



# ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO

---



## INFORME DE PRÁCTICAS

ESTRATEGIAS PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS  
ALUMNOS DE QUINTO GRADO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

**SELINA LÓPEZ MARTINEZ**

ASESOR

**MTRO. BERNARDO HERNÁNDEZ MACEDO**

TEJUPILCO, MÉXICO JULIO 2022



## **DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS**

### **A Dios:**

Por permitirme seguir de pie, por ponerme en el camino a todas las personas que me apoyaron en esta oportunidad, por brindarme salud y sabiduría para culminar esta meta tan importante en mi vida; ser maestra fue uno de mis más grandes sueños y gracias a él lo estoy cumpliendo.

### **A mis padres:**

Juan López Salvador y Paula Martínez Esteban, gracias por brindarme lo más preciado que tengo, amor, cariño, apoyo, y comprensión, este logro es también de ustedes, sin cada uno de los sacrificios que hicieron para que yo pudiera triunfar y cumplir mis sueños no estaría cumpliendo esta meta tan importante en mi vida, son el regalo más hermoso que dios y la vida me pudieron dar, son el motor que me ha impulsado a sobresalir, los amo infinitamente y siempre daré gracias a dios por permitirme ser su hija.

### **A mi Esposo:**

Andrés Vences González, quién es mi compañero de vida y mi impulso para ser mejor cada día, gracias mi amor por apoyarme y comprenderme en cada ausencia, por brindarme todo lo necesario para que pudiera llegar a cumplir esta meta que también es un logro tuyo, ¡Te amo!, gracias por tanto mi amor, esta es una de tantas metas que juntos vamos a cumplir.

### **A mis Hermanos:**

Gracias por todo, este logro lo comparto con ustedes, sin su apoyo esto nunca habría sido posible, cada uno de ustedes aportó su granito de arena para construir este gran sueño, les agradezco cada una de las atenciones que tuvieron conmigo, por creer en mí y darme ánimos en aquellos momentos cuando ya no sabía cómo seguir adelante, los amo con todo mi corazón.

### **A mi Abuelita:**

Francisca Esteban Avilés, le agradezco por cuidarme como mi mamá, este logro es también de usted, siempre ha estado pendiente de mí, apoyándome incondicionalmente, la quiero mucho y diosito me permita estar muchos años más a su lado.

### **A mi Asesor:**

El maestro Bernardo Hernández Macedo, gracias por brindarme los conocimientos necesarios para poder elaborar este documento recepcional, por su paciencia y sobre todo por permitirnos parte de valioso tiempo al trabajar en la elaboración de este escrito, de antemano muchas gracias maestro.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I.....	9
“PLAN DE ACCIÓN” .....	9
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	10
1.1.1 Diagnóstico Social .....	10
1.1.2 Diagnóstico Contextual .....	12
1.1.3 Diagnóstico Institucional .....	14
1.1.4 Diagnóstico Áulico.....	16
1.1.5 Diagnóstico Personal .....	17
1.2 SITUACIÓN DESEABLE .....	20
1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN .....	21
1.4 OBJETIVOS.....	22
1.4.1 General:.....	22
1.4.2 Específicos: .....	22
1.5 MARCO METODOLÓGICO .....	23
1.5.1 Enfoques de la investigación.....	23
1.5.2 Modalidades de investigación cualitativa.....	24
1.6 MARCO TEÓRICO .....	29
1.6.1 La lectura en los Planes de Estudio de Educación Primaria.....	29
1.6.2 Ambientes de aprendizaje.....	31
1.6.3 Competencia lectora.....	33
1.6.4 ¿Qué es leer? .....	33
1.6.5 Comprensión lectora.....	34
1.7 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	36
CAPÍTULO II: “DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA” .....	39
2.1 ESTRATEGIA 1:“FÁBRICA DE CUENTOS” .....	40
2.1.1 Planeación.....	41
2.1.2 Desarrollo .....	45
2.1.3 Logros:.....	51

2.1.4	Dificultades:	52
2.1.5	Sugerencias de mejora	53
2.1.6	Reflexión final.	54
2.2	<b>ESTRATEGIA 2 “LEERFLIX Y PALOMERO LITERARIO”</b>	57
2.2.1	Planeación	58
2.2.2	Desarrollo	62
2.2.4	Dificultades	67
2.2.5	Sugerencias de mejora	68
2.2.6	Reflexión final	69
<b>CAPITULO III</b>		71
<b>“REFLEXIONALES FINALES Y RECOMENDACIONES”</b>		71
3.1	<b>REFLEXIONES FINALES</b>	72
3.2	<b>RECOMENDACIONES</b>	76
<b>REFERENCIAS</b>		79
<b>ANEXOS</b>		81

## INTRODUCCIÓN

La educación es importante para que la sociedad avance con el paso de tiempo, los docentes tienen la tarea de contribuir al conocimiento infantil a través de diversas herramientas pedagógicas que permitan al alumnado construir un aprendizaje significativo útil para su vida, donde también los estudiantes desarrollen habilidades, aptitudes, actúen con un sentido autónomo, ético, responsable y empático, respetado en todo momento la diversidad con sus semejantes.

Una tarea básica que la sociedad ha encomendado a la escuela es la enseñanza de la lengua escrita y el aprendizaje matemático, con respecto a la primera necesita atenderse con el cuidado necesario, de modo que lo que se lee sea comprendido y utilizado como herramienta de acceso al conocimiento y a la vez a la comunicación con sus semejantes, a través de ello se pueden lograr objetivos de aprendizaje en otras asignaturas.

Formar ciudadanos con estas características, se necesita de una buena práctica docente para que se cumpla con lo estipulado en el artículo 3ro constitucional, donde se decreta que la educación es universal, la cual es impartida por el Estado en cada uno de los niveles de educación básica (preescolar, primaria y secundaria), la formación debe de ser de excelencia y ante esta demanda el docente necesita ser innovador, creativo, ético y responsable en su práctica.

El Estado a través de los Planes y programas de estudio, pretende mejorar la calidad de enseñanza para hacer frente al constante cambio del siglo XXI, por ello se hace hincapié en relacionar los contenidos con el contexto donde estos estén siendo trabajados, así como trabajar transversalmente con cada una de las asignaturas de los diferentes grados de la educación básica, poniendo al alumno al centro del aprendizaje.

Con lo antes descrito, esta modalidad de titulación (Informe de prácticas), tiene como finalidad de dar cuenta sobre el trabajo de una propuesta de intervención donde se fortaleció una competencia profesional **“Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”** SEP (2018), trabajando a su vez una área de oportunidad en los alumnos de quinto grado, grupo “A”, de la Escuela Primaria “Leona Vicario”.

Se trabajó con 23 alumnos de manera presencial, para fortalecer la comprensión lectora a través de dos estrategias, éstas se desarrollaron a través de acciones en donde los alumnos al desarrollar una serie de actividades ponían en práctica esta habilidad, todo estuvo descrito en una planeación didáctica y al concluir con la propuesta de intervención, exitosamente se logró en los alumnos mejorar su comprensión al leer textos.

El informe de prácticas que se describe a continuación, está estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I “Plan de acción”, aquí se describe el planteamiento del problema que se identificó a través de un examen diagnóstico que iba de lo general a lo particular, se planteó una situación deseable, lo que se pretendía mejorar en los alumnos al concluir con la propuesta, se redactaron las preguntas de investigación, las cuales estaban adjuntas a los objetivos por ello se plantearon dos tipos: general y específicas, se describe un marco metodológico como referente del desarrollo del trabajo en esta intervención docente, se consultó un marco teórico como sustento a lo que decían ciertos autores acerca del tema y como referente sobre las estrategias planeadas y para concluir con este primer capítulo se describen con rasgos generales las estrategias que se aplicarán en el capítulo siguiente.

Capítulo II “Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora”, en este apartado se introduce a las dos estrategias aplicadas, en cada una de ellas

se adjunta la planificación donde se plasman las actividades que los alumnos realizarían, posteriormente de la descripción de su aplicación se mencionan los logros obtenidos a través de ésta, así como las dificultades que se presentaron, las sugerencias de mejora y para finalizar una reflexión sobre todo el proceso de intervención.

Capítulo III “Reflexiones finales y recomendaciones”, en este último capítulo del informe de prácticas, señalo las reflexiones de esta propuesta de intervención así como las recomendaciones generales con base al trabajo que se desarrolló, además da apertura a continuar con un probable trabajo de investigación generado de las inquietudes que se manifiestan a lo largo del informe.



# CAPÍTULO I

## “PLAN DE ACCIÓN”



## **1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.1.1 Diagnóstico Social**

Hoy en día la sociedad está en constante cambio lo cual exige una mayor preparación para que formar individuos con valores, capacidades, habilidades y actitudes, etc., en este aspecto la educación juega un papel fundamental en la formación de los individuos capaces de tener una autorregulación en sus emociones, ser empáticos, reflexivos y autónomos; la educación nos abre la puerta del conocimiento, nos incita a descubrir cosas que antes no se tomaban en cuenta, echamos a volar nuestra imaginación, nos hacemos parte de un círculo donde generamos nuestras propias experiencias y expectativas.

Como docentes incorporados al ambiente laboral de la educación nos corresponde el buscar las estrategias que nos permitan formar individuos capaces de adquirir los aprendizajes significativos estipulados para el grado correspondiente que estén cursando los alumnos, nos remitimos a brindar una educación de calidad que mejore los estándares de la educación a nivel país con el fin de garantizar en las aulas un ambiente inclusivo y equitativo donde se le brinden las mismas oportunidades a cada uno de los niños sin importar su condición social, etnia, religión o sexo, el artículo 3ro Constitucional en el documento de Unidad General de Asuntos Jurídicos (2019) menciona que “La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva” (p.1).

Dentro de la malla curricular en educación básica la asignatura de Español juega un papel muy importante en la formación de los alumnos, en ella se adquieren las competencias lingüísticas que serán de utilidad para que los educandos sean capaces de comunicarse y expresar sus ideas, se construyen estas bases a partir del trabajo a desarrollar en cada una de las prácticas sociales del lenguaje, siendo éstas algunas situaciones que contextualizan al alumnado para comprender su entorno y se logre una comunicación fluida con el resto de los

individuos, además de fortalecer el aprendizaje en el resto de las asignaturas curriculares, ya que se establece esa transversalidad en donde el alumno tiene que realizar una interpretación acerca de la actividad que tenga que desarrollar.

La Secretaria de Educación Pública (2011) plantea, que “la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales” (p.15), por lo tanto, el reto del docente en la escuela primaria consiste en generar estrategias donde los niños pongan en práctica actividades que fortalezcan la comunicación escrita.

En la educación primaria se inicia el proceso del desarrollo de la comprensión lectora, se acerca al alumno a los textos para que esté le dé una interpretación; es una tarea fuerte para los docentes frente a grupo en educación primaria guiar al alumno en este proceso, aplicando las estrategias necesarias para que se alcance el objetivo donde el alumno sea capaz de comprender lo que trasmite un texto, no obstante durante esta tarea se presentan muchas variantes que dificultan que se concluya este proceso de manera satisfactoria; trayendo como consecuencia el bajo rendimiento del alumno, si no comprende lo que lee no sabe seguir instrucciones de manera simple para realizar el trabajo escolar asignado de manera escrita por el docente.

Para lograr estos objetivos los docentes necesitan orientar su práctica educativa con el fin de que los alumnos centren su atención al momento de realizar la lectura de un texto, implementar estrategias innovadoras le da un plus para que se adquieran los aprendizajes esperados que son la meta a alcanzar en cada una de las asignaturas no solo en la de español, con ello impactar de una manera positiva en la adquisición del conocimiento para nuestros alumnos.

### **1.1.2 Diagnóstico Contextual**

Tejupilco se ubica al suroeste del estado, colinda al norte con Otzoloapan, Zacazonapan, Temascaltepec, San Simón de Guerrero y Luvianos; al sur con Amatepec y Sultepec; al este con San Simón de Guerrero, Texcaltitlán y Sultepec; al oeste con los estados de Michoacán, Guerrero y el municipio de Luvianos. Está comprendido entre los paralelos 18°45'30" y 19° 04'32" de latitud norte, entre los meridianos 99°59'07" y 100°36'45" de longitud oeste, del meridiano de Greenwich. Cuenta con 669.13 kilómetros cuadrados; la latitud en la cabecera del municipio alcanza 1,340 metros sobre el nivel del mar, abarca 66,912 hectáreas que representa 2.99% del territorio estatal. (Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México, s.f) por lo tanto comparte algunas costumbres con los municipios colindantes, por la cantidad de habitantes y las características urbanas de la cabecera municipal, es la población más grande en el sur del Estado de México después de Tenancingo, por lo tanto, la población de municipios vecinos que requiere de ciertos servicios como mercantiles y de salud tiene que trasladarse a este lugar para solventar algunas de sus necesidades.

El clima de Tejupilco varía de cálido a subhúmedo y a semicálido húmedo con lluvias en verano y con un porcentaje menor de lluvias en invierno. Generalmente el clima predominante en el municipio durante el invierno es templado, por lo que las prendas de vestir usadas son con características apropiadas, situación que demanda usar un uniforme en los alumnos con bastantes prendas para abrigarse. Durante la primavera existe un clima cálido por lo que la vestimenta de los habitantes cambia hacia ropa más ligera el uniforme en los alumnos también cambia.

En la cabecera municipal de Tejupilco la mayoría de la población se dedica al comercio, otros más a la prestación de servicios como es el caso del magisterio, procuración de justicia, servicios de salud, entre otros, siendo estas actividades el medio que le permite a quienes las practican obtener recursos económicos para

solventar sus gastos, entre ellos la educación de sus hijos, sin embargo, existen algunas limitantes, recientemente ha habido un déficit en las actividades comerciales, derivado de la crisis económica por la que atraviesa el país se han visto desfavorecidas, teniendo como causa y efecto el desempleo, por lo tanto algunos habitantes se han visto en la necesidad de emigrar hacia otras ciudades o a los Estados Unidos.

Los principales productos elaborados en esta población, que se comercializan y tienen un reconocimiento internacional son: el pan (finas y chilindrinas), la nieve de sabores, mole rojo, chimpa, barbacoa de chivo, alegría, pancita de res, piloncillo, chorizo, sal de grano, etc. Uno de sus principales atractivos es el comercio de oro en los portales. Todos los domingos son día de plaza cuando comerciantes pertenecientes al municipio de Tejupilco y de otros municipios vecinos se dan cita para ofrecer diversos productos y se establecen dentro del mercado municipal "Miguel Hidalgo".

Dentro del entorno familiar, los tipos de familias que predominan son la nuclear y la monoparental, algunas de ellas cuentan con un bajo nivel socioeconómico, el cual afecta en ocasiones los procesos de aprendizaje, el desarrollo personal y desenvolvimiento de los alumnos.

### 1.1.3 Diagnóstico Institucional

La Escuela Primaria “Leona Vicario” se encuentra ubicada al sur del Estado de México, específicamente en el municipio de Tejupilco, en la colonia Centro, Calle Vicente Guerrero #3, con C.C.T 15EPR0448N, perteneciente a la Zona Escolar P250. La institución se puede localizar con facilidad por el hecho de estar en el centro de la cabecera municipal, es muy accesible poder llegar a las instalaciones, sus delimitaciones son la una de las principales calles de Tejupilco, está ubicada a 200 metros del palacio municipal, en el espacio entre la escuela y el palacio están ubicadas las tiendas de Coppel y Elektra, esta ubicación es un tanto favorable porque se cuenta con piso de concreto para el arribo a la escuela, por otro lado cuenta con la desventaja de la instalación de puestos de temporada los cuales hacen bastante aglomeraciones y ruido que distraen a los niños que se encuentran en las aulas cercanas a ello, también por ser una primaria céntrica se interrumpen constantemente las clases ya que utilizan al inmueble para diferentes actividades académicas que son ajenas a la primaria.

