



ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

LA CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA LOGRAR UN AULA INCLUSIVA Y DIVERSA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

RAÚL EDWIN LÓPEZ LÓPEZ

ASESOR

MTRO. ARMANDO TORRES ESTRADA

TEJUPILCO, MÉXICO

JULIO DE 2022

DEDICATORIAS

A mis padres

Por su apoyo incondicional, pues ustedes han sido quienes me han formado e impulsado a cumplir cada una de mis metas, con amor, valores y paciencia, les dedico este logro y al mismo tiempo, agradezco todo su esfuerzo para poder llegar hasta aquí, gracias por guiarme por el camino correcto, por sus enseñanzas y consejos, por siempre velar por mi bienestar y el de mis hermanos, pero gracias sobre todo, por depositar su confianza en mí, todo esto es por ustedes y para ustedes.

Les estaré eternamente agradecido por forjar la persona que soy hoy en día, y que seguro estoy, seguiré superándome día con día.

A mis hermanos

Por siempre estar a mi lado y ayudarme a crecer no solo en el ámbito profesional sino también, personal, pues han sido mis compañeros inseparables a lo largo de los años, produciendo diariamente nuevas anécdotas que compartir. Les dedico este logro, pues sin ustedes no hubiese sido posible, gracias por todas esas risas, abrazos, momentos y pláticas amenas me han enriquecido como persona.

A mis abuelos

A mis abuelos paternos y maternos por ser las personas que después de mis padres, más se preocupaban por mí, gracias por llevarme siempre en sus oraciones, por su amor y apoyo incondicional y ser mi ejemplo de paciencia y sabiduría.

A Dios

Gracias a Dios, por haberme dado la vida, acompañándome a lo largo de mi carrera, por ser la luz en mi camino, por darme salud, fortaleza y sabiduría para alcanzar mis objetivos.

A mi pareja y amigos

A mi novia, porque su ayuda ha sido fundamental a lo largo de este proceso, por su valiosa compañía en los momentos más duros y no dejarme solo nunca, gracias por motivarme a superarme y ser mejor persona siempre.

A mi fiel amigo Kike por su apoyo para culminar este proyecto, pero también gracias por su lealtad y por compartir tantos momentos de alegría juntos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I. “PLAN DE ACCIÓN”	
1.1 Descripción del Problema.....	11
1.1.1 Autodiagnóstico.....	11
1.1.2 Diagnóstico Contextual.....	13
1.1.3 Diagnóstico Social.....	14
1.1.4 Diagnóstico Institucional.....	15
1.1.5 Diagnóstico Áulico	16
1.2 Situación Deseable.....	21
1.3 Preguntas de Investigación.....	25
1.4 Objetivos General y Específicos.....	27
1.5 Marco Metodológico	29
1.5.1 Paradigma Socio-Crítico.....	29
1.5.2 Enfoque Cualitativo.....	29
1.5.3 La Investigación-Acción.....	30
1.5.4 Técnicas de Investigación.....	31
1.5.5 Instrumentos De Investigación.....	33
1.5.6 Lecciones Aprendidas.....	34
1.6 Marco Teórico-Referencial.....	37
1.6.1 Ambientes de Aprendizaje.....	37
1.6.2 Inclusión.....	39
1.6.3 Diversidad en el Aula.....	40
1.6.4 Estilos de Aprendizaje.....	42
1.6.5 Aprendizaje Lúdico	43
1.6.6 Material Didáctico.....	45
1.6.7 Diseño de Estrategias.....	46
1.6.8 Comunicación Asertiva.....	47
1.7 Propuesta de Intervención.....	51

CAPÍTULO II. “DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA”

