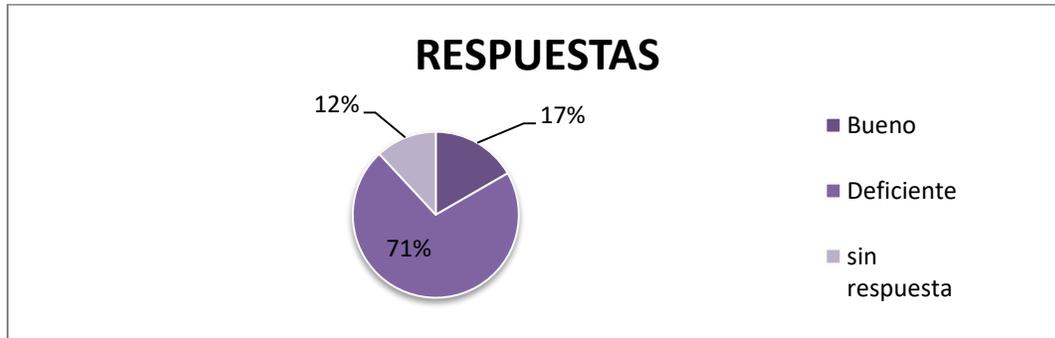
Reconociendo las respuestas de los alumnos en el planteamiento número tres, se identifica que los alumnos presentan dificultad en diferenciar entre la descripción que se les da a lo que realmente es, pues en el texto el autor describe al parásito de manera textual: “las patas velludas, había un animal monstruoso, una bola viviente y viscosa”, sin embargo, al final del cuento se aclara que es un parásito, el 50% de los alumnos dieron una respuesta correcta, reconociendo que aunque el autor lo describe como un monstruo por las consecuencias que genera en la vida de una persona, es un parásito; por otro lado, habría que tener en cuenta la literatura o características del realismo mágico.

De acuerdo a los resultados de estas tres preguntas, se precisa un nivel mínimo y variado en cuanto al nivel literal, toda vez que en este nivel se determina un 76.33% de lo que se infiere la necesidad de su tratamiento en el análisis de este nivel de lectura, pues están relacionadas con preguntas que piden identificar la información explícita del texto, es decir que se deben recordar los hechos y detalles.

## Nivel interpretativo

1. Escribe cuál fue la intención del autor en las siguientes frases:

**"Su luna de miel fue un largo escalofrío"**



*Grafica 7. Respuestas de la interpretación "Su luna de miel fue un largo escalofrío"*

Haciendo un análisis de las respuestas del planteamiento número cuatro, se advierte la falta de interpretación de los alumnos, pues entre sus respuestas se encuentra escasa información o incluso hay alumnos que dejaron dicho cuestionamiento sin contestar.

Entre las respuestas se rescatan ideas que son similares, como “por el parásito”, “porque no era lo que esperaba”, “no la pasaba bien” por mencionar algunas, lo que nos da cuenta que los alumnos carecen de una interpretación, pues sólo el 17% nos da una respuesta buena; sin embargo, el 83% denota que es necesario poner mayor énfasis en el nivel interpretativo.

**"El delirio monótono que salía de la cama y el rumor ahogado de los eternos pasos de Jordán"**



*Grafica 8. Respuestas de la interpretación "el delirio monótono"*

Los alumnos advierten la necesidad de trabajar dicho nivel, sólo el 17% interpreta la información y da respuesta a lo mencionando “la preocupación que Jordán sentía por Alicia”,

cabe mencionar que el 83% de los alumnos divagan en su respuesta o no la respondieron, en algunos casos utilizan sinónimos para describir la oración, sin argumentar el porqué de su respuesta. Cabe mencionar que se les proporcionó el significado del término “monótono”, con, el fin de que esa no fuera una limitante para dar respuesta a este planteamiento.

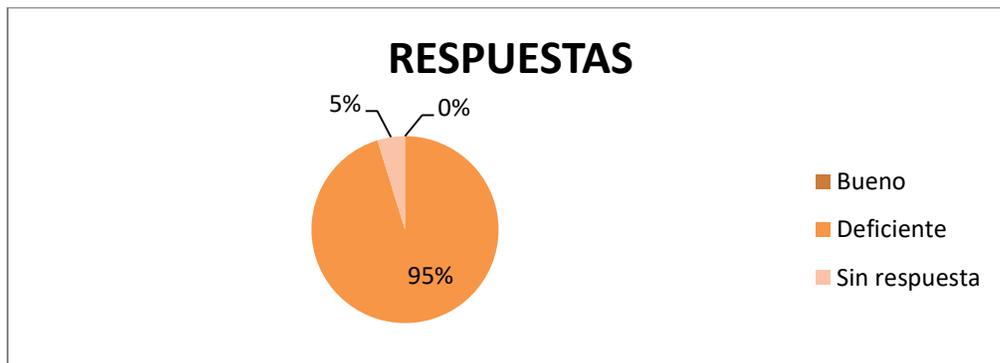
5. ¿Qué pasaría si en todas las almohadas existiera un parásito?



*Grafica 9. Respuestas de la interpretación "¿Qué pasaría si en todas las almohadas existiera un parásito?"*

Una vez revisadas las respuestas de los alumnos a la pregunta número cinco, se rescatan los siguientes aspectos: los alumnos presentan un nivel interpretativo de lectura que requiere un apoyo inmediato, pues sus respuestas carecen de una interpretación en un 95%, en razón de que debe existir una elaboración de conclusiones y los alumnos responden: “todos morirían” “Jordán moriría” “todos se enfermarían”, entre otras similares; sólo un 2% no dio respuesta a dicho cuestionamiento y el 3% se acerca a un nivel de interpretación apenas bueno, pues dan respuesta al planteamiento argumentando la preocupación que se tendría al enfrentarnos a tener un parásito viviendo en nuestra almohada.

6. ¿Qué hubiera pasado si descubren al animal monstruoso antes de la muerte de Alicia?



*Grafica 10. Respuestas de la interpretación "¿Qué hubiera pasado si descubren al animal monstruoso antes de la muerte de Alicia?"*

Como se advierte en los planteamientos anteriores, los alumnos carecen de una conclusión final, puesto que en el planteamiento número seis se da cuenta de la falta de interpretación, las respuestas son de carácter literal, en los alumnos se da respuesta a dicho planteamiento en un 95%, de esta manera: “Alicia no hubiera muerto” “seguiría viva”; el otro 5% no da respuesta a dicho planteamiento o su respuesta carece de congruencia con la idea, en este nivel los alumnos deben de ir relacionando lo leído con sus saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

7. ¿Por qué el matrimonio de Alicia no fue lo que ella esperaba?



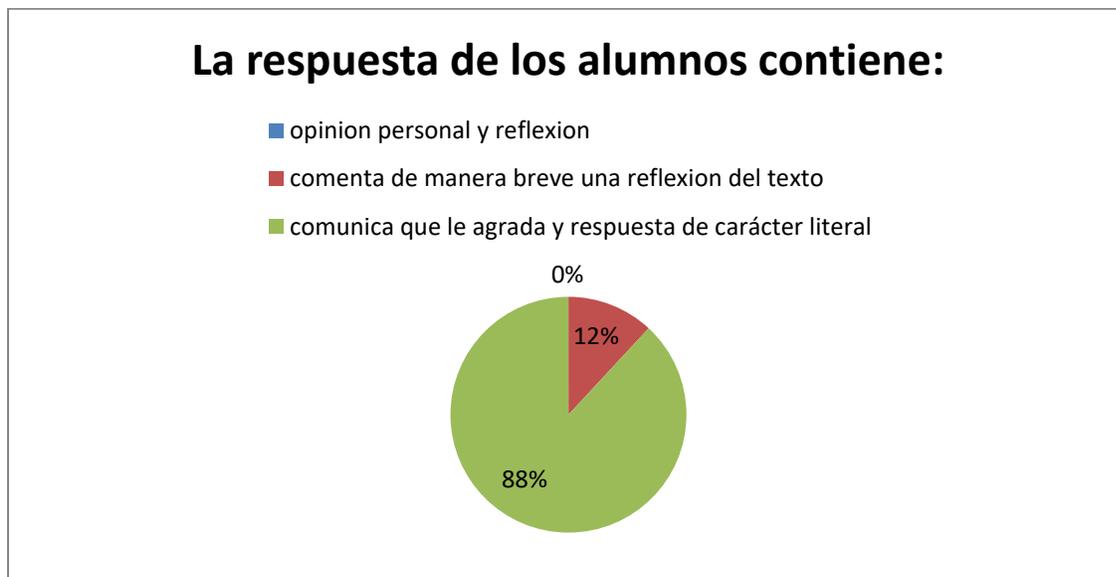
*Grafica 11. Respuestas de la interpretación “¿Por qué el matrimonio de Alicia no fue lo que ella esperaba?”*

Se recae en los errores del planteamiento número dos, pues los alumnos pretenden encontrar la información en el texto de manera literal, confundiendo nuevamente el orden de los acontecimientos relevantes del texto, pues en el planteamiento número siete colocaron “que el matrimonio de Alicia no fue como ella lo esperaba por su enfermedad” entre otras respuestas similares en un 74%. Los alumnos que se encuentran entre el 17% que tuvieron una respuesta buena argumentan que fue “porque ella tenía otras expectativas de su matrimonio”, entre otras respuestas similares.

De acuerdo a los 5 planteamientos, se precisa que los alumnos se encuentran en un nivel mínimo del 10.8% del nivel literal, por lo cual se hace necesario el tratamiento del mismo, pues los alumnos aun pretenden encontrar las respuestas de manera explícita en el texto, siendo que en este nivel de interpretación se construye cuando el alumno comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado del texto.

## Nivel valorativo

Para evaluar el nivel valorativo se les solicitó a los alumnos que al final del examen diagnóstico, redactaran cuál era su opinión del texto, de los cuales se rescata el análisis que presenta a continuación.



*Grafica 12. Respuestas de la opinión del cuento*

Una vez realizado el análisis del planteamiento número 8, se advierte en los alumnos un bajo nivel de valoración, pues sus respuestas carecen de una opinión personal, ya que sólo colocan respuestas como: “me gustó la lectura porque es interesante”, “me agrada que es una historia misteriosa”, “al inicio me gustó pero al final ya no”, entre otras respuestas similares. Sabemos que este nivel de lectura, requiere un análisis de mayor profundidad, donde el alumno relacione el contenido de la lectura y que reflexione sobre el mismo. El 88% de los alumnos muestran una respuesta que carece de la reflexión y análisis pues en su respuesta plantea aspectos de carácter literal, mientras que un 12% hace una reflexión que carece de argumentos propios.

#### 4. Planteamiento del problema

De acuerdo a lo expuesto por Mario Tamayo y Tamayo, el problema surge a partir de una necesidad, el cual requiere de un análisis para proponer posibles soluciones; la finalidad del planteamiento del problema es no confundir los efectos secundarios del mismo, pues nos lleva a precisar todos los elementos que intervienen en el problema a partir de la descripción, para ello se requiere un análisis de las relaciones con el problema de investigación.

Para el caso de la presente Tesis, resulta menester referir que la lectura es de suma importancia para todo ser humano, es una habilidad que permite ampliar el vocabulario, conocer diferentes puntos de vista y autores, conocer lugares por medio de las líneas del texto; cabe mencionar que es una de las habilidades más importantes de nuestro día a día, aumenta la creatividad e imaginación; sin embargo, es alarmante cómo se menosprecia en estos tiempos, sobre todo por los adolescentes, pues sólo la ven como una actividad académica obligatoria.

La comprensión lectora es un proceso, cuyo objetivo es entender lo que se lee, que requiere encontrar un significado acerca de lo se le da a conocer al lector. En la actualidad, debido a la pandemia de COVID-19, la educación ha traído consigo grandes retos, generando atención a problemáticas académicas, entre ellos, la lectura, la comprensión y fluidez en esta son el reflejo de la constante práctica de dicha habilidad. Como docente en formación, me pregunto frecuentemente ¿cómo puedo fortalecer esta habilidad en los alumnos y lograr que vean a la lectura como una habilidad propia que genere interés y gusto por la misma?; para ello, considero que es importante hacer un análisis para determinar qué estrategias de lectura pueden apoyarme en esta tarea.

Para saber que una estrategia me puede ayudar en la ejecución de mi labor, es importante analizar el proceso y el contexto de los alumnos, es decir, conocer las habilidades y áreas de oportunidad con los que cuentan, esto con el fin de identificar cuál es la estrategia que más les favorece en atención a sus necesidades.

Durante las jornadas de práctica docente que efectué a lo largo mi formación inicial, en la modalidad telesecundaria y ahora en la Escuela Secundaria Oficial No. 168 “Lic. Juan Fernández Albarrán”, he notado cómo la comprensión lectora afecta a los alumnos, no sólo en la signatura de Lengua Materna, Español, sino también en todas las que competen el plan de estudios.

Es importante como docente reconocer la importancia y el impacto que tiene la lectura en la vida académica y diaria de los alumnos, planificar estrategias para fortalecer la misma; es por ello que el implementar el uso de las estrategias de lectura me ayudará a incrementar la comprensión del texto, se ven con dos factores se enseñan y aprenden, vistas teóricamente y prácticamente, son variables en los alumnos, pues cada uno lee de manera diferente. De esta manera, se entiende que la lectura es un procedimiento y dentro de ella se pueden usar las estrategias.

Durante las prácticas de observación y en la primera jornada de prácticas de ejecución, los alumnos mostraron desinterés y dificultad para la comprensión de textos; mi maestra titular me comentó que los alumnos necesitaban gran atención en la lectura, pues les era difícil generar un interés propio. Durante la primera semana de ejecución -que fue en el lapso del 21 de septiembre al 01 de octubre de 2021- los alumnos no comprendían bien las instrucciones de las actividades, esto despertó mi interés e inquietud por saber qué pasaba. En la segunda jornada de ejecución, la cual se llevó a cabo en la semana del 19 al 30 de octubre de 2021, en la que se trabajó con la Práctica social del lenguaje (PSL) “Lectura de narraciones de diversos subgéneros” con el aprendizaje esperado (AE) “Comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea”, los alumnos presentaron dificultad para comprender los cuentos y novelas, incluso en identificar qué era un cuento y qué era una novela. Las estrategias de lectura posibilitan que el lector tenga una mejor comprensión del texto, teniendo en cuenta que es el proceso más importante, ya que es la que determina si la información es recibida e interpretada en su totalidad.

En la primera sesión del consejo técnico escolar (CTE), una de las titulares de español de segundo grado comentó su inquietud al notar que los alumnos no comprendían las actividades, aunque éstas fueran explicadas de manera oral y se les entregaran de forma escrita, por lo que los otros docentes responsables de las asignaturas y diferentes grados plantearon la misma situación, por lo que es necesario atenderla en los alumnos, propiciando las herramientas necesarias para fortalecer dichas áreas de oportunidad.

Así mismo, en la valoración de su nivel de lectura, los alumnos dan cuenta que se requieren estrategias de lectura que atiendan al nivel interpretativo y valorativo, pues en el nivel literal saben identificar los datos dentro de los textos y memorizan los acontecimientos e ideas fundamentales, ya que en PSL se han reforzado dichos temas.

La comprensión lectora es uno de los problemas a los que me he enfrentado en el campo académico, y éste se ve reflejado en los estudiantes como una de las consecuencias de la pandemia. Al trabajar con los alumnos del 3° grado grupo D, se resalta la problemática que se planteó en el CTE; sin embargo, es importante implementar las estrategias de lectura como parte de sus actividades permanentes para lograr en los alumnos desarrollen la capacidad para enfrentarse a textos de cualquier tipo y género, en este caso los textos narrativos, creando alumnos autodidactas, capaces de aprender a partir de dichos textos, fortaleciendo los tres niveles: literal, interpretativo y valorativo.

Desde estos referentes empíricos y observables, determino la necesidad de estudio de la comprensión da la lectura, planteando la siguiente interrogante:

¿Cómo posibilitar el desarrollo de la comprensión lectora en sus niveles literal, interpretativo y valorativo, en los alumnos de 3° Grado, Grupo “D”, de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán” turno matutino, durante el ciclo escolar 2021-2022?

## Preguntas de investigación

De acuerdo con Roberto Hernández Sampieri, las preguntas de investigación orientan al investigador para comunicar el problema en su totalidad, donde se debe explicar el tipo del contexto, para establecer los límites temporales y espaciales, pues esto resulta útil para definir el tipo de investigación que se llevará a cabo.

De esta manera, planteo el siguiente apartado:

¿Cómo influye la comprensión lectora en los alumnos de 3° Grado, Grupo “D”, de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán” turno matutino, durante el ciclo escolar 2021-2022?

¿Qué impide que los alumnos comprendan lo que leen?

¿Cómo determinar en qué Prácticas Sociales del Lenguaje resulta más factible ofrecer textos narrativos para desarrollar los niveles de comprensión lectora: literal, interpretativo y valorativo?

¿Qué impacto generan las estrategias de lectura en la comprensión de los alumnos de 3° Grado, Grupo “D”, de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán” turno matutino, durante el ciclo escolar 2021-2022?

¿Cómo favorecen las estrategias de lectura en los niveles de comprensión: literal, interpretativo y valorativo?

¿Qué estrategias de lectura favorecen el desarrollo de la comprensión lectora?

¿Cómo contribuye la comprensión lectora en el alcance del Perfil de Egreso de Educación Secundaria?

¿Qué habilidades se desarrollan con los niveles de comprensión: literal, interpretativo y valorativo?

## 5. Definición de términos

La comprensión lectora, de acuerdo a Isabel Solé, es un proceso entre el lector y el libro, se busca un significado propio del lector, donde se propicia la interpretación y ya no la memorización de la información que presenta el autor, creando un vínculo entre lo que ya sabe el lector y el texto. Para poder desarrollar esta habilidad se requiere una dosificación que vaya de lo básico a lo complejo; retomando a Carlos Alberto Rincón Castellanos, describe tres niveles para lograr la comprensión lectora: literal, interpretativo y valorativo. En el nivel literal se busca que el lector reconozca las palabras clave, fechas lugares y personajes, a diferencia del nivel interpretativo que exige una participación del lector considerando su óptica, el nivel valorativo requiere que el lector emita juicios, valoraciones respecto a la lectura.

Los textos narrativos son relatos en que se cuenta una historia real o ficticia que ocurre en un lugar y tiempo concretos, José R. Valles Calatrava refiere que los textos narrativos posibilitan un análisis y reflexión lo que contribuye a mi investigación propiciando el desarrollo de la comprensión lectora.

Las estrategias de lectura son un factor determinante para el desarrollo de mi tema de estudio; de acuerdo a Isabel Solé, son procedimientos que implican la planificación para lograr un objetivo; la lectura es una habilidad que para ser desarrollada requiere una gradualidad y dosificación, mismas que propician las estrategias.

Tomando en cuenta la edad de mis alumnos, se encuentran en la etapa de la adolescencia, que, a decir de Piaget, constituye una etapa crucial del desarrollo de la inteligencia, en la habilidad de los procesos cognoscitivos; mis alumnos son protagonistas de la transición de esta etapa, denotando los cambios, físicos y psicológicos.

## 6. Hipótesis de trabajo

De acuerdo a lo expuesto por Mario Tamayo y Tamayo, la hipótesis es una proposición que aún no ha sido corroborada y a partir de la cual se puede desarrollar una investigación, ya que es un eslabón entre la teoría y la investigación y al formular ésta se imaginan nuevas posibilidades.

La hipótesis le ayuda al investigador a orientar y delimitar el problema, esto es, nos proporciona la dirección definida a la búsqueda de la solución del problema.

En este orden de ideas, a partir del conocimiento previo derivado de mi experiencia adquirida en las jornadas de práctica, en la presente investigación planteó la siguiente hipótesis:

“La aplicación de estrategias de lectura posibilita el desarrollo de los niveles de comprensión lectora: literal, interpretativo y valorativo, en los alumnos de 3° Grado, Grupo “D”, de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán” turno matutino, durante el ciclo escolar 2021-2022”

De acuerdo a mi formación, considero importante que el docente atienda las necesidades de sus alumnos, puesto que esto me permite saber cómo potencializar sus capacidades y cuáles son sus áreas de oportunidad para atenderlas.

En mis prácticas de observación advertí la deficiencia en la comprensión lectora, porque la lectura es un factor básico en la vida de todo ser humano, está presente en nuestro día a día, nos mantiene informados, estimula nuestra creatividad, en los alumnos es fundamental para crecer académicamente y a entender instrucciones escritas con facilidad.

Es necesario que el docente logre implementar estrategias de manera gradual y retomando los intereses de los alumnos para que a éstos les genere impacto, pues para que el alumno realmente comprenda y no memorice la información se debe motivar para que aprenda y cree nuevas experiencias lectoras.

Continuando con la lógica que escribe la hipótesis de trabajo, refiero que para lograr que los alumnos desarrollen su comprensión lectora es necesario ejercitarla y recibir una buena orientación en el aprendizaje, en la presente investigación se pretende que los alumnos lleven un proceso de implementación de estrategias de lectura con un acompañamiento docente y de manera gradual, para que de esta manera se dé una interpretación y valoración, creando

opiniones, pues es una capacidad que no sólo nos sirve para entender aquello que leemos sino para comunicarnos con los otros.

### **Operacionalidad de la hipótesis**

Mario Tamayo y Tamayo plantea que la hipótesis exige estar formulada claramente, se denomina variable a aquella que tienen como característica la capacidad de asumir distintos valores, ya sean cualitativos o cuantitativos, establecer las variables de la hipótesis, es decir, ésta debe ser especificada, señalando los objetos de investigación; de acuerdo con la lógica de mi investigación, las estrategias de lectura y la comprensión lectora son dos variables diferentes, de esta manera, clasifico dos variables (independiente y dependiente) que orientan mi investigación.

### **Variable independiente**

Refiriendo a lo mencionado por Mario Tamayo y Tamayo, la variable independiente es aquella que antecede a una variable dependiente, la que se presenta como causa y condición, ésta puede ser manipulada por el investigador, a fin de producir efectos.

De acuerdo a lo referido anteriormente las estrategias de lectura es una variable independiente puesto que como investigadora puedo manipular esta variable para propiciar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

### **Variable dependiente**

Retomando lo expuesto por Mario Tamayo y Tamayo, esta variable es el efecto producido por la variable que se considera independiente, la cual es manejada por el investigador.

En este sentido la variable dependiente los niveles de comprensión lectora literal, interpretativo y valorativo, pues de acuerdo a lo referido por Mario Tamayo y Tamayo ésta es el efecto producido por las estrategias de lectura (variable independiente).

En conclusión, el análisis de estas dos variables guía un sustento metodológico y teórico, para la solución de mi planteamiento del problema.

Dimensiones	Indicadores	Índices
Estrategias de lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades</li> <li>• Competencias</li> <li>• Capacidad</li> <li>• Proceso</li> <li>• Planificación</li> <li>• Acciones</li> <li>• Gradualidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antes de la lectura</li> <li>▪ Durante de la lectura</li> <li>▪ Después de la lectura</li> </ul> </li> <li>• Tipos de estrategias</li> <li>• Definición de lectura</li> <li>• Estrategias para mejorar la comprensión lectora</li> <li>• Utilidad</li> <li>• Finalidad u objetivos</li> <li>• Evaluación</li> <li>• Relación de ideas</li> <li>• Palabras clave</li> <li>• Muestreo</li> <li>• Palabras principales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios pedagógicos</li> <li>• Cuestionario</li> </ul>
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de ideas centrales</li> <li>• Entender</li> <li>• Vincular</li> <li>• Clasificación</li> <li>• Características</li> <li>• Aprendizaje</li> <li>• Nivel literal: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Personajes</li> <li>▪ Información explícita</li> <li>▪ Decodificación</li> <li>▪ Lugares</li> <li>▪ Tiempo</li> <li>▪ Título</li> <li>▪ Tema</li> </ul> </li> <li>• Nivel interpretativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretación</li> <li>▪ Conocimientos previos</li> <li>▪ Nuevas ideas</li> <li>▪ Participación</li> <li>▪ Procedimientos: análisis y síntesis</li> </ul> </li> <li>• Nivel valorativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Juicios</li> <li>▪ Valoraciones</li> <li>▪ Perspectivas</li> <li>▪ Valores</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizadores gráficos</li> <li>• Ideas del texto</li> <li>• Lectura en voz alta</li> </ul>

## **7. Objetivos de estudio**

Desde lo expuesto por Mario Tamayo y Tamayo es importante reconocer la importancia de los objetivos, sabemos que estos deben estar concertados entre la investigación y el investigador, entre sus características encontramos que son claros y precisos, para que permitan llegar a la meta planteada. Al término de la investigación, ésta se evalúa con el logro de los objetivos antes planteados, de ahí la importancia de seleccionarlos al inicio de la investigación. De esta manera, los objetivos planteados para esta investigación se enuncian a continuación

### **Objetivo general**

Desarrollar los niveles de comprensión lectora: literal, interpretativo y valorativo en los alumnos de 3° grado grupo “D” de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán” turno matutino, ciclo escolar 2021-2022.