La institución labora con un horario matutino de 08:00 a.m. a 01:00 p.m., actualmente cuenta con el siguiente personal: 1 Directora sin grupo, 1 Subdirectora, 1 Secretaria Escolar, 1 Capturista, 27 Docentes Frente a Grupo, 1 Bibliotecario, 1 Promotor de Educación Física, 2 Promotores de Educación Artística, 1 Promotor de Educación para la Salud, 1 Maestro de USAER y se cuenta con una matrícula de 638 alumnos.

La primaria está conformada por 27 aulas que se utilizan para clases, se encuentran en estado regular ya que se han visto afectadas por los recientes fenómenos meteorológicos, estas no son las adecuadas para la cantidad de alumnos que albergan porque son de espacio reducido, están pintadas de color café y color beige pero al igual esta pintura se encuentra desgasta, algunas de ellas no tienen iluminación y ventilación adecuada, provocando por lo que los maestros y alumnos se ven afectados en época de calor, la dirección es muy

pequeña y se origina un problema al momento de la entrada y salida de los maestros, al entrar a firmar no se pueden respetar las medidas sanitarias de la sana distancia, un auditorio que se encuentra en condiciones desfavorables con respecto al mobiliario, a pesar de que se utiliza como espacio para reuniones con maestros y padres de familia, una biblioteca también en malas condiciones y muy poco espacio, cuenta además con baños divididos para niños, niñas y docentes, pero que también se encuentran en malas condiciones porque algunos de ellos no les funciona la taza de baño, el lavamanos o la puerta.

La escuela cuenta con servicios básicos para llevar a cabo el proceso didáctico, entre ellos la energía eléctrica que substituye la falta de iluminación solar en los espacios donde no se tiene, permite proyectar videos o audios en apoyo a la labor educativa. El agua potable que es necesaria para la limpieza en los espacios áulicos y dar mantenimiento a las áreas verdes que favorecen el ambiente escolar, en la época de pandemia la demanda de este servicio se incrementó debido al lavado de manos constante en los alumnos y maestros. El internet en la actualidad ha sido una demanda constante no solo en las escuelas, sino en muchas actividades humanas, en la Escuela Primaria se cuenta con este servicio, el cual es utilizado para consultas sobre algunos conceptos, enviar y recibir trabajos académicos y administrativos y tener comunicación de manera general con las autoridades escolares y con los padres de familia, en esta institución provee de internet la empresa Telmex. Los gastos generados de estos servicios son solventados por los padres de familia quienes a través de una asociación con su respectivo presidente, secretario y vocal han llegado a generar acuerdos al respecto.

#### **1.1.4 Diagnóstico Áulico**

El 5º, grupo “A” está conformado por 23 alumnos, de los cuales 10 son mujeres y 13 son hombres, y la mayoría de ellos se encuentra entre los 10 y 11 años de edad, la titular responsable es la profesora Nereida Rodríguez Navarrete.

El aula cuenta con una superficie de 16 m<sup>2</sup> aproximadamente, la cual es muy pequeña para la cantidad de alumnos que asisten a clases, debido a la modalidad de trabajo de manera escalonada a diario solo asiste la mitad de grupo siendo esta una ventaja para aprovechar el poco espacio que hay dentro del salón de clases, los niños cuentan con mesas y sillas para realizar las actividades, así como dos estantes que están divididos por compartimentos para que ellos guarden los materiales que no necesitan llevar a casa.

La docente titular cuenta con un escritorio, una silla, una computadora de escritorio en donde lleva los registros de los niños, se cuenta con un pizarrón ubicado justo en el espacio donde es visible para todos los niños, hay un televisor que se utiliza para proyectar algún material que se necesite ya que al conectarse a una laptop mediante un cable HDMI nos ayuda a compartir un contenidos y a los niños les agrada mucho, la única ventana que se tiene es muy pequeña por lo que no entra una iluminación adecuada por lo que debe haber iluminación eléctrica todo el día, además carece de cristales, tampoco se tiene una ventilación adecuada por lo reducido del espacio, la puerta de acceso al aula es muy pequeña y está en pésimas condiciones, no tiene chapa por lo que se le adaptó un candado para cerrarla, el aula se comparte con el grupo del turno vespertino por lo cual se han tenido algunas dificultades en cuanto a la limpieza, el material didáctico que se encuentra pegado dentro del aula es muy llamativo y adecuado para que los niños lo consulten de ser necesario.

De los 23 alumnos que forman parte de este grupo, 13 niños tienen problemas con la comprensión lectora, manifiestan dificultades para entender lo que tienen que hacer, ocasionando un bajo rendimiento académico, estos alumnos



no tienen una fluidez adecuada al momento de leer un texto, no lo comprenden; si después de leer se les plantea algunos cuestionamientos no responden adecuadamente; en la evaluación diagnóstica donde experimenté mi primer acercamiento tuve la oportunidad de detectar esta problemática; dentro de su examen se les planteaban instrucciones simples de manera escrita, ellos tenían dificultad para entender, por lo que el docente se veía en la necesidad de explicar de manera oral las instrucciones, aun así, los resultados de esta evaluación fueron muy bajos.

Como una problemática subsidiaria se presenta un déficit en la escritura, cuando la docente titular asigna tareas que consisten en leer un texto para posteriormente escribir algo al respecto, los alumnos presentan grandes dificultades, poniendo de manifiesto la falta de comprensión lectora, en tanto, es difícil atender la problemática de producción de textos sin abordar primero la comprensión lectora, de igual manera la resolución de problemas matemáticos que se presentan de manera escrita no pueden ser atendidos de manera satisfactoria sin antes trabajar para comprender la lectura de los planteamientos; en consecuencia, si se favorece la comprensión lectora, traerá beneficios en la producción escrita y en la resolución de problemas matemáticos.

### **1.1.5 Diagnóstico Personal**

Durante mi formación desde la educación básica hasta mi educación superior he tenido que enfrentarme a situaciones que han de impactar de manera significativa en mi vida personal y he tratado de tomar solo las que me puedan mejorar como persona y me ayuden a creer en que siempre he podido salir adelante dando lo mejor de mí como persona, alumna y docente en educación primaria; una de las mejores situaciones a las que me enfrenté fue el tomar la decisión de pertenecer a la comunidad normalista, tenía miedo, inquietudes pero

sobre todo una enorme curiosidad de experimentar nuevas cosas, de compartir momentos con jóvenes algunos años más chicos que yo, el entusiasmo de mi familia para que yo ingresara a una institución para formarme como profesionalista me impulsaron a tomar la decisión de luchar por esta meta que sé que sin su ayuda no sería posible, mis padres siempre inculcaron en mí ese deseo de superarme y tener una profesión que me ayudará a salir adelante, recalando los valores y principios que en mi hogar han sido el cimiento que sostiene a mi familia.

Egresé de la Escuela Preparatoria Oficial Anexa donde tuve la oportunidad de conocer parte del trabajo que se desarrollaba en esta institución, las instalaciones siempre las consideré como las más hermosas, además del prestigio que tiene la Escuela Normal como formadora de formadores despertaron en mí el deseo de pertenecer a su comunidad, cuando publicaron la convocatoria para el examen de admisión tenía sentimientos encontrados porque no tenía una visión clara de que decisión tomaría en ese momento, me decidí por la mejor y presente mi prueba confiaba en que si me aceptarían; finalmente cuando publicaron los resultados con los folios aceptados estaba muy emocionada, mi corazón palpitaba muy fuerte, estaba ansiosa de saber si había sido aceptada, gracias al esfuerzo de las personas que creyeron en mí así como las ganas por ser parte de los alumnos normalistas obtuve resultados favorables.

En el transcurso de los semestres dentro de la profesión descubrí mi vocación por la docencia y sé que el tomar la decisión de ser maestra en educación primaria ha sido una de las mejores decisiones que pude haber tomado en la vida, esta es una profesión que te ayuda a mejorar en muchos aspectos como persona, el acercamiento con los niños y la calidez con la que te tratan me hacen dar cuenta que realmente es esto lo que quiero ser, así mismo estoy consciente de que tengo que esforzarme bastante para llegar a ser una maestra de excelencia, que transforme a esas pequeñas mentes en individuos con valores, principios y conocimientos capaces de ser autónomos, llegando a ser mejores seres humanos cada día.

Durante el paso por los diferentes cursos que tenían que ver con las prácticas profesionales trabajé con diferentes grados de 4°, 5° y 6°; no tuve la oportunidad de trabajar con los grados más pequeños aunque sé que hubiera adquirido mucha experiencia al trabajar con estos niños, en el desarrollo de mis prácticas reconozco que tuve áreas de oportunidad donde fui trabajando para mejorarlas, pero también demostré tener fortalezas que me llevaron a dar lo mejor de mí para que mis alumnos pudieran adquirir los aprendizajes esperados de las asignaturas que les compartí.

El plan 2018 para las Escuelas Normales plantea en el perfil de egreso las competencias, conocimientos, habilidades, actitudes y valores que debemos de haber adquirido como profesionistas de la educación para el ingreso al servicio profesional; donde presento un área de oportunidad es en la competencia “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”, por lo cual debo aplicar diversas estrategias que sean de carácter innovador para propiciar en mis alumnos la adquisición de las competencias que les ayuden a ser mejores individuos, a través de mi intervención tengo como objetivo mejorar las áreas de oportunidad en ellos detectadas.

## 1.2 SITUACIÓN DESEABLE

Con la intervención de este proyecto pretendo que mis alumnos adquieran la competencia establecida en un máximo posible, por ello voy a poner en práctica estrategias que me ayuden a favorecer mi objetivo y en los alumnos, de modo que la relación entre docente-alumnos sea de la mejor manera posible a fin de dar respuesta a uno de los derechos fundamentales de la niñez, el derecho a una educación básica de calidad.

En el transcurso del octavo semestre se implementan actividades que me ayudaron a mejorar el área de oportunidad detectada involucrando a los niños y padres de familia para fortalecer el gusto por la lectura y que lo hagan en casa como en el aula, por ello la ayuda de los padres de familia es una pieza clave en este proyecto.

Una vez concluido el proyecto de intervención deseo notar ese cambio en los niños para que sean autónomos y se motiven por leer, mejorando la calidad de su aprendizaje, de la misma manera como docente pretendo adquirir una vasta experiencia que me ayude a mejorar mi práctica educativa con el fin de que al estar conduciendo frente a grupo y vuelva a detectar esta problemática conozca qué estrategias poner en práctica para atender esta área de oportunidad y formar alumnos que vean la lectura como un acto placentero y no una obligación.

Mi intervención con el grupo esté enfocada a generar en lo niños ese ambiente de confianza para que se desenvuelvan y generen un conocimiento significativo, las relaciones de trabajo necesitan ser armónicas para tener los elementos necesarios para una buena comprensión lectora, es necesario conocer sus inquietudes y preocupaciones para adecuarme a ellos y se pueda trabajar de una manera provechosa, de este modo tener claro cómo y cuándo intervenir, creando buenas prácticas en pro del aprendizaje de mis alumnos.

### 1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Las preguntas de investigación son la pieza clave que me guiará en el desarrollo de esta propuesta de intervención, son tomadas en cuenta para lograr los objetivos, por lo tanto, se les tiene que dar una respuesta que argumente el asunto que plantea, ésta dará pauta para redactar algunas consideraciones finales en el documento recepcional, a través de ellas se pretende tener en claro hacia dónde se dirigen los procesos de intervención, según Sampieri (2014) “Son preguntas que orientan hacia las respuestas que se buscan con la investigación” (p. 48).

Las preguntas que guiarán el presente trabajo son las siguientes:

#### A) General

1. ¿De qué manera es posible fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de 5º A de la escuela primaria?

#### B) Subsidiarias

2. ¿Qué necesitan los alumnos para desarrollar la comprensión lectora?
3. ¿Cómo involucrar a los alumnos en actividades de fomento a la lectura?

## 1.4 OBJETIVOS

Los objetivos son el complemento de las preguntas al fin de orientar el desarrollo del proceso de intervención, según Tamayo (2003), señala que los objetivos “Los objetivos deben ser congruentes con el tema, con el objeto de estudio, con el planteamiento del problema y con la formulación de la hipótesis” (p. 28 y 29); por lo tanto, el trabajo de intervención demanda la búsqueda de teoría que acompañe la práctica docente para alcanzar los objetivos de intervención.

Los objetivos planteados en este proyecto son los siguientes:

### 1.4.1 General:

- Fortalecer la comprensión lectora en los alumnos del 5º. Grado, grupo A de la Escuela Primaria Leona Vicario.

### 1.4.2 Específicos:

- Desarrollar en los alumnos habilidades de comprensión lectora.
- Involucrar a los alumnos en actividades de fomento a la lectura.

## **1.5 MARCO METODOLÓGICO**

La investigación parte de la curiosidad y genera conocimiento, es un proceso el cual conlleva a la indagación y consulta de información en diversas fuentes, Sampieri (2014), señala que “La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema”, (p.4) una vez definida la situación problema sobre la que se va a trabajar. En este proyecto de intervención, se requiere plantear un marco metodológico que oriente los procesos y facilite la sistematicidad en el desarrollo de los mismos, de modo que la organización de las acciones tanto en la práctica como en la teoría metodológica tengan correspondencia.

### **1.5.1 Enfoques de la investigación**

Los enfoques en la investigación plantean un panorama que facilita la delimitación desde dónde se mira el objeto o los sujetos de investigación, para llevar acciones en la práctica docente se hace necesario primero investigar las condiciones en las cuales se encuentran los alumnos, los aportes teóricos que hay respecto a la temática donde se va a intervenir. Al respecto, se utilizan tres tipos de enfoques, el enfoque cualitativo, el cuantitativo y mixto; cada uno de ellos tiene sus propios paradigmas y sus relaciones con el conocimiento y la realidad.

#### **a) Enfoque cuantitativo**

Es secuencial y probatorio, sus partes están relacionadas entre sí y no se pueden saltar, este enfoque parte de una idea, posteriormente se delimitan los objetivos y las preguntas de investigación, se revisa la teoría y se va construyendo la perspectiva teórica.

## **b) Enfoque cualitativo**

El enfoque cualitativo echa mano de la recolección y análisis de los datos obtenidos para afinar las preguntas de investigación y elaborar algunas nuevas interrogantes durante el proceso de análisis.

### **1.5.2 Modalidades de investigación cualitativa**

Las modalidades de la investigación cualitativa son tipos de estudio en profundidad mediante el empleo de técnicas y estas pueden ser clasificadas como interactivas y no interactivas; en la investigación cualitativa interactiva se estudia a los individuos en sus escenarios naturales.

#### **a) Estudios fenomenológicos**

En este apartado consiste en el estudio de los fenómenos sociales tomando en cuenta la perspectiva de los mismos actores sociales, proporcionando sus experiencias vividas. Según Katayama (2014), citado por Escudero y Cortez (2018), “Buscan describir y analizar los conceptos tal y como estos surgen y se dan en los propios actores sociales. Ello supone buscar qué hay detrás de la conducta y a partir de ellos dar sentido al actuar del sujeto” (p. 13), el investigador debe de entender cómo es que pasa un fenómeno en determinada población y se orienta a la recolección de datos de aquellas personas que han experimentado dicho suceso.

#### **b) Etnografía**

La etnografía es considerada como una metodología propia de la investigación de las ciencias sociales y definida como esencialmente descriptiva de los diferentes aspectos de una cultura, para Denscombe (1998), citado por Peralta (2009), es “simplemente un método de investigación social, que puede parecer particular o de tipo poco común, pero que trabaja con una amplia serie de fuentes de



información” (p.37), permite interactuar con una comunidad determinada para conocer y registrar datos relacionados con su organización, cultura, costumbres, alimentación, vivienda, vestimenta, creencias religiosas, elementos de transporte, economía, saberes e intereses.