2.1 Estrategia 1 “El Semáforo del Aprendizaje”	59
2.1.1 Planificación.....	59
2.1.2 Desarrollo y Reflexión de la Práctica.....	64
a) Descripción de las Actividades.....	64
b) Resultados Obtenidos.....	74
c) Impacto y Referencias.....	78
d) Evaluación y Re-Uso (Qué Mejorar)	80
2.1.3 Evaluación de la Competencia.....	81
2.2 Estrategia 2 “Convivamos a Favor de la Inclusión”	83
2.2.1 Planificación.....	83
2.2.2 Desarrollo y Reflexión de la Práctica.....	88
a) Descripción de las Actividades.....	88
b) Resultados Obtenidos.....	97
c) Impacto y Referencias.....	100
d) Evaluación y Re-Uso (Qué Mejorar)	102
2.2.3 Evaluación de la Competencia.....	103

CAPÍTULO III. “CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES”

3.1 Conclusiones.....	105
3.2 Recomendaciones.....	109
REFERENCIAS	111
ANEXOS	115
HOJA DE RESPONSABILIDAD AUTORAL	135

INTRODUCCIÓN

La educación se formula como aquel proceso práctico y metodológico que contribuye a la adquisición de aprendizajes, y al desarrollo de diversas actividades encaminadas a la transformación de las nuevas sociedades. El docente actual requiere estar preparado ante los nuevos retos que se presentan en el ámbito educativo, siendo la inclusión y la generación de ambientes de aprendizaje un factor importante para la construcción de nuevos conocimientos y un pleno desenvolvimiento fundamentado en los valores y la excelencia educativa.

Para que dentro de la práctica pedagógica se establezcan lazos de convivencia sana y pacífica, clases inclusivas, planificaciones elaboradas a partir de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes; se necesita del ingenio docente para innovar y orientar a los estudiantes al cumplimiento y mejor desempeño de los contenidos curriculares que nos marcan los planes y programas de estudio, sin descuidar que el factor primordial es su desarrollo cognitivo y socioemocional.

El objetivo principal de este informe de prácticas profesionales es que el docente adquiera las habilidades necesarias para desarrollar la competencia **“detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”**, y mejorar su práctica a través de la reflexión y el análisis de sus áreas de oportunidad y fortalezas, relevantes para el mejoramiento profesional. Retomando lo anterior, es preciso señalar que el presente trabajo se estructura en tres partes, que a continuación se presentan:

Capítulo I: Plan de acción, éste contiene la descripción del problema, situación deseable, preguntas de investigación, objetivos, marco metodológico, marco teórico referencial y la propuesta de intervención.

Capítulo II: Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, se divide por las estrategias planeadas, su reflexión, retomando las lecciones aprendidas; y, por último, la evaluación de la competencia.

Capítulo III: Conclusiones y recomendaciones, contiene, conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

CAPITULO I. “PLAN DE ACCIÓN”

1.1 Descripción Del Problema

1.1.1 Autodiagnóstico

El sistema educativo en México actualmente atraviesa por un panorama complicado que demanda docentes mayormente comprometidos y capacitados para ofrecer a los estudiantes una educación acorde a sus necesidades, y que al mismo tiempo contemple el logro de los aprendizajes esperados. A partir de entonces los docentes, somos los encargados de planear, diseñar e implementar diversas estrategias que generen ambientes de aprendizaje en el aula y al mismo tiempo conlleven a una educación inclusiva. Como afirma Fernández (2017). “La inclusión educativa supone una transformación en los paradigmas de la educación desde un enfoque basado en la diversidad y no en la homogeneidad” (p. 15). Es preciso mencionar que para generar ambientes de aprendizaje inclusivos se debe tomar en cuenta que siempre existirá una gran heterogeneidad en los grupos y cada estudiante requiere una atención diferenciada.

En algunas ocasiones el docente a cargo del grupo no logra percatarse de situaciones o características especiales de cada uno de sus estudiantes que lo integran, sin embargo, con la experiencia y el compromiso es posible detectar los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de cada alumno.

Un buen docente realiza una revisión de su práctica pedagógica mediante procesos internos que le permitan conocer su situación, detectar sus áreas de oportunidad e identificar las posibilidades de mejora. Como plantea Malpica (2011).