### **Objetivos específicos**

- Aplicar un diagnóstico para reconocer con precisión el nivel que guarda la comprensión lectora
- Hacer un estudio del contexto que posibilite el conocimiento sujeto de estudio que permita el diseño de estrategias para el estudio de tema de investigación.
- Recabar información teórica que me permita el sustento, análisis y reflexión del objeto de estudio.
- Formular hipótesis en relación a los factores que influyen en el desarrollo de los niveles de lectura.
- Determinar qué factores influyen para la aplicación de estrategias de lectura que propicien el desarrollo de los niveles: literal, interpretativo y valorativo.
- Establecer las conclusiones de la investigación, posterior al trabajo de campo, la investigación documental y la aplicación de estrategias.

## 8. Justificación

Desde lo expuesto por Roberto Hernández Sampieri, la justificación es el apartado donde se presenta la fundamentación con argumentos convincentes o razones suficientes para la realización de una investigación; es decir, se presenta la importancia, el impacto y la trascendencia. Se requiere el conocimiento amplio de las causas, efectos y propósitos que motiven la investigación.

De esta manera, planteo que la lectura es de suma importancia para todo ser humano, es una herramienta que permite ampliar nuestro vocabulario, conocer diferentes puntos de vista y autores, conocer lugares por medio de las líneas del texto, cabe mencionar que es una de las herramientas más importantes de nuestro día a día, aumenta tu creatividad e imaginación; sin embargo, es alarmante cómo se menosprecia en estos tiempos.

La comprensión y fluidez lectora son el reflejo de la constante práctica de dicha habilidad; como docente en formación me pregunto frecuentemente cómo puedo fortalecer esta habilidad en los alumnos, logrando que vean a la lectura como un acto propio que genere interés y gusto por el mismo, para ello es importante hacer un análisis para saber qué estrategias de lectura pueden apoyar al docente en esta tarea.

Es importante reconocer el impacto que tiene no sólo en la asignatura de Lengua Materna. Español; sino la trascendencia que se tendrá en las otras asignaturas, pues se requiere que los alumnos pongan en práctica la comprensión lectora.

La motivación en la planeación de las estrategias es fundamental para llegar a la meta planteada, en este caso es que los alumnos desarrollen los tres niveles, el literal identificando la información relevante del texto, interpretativo donde los alumnos toman información del texto y hacen una reflexión y valorativo donde se crea un opinión propia del texto las estrategias de lectura son de gran utilidad; pues, en los procesos de aprendizaje y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes y se hace un reconocimiento en las Prácticas Sociales de Lenguaje (PSL), dentro de los tres ámbitos que son: estudio, literatura y participación social, al trabajar los textos narrativos en los alumnos pues de acuerdo a su nivel se presta para plantear una valoración e interpretación de los alumnos.

**SEGUNDA PARTE**

**METODOLOGÍA**

## 1. Determinación del universo y la muestra

### Universo

Retomando lo expuesto por Mario Tamayo y Tamayo, el universo está determinado por sus características definitorias, el conjunto de elementos que posea esta característica se denomina población o universo.

Para la presente investigación, se toma como universo a los alumnos del 3° grado de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán” turno matutino, durante el ciclo escolar 2021-2022, mismos que están en un rango de edad entre los 11-15 años con una matrícula de 835 alumnos; puesto que debido al acercamiento que he tenido durante las sesiones de CTE con la academia de 3° de Lengua Materna. Español, donde se ha discutido la existencia del problema de comprensión lectora; además, por organización con las titulares, la planeación se realizaba en academia, aplicando las estrategias de lectura y escritura.

### Muestra

De acuerdo a lo expuesto por Mario Tamayo y Tamayo, cuando seleccionamos algunos elementos con intención, se denomina muestra, para hacer una generalización exacta del universo es necesario tomar una muestra representativa.

La muestra de la investigación consta de 51 alumnos del 3° Grado, Grupo “D”, de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán” turno matutino, durante el ciclo escolar 2021-2022, la muestra fue intencionada, por ser uno de los dos grupos en los que fui asignada para realizar mis prácticas profesionales, mismos que presentan la problemática.

## 2. Tipo de investigación

Tomando como referente la información expuesta por Mario Tamayo y Tamayo, es necesario tener en cuenta el tipo de investigación, pues cada uno de estos tiene una estrategia diferente para su tratamiento.

En este caso, la investigación que llevé a cabo es Descriptiva, ya que analicé las características de los sujetos de estudio, describo cómo es el contexto en el que se genera la problemática, cuál es su situación inicial, por medio de un diagnóstico específico y en cada estrategia se llevó a cabo un análisis donde se expone el progreso de los alumnos.

La investigación descriptiva se caracteriza porque al inicio se plantea una pregunta de investigación, que permite al investigador saber qué es lo que busca y hasta dónde quiere llegar; en mi caso, la específico en mi planteamiento del problema, el cual es ¿Cómo posibilitar el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de 3° Grado, Grupo “D”, de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán” turno matutino, durante el ciclo escolar 2021-2022?

Para dar respuesta a mi planteamiento de problema, utilicé el método cuali-cuantitativo, pues utilicé la observación para recopilar datos, como lo son las características de mi grupo de estudio, sus intereses y cómo se comportaban durante la aplicación de estrategias; para comprobar la existencia del problema en la Escuela Secundaria donde realicé mis prácticas profesionales se aplicó un cuestionario a los titulares de la asignatura Lengua Materna. Español y es cuantitativa, porque en cada análisis de las estrategias, diagnóstico y el cuestionario, mismos en los que realicé una inferencia estadística para analizar los resultados de mi muestra.

### **3. Delimitación del problema**

Considerando lo expuesto por Mario Tamayo y Tamayo, es importante reconocer la delimitación del tema y problema de investigación, para justificar el desarrollo del tema, pues se necesita poner límites a la investigación y especificar el alcance de los mismos. Resulta importante delimitar de manera cronológica, espacio-circunstancia, así como considerar las fuentes bibliográficas.

De esta manera, se plantea la delimitación de los tres apartados

#### **- Delimitación tiempo cronológico**

La investigación mantiene un margen de tiempo, debido a la organización establecida por la Escuela Normal para mi estancia en la Escuela Secundaria, por lo tanto, de acuerdo a la temporalidad se desarrolló con los alumnos de 3° grado grupo “D” de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán” turno matutino, durante el ciclo escolar 2021-2022; al inicio del ciclo escolar, en el mes de septiembre del 2021, fui asignada a la escuela y grupo ya antes mencionado, la investigación será finalizada en junio del 2022.

#### **- Delimitación espacio-circunstancia.**

De acuerdo a mi experiencia antes como estudiante y ahora como adjunta frente a grupo considero importante atender la comprensión lectora, por medio de estrategias que me han parecido relevantes para el desarrollo de esta habilidad. Para seleccionar mi tema de investigación, además de mi interés por éste, retomo las necesidades que se han expuesto en las primeras sesiones de Consejo Técnico Escolar, puesto que las titulares no sólo de Lengua Materna. Español sino también directivos, orientadores y docentes de las diferentes asignaturas han reconocido la necesidad de desarrollar la lectura en los alumnos.

Refiero que las estrategias de lectura contribuyen al análisis y retroalimentación, debido a que puedo obtener evidencias escritas de mis estrategias, para así reflexionar y retroalimentar mi práctica docente para la mejora de mis alumnos.

- **Delimitación fuentes bibliográficas**

- Tomamos como referente a algunos autores, como Isabel Solé, quien en su libro “Estrategias de lectura”, menciona que enseñar a leer no es fácil, pues la lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después; de igual manera, se resalta la importancia de plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.
- Así mismo, a Roland Barthes (1989) quien afirma que no es pertinente describir niveles de lectura, ya que no es posible cerrar la lista de estos niveles. En su obra El Susurro del Lenguaje, dice: “saber leer puede controlarse, verificarse, en su estadio inaugural, pero muy pronto se convierte en algo sin fondo, sin reglas, sin grados y sin términos”.
- A Piaget, para la descripción de la etapa en la que se encuentran mis alumnos: la adolescencia.
- Mario Tamayo y Tamayo, en su libro “El proceso de la investigación científica” y a Roberto Hernández Sampieri con su obra “Metodología de la investigación” para la realización de mi tesis de investigación.
- SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Español. Educación Secundaria, para el diseño y aplicación de las estrategias de mis alumnos.
- En la definición de cada nivel de lectura retomó la Teoría de Carlos Alberto Rincón Castellanos. Identifica tres macro niveles de lectura, donde cada uno de ellos presenta subniveles.

#### **4. Técnicas:**

De acuerdo con Arias, F. (2006 a) se entiende por técnica de investigación, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información. Las técnicas son particulares y específicas de una disciplina, por lo que sirven de complemento al método científico, el cual posee una aplicabilidad general. A partir de lo expuesto por Mario Tamayo y Tamayo, la recolección de datos es aplicada si la investigación será a base de lecturas, entrevistas, análisis de documentos y observación.

La presente investigación llevó como técnicas la observación, cuestionario y procesamiento de datos, que fueron obtenidos por 5 estrategias aplicadas, mismas que son descritas en la Cuarta Parte, Análisis e interpretación de instrumentos aplicados.

##### **a) Documental**

La técnica documental consiste en la identificación, recolección y análisis de documentos relacionados con el hecho o contexto estudiado; siguiendo esta lógica, la presente investigación está sustentada con base en un sustento teórico, mismo que contiene referentes vinculados a la comprensión lectora, la aplicación y valoración de las estrategias de lectura; tomando en cuenta las características de mi grupo de estudio, refiero un apartado sobre las características de los adolescentes y cómo se vinculan con la comprensión lectora; finalmente, un análisis de los planes y programas del Modelo Educativo Aprendizajes Clave 2018.

##### **b) Campo**

Así mismo, complementé mi investigación con la técnica de campo, que son todos los mecanismos que permiten recolectar, analizar y transmitir los datos estudiados, como la aplicación de un cuestionario, donde ratifico la existencia de mi problema de investigación dentro de mi universo de estudio, complementándolo con la observación y la aplicación de estrategias que posibiliten el desarrollo de la comprensión lectora.

## **Instrumentos**

### **- Cuestionario**

Retomando la información expuesta por Mario Tamayo y Tamayo, el cuestionario se conforma por una selección de preguntas y respuestas que se utilizan en la medición de variables. Sirve para registrar de forma sencilla y práctica datos de interés, por eso es uno de los instrumentos de medición más empleados en los trabajos de grado.

Se aplicó un cuestionario a las titulares de la Asignatura Lengua Materna. Español para comprobar la existencia del problema de investigación, se hacen preguntas de la importancia de la comprensión lectora en los estudiantes, así como las estrategias de lectura que han aplicado y una valoración de la comprensión en los estudiantes.

### **- Observación**

De acuerdo a lo expuesto por Mario Tamayo y Tamayo, la observación sugiere y motiva los problemas; así mismo, conduce a la necesidad de la sistematización de los datos, es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

Durante el trabajo de investigación, todo el ciclo escolar se llevó a cabo la observación, pero específicamente la primera semana del 30 de septiembre al 3 de agosto de 2021 y constantemente en las clases, puesto que el comportamiento de los alumnos fue cambiando.

### **- Estrategias**

Entiendo por estrategia a una acción realizada para lograr un fin, en esta investigación se aplicaron cinco estrategias, las cuales se planificaron de acuerdo a las necesidades de mi grupo de estudio, de manera gradual en la complejidad de las preguntas y las lecturas.

**TERCERA PARTE**

**MARCO TEÓRICO**

## Preámbulo del marco teórico

De acuerdo a lo expuesto por Mario Tamayo y Tamayo, el marco teórico posibilita la exposición, análisis de aquellas teorías y enfoques teóricos que se consideren válidos para el correcto encuadre del problema de investigación.

La realización de este apartado permitirá fundamentar las hipótesis. A través del manejo de los elementos teóricos y conceptuales disponibles, el investigador puede determinar cuáles son las variables de las posibles soluciones al problema planteado.

Además, una de las funciones más importantes que cumple es la de orientar el análisis e interpretación de los datos. Si a los datos no se los relaciona con una teoría que pueda explicarlos e interpretarlos no es posible que aporten al desarrollo teórico de la disciplina que se trate.

Debe tener una racionalidad, estructura lógica y consistencia interna, que permita el análisis de los hechos conocidos, y ayude a la orientación de la búsqueda de otros datos relevantes. El marco teórico amplía la descripción del problema. Integra la teoría con la investigación.

Este apartado se integra por cuatro apartados, mismos que fueron seleccionados ya que contribuyen a la solución de la tesis, haciendo referencia a lo antes planteado estos elementos teóricos me permitirán el diseño y análisis de mis estrategias.

Comenzaré retomando los antecedentes que son fundamentales para mi investigación, puesto que dan cuenta del conocimiento del contexto, pues expongo las características del universo de investigación y cómo identifiqué la problemática, que es la comprensión lectora.

En el Apartado I, titulado La Comprensión Lectora, presento variables como la definición de la comprensión lectora, es necesario considerar este aspecto en mi línea temática puesto que es la base de mi problema de investigación; de acuerdo con Isabel Solé, la comprensión lectora es un proceso cognitivo donde el significado del texto lo construye el lector, así mismo hago mención de la diferencia entre la decodificación y la comprensión lectora; es importante reconocer la diferencia entre ambos términos, pues decodificar es simplemente saber el significado de un signo gráfico; además se describen los niveles de comprensión lectora: literal donde el lector identifica las frases o palabras claves del texto, interpretativo en este nivel el lector ya no sólo lee de manera lineal, sino que hace una reflexión del texto, y valorativo en este nivel el lector emite juicios, opiniones en torno al texto.

Siguiendo la lógica de mi investigación, es importante conocer las características de los adolescentes, de ahí la importancia de la implementación del Apartado número II, Los adolescentes y la comprensión lectora, puesto que para el diseño e implementación de las estrategias de lectura debo conocer la definición, características y los intereses de los adolescentes para poder comprender el proceso de lectura en ellos, retomando información de autores como Piaget, quien menciona que la adolescencia constituye una etapa circunstancial para el desarrollo de las habilidades y procesos cognitivos.

Considero importante, antes de una implementación metodológica atender a la preparación teórica; así se plantea el Apartado número III, titulado Las estrategias de lectura para fortalecer la comprensión lectora, conociendo la definición de estrategias de lectura, como actividades que apoyan al desarrollo de la habilidad lectora; es necesario saber cómo implementarlas con mis alumnos y cómo valorar los resultados de las estrategias.

Para saber cómo las estrategias de lectura desarrollan la comprensión lectora en la asignatura de Lengua Materna. Español, es importante conocer los planes de estudio, para la valoración de las estrategias de Comprensión lectora, se hace un análisis con la relación que éstas tienen con el perfil de egreso, conocer los tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación Social, para saber qué Prácticas Sociales del Lenguaje posibilitan la aplicación de las estrategias.

## Capítulo I La comprensión lectora

## 1. Definición de la comprensión lectora

Leer es comprender, siempre que se lee se hace para entender, de lo contrario se caería en una decodificación, cuando simplemente se descifra el mensaje del texto y no llega a tener un significado para el lector. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con sus conocimientos previos y lo que quiere aprender.

La comprensión se vincula con los conocimientos previos que cada uno tiene del contexto y de sí mismo, por lo tanto, no se puede pretender una misma interpretación o valoración del texto pues cada ser humano vincula sus conocimientos con la reflexión que se hace de la lectura. En palabras de Isabel Solé, en su libro en *Estrategias de lectura*:

“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura... el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél. ”<sup>2</sup>

De esta manera, entiendo a la comprensión lectora como un proceso único de cada individuo, puesto que cada uno de mis alumnos relaciona su lectura con sus referentes, esto posibilita la interpretación y valoración del texto que se presenta, para que éste vaya más allá de la decodificación de las líneas que se plantean dentro del texto, el lector debe crear un vínculo y apropiarse del mismo, de esta manera se identifican aspectos literales que logren una interpretación de la lectura.

La comprensión lectora es la habilidad básica donde el lector debe entender lo que se lee, relacionándolo con su contexto y sus experiencias, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como a la comprensión del texto mismo, es por ello que retomo los tres niveles de lectura, literal, interpretativo y valorativo para lograr que el texto que proporciono a mis alumnos trascienda de la decodificación a la comprensión. Es el proceso por el cual se elaboran significados y se relacionan con los conceptos que ya tiene un significado para el lector, de esta manera el lector interactúa con el texto; sin embargo, no siempre se logra

---

<sup>2</sup>, Isabel Solé, *Estrategias de lectura*, febrero 1992, pág. 96

comprender el mensaje genera el texto o incluso que se comprenda de manera equivocada. Comprender es un proceso complejo que implica interpretar los significados que otros han plasmado en el texto mediante todo lo que lo rodea. La comprensión lectora no es sencilla, es un proceso donde el lector debe identificar palabras y significados.

Tomando como referente la definición de comprensión lectora anteriormente expuesta, observo en mis alumnos una falta de la misma, esto debido a la falta de práctica derivada de la pandemia, ya que sus respuestas carecen de una interpretación y valoración, únicamente se hace uso de la información literal del texto.

### 1.1 Proceso de decodificación en la lectura

A lo largo de mis prácticas docentes, advertí cómo los alumnos leían de manera que sólo decodificaban la información, entiendo que decodificar “refiere a aplicar en sentido inverso las reglas de un código a un mensaje que se encuentra codificado, con el objetivo de acceder a su formato original”<sup>3</sup> es decir, saber qué es lo que dice el texto, en un inicio en el apartado del diagnóstico “valoración de los niveles de lectura” los alumnos identificaban la información sin llegar a una interpretación y valoración que posibilitaran la comprensión lectora.

La decodificación debe ser entendida, dentro de los procesos de lectura, como la capacidad para identificar un signo gráfico por un nombre o por un sonido. También puede entenderse como la capacidad de transformar los signos escritos en lenguaje oral, sin llegar a una interpretación o valoración. En ese sentido, la decodificación de la lectura nos lleva simplemente a saber lo que dice el texto, sin llegar a un proceso de comprensión.

“[...] la decodificación es la capacidad que tiene un niño para identificar un signo gráfico por un nombre o por un sonido, es decir la capacidad de descifrar el código de un mensaje y captar su significado. Su propósito es transformar las palabras percibidas a sus respectivos conceptos, una a una.”<sup>4</sup>

De acuerdo a lo mencionado, entiendo que es el proceso en el que el alumno tiene un primer acercamiento con la lectura, descifrando el mensaje que es transmitido por el autor, se usa el

---

<sup>3</sup> Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2017. Actualizado: 2021. Definición de decodificación (<https://definicion.de/decodificacion/>)

<sup>4</sup> Candy Leila Ato Pisconte, *La Comprensión Lectora y la Habilidad para Decodificar la Lectura en Estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Privada del Cercado de Lima, Lima – 2015*, pág.

conocimiento sobre las relaciones entre las letras y los sonidos para pronunciar correctamente las palabras escritas. Cuetos<sup>5</sup> (1996) retoma los modelos de lectura para referirse a los procesos de lectura como operaciones mentales o módulos separables, relativamente autónomos y que cumplen una función específica.

## 1.2 Niveles de la comprensión lectora

Para poder desarrollar una habilidad, se requiere de una constante práctica, una dosificación que vaya de lo básico a lo complejo; en este caso, al hablar de comprensión lectora se requieren de tres niveles: literal, interpretativo y valorativo para lograr su desarrollo; mismos que enlista el autor Carlos Alberto Rincón Castellanos:

Nivel de lectura descriptiva o literal

Nivel de lectura interpretativa e inferencial

Nivel de lectura crítica o valorativa

Los niveles de comprensión lectora son el grado de desarrollo que alcanza el lector, desde que el alumno descifra la información del texto identificando datos explícitos, hasta que logra crear una opinión y reflexionar el mensaje que obtuvo en la lectura, para ello se trabajarán los tres niveles enlistados.<sup>6</sup>

Por medio de esta decodificación, se pretende que el alumno logre una comprensión, apropiándose de la lectura, ya que se hace por medio de los niveles, ya que ésta se obtiene mediante el desarrollo de significados, por medio de la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Es posible comprender un texto de manera literal extrayendo información del texto o creando una interpretación, vinculando lo leído con los conocimientos previos y finalizar con una valoración de la información donde se emite una opinión propia de lo leído. Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, es importante que la lectura trascienda de una búsqueda lineal de información dentro del texto a una comprensión de lo que se lee.

---

<sup>5</sup> Cuetos, F. (1996). Psicología de la lectura. Madrid: Escuela Española.

<sup>6</sup> Teoría Carlos Alberto Rincón Castellanos. Identifica tres macroniveles de lectura donde cada uno de ellos presenta subniveles consultar en

[https://mdm.usta.edu.co/remos\\_downloads/lectoescritura/clara\\_jaramillo\\_nivelacion\\_lectoescritura\\_modulo2\\_lectura\\_julio12\\_2013/niveles\\_de\\_lectura.html](https://mdm.usta.edu.co/remos_downloads/lectoescritura/clara_jaramillo_nivelacion_lectoescritura_modulo2_lectura_julio12_2013/niveles_de_lectura.html) 15/02/2022 1:25am

### 1.2.1 Nivel literal

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Es decir, sin realizar un análisis y reflexión de la información

Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica; comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Lectura literal en un nivel primario. Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. Mismos que se identifican de la manera en la que el lector realiza la lectura, principalmente identificando personajes, lugares, hechos y fechas.

De acuerdo a lo expuesto por Carlos Alberto Rincón Castellanos, este nivel se puede dividir en dos subniveles, pero en ambos de lo que se trata fundamentalmente es de dar cuenta de que dice el texto:

a. Subnivel literal básico o primario:

Permite captar lo que el texto dice en sus estructuras de manifestación. Se trata simplemente de reproducir la información que el texto nos suministra de manera explícita y directa; de identificar frases y palabras que operan como claves temáticas. En este nivel, todavía no se cuestiona al lector por qué el texto dice lo que dice ni cuáles son, se acepta la información del texto.

b. Subnivel literal avanzado o secundario:

En este subnivel ya no se trata sólo de reproducir literalmente la información explicitada sino de reconstruir o de explicar con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base. Se hace práctica de la paráfrasis o del resumen de la información<sup>7</sup>.

La paráfrasis y el resumen son unas de las estrategias de enorme importancia para mis estudiantes, ya que como docente constantemente les solicito que elaboren investigaciones donde identifiquen información que les resulte relevante para comprender el tema sin llegar a cuestionar porqué la seleccionaron.

---

<sup>7</sup> Ibíd.

### 1.2.2 Nivel interpretativo

Este nivel se caracteriza por la interpretación de la información el alumno no solo lee de manera lineal sin hacer una reflexión, sino que ahora, de acuerdo a lo leído, tomando en cuenta sus conocimientos previos se profundiza tomando en cuenta lo que le transmite el autor, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

Retomando a Carlos Alberto Rincón Castellanos “Este es un nivel que exige mucha mayor cooperación y participación del lector, quien deberá, entonces, inferir o concluir lo no explicitado por el texto. Conduce a encontrar qué quiere decir lo que dice el texto y qué es lo que el texto calla” es decir a diferencia del nivel anterior ahora el alumno hace conclusiones de lo leído, requiere una interpretación.