### **c) Teoría fundamentada**

La teoría fundamentada es una metodología de investigación orientada a descubrir teorías que residen en datos de un fenómeno particular, su objetivo es desarrollar declaraciones proposicionales a partir de informaciones recabadas y analizadas sistemáticamente sobre asuntos culturales.

Para Hernández (2012), la teoría fundamentada tiene las siguientes características:

- No se busca controlar variables sino comprender por qué suceden los acontecimientos (sociales) desde la perspectiva de las personas involucradas.
- Es fundamental saber escuchar a los otros más allá de nuestros prejuicios (trabajo de campo).
- Nuestra experiencia es base para realizar el análisis pero no para condicionar el análisis.
- El procesamiento se sustenta en la deconstrucción de los datos, la comparación constante y la reconstrucción de datos.
- La consulta de otras teorías permite contrastar y ampliar la mirada de nuestra teoría, más no es el inicio de la investigación.
- La teoría resultante debe servir no sólo a comunidades académicas, sino también a los actores involucrados.

Disponible en: [https://iered.org/miembros/ulises/presentaciones/2012-04-13\\_Introduccion-a-TeoriaFundamentada/2012-04-13\\_Introduccion-a-TeoriaFundamentada.pdf](https://iered.org/miembros/ulises/presentaciones/2012-04-13_Introduccion-a-TeoriaFundamentada/2012-04-13_Introduccion-a-TeoriaFundamentada.pdf)

## **Estudio de caso**

El estudio de caso es una metodología que se adecua para investigar fenómenos y buscar respuesta de cómo y por qué ocurren, permitiendo estudiar algún tema en específico para obtener un conocimiento más amplio, obteniendo un papel muy importante dentro de la investigación, los estudios de caso se utilizan con mayor frecuencia en las investigaciones científicas, para poder comprobar una hipótesis.

Según Stake (1994), citado por Muñiz (s/f), “El estudio de caso tienen como característica básica que aborda de forma intensiva una unidad, ésta puede referirse a una persona, una familia, un grupo, una organización o una institución” (p.1), en mi propuesta de intervención trabajaré con un grupo de 23 alumnos; donde a través de la práctica pretendo que estos adquieran una competencia que les ayude a construir un conocimiento significativo.

Disponible en: [https://psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/1\\_estudios-de-caso-en-la-investigacion-cualitativa.pdf](https://psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/1_estudios-de-caso-en-la-investigacion-cualitativa.pdf)

## **d) Investigación-acción**

Para la elaboración de este informe de prácticas sobre un proyecto de intervención se utilizó la metodología de investigación-acción, ya que aquí intervine junto a mi grupo para reforzar un área de oportunidad en un inicio detectada, para Guerrero y Guerrero (2014), citado por Guerrero y Cortes (2018), la investigación-acción está “fundamentada en la motivación a que participen en la investigación los afectados o involucrados con el fenómeno, para encontrar las causas y buscar soluciones; la observación que haga el investigador en el campo de las actuaciones de los participantes en sus lenguajes (orales y corporales) será vital en el desarrollo de la investigación” (p. 62), utilicé estrategias de intervención que me permitieran interactuar con los actores involucrados dentro de la

problemática buscando la mejora después de llevar a cabo la reflexión de lo que se trabajó.

Kemmis y McTaggart (1988), citado por Latorre (2005), describe una serie de características que forman parte de la investigación-acción, las cuales son:

- Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.
- Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.
- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas, (p.25).

Para Rodríguez, Herráiz, et.al (2011), "La investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus

propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo” (p.2), en este caso a través de mis estrategias de intervención previamente planeadas con la finalidad de cubrir un área de oportunidad detectada en mi grupo pretendo alcanzar un objetivo, el cuál es que mis alumnos desarrollen la comprensión lectora.

A través de la investigación-acción puedo llevar a cabo el desarrollo de un trabajo teórico-práctico interviniendo mediante estrategias dentro del aula, posteriormente una vez puesta en práctica mi propuesta de intervención necesito realizar una reflexión que me permita detectar mis éxitos así como las áreas de oportunidad dentro de este proceso con el fin de mejor y a futuro trabajar de mejor manera, de acorde a mi competencia seleccionada para redactar este documento.

## **1.6 MARCO TEÓRICO**

En el marco teórico se reúne información relevante acerca del problema sobre el que se está trabajando; dicha información es consultada en diferentes fuentes, nos sirve para dar fundamento al documento recepcional, a través de ella se adquieren conocimientos acerca del tema en cuestión, a continuación se describen las unidades de análisis a considerar en el presente informe.

### **1.6.1 La lectura en los Planes de Estudio de Educación Primaria.**

La comprensión lectora hoy en día es una pieza clave para la adquisición de los aprendizajes significativos de los alumnos en las diferentes asignaturas vistas dentro de las aulas, por ello los docentes buscan cumplir con lo que propone el plan y programas de estudio para alcanzar este propósito, la SEP (2011), establece que “Los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender; interpretar y producir diversos tipos de textos” (p. 43), con base a esto la práctica educativa debe de estar encaminada para cubrir esta necesidad y que se favorezcan las habilidades de los alumnos relacionadas a la lectura y su respectiva interpretación.

El Plan y programas de estudio de Educación Primaria 2011, en la asignatura de español tiene un enfoque didáctico, con respecto a la competencia lectora, se pone de manifiesto en las prácticas sociales del lenguaje, donde la expresión oral, la lectura y la escritura demandan un trabajo constante, organizado y planificado, para ello, el docente tiene la necesidad de vincularse con los padres de familia a fin de que las estrategias sean funcionales y ayuden al alumno a encontrar el gusto y/o la necesidad de acercarse a los textos escritos.

Tomando en cuenta a los diferentes programas que han sido de impacto educativo se ha planteado que los maestros frente a grupo empleen aquellas

estrategias lúdicas que permitan la adquisición de una competencia lectora y así mismo obtener resultados académicos satisfactorios, sabiendo que si los niños comprenden lo que leen les será más benéfico para adquirir aprendizajes esperados en las asignaturas, para satisfacer esta necesidad de comprensión lectora la SEP ha creado diversos programas para favorecer la práctica educativa, donde se busca que los alumnos adquieran esta competencia que les será favorecedora a lo largo de su vida, para ello, los docentes necesitan crear ambientes de aprendizaje a partir de estrategias lúdicas que generen en los alumnos un gusto por la lectura y sea por iniciativa propia el que lean aquellos textos que sean de su interés.

Es necesario que dentro de las aulas se cuente con las herramientas didácticas necesarias para que los niños generen poco a poco ese cambio que les traerá beneficios en la adquisición de sus aprendizajes, tener un espacio adecuado para resguardar aquellos materiales educativos y que estén siempre al alcance de los alumnos, favorece el desarrollo de las actividades escolares estos deben de ser interesantes para motivar a los alumnos a darles un uso adecuado, a este espacio se les denomina como biblioteca de aula, según Selfa, Frago y Berengué (2014), citado por Godoy (2017); la biblioteca de aula es un “espacio educativo y dinámico que se encuentra dentro de la clase y contiene documentos de diferente tipología para el aprendizaje y la investigación” (p. 5) , es importante que el docente conozca los intereses de sus alumnos y seleccione los acervos adecuados para la lectura.

Con el acercamiento que he tenido en el aula de clases me he percatado que dentro de mi espacio de trabajo no es muy adecuado como biblioteca de aula, por lo tanto, mis alumnos no tienen un acercamiento con la literatura, así como este caso a nivel país podemos encontrar muchos otros que generan un problema para que los niños se enriquezcan de conocimiento o ejerzan una buena comprensión lectora, en ocasiones, este problema está presente porque no se le da el mantenimiento necesario a estos espacios.

Cuando se detecta este tipo de problemática dentro de un aula como docentes debemos de buscar las estrategias que mejoren esta situación buscando mejorar la calidad de aprendizaje de los alumnos partiendo de la comprensión lectora y la adquisición de los aprendizajes esperados.

### **1.6.2 Ambientes de aprendizaje**

Para favorecer la comprensión lectora el docente debe de intervenir de manera que se generen los ambientes de aprendizaje que favorezcan la adquisición de la competencia de comprensión lectora en cada uno de los estudiantes; para tener una visión más amplia acerca de cómo se conciben a los ambientes de aprendizaje retomaré los puntos de opinión de diversos autores, para Castro (2019), los ambientes de aprendizaje “deben verse como un problema, a través del cual el estudiante puede descubrir misterios y encontrar sus propias soluciones, al apropiarse de conocimientos relacionados con la investigación, evaluación y acción de los asuntos que le son inherentes” (p. 43), en la intervención docente necesita motivar al estudiante para que éste construya su propio aprendizaje y sea capaz de seguir aprendiendo sin necesidad de alguna exigencia escolar, de esta manera en niveles educativos posteriores los estudiantes formados desde esta perspectiva, tendrán mayor facilidad para seguir aprendiendo.

A partir de estos ambientes de aprendizaje los alumnos desarrollan capacidades, habilidades y ponen en práctica los valores, uno de los que considero como pieza clave es la solidaridad, que se manifiesta a través del trabajo colaborativo, donde los alumnos descubren nuevas experiencias que les favorezcan de modo que el equipo el trabajo sea ameno y en este caso la lectura les sea placentera y aprendan unos de otros, de esta manera logren desarrollar trabajos escolares con mayor eficiencia.

Para Torres y Naranjo (1999), citado por Floréz, Castro, et al (2017), “El ambiente educativo o ambiente de aprendizaje es “el sujeto” que actúa con el ser humano y lo transforma, propiciando de esta manera el aprendizaje, como son los diferentes escenarios en los que habita y con quienes interactúa: la calle, la escuela, la familia, el barrio, los grupos de pares, entre otros” (p. 22), el contexto va a influir en cuanto a la adquisición del aprendizaje y por ende en el aula es donde más debe de expresarse este ambiente para que los alumnos aprendan de una manera agradable.

Los niños en la escuela primaria generan ciertos ambientes de aprendizaje, es tarea del docente identificarlos y adaptar estos ambientes a las actividades cognitivas.

“Un ambiente de aprendizaje es todo lo que rodea una determinada experiencia; es la prolongación del ambiente que los niños y las niñas crean durante el juego y que ha sido planeado por el agente educativo. Es un espacio donde se desarrollan relaciones vinculares estables y seguras entre niñas, niños y agentes educativos, donde se respetan sus derechos; un lugar en el que los materiales y su organización permiten a las niñas y los niños pequeños crear, experimentar, comunicarse y actuar, en el que hay tiempo para conocerse y donde las actividades son retadoras, innovadoras e impulsan la libre expresión” SEP (2017), (p. 38).

Cuando los estudiantes expresan sus emociones o ideas se da pauta a que se sientan incluidos dentro de su proceso de enseñanza aprendizaje; los procesos cognitivos para que el aprendizaje se adquiera están estrechamente relacionados a los ambientes que los propician, en este aspecto influyen los ambientes físico, lo social y afectivo, jugando un papel importante para el desarrollo individual y colectivo, se denomina ambiente de aprendizaje al círculo de agentes tanto internos como externos para construir un conocimiento significativo.



### **1.6.3 Competencia lectora**

Se denomina competencia a la capacidad de un individuo para resolver algún conflicto en diferentes contextos poniendo en juego aptitudes y valores de manera satisfactoria, en el ámbito educativo se refieren a competencia lectora como un sinónimo de comprensión lectora, a diferencia que esta se clasifica como de carácter social, también es clave para formar lectores ya sean capaces de utilizar el conocimiento adquirido en distintas situaciones de la vida cotidiana, “Competencia lectora es comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad” PISA, citado por Romo (2019), (p. 165), cuando nos referimos que hemos formado a un alumno competente en la lectura es porque se ha determinado que ha crecido personalmente y puede tomar decisiones en beneficio propio y de la sociedad.

Ante esto es un reto al que se enfrentan los docentes de formar lectores competentes ya que esto se considera elemental para que se adquieran todos los demás conocimientos, a través de las distintas evaluaciones que se han llevado a cabo a nivel país se puede notar que los alumnos tienen una baja comprensión lectora y esto se ve reflejado en los resultados de dichas pruebas, a raíz de esto el sistema educativo se ve en la necesidad de formar docentes idóneos para formar pequeñas mentes que a futuro sean individuos competentes, para eso se ha manifestado que los maestros deben de tener una actualización para implementar las nuevas prácticas y dejar lo tradicional que hoy en día ya no es lo más adecuado para el proceso de la adquisición de la competencia lectora.

### **1.6.4 ¿Qué es leer?**

Leer va más allá de decodificar algún tipo de texto, sino más bien es interactuar con lo que el autor quiere transmitir al lector poniendo en juego los

sentimientos y emociones con los que haya sido escrito el texto, “Leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito” Fons (2006), (p. 1), a través del mismo los alumnos realizan una interpretación del texto con el fin de identificar lo relevante dentro de la lectura.

Para Castillo (2011) “La lectura es uno de los ejes de la educación formal, permite la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización del pensamiento, la comunicación, el registro de ideas, entre otras muchas funciones” (p. 12), por lo tanto, podemos determinar que a través de la lectura el alumno puede generar conocimiento que sea significativo, así como le permitirá desenvolverse y relacionarse con otros individuos.

El alumnado para poder construir un aprendizaje tiene que emplear constantemente la lectura, para eso debe de dominar la técnica que le ayude a comprender lo que lee, como resultado de la interpretación dependerá de cada lector así como de su sentir, Solé (1992) asume la lectura como “Un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito; en esta comprensión intervienen tanto el lector, su forma, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas, necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporte el texto y en nuestro propio conocimiento” (p.18).

### **1.6.5 Comprensión lectora**

Hoy en día la comprensión lectora es un proceso por el cual el lector le da el significado o la interpretación a un texto, esto representa un reto para docentes y padres de familia, quienes son los responsables de dirigir al alumno hacia la lectura y que este comprenda lo que lee en cualquier texto, ya que si no existe la comprensión se puede deducir que el alumno no ha estado haciendo una buena

lectura en el texto, en esta parte el niño pone en práctica una serie de cuestiones que le ayudarán a concluir de manera satisfactoria pero para lograr esto se debe tomar en cuenta que la lectura debe ser activa, exploratorio e indagatoria para enriquecer al conocimiento.

La comprensión lectora para PIRLS (2001), citado por Jiménez (2014), es “la capacidad de comprender y usar aquellas formas del lenguaje escrito requeridas por la sociedad o valoradas por la persona”, (p.69) cuando el alumno interpreta lo que el autor le quiere transmitir notamos que amplía su conocimiento y que posteriormente pondrá en práctica dándole un uso adecuado a lo que fue aprendiendo a través de la lectura.

## 1.7 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Para llevar a cabo el proyecto de intervención seleccioné algunas estrategias para reforzar la competencia: ***“Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”*** SEP(2018 ), esto con el fin de atender la situación problema que presentaba el grupo de Quinto “A”, tal que las estrategias seleccionadas sean atractivas e innovadoras con el fin de que los alumnos se encuentren motivados y desarrollen hábitos de lectura para fortalecer la comprensión lectora, mi experiencia y la de este grupo me hacen ver y comprender lo importante que es el fomento a la lectura desde pequeños, para que en el nivel medio superior y superior no sea aburrido leer y comprender diversos tipos de texto.

Desde esta perspectiva, tomé en consideración algunos aspectos importantes para el diseño de estrategias que me sirvieron como guía y así poner en práctica este tipo de ambiente de aprendizaje dentro del aula, con ello procuré favorecer la confianza, el respeto hacia los demás y la autonomía de los alumnos al dar la oportunidad para expresar sus emociones, tomando en cuenta sus intereses y necesidades para el diseño de actividades.

Mi propuesta de intervención consta de dos estrategias previamente seleccionadas para alcanzar el propósito de que los alumnos adquieran la competencia lectora, a continuación describo a cada una de ellas:

### **1. Caja de fábrica de cuentos**

El propósito de esta estrategia es el que los niños pongan en práctica su creatividad y con base a ella desarrollen la habilidad de producción de textos y mejoren la comprensión lectora.