El autodiagnóstico pedagógico es el primer instrumento de análisis sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que permite realizar un proceso de autorreflexión por parte de los docentes y la identificación de las mejoras a corto, medio y largo plazo, a través de

la elaboración de un plan estratégico pedagógico para fortalecer el liderazgo pedagógico de los equipos directivos, así como la conciencia pedagógica del profesorado, e iniciar un camino de mejora fundamentado, que lleve a la institución a cumplir con sus finalidades educativas. (p. 21)

Durante mi estancia en la Escuela Normal he tenido la oportunidad de trabajar con el Plan de Estudios 2018, el cual comprende de ciertos trayectos formativos, entre ellos las prácticas profesionales, las cuales han sido muy importantes para mi desarrollo como docente en formación, pues me involucré en diferentes contextos escolares y sociales que al mismo tiempo me permitieron observar la realidad educativa en la que nos encontramos actualmente y también hacer una mejora en los aprendizajes que caracterizan la profesión, tales como, la manera de dirigirte a la comunidad escolar dependiendo el lugar donde se encuentre la institución, tomando en cuenta creencias religiosas, ideologías y comportamientos; puesto que en algunas ocasiones esto dificulta la inclusión del alumnado en actividades para el logro de los aprendizajes.

Sin embargo, considero que a lo largo de mi formación no he logrado desarrollar la competencia profesional **“Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”** pues al comienzo del ciclo, cuando me asignaron el grupo de 1° “A” de la Escuela Primaria Anexa a la Normal de Tejupilco, me percaté que no prestaba atención al grupo en su totalidad de manera individualizada, sino que lo hacía generalizando las características de los niños planteándolo en una perspectiva de homogeneidad.

En el grupo existían alumnos con diversas características y, por tanto, diferentes necesidades también, entonces no prestaba la atención necesaria a éstas lo que provocaba que los ambientes de aprendizaje no fueran los adecuados para captar la atención e interés de los alumnos para desenvolverse de manera eficiente en las clases. Otra de las problemáticas en el grupo era la falta de

convivencia armónica de trabajo en los estudiantes, puesto que se mostraban un tanto tímidos y distantes a la creación de vínculos de comunicación, incluso para el trabajo, es decir; al momento de hacer una pregunta directa señalando la participación a ciertos alumnos, temían dar su punto de vista en abono a la actividad que se estuviese realizando.

Considero que un buen docente debe tener la característica de poder hacer un reflexión amplia y específica sobre su actuar dentro y fuera de las aulas de clase, centrandose principalmente dicha reflexión en rescatar aquellas áreas de oportunidad que le permitan mejorar su práctica y así mismo, pueda obtener mejores resultados en los conocimientos y aprendizajes que adquieran sus alumnos con el diseño de las actividades y la puesta en prácticas de las mismas. Por otra parte, diseñé estrategias lúdicas para favorecer un nivel académico equilibrado en los estudiantes, sin dejar de lado la promoción de una convivencia sana y pacífica en el aula, que permitiera una mejor interacción a fin de brindar mayor facilidad para trabajar colaborativamente y al mismo tiempo generar inclusión en el grupo mediante la lúdica potenciando así el aprendizaje de los alumnos y logrando el desarrollo de la competencia **“Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”**

1.1.2 Diagnóstico Contextual

La ubicación espacial de la Escuela Primaria Anexa a la Normal es en las inmediaciones de un poblado al sur del Estado de México llamado Tejupilco de Hidalgo, está ubicada en la Avenida Cristóbal Hidalgo #86, colonia Independencia, Zacatepec, Tejupilco de Hidalgo, Estado de México. La escuela se encuentra anexa al espacio de la Escuela Normal de Tejupilco, debido a que, comparte un espacio delimitado con los niveles de preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y licenciatura, cabe mencionar que las delimitaciones que corresponden a la primaria son muy pequeñas para la cantidad de alumnos que están inscritos en la misma.