“En este nivel, asumimos la lectura como una auténtica práctica semiótica, como un proceso dinámico y flexible de exégesis y hermenéutica, que requiere de un lector dialógico, capaz de leer, además del texto, el pretexto, el subtexto, el intertexto y el contexto. Leer de esta manera nos prepara, desde luego, para leer la vida.”

Es decir cada persona creara una propia interpretación de lo que comprende del texto, tomando como referente sus conocimientos previos creando ideas propias del texto. Para lograr esto es necesario involucrar al alumno a tener un acercamiento con el texto, tener en cuenta que este debe ser de su interés.

### 1.2.3 Nivel valorativo

En este nivel el lector concibe lo que lee por medio de juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto.

El lector utiliza todos estos elementos para tomar una posición frente a lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer proyecciones sobre lo que podría implicar o podría suceder, según lo que el autor plantea en el texto. De acuerdo con Carlos Alberto Rincón Castellanos “Está considerado como un nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector. Comprende en su totalidad los dos niveles anteriores. Según el tipo de texto, la valoración es posible desde variadas perspectivas. Son múltiples las ópticas desde las cuales el texto puede ser interrogado. Pero, en todos los casos, el sujeto lector lo somete a una minuciosa evaluación crítica.”

Es decir, ésta se basa en la relación entre lectores y sus contextos de lectura, es una valoración que trasciende la observación informal de la clase; o sea una valoración sistemáticamente

planeada de la conducta. Para lograr esto es necesario involucrar al alumno a tener un acercamiento con el texto, tener en cuenta que éste debe ser de su interés.

### **1.3 La comprensión lectora en los textos narrativos**

Comprender un texto equivale a construir una representación de una situación en el mundo real y las ideas o la imaginación. Los procesos interpretativos establecen vínculos no indicados entre partes del texto y vinculan su contenido con elementos de conocimiento previo. Es decir se debe vincular los intereses de mis alumnos, con el contenido de las prácticas sociales y sus intereses.

Durante la comprensión del texto, los lectores construyen una representación mental, a saber, el modelo de situación, de una situación en el mundo real, el mundo de las ideas o un mundo imaginario. Los procesos de interpretación relacionan con el texto y activan conocimientos previos.

#### **1.3.1 Definición de los textos narrativos**

Los textos narrativos son relatos en que se cuenta una historia real o ficticia que ocurre en un lugar y tiempo concretos, describiendo las acciones que realizan los personajes y esas acciones, a su vez, tienen un fin dentro de la historia.

Se ha expuesto que el texto narrativo ha sido famoso por José R. Valles Calatrava como “[...] el relato de una historia por un narrador [...]”<sup>8</sup> los textos narrativos además de ser textos de carácter de entretenimiento posibilitan un análisis y reflexión tomando en cuenta que estos son del interés de mis alumnos.

#### **1.3.2 Clasificación de los textos narrativos**

Como anteriormente expuse, los textos narrativos posibilitan a mis alumnos para que la lectura sea digerible para su nivel, pues un texto narrativo es un relato en el que se cuenta una historia real o ficticia que ocurre en un lugar y tiempo concretos.

En la vida cotidiana, la narración forma parte esencial de nuestra forma de comunicarnos, dado que se trata de una forma de contar una sucesión de hechos en la que un sujeto o grupo de personajes realiza una serie de acciones que tienen un desenlace.

---

<sup>8</sup> José R. Valles Calatrava, *Teoría de la narrativa: una perspectiva sistemática, Iberoamericana*, Madrid, 2008, p.80.

### 1.3.2.1 Cuento

Entre los intereses de mis alumnos se encuentra el cuento, el cual es un texto narrativo. Citando a Óscar Alvarado Vega, refiere que el cuento “es un género en el cual las acciones, provistas de gran intensidad, con uso de pocos personajes, y de carácter breve, presenta un determinado acontecimiento, que puede ser más o menos efectista.”<sup>9</sup> El cuento posibilita la aplicación de las estrategias para identificar el nivel de comprensión de los alumnos pues es el primer acercamiento de los alumnos hacia la lectura.

### 1.3.2.2 Leyenda

La leyenda es un texto narrativo en el que narran historias que se transmiten de generación en generación; para Enrique Guaraca Alvarado, “La leyenda es una relación de sucesos que tiene más de maravilloso que de verdadero.”<sup>10</sup> Llevan al alumno a imaginar y cuestionar los acontecimientos que se narran, para los adolescentes es importante que el docente sea un mediador proporcionando las herramientas para que sea capaz de imaginar y crear un hábito lector y qué mejor que sea por medio de narraciones que contengan aspectos reales y ficticios.

### 1.3.2.3 Crónica

En la crónica encontramos una narración que posibilita al autor transmitirle al lector por medio de su texto su experiencia; para Gabriel García Márquez, “La crónica es la novela de la realidad. Es un relato en el que hay que respetar estrictamente la realidad. (...) Es para mí el género, la rama del periodismo que más se acerca a la literatura en cuanto a la forma de recolección de información, de la organización y del ojo que analiza.”<sup>11</sup> Esta narración permite que los alumnos desarrollen su nivel interpretativo pues por medio de las descripciones que da el autor el alumno lo relaciona con las experiencias vividas y crea juicios u opiniones.

---

<sup>9</sup> Óscar Alvarado Vega, *El relato perfecto: teoría del cuento en Horacio Quiroga, en Espiga, Revista de la Universidad Estatal a Distancia Costa Rica*, núm. 14-15, enero-diciembre, San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica, 2007, pp. 99-110.

<sup>10</sup> Enrique Guaraca Alvarado, *La tradición oral manifestada en cuentos, leyendas y mitos del cantón Cañar, Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión, Ecuador*, 2005, p. 58.

<sup>11</sup> Gabriel Gracia Márquez, *El periodista es hoy en Colombia un corresponsal de guerra*. El Espectador, enero de 1991. <https://centrogabo.org/gabo/contemos-gabo/10-lecciones-de-gabriel-garcia-marquez-sobre-cronica-y-reportaje#:~:text=La%20cr%C3%B3nica%20es%20la%20novela,y%20del%20ojo%20que%20analiza>.

### 1.3.2.4 Novela

La novela pertenece a esta clasificación de textos narrativos, pues para el desarrollo de los niveles de comprensión interpretativo y valorativo; a diferencia del cuento, la novela es extensa y se compone de capítulos, así mismo, la novela gira alrededor de varios personajes, proporcionando al lector datos para crear opiniones. Además, su trama es de mayor complejidad y el autor le dedica mayor espacio a las descripciones y detalles con fines estéticos.

### 1.3.3 Características de los textos narrativos

El texto puede ser real o ficticio pues, en los textos narrativos lo que se cuenta puede pertenecer al plano de la realidad, pero también puede tratarse de la descripción de una serie de eventos enmarcados en la fantasía o la ficción.

Puede tener uno o más personajes; en el texto narrativo no existen límites para la participación de personajes. Estos pueden ser protagonistas o tener una participación secundaria. Por otro lado, una narración puede tener un solo personaje.<sup>12</sup>

La historia tiene un espacio y un tiempo, se desarrolla en un tiempo y un espacio determinados. Se describe las acciones que realizan los personajes. Y esas acciones, a su vez, tienen un fin dentro de la historia. Quien escribe el texto narrativo puede ser, a su vez, quien narre los acontecimientos desde la primera, segunda o tercera persona.

---

<sup>12</sup> UNAM, Cómics e historieta, <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad1/textolconico/comichistorieta>, consultado: 14/febrero/2022.

## Capítulo II Los adolescentes y la comprensión lectora

## 2. Definición de adolescencia

Para Piaget, “la adolescencia constituye una etapa crucial del desarrollo de la inteligencia en la que la habilidad de los procesos cognoscitivos acelera su camino hacia niveles más elevados; es decir, empiezan a funcionar intelectualmente como adultos.”<sup>13</sup> En mis prácticas profesionales he notado como los alumnos son protagonistas de la transición de esta etapa, denotando los cambios, físicos y psicológicos; así mismo, en el trayecto formativo he tenido cursos que me dan las herramientas para lograr que los adolescentes se involucren en los aspectos académicos.

La adolescencia es un proceso que tiene un inicio y un fin en la madurez del ser humano; además es una fase llena de cambios que es afrontada por los adolescentes con impactos físicos, psicológicos y sociales totalmente diferentes.

En conclusión, la adolescencia es una etapa necesaria e importante para hacernos adultos. Esencialmente, es una etapa con valor y riqueza en sí misma, que brinda infinitas posibilidades para el aprendizaje y el desarrollo de fortalezas. Es una etapa desafiante, de muchos cambios e interrogantes para los adolescentes, pero también para sus padres y adultos cercanos.

### 2.1 Características de los adolescentes

La Organización Mundial de la Salud define a la adolescencia como el período de crecimiento que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y 19 años. Independientemente de la dificultad para establecer un rango exacto de edad es importante el valor adaptativo, funcional y decisivo que tiene esta etapa.<sup>14</sup> De acuerdo a esta idea, derivo en expresar que es el rango de edad en el que se encuentran mis alumnos, interpretando las características que los distinguen como los adolescentes, pues esos cambios físicos, sexuales y emocionales se ven proyectados en su conducta y actividades académicas.

El adolescente experimenta diferentes comportamientos que distinguen a la adolescencia, por ejemplo, sentirse incomprendido, repentinos cambios de humor, rebeldía, ambiciones, sueños, necesidad de formar una identidad para sentirse parte de la sociedad, etc. Es observable en mis alumnos, porque ponen resistencia al realizar actividades que no son de su interés, al llamar la atención cuando molestan a sus compañeros o alzan la voz.

---

<sup>13</sup> Uribe Ortega, Marta *El desarrollo del pensamiento formal y la adolescencia universitaria..* Perfiles Educativos [en línea]. 1993, (60), [fecha de Consulta 15 de diciembre de 2021]. ISSN: 0185-2698. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13206009>

<sup>14</sup> OMS Organización Mundial de la Salud. (5 de mayo de 2019) consultado el 15 de diciembre de 2021

En esta etapa es observable que los intereses de los adolescentes se enfocan en una aceptación social antes que una propia. Vinculo esta característica con mis alumnos, cuando pertenecen a un grupo y se dejan guiar por él, en su manera de vestir y hablar e incluso al relacionarse con otros compañeros.

## **2.2 Intereses de los adolescentes**

Los intereses del adolescente no tienen rumbo fijo y pueden reflejar cambios bruscos en poco tiempo. Como lo mencioné en el apartado anterior, es notable que los jóvenes a esta edad sean vulnerables y se dejen guiar por los estereotipos sociales.

Muchos problemas del desarrollo del adolescente van en relación con los cambios de ideas, pues estos se van relacionando con su círculo social en cuanto a la vestimenta, las redes sociales, sus amigos, relaciones amorosas; por esa razón, se enfocan a atender aquellas prioridades que los identifique con aquel grupo al que quiere pertenecer o bien que pertenece. Los pensamientos de los adolescentes son esencialmente personales; los cambios sociales y emocionales que se experimentan en este período se reflejan en el desarrollo de otros nuevos y de un modo especial, en el cambio de actitud y de sentimientos con respecto a los miembros del sexo opuesto.

Mis alumnos siguen demostrando sus inclinaciones por las aventuras, con ciertos elementos fantásticos que van de acuerdo con la vida real. Los cambios que van experimentando se manifiestan en las preferencias en el cine, programas de televisión, deportes y otras actividades.

## **2.3 Los adolescentes y la lectura**

La lectura es una habilidad que posibilita la comunicación, misma que permite desarrollar el pensamiento cognitivo ya sea para identificar datos de la lectura como llegar a emitir una opinión en torno a esta, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos.

De acuerdo a Gómez Palacio (1992) la lectura se centra en el “Saber leer, lograr que un texto escrito fuera leído adecuadamente por una persona, quería decir saber descifrar”.<sup>15</sup>

Actualmente, los medios electrónicos tienden a tener demasiada influencia en la vida de los adolescentes, ya que por medio de ellos eligen seguir modas, música, actividades y hábitos, en la

---

<sup>15</sup> Gómez Palacio Muñoz M. (1992). *Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura*. México. Pronalees.

lectura pasa a un segundo término a pesar que es importante para mejorar su aprendizaje y sostener una comunicación con cualquier persona.

Al inicio del ciclo escolar, cuando le pregunté a mis alumnos ¿cuántos libros han leído?, algunos contestaron un rango de 3-5 libros, en los mejores casos pero otros respondían que solo 2; derivado de ello, advierto que no son los suficientes para mejorar su lectura, así mismo, algunos estudiantes muestran desinterés en la lectura indicando que no tienen tiempo o que sólo leen para acreditar una asignatura.

La falta de interés en mis estudiantes por la lectura, en ocasiones, tiene que ver en el entorno en que se desenvuelven, porque no conocen el valor que tienen los libros. Retomando la idea planteada por Smith (1989) “leer es la actividad por la cual un lector construye un significado a partir de un proceso de elaboración cognitiva.”<sup>16</sup> Es importante que los adolescentes creen el hábito de la lectura, pues éste les permite estimular fácilmente su imaginación y su función cerebral, así mismo, les ayuda a obtener un mejor vocabulario, desarrollan su cerebro para poder comprender mejor los argumentos.

La falta de capacidad lectora en un adolescente puede influir en el bajo rendimiento escolar debido a la falta de interés en las tareas escolares, el poco vocabulario que tiene, la dificultad para comprender y analizar textos y sobre todo el no entender cuando alguien le explica de un determinado tema. Esto se ha discutido constantemente en CTE, haciendo énfasis en que se debe atender esta problemática.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, la lectura es una actividad fundamental para saber comprender con facilidad cada uno de los temas que se desarrollan en cada asignatura, logrando con ello mejorar el aprendizaje de los estudiantes. En ocasiones, es común encontrar a estudiantes que no comprenden lo que leen y se les dificulta construir en forma autónoma sus conocimientos; ante esto, es importante indicar lo que plantea Burón (1996) sobre la Metacognición “El conocimiento de las distintas operaciones mentales que promueven la comprensión y saber cómo, cuándo y para qué debemos usarlas”<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> Enriquez, C. (Marzo de 2010). *Adolescentes y lectura. Universo UP*. Recuperado el 17 de diciembre de 2021, de [http://www.revista.universidaddepadres.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=393&Itemid=346](http://www.revista.universidaddepadres.es/index.php?option=com_content&view=article&id=393&Itemid=346)

<sup>17</sup> *Como fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora*. (17 de diciembre de 2021). Obtenido de [http://vinculando.org/educacion/como\\_fomentar\\_habito\\_de\\_lectura\\_y\\_comprension\\_lectora.html](http://vinculando.org/educacion/como_fomentar_habito_de_lectura_y_comprension_lectora.html)

Como docente debo utilizar la lectura como una estrategia de enseñanza aprendizaje, debido que al estar leyendo, su capacidad de comprender se fortalece; dentro del salón de clases debo de poner a leer a los alumnos y enseñarles a comprender lo que están leyendo, solicitando que expliquen con sus propias palabras qué fue lo que se entendió de esta lectura.

#### **2.4 Proceso de comprensión lectora en los adolescentes**

Cuando mis alumnos, leen en forma significativa existe una comunicación recíproca entre el texto y ellos; para lograrlo, se debe de leer con claridad y respetando todas las reglas de la lectura, es importante que logre motivar a mis alumnos para que lean y fomentar en el aula el hábito de la lectura, lo cual ayuda a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. La lectura es un hábito que puede mejorar las condiciones sociales y humanas de cualquier lector, el leer permite pensar con reflexión y desarrollar los aspectos cognitivos del cerebro, lo que ayuda a ejercitar todas las células y estar siempre activos para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana.

## Capítulo III Las estrategias de lectura para fortalecer la comprensión lectora

### 3. Las estrategias de lectura

Las Estrategias de Lectura, como su nombre lo dice, son varias actividades que realizamos mientras leemos y nos ayudan a comprender lo leído para poder obtener la información que buscamos, interpretar los textos y disfrutar de la lectura.

Solé (1992), define las estrategias de comprensión como “procedimientos que implican la planificación de acciones que se desencadenan para lograr los objetivos” (p. 68). Las estrategias son acciones que son realizadas activamente por el lector, antes, durante y después de la lectura.<sup>18</sup>

La lectura es un proceso que requiere una gradualidad las estrategias de lectura posibilitan que el lector tenga un acercamiento a la lectura, toda estrategia debe tener un propósito y temporalidad para marcar un antes, durante y después de la lectura.

Existen estrategias como el muestreo que consiste en realizar una lectura rápida antes de la lectura, de esta manera los alumnos tienen un primer acercamiento a la lectura, hacer preguntas específicas del texto, realizar inferencias, así como relacionar lo que está leyendo con sus conocimientos previos. Es importante reconocer que los alumnos deben construir significados y crear juicios u opiniones.

Otra estrategia es la predicción, es suponer y decir lo que sucederá después, “esta estrategia nos permite “saber” el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etcétera, antes de conocerlos”<sup>19</sup>, esta estrategia ayuda a que los alumnos desarrollen su nivel interpretativo ya que se ponen en práctica sus conocimientos previos con la lectura.

Para Smith (1997) “la base de todo aprendizaje incluyendo el de la lectura, es la comprensión” (p. 96)<sup>20</sup>. Esto revela la responsabilidad del docente, en su condición de mediador entre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, incorpore en su planificación curricular, estrategias que contribuyan a la comprensión de textos y, por ende, con su aprendizaje. Para ello se requiere un proceso de planificación previo, colocando las necesidades del alumno como centro para el diseño de las estrategias.

---

<sup>18</sup> Isabel Sole, *Estrategias de lectura* 1992 pág. 68

<sup>19</sup> Estrategias de lectura, lenguaje y comunicación, disponible en <http://trabajoestrategiasdelectura.wordpress.com/> consultada el 15 de junio de 2022 10:20

<sup>20</sup> Smith, Frank (1997). *Para darle Sentido a la Lectura*. Madrid: Aprende

### 3.1 Implementación las estrategias de lectura

Las estrategias deben ser diseñadas en torno al contexto y las necesidades que presentan los alumnos; para la implementación de las estrategias de lectura, previamente apliqué un diagnóstico específico para identificar las áreas de oportunidad de mis alumnos en torno a la comprensión lectora.

La comprensión lectora es un proceso, en el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones; como ya he mencionado anteriormente, es necesario vincular los intereses de los estudiantes con la aplicación de las estrategias, de lo contrario caería en imponer las lecturas y no lograr que los alumnos generen un acercamiento a la lectura.

Morles (1991) manifiesta que “sin comprensión no hay lectura” (p. 346)<sup>21</sup>. Muchas veces se confunde la memorización con la comprensión lectora, al memorizar el lector únicamente sabe datos literales del texto; sin embargo, en la comprensión se crean interpretaciones y valoraciones, permitiendo que el alumno cree juicios y opiniones en torno a la lectura.

Dubois (1986) expresa que “una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información” (p. 49)<sup>22</sup>. Asimismo, agrega que los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto, de tal manera que pueda construir el significado o comprenderlo; por esta razón se usan estrategias en la lectura, pero también se desarrollan y se modifican durante la misma.

### 3.2 Propósito de implementar las estrategias de lectura

Las estrategias de lectura posibilitan incrementar la comprensión del texto; se ven con dos factores, se enseñan y aprenden, vistas teóricamente y prácticamente, pues también son variables en los alumnos ya que cada alumno lee de manera diferente; de esta manera, se entiende que la lectura es un procedimiento, dentro de ella se pueden usar las estrategias.

Los objetivos de la lectura son la comprensión del texto escrito y la capacidad es aquella parte del conjunto de recursos mentales que movilizamos al leer, que es específica de la capacidad lectora; como ya antes mencioné, en el Capítulo I, la comprensión lectora es una habilidad que

---

<sup>21</sup> Morles, Armando (1991, Junio). El desarrollo de habilidades para escribir eficientemente. Ponencia presentada en el XX Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de la Lingüística. Barquisimeto.

<sup>22</sup> Dubois, María Eugenia (1986). El Proceso de la Lectura. De la Teoría a la Práctica. Buenos Aires: AIQUE

se debe fortalecer en el ser humano. Al implementar estrategias de lectura en mis alumnos pretendo que logren comprender los textos, implementándolo no sólo de manera escrita y obteniendo un producto de ello, sino haciendo actividades como cafés literarios, círculos de lectura, espacios donde los alumnos puedan participar y expresar sus ideas en torno a un tema.

### 3.3 Valorar el nivel de alcance de las estrategias de lectura

El contexto en que se desarrolla el alumno siempre es un factor que influye en su aprendizaje, pues es en éste donde comienza su formación; es por ello que al inicio del ciclo escolar atendí mediante la observación y los ejercicios en las clases los intereses de mis alumnos y las necesidades por medio de un diagnóstico específico, para el diseño de las estrategias.

Como docente en formación es importante fomentar la lectura de una manera innovadora, así los estudiantes comenzarán a generar un gusto propio por la lectura, siendo esto un primer acercamiento para la práctica constante de ésta y el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Debo impulsar la lectura mostrándola como un mundo de ideas nuevas que promuevan su imaginación y un pensamiento más crítico, haciendo uso de las estrategias de lectura para generar el gusto propio de la misma, ayudándolos a tener un gusto más selectivo de acuerdo a sus intereses por lo que van a leer.

Para realizar un análisis del avance de mis alumnos debo tomar en cuenta las características de su perfil de egresos. Las estrategias son básicas para el aprendizaje de los alumnos, según Ronald Feo:

(...) Una estrategia es (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. <sup>23</sup>

Debo plantear un objetivo fijo y cómo es que se llevará a cabo, recordando que es un proceso gradual, debe ir de la mano del avance de mis alumnos y ajustarse a las necesidades de los mismos.

---

<sup>23</sup> PROF. RONALD FEO, "ORIENTACIONES BÁSICAS PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS" Instituto Pedagógico de Miranda pág. 3



## Capitulo IV Análisis de los planes y programas Lengua Materna. Español

## 4 Lengua materna. Español en la Educación Básica

Lengua Materna. Español es un programa del Modelo Educativo 2018, que apunta hacia objetivos y propósitos dirigidos a la práctica de la enseñanza y aprendizaje. En este sentido, el enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito.<sup>24</sup> Derivado de ello, he considerado los problemas que se suscitan dentro de la escuela secundaria, con el fin de disminuirlos; el Enfoque Pedagógico del español funge como un plan orientado al proceso de los aprendizajes y el alcance de los mismos.

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas.

La lengua materna forma parte de la identidad de cada persona y es importante preservarla porque: Se fomentan valores como la tolerancia y el respeto. La diversidad de lenguas nos ayuda a entender que existen personas y culturas distintas que debemos respetar y tolerar.

En conclusión, la importancia de desarrollar la comprensión lectora trasciende en el enfoque de Lengua Materna. Español, porque para el alcance de los aprendizajes en primer lugar, el alumno debe comprender la información que el docente o un libro le transmite. Por ello, es necesaria la implementación de estrategias de lectura que favorezcan a la comprensión lectora.

### 1.1 Perfil de Egreso de Educación Básica

El Perfil del Egreso describe los rasgos, ideales o propuestas que deberán cumplir los alumnos como producto de su formación en un determinado programa educativo, mismos que lo habilitan para atender las necesidades y problemáticas previamente reconocidas en el currículum.<sup>25</sup> El Perfil de Egreso es el conjunto de aprendizajes, actitudes y valores que formarán parte de su personalidad, cuando se consoliden los estudios de educación básica; es decir, la conformación del Perfil de Egreso que inicia desde la educación preescolar, continúa durante la educación primaria y concluye con la educación secundaria.

---

<sup>24</sup> SEP, *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Español. Educación Secundaria*, SEP, México, 2017, p. 167.