En una caja decorada por la docente colocar imágenes de dibujos animados, pedir a los alumnos que pasen a seleccionar 10 imágenes al azar, una

vez que ya todos hayan elegido sus respectivas imágenes, pedirles elaboren un cuento empleando las imágenes que eligieron.

El cuento será revisado por la docente para verificar que no haya errores de ortografía así como de que hayan empleado sus 10 imágenes, una vez redactado la docente elaborará las preguntas de comprensión para que los niños les den respuesta, una vez elaborado el cuestionario el alumno compartirá el cuento con el resto de la clase.

## **2. Leerflix y palomero literario**

El propósito de esta actividad es el que los niños se contextualicen con la plataforma que normalmente hacen uso, seleccionen lo que les interesa y posteriormente hagan una reflexión acerca de lo que leyeron.

Esta estrategia consiste en elaborar una plantilla con la temática del portal de la plataforma de entretenimiento Netflix, y se colocarán libros de acuerdo a los interés de los alumnos, en cada uno de los espacios se colocará un libro teniendo la cantidad de 23 libros, ya que mi grupo está conformado por un total de 23 niños.

El alumno podrá elegir el libro que más le llama la atención, lo podrá llevar a casa para hacer la lectura pertinente, posterior a la lectura los niños llenarán una bitácora para que se lleve un registro de lo que ellos leen.

Los recursos utilizados para esta actividad son:

1. Plantilla con la temática de Netflix.
2. Libros
3. Reportes de lectura que conformarán la bitácora.

### **Palomero literario**

En esta estrategia los alumnos se reunirán en el aula, con ayuda de la docente formarán un círculo con sus mesas y sillas, cada uno de los niños participará comentando su experiencia con un libro que previamente les compartió la docente

en la plataforma Leerflix, durante las exposiciones los niños degustarán palomitas de maíz.

El propósito es que se compartan los puntos de vista de cada uno de ellos para realizar una comparación y pasar un momento de convivencia, degustando las palomitas de maíz que la docente ya les habría dado al inicio de la actividad.

Recursos:

- Lectura
- Mesas y sillas
- Palomitas de maíz

En el capítulo II, describiré más a detalle cómo se van a trabajar estas estrategias, así como los días y el tiempo que se designará para realizarlas, como se ha mencionado anteriormente el grupo asiste de manera escalonada a lo que los tiempos para llevar a cabo cada una de las estrategias deberán de estar adecuados para ambos grupos y así alcanzar los objetivos para que los alumnos desarrollen la comprensión lectora.

## **CAPÍTULO II: “DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA”**



## **2.1 ESTRATEGIA 1:“FÁBRICA DE CUENTOS”**

Esta estrategia la diseñé con la finalidad de que los niños pusieran en práctica la producción de textos (redacción de un cuento) y los llevara a realizar una comprensión sobre el mismo, así como de la producción del texto que sus compañeros escribieron. Siendo docente en formación he notado estas áreas de oportunidad en los alumnos y me pareció conveniente que trabajara alguna estrategia que al aplicarla fortaleciera en ellos estas dos competencias y así pudieran mejorar en estos aspectos.

El grupo de quinto “A”, con el cuál estuve trabajando, asistía de manera presencial a clases, por lo cual esta estrategia de intervención la desarrollé en tres sesiones donde expuse el propósito, el desarrollo de las actividades y el cierre, para dar a conocer el producto que los mismos alumnos elaborarían.



### 2.1.1 Planeación

**“2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México”.**

*Escuela Normal De Tejupilco  
Licenciatura En Educación Primaria  
Planificación Didáctica*

<b>ESCUELA PRIMARIA “LEONA VICARIO”</b>			
<b>Turno</b>	<b>Zona Escolar</b>		<b>C.C.T</b>
Matutino	P250		15EPR0448N
<b>Supervisor Escolar</b>	<b>Director Escolar</b>		<b>Docente Titular</b>
Gabriel González Esteban	María Guadalupe Campuzano Mendoza		Nereida Rodríguez Navarrete
<b>Docente en Formación</b>	<b>Grado</b>	<b>Grupo</b>	<b>Fechas de Prácticas</b>
Selina López Martínez	5°	“A”	17, 22 y 23 de Marzo del 2022
<b>Asignatura</b>			
Español			
<b>Propósitos Generales de la Asignatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.</li> <li>2. Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.</li> <li>3. Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.</li> <li>4. Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que</li> </ol>			

afectan al mundo.

**Aprendizajes Esperados:**

- Participe en la producción original de un texto escrito.
- Emplee diversos recursos lingüísticos y literarios en oraciones al redactar.
- Emplee diferentes estrategias para persuadir de manera oral a una audiencia.

**Competencias que se favorecen:**

- A. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- B. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- C. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

**SESION 1**

**ACCIÓN 1 “IMAGINANDO PARA CREAR”**

**17 DE MARZO DEL 2022**

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

**INICIO:**

1. Saludar a los niños darles un mensaje de motivación para que inicien con la mejor actitud para trabajar durante esta sesión.
2. Compartir información relevante sobre los textos narrativos
3. Explicar a los niños en que consiste la actividad “Fábrica de cuentos” y cuál será el producto final.
4. Mostrar a los niños la caja que será la fábrica de cuentos.

**DESARROLLO:**

5. Reflexionar sobre las partes del cuento (mostrarles una infografía elaborada por la docente).
6. Escribir un organizador gráfico en el cuaderno sobre dicha información.
7. Pasar la caja que contiene 160 imágenes, para que cada niño seleccione 6 imágenes al azar (la caja contiene desde personajes de Disney, objetos, comida y animales).

8. Explicar que con las imágenes que seleccionaron deberán de escribir un cuento.

**CIERRE:**

9. Compartir un ejemplo de un cuento inventado por la docente en formación, utilizando algunas imágenes que contenía la caja, para que ellos se puedan guiar a través de este ejemplo.

EVALUACIÓN	EVIDENCIA
1. Escala de registro para evaluar al organizador gráfico.	1. Fotografías de la caja. 2. Imágenes 3. Cuento de ejemplo elaborado por la docente.

**SESION 2**

**ACCIÓN 2 “JUGUEMOS A ESCRIBIR”**

**22 DE MARZO DEL 2022**

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

**INICIO:**

1. Reflexionar a partir de los siguientes cuestionamientos:
  - **¿Qué ocupamos para redactar un cuento?**
  - **¿Qué parte les pareció más interesante del cuento (inicio, nudo y desenlace)?**
2. Pedir a cinco niños que nos den una pequeña introducción sobre que imágenes van a realizar su cuento.

**DESARROLLO:**

1. Redactar el cuento en el cuaderno de notas, pidiendo media cuartilla como mínimo y una cuartilla como máximo; haciendo empleo de las tres partes del cuento que ya se trabajaron en la sesión anterior.
2. Revisar el cuento que los niños hayan escrito en borrador en su cuaderno de notas, hacer las correcciones pertinentes de ortografía para que ellos lo escriban bien en el formato proporcionado por la docente.
3. Proporcionar a cada niño la rúbrica donde se exponen los criterios que serán tomados en

cuenta para evaluarles su escrito.

**CIERRE:**

4. Pedir a los niños corrijan los errores que se hayan presentado en la ortografía.
5. Entregar a cada niño el formato para que transcriban su cuento ya corregido.
6. Informar que la próxima sesión se hará la presentación de sus cuentos frente a todo el grupo.

<b>Evaluación</b>	<b>EVIDENCIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de cotejo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formato final para la transcripción del cuento.</li></ul>

**SESION 3**

**ACCIÓN 3 “COLORIN, COLORADO...ESTE CUENTO SE HA REDACTADO”**

**23 DE MARZO DEL 2022**

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

**INICIO:**

1. Organizar al grupo en mesa redonda para presentar los cuentos elaborados por los alumnos.
2. Iniciar presentando el objetivo de la actividad para que los niños estén atentos a cada una de las participaciones.

**DESARROLLO:**

3. Pedir la participación voluntaria a alguno de los niños, concederle de 3 a 5 minutos para que comparta su cuento.
4. Plantear algunas preguntas tanto a los participantes y a los oyentes, para identificar si están atentos o no a la lectura de los cuentos.
5. Escuchar atentamente a cada uno de los niños, hasta que todos hayan pasado.
6. Comentar que fue lo más divertido de esta actividad.

**CIERRE:**

7. Concluir con una serie de comentarios tanto los alumnos como la maestra responsable del

grupo y la docente en formación encargada de dirigir dicha actividad.

### **2.1.2 Desarrollo**

Esta estrategia la dividí en tres sesiones, donde los niños pusieron en juego sus capacidades creativas para elaborar un cuento, al presentarlo nos llamara la atención, a pesar de que parecía una actividad sencilla fue todo un proceso en el cual los niños debían de seguir para obtener un resultado; durante el desarrollo de esta estrategia se contó con el monitoreo de la maestra titular y la docente en formación para corroborar que las actividades hechas por los niños estaban siendo ejecutadas como se les había solicitado; cada una de las acciones se desarrollaron en una sesión dentro del aula de clases.

#### **a) Acción 1 “Imaginando para crear”.**

Durante esta sesión, fue un poco difícil trabajar con los alumnos, no atendían las indicaciones, no había una comprensión acerca de lo que debían realizar, a pesar de haberles dado detalladamente las instrucciones, por ello considero que el haberles compartido un ejemplo de la actividad a realizar fue una buena estrategia donde los niños visualizaran aquello a elaborar.

Al trabajar esta sesión donde di inicio a la aplicación de mi primera estrategia, consideré primordial dar una retroalimentación acerca de las partes del cuento, es un tema abordado desde grados anteriores, ha sido una herramienta de trabajo muy provechosa para que los niños desarrollen su habilidad de comprensión lectora y a su vez la de producción de textos.

La caja de fábrica de cuentos, tenía que ser muy llamativa para atraer la atención de los niños y que en ellos se despertara la curiosidad por descubrir que se encontraba adentro de esa pequeña caja; motivarlos es la parte más importante para que una estrategia funcione, en este caso la caja fue decorada con temática

infantil y al tener el tamaño para guardar zapatos le daba el toque perfecto para despertar la curiosidad en los niños y se incitara a descubrir el contenido.

Para iniciar con el trabajo de esta primera acción, di paso a efectuar la recuperación de los conocimientos previos que los alumnos tenían sobre dicho tema (el cuento y su redacción) a través de los siguientes planteamientos:

1. ¿Qué es un cuento?

En esta pregunta los alumnos respondían de manera general que el cuento es un relato ficticio donde se mezcla la realidad con la fantasía, donde compartían algunos ejemplos de cuentos populares como el de “Juan y los frijoles mágicos”, donde argumentaban que ciertos elementos del cuento existen en el mundo real pero en texto se les agrega un toque de fantasía como en el caso de los “**frijoles mágicos**”.

2. ¿Cuáles son sus partes?

En esta segunda pregunta los alumnos que por lo regular son los más participativos durante las clases, mencionaban que un cuento consta de tres partes.

Alumno Z: “El cuento tiene tres partes; inicio, nudo y desenlace; en el inicio se dan a conocer los personajes y donde se desarrollará la historia, en el nudo se menciona la problemática y en el desenlace cómo se soluciona el conflicto o la situación”.

Una vez que había hecho una recuperación de los conocimientos previos sobre la temática en cuestión, procedí a presentarles la caja de la fábrica de cuentos con 190 imágenes, al pasar a cada uno de sus lugares para que de manera libre escogieran al azar de 4 a 6 imágenes, con las cuales escribirían un cuento.

Se notaba alegría en sus rostros, estaban muy emocionados mirando sus imágenes y pude notar que algunos pequeños rápidamente empezaron a realizar una pequeña descripción como prueba para dar inicio al trabajo de redacción de

su propio cuento, en otros no estaban tan convencidos con lo que habían elegido, no tenían una idea de cómo relacionar esas imágenes que eran distintas entre sí, les otorgué algunos minutos para que se familiarizaran con lo que tenían en sus manos y cómo podrían relacionarlo en la redacción.

“La estrategia dinamiza la enseñanza del proceso pues facilita la visibilización de sus pensamientos, potencia su imaginación, mejora sus niveles de atención, aumenta la adquisición de vocabulario, y sirve para desarrollar la conexión lógica en los textos. Igualmente, es indispensable resaltar que se pueden generar comprensiones cuando se articulan los aprendizajes previos con los aprendizajes nuevos” Martínez, et al (2020).

El desarrollo de la imaginación de alguna manera motiva a los niños a seguir escribiendo y a leer más cuentos, a crear sus propios cuentos y puede usarse también como recreación literaria, se parte de los conocimientos previos para indagar sobre cuanto conoce el alumno sobre el tema y a partir de ello el docente realiza la intervención ya teniendo un sondeo sobre lo que ellos saben.

Posteriormente tomé 6 imágenes, les empecé a contar un cuento donde hice uso de cada una de sus partes y a la vez usando lo previamente seleccionado, a los niños les pareció atractiva la actividad y recibí comentarios sobre el ya querer empezar a redactar su propio cuento pero les comenté que esto lo harían hasta la próxima sesión, donde yo les daría un tiempo considerable para iniciar con su redacción, así mismo les comenté sobre cómo sería evaluado su trabajo, usando una rúbrica donde se describían los criterios tomados en cuenta al momento de evaluar el producto final.

Les comente acerca de cómo quería el borrador redactado en su cuaderno de español, pero en el trabajo final todos harían uso del mismo formato para armar un compendio de nuestra fábrica de cuentos y posteriormente también nos reuniríamos en el salón de clases a compartir las experiencias obtenidas de esta

actividad así como la exposición de cada uno de los cuentos elaborados, los pequeños estaban muy motivados por iniciar a escribir su cuento.

## **b) Acción 2 “Juguemos a escribir”.**

Para continuar con la estrategia inicié la acción número 2 llamada “Juguemos a escribir”, denominada así porque aquí los alumnos ya iniciarían con sus redacciones, usando las imágenes que en la acción uno habían electo, para iniciar e introducir al tema planteé dos cuestionamientos derivados de la redacción de un cuento, llevando a la reflexión a los alumnos para compartir en el grupo sus puntos de vista acerca de lo que ellos conocían sobre cómo se redactan los cuentos.

Después de escuchar a algunos de los alumnos nuevamente seleccioné de manera aleatoria la participación de cinco de ellos; pasaron al frente con sus imágenes y la instrucción dada fue la siguiente: que a manera breve nos compartieran cómo elaborarían un cuento usando las imágenes que tomaron en la sesión anterior, aquellos niños que tienen el hábito de leer algunos libros sobre cuentos rápidamente relacionaron algo mientras que por otra parte aquellos que no fomentan la lectura les costó trabajo llegar a describir algo aun después de conocer las partes que conforman al cuento.

Cuando estos niños nos pasaron a ejemplificar cómo harían un cuento procedí a dar la instrucción, de manera ordenada y en silencio iniciarían a redactar en el cuaderno de español su cuento, sabiendo que no tendría una extensión tan larga pero tampoco serían muy pequeña, tomando en cuenta uno de los criterios a evaluar referente a la extensión de la redacción, mientras ellos estaban concentrados en su trabajo, yo pasaba a sus lugares y sin llamar mucho la atención para no distraerlos y compartía la rúbrica para conocer los diferentes criterios a evaluar, donde estos fueran tomados en cuenta durante la elaboración de su cuento.



Posteriormente de un tiempo considerable los niños habían terminado de escribir sus cuentos, les comenté que de manera ordenada pasaran a dejarme sus cuadernos a mi escritorio para poder revisarles la ortografía y en su trabajo final ya no tuvieran errores en su redacción, en la revisión noté en algunos cuentos pocas faltas mientras en otros había una muy mala escritura, así como la legibilidad de la letra no era la adecuada por lo cual tuve que mandar a llamar a esos niños para que me dijeran que decía en las palabras mal escritas, una vez revisados sus escritos les devolví sus cuadernos.