El clima del municipio es mayormente templado, dependiendo de las estaciones del año, en los meses de marzo a junio hace demasiado calor, sin embargo, gracias a la vegetación que hay dentro de la escuela, no es una problemática que afecte al desempeño de los alumnos al interior de las aulas. Algunos árboles y arbustos que hay son los siguientes: ficus, pino de oyamel, pino de ocoxal, limón, bambú, palmas, guanacaste o parota, arbustos de pino mugo y rosales. La fauna que habita en la zona son perros, ratas, gatos, ardillas, armadillos, zarigüeyas, chicuaros, zopilotes, golondrinas, tortugas, serpientes y murciélagos

Al estar ubicada en una zona completamente urbana, todo lo que la rodea son construcciones, la mayoría de éstas son departamentos que se encuentran en renta para los estudiantes de los niveles académicos más elevados que se ofrecen en las instalaciones, así mismo, frente a la escuela se ubica el Instituto Médico del Seguro Social (IMSS), de igual manera a un costado de la primaria se sitúa la Policía Estatal y también existen muchos locales comerciales para establecimientos que facilitan algunas actividades escolares y sociales, por ejemplo, cibernets, papelerías y negocios de comida.

1.1.3 Diagnóstico Social

Tomando en cuenta el contexto social observado en la comunidad escolar, puedo identificar que, el tipo de familias predominante en la institución pertenece a las familias nucleares, es decir, que se componen de madre, padre, e hijos, regularmente de 3 a 4. Los rangos económicos de los padres de familia en la escuela de acuerdo con datos de la dirección escolar son un 10% clase media baja, un 80% en clase media y, por último, un 10% que corresponde a clase media alta.

En cuanto a los padres de familia que conforman la comunidad escolar cabe destacar que una gran parte son profesionistas, lo que demanda en la institución y a los docentes un mayor compromiso y actualización, una atención especializada a los alumnos, un buen diseño de actividades que realmente permitan observar el

logro de los aprendizajes esperados, puesto que, los papás supervisan en muchas ocasiones de cerca el trabajo que está realizando el maestro/a con su hijo.

De acuerdo con la preparación y compromiso de los tutores, es como se contribuye a la educación que recibe el estudiante, debido a que los apoyan en las diversas tareas extraescolares que se les solicitan y muchas de las ocasiones, éstos son quienes se encuentran realmente preocupados porque sus hijos reciban una educación de excelencia favoreciendo el involucramiento y apoyo hacia los maestros a fin de mejorar el rendimiento académico del alumnado. Por el contrario, esta misma situación de los padres de familia que son profesionistas a veces afecta a una pequeña parte de los estudiantes, puesto que sus trabajos demandan mucho tiempo de su día, descuidando así la formación de su niño/a y además desmotivándolos a que asistan a la escuela, centren su atención e interés a las actividades que se realizan en ella y en consecuencia provoque un desequilibrio emocional.

Considero que dicha situación afecta al desenvolvimiento no únicamente en cuestiones académicas, sino también en la convivencia que se da en los espacios de recreación entre pares ya que no logran generar relaciones socioafectivas.

1.1.4 Diagnóstico Institucional

La Escuela Primaria Anexa a la Normal de Tejupilco, con clave de centro de trabajo (CCT) 15EPR18221, turno matutino, está ubicada en la Avenida Cristóbal Hidalgo #86, colonia Independencia, Zacatepec, Tejupilco de Hidalgo, Estado de México, es de organización completa y cuenta con una matrícula total de 470 alumnos, a cargo del director Azael Rodríguez Feliciano. Cuenta con un personal de 13 docentes frente a grupo, un docente de inglés, un director escolar, un bibliotecario, un intendente, una maestra de servicio de Unidad de Apoyo a la Educación Regular (USAER), un promotor de Educación Física, de Artística y Educación para la Salud.