<sup>25</sup> Baudelio Lara García et al., *Contrastación del perfil de egreso y los ejes de formación del plan de estudios de la carrera de Psicología del Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara*, [https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/1/001\\_Red\\_Lara.pdf](https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/1/001_Red_Lara.pdf), consultado: 21/01/2022

En este sentido, el Modelo Educativo 2017 contempla dentro del Perfil de Egreso un conjunto de rasgos, de los que sólo destaco “Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español.”<sup>26</sup> Dado que corresponde a la asignatura español, es importante dar un seguimiento para lograr el Perfil de Egreso, pues éste describe los aprendizajes comunes que todos los estudiantes deben alcanzar como producto de su formación básica para desempeñar un papel activo en la sociedad y seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

## 1.2 Organización y estructura de los programas de estudio

En este apartado del plan y programa se hace mención de las orientaciones didácticas y las sugerencias de evaluación. Cada programa de estudio de la Educación Básica es un recurso fundamental para orientar la planeación, la organización y la evaluación de los procesos de aprendizaje en el aula, de cada asignatura y área de desarrollo. Su propósito principal es guiar, acompañar y orientar a los maestros para que los alumnos alcancen los Aprendizajes esperados incluidos en cada programa.

La estructura de los planes y programas propone una organización de los contenidos en tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación social, con cinco prácticas sociales de lenguaje (PSL) por ámbito, es decir, 15 PSL por grado. Los Aprendizajes esperados corresponden a lo que autores como Delia Lerner denominan “quehaceres del lector y del escritor” y por ello parecen actividades. Son lo que los alumnos deben saber hacer para participar de manera adecuada en las prácticas sociales del lenguaje y convertirse, como dice Lerner, en “miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores”.<sup>27</sup>

En ese sentido, para el docente es una guía para la dosificación de los aprendizajes, pues da pauta para que éste marque el alcance de su trabajo.

---

<sup>26</sup> *Ibíd.*

<sup>27</sup> Lerner, Delia, *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, México, SEP, Fondo de Cultura Económica (FCE), Biblioteca para la actualización del maestro, 2001, p. 25.

### 1.2.1 Los propósitos generales

Los objetivos son un indicador y punto de comparación para determinar el grado de avance del alumno; en el transcurso del tercer nivel educativo o Educación Secundaria, se espera que los alumnos logren consolidar once propósitos característicos específicamente de este nivel, los cuales se retoman de Aprendizajes Clave y se enlistan a continuación:

1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.
2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
4. Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
5. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.
6. Participar como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y lingüística diversa, capaces de asumir posturas razonadas y respetar la pluralidad de opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva.
7. Reconocer, valorar y comprometerse con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje.<sup>28</sup>

Seleccionar y diseñar los objetivos de enseñanza-aprendizaje es una de las tareas más difíciles para los docentes, precisamente porque es un factor determinante en la planeación didáctica.

### 1.3 Campo de formación académica

De acuerdo a Aprendizajes Clave, los Campos de formación académica, son las asignaturas que se cursan. Este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y

---

<sup>28</sup> SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Español. Educación Secundaria, P.165

Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas.

En el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, que corresponde a la asignatura Lengua Materna. Español, se espera que los alumnos desarrollen de manera gradual competencias comunicativas mediante el estudio formal del lenguaje escrito y oral.

### **1.3.1 Aprendizaje del lenguaje**

“El aprendizaje del lenguaje es la base principal para la adquisición de habilidades de lecto-escritura en los primeros años escolares. Es importante saber cómo obtiene el niño la habilidad de expresarse o comunicarse en un idioma, y además cómo aprende a leer y escribir en ese idioma.

Es fundamental ayudar a los alumnos a expresar y compartir los contenidos que se establecen; las asignaturas que integran el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Éste se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.”<sup>29</sup>

Así, el lenguaje se presenta como la herramienta mediadora privilegiada en el proceso de aprendizaje escolar, pues de esta manera se cumple con los rasgos del Perfil de Egreso de Educación Básica y los 14 principios pedagógicos mismos que me posibilitaron como investigadora hacer un análisis de las estrategias aplicadas.

### **1.4 Prácticas sociales del lenguaje relacionadas con la comprensión lectora**

“Las prácticas de lectura y escritura son modos culturales de utilizar el lenguaje escrito y, aunque son los individuos quienes las adquieren y usan, constituyen procesos sociales porque conectan a las personas entre sí y crean representaciones sociales e ideológicas compartidas. Se trata de unidades de estudio básicas que incluyen, además de las actividades de lectura y escritura, valores, actitudes, sentimientos hacia ellas, así como diferentes clases de relación social. Barton y Hamilton señalan seis puntos que definen la noción de alfabetización y las prácticas de lectura:

---

<sup>29</sup> SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Español. Educación Secundaria, P.159

“La alfabetización (literacy) puede ser mejor entendida como un conjunto de prácticas que se observan en los eventos mediados por los textos escritos y están asociadas a diferentes dominios de la vida.

Las prácticas de lectura están modeladas por las instituciones sociales y las relaciones de poder, de modo que algunas son más dominantes, visibles e influyentes que otras.

Las prácticas de lectura son propositivas y están inmersas en prácticas culturales con objetivos más amplios.

Las prácticas de lectura están históricamente contextualizadas.

Las prácticas de lectura cambian y muchas nuevas prácticas se adquieren en situaciones de aprendizaje informal.

De lo expuesto sobre las prácticas de lectura y escritura, se deriva que éstas no son habilidades que se aprendan mediante la repetición o ejercitación metódicas. Por el contrario, su adquisición implica el desarrollo de conocimientos vía la acción, la inmersión de los individuos en el uso del lenguaje escrito, de modo que lo que se aprende no consiste solamente en los sistemas de signos, sino en el hacer social con ellos, por lo cual los dota de significación”<sup>30</sup>

Es importante reconocer el impacto que tienen las prácticas sociales del lenguaje como medio para el docente, así mismo, en los tres ámbitos se reconoce a la lectura como un medio para el aprendizaje, pues se solicita, analizar, reflexionar, leer y producir entre otros.

#### **1.4.1 La descripción de los organizadores curriculares**

Los programas de Lengua Materna. Español cuentan con dos tipos de organizadores curriculares: los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje. Las prácticas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo con la noción de ámbito, que surge del análisis de las finalidades de éstas en la vida social, de los contextos en que ocurren y la manera en que operan. La organización por ámbitos permite preservar en el programa la naturaleza social de las prácticas. Se han establecido para primaria y secundaria tres ámbitos: “Estudio”, “Literatura” y “Participación social”.<sup>31</sup>

---

<sup>30</sup> SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Español. Educación Secundaria, P. 171-172

<sup>31</sup> SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Español. Educación Secundaria, P. 174

Ámbito	Prácticas sociales del lenguaje
Oralidad (preescolar)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación</li> <li>• Narración</li> <li>• Descripción</li> <li>• Explicación</li> </ul>
Estudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambio de experiencias de lectura</li> <li>• Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos</li> <li>• Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes</li> <li>• Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos</li> <li>• Intercambio escrito de nuevos conocimientos</li> </ul>
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de narraciones de diversos subgéneros</li> <li>• Escritura y recreación de narraciones</li> <li>• Lectura y escucha de poemas y canciones</li> <li>• Creaciones y juegos con el lenguaje poético</li> <li>• Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales</li> </ul>
Participación social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios</li> <li>• Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de los medios de comunicación</li> <li>• Participación y difusión de información en la comunidad escolar</li> <li>• Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</li> </ul>
--	---

Previamente, analicé las Prácticas Sociales del Lenguaje que tienen relación con mi tema de estudio, resaltando la importancia de la implementación de las estrategias de lectura para el logro de los aprendizajes esperados.

### 1.4.2 **Ámbito: Oralidad**

La oralidad es un pilar fundamental que se debe trabajar a lo largo de toda la enseñanza. Es un componente clave para el desarrollo del aprendizaje de la lengua materna y es lo que primero se aprende fuera de la escuela.

“El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender a otros; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas.”<sup>32</sup>

Por lo tanto, concluyo que la oralidad es el modo de comunicación verbal a través de sonidos producidos por la voz humana y percibida por medio del oído. Es el primer modo de comunicación complejo utilizado en las sociedades humanas antes de la escritura. De igual manera, en Educación Secundaria se retoma al solicitar a los alumnos la exposición de un tema, la participación en una mesa redonda o en un debate.

---

<sup>32</sup> SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Español. Educación Secundaria, P.175

### 1.4.3 **Ámbito: Estudio**

Este organizador curricular remite, desde el nivel preescolar hasta la secundaria, al uso del lenguaje para aprender. En educación preescolar se promueve el empleo de acervos; la búsqueda, el análisis y el registro de información, así como intercambios orales y escritos de la misma. Estos usos del lenguaje se relacionan con todos los Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo.

Personal y Social, de modo que los motivos para usarlo se integran también en sus Aprendizajes esperados.<sup>33</sup> Refiere a los contenidos que se remiten a aquellos en los que los aprendizajes esperados van enfocados a la formación académica sin dejar a un lado las habilidades lingüísticas.

En la medida en que los alumnos avanzan en escolaridad, sus textos deberán ser más largos y coherentes; por ejemplo, estar organizados en temas y subtemas, distinguir definiciones y ejemplos, presentar los hechos en secuencias ordenadas, establecer relaciones causa-consecuencia, citar adecuadamente y distinguir sus opiniones de las de los autores consultados. Del mismo modo, los textos evidenciarán un dominio cada vez más preciso de los signos de la ortografía, el vocabulario y la sintaxis. Los contenidos que desarrollan este ámbito están graduados a lo largo de la educación básica para alcanzar dichas expectativas.<sup>34</sup>

En secundaria se le solicita a los alumnos que sus textos tengan una profundidad, un orden, vocabulario y sintaxis, se debe ver el crecimiento del proceso que se llevó a cabo en años anteriores para lograr el perfil de egreso; para cumplir con ello, en mis prácticas de ejecución implementaba actividades de lectura y escritura que complementarían el logro de esta habilidad.

### 1.4.4 **Ámbito: Literatura**

A través de la educación literaria se conseguirá la capacidad de análisis, el manejo del lenguaje y desarrollando así la comprensión lectora en mis alumnos. Por tanto, es la literatura, ya sea en historias noveladas o a través del cuento, la poesía o el ensayo, la vía para formar seres libres, críticos y pensantes; en esta ocasión implementé con mis alumnos cuento, crónica, fabula, leyenda y una sinopsis de una novela, tomando en cuenta los antecedentes y sus intereses.

---

<sup>33</sup> SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Español. Educación Secundaria, P.176

<sup>34</sup> *Ibíd.* P176

Nos hace desarrollar nuestro pensamiento y personalidad: Gracias a lo que leemos podemos desarrollar nuestras propias ideas y convicciones ampliando nuestro punto de vista. Esto, a la vez, desarrolla el pensamiento crítico y la opinión, algo muy importante en la formación de la personalidad, ya que es lo que nos define.

Las prácticas sociales del lenguaje vinculadas con la literatura contribuyen a que los alumnos comprendan la intención creativa del lenguaje, amplíen sus horizontes culturales y aprendan a valorar diversos modos de comprender el mundo y de expresarlo. En este ámbito las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios, pues mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los estudiantes aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social y compartida, y pueden aprender a valorar distintas creencias y formas de expresión.<sup>35</sup>

La educación literaria consiste en la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos y las habilidades que necesita un lector. Trabajaré con textos literarios que faciliten en el alumnado la ilusión por la literatura y les adentren en un mundo que luego recorrerán de manera autónoma, pues de acuerdo a los intereses de mis alumnos se les facilitan las lecturas de este género.

Debo plantear a los alumnos un conjunto de rasgos propios de la literatura que le ayuden a comprenderla y a valorarla.

#### **1.4.5 Ámbito: Participación social**

La Participación Social en la Educación, tiene como principal objetivo lograr la autogestión de las escuelas, mediante la ampliación de su margen de toma de decisiones para coadyuvar en la construcción de una eficiente planeación estratégica de los centros escolares.

El lenguaje es el medio principal a partir del cual se estructura el tejido social-comunitario. Las prácticas sociales del lenguaje en el ámbito de “Participación social” tienen como propósito desarrollar y favorecer las maneras de participar en la construcción de la sociedad.<sup>36</sup>

La participación social puede desempeñar un papel fundamental en la democratización del sistema educativo y en la mejora de su calidad. En la educación secundaria se espera que los

---

<sup>35</sup> SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Español. Educación Secundaria, P.176

<sup>36</sup> *Ibíd.* P.177

estudiantes aprendan a analizar la información generada por los medios de comunicación y se formen una opinión personal sobre ellos.<sup>37</sup> Por ello, es importante trabajar la comprensión para que los alumnos logren el análisis y no sólo se quede en la memorización.

---

<sup>37</sup> *Ibíd.* P.178

## **CUARTA PARTE**

# **ANÁLISIS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE LECTURA**

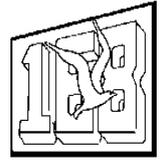


ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0168

“LIC. JUAN FERNANDEZ ALBARRAN”

CICLO ESCOLAR 2021-2022

TURNO MATUTINO



### Estrategia de lectura No. 1 Forma y contenido literal del texto

**Objetivo:** Identificar el nivel de lectura de interpretativo de los alumnos posterior a la lectura del texto

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_

**Instrucciones:** Lee con atención el siguiente texto y posteriormente da respuesta a las preguntas que se plantean.

### LAS PRINCESAS DELICADAS

**Autor:** Francisco J. Briz Hidalgo

Había una vez, tres princesas llamadas: Susana, Juana y Ana. Ellas eran muy altas, guapas, y sanas; y siempre estaban muy alegres, y con ganas de jugar, y divertirse. Sus padres, los reyes, estaban muy contentos con sus tres hijas, porque nunca se ponían enfermas.

Pero de repente un día, sin que nadie pudiese explicar la causa, las tres princesas se hicieron muy delicadas.

La princesa Susana, la mayor de todas, estaba paseando tranquilamente por el jardín del palacio, cuando unos pétalos de rosas le rozaron ligeramente en la cabeza; la princesa cayó al suelo desmayada, con un enorme “chichón”. Los médicos pudieron curarla de aquel golpe, pero la princesa Susana quedó delicada para siempre.

Otro día, la segunda princesa, Juana, se despertó con una gran herida en la espalda. Cuando buscaron la causa de la herida, descubrieron que había sido producida por una pequeña arruga

de las sábanas. Los médicos pudieron curar la herida, pero la princesa Juana quedó delicada para siempre.

Entonces los reyes, muy asustados, decidieron construir una urna de cristal para meter en ella a la princesa Ana; la más pequeña y hermosa de las tres princesas. En el salón más grande del palacio, los ingenieros reales construyeron en pocos días una enorme urna, con las paredes y el techo de cristal. Adentro vivía la princesa, y no la dejaban salir.

Los reyes llegaron a pensar, que a su hija pequeña no le iba a pasar nada, y que no se haría delicada.

Pero un día, entró en la urna un pequeño mosquito, y por el aire producido por el movimiento de sus alas se resfrió la princesa. Los médicos pudieron curar el resfriado, pero la princesa Ana quedó delicada para siempre.

Todavía los reyes, no se han puesto de acuerdo, sobre cuál de sus hijas es la más delicada.

1. ¿Por qué crees que las princesas eran delicadas?

---

---

---

2. ¿Por qué sus padres estaban asustados?

---

---

---

3. ¿Qué le sucedió a la princesa Susana?

---

4. ¿Qué le sucedió a la princesa Juana?

---

---

---

5. ¿Por qué crees que le hayan construido una urna de cristal a la princesa Ana?

---

---

---

6. ¿Qué piensas de la actitud de los reyes?

---

---

---

7. ¿Qué otro nombre le pondrías a la historia?

---

---

¿Por qué?

---

---

---

Material empleado durante la aplicación de la estrategia

### Análisis

#### Fecha de aplicación

19 de noviembre del 2021

#### Propósito

La estrategia número 1, fue diseñada de manera colaborativa, es decir, de acuerdo con la organización de trabajo por academia de 3° grado, específicamente por las Docentes en Formación Inicial, encaminada a las actividades permanentes de los días viernes, éstas van enfocadas a atender las necesidades de los alumnos en cuanto a la escritura y lectura. De acuerdo al diagnóstico sobre los niveles de comprensión lectora, me enfoqué en determinar el nivel de avance de los alumnos en cuanto a los niveles:

Literal

Interpretativo

Valorativo

La estrategia fue implementada con los 51 alumnos del 3° grado, grupo “A”, de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán”, turno matutino de los cuales sólo se recibió respuesta de 40 alumnos.

### **Horario y condiciones de aplicación**

A partir de la organización establecida por la dirección de la escuela secundaria, se determinó que los días viernes asistirían los alumnos en modalidad semipresencial y se entregarían los trabajos de los alumnos a distancia; de esta manera, a los alumnos que asisten en la modalidad presencial se les asignaría trabajo para que se realizara desde casa, en el caso de la asignatura de Lengua Materna. Español son las actividades permanentes de lectura y escritura.

### **Práctica social del lenguaje:**

Intercambio de experiencias de lectura.

### **Principios pedagógicos aplicados**

Dentro de este apartado se mencionan los principios pedagógicos con los cuales tiene relación la estrategia número 1.

#### **1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.**

La estrategia fue diseñada tomando en cuenta sus rasgos de personalidad, sus experiencias previas, lo que le interesa, lo que le motiva, cuáles son las capacidades con las que cuenta y qué es lo que realmente necesita aprender. Se reconoce los intereses de los alumnos pues de acuerdo a un sondeo en las prácticas pasadas a los alumnos les agrada que las lecturas sean breves y fáciles de entender. El cuento permite llevar un aprendizaje gradual donde el alumno comienza con algo fácil de comprender y acorde a su nivel.

#### **2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.**

Anteriormente en la Práctica Social del Lenguaje: Lectura de narraciones de diversos subgéneros, se trabajó con los alumnos cuentos y novelas de la literatura latinoamericana, por lo cual en esta estrategia se retoma un cuento y las preguntas van orientadas a aspectos de carácter literal, interpretativo y valorativo que anteriormente se venían trabajando con ellos.

## **5. Estimular la motivación intrínseca del alumno.**

Cuando una estrategia está diseñada en torno a los intereses del alumno, éste muestra un mayor grado de aceptación hacia la misma, el ir dosificando la lectura nos permite que el alumno trabaje con la gradualidad que ésta requiere para que no se vuelva tediosa y compleja.

### **Propósitos para la educación secundaria aplicados**

#### **1 Ampliar su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos.**

En este aspecto los alumnos por medio del cuento “las princesas delicadas” practicaron la lectura y dieron respuesta a los planteamientos, así mismo, se fortalece la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, y el sentido dentro y fuera del argumento total.

### **Proceso (actividades previas)**

Antes de poner en práctica la primera estrategia, se realizó un sondeo de manera oral donde los alumnos comentaron que les agradan las lecturas breves, así mismo, en la práctica social pasada la mayoría eligió cuentos para compartirlos con sus compañeros.

- A) Características de las novelas y cuentos
- B) Lectura de cuentos
- C) Exposición de lecturas de diversos subgéneros

Con base en lo anterior, los alumnos conocen las características del cuento y eso les permite dar la respuesta a las preguntas de carácter literal y les ayuda para reforzar la respuesta de los niveles valorativo e interpretativo.

### **Situación inicial del grupo**

De acuerdo a la organización de la escuela secundaria, me enfrenté a que los alumnos en modalidad Semipresencial y distancia no cumplían con las actividades o las entregaban de manera atemporal, incluso los alumnos en modalidad presencial, pues en el ciclo escolar pasado pese a que no entregaban trabajos se les colocaba la calificación de 6; esto trae como consecuencia que los alumnos se resistan a entregar las actividades en tiempo y forma.

Con relación a la problemática expuesta, la estrategia fue diseñada para atender una de las necesidades que advertí en el 3° grado grupo D; es decir, la comprensión lectora. Los estudiantes mediante la aplicación de un diagnóstico y la exposición de la problemática a nivel institucional de la comprensión oral, lectura, la escritura y la producción de textos.

### Recursos materiales

- Lectura impresa de las princesas delicadas
- Planteamientos impresos
- Lapicero o Lápiz

### Desarrollo (medios de enseñanza)

El día 19 de noviembre del 2021, de acuerdo a la organización de los alumnos en el trabajo a distancia, apliqué la primera estrategia, con la finalidad de fomentar la lectura de textos narrativos dentro de la Práctica Social del Lenguaje, en conjunto con la actividad permanente.

La estrategia número 1 “Forma y contenido literal del texto” el cual consiste en que los alumnos den lectura al texto y de esta manera se dé respuesta a las preguntas planteadas. El cuadernillo de trabajo se hizo llegar a los estudiantes con su orientador, por su grupo whatsapp, el día 11 de noviembre del 2021, de igual manera, se llevó el material al centro de copiado en la calle de Zaragoza.

La estrategia contiene 7 planteamientos, dos van encaminados al nivel literal, tres al nivel interpretativo y dos al nivel valorativo.

Nivel	Pregunta
Literal	3. ¿Qué le sucedió a la princesa Susana?
	4. ¿Qué le sucedió a la princesa Juana?
Interpretativo	1. ¿Por qué crees que las princesas eran delicadas?
	2. ¿Por qué sus padres estaban asustados?
	5. ¿Por qué crees que le hayan construido una cama de cristal a la princesa Ana?
Valorativo	6. ¿Qué piensas de la actitud de los reyes?
	7. ¿Qué otro nombre le pondrías a la historia? ¿Por qué?

## Síntesis

La lectura es un hábito que puede mejorar las condiciones sociales y humanas de cualquier lector, el leer permite pensar con reflexión y desarrollar los aspectos cognitivos; es importante que los adolescentes lleven a la práctica sus habilidades como la comprensión lectora, pues ésta nos permite ir más allá de la decodificación de un texto, con ella se lleva un análisis para poder aplicar los nuevos conocimientos que nos brinda la lectura, se orienta a la reflexión para crear opiniones propias.

### Evaluación de la estrategia

Es importante que los alumnos desarrollen de manera gradual, como lo he advertido anteriormente, la lectura. En la estrategia que apliqué en el 3° grado, grupo “D”, que giró en torno al cuento “Las princesas delicadas” consideré pertinente seguir puntualizando en aspectos de nivel literal, de los cuales se obtuvieron los siguientes resultados.

Niveles de desempeño					
Aspecto por evaluar/ valorar	Bueno (3 Puntos)	Regular (2 puntos)	Deficiente (1 Punto)	Sin respuesta (0)	Total
Nivel literal	Los alumnos respondieron de manera correcta identificando los aspectos de carácter literal.	Los alumnos muestran dificultades para responder las preguntas.	Los alumnos no respondieron los planteamientos	Los alumnos no respondieron la estrategia	
	38	2		11	51

De acuerdo a las dos preguntas analizadas, las cuales corresponden al nivel literal, un 96% de los alumnos que dieron respuesta identifican dichos aspectos dentro del texto, pues es algo básico y se encuentran de manera textual dentro del cuento.

La pregunta número uno ¿Por qué crees que las princesas eran delicadas?, la cual corresponde al nivel interpretativo ¿Por qué crees que las princesas eran delicadas? Se obtuvo un 45% (18) de alumnos donde su nivel fue bueno y un 47% (19) regular y deficiente un 7.5% (3)

En la pregunta número dos ¿Por qué sus padres estaban asustados? Se obtuvo un 50% (20) de alumnos donde su nivel fue bueno y un 50% (20) regular y deficiente un 0%.

Realizando el análisis de la pregunta número cinco ¿Por qué crees que le hayan construido una cama de cristal a la princesa Ana? Se obtuvo un 45% (18) de alumnos donde su nivel fue bueno y un regular y 52% (21) deficiente un 2.5% (1)

En el nivel interpretativo se obtuvieron los siguientes resultados:

Niveles de desempeño					
Aspecto por evaluar/ valorar	Bueno (3 Puntos)	Regular (2 puntos)	Deficiente (1 Punto)	Sin respuesta	Total
Nivel interpretativo	Los alumnos respondieron de manera correcta, dando una interpretación clara.	Los alumnos muestran dificultades para responder las preguntas.	Los alumnos dan una respuesta de carácter literal a los planteamientos	Los alumnos no respondieron la estrategia	
	46%	49%	3.3%	11	51

Comprender un texto en el nivel valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor; en esta ocasión, se agregaron dos preguntas de nivel valorativo.