Para finalizar con la acción les proporcioné un formato igual a todos, donde ellos ya harían la transcripción de manera adecuada con las correcciones pertinentes, entregué la rúbrica que contenía los criterios estipulados para la evaluación de sus escritos; así como les comenté que la próxima acción a realizar sería la presentación frente al grupo de los cuentos que se habían elaborado.

### **c) Acción 3 “Colorín colorado.....este cuento se ha redactado”.**

Para iniciar con nuestra tercera y última acción se formó una mesa redonda para que todos fuéramos partícipes en la actividad; compartí el objetivo de la realización de esta actividad e iniciamos con la presentación de los cuentos.

Se inicia solicitando la participación de los niños de manera voluntaria, pasan unos minutos y hasta que uno de ellos se decide y comienza a contar su cuento, con las imágenes antes proporcionadas, respetuosamente le cedí la palabra, entre 3 a 5 minutos le fueron concedidos para que presentara su trabajo y pudiéramos plantearle algunos cuestionamientos relacionados a su experiencia con esta actividad, el segundo alumno en participar demostró tener mucha imaginación para redactar su cuento, atrajo la atención de sus compañeros, al terminar, algunos niños pidieron que lo volviera a leer, estaba bastante interesante, al plantear los cuestionamientos algunos niños le dijeron lo siguiente:

-Alumno D: Oye Z ¿Cómo le hiciste para que tu cuento fuera realmente increíble?

-Alumno Z: Pues solo me acordé de las partes que ya nos había dicho la maestra Seli que llevaba un cuento por lo cual eché a volar mi imaginación y éste fue el resultado, además de que últimamente he estado leyendo algunos libros que mi mamá usa con sus alumnos.

-Alumna Z: ¿Crees que es difícil elaborar un cuento?

-Alumno Z; No, simplemente debes de dejar que tu imaginación te guie en la redacción, yo al principio veía las imágenes y no se me ocurría nada empecé a estresarme pero me di cuenta que estando tranquilo puedo hacer las cosas mejor.  
(E1A3200322)

Posteriormente al terminar la participación del niño que compartía el cuento los compañeros le hacían preguntas sobre su experiencia y cómo lo redactó, poco a poco los niños se iban olvidando de la tensión y sus participaciones eran buenas, antes de que iniciáramos les había pedido permiso para poder tomar las fotografías que serían mi sustento de evidencia para esta actividad, uno a uno los niños fueron presentando sus creaciones y pude notar que aquellos quienes más se esmeraron en la redacción eran los que más entretenidos tenían a sus compañeros.

Cuando llegamos a la recta final de la actividad se les dio unos minutos para que los niños expresaran las fortalezas y debilidades que tuvieron en esta actividad, algunos de los comentarios que más resaltaban era la poca habilidad en la producción de textos, debido a la pandemia los niños habían descuidado esa parte de la descripción; otros expresaban que esta actividad les había servido para ejercitar la redacción y poner en juego su creatividad e imaginación puesto que no era tan fácil el elaborar un cuento en donde se incluyeran 6 imágenes que quizá no se relacionaban en nada.

En cuanto a los comentarios de mi titular, ella me expresaba que la estrategia había sido muy provechosa ya que los niños habían puesto en práctica habilidades que les ayudan a mejorar la adquisición de los aprendizajes esperados de cada una de las asignaturas, me sugirió que estas actividades se deben de realizar de manera permanente para que los niños mejoren en este aspecto y cuando vuelvan a realizar algo de este tipo no haya tantas dificultades.

El comentario que realicé fue en primera instancia agradecer la disposición que mostraron los alumnos para la realización y culminación satisfactoria de esta estrategia, recalqué en cada sesión donde se trabajó la actividad notaba los avances y el desenvolvimiento de cada uno de ellos siendo esto una mejoría para la adquisición de competencias esenciales para la vida de igual forma agradecí a la maestra titular por permitirme un espacio dentro de la jornada de clases aplicar esta estrategia cuya finalidad era el que los alumnos a través de una producción de un texto pusieran en juego sus habilidades de redacción y la comprensión lectora.

En la realización de esta actividad todos los niños fueron muy participativos aunque a veces hablaban mucho, rápidamente les pedía silencio para que se concentraran en su redacción y al culminar con esta estrategia puedo decir que mi resultado fue exitoso.

### **2.1.3 Logros:**

En esta estrategia la cual dividí en tres acciones obtuve favorables resultados, ya que en el producto final pude valorar que competencias logré mejorar en los alumnos, promoví que los niños pusieran en práctica la producción de textos, conseguí fortalecer en los educandos la práctica de la lectura al momento de estar en contacto con el cuento creado, propicié ambientes de aprendizaje permitiéndoles desarrollar cada una de las tres acciones de una manera favorable.

A través del desarrollo de cada una de las actividades los alumnos fortalecieron algunas áreas de oportunidad que se habían detectado como la redacción, la coherencia, la legibilidad de la letra, las reglas ortográficas, además, al presentar su producto final, los pequeños pudieron interactuar como grupo y conocer las creaciones de sus compañeros donde todos manifestaron su creatividad e imaginación en su texto, a mi parecer las actividades desarrolladas dentro de esta estrategia me ayudaron a poner en práctica y a la vez fortalecer en mí la competencia profesional **“Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”** SEP (2018), con lo descrito anteriormente logré que los alumnos fortalecieran su comprensión lectora a partir de la producción de textos.

#### **2.1.4 Dificultades:**

Como docentes conocemos que a veces no podemos desarrollar todas las actividades contempladas en la planeación, se presentan situaciones que interfieren o retrasan su ejecución, en cuanto a las dificultades que se me presentaron para la realización de esta primera estrategia fueron las siguientes:

1. Al inicio los niños no tenían una buena comprensión de las instrucciones aun a pesar de repetirlas, había niños que se quedaban con dudas pero no preguntaban; eso provocó que la primer sesión se retrasaran un poco.
2. Había niños que se distraían al tener las imágenes, se ponían a jugar con ellas y la titular tenía que intervenir para que se concentraran en el trabajo.
3. Algunos de los alumnos perdieron la rúbrica que se les había entregado y realizaban envíos de mensajes a mi número personal fuera del horario de

clases para solicitarme que se las hiciera llegar nuevamente debido a que ya no la tenían.

4. Cuando se presentó el producto final algunos niños no acataban las indicaciones de cómo se tenían que acomodar para dar inicio con la exposición, quitándome un poco de tiempo recortando la sesión, también la promotora de educación para la salud intervino mientras los niños realizaban la presentación de su cuento.

### **2.1.5 Sugerencias de mejora**

En este apartado se describen algunas de las acciones a considerarse para mejorar en el trabajo, y así fortalecer aquellas áreas de oportunidad detectadas en el desarrollo del mismo, elegí las que se orientan directamente a mi trabajo y que me permitirán a futuro eliminar aquellas barreras que obstaculicen mis propósitos dentro de la realización de una estrategia.

1. Antes de iniciar con las actividades dentro de cada sesión abrir un espacio para que los niños lleven a cabo la realización de alguna dinámica para motivarse.
2. Invitar a los niños a que estén atentos cuando se dan las instrucciones para que las comprendan y se eliminen aquellas dudas respecto a lo que van a realizar cuando ya se haya explicado.
3. Crear ambientes de aprendizajes llamativos para despertar la curiosidad en los niños y así se involucren de manera favorable en el desarrollo del trabajo.
4. Cuando se salgan las cosas de control implementar una estrategia que me permita reorientar la atención de los niños y estos puedan seguir trabajando.

5. Permitir a los niños que expresen su sentir respecto a las actividades realizadas así como invitarlos a que propongan algunas sugerencias para que el trabajo resulte más fructífero.
6. Involucrar a todos en el trabajo (alumnos, docente titular y docente en formación) para que todos los actores conozcan el propósito de la realización de cada una de las acciones dentro de una estrategia.
7. Crear un vínculo de confianza para que los alumnos se sientan en total libertad de expresar sus dudas con relación a la elaboración de las actividades y así puedan realizar cada una de ellas con éxito.

#### **2.1.6 Reflexión final.**

La docencia es una de las profesiones más humanas puesto que genera una satisfacción enorme en quienes la ejercemos y nos podemos dar cuenta de ello al observar cómo los alumnos aprenden cosas significativas para su vida y a la vez descubren aquellas habilidades y talentos que a su corta edad aún no son capaces de encontrar por sí mismos, y es ahí donde nuestra tarea es ayudarles a descubrirlos y a seguir fortaleciendo en ellos aquello para lo cual son aptos así como las diversas capacidades que poseen.

En ocasiones se nos presentan barreras que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje y es allí donde el docente debe de implementar estrategias que les permitan a los alumnos aprender de manera significativa sin olvidar cumplir con el propósito que nos planteamos previamente al inicio del desarrollo de las actividades.

El docente necesita crear ambientes de aprendizaje que inciten a los alumnos a involucrarse directamente en el trabajo, propiciando que ellos puedan poner en práctica aquellas habilidades que les permitan mejorar su capacidad de aprender. Por tal motivo, consideré pertinente que durante el desarrollo de esta

estrategia que debía poner en práctica aquello que yo quería que mis alumnos realizaran y que sirviera como modelo para que ellos pudieran desarrollar un buen trabajo escolar, la disposición y una buena actitud son pieza clave para que también los niños muestren actitudes positivas y se alcance el propósito de la estrategia.

El hecho de involucrarme en el trabajo y los motivara favorecieron su participación en la implementación de esta estrategia, es uno de los compromisos que adquirí al tratar de atender favorablemente a la problemática que detecté en un inicio en el grupo. El hecho de que los niños fortalecieran una de sus áreas de oportunidad: “la comprensión lectora” propició que mejoraran también en la adquisición de los aprendizajes esperados de las diferentes asignaturas correspondientes al grado que cursan.

Trabajar contenido que ya se ha visto desde grados anteriores a veces nos permite que los alumnos estén contextualizados, pero realizar una retroalimentación del tema permite que recuerden aquellos conocimientos previos sobre cierto contenido, en este caso trabajar la producción de textos junto con la comprensión lectora les permitió ejercitar estas dos habilidades de suma importancia para la adquisición de nuevos conocimientos.

Ocuparse para fortalecer la comprensión lectora conlleva una gran responsabilidad, algunos niños tienen un nivel muy bajo en esta habilidad y se necesita trabajar a veces desde 0, en mi experiencia con este grupo, noté la poca comprensión lectora que los alumnos poseen y que no solo les afectaba en la asignatura de español, sino también en las demás asignaturas por lo que se veían afectados a causa de no tener una buena interpretación de los textos, al elegir esta estrategia mi propósito era que a través de una redacción a partir de un juego de imágenes los niños usaran su creatividad y su imaginación, para realizar un análisis de cómo podrían elaborar un cuento que fuera llamativo, para que posteriormente fueran capaces de demostrar su comprensión lectora respecto a su texto y el de sus compañeros, esto último mediante una serie de

cuestionamientos que les realizaríamos los integrantes del grupo, la maestra titular y yo.

Este tipo de estrategias consideradas permanentes a realizarse en el aula con los alumnos se necesitan llevar a cabo de manera constante, para fortalecer en ellos las competencias relacionadas con la producción de textos y la comprensión lectora.



## **2.2 ESTRATEGIA 2 “LEERFLIX Y PALOMERO LITERARIO”.**

En esta segunda estrategia que llevé a cabo con mis alumnos, tenía como finalidad el que los niños a través de algo novedoso adaptado a sus necesidades lectoras se adentraran al mundo de la lectura mediante ambientes de aprendizaje llamativos para ellos y que despertaran su interés, donde además de leer nuevas lecturas en el palomero literario tendrían que llevar a cabo la presentación de lo que leyeron reflexionando e interpretando el texto para poder compartir con sus compañeritos esta experiencia.

La estrategia se realizó de manera presencial con los 23 alumnos que conforman el grupo, se les compartió el propósito de la misma así como las actividades que tendrían que realizar, la lectura fue a elección de los alumnos, por número de lista iban pasando a seleccionar aquella lectura que fuera de su interés; los alumnos estaban motivados debido a la forma de como se les presentaron los libros que ellos podrían leer.

## 2.2.1 Planeación

**“2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México”.**

*Escuela Normal De Tejupilco  
Licenciatura En Educación Primaria  
Planificación Didáctica*

<b>ESCUELA PRIMARIA “LEONA VICARIO”</b>			
<b>Turno</b>	<b>Zona Escolar</b>		<b>C.C.T</b>
Matutino	P250		15EPR0448N
<b>Supervisor Escolar</b>	<b>Director Escolar</b>		<b>Docente Titular</b>
Gabriel González Esteban	María Guadalupe Campuzano Mendoza		Nereida Rodríguez Navarrete
<b>Docente en Formación</b>	<b>Grado</b>	<b>Grupo</b>	<b>Fechas de Prácticas</b>
Selina López Martínez	5°	“A”	28, 29 y 30 de Marzo del 2022
<b>Asignatura</b>			
Español			
<b>Propósitos Generales de la Asignatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.</li> <li>2. Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.</li> <li>3. Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.</li> <li>4. Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que</li> </ol>			

afectan al mundo.

**Aprendizaje Esperado:**

- Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios.
- Distingue elementos de realidad y fantasía.

**Competencias que se favorecen:**

- A. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- B. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- C. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

**SESION 1**

**ACCIÓN 1 “LEERFLIX ME ENCANTA”**

**28 DE MARZO DEL 2022**

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

**INICIO:**

1. Saludar a los niños darles un mensaje de motivación para que inicien con la mejor actitud para trabajar durante esta sesión y aplicar una pausa activa.
2. Compartir a los niños como será la dinámica de trabajo en estas próximas sesiones para que ellos se den una idea de que se realizará.
3. Explicar a los niños en que consiste la actividad “Leerflix” y cuál será el producto final.
4. Mostrar a los niños la plantilla de “*Leerflix*”, para que observen el extenso repertorio de lecturas que contiene.

**DESARROLLO:**

5. Mostrar a los alumnos la plantilla de la plataforma “Leerflix”,
6. Comentarles cómo surge la idea de trabajar mediante esta dinámica de trabajo.
7. Pedir a los alumnos que guarden silencio y retomen sus lugares para empezar a dar las instrucciones de cómo van a seleccionar sus libros.
8. Pasar de manera ordenada a que cada uno de los niños seleccione el libro de su interés.

**CIERRE:**

- Compartir con los niños un formato donde ellos realizaran un registro a modo de reporte de lectura que en otra sesión compartirán.

EVALUACIÓN	EVIDENCIA
1. Escala de registro.	2. Fotografías de la sesión.

**SESION 2**  
**ACCIÓN 2 “LEYENDO Y APRENDIENDO”**  
**29 DE MARZO DEL 2022**

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

**INICIO:**

- Iniciar con una pausa activa para que los niños se despejen y motiven; logrando que estén atentos a la sesión.

**DESARROLLO:**

- Organizar al grupo a modo de mesa redonda para que estén cómodos y puedan leer su libro.
- Acomodarlos por afinidad para que se sientan en total confianza.
- Otorgarles un tiempo considerable para que lean con calma.

**CIERRE:**

- Ordenar nuevamente las mesas y sillas como están organizados todas las sesiones, informar a los niños que en la siguiente sesión traigan palomitas de maíz ya que la actividad consiste en un palomero literario, en donde se compartirá la reflexión de la lectura.

Evaluación	EVIDENCIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de asistencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografías de la actividad.</li> </ul>

**SESION 3**  
**ACCIÓN 3 “Y COLORÍN COLORADO, ¡AL PALOMERO LITERARIO HEMOS LLEGADO”**  
**30 DE MARZO DEL 2022**

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

**INICIO:**

- Organizar las mesas y las sillas al contorno del aula para dar inicio con la reflexión de los

libros leídos.