El lugar donde se encuentra ubicada la institución es un terreno plano con cierto desnivel en la parte trasera de la misma, es un espacio relativamente reducido para la gran cantidad de alumnos que atiende la institución. Se cuenta con 13 aulas distribuidas de manera cronológica de acuerdo al grado y grupo, un aula diseñada específicamente para USAER, dirección escolar, pórtico, biblioteca escolar, cancha para recreación, misma que utiliza para eventos cívicos como por ejemplo, los honores a la bandera, una papelería para abastecer a los alumnos y docentes de materiales educativos; dos áreas de sanitarios, una de ellas se construyó recientemente gracias a la gestión escolar y el apoyo de la diputación federal de ese entonces; y tienda escolar.

En cuanto a los servicios públicos con los que se cuenta en la escuela puedo mencionar el abastecimiento de agua potable, drenaje, luz eléctrica y recientemente se incorporó la conexión a internet, sin embargo, ésta no tiene la cobertura suficiente para brindar el servicio a toda la institución, sin dejar de lado que la señal es deficiente, por lo cual, no se le da el uso adecuado por parte de los docentes y alumnos de la institución para llevar a cabo actividades con el uso de las TIC, por otro lado, es importante señalar la falta de herramientas tecnológicas en las aulas de clase tales como: computadoras, proyectores, sistemas de audio, etcétera.

1.1.5 Diagnóstico Áulico

El grupo de 1° "A" que se encuentra a cargo de la Profesora Veronica Ezquibel Romero tiene un total de 29 alumnos de los cuales son 13 hombres y 15 mujeres, la mayoría provienen de preescolares del medio urbano y de organización completa.

Se puede destacar que entre los rangos económicos se perciben diversas variantes representadas de la siguiente manera, de acuerdo con los análisis realizados con la titular de grupo al revisar los expedientes de los estudiantes; 24% pertenece a la clase media baja, mientras que el 65% corresponde a clase media y finalmente el 11% clase media alta. Pues en la región no existen muchos trabajos

con sueldos elevados, la mayor parte son profesionistas, por ejemplo, maestros/as, doctores/as, enfermeros/as y abogados/as, por otro lado, también hay padres de familia que ejercen diversos oficios, tales como: comerciantes, empleados por alguna empresa o particular, amas de casa, hojalateros, choferes, mecánicos y taxistas. Esa es la gran diversidad de condiciones económicas que existen en las familias del grupo.

La aplicación del cuestionario para identificar los tres estilos de aprendizaje en los estudiantes (auditivo, visual y kinestésico), permitió conocer los porcentajes en los que se encuentran agrupados los mismos. El cuestionario constaba de 10 preguntas, mismas que presentaban situaciones de la vida cotidiana y llevaban a los estudiantes a tomar una decisión de acuerdo a sus gustos y preferencias. Los resultados que se obtuvieron posterior a la aplicación de la prueba fueron: 31% son visuales, 10% auditivos y el 59% kinestésicos.

Ante la situación de pandemia que hemos vivido, nos vimos en la necesidad de alejarnos de las aulas y buscar alternativas para estar en comunicación con nuestros alumnos, al no tener contacto directo con ellos caímos en la incertidumbre de no saber a ciencia cierta sobre los aprendizajes logrados.

El trabajo que desarrollaron durante la pandemia fue principalmente a distancia, teniendo muy poca relación con los maestros, en algunos casos se les solicitaba la resolución de materiales impresos que contestaban con ayuda de sus padres, aunque también hubo casos en que no los realizaban, además de que no había formalidad en la devolución de los trabajos al docente. Lo que se esperaba, o el objetivo que surge a partir de esa problemática es generar en los alumnos hábitos básicos de estudio, de trabajo en equipo o colaborativo, favorecer su motricidad fina y gruesa. Pues durante la pandemia la mayoría permaneció en confinamiento y no tenían la oportunidad