En la pregunta número seis se plantea la pregunta ¿Qué piensas de la actitud de los reyes? Se obtuvo un 25%(10) de alumnos donde su nivel fue bueno y un 75% (30) regular y deficiente un 0%.

La pregunta siete ¿Qué otro nombre le pondrías a la historia? ¿Por qué? Se obtuvo un 17.5% (10) de alumnos donde su nivel fue bueno y un 72.5% (30) regular y malo un 10%(4) El porcentaje del nivel valorativo corresponde a un 21.25% que obtuvieron un buen resultado.

Niveles de desempeño					
Aspecto por evaluar/ valorar	Bueno (3 Puntos)	Regular (2 Puntos)	Deficiente (1 Punto)	Sin respuesta	Total
Nivel valorativo	Los alumnos respondieron de manera correcta, dando una opinión fundamentada	Los alumnos muestran dificultades para responder las preguntas, dan una opinión pero sin reflexión	Los alumnos no respondieron los planteamientos o su respuesta no corresponde. Contiene respuestas de carácter literal	Los alumnos no respondieron la estrategia	
	21.25%	73.75%	5%	11	51

### Conclusión

La aplicación de la primer estrategia da pauta a la hipótesis antes planteada, pues en un inicio en el diagnóstico enfocado a la comprensión lectora se obtuvieron resultados que sobrepasan los antes expuestos, pues si bien sabemos que la lectura como un proceso de pensamiento, tendremos en primer lugar que las preguntas a realizar deberán provocar, estimular y ordenar el pensamiento.

Finalmente, la estrategia de lectura nos hace ver la funcionalidad que ésta tiene, así mismo, hacer de manera gradual la dosificación permite a los alumnos que la lectura no se dificulte, se vuelva digerible.

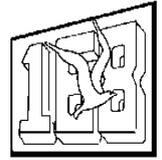


ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0168

“LIC. JUAN FERNANDEZ ALBARRAN”

CICLO ESCOLAR 2021-2022

TURNO MATUTINO



### Estrategia de lectura No. 2 Releer, parafrasear y resumir entidades textuales

Objetivo: Practicar los niveles de comprensión lectora.

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Lee con atención la siguiente crónica, subrayando con colores diferentes los siguientes aspectos:

- Verde (Nivel literal): lugares, personajes y fechas que se mencionan
- Azul (nivel interpretativo) : descripciones subjetivas que permiten transmitir sus percepciones personales

#### “Una visita a la ciudad de Cortázar” por Miguel Ángel Perrura

Después de leer tanto a Cortázar, Buenos Aires se hace conocido. o al menos una especie de Buenos Aires: afrancesada, de cafés, de librerías y pasajes, con toda la magia que este autor argentino le imprimió desde el exilio.

Y es que Cortázar optó por la nacionalidad francesa en 1981, como una protesta por la dictadura militar que asolaba a su país, del que había partido, enemistado con el peronismo, décadas antes. Podría decirse que, despojado de la presencia real de su ciudad, el autor de Rayuela procedió justamente a crearse su propia ciudad, a partir del recuerdo, la añoranza y las lecturas. A ello se debe que sus personajes nunca hablaran como la Buenos Aires contemporánea, a la que volvió en 1983 cuando volvió la democracia, sino como aquella remota Buenos Aires que había dejado atrás cuando joven.

Para un lector de Cortázar como yo, español de nacimiento, Buenos Aires tenía esa aura mágica y paradójica de la vida real. No es así, desde luego, o no exactamente así. La capital argentina es, ciertamente, una ciudad encantadora, de cafés y pasajes, de librerías y marquesinas.

Lo comprobé cuando la pisé por primera vez en 2016. Iba en unas brevísimas vacaciones, por apenas tres días, pero tenía una misión secreta en mi interior: reconstruir la ciudad de Cortázar a medida que la caminara. Quise pisar los mismos lugares que el cronopió, quise tomar los mismos cafés que él tomara y mirar con sus ojos la calle, guiándome por su obra maravillosa. Pero claro, no todo sale como uno se lo esperaría.

El tránsito entre el aeropuerto y la ciudad fue sombrío, a medianoche, a pesar de las luces por doquier. Desde el avión había visto la ciudad como un retablo de luz, una cuadrícula encendida que irrumpía en la negrura vasta pampeana. Podría haberme dormido durante la mayor parte de trayecto, víctima del jet lag, de no ser porque corría el riesgo de despertar, como el protagonista de “La noche boca arriba” en algún otro lugar, y perderme mi llegada a la capital suramericana.

Bajé del taxi a las dos de la mañana. El hotel, ubicado en Callao y Santa Fe, lucía tranquilo pero concurrido, como si nadie se enterase a pesar de la hora de que debía dormir. Una ciudad alucinada, insomne, muy cónsona con la obra cortazariana, pródiga en desvelos. La arquitectura a mi alrededor parecía arrancada de la Europa que había dejado en casa unas doce horas atrás. Entré al hotel y me dispuse a dormir.

Fuente: <https://www.ejemplos.co/ejemplo-de-una-cronica-literaria-excelente/#ixzz7ENkMRaua>

**Instrucciones:** Identificar la siguiente información y posteriormente complementar los datos solicitados.

Nivel literal	
Lugar	
Personajes	
Nivel Interpretativo	
Identifica tres descripciones subjetivas que permiten transmitir sus percepciones personales y escríbelas	
¿Cómo interpretas las descripciones que te da el autor?	

Nivel valorativo	
1. ¿Qué opinas de la ciudad de Cortázar?	
2. ¿Cómo imaginas que era la ciudad de Cortázar?	
3. De acuerdo al texto ¿crees que es interesante la ciudad de Cortázar?	

## Análisis

### Fecha de aplicación

14-15 de diciembre del 2021

### Dirigida a

La estrategia fue diseñada por la investigadora, con base a la Práctica social de lenguaje que los alumnos trabajaron con la titular del curso, la cual es Escritura y recreación de narraciones

### Horario y condiciones de aplicación

14 de diciembre del 2021 de 7:35 a 8:00 am

15 de diciembre del 2021 de 8:20 a 8:50 am

En acuerdo con mi titular del curso, me permitió llevar a cabo la aplicación de la estrategia, ésta tenía relación con la PSL que se trabajó pues era la lectura de una crónica; el texto fue proporcionado por mí, los alumnos que estaban en la modalidad a distancia y semi presencial, quienes se integraron al grupo en la modalidad presencial.

### Práctica social del lenguaje:

Escritura y recreación de narraciones

### Principios pedagógicos aplicados

Dentro de este apartado se mencionan los principios pedagógicos con los cuales tiene relación la estrategia número 2.

### **3 Ofrecer acompañamiento al aprendizaje**

Es un conjunto de acciones coordinadas por el docente, por lo tanto, este acompañamiento debe ser planificado por el docente como parte de procesos que favorezcan el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.

### **9 Modelar el aprendizaje**

Dentro de la estrategia se orienta una metodología compuesta de rasgos, estrategias y pautas propias que han sido diseñadas con el objetivo de orientar el proceso de aprendizaje.

#### **PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA FAVORECIDOS**

El propósito que mantiene relación con mi tema de estudio

8. Conocer, analizar y apreciar el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas; valorar su papel en la representación del mundo. En el análisis de la crónica la función es esencial, porque por medio de ella se registra el acontecer histórico, cosas memorables, y formas y modos de vida comunitarios, que generan la identidad regional y local de un pueblo.

#### **Proceso (actividades previas)**

Se trabajó durante tres semanas con los alumnos la crónica, donde el producto final fue que escribieran una crónica

- ¿Qué es una crónica?
- Función de una crónica
- Características de una crónica
- Escribir una crónica

#### **Situación inicial del grupo**

Los alumnos durante la PSL tuvieron un acercamiento previo con la crónica, como ya lo enuncié anteriormente. De esta manera, se retomó los elementos vistos en la clase e identificando los datos de la crónica, lo cual hace que para ellos sea más fácil reconocer los aspectos que se solicitan dentro del texto. La estrategia solicita que los alumnos subrayen con diferentes colores

algunas de las características de la crónica, para posteriormente clasificarlos en la tabla. La estrategia se aplicó a 41 alumnos, pues hubo inasistencia de 9 alumnos y a una de las alumnas no se le aplican estas estrategias, ya que, por su condición, se le asignan actividades de lectoescritura.

### RECURSOS Y MATERIALES

- Crónica de la ciudad de Cortázar
- Tabla de los niveles literal, interpretativo y valorativo
- Lapicero
- Colores verde y azul

### Desarrollo (medios de enseñanza)

Se planteó con la titular del curso la necesidad de implementar una estrategia por la temporalidad del documento recepcional; ella aceptó, siempre y cuando se relacionara con la PSL que se trabajara, reconociendo que es una de las problemáticas que se dieron a conocer en el Consejo Técnico Escolar.

Se dio respuesta a los siguientes planteamientos:

Nivel	Pregunta
Literal	Lugares
	Personajes
Interpretativo	Identifica las descripciones
	Interpretación
	2
	3
Valorativo	¿Qué opinas de la ciudad de Cortázar?
	¿Cómo imaginas que era la ciudad de Cortázar?
	De acuerdo al texto ¿crees que es interesante la ciudad de Cortázar?

### Síntesis

Los alumnos contaron con 30 minutos para dar respuesta a la estrategia; por petición del grupo, la lectura se realizó de manera grupal.

La estrategia contiene planteamientos que abarcan los tres niveles.

Para la evaluación del nivel literal, se solicitó a los alumnos que identificaran dos personajes. Los resultados fueron: un 99% de los alumnos identificó a los personajes y sólo un 1% no identificó a un personaje. La pregunta número dos corresponde a ese nivel donde, los estudiantes identificarían tres lugares, el 99% lo hizo de manera correcta y un 1% sólo identificó dos.

En la revisión de nivel interpretativo se indicó a los alumnos que debían identificar las descripciones subjetivas que permiten transmitir sus percepciones personales del autor; posteriormente, realizar una interpretación de cada una, la totalidad de los estudiantes lo logró, en la número uno, el 65% de los alumnos obtuvo un resultado favorable, el 26% su respuesta aún carece de un argumento sustentado y finalmente el 7.3% aún tiene dificultad de interpretación, dando respuestas que contienen elementos de carácter literal.

En el segundo planteamiento, un 65% de los alumnos obtuvo un resultado en el nivel bueno, el 25% se encuentra en el nivel regular, y el 7.3% requieren apoyo. La tercera interpretación, 68% es aceptable, 24% en un nivel regular y 7.3% requiere apoyo.

El nivel valorativo está integrado por tres preguntas la primera ¿Qué opinas de la ciudad de Cortázar? El 44% de los alumnos expresa una opinión personal, en el 44% falta agregar aspectos que respalden la respuesta y el 12% de los alumnos requieren apoyo, pues su respuesta carece de opinión. La segunda, ¿Cómo imaginas que era la ciudad de Cortázar? El 34% está en un nivel bueno, el 56% se encuentra en el regular y el 10% requiere apoyo. Finalmente, en el planteamiento tres: De acuerdo al texto, ¿crees que es interesante la ciudad de Cortázar? Los alumnos que argumentaron su respuesta corresponde a un 21%, argumentaron su respuesta de manera breve un 39% y en un 40% su respuesta sólo dice Sí.

## Evaluación de la estrategia

La estrategia fue evaluada con el siguiente instrumento

Niveles de desempeño				
Aspecto por evaluar	Bueno 3 Puntos	Regular o aceptable 2 Punto	Deficiente o malo 1 Puntos	Total
<b>Literal</b>	Los aspectos que se solicitan se identificaron en el texto y fueron plasmados en la tabla	Los aspectos no están completos en la tabla	No hay respuesta de los alumnos	41
Lugar	40	1		
<b>Personajes</b>	40		1	41
<b>Interpretativo</b> Identifica descripciones	El alumno expresa ordena, analiza y sintetiza, adoptando una posición personal frente a lo leído.	El alumno no expresa lo leído y no hay una interpretación sólida.	El alumno manifiesta una respuesta de carácter literal	
Interpretación 1	27	11	3	
Interpretación 2	27	12	2	
Interpretación 3	28	10	3	
<b>Valorativo</b>	El alumno juzga tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito	El alumno refiere aspectos del texto de manera general	No hay una opinión sólida respecto a la pregunta planteada	41
¿Qué opinas de la ciudad de Cortázar?	18	18	5	
¿Cómo imaginas que era la ciudad de Cortázar?	14	23	4	
De acuerdo al texto ¿crees que es interesante la ciudad de Cortázar?	11	16	14	

## **Conclusión**

Mediante la implementación de la estrategia número dos me indican que los conocimientos previos de mis alumnos, mismos que se definen como todos aquellos conocimientos, habilidades y actitudes con que cuenta el alumno antes de ingresar a la escuela, a un nivel, grado o antes de abordar un aprendizaje esperado, un tema o contenido curricular, en este caso la crónica. Así mismo, la importancia de resaltar los contenidos relevantes dentro del texto permite que los alumnos tengan una relación profunda entre lo que se solicita, pues los textos contienen información relevante, es decir, significativa y otra que no lo es. Para comprender el texto es necesario identificar los detalles relevantes del mismo. La relevancia de la información depende de lo que el lector hará con ella, es decir depende de para qué la usará, según su propósito de lectura.

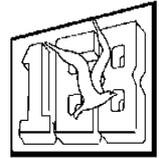


ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0168

“LIC. JUAN FERNANDEZ ALBARRAN”

CICLO ESCOLAR 2021-2022

TURNO MATUTINO



**Estrategia de lectura No. 3 Determinar las ideas importantes en un texto**

**Objetivo: que los alumnos fortalezcan los niveles de lectura**

**Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_**

**Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_**

**Instrucciones: lee el siguiente texto y subraya la información que consideres importante**

### **La leyenda de Beatriz, La Quemada**

Por: Nayeli Gómez

29 octubre, 2021

Beatriz, quien después sería conocida como La Quemada, estaba destinada a casarse con Martín a quién no le importó matar a todo aquél que se le quisiera acercar a su noble doncella...

**“La belleza de La Quemada iba más allá de su hermoso rostro.”**

Cuenta la leyenda de Beatriz, “La Quemada” que en la época colonial una joven muy bonita, de facciones finas, tez blanca y cabello largo vivía con su padre, Don Gonzalo Espinoza de Guevara, un hombre adinerado y muy reconocido.

La joven adolescente, al ser muy bonita, tenía a muchos hombres detrás de ella y día con día buscaban cortejarla... y es que no sólo era su belleza lo que los atraía, pues también era muy noble y bondadosa.

Su padre, al darse cuenta de la situación, no permitiría que su hija tuviera una relación con cualquiera, por lo que ella muy obediente hacía caso de las palabras de Don Gonzalo y de una forma muy amable, los rechazaba.

Un día llegó de Italia, Martín de Seópolli un joven muy apuesto el cual al ver a Beatriz se enamoró de ella y se planteó conquistarla a como diera lugar; él pensó que lo primero que debía hacer era eliminar a todos los pretendientes que estaban detrás de su bella conquista, así es que cada noche esperaba sobre la calle de Jesús María en la Ciudad de México, en donde se localizaba la casa de ella, para batirse en duelo con quienes se aparecían por ahí también para tratar de conquistarla.

Beatriz, al darse cuenta de las batallas que cada noche acontecían fuera de su casa y de que diariamente había un caballero muerto al abrir la puerta, tomó una terrible decisión para terminar con todos estos sangrientos actos.

Un día que su papá no se encontraba en casa, tomó un carbón, lo puso al fuego y al estar al rojo vivo decidió quemarse la cara, para quedar desfigurada y que de esta manera nadie se fijara en ella. Los gritos de dolor se escucharon por toda la casa, por lo que los sirvientes acudieron a auxiliarla, y al llegar su papá recibió la alarmante noticia.

Martín de Seópolli al enterarse de la tragedia, acudió a visitarla, y después de que su padre se negara en muchas ocasiones para que la viera, el noble joven decidió confesar que él amaba a Beatriz por lo buena y noble que era.

Don Gonzalo al escuchar esto, de inmediato aceptó una relación entre él y Beatriz que se encontraba perdidamente enamorada de Martín; pasó poco tiempo para que llegaran al altar.

Cada que Beatriz, “La Quemada” salía a la calle, llevaba cubierto con un velo su rostro desfigurado, en ocasiones la gente se asustaba, pero al darse cuenta de quién se trataba el miedo desaparecía.

**Instrucciones: complementa los cuadros con la información que se solicita**

**Aspectos de análisis literal**

Titulo	
Tema de la leyenda	
Personajes	
Lugares o espacio físico	

**Nivel interpretativo**

Tema central	
Temas secundarios	

**Nivel valorativo**

Opinión o reflexión personal	Final alternativo

## **Análisis**

### **Fecha de aplicación**

07 de Enero de 2022

### **Dirigida a**

La estrategia número 3 se estructuró en tres apartados de actividades, en los niveles: literal, interpretativo y valorativo; debido a la lógica que he trabajado en la Asignatura Lengua Materna. Español.

Refiero que la estrategia fue aplicada a 51 alumnos, mismos que conforman al 3° grado, grupo “D”; sin embargo, solamente recibí 32 productos; ante esta circunstancia, establecí contacto con los alumnos y se habló con el orientador para cuestionar a los alumnos el Por qué no entregaron la actividad.

### **Horario y condiciones de aplicación**

La aplicación del instrumento cambió, debido a la nueva modalidad de trabajo, ya que, se solicitó a los alumnos que asistieran todos a clases, desapareciendo la modalidad a distancia y semipresencial, el día viernes 07 de Enero de 2022 en la hora de la clase 9:45am-10:35 con el subgrupo I; preciso que en el grupo se propuso realizar la lectura en plenaria. Mientras que el Subgrupo II realizó la actividad desde casa y la entregó el día lunes 10 de enero.

### **Práctica social del lenguaje**

Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos

### **Principios pedagógicos aplicados**

La estrategia número III, fue diseñada bajo la orientación de los principios pedagógicos para propiciar el logro de los propósitos de aprendizaje de adquisición de los alumnos; es por ello que a continuación refiero los principios de la práctica docente que se relacionan con el objetivo y estructura del instrumento aplicado a mi grupo de estudio.

#### **1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo**

Este principio hace referencia a la importancia de ejercer la práctica docente teniendo como punto central o foco de atención a los estudiantes, pues son los sujetos de aprendizaje; así mismo, se trata de comprender cómo aprende cada alumno, dejando atrás los procesos

memorísticos. Por las razones anteriores, la estrategia número III, fue consolidada a partir de retomar las características que conforman a mi grupo de estudio, para que realmente impactara la lectura que conforma el instrumento y se llevara a cabo una reflexión de la lectura.

#### **4. Conocer los intereses de los estudiantes.**

Para que una lectura impacte, es necesario tomar en cuenta los intereses de mis alumnos para plantear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones para la mejora.

#### **13. Reconocer la diversidad en el aula como fuente de la riqueza para el aprendizaje y la enseñanza**

Se debe identificar y planificar para impulsar el aprendizaje de los alumnos, estableciendo metas retadoras para cada alumno, se hace una reflexión individual, así como la participación activa de todos y el diálogo.

#### **Propósitos para la educación secundaria aplicados:**

Los propósitos de la asignatura Lengua Materna. Español en el tercer nivel educativo, tuvieron un papel importante para el alcance del Perfil de Egreso, es por ello que en la estrategia III, consideré los siguientes propósitos específicos de la Educación Secundaria:

“Expresar sus ideas y defender sus opiniones debidamente sustentadas”.

En la estrategia número III los alumnos crearon un final alternativo y se hizo una reflexión personal en torno a la lectura; llevando a cabo procesos que demuestran pensamiento original los alumnos, construyen un conocimiento y desarrollan productos y procesos novedosos.

#### **Proceso (actividades previas)**

Las actividades fueron planificadas para el alcance de los aprendizajes esperados, correspondientes a la Práctica Social del Lenguaje “Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos”.

Para ello, los estudiantes realizaron las siguientes actividades que, además, mantuvieron relación con mi tema de estudio, ya que se tenía que hacer una opinión acerca de un tema para participar en su debate y la estrategia III:

- a) Realizar una investigación sobre el aborto en el caso de subgrupo I y la legalización de la marihuana, para el subgrupo II

- b) Analizar la información diferenciando las opiniones de los argumentos
- c) Lectura de artículos de opinión
- d) Creación de argumentos a favor o en contra

Con estas actividades, los alumnos analizaban la información y creaban argumentos u opiniones en torno al texto.

### **Situación inicial del grupo**

Con los trabajos desarrollados hasta este momento, los textos narrativos seguían siendo del interés de los alumnos, aún más si son de terror o suspenso dado que así lo expresaban en la elaboración de las estrategias.

Otro aspecto fundamental fue que, a partir de los resultados obtenidos en la segunda estrategia, advertí que los estudiantes eran capaces de hacer una reflexión de los textos, dando respuestas de carácter interpretativo y valorativo.

### **Recursos materiales**

1. Lectura impresa de Beatriz la Quemada
2. Cuadernillo con tablas de contenido

### **Desarrollo (medios de enseñanza)**

La tercera estrategia titulada “Determinar las ideas importantes en un texto” fue aplicada el viernes 7 de enero de 2022, al 3º grado grupo “D”, conformado por 51 estudiantes; con el objetivo de desarrollar la comprensión lectora, retomando el texto narrativo “la leyenda”.

Cabe señalar que el instrumento se centró en la lectura “La leyenda de Beatriz, La Quemada” y en el cuestionario integrado por 13 preguntas, 7 apartados de nivel literal, 4 de nivel interpretativo y 2 de nivel valorativo por ser las que corresponden al tema de estudio.

En este sentido, la primera instrucción para poder realizar la estrategia fue compartir a los alumnos en formato PDF el cuadernillo para la jornada de trabajo.

Posteriormente, dentro de la descripción de actividades, indiqué a los educandos que leyeran y respondieran una serie de apartados referentes al texto leído, las cuales se enlistan a continuación:

1. Título
2. Tema de la leyenda
3. Personajes (3)
4. Lugares o espacio físico (2)
5. Tema central
6. Temas secundarios (3)
7. Opinión o reflexión personal
8. Final alternativo

Finalmente, los alumnos me entregaron sus evidencias en el horario de la clase, el porcentaje de la entrega de los productos corresponde a un 64%, lo que indica que la mayoría de los alumnos entregó sus productos.

### **Síntesis**

La estrategia número 3, fungió como una continuación al tratamiento del tema de estudio de esta investigación, al propiciar el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos.

La estrategia constó de un cuestionario conformado por 13 preguntas de carácter literal, interpretativo y valorativo, porque se buscó que los estudiantes continuaran poniendo en práctica su criterio. Así mismo, en una de las cuestiones se hizo énfasis en la opinión que los alumnos adquirieron al darle lectura al texto, donde mostraron comprensión.

En este sentido, los 32 productos que recibí de los alumnos fueron una pauta para poder realizar un análisis a partir de las respuestas obtenidas de los cuestionarios, a continuación, expongo los resultados correspondientes a las respuestas del ejercicio.

Con referencia al apartado número 1, que corresponde al nivel literal, se obtuvo un 98% de respuestas correctas el error radica en la diferenciación entre el tema del texto y el título, sin embargo saben identificar personajes y lugares sin problema, en cada estrategia sube el nivel de dificultad de la lectura lo que permite que el nivel de comprensión de los alumnos crezca.

En el apartado número 2, que corresponde al nivel interpretativo, los alumnos debían identificar el tema central y tres temas secundarios de la lectura; no hubo dificultad para llenar este apartado, obteniendo un 90% de respuestas correctas. Esto demuestra que los alumnos comprendieron y reflexionaron claramente el mensaje, o en este caso, los temas que trataba la leyenda.