**DESARROLLO:**

2. Sentar a los niños de manera aleatoria para que no se distraigan durante la exposición de sus compañeros.
3. Pedir a los niños que saquen sus palomitas para que las degusten durante el desarrollo de la actividad.
4. Otorgar la participación a cada uno de los niños para que presenten su libro leído.
5. Pedir que al terminar de su reflexión entreguen su reporte de lectura para armar la bitácora de lectura.

**CIERRE:**

6. Cerrar con un tiempo de comentarios acerca de lo que les pareció la acción, pedir amablemente a la titular que haga los comentarios pertinentes y agradecer la participación de cada uno de los actores involucrados para la realización exitosa de esta actividad.

### 2.2.2 Desarrollo

Esta segunda estrategia de intervención nuevamente se dividió en tres sesiones donde se dio a conocer el propósito de la misma, las actividades que los niños tenían que realizar, así como la acción final que se haría para cerrar con la estrategia, creí conveniente que para iniciar cada una de las tres acciones lo primero que se debe de realizar es promover la motivación en los alumnos para captar su atención y se logre alcanzar el objetivo.

#### a) Acción 1 “Leerflix me encanta”.

En la sesión trabajada el día 28 de marzo del 2022, iniciamos a trabajar la segunda estrategia donde los niños iban a poner en práctica la comprensión lectora; para motivar a los niños es pertinente expresarles las palabras que los haga sentir bien así como poner en práctica una pausa activa donde el movimiento sea la principal acción, después de realizar esta actividad continuamos con el trabajo de esta primera acción.

Es importante que los alumnos conozcan desde el inicio el propósito de la actividad que se va a realizar para que ellos tengan claro lo que van a lograr al ejecutar las actividades de esta estrategia, en este caso “LEERFLIX” tiene como objetivo el que los alumnos a través de una plantilla similar a la famosa y popular aplicación **Netflix** conozcan y lean diferentes cuentos que les permitan realizar una comprensión lectora adecuada al redactar un reporte de lectura, donde los alumnos puedan describan personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios así como distinguan elementos de realidad y fantasía.

Al iniciar la jornada de trabajo llevaba conmigo la plantilla elaborada en cartón, usando papel américa de color negro la había forrado, tuve que adquirir un total de 23 libros para que fueran usados por mis 23 alumnos para los espacios también adapté los de la plataforma para que los niños sintieran curiosidad, este objetivo se cumplió desde un inicio, los niños desde que entraron al aula se quedaron observando el material llamativo y realizaban algunos comentarios como:

Alumno 1: Maestra Seli, buenos días ¿Para qué es eso? ¿Qué vamos a trabajar con ese material?

Alumno 2: Buenos días, qué bonito material, se llama como Netflix donde vemos películas con mi familia.

Alumno 3: Maestra Seli, y si no trabajamos matemáticas y mejor trabajamos con su material de Leerflix.

Alumno 4: Pues a mí me parece muy creativo su material maestra Seli, ojala que pronto trabajemos con él.

Alumno 5: Leerflix es parecido a Netflix, que interesante y bonito.  
(CAE2A1280322)

Casi todos los niños llegaban y notaban que en el salón había algo diferente y sentían mucha curiosidad, después del mensaje y la pausa activa por fin mostré la plantilla y les expliqué como realizaríamos la actividades así como la actividad final en donde además de conocer las experiencias de sus compañeros comerían algo que les gusta bastante, posteriormente expliqué cada uno de los apartados que contenía la plantilla y los libros dentro de ellos, los niños rápidamente ya estaban seleccionando el libro que tomarían, para que evitar el relajo les comenté como sería la dinámica para seleccionar uno de los 23 libros que armaban la colección.

Uno a uno los niños de manera aleatoria pasaban y seleccionaban el libro que más llamaba su atención, había algunos niños que antes de pasar a tomar uno ya había apartado el que más les había gustado, cuando ya todos los niños habían pasado les compartí un formato donde realizarían un reporte de lectura sobre el libro leído y con ellos armaríamos una bitácora de lectura.

Los niños se miraban contentos de que habíamos trabajado esta actividad les llamó mucho la atención, el libro que ellos eligieron lo hicieron de acuerdo a sus

intereses lectores; el formato donde realizarían su reporte era también llamativo para que los niños realizaran con gusto la actividad.

### **b) Acción 2 “Leyendo y aprendiendo”.**

Iniciamos esta segunda acción con la realización de una pausa activa para que los alumnos se motivaran y se realizara de una manera adecuada esta actividad propuesta para la segunda sesión, posteriormente los niños acomodaron las mesas y las sillas a los extremos del aula para que se sentaran en el lugar que más les gustara, realizarían la lectura de uno de los libros que se encontraban en “Leerflix”, los niños intercambiaron sus libros y les di un tiempo considerable para que leyeran con calma, mientras leían a algunos niños les llamé la atención porque estaban interrumpiendo la lectura de sus compañeros.

Pasado el tiempo que se les había otorgado, pedí a los niños que volvieran a sus lugares y acomodaran las mesas y sillas como al inicio; para finalizar las actividades del día de hoy les compartí de manera general la actividad final que se trabajaría en la sesión próxima y que además ellos tendrían que traer palomitas de maíz que podrían degustar durante la realización de la actividad.

### **c) Acción 3 “Y colorín colorado, ¡al palomero literario hemos llegado!”.**

El día 30 de Marzo del 2022, trabajamos la actividad final de la estrategia; para iniciar compartí con los niños el propósito de la actividad y pedí que organizaran las mesas y sillas a los extremos del aula para que se sentaran y todos apreciaran las exposiciones de sus compañeros, solicité que también sacaran sus palomitas de maíz para que las degustaran durante el desarrollo de la actividad.

Los niños se sentaron en el lugar que ellos decidieron, una vez que ya todos habían ocupado los lugares abrí la exposición con una breve introducción de cómo se desarrollaría la presentación y que momentos se les otorgaría para plantearles algunas preguntas con relación a lo que expusieron; también les mencioné que el orden de participación era de manera aleatoria; uno a uno fueron pasando a presentar el libro que había leído, presentaron a sus personajes así como



realizaron la comparación de los escenarios donde se desarrolla la historia entre lo real y lo fantástico.

Los niños estaban activos y prestaban la atención adecuada y planteaban las preguntas adecuadas a su compañero expositor, estas daban cuenta de que se había realizado una buena comprensión lectora respecto a la lectura; ya que el niño había terminado con su exposición me entregaba su reporte de lectura puesto que yo tenía que armar la bitácora, la cual incluiría los 23 reportes y sería la evidencia de la actividad realizada.

Cuando todos los niños habían presentado sus libros, abrí un momento de retroalimentación donde expondrían las experiencias que tuvieron en esta última acción, algunos de los comentarios de los niños fueron los siguientes:

Alumno 1: “Maestra Seli, a mí me pareció muy buena actividad el que elaboráramos un reporte de lectura y que además se expusiera para que así todos conociéramos de que tratan los libros que estaban en Leerflix”.

Alumno 2: “Yo aprendí mucho a elaborar un reporte de lectura y me gusto compartir con mis compañeros lo que ya había leído”.

Alumno 3: “Es bueno que compartamos lo que leemos para que todos conozcan y quieran leer esos libros”.

Alumno 4: “Maestra ¿Podremos llevar los libros nuevamente a casa?”  
(CAE2A3300322)

Consideré conocer los puntos de vista de los niños para mejorar la estrategia a partir de lo que ellos comentaban en caso de aplicarla nuevamente a futuro, posteriormente la maestra Nereida también realizó los comentarios pertinentes sobre la ejecución de la actividad, exhortándome a seguir trabajando de esta manera (involucrando a los alumnos en ambientes de aprendizaje que los motiven y que los ayuden a fortalecer algunas áreas de oportunidad que muestren), me agradeció la implementación de estas estrategias que fortalecieron a la

comprensión lectora de los niños ya que ella notó avances en este aspecto; por otra parte, agradecí a los niños la disposición que mostraron durante la realización de las actividades que conformaron la estrategia, así como a la titular quién me permitió un espacio para llevar a cabo el desarrollo de las mismas, y por último comenté que la evaluación de esta exposición de lo leído sería con base a una lista de cotejo donde se contenía los criterios a valorar y dependiendo a lo requerido se le pasaría las calificaciones correspondientes a la titular, estas se tomarían en cuenta para la escala de la asignatura de español.

### 2.2.3 Logros

Con la realización de las tres acciones que formaron parte de la segunda estrategia de intervención fortalecí aquellos logros que se habían adquirido en la intervención de la primera estrategia, cada uno de ellos fortaleciendo la competencia ***“Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”*** SEP (2018), sobre la cual se está desarrollando esta propuesta de intervención y el mejoramiento de la competencia lectora, la cual era deficiente en un inicio en el grupo de quinto “A” de la escuela primaria Leona Vicario, anudado a esto se enlista los logros adquiridos durante la ejecución de esta estrategia número dos.

- Se logró que los niños leyeran de manera consiente a través de la lectura de los libros donde ellos realizaban un análisis reflexivo.
- Con la creación de ambientes de aprendizaje llamativos, logré que los alumnos se sintieran motivados para realizar las actividades propuestas dentro de la planeación de manera exitosa.
- Fomenté su curiosidad e incite a que despertara su imaginación.
- Mejoré su comprensión lectora al enfrentarse al reto de no solo leer sino compartir también su lectura con los demás niños, así como la

interpretación de la información para plantear preguntas acorde a la lectura.

- Fortalecí la competencia profesional “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de Educación básica”, para mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje.
- Adquirí la creatividad en el diseño de mis materiales para crear ambientes de aprendizaje favorables para mis alumnos, poniendo de manifiesto la innovación en esta estrategia.
- Los niños aprendieron a través de algo que hacen utilizan frecuentemente y que esta vez fue usado con sentido de aprendizaje.
- Logré que los niños reflexionaran sobre lo leído.

#### **2.2.4 Dificultades**

Toda propuesta de intervención aún a pesar de planearla en ocasiones no nos resulta cómo queremos por lo que debemos de estar en una postura flexible de realizar las adecuaciones pertinentes en caso de requerirlo, en esta ocasión las dificultades que a mí se me presentaron fueron las siguientes:

- Los niños ya no prestaban atención a las otras clases porque estaban inquietos en saber que haríamos con ese material llamativo que contenía libros y se llamaba “LEERFLIX”.
- Hubo una interrupción por parte del promotor de educación física por lo cual una de las acciones se redujo en tiempo.
- Algunos niños al darles la hoja que se utilizaría para elaborar el reporte de lectura no le tomaban importancia y empezaron a jugar con ella, manchándola y dejándole caer agua.

- Dos niños empezaron a pelear porque ambos querían el mismo libro.
- La plantilla fue elaborada en cartón pero se me doblaba ya que no estaba completamente rígida.
- El primer día que se trabajó esta estrategia yo estaba un poco enferma de la garganta por lo cual mi tono de voz no era el adecuado para que todos los niños escucharan claramente las instrucciones.

### **2.2.5 Sugerencias de mejora**

Cuando realicé la planeación de las actividades a trabajar en esta estrategia, pensé que todo me saldría tal y como lo tenía planeado pero conforme a la marcha me di cuenta que no es así, se pueden presentar situaciones que nos dificultan ejecutar las actividades y que a raíz de eso es necesario estar conscientes que podemos mejorar en aquellas condiciones que nos dificultaron el trabajo; a pesar de retomar las situaciones de mejora de la primera estrategia aún puedo mencionar aquellas situaciones que me ayudarán a mejorar mi práctica y así obtener resultados exitosos, a continuación las enlisto:

- Establecer un horario que me permita trabajar mis actividades sin que se interrumpan con las sesiones de los promotores.
- Aplicar estrategias sobre control del grupo donde los niños permanezcan en silencio mientras se dan las indicaciones.
- Seleccionar los materiales adecuados para la elaboración de la plantilla y que esta sea totalmente visible para todo el grupo.
- Adquirir varios libros iguales por si los niños están interesados en leer los mimos y así evitar alguna discrepancia.
- Realizar en más sesiones las actividades para que los niños las realicen con más calma y reflexión.

- Implementar una actividad donde los niños lean cada uno de los títulos que forman parte de nuestro repertorio de Leerflix.

### **2.2.6 Reflexión final**

Trabajar esta segunda estrategia con mis alumnos fue algo bastante satisfactorio, me enfrenté a una serie de retos que me llevaron a explotar mi capacidad de crear, imaginar, proponer e indagar con el único propósito de fortalecer en mis alumnos aquellas deficiencias que me había propuesto mejorar, mis actividades perseguían el que los niños mejoraran en su comprensión lectora, no era una competencia desarrollada en ellos debido a las carencias en la adquisición de los aprendizajes esperados de las diferentes asignaturas.

Como docente me propuse crear ambientes de aprendizaje donde mis alumnos se sintieran motivados e incitados a leer de una manera adecuada, más por gusto que por obligación, por ello, crear una plantilla similar al de una plataforma a la cual la mayoría de mis niños tenían acceso me permitió atrapar su curiosidad, imaginación y motivarlos a la vez, me permitió que mis actividades fueran exitosas y se cumpliera el propósito inicial, esto a partir de la recopilación de varios libros que a los niños les parecieron interesantes y no dudaron en leer.

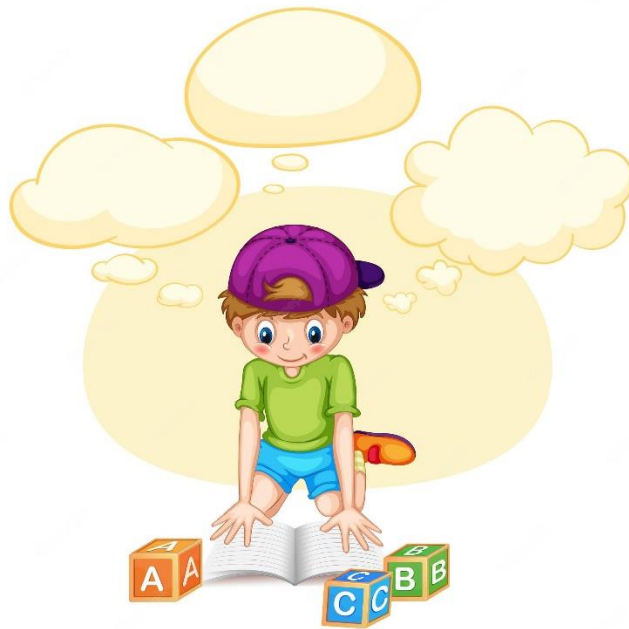
Incorporar actividades relevantes del interés y sus necesidades trae consigo resultados verdaderamente favorables porque ellos sienten el deseo y curiosidad por interactuar con las mismas sin que haya presión de por medio y lo más importante, sin sentirse frustrados.

Fortalecer la competencia profesional sobre la cual se está desarrollando la propuesta de intervención me permite mejorar mi práctica educativa, trayendo buenos resultados en el aprendizaje de los alumnos, también el reconocer que en mi labor aún tengo áreas de oportunidad y debo aceptar el mejorarlas, esto con la

finalidad de tener ayuda y auto controlar mis actividades para que los niños tomen lo mejor de mí como docente.

# CAPITULO III

## “REFLEXIONALES FINALES Y RECOMENDACIONES”



### 3.1 REFLEXIONES FINALES

Hoy en día la educación es muy importante en la sociedad por los constantes cambios que se presentan en la misma, se demanda formar individuos con capacidades y aptitudes resilientes a las diversas situaciones presentes día a día, como docentes es una de las tareas fundamentales de nuestra práctica, el instruir a los alumnos para que adquieran conocimientos, valores y hábitos, que les permitan ser individuos inteligentes, con ética y moral, capaces de tomar decisiones de manera autónoma y de perseguir sus sueños para lograr alcanzar sus metas.

Intervenir pedagógicamente en los alumnos para fortalecer su aprendizaje deja como resultado además de la satisfacción personal de haber contribuido en ellos, un sentido de responsabilidad social que como docentes tenemos ante la sociedad, formar alumnos lectores que sean capaces de utilizar la lectura como herramienta de aprendizaje, comunicación y recreación, les permite adquirir aquellos aprendizajes fundamentales para la vida y su desenvolvimiento dentro de la sociedad.

Al llevar a cabo esta propuesta de intervención cuya finalidad era fortalecer en los alumnos aquella área de oportunidad detectada en un inicio, durante la aplicación de un examen de diagnóstico, me llevó a la tarea de buscar aquellas estrategias didácticas que ayudaran a mejorar la competencia de comprensión lectora en los alumnos, el grupo estaba formado por 23 alumnos de los cuales, la mayoría tenía esta área de oportunidad, trayéndoles como consecuencia un bajo rendimiento escolar debido a la poca comprensión de los textos, puesto que no solo en la asignatura de español se necesita comprender sino también en las demás asignaturas.

Esta debilidad que los niños presentaban en cuanto a una comprensión sobre lo que se lee fue debido a varios factores, uno de ellos fue debido a la pandemia que vivieron los alumnos durante más de 1 año, el trabajar a distancia fue algo



diferente, en ocasiones no se le dio la importancia requerida perdiendo esa habilidad y hoy en día se ve afectada por la diferencia de como los niños no son capaces de interpretar lo leído en un texto, en casa los padres de familia eran los responsables de que sus hijos recibieran las clases a distancia o se desarrollaran las actividades que el maestro enviaba para que se trabajaran desde casa, en muchos de los casos estas actividades no fueron desarrolladas con seriedad y se notó en cuanto los alumnos regresaron nuevamente a clases presenciales donde se manifestaron distintas áreas de oportunidad en el ámbito educativo.

Antes de iniciar con el desarrollo de esta propuesta de intervención me vi en la necesidad de elegir un tema con referente a la situación problema que deseaba fortalecer por ello “Estrategias para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado”, fue el nombre que le designé a mi trabajo porque fue en el grupo de quinto “A” donde realicé la intervención, a través de la misma fortalecí la competencia profesional **“Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”** SEP(2018), para llevar a cabo las actividades de cada una de las dos estrategias propiciaba ambientes de aprendizaje favorables para mis alumnos.

Es importante tener en mente la competencia que se desea fortalecer, para que su ejecución sea de manera exitosa, en el proceso se tiene la oportunidad de trabajar con otras actividades complementarias de acuerdo con la transversalidad con las demás asignaturas, permitiendo fortalecer los aprendizajes. La propuesta de intervención engloba el formar ambientes escolares; como docente se debe de cuidar cada detalle suscitado en el trabajo con los alumnos para que éstos logren fortalecer las áreas de oportunidad que se les presenten.

La creación de ambientes de aprendizaje enfocados en fortalecer la comprensión lectora, de alguna manera favoreció mi práctica docente, me vi en la necesidad de investigar, innovar, indagar, observar, con distintos tipos de información y materiales para, a partir de ello, propiciar este tipo de ambiente y no

solo eso, sino también adaptarlos a las necesidades de cada uno de los niños, para ello, las estrategias seleccionadas fueron atractivas e innovadoras para los alumnos.

La implementación de las estrategias mejoró en los alumnos la habilidad lectora, les permitió fortalecer la competencia para el aprendizaje permanente, ya que esta es una de las bases para adquirir conocimientos durante, y a lo largo de toda la vida; dentro del aula no solo en español se emplea la lectura y comprensión, también en otras asignaturas como: Desafíos Matemáticos, Ciencias Naturales, Geografía, etc., y que a partir de ellos se logran adquirir los aprendizajes esperados, la culminación de esta propuesta de intervención se concluye con éxito, puesto que se alcanzó a cumplir con el objetivo general y los específicos.

La metodología de investigación que usé para desarrollar esta propuesta de intervención basada en investigación-acción fue realmente útil para llevar a cabo el proceso de selección de la información, con base a ello intervine de manera exitosa, logrando que se diera respuesta con el desarrollo de las actividades a las preguntas de investigación enfocadas a mejorar en los alumnos la comprensión lectora y se mejorara la adquisición de los aprendizajes permanentes de las diferentes asignaturas.

Para consultar referentes teóricos en apoyo a esta propuesta de intervención se necesitó indagar en aquellos autores que hacían mención acerca de información relevante sobre la comprensión lectora, también se retomó lo que dicta en plan y programa de estudio 2011, ya que el grado de quinto está trabajando con dicho plan, esto en conjunto fue de suma importancia ya que de ahí mismo me apoyé para seleccionar las estrategias que me ayudaran a fortalecer el área de oportunidad que desee trabajar en el grupo de quinto "A".

Ejecutar las estrategias adecuadas para el fortalecimiento del área de oportunidad que se detectó en un grupo de alumnos, nos puede llevar a un

resultado exitoso, a través de un diagnóstico podemos determinar e aspecto a fortalecer en los educandos, en mi caso la comprensión lectora fue un problema muy notorio en los alumnos, el cual les traía consecuencias como un bajo rendimiento académico así que determine que eso trabajaría con ellos, con la aplicación de dos estrategias llamativas e innovadoras logré alcanzar mis objetivos, además de la satisfacción personal como docente me siento satisfecha de contribuir en el logro de los aprendizajes de mis alumnos.

En la estrategia uno se realizó una serie de actividades relacionadas a la producción de textos y el fomento a la lectura, aquí a los alumnos se les permitió explotar sus habilidades creativas para que elaboraran su cuento como parte de la actividad de producción de textos y a través de la lectura presentaran su cuento, atrayendo la atención del resto del grupo; esta estrategia fue muy significativa para los alumnos puesto que también se notaron cambios en su producción de texto, así como los elementos que esta contiene ( coherencia, legibilidad, ortografía, etc.).

La estrategia dos, a través de los ambientes de aprendizaje los cuales, jugaron un papel muy importante para que cumplir el propósito, los alumnos trabajaron de manera exitosa todas las actividades de fomento a la lectura, hubo un desempeño adecuado por parte del grupo; una actividad permanente es la comprensión lectora de los diversos textos y a través de esta estrategia se llevó a la práctica fortaleciendo esta área de oportunidad en aquellos niños que la manifestaban.

## 3.2 RECOMENDACIONES

La realización de este informe de prácticas me ha permitido crecer profesionalmente a través del desarrollo aquellas habilidades que todo docente idóneo necesita tener para mejorar la calidad de enseñanza- aprendizaje en los alumnos como: investigar, indagar, observar, inferir, etc., con la finalidad que cada una de las actividades trabajadas con los alumnos les ayuden a adquirir los aprendizajes fundamentales para su desenvolvimiento en su contexto.

A través de la reflexión de la práctica podemos identificar aquellas acciones que nos permiten mejorar en ciertas cuestiones dentro de lo educativo, ya que mediante ella se hace una crítica del actuar docente, es decir, qué fue lo que se hizo, por qué se actuó de esa manera, qué dicen otros sobre ello y qué cambiarías para mejorar, después de ella enlisto una serie de recomendaciones con la finalidad de mejorar la práctica docente:

- Los ambientes de aprendizaje son fundamentales en cada estrategia que se desee poner en práctica para que los alumnos adquieran los aprendizajes esperados de las diferentes asignaturas que se trabajan en educación básica, por lo tanto, es recomendable tomarlos en cuenta para contextualizar el contenido a los educandos.
- Para seleccionar las estrategias adecuadas se necesita tomar en cuenta el contexto y las necesidades en los alumnos para que éstas estén encaminadas a mejorar las áreas de oportunidad que obstaculicen el proceso de enseñanza- aprendizaje, esto se puede obtener a través de la aplicación de un diagnóstico.
- Determinar el objetivo que se pretende lograr a través de la intervención de las estrategias electas, por lo que es recomendable que se diseñen las actividades adecuadas para lograrlo al final de la intervención.
- Se recomienda poner en práctica estrategias innovadoras, atractivas y que sean significativas cuyo propósito sea el fortalecimiento del área de

oportunidad que se desee fortalecer poniendo al centro el aprendizaje de los alumnos.

- Motivar a los alumnos a poner en práctica actividades de fomento a la lectura que les permitan ampliar sus conocimientos y ampliar su vocabulario, el cual es importante para comunicarse con los demás.
- Hacerles saber a los alumnos que la comprensión lectora es muy importante para desarrollar una buena relación interpersonal y que no solo es necesaria en las actividades escolares sino que también es importante fuera del aula.
- Tratar a los alumnos con empatía e inclusividad para que todos logren alcanzar el propósito de la propuesta de intervención.
- Tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos, para determinar el proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado y así todos los alumnos adquieran los aprendizajes significativos.
- Crear un vínculo de confianza en donde el alumno manifieste sus inquietudes sin temor alguno sabiendo que el docente no le juzgará sino más bien le orientará a disipar sus inquietudes.
- Realizar el diario de prácticas para realizar una buena reflexión de la práctica docente, y que esto ayude a mejorar en aquellas debilidades así como las fortalezas mejorando en las sesiones futuras.
- Hacer uso de materiales adecuados a las posibilidades de todos los alumnos donde ninguno de ellos se vea en desventaja.
- Recomiendo que el docente funja como guía y monitor en cada actividad desarrollada por los alumnos, dominar el contenido del tema para poder resolver aquellas dudas que tengan los educandos.
- La innovación debe ser parte esencial de cualquier propuesta de intervención en donde se involucre al alumnado.

La contextualización de las actividades permite a los alumnos a desenvolverse de manera satisfactoria en el trabajo y que el aprendizaje adquirido a través de la ejecución de las mismas sea significativo y de esta manera los educandos

adquieran los aprendizajes esperados correspondientes a cada una de las diferentes asignaturas.

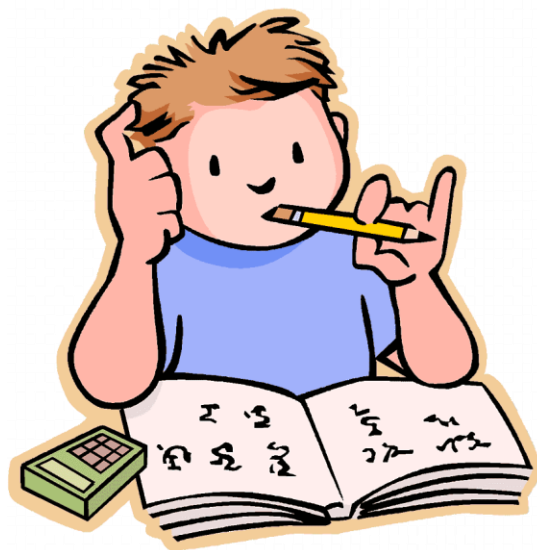
## REFERENCIAS

- Daza Martínez, Marly Dayana; Villanueva Meneses, Rodolfo (2020) La escritura de cuentos: estrategia para potenciar el proceso escritor en niños, disponible en <https://www.redalyc.org/journal/1935/193567257063/193567257063.pdf>
- Escudero, Carlos y Cortez, Liliana (2018) “Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica”, UTMACH, Ecuador.
- Flórez, Castro. Et al (2017) “Ambientes de aprendizaje y sus mediciones”, Warriors, Colombia.
- Godoy, Julia (2017) “La biblioteca de aula como herramienta y estrategia clave para la animación a la lectura”,
- Hernández, Ulises (2012) “Introducción a la teoría Fundamentada”, disponible en: [tered.org/miembros/ulises/presentaciones/2012-04-13\\_Introduccion-aTeoriaFundamentada/2012-04-13\\_Introduccion-a-TeoriaFundamentada.pdf](http://www.tered.org/miembros/ulises/presentaciones/2012-04-13_Introduccion-aTeoriaFundamentada/2012-04-13_Introduccion-a-TeoriaFundamentada.pdf)
- Latorre, Antonio (2005) “La investigación-acción”, Graó, España.
- Muñoz, Manuel (s.f) Estudios de caso en la investigación cualitativa, disponible en: [https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/#redalyc\\_35656002009\\_ref11](https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/#redalyc_35656002009_ref11)
- Peralta, Claudina (2009) “Etnografía y métodos etnográficos”, Revista Colombiana de Humanidades, Bogotá, Colombia.
- Sampieri, Roberto (2014) “Metodología de la investigación”, McGrawHillEducation, México
- Secretaría de Educación Pública (2011) “Programas de estudio 2011, guía para el maestro”, México: SEP
- Secretaría de Educación Pública (2017) “Aprendizajes Clave” México, SEP.

- Tamayo y Tamayo, Mario (2003) “El proceso de la investigación científica”, Limusa Noriega Editores, México.
- Unidad de General de Asuntos Jurídicos (2019), disponible en: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>
- (E1A3200322) estrategia 1, acción 3, aplicada el 20 de marzo de 2022. Fuente Diario de Prácticas Profesionales.
- (CAE2A1280322) Comentarios de alumnos en la estrategia 2, acción 1 aplicada el día 28 de marzo de 2022. Fuente Diario de Prácticas Profesionales.
- (CAE2A3300322) Comentarios de alumnos en la estrategia 2, acción 3 aplicada el 30 de marzo de 2022. Fuente Diario de Prácticas Profesionales.



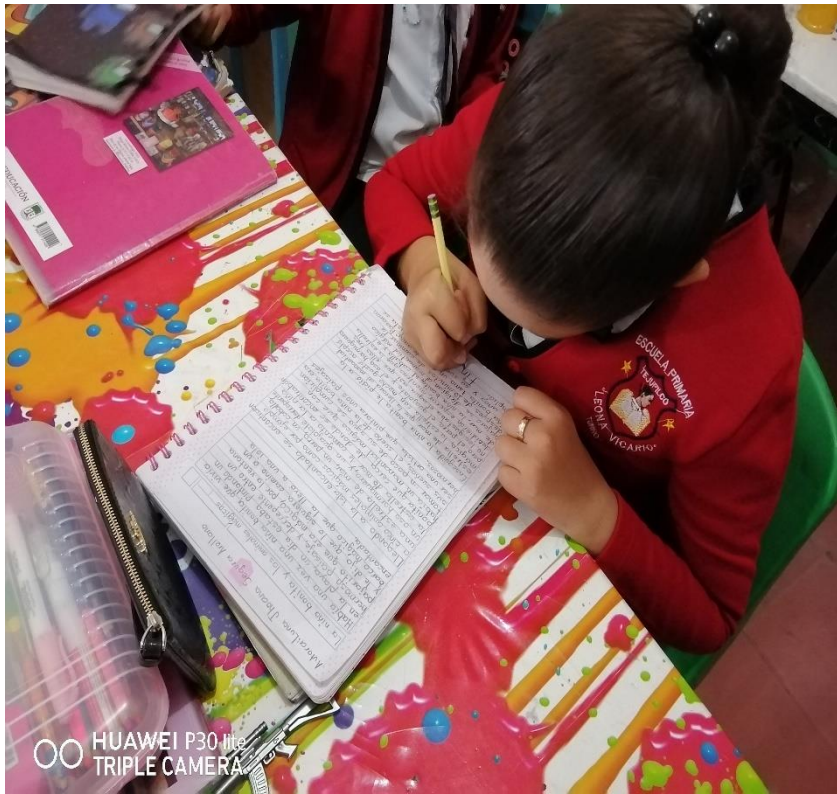
# ANEXOS



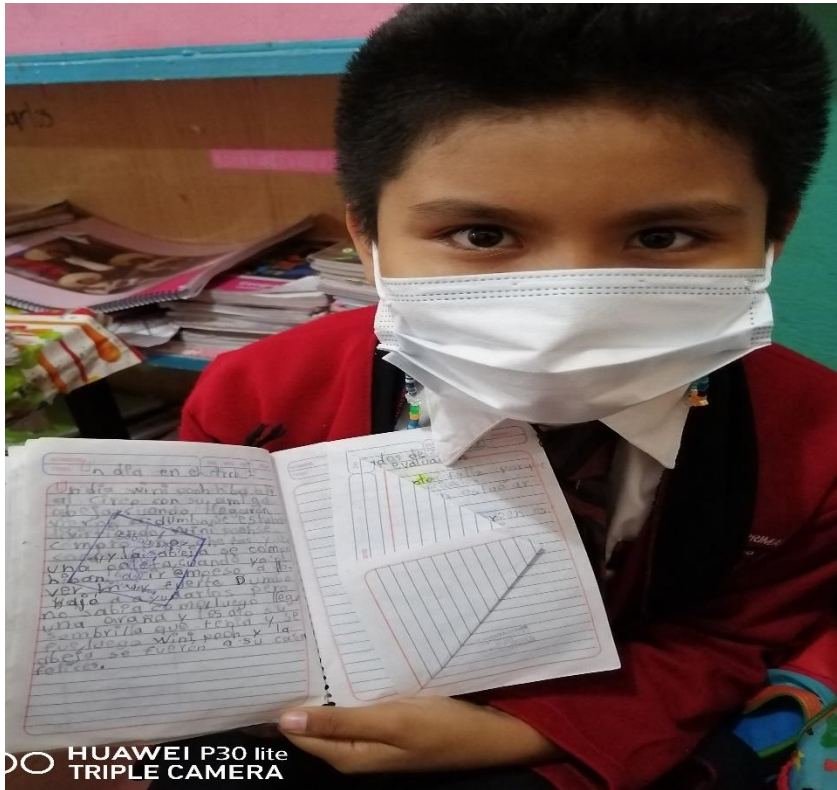
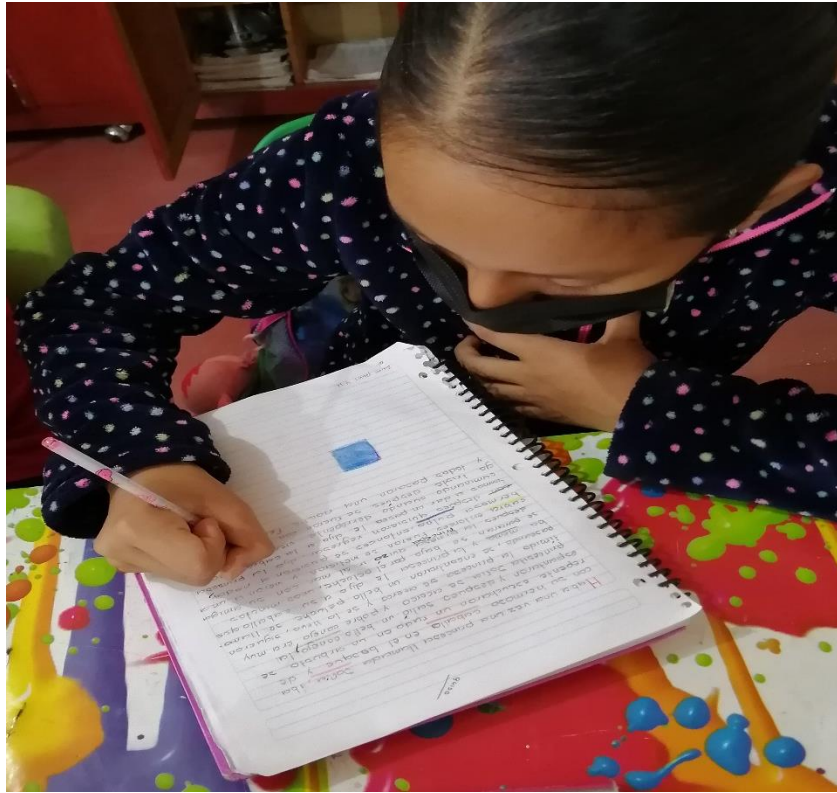
## 2.1 ESTRATEGIA 1: “FÁBRICA DE CUENTOS”



Evidencia de alumnos redactando el cuento con las imágenes que tomaron de la caja “Fábrica de cuentos”.



Alumnas redactando el cuento en borrador.



Alumnos con la actividad de la primer estrategia.

Allissan

Viernes/18/marzo/2022

Las tres superherueras. súper héroas

Habia una vez las princesas Rapunzel, Blancanieves y Tinguarbel estaban sentadas en el sillón comiendo frutas. Estaban platicando y en eso su perro de Rapunzel se puso a ladrar - que te pasa - dijo Rapunzel. - si ¿ que te pica algo - dijo Blancanieves. Tinguarbel no se quedo con la duda y fue a revisar - una cebra esta lastimada! - dijo Tinguarbel y las demas princesas preocupadas salieron corriendo de la casa - ¿ que pasa? dijo Blancanieves - una cebra esta lastimada - respondió Rapunzel. Tban apresuradamente y se dieron cuenta que habia algo tirado y pensaron que era otro animalito lastimado - es una piedra mágica - dijo Tinguarbel - no es un zapato - dijo Blancanieves - ¡ noo! es la mochila de Dora la Exploradora - dijo Rapunzel - si - dijo Blancanieves - hay que apurarnos - dijo Tinguarbel - si - dijo Rapunzel, pero se llevaron la mochila. Despues se encontraron con un conejo que tenia raspada su carita - hay que ayudarlo - dijo Blancanieves y lo ayudaron. Despues al camino se encontraron con un pajarito y le preguntaron que que le pasaba el lez onto que chocó y se lastimo su ala y las princesas lo ayudaron y siguieron con su camino y al camino se encontraron con un

HUAWEI P30 lite  
TRIPLE CAMERA

Cuento elaborado por una alumna.

El final del arcoiris Miguel

Habia una vez un perro que era muy curioso y un vez se dio a sí mismo

Wolf como se verá el final de un arcoiris? Cada vez se la preguntaba más hasta que un día dijo - Wolf, ire a visitar a mi amigo el conejo para que me ayude a averiguar el final del arcoiris

¿ para que para? - para saber si puede quedar en algo - ¿ como que? - a preguntar al final del arcoiris

Es el conejo el perro se llevó y no encontraron a el perro. Blancanieves se enojó con un libro que estaba escrito de una flor al arco iris y se dio cuenta que estaba escrito como decir - que ahora me puedo quedar como perro - decir al final del arcoiris - si, mira, se por este camino y llegar al final del arcoiris - ¿ como que? - el perro va caminando y se lleva a otros caminos y llega

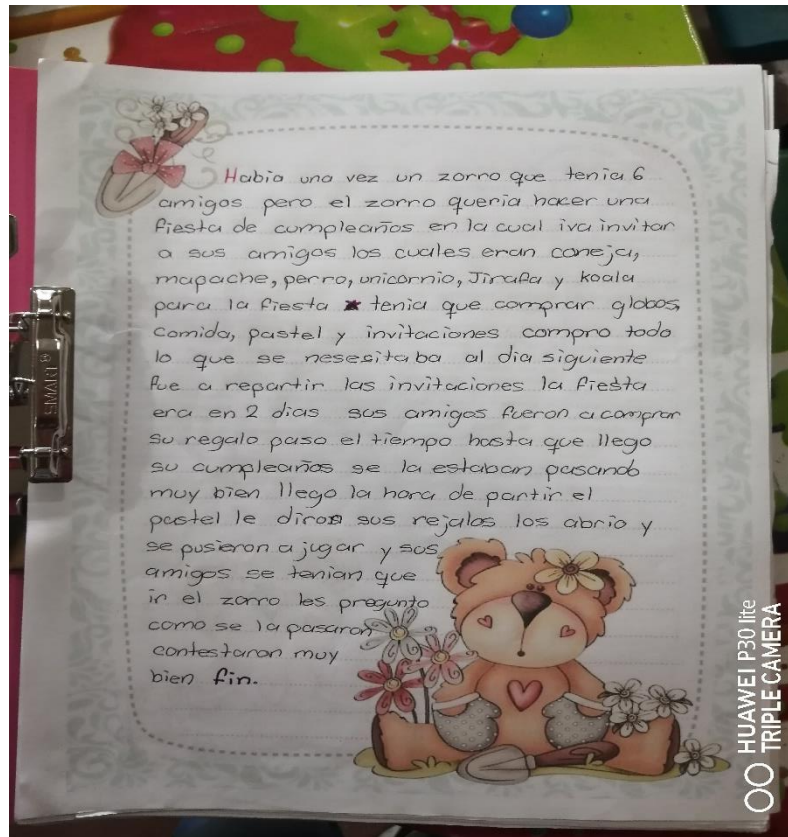
Una niña curiosa con su mamá al arcoiris y le lista

¿ que que no es el conejo? - el conejo no es? - No el conejo, el perro encontró - Al final del arcoiris - que la lista - nada que se llevaron

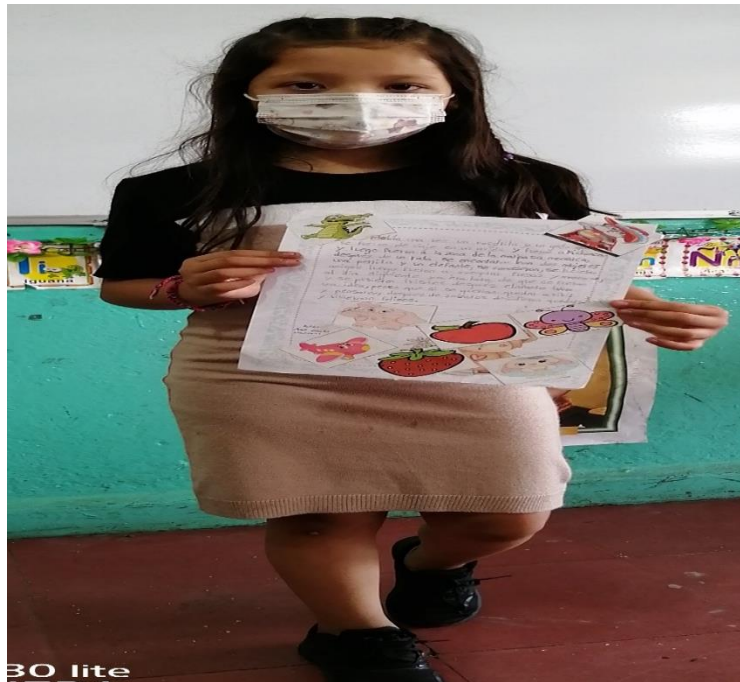
¡ Llegamos - nada que por que la lista - De nada - Bienvenido al final del arcoiris - y así, el perro llegó al final del arcoiris

FIN

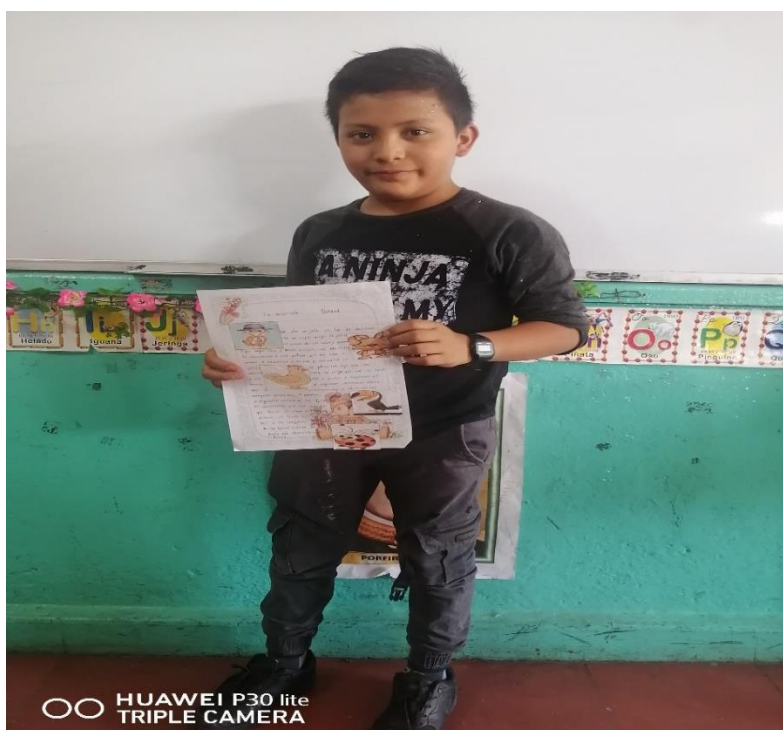
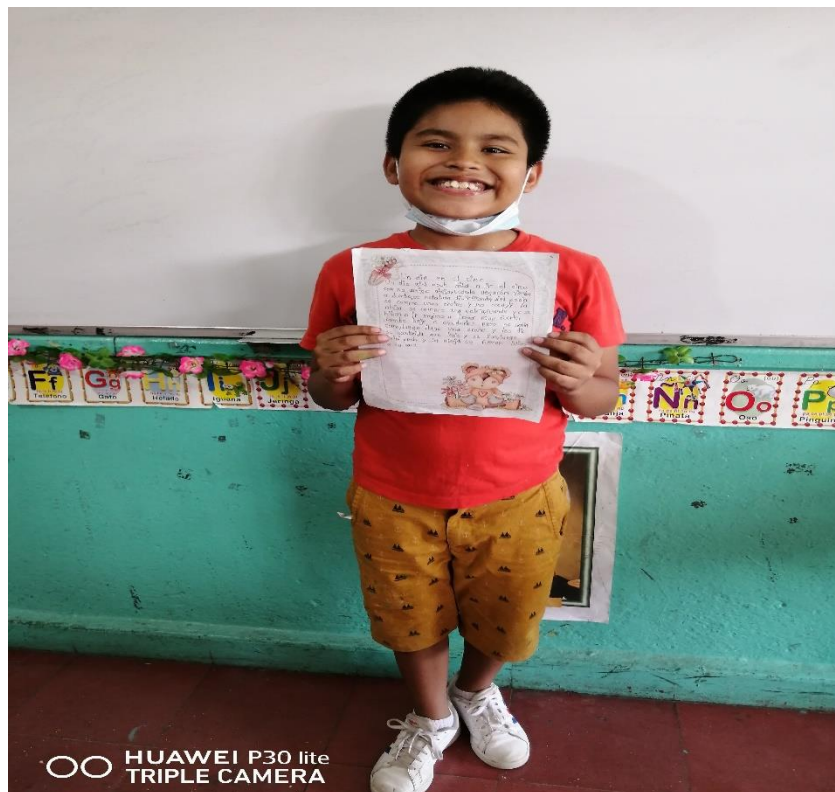
Cuento elaborado por un alumno, usando las imágenes electas.



Cuento elaborado en el formato compartido por la docente.



Alumna en la presentación de sus cuentos.



Alumnos presentando sus escritos.

## 2.2 ESTRATEGIA 2: "LEERFLIX Y PALOMERO LITERARIO"



Plantilla de la segunda estrategia "Leerflix", con los 23 libros de lecturas.





Presentación de la estrategia a los alumnos con la plantilla.



Alumnas eligiendo el libro de su interés.



Alumnos eligiendo un libro de "Leerflix".



OO HUAWEI P30 lite  
TRIPLE CAMERA

Plantilla "Leerflix" después de que los alumnos habían electo los libros.



Presentación del palomero literario.

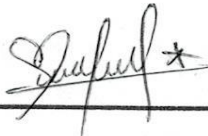


Alumnos presentando los libros leídos.

**RESPONSABILIDAD AUTORAL**

**LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN, Y APORTACIONES SON RESPONSABILIDAD  
EXCLUSIVAMENTE DE LA SUSTENTANTE.**

**SUSTENTANTE**



---

**SELINA LÓPEZ MARTINEZ**

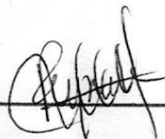
**ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**



---

**MTRO. BERNARDO HERNÁNDEZ MACEDO**

**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



---

**MTRA. REYNA LILIA MEDINA VENCES**