Para finalizar, en el último apartado los estudiantes crearon una opinión propia de la lectura y un final alternativo; esta propuesta permite desarrollar la comprensión lectora y a la vez la creatividad, ya que deben conocer muy bien la historia que se presenta para poder plantear un final diferente al de la historia real, obteniendo un porcentaje del 85% de respuestas que contienen una reflexión y relación con los conocimientos previos de los alumnos; en el 15% los alumnos denotan una carencia de reflexión, ya que la hacen de manera superficial.

### Evaluación de la estrategia

Niveles de desempeño				
Aspecto por evaluar	Bueno (3 Puntos)	Regular o aceptable (2 Puntos)	Deficiente (1 Punto)	Total
Literal	Los aspectos que se solicitan se identificaron en el texto y fueron plasmados en la tabla	Los aspectos no están completos en la tabla	No hay respuesta de los alumnos	32
	30		2	
Interpretativo	El alumno expresa ordena, analiza y sintetiza, adoptando una posición personal frente a lo leído.	El alumno no expresa lo leído y no hay una interpretación sólida.	El alumno manifiesta una respuesta de carácter literal	32
	22	8	2	
Valorativo	El alumno juzga tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito	El alumno refiere aspectos del texto de manera general	No hay una opinión sólida respecto a la pregunta planteada	32
	18	10	4	

Respecto a las implicaciones del material de evaluación, consideré necesario valorar el nivel de comprensión, análisis y reflexión de cada alumno, para que no se pierda el desarrollo de

los tres niveles. En cuanto a los aspectos que integran la rúbrica que orientaron el proceso de evaluación, preciso que no encontré deficiencias en los estudiantes en cuanto a la interpretación, al análisis y la reflexión, toda vez que se han venido tomando en cuenta sus opiniones.

## **Conclusión**

El dosificar la lectura en mis alumnos, tomando en cuenta sus intereses, resulta favorable para una reflexión, ésta fue interpretada y reflexionada, se denota una mejora con la práctica e implementación de las estrategias.

El objetivo es que el alumno muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee; por ello, el contenido fue seleccionado acorde con sus conocimientos, con un vocabulario adecuado.

Otro aspecto importante que advertí fue la disminución en la entrega de productos, al paso del curso fue muy notorio como los estudiantes dejaron de ser consistentes en la entrega en tiempo y forma de lo que trabajan durante las sesiones correspondientes a la asignatura Lengua Materna. Español; especialmente el subgrupo II, puesto que es a quienes les ha afectado las suspensiones de clases.

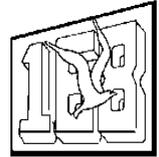


ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0168

“LIC. JUAN FERNANDEZ ALBARRAN”

CICLO ESCOLAR 2021-2022

TURNO MATUTINO



### Estrategia de lectura No. 4 Titular párrafos

**Objetivo:** Identificar las ideas principales de cada párrafo para posibilitar la comprensión lectora.

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** lee el siguiente texto e identifica las ideas principales de cada párrafo

#### Silencio

#### Fábula. Edgar Allan Poe

(Las crestas montañosas duermen; los valles, los riscos y las grutas están en silencio.)

(ALCMÁN [60(10),646])

Escúchame —dijo el Demonio, apoyando la mano en mi cabeza—. La región de que hablo es una lúgubre región en Libia, a orillas del río Zaire. Y allá no hay ni calma ni silencio.

Las aguas del río están teñidas de un matiz azafranado y enfermizo, y no fluyen hacia el mar, sino que palpitan por siempre bajo el ojo purpúreo del sol, con un movimiento tumultuoso y convulsivo. A lo largo de muchas millas, a ambos lados del legamoso lecho del río, se tiende un pálido desierto de gigantescos nenúfares. Suspiran entre sí en esa soledad y tienden hacia el cielo sus largos y pálidos cuellos, mientras inclinan a un lado y otro sus cabezas sempiternas. Y un rumor indistinto se levanta de ellos, como el correr del agua subterránea. Y suspiran entre sí.

Pero su reino tiene un límite, el límite de la oscura, horrible, majestuosa floresta. Allí, como las olas en las Hébridias, la maleza se agita continuamente. Pero ningún viento surca el cielo. Y los altos árboles primitivos oscilan eternamente de un lado a otro con un potente resonar. Y de sus altas copas se filtran, gota a gota, rocíos eternos. Y en sus raíces se retuercen, en un inquieto sueño, extrañas flores venenosas. Y en lo alto, con un agudo sonido susurrante, las nubes grises

corren por siempre hacia el oeste, hasta rodar en cataratas sobre las ígneas paredes del horizonte. Pero ningún viento surca el cielo. Y en las orillas del río Zaire no hay ni calma ni silencio.

Era de noche y llovía, y al caer era lluvia, pero después de caída era sangre. Y yo estaba en la marisma entre los altos nenúfares, y la lluvia caía en mi cabeza, y los nenúfares suspiraban entre sí en la solemnidad de su desolación.

Y de improviso levantóse la luna a través de la fina niebla espectral y su color era carmesí. Y mis ojos se posaron en una enorme roca gris que se alzaba a la orilla del río, iluminada por la luz de la luna. Y la roca era gris, y espectral, y alta; y la roca era gris. En su faz había caracteres grabados en la piedra, y yo anduve por la marisma de nenúfares hasta acercarme a la orilla, para leer los caracteres en la piedra. Pero no pude descifrarlos.

Y me volvía a la marisma cuando la luna brilló con un rojo más intenso, y al volverme y mirar otra vez hacia la roca y los caracteres vi que los caracteres decían DESOLACIÓN.

Y miré hacia arriba y en lo alto de la roca había un hombre, y me oculté entre los nenúfares para observar lo que hacía aquel hombre. Y el hombre era alto y majestuoso y estaba cubierto desde los hombros a los pies con la toga de la antigua Roma. Y su silueta era indistinta, pero sus facciones eran las facciones de una deidad, porque el palio de la noche, y la luna, y la niebla, y el rocío, habían dejado al descubierto las facciones de su cara. Y su frente era alta y pensativa, y sus ojos brillaban de preocupación; y en las escasas arrugas de sus mejillas leí las fábulas de la tristeza, del cansancio, del disgusto de la humanidad, y el anhelo de estar solo.

Y el hombre se sentó en la roca, apoyó la cabeza en la mano y contempló la desolación.

Miró los inquietos matorrales, y los altos árboles primitivos, y más arriba el susurrante cielo, y la luna carmesí. Y yo me mantuve al abrigo de los nenúfares, observando las acciones de aquel hombre. Y el hombre tembló en la soledad, pero la noche transcurría, y él continuaba sentado en la roca.

Y el hombre distrajo su atención del cielo y miró hacia el melancólico río Zaire y las amarillas, siniestras aguas y las pálidas legiones de nenúfares. Y el hombre escuchó los suspiros de los nenúfares y el murmullo que nacía de ellos. Y yo me mantenía oculto y observaba las acciones de aquel hombre. Y el hombre tembló en la soledad; pero la noche transcurría y él continuaba sentado en la roca.

Entonces me sumí en las profundidades de la marisma, vadeando a través de la soledad de los nenúfares, y llamé a los hipopótamos que moran entre los pantanos en las profundidades de la marisma. Y los hipopótamos oyeron mi llamada y vinieron con los behemot al pie de la roca y rugieron sonora y terriblemente bajo la luna. Y yo me mantenía oculto y observaba las acciones de aquel hombre. Y el hombre tembló en la soledad; pero la noche transcurría y él continuaba sentado en la roca.

Entonces maldije los elementos con la maldición del tumulto, y una espantosa tempestad se congregó en el cielo, donde antes no había viento. Y el cielo se tornó lívido con la violencia de la tempestad, y la lluvia azotó la cabeza del hombre, y las aguas del río se desbordaron, y el río atormentado se cubría de espuma, y los nenúfares alzaban clamores, y la floresta se desmoronaba ante el viento, y rodaba el trueno, y caía el rayo, y la roca vacilaba en sus cimientos. Y yo me mantenía oculto y observaba las acciones de aquel hombre. Y el hombre tembló en la soledad; pero la noche transcurría y él continuaba sentado.

Entonces me encolericé y maldije, con la maldición del silencio, el río y los nenúfares y el viento y la floresta y el cielo y el trueno y los suspiros de los nenúfares. Y quedaron malditos y se callaron. Y la luna cesó de trepar hacia el cielo, y el trueno murió, y el rayo no tuvo ya luz, y las nubes se suspendieron inmóviles, y las aguas bajaron a su nivel y se estacionaron, y los árboles dejaron de balancearse, y los nenúfares ya no suspiraron y no se oyó más el murmullo que nacía de ellos, ni la menor sombra de sonido en todo el vasto desierto ilimitado. Y miré los caracteres de la roca, y habían cambiado; y los caracteres decían: SILENCIO.

Y mis ojos cayeron sobre el rostro de aquel hombre, y su rostro estaba pálido. Y bruscamente alzó la cabeza, que apoyaba en la mano y, poniéndose de pie en la roca, escuchó. Pero no se oía ninguna voz en todo el vasto desierto ilimitado, y los caracteres sobre la roca decían: SILENCIO. Y el hombre se estremeció y, desviando el rostro, huyó a toda carrera, al punto que cesé de verlo.

Pues bien, hay muy hermosos relatos en los libros de los Magos, en los melancólicos libros de los Magos, encuadernados en hierro. Allí, digo, hay admirables historias del cielo y de la tierra, y del potente mar, y de los Genios que gobiernan el mar, y la tierra, y el majestuoso cielo. También había mucho saber en las palabras que pronunciaban las Sibilas, y santas, santas cosas fueron oídas antaño por las sombrías hojas que temblaban en torno a Dodona. Pero, tan cierto como que Alá vive, digo que la fábula que me contó el Demonio, que se sentaba a mi lado a la sombra

de la tumba, es la más asombrosa de todas. Y cuando el Demonio concluyó su historia, se dejó caer, en la cavidad de la tumba y rió. Y yo no pude reírme con él, y me maldijo porque no reía. Y el lince que eternamente mora en la tumba salió de ella y se tendió a los pies del Demonio, y lo miró fijamente a la cara.

Instrucciones: da respuesta a los apartados que se solicitan

### Aspectos de análisis literal

Título	
Tema de la fábula	
Personajes	
Lugar o espacio físico	

### Nivel interpretativo

Tema central	
A partir de lo leído, para ti, qué representa el “silencio”	
¿Cómo interpretas la siguiente frase?  “Pero su reino tiene un límite, el límite de la oscura, horrible, majestuosa floresta.”	
De acuerdo al texto ¿Por qué crees que el autor describe a la noche como “Era de noche y llovía, y al caer era lluvia, pero después de caída era sangre.”?	

Nivel valorativo

¿Qué enseñanza te deja la fábula analizada “silencio”?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Si tú fueras el hombre ¿Cuál sería tu reacción al ver al demonio?

---

---

---

---

¿Escucharías su historia? \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

---

## **Análisis**

### **Fecha de aplicación**

04 de marzo del 2022

### **Dirigida a**

La estrategia número 4 se estructuró en tres apartados de actividades, en los niveles: literal, interpretativo y valorativo, debido a la lógica que he trabajado en la Asignatura Lengua Materna. Español.

Refiero que la estrategia fue aplicada a 51 alumnos, mismos que conforman al 3° grado, grupo “D”; sin embargo, solamente recibí 20 productos; debido a la organización escolar, se aplicó de manera presencial con el subgrupo 1 y debido a las suspensiones en la entrega del subgrupo 2 no se recibió respuesta.

### **HORARIO Y CONDICIONES DE APLICACIÓN:**

El instrumento fue aplicado en una sesión en un lapso de 30 minutos, debido a que era el tiempo total correspondiente al horario de una clase por día. La estrategia fue trabajada y llevada a cabo por los estudiantes de acuerdo con el espacio que cada uno de ellos destinó en sus hogares para estudiar, por lo que fue flexible y no fue necesario recurrir a recursos difíciles de encontrar; por tanto, el cuaderno o computadora y el material impreso que contenía las actividades les permitieron llevar a cabo la actividad.

### **PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE**

Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales

### **PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS APLICADOS:**

La estrategia número IV, fue diseñada bajo la orientación de los principios pedagógicos para propiciar el logro de los propósitos de aprendizaje de adquisición de los alumnos; es por ello que a continuación refiero los principios de la práctica docente que se relacionan con el objetivo y estructura del instrumento aplicado a mi grupo de estudio.

#### **2. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo**

Este principio hace referencia a la importancia de ejercer la práctica docente teniendo como punto central o foco de atención a los estudiantes, pues son los sujetos de aprendizaje; así

mismo, se trata de comprender cómo aprende cada alumno, dejando atrás los procesos memorísticos. Por las razones anteriores, la estrategia número IV, fue consolidada a partir de retomar las características que conforman a mi grupo de estudio para que realmente impactara la lectura que conforma el instrumento y se llevara a cabo una reflexión de la lectura.

### **3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje**

Al atender la diversidad de necesidades y estilos de aprendizaje de mis alumnos, se eliminan las barreras al aprendizaje y a la participación. Antes de ofrecer acompañamiento, debo asegurarme de la solidez de los aprendizajes.

### **12. Favorecer la cultura del aprendizaje**

Brindando oportunidades para aprender del error, de reconsiderar y rehacer, fomentando el desarrollo de productos intermedios y crear oportunidades de realimentación

#### **Propósitos para la educación secundaria aplicados:**

Los propósitos de la asignatura Lengua Materna. Español en el tercer nivel educativo, tuvieron un papel importante para el alcance del Perfil de Egreso, es por ello que en la estrategia IV, consideré los siguientes propósitos específicos de la Educación Secundaria:

1. Ampliar su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos.

Mediante la lectura, busqué llevarles algo diferente acorde a su nivel para generar un impacto, siguiendo la lógica de mi investigación, reconozco la importancia de ampliar su conocimiento.

7. Valorar el diálogo y adoptar una actitud crítica y reflexiva como formas privilegiadas para entender otras perspectivas y puntos de vista.

Uno de los propósitos del nivel interpretativo y valorativo es que el estudiante logre entender el punto de vista del autor, retomándolo y creando una opinión propia.

8. Analizar, comparar y valorar la información generada por diferentes medios de comunicación masiva, tener una opinión y actitud responsable sobre los mensajes que intercambia.

Llegar a la comprensión lectora no sólo es leer por leer, se debe hacer una reflexión relacionándola con los conocimientos previos del alumno.

### **Proceso (actividades previas)**

Las actividades que fueron planificadas para el alcance de los aprendizajes esperados, correspondientes a la Práctica Social del Lenguaje “Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales”.

Son las siguientes:

- a) Leer diferentes obras de teatro
- b) Analizar la información de cada personaje para escenificación
- c) Interpretación de las obras para entender el escenario

Con estas actividades los alumnos analizaban la información y creaban su obra de teatro, retomando los problemas cotidianos.

### **Situación inicial del grupo**

Con los trabajos desarrollados hasta este momento, los textos narrativos de terror o suspenso contribuyen a despertar el interés de mis alumnos hacia la lectura, mismo que favorece a la comprensión lectora.

Los alumnos me cuestionaron el ¿Por qué las lecturas eran más complejas? Debido al desarrollo de mi tema de investigación es necesario que los alumnos desarrollen de manera gradual la comprensión lectora.

### **Recursos y materiales**

1. Lectura impresa: Silencio, Fábula de Edgar Allan Poe
2. Cuadernillo con tablas de contenido

### **Desarrollo (medios de enseñanza)**

La cuarta estrategia, denominada “Titular párrafos”, fue aplicada el viernes 4 de marzo de 2022, al 3° grado grupo “D”, conformado por 51 estudiantes; con el objetivo de desarrollar la comprensión lectora, retomando el texto narrativo “La fábula”.

Cabe señalar que el instrumento se centró en la lectura “Silencio” y en el cuestionario integrado por 13 preguntas, 5 apartados de nivel literal, 4 de nivel interpretativo y 4 de nivel valorativo por ser las que corresponden al tema de estudio.

En este sentido, la primera instrucción para poder realizar la estrategia fue compartir a los alumnos en formato PDF el cuadernillo para la jornada de trabajo.

Posteriormente, dentro de la descripción de actividades, indiqué a los estudiantes que leyeran y respondieran una serie de apartados referentes al texto leído, las cuales se enlistan a continuación:

1. Título
2. Tema de la fábula
3. Personajes (2)
4. Lugares o espacio físico
5. A partir de lo leído, para ti, qué representa el “silencio”
6. ¿Cómo interpretas la siguiente frase? “Pero su reino tiene un límite, el límite de la oscura, horrible, majestuosa floresta.”
7. De acuerdo al texto ¿Por qué crees que el autor describe a la noche como “Era de noche y llovía, y al caer era lluvia, pero después de caída era sangre”?
8. ¿Qué enseñanza te deja la fábula analizada “silencio”?
9. Si tú fueras el hombre ¿Cuál sería tu reacción al ver al demonio?
10. ¿Escucharías su historia?
11. ¿Por qué?

Finalmente, los alumnos me entregaron sus evidencias en el horario de la clase, el porcentaje de la entrega de los productos corresponde a un 40%, lo que indica que la mayoría de los alumnos no los entregó.

### Síntesis

La estrategia número 4', fungió como una continuación al tratamiento del tema de investigación, puesto que el propiciar el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos es necesario trabajar de manera constante los niveles literal, interpretativo y valorativo.

La estrategia constó de un cuestionario conformado por 13 preguntas de carácter literal, interpretativo y valorativo, porque se buscó que los estudiantes continuaran poniendo en práctica su criterio. En este sentido, los 20 productos que recibí de los alumnos fueron una pauta para poder realizar un análisis a partir de las respuestas obtenidas de los cuestionarios.

A continuación, expongo los resultados correspondientes a las respuestas del ejercicio.

Al llevar a cabo el análisis de la estrategia número 4 en el apartado del nivel literal, donde se retoman los aspectos que hemos trabajado anteriormente, retomando los personajes, espacio físico, tema central y título, en esta ocasión se obtuvo un 100% de respuestas correctas en el nivel literal, lo que denota que trabajando las estrategias de lectura los alumnos identifican con facilidad la información literal del texto.

En el apartado del nivel valorativo se mantiene en un 95%, ya que hay preguntas en las que los alumnos no dieron una respuesta, específicamente el número 5: “A partir de lo leído, para ti, qué representa el silencio”; esto denota una preparación con mayor énfasis en la interpretación.

Para finalizar, en el nivel valorativo se obtuvo un porcentaje del 80%, puesto que las respuestas no llegan a una reflexión profunda y se mantienen extrayendo respuestas de carácter literal, lo que me advierte proporcionar a los alumnos elementos que les permitan avanzar en el nivel valorativo.

## Evaluación de la estrategia

Niveles de desempeño				
Aspecto por evaluar	Bueno 3 Puntos	Regular o aceptable 2 Puntos	Deficiente 1 Punto	Total
Literal	Los aspectos que se solicitan se identificaron en el texto y fueron plasmados en la tabla	Los aspectos no están completos en la tabla	No hay respuesta de los alumnos	20
	20			
Interpretativo	El alumno expresa, ordena, analiza y sintetiza, adoptando una posición personal frente a lo leído.	El alumno no expresa lo leído y no hay una interpretación sólida.	El alumno manifiesta una respuesta de carácter literal	20
	15	4	1	
Valorativo	El alumno juzga tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito	El alumno refiere aspectos del texto de manera general	No hay una opinión sólida respecto a la pregunta planteada	20
	10	8	2	

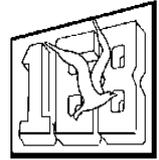
El proceso de evaluación va acompañado de una retroalimentación en plenaria para el progreso de los alumnos, esto promueve un conjunto de prácticas pedagógicas, puesto que en cada análisis de la implementación de las estrategias se vinculan con los principios pedagógicos, que fomentan

la reflexión en torno a lo que se lee y facilita a docentes y estudiantes la toma de decisiones para mejorar el desarrollo de competencias lectoras, habilidades y conocimientos para leer.

## **Conclusión**

Advierto una disminución en la entrega de productos, al paso del curso fue muy notorio cómo los estudiantes dejaron de ser consistentes en las entregas en tiempo y forma de lo que trabajan durante las sesiones correspondientes a la asignatura Lengua Materna. Español; especialmente el subgrupo II, puesto que es a quienes les ha afectado las suspensiones de clases. No sólo me ha afectado en la implementación de la estrategia, sino también en la Práctica Social de Lenguaje, haciendo que la entrega del producto fuera deficiente; mi titular me solicitó que para esta práctica diera una mayor atención en el producto de la práctica y no en la estrategia.

Sin embargo, se obtuvo un avance en el nivel literal, pero no me podría quedar únicamente con ese logro, pues mi investigación va orientada a que los alumnos no sólo memoricen la información, sino que sean capaces de apropiarse de ella.



### **Estrategia de lectura No. 5 Apropriación de la Lectura**

Objetivo: Determinar el alcance de la comprensión lectora en los niveles de lectura: literal, interpretativo y valorativo

Fecha de aplicación: 2 al 6 de mayo de 2022

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Grado: 3° Grupo: “D”

Instrucciones: Lee con atención la siguiente sinopsis, identificando la información que consideres relevante puedes subrayar, hacer anotaciones al margen o realizar organizadores gráficos.

## **EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA**

### **DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ**

Al inicio de El amor en los tiempos del cólera, nos enteramos de que el doctor Juvenal Urbino recibe una llamada. Su amigo, el fotógrafo Jeremiah de Saint-Amour, se ha suicidado. Esto interfiere de una manera terrible con los quehaceres del médico, que no podrá ir a misa como suele hacerlo, sino que debe visitar a la amante secreta de Jeremiah, quién le explica que Jeremiah se suicidó porque se negaba a envejecer.

El doctor Urbino regresa a casa y se encuentra con que los sirvientes están tratando de atrapar a la mascota, un perico que habla y que, según nos cuenta el narrador, le ha de costar la vida al médico. Él y su esposa van a una comida en honor a uno de sus alumnos. Al volver, él intenta atrapar al loro, que ha volado hasta un árbol de mango. El médico cae del árbol y se rompe el cuello, lo que significa que el contratiempo de su propia muerte le impedirá asistir al funeral de Jeremiah.

La esposa del doctor Urbino, Fermina, parece serena en el velorio de esa noche. Un hombre llamado Florentino Ariza, presidente de la Compañía Fluvial del Caribe, aparece y se ofrece a ayudar. Al final de la noche, Florentino confiesa a Fermina que está enamorado de ella y que así ha sido durante los últimos cincuenta años. ¡Pero qué locura! Fermina, molestísima, lo echa de la casa.

La narrativa retrocede a medio siglo antes y ahí conocemos al adolescente Florentino Ariza. Éste trabaja en la oficina de telégrafos y, al ir a entregar un telegrama a Lorenzo Daza, el padre de Fermina Daza, la descubre por primera vez. A partir de ese día, el enamorado Florentino se sienta en el parque de enfrente de la casa de Fermina y finge leer mientras la mira ir y venir de la escuela.

Pasado un tiempo, Florentino se anima a darle una carta a Fermina. Después de un mes, exige impaciente una respuesta y es entonces que la recibe. Sin que el padre lo sepa, Florentino y Fermina comienzan una correspondencia apasionada y, dos días más tarde, le escribe para pedirle que se case con él. Fermina acepta iniciar un largo compromiso, que mantiene a escondidas del padre.

Un día, Lorenzo descubre las cartas y se lleva a Fermina un largo viaje con la esperanza de que se olvide de ese afecto tan inapropiado hacia el pobre trabajador de telégrafos. Los amantes encontramos la comunicación en secreto y planean casarse tan pronto como Fermina regresa. Cuando Lorenzo queda convencido de que su hija se ha olvidado por completo de Florentino, vuelve a la ciudad. Florentino está feliz, pero cuando Fermina lo vuelve a ver, se desenamora de él y cancela la boda.

A continuación, conocemos al joven médico Juvenal Urbino, que está obsesionado con erradicar el cólera, la enfermedad que le ha quitado la vida a su padre. Lo llaman a la casa de los pacientes Daza para detectar a una, la joven Fermina, y él determina que no tiene cólera. No es un amor a primera vista, pero el médico se entusiasma con Fermina, y al padre de ella le agrada la idea. Fermina no está muy convencida, pero su prima Hildebranda opina que el doctor Urbino es sexy y la anima.

Cuando Fermina por fin accede a casarse con el doctor Urbino, Florentino, desconsolado, decide irse a trabajar a otra ciudad. En el barco, una misteriosa desconocida lo aborda en la oscuridad y le roba la virginidad. Nunca descubre la identidad de su amante, pero se imagina que es Rosalba, una compañera de viaje. Florentino decide que, viéndolo bien, no le interesa el nuevo trabajo y regresa a casa para continuar viviendo en la misma ciudad que Fermina. Trata de olvidarla teniendo relaciones con muchas mujeres, comenzando por una viuda que se queda en la casa de su madre.

Mientras tanto, Fermina disfruta de su luna de miel en Europa. Regresa a casa seis meses más tarde, embarazada, y el doctor y la señora Urbino se vuelven el centro de la vida social y cívica de la ciudad.

Decidido a hacerse merecedor de Fermina, mientras espera a que su esposo se marche al más allá, Florentino trabaja sin parar en Compañía Fluvial y es ascendido. También renueva su casa, escribe poesía y continúa sus innumerables aventuras amorosas clandestinas. Una de sus amantes, una mujer casada, es asesinada por su esposo cuando éste descubre que lo ha estado engañando. Más adelante, muere la madre de Florentino.

Según muchas anécdotas de la vida matrimonial que leemos, la relación entre Fermina y el doctor Juvenal Urbino no está exenta de problemas, pero en general, son bastante felices. Tienen dos hijos y se mudan a una casa nueva en un barrio residencial para que Fermina pueda alejarse de su suegra.

El nuevo siglo trae a la ciudad nuevos avances tecnológicos y cívicos. Florentino aprovecha cada ceremonia oficial para ver a su amada Fermina. En un viaje en globo a la costa para celebrar una inauguración, Fermina y su marido pasan por ciudades abandonadas a causa de la epidemia del cólera y se encuentran con que incontables trabajadores de las plantaciones de plátano han muerto a causa de una herida en la nuca. Fermina se va a vivir al rancho de su prima en el campo durante unos años, hasta que se da cuenta de que su marido está teniendo una aventura con una de sus pacientes. Pasado un tiempo se reconcilian y Fermina vuelve a la ciudad.

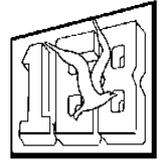
Todo el mundo comienza a envejecer. Cuando su tío se jubila, Florentino es ascendido a Presidente de la Compañía Fluvial del Caribe. En este momento ya no tiene tantos amantes, pero comienza una aventura con América Vicuña, de catorce años, que ha sido enviada a la ciudad a estudiar. Él actúa como su tutor y nadie sospecha que tienen una aventura. Cuando el doctor Urbino muere y Fermina queda libre de nuevo, Florentino le avisa a América que está por casarse y termina con su romance. Florentino corteja a Fermina increíblemente por medio de una serie de cartas. Al final todo eso da resultado y se hacen amigos.

Un periódico local publica algunos artículos difamatorios sobre el padre de Fermina e insinúa que su difunto esposo ha estado teniendo una aventura con su mejor amiga. Con la intención de escapar del escándalo, Fermina accede a hacer un crucero por el río con Florentino. Se enamora de él y el crucero se convierte en una especie de luna de miel para los dos, pese al hecho de que

las orillas del río han quedado deforestadas y los pueblos por los que pasan han perdido a su población a causa del cólera.

Florentino recibe noticias de que América se suicidó al ser incapaz de aprobar sus exámenes finales y, una vez que se cerciora de que nadie ha descubierto el secreto de su aventura, descarta su recuerdo.

Cuando el barco recoge a los pasajeros para el viaje de regreso, Fermina ve a unas personas que conoce y teme el escándalo si se llega a saber que está en un crucero de placer tan poco tiempo de la muerte de su esposo. Para evitar que Fermina se sienta incómoda, Florentino ordena al capitán que ondee una bandera amarilla, señal de que se ha descubierto el cólera en el barco. Con esta excusa, el barco comienza a navegar sin pasajeros ni carga y solo se detiene a cargar combustible y recoger a la novia del capitán. Al volver a la ciudad, nadie quiere volver a su casa, al "horror de la vida real" (6.225). Así pues, Florentino sugiere que sigan navegando en el río "para siempre" (6.239).



## Estrategia de lectura No. 5 Apropriación de la Lectura

Objetivo: Determinar el alcance de la comprensión lectora en los niveles de lectura: literal, interpretativo y valorativo

Fecha de aplicación: 2 al 6 de mayo de 2022

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Grado: 3° Grupo: “D”

Instrucciones: una vez realizada la lectura de la sinopsis de la obra “El amor en los tiempos del cólera”, da respuesta a los siguientes planteamientos.

1. ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?
  - a) Dr. Urbino e Hildebranda
  - b) Escolástica y Florencio
  - c) Fermina y Florentino
2. ¿Dónde se desarrolla la historia?
  - a) Canadá
  - b) México
  - c) Colombia
3. ¿Cuáles son los síntomas del cólera?
  - a) Vómito, diarrea, fiebre y deshidratación
  - b) Fiebre, cansancio, catarro y ojos llorosos
  - c) Dolor de estómago, alucinaciones, irritación de garganta y escurrimiento nasal
4. ¿En dónde se culminó el amor entre Fermina y Florentino?
  - a) En un jardín
  - b) En una iglesia
  - c) En un barco
5. ¿Cuál era la mascota preferida del Doctor Urbino?
  - a) Un Loro
  - b) Un perro
  - c) Un gato

6. ¿Por qué se crees que los síntomas del enamoramiento son iguales a los del cólera?

---

---

---

7. ¿Por qué el Padre de Fermina no aprobó su relación con Florentino?

---

---

---

8. ¿Por qué crees que florentino Ariza buscaba el amor en tantas mujeres?

---

---

---

9. ¿Por qué Florentino esperó tanto tiempo a Fermina?

---

---

---

10. ¿Consideras que la decisión de Fermina fue la correcta, al preferir una posición económica antes que el amor?

Si ( ) No ( )

¿Por qué?

---

---

11. Después de la muerte del Doctor, Fermina deja su anillo sobre el ataúd y quema todas las pertenencias de su esposo ¿Por qué crees que lo haya hecho?

---

---

---

12. ¿Crees que realmente exista el “para siempre en el amor”?

Si ( ) No ( )

¿Por qué?

---

---

13. ¿Con qué personaje te identificas?

¿Por qué?

---

---

---

14. ¿Cómo hubiera sido la historia si Fermina hubiera elegido a Florentino?

---

---

---

## Análisis

### Fecha de aplicación

2-6 de mayo de 2022

### Dirigida a

La estrategia número 5 se estructuró en tres apartados de actividades, en los niveles: literal, interpretativo y valorativo; debido a la lógica que he trabajado en la Asignatura Lengua Materna. Español.

Refiero que la estrategia fue aplicada a 51 alumnos, mismos que conforman al 3° grado, grupo “D”; sin embargo, solamente recibí 19 productos; ante esta circunstancia comenté con los alumnos y mi titular del curso esa situación, se acordó con los alumnos otra fecha de entrega, pero no hubo respuesta.

### Horario y condiciones de aplicación:

El instrumento fue aplicado en una sesión en un lapso de 15 minutos, por clase presencial, debido a la suspensión de labores el 5 y 6 de mayo de 2022, se les indicó a los estudiantes que atendieran la estrategia esos días en el horario de la clase.

### Práctica social del lenguaje

Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios

### Principios pedagógicos aplicados:

La estrategia número V, fue diseñada bajo la orientación de los principios pedagógicos para propiciar el logro de los propósitos de aprendizaje de adquisición de los alumnos; es por ello que a continuación refiero los principios de la práctica docente que se relacionan con el objetivo y estructura del instrumento aplicado a mi grupo de estudio.

### 2. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo

Este principio hace referencia a la importancia de ejercer la práctica docente, teniendo como punto central o foco de atención a los estudiantes, pues son los sujetos de aprendizaje; así mismo se trata de comprender cómo aprende cada alumno dejando atrás los procesos memorísticos. Por las razones anteriores, la estrategia número V, fue consolidada a partir de retomar las

características que conforman a mi grupo de estudio para que realmente impactara la lectura que conforma el instrumento y se llevara a cabo una reflexión de la lectura.

### 3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje

Durante la aplicación de la estrategia, se hacía una retroalimentación, en plenaria, se externaban dudas de forma individual.

### 12. Favorecer la cultura del aprendizaje

Brindando oportunidades para aprender del error, de reconsiderar y rehacer, fomentando el desarrollo de productos intermedios y crear oportunidades de realimentación

### **Propósitos para la educación secundaria aplicados:**

Los propósitos de la asignatura Lengua Materna. Español en el tercer nivel educativo, tuvieron un papel importante para el alcance del Perfil de Egreso, es por ello que en la estrategia V, consideré los siguientes propósitos específicos de la Educación Secundaria:

1. Ampliar su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos.

Mediante la lectura, busqué llevarles algo diferente acorde a su nivel, para generar un impacto, siguiendo la lógica de mi investigación, reconozco la importancia de ampliar su conocimiento. Ahora trabajando una lectura que requiere un análisis complejo.

7. Valorar el diálogo y adoptar una actitud crítica y reflexiva como formas privilegiadas para entender otras perspectivas y puntos de vista.

Uno de los propósitos del nivel interpretativo y valorativo es que el estudiante logre entender el punto de vista del autor, retomándolo y creando una opinión propia en torno a la lectura, así mismo, emitiendo un juicio sobre lo que ellos consideran bueno o malo.

8. Analizar, comparar y valorar la información generada por diferentes medios de comunicación masiva, tener una opinión y actitud responsable sobre los mensajes que intercambia.

Llegar a la comprensión lectora no sólo es leer por leer, se debe hacer una reflexión relacionándola con los conocimientos previos del alumno.

### **Proceso (actividades previas)**

Las actividades que fueron planificadas para el alcance de los aprendizajes esperados, correspondientes a la Práctica Social del Lenguaje “Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios”.

Para ello, los estudiantes realizaron las siguientes actividades que además mantuvieron relación con mi tema de estudio, las actividades previas a la estrategia IV son las siguientes:

- a) Análisis de diferentes convocatorias
- b) Llenado de formularios
- c) Investigar diferentes convocatorias e identificar los elementos

Con estas actividades los alumnos analizaban la información y emitían una convocatoria, invitando a sus compañeros a formar parte de un equipo o una institución.

### **Situación inicial del grupo**

Con los trabajos desarrollados hasta este momento, los textos narrativos de terror o suspenso contribuyen a despertar el interés de mis alumnos hacia la lectura, mismo que favorece a la comprensión lectora.

Los alumnos me comentaron que les agradó que la lectura fuera una síntesis de la obra, ya que para ellos fue más fácil.

### **Recursos y materiales**

- 1. Lectura impresa: El Amor en los tiempos del Cólera
- 2. Cuadernillo con preguntas

### **Desarrollo (medios de enseñanza)**

La quinta estrategia titulada “Apropiación de la lectura” fue aplicada la semana del 2-6 de mayo de 2022, al 3° grado grupo “D”, conformado por 51 estudiantes; con el objetivo de desarrollar la comprensión lectora, retomando una síntesis de una novela.

Cabe señalar que el instrumento se centró en la lectura “El amor en los tiempos del Cólera” y en el cuestionario integrado por 15 preguntas, 5 apartados de nivel literal, 5 de nivel interpretativo y 5 de nivel valorativo, por ser las que corresponden al tema de estudio.

En este sentido, la primera instrucción para poder realizar la estrategia fue compartir a los alumnos en formato PDF el cuadernillo para la jornada de trabajo.

Posteriormente, dentro de la descripción de actividades, indiqué a los estudiantes que leyeran y respondieran una serie de apartados referentes al texto leído, las cuales se enlistan a continuación:

1. ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?
2. ¿Dónde se desarrolla la historia?
3. ¿Cuáles son los síntomas del cólera?
4. ¿En dónde se culminó el amor entre Fermina y Florentino?
5. ¿Cuál era la mascota preferida del Doctor Urbino?
6. ¿Por qué se crees que los síntomas del enamoramiento son iguales a los del cólera?
7. ¿Por qué el Padre de Fermina no aprobó su relación con Florentino?
8. ¿Por qué crees que Florentino Ariza buscaba el amor en tantas mujeres?
10. ¿Consideras que la decisión de Fermina fue la correcta al preferir una posición económica antes que el amor?

Si ( ) No ( )

¿Por qué?

11. Después de la muerte del Doctor, Fermina deja su anillo sobre el ataúd y quema todas las pertenencias de su esposo ¿Por qué crees que lo haya hecho?
12. ¿Crees que realmente exista el “para siempre en el amor”?

Si ( ) No ( )

¿Por qué?

13. ¿Con qué personaje te identificas?

¿Por qué?

14. ¿Cómo hubiera sido la historia si Fermina hubiera elegido a Florentino?

Finalmente, los alumnos me entregaron sus evidencias en el horario de la clase, el porcentaje de la entrega de los productos corresponde a un 40%, lo que indica que la mayoría de los alumnos no los entregó.

### **Síntesis**

La estrategia número 5, fungió como una continuación al tratamiento del tema de investigación, puesto que el propiciar el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos es necesario trabajar de manera constante los niveles literal, interpretativo y valorativo.

La estrategia constó de un cuestionario conformado por 15 preguntas de carácter literal, interpretativo y valorativo, porque se buscó que los estudiantes continuaran poniendo en práctica su criterio. En este sentido, los 19 productos que recibí de los alumnos fueron una pauta para poder realizar un análisis a partir de las respuestas obtenidas de los cuestionarios, a continuación, expongo los resultados correspondientes a las respuestas del ejercicio.

Al llevar a cabo el análisis de la estrategia número 5 en el apartado del nivel literal donde se retoman los aspectos que hemos trabajado anteriormente retomando los personajes, síntomas del Cólera, características y lugar donde se desarrolló la historia, en esta ocasión se obtuvo un 100% de respuestas correctas en el nivel literal, lo que denota que trabajando las estrategias de lectura los alumnos identifican con facilidad la información literal del texto.

En el apartado del nivel valorativo se mantiene en un 90%, ya que hay preguntas en las que los alumnos no dieron una respuesta concisa y fueron breves en su respuesta.

Para finalizar, en el nivel valorativo se obtuvo un porcentaje del 80%, puesto que las respuestas no llegan a una reflexión profunda y no se da respuesta a uno de los planteamientos; sin embargo, se hace una valoración de los personajes, identificándose con uno de ellos, lo que me advierte proporcionar a los alumnos elementos que les permitan avanzar en el nivel valorativo.

## Evaluación de la estrategia

Niveles de desempeño				
Aspecto por evaluar	Bueno 3 Puntos	Regular o aceptable 2 Puntos	Deficiente o malo 1 Punto	Total
Literal	Las preguntas fueron respondidas en su totalidad de manera correcta	Tienen dos respuestas erróneas	No hay respuesta de los alumnos	19
	19			
Interpretativo	El alumno expresa ordena, analiza y sintetiza, adoptando una posición personal frente a lo leído.	El alumno no expresa lo leído y no hay una interpretación sólida.	El alumno manifiesta una respuesta de carácter literal	19
	14	4	1	
Valorativo	El alumno juzga tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito	El alumno refiere aspectos del texto de manera general	No hay una opinión sólida respecto a la pregunta planteada	19
	10	7	2	

El proceso de evaluación va acompañado de una retroalimentación en plenaria para el progreso de los alumnos, esto promueve un conjunto de prácticas pedagógicas, puesto que en cada análisis de la implementación de las estrategias se vinculan con los principios pedagógicos, que fomentan la reflexión en torno a lo que se lee y facilita a docentes y estudiantes la toma de decisiones para mejorar el desarrollo de competencias lectoras, habilidades y conocimientos para leer.

### Conclusión

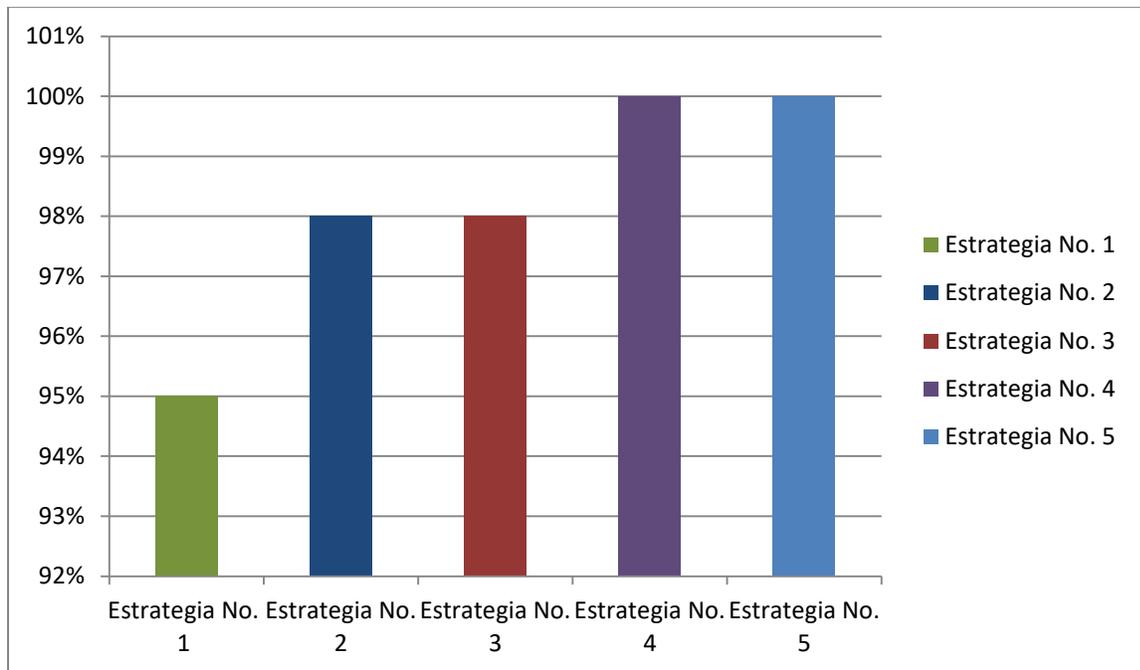
La complejidad de la estrategia fue mayor para denotar el crecimiento de mis alumnos en los niveles literal, interpretativo y valorativo.

Advierto una disminución en la entrega de productos, lo que limita mi análisis; sin embargo, en los alumnos que fueron parte constante de este proceso se denota el desarrollo de la comprensión lectora, emitiendo juicios sobre lo que ellos valoran y las acciones que realizan los personajes, así como relacionar las características de los personajes y cómo se relacionan con ellos.

### Síntesis de los resultados obtenidos en las estrategias aplicadas

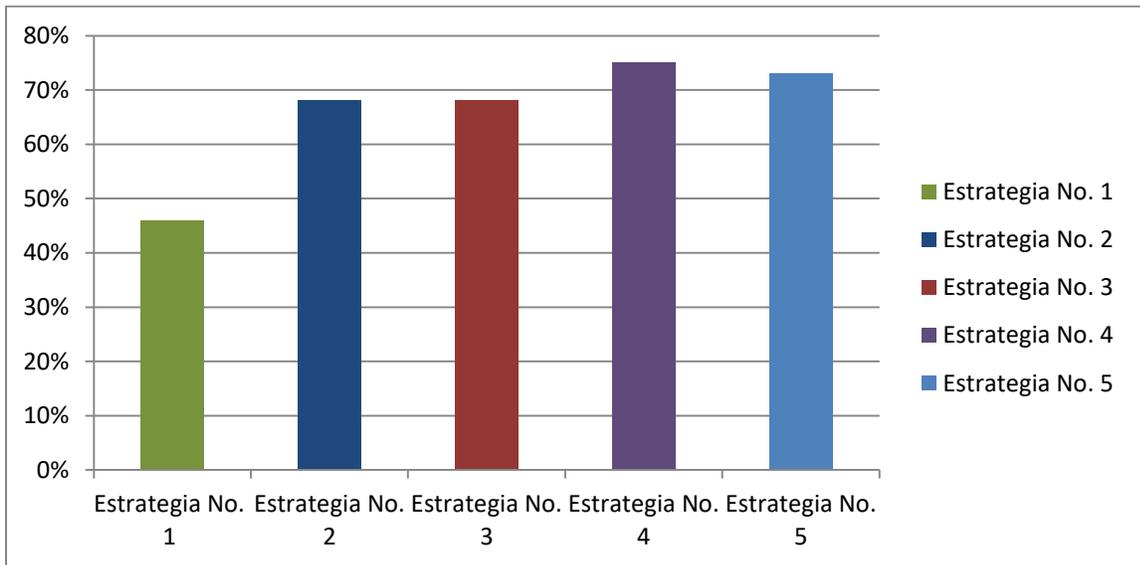
Nivel de comprensión	Estrategia No. 1 Forma y contenido literal del texto	Estrategia No. 2 Releer, parafrasear y resumir entidades textuales	Estrategia No. 3 Determinar las ideas importantes en un texto  Objetivo: que los alumnos fortalezcan los niveles de lectura	Estrategia No. 4 Titular párrafos	Estrategia No. 5 Apropriación de la Lectura
Literal	95%	98%	98%	100%	100%
Interpretativo	46%	68%	68%	75%	73%
Valorativo	21.25%	36%	50%	50%	52%

#### Nivel literal



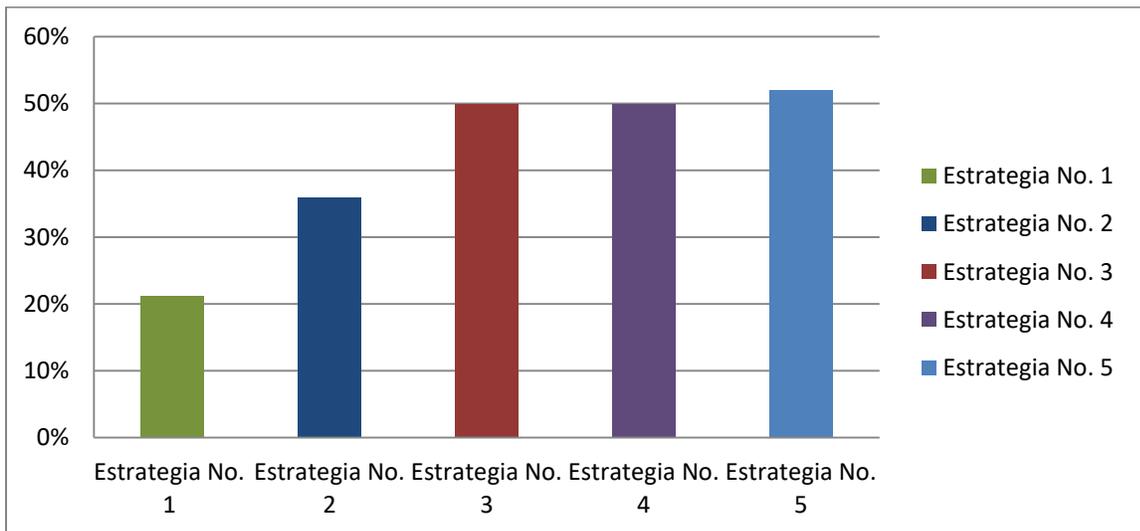
Grafica 13. Resultados del nivel literal

### Nivel interpretativo



Grafica 14. Resultados del nivel interpretativo

### Nivel valorativo



Grafica 15. Resultados del nivel valorativo

Para lograr comprobar la hipótesis antes planteada lleve a cabo la aplicación de 5 estrategias que posibilitan el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, refiero que en cada una se realizó un análisis y síntesis que como investigadora me posibilito determinar la gradualidad y alcance de cada una la Estrategia de lectura No. 1 titulada Forma y contenido literal del texto, que tuvo como objetivo: Identificar el nivel de lectura de interpretativo de los alumnos posterior a la lectura del texto, fue planeada para identificar y fortalecer el nivel interpretativo de los

estudiantes, de acuerdo a los resultados del diagnóstico específico, en ésta estrategia se realizaron preguntas específicas de la lectura, logre identificar que se requiere que los alumnos localicen información que les resulte relevante en la lectura, sin embargo se denoto un crecimiento en los niveles de comprensión en contraste con el que obtuvieron en su diagnóstico.

Para la Estrategia de lectura No. 2 Releer, parafrasear y resumir entidades textuales que tuvo como objetivo Practicar los niveles de comprensión lectora, atendí la necesidad de proporcionar a los estudiantes los elementos necesarios para identificar con colores específicos para los niveles de comprensión, dando continuidad al empleo de estrategias para el tratamiento del tema de estudio correspondiente a esta investigación, fortaleciendo el nivel literal y logrando un crecimiento favorable en los niveles interpretativo y valorativo.

La Estrategia de lectura No. 3 Determinar las ideas importantes en un texto tuvo como objetivo: que los alumnos fortalezcan los niveles de lectura, por medio de una selección propia de información relevante de la lectura, la aplicación de esta estrategia se adecuo a la nueva modalidad de trabajo, trabajando con la totalidad de estudiantes pero divididos en dos subgrupos, reconocí que al dar oportunidad a los estudiantes de seleccionar información relevante para ellos hay un crecimiento favorable en la interpretación y valoración de los alumnos.

La implementación de la Estrategia de lectura No. 4. Titular párrafos, guiada por el objetivo: Identificar las ideas principales de cada párrafo para posibilitar la comprensión lectora, su entrega de productos se vio afectada con la modalidad de trabajo y las suspensiones de labores que se dieron durante esa jornada de prácticas, resulto favorable el desarrollo del nivel valorativo para la emisión de juicios y opiniones en torno a la lectura.

La Estrategia de lectura No. 5 Apropiación de la Lectura, cuyo objetivo: Determinar el alcance de la comprensión lectora en los niveles de lectura: literal, interpretativo y valorativo, note el desarrollo de los niveles de comprensión en mis alumnos, pues al ser una lectura compleja lograron emitir opiniones y juicios entorno los personajes asociándolos con características propias.

## Conclusiones

La comprensión lectora es una habilidad que como docente es necesario trabajar con mis alumnos; dentro de la Escuela Secundaria se le da prioridad a los contenidos de los planes y programas de Lengua Materna. Español dejando en segundo término la atención de las habilidades básicas, así como en todas y cada una de las asignaturas que comprenden el currículo escolar, así como la matrícula de estudiantes por grupo son un factor que dificulta la atención a las necesidades de cada uno. A lo largo de mi trayecto formativo advertí la falta de comprensión de los alumnos, derivado de ello, de manera específica atendiendo la investigación que realicé durante el séptimo y octavo semestre, donde hice referencia de manera preliminar que esto se deriva de la pandemia, la falta de lecturas del interés de los alumnos.

Sin embargo al emplear textos narrativos que fueran del interés de los alumnos y al dosificar la complejidad de las lecturas, ellos se involucraban en la lectura, generando interpretaciones, opiniones, juicio sobre algún personaje; en la narrativa prevalecen mundos ficticios o reales, incentivando la imaginación (información que se sustenta en el Apartado tres Capítulo I).

De acuerdo con el tema de estudio “Estrategias de Lectura para el Desarrollo de los Niveles: Literal, Interpretativo y Valorativo de los Textos Narrativos”, a partir de las Prácticas Sociales del Lenguaje, advertí que no todas tenían relación con los textos narrativos, debido a que cada una se compone de diferentes recursos para llegar a una meta planteada; sin embargo, no dejé de poner en práctica la lectura en los alumnos. De esta manera, se implementaron las estrategias de lectura como actividades de lectura permanente, para lograr el objetivo de la investigación.

La implementación de las cinco estrategias de lectura posibilitaron el desarrollo de la comprensión lectora, se llevó de manera constante el trabajo de los alumnos con actividades como; cafés literarios, círculos de lectura, debate, espacios de participación, donde los alumnos leían y expresaban su opinión con base en la información de los textos que se les proporcionan o que ellos investigan.

Cuando los alumnos no logran comprender un texto es por la complejidad del mismo o la falta de interés de los estudiantes por el texto, para lograr resultados favorables en las estrategias se

comenzaron a trabajar textos simples, como un cuento breve, una crónica, una leyenda y finalizando con una síntesis de una novela, mismas que se complementaron con trabajo colectivo e individual.

Por medio de las estrategias, los alumnos desarrollaron habilidades que les permiten expresar un juicio, para que leyeran de manera consiente y reflexiva; de esta manera, la implementación de cuestionarios y tablas de contenido fungieron como una actividad para generar una calificación además de ser un complemento para el desarrollo de los niveles de lectura: literal, interpretativo y valorativo.

Bajo esta lógica, al analizar los resultados obtenidos en las estrategias, es como fundamento que los alumnos desarrollaron su comprensión lectora siendo capaces de crear opiniones, finales alternativos; sin embargo, considero que el ciclo escolar durante el cual trabajé con el 3° grado, grupo “D” no fue suficiente para lograr en un 100% la comprensión lectora, pues las diferentes modalidades de trabajo en la escuela secundaria, la disminución de entrega de trabajos causó que no pudiera llevar un seguimiento continuo con los alumnos.

Con respecto a los referentes teóricos que fundamentan y complementan esta investigación, en primer lugar, los textos narrativos posibilitaron la comprensión lectora específicamente en mi grupo de estudio, porque la narración se enfatiza en relatar un conjunto de acciones llamativas, reales o fantasiosas realizadas por los personajes, mismas que el lector interpreta e imagina a través del narrador y que representan uno de los intereses de los estudiantes respecto a la lectura, la implementación de las estrategias, fue guiada bajo estos referentes, para el diseño y evaluación, considerando los intereses y necesidades de mis estudiantes.

Retomando el Plan de Estudios 2017, es fundamental conocer las finalidades y contenidos para el proceso de enseñanza y aprendizaje, mismo que es guía para que los estudiantes cumplan con los rasgos del Perfil de Egreso, en la evaluación de cada estrategia se vinculaba con los Principios Pedagógicos; así mismo, se relacionan con las Prácticas Sociales del Lenguaje que integran la asignatura de Lengua Materna. Español.

Rescato que mi grupo de estudio se caracterizó por ser estudiantes con edades entre los 14 a 15 años; es decir, se encontraban en una etapa del desarrollo humano conocido como “Adolescencia” y además por enfrentar una pandemia que ocasionó que los alumnos trabajaran en diferentes modalidades y se presentaran constantes cambios; el tiempo fue un factor que afectó a la aplicación y entrega de las actividades.

Finalmente, la adolescencia es determinada como una etapa de cambios físicos, psicológicos y sociales que determinan una transición, de acuerdo con el contexto social al que pertenece; es decir, dejan la etapa de la niñez para conocer y retomar herramientas que les serán fundamentales para su desarrollo durante la etapa adulta; al inicio del ciclo escolar, los alumnos mostraban timidez y la constante suspensión de clases que afectaron al subgrupo 2.

Para finalizar, destaco la necesidad de conocer los intereses de los alumnos para la implementación y diseño de las estrategias, proporcionar elementos teóricos y prácticos, la comprensión lectora no sólo favorece a la asignatura de Lengua Materna. Español. Sino también a las otras asignaturas, siendo una habilidad fundamental en la vida de todo ser humano.

## Bibliografía.

- Baudelio Lara García et al., Contrastación del perfil de egreso y los ejes de formación del plan de estudios de la carrera de Psicología del Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara, [https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/1/001\\_Red\\_Lara.pdf](https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/1/001_Red_Lara.pdf), consultado: 21/01/2022
- Candy Leila Ato Pisconte, La Comprensión Lectora y la Habilidad para Decodificar la Lectura en Estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Privada del Cercado de Lima, Lima – 2015
- Cuetos, F. (1996). Psicología de la lectura. Madrid: Escuela Española.
- Dubois, María Eugenia (1986). El Proceso de la Lectura. De la Teoría a la Práctica. Buenos Aires: AIQUE
- Gómez Palacio Muñoz M. (1992). Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura. México. Pronalees.
- Isabel Solé, Estrategias de lectura 1992 José R. Valles Calatrava, Teoría de la narrativa: una perspectiva sistemática, Iberoamericana, Madrid, 2008
- Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2017. Actualizado: 2021.
- Lerner, Delia, Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario, México, SEP Fondo de Cultura Económica (FCE), Biblioteca para la actualización del maestro, 2001
- Mario Tamayo y Tamayo, *El proceso de la investigación científica*, LIMUSA Noriega Editores, México, 1995.
- Morles, Armando (1991, Junio). El desarrollo de habilidades para escribir eficientemente. Ponencia presentada en el XX Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de la Lingüística. Barquisimeto.
- OMS Organización Mundial de la Salud. (5 de mayo de 2019) consultado el 15 de diciembre de 2021
- Óscar Alvarado Vega, El relato perfecto: teoría del cuento en Horacio Quiroga, en Espiga, Revista de la Universidad Estatal a Distancia Costa Rica, núm. 14-15, enero-diciembre, San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica, 2007
- PROF. RONALD FEO, “ORIENTACIONES BÁSICAS PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS” Instituto Pedagógico de Miranda
- Roberto Hernández Sampieri, *Metodología de la investigación*, Mc Graw Hill Interamericana, Cuarta edición, México, 2006, p.14.
- SEP, *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Español. Educación Secundaria*, SEP, México, 2017.
- Smith, Frank (1997). Para darle Sentido a la Lectura. Madrid: Aprende

## Mesografía

Cómo fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora. (17 de diciembre de 2021).  
Obtenido de [http://vinculando.org/educacion/como\\_fomentar\\_habito\\_de\\_lectura\\_y\\_comprension\\_lectora.html](http://vinculando.org/educacion/como_fomentar_habito_de_lectura_y_comprension_lectora.html)

Definición de decodificación (<https://definicion.de/decodificacion/>)

Enrique Guaraca Alvarado, La tradición oral manifestada en cuentos, leyendas y mitos del cantón Cañar, Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión, Ecuador, 2005 Enriquez, C. (Marzo de 2010). Adolescentes y lectura. Universo UP. Recuperado el 17 de diciembre de 2021, de [http://www.revista.universidaddepadres.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=393&Itemid=346](http://www.revista.universidaddepadres.es/index.php?option=com_content&view=article&id=393&Itemid=346)

Gabriel Gracia Márquez, El periodista es hoy en Colombia un corresponsal de guerra". El Espectador, enero de 1991. <https://centrogabo.org/gabo/contemos-gabo/10-lecciones-de-gabriel-garcia-marquez-sobre-cronica-y-reportaje#:~:text=La%20cr%C3%B3nica%20es%20la%20novela,y%20del%20ojo%20que%20analiza.>

Teoría Carlos Alberto Rincón Castellanos. Identifica tres macroniveles de lectura donde cada uno de ellos presenta subniveles consultar en [https://mdm.usta.edu.co/remos\\_downloads/lectoescritura/clara\\_jaramillo\\_nivelacion\\_lectoescritura\\_modulo2\\_lectura\\_julio12\\_2013/niveles\\_de\\_lectura.html](https://mdm.usta.edu.co/remos_downloads/lectoescritura/clara_jaramillo_nivelacion_lectoescritura_modulo2_lectura_julio12_2013/niveles_de_lectura.html) 15/02/2022 1:25am

UNAM, Cómics e historieta, <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad1/textolconico/comicHistorieta>, consultado: 14/febrero/2022.

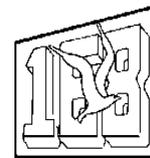
Uribe Ortega, Marta El desarrollo del pensamiento formal y la adolescencia universitaria.. Perfiles Educativos [en línea]. 1993, (60), [fecha de Consulta 15 de diciembre de 2021]. ISSN: 0185-2698. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13206009>

## ANEXOS

### ANEXO 1



ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0168  
"LIC. JUAN FERNANDEZ ALBARRAN"  
CICLO ESCOLAR 2021-2022  
TURNO MATUTINO



### **Cuestionario Aplicado a titulares de Lengua Materna. Español del Universo de Investigación.**

Objetivo: conocer la opinión de los docentes del universo de investigación, respecto a la comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria.

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Lea con atención los planteamientos y responda con base a su experiencia acerca de la comprensión lectora con sus estudiantes.

1. ¿Considera importante la comprensión lectora en la formación de los estudiantes?

( ) SI ( ) NO

¿Por qué?

---

---

---

2. ¿Cómo valora la comprensión lectora en sus alumnos?

---

---

---

3. ¿Por qué es importante fortalecer la comprensión lectora en sus alumnos?

---

---

---

4. ¿Considera importante aplicar estrategias para fortalecer la comprensión lectora?  
( ) SI ( ) NO

¿Por qué?

---

---

---

5. ¿Qué estrategias ha aplicado para desarrollar la comprensión lectora?

---

---

---

6. ¿Qué problemática ha enfrentado acerca de la comprensión lectora?

---

---

---

7. ¿Cuál es la respuesta de los alumnos en el trabajo de la comprensión lectora?

---

---

---

8. ¿Cómo integra esta habilidad con los alumnos en las Prácticas Sociales de Lenguaje y en los Aprendizajes Esperados?

---

---

---

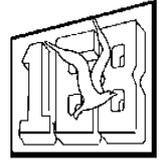


ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0168

“LIC. JUAN FERNANDEZ ALBARRAN”

CICLO ESCOLAR 2021-2022

TURNO MATUTINO



### Valoración Del Nivel De Lectura

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Objetivo: determinar el nivel literal, interpretativo y valorativo de los alumnos en los textos narrativos

El almohadón de plumas

Horacio Quiroga

Su luna de miel fue un largo escalofrío. Rubia, angelical y tímida, el carácter duro de su marido heló sus soñadas niñerías de novia. Lo quería mucho, sin embargo, a veces con un ligero estremecimiento cuando volvieron de noche juntos por la calle, echaba una furtiva mirada a la alta estatura de Jordán, mudo desde hacía una hora.

Él, por su parte, la amaba profundamente, sin dárlo a conocer.

Durante tres meses —se habían casado en abril— vivieron una dicha especial. Sin duda hubiera ella deseado menos severidad en ese rígido cielo de amor, más expansiva e incauta ternura; pero el impasible semblante de su marido la contenía siempre.

La casa en que vivían influía un poco en sus estremecimientos. La blancura del patio silencioso — frisos, columnas y estatuas de mármol— producía una otoñal impresión de palacio encantado. Dentro, el brillo glacial del estuco, sin el más leve rasguño en las altas paredes, afirmaba aquella sensación de desapacible frío. Al cruzar de una pieza a otra, los pasos hallaban eco en toda la casa, como si un largo abandono hubiera sensibilizado su resonancia.

En ese extraño nido de amor, Alicia pasó todo el otoño. No obstante, había concluido por echar un velo sobre sus antiguos sueños, y aún vivía dormida en la casa hostil, sin querer pensar en nada hasta que llegaba su marido.

No es raro que adelgazara. Tuvo un ligero ataque de influenza que se arrastró insidiosamente días y días; Alicia no se reponía nunca. Al fin una tarde pudo salir al jardín apoyada en el brazo de él. Miraba indiferente a uno y otro lado. De pronto Jordán, con honda ternura, le pasó la mano por la cabeza, y Alicia rompió en seguida en sollozos, echándole los brazos al cuello. Lloró largamente todo su espanto callado, redoblando el llanto a la menor tentativa de caricia. Luego los sollozos fueron retardándose, y aún quedó largo rato escondida en su cuello, sin moverse ni decir una palabra.

Fue ese el último día que Alicia estuvo levantada. Al día siguiente amaneció desvanecida. El médico de Jordán la examinó con suma atención, ordenándole calma y descanso absolutos.

—No sé —le dijo a Jordán en la puerta de calle, con la voz todavía baja—. Tiene una gran debilidad que no me explico, y sin vómitos, nada.... Si mañana se despierta como hoy, llámeme enseguida.

Al otro día Alicia seguía peor. Hubo consulta. Constatase una anemia de marcha agudísima, completamente inexplicable. Alicia no tuvo más desmayos, pero se iba visiblemente a la muerte. Todo el día el dormitorio estaba con las luces prendidas y en pleno silencio. Pasaban horas sin oír el menor ruido. Alicia dormitaba. Jordán vivía casi en la sala, también con toda la luz encendida. Pasaban sin cesar de un extremo a otro, con incansable obstinación. La alfombra ahogaba sus pasos. A ratos entraba en el dormitorio y proseguía su mudo vaivén a lo largo de la cama, mirando a su mujer cada vez que caminaba en su dirección. Pronto Alicia comenzó a tener alucinaciones, confusas y flotantes al principio, y que descendieron luego a ras del suelo. La joven, con los ojos desmesuradamente abiertos, no hacía sino mirar la alfombra a uno y otro lado del respaldo de la cama.

Una noche se quedó de repente mirando fijamente. Al rato abrió la boca para gritar, y sus narices y labios se perlaron de sudor. — ¡Jordán! ¡Jordán! —clamó, rígida de espanto, sin dejar de mirar la alfombra.

Jordán corrió al dormitorio, y al verlo aparecer Alicia dio un alarido de horror. — ¡Soy yo, Alicia, soy yo!

Alicia lo miró con extravió, miró la alfombra, volvió a mirarlo, y después de largo rato de estupefacta confrontación, se serenó. Sonrió y tomó entre las suyas la mano de su marido, acariciándola temblando.

Entre sus alucinaciones más porfiadas, hubo un antropoide, apoyado en la alfombra sobre los dedos, que tenía fijos en ella los ojos.

Los médicos volvieron inútilmente. Había allí delante de ellos una vida que se acababa, desangrándose día a día, hora a hora, sin saber absolutamente cómo. En la última consulta Alicia yacía en estupor mientras ellos la pulsaban, pasándose de uno a otro la muñeca inerte. La observaron largo rato en silencio y siguieron al comedor. —Pst... —Se encogió de hombros desalentado su médico—. Es un caso serio... poco hay que hacer... — ¡Sólo eso me faltaba! — resopló Jordán. Y tamborileó bruscamente sobre la mesa.

Alicia fue extinguiéndose en su delirio de anemia, agravado de tarde, pero que remitía siempre en las primeras horas. Durante el día no avanzaba su enfermedad, pero cada mañana amanecía lívida, en síncope casi. Parecía que únicamente de noche se le fuera la vida en nuevas alas de sangre. Tenía siempre al despertar la sensación de estar desplomada en la cama con un millón de kilos encima. Desde el tercer día este hundimiento no la abandonó más. Apenas podía mover la cabeza. No quiso que le tocaran la cama, ni aún que le arreglaran el almohadón. Sus terrores crepusculares avanzaron en forma de monstruos que se arrastraban hasta la cama y trepaban dificultosamente por la colcha.

Perdió luego el conocimiento. Los dos días finales deliró sin cesar a media voz. Las luces continuaban fúnebremente encendidas en el dormitorio y la sala. En el silencio agónico de la casa, no se oía más que el delirio monótono que salía de la cama, y el rumor ahogado de los eternos pasos de Jordán.

Murió, por fin. La sirvienta, que entró después a deshacer la cama, sola ya, miró un rato extrañada el almohadón. — ¡Señor! —Llamó a Jordán en voz baja—. En el almohadón hay manchas que parecen de sangre.

Jordán se acercó rápidamente Y se dobló a su vez. Efectivamente, sobre la funda, a ambos lados del hueco que había dejado la cabeza de Alicia, se veían manchitas oscuras.

—Parecen picaduras —murmuró la sirvienta después de un rato de inmóvil observación.

—Levántelo a la luz —le dijo Jordán.

La sirvienta lo levantó, pero enseguida lo dejó caer, y se quedó mirando a aquél, lívida y temblando. Sin saber por qué, Jordán sintió que los cabellos se le erizaban.

— ¿Qué hay?—murmuró con la voz ronca.

—Pesa mucho —articuló la sirvienta, sin dejar de temblar.

Jordán lo levantó; pesaba extraordinariamente. Salieron con él, y sobre la mesa del comedor Jordán cortó funda y envoltura de un tajo. Las plumas superiores volaron, y la sirvienta dio un grito de horror con toda la boca abierta, llevándose las manos crispadas a los bandos: —sobre el fondo, entre las plumas, moviendo lentamente las patas velludas, había un animal monstruoso, una bola viviente y viscosa. Estaba tan hinchado que apenas se le pronunciaba la boca.

Noche a noche, desde que Alicia había caído en cama, había aplicado sigilosamente su boca —su trompa, mejor dicho— a las sienes de aquélla, chupándole la sangre.

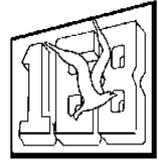
La picadura era casi imperceptible. La remoción diaria del almohadón había impedido sin duda su desarrollo, pero desde que la joven no pudo moverse, la succión fue vertiginosa. En cinco días, en cinco noches, había vaciado a Alicia.

Estos parásitos de las aves, diminutos en el medio habitual, llegan a adquirir en ciertas condiciones proporciones enormes. La sangre humana parece serles particularmente favorable, y no es raro hallarlos en los almohadones de pluma.



ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0168

“LIC. JUAN FERNANDEZ ALBARRAN”



CICLO ESCOLAR 2021-2022

TURNO MATUTINO

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Instrucciones de acuerdo a la lectura responde las siguientes preguntas seleccionando la respuesta correcta.

2. Nombre de los protagonistas de la historia
  - A) Alicia y Jordán
  - B) Ana y Jordán
  - C) Alicia y el médico
  
3. ¿Cuál fue la enfermedad que le diagnosticó el doctor a Alicia?
  - a) Anemia
  - b) Gripe
  - c) Influenza
  
4. ¿Qué había dentro del almohadón?
  - a) Parásito
  - b) Un monstruo
  - c) Una serpiente
  
- 5.Cuál fue la intención del autor en las siguientes frases:

"Su luna de miel fue un largo escalofrío"

---



# Oficio de responsabilidad



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

## ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

**NIVEL:** Superior  
**ASUNTO:** Oficio de Responsabilidad

**Tenancingo, Méx., 15 de julio de 2022**

**C. VARGAS ALVA ALMA SOPHIA  
PRESENTE:**

La dirección de la Escuela Normal de Tenancingo, **HACE CONSTAR** que: todo el proceso teórico, metodológico y técnico de la investigación, así como el debate profesional, redacción, ortografía e impresión de su Documento Recepcional son de entera y exclusiva responsabilidad de Usted.

**ATENTAMENTE**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

CARRERA AL STO. DESERTO S/N. TENANCINGO ESTADO DE MÉXICO, C.F. 6248  
CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: 15ENL0033X  
TEL: (01 754) 46-75-41  
norm@edomex.gob.mx

## Oficio de autorización



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

### ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

**ASUNTO:** Se autoriza documento recepcional en la modalidad de Tesis de investigación

Tenancingo, Méx., 15 de julio de 2022

**C. VARGAS ALVA ALMA SOPHIA**

**PRESENTE:**

La Dirección de la Escuela Normal de Tenancingo, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado su documento recepcional en la modalidad de: TESIS DE INVESTIGACIÓN, que presentó con el título de: **Estrategias de Lectura para el Desarrollo de los Niveles: Literal, Interpretativo y Valorativo de los Textos Narrativos en Lengua Materna. Español, en el 3°, Grupo "D", de la Escuela Secundaria Oficial No. 168 "Lic. Juan Fernández Albarrán", Turno Matutino., por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes a la sustentación de su Examen Profesional.**

Lo que comunica para su conocimiento y fines conducentes.

ATENTAMENTE



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

CARRETERA AL STO. DESIERTO S/N, TENANCINGO ESTADO DE MÉXICO, C.P. 52400  
CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: 15EN0033X  
TEL. (01) 714 140 77 12  
normaltenan@dge.edomex.gob.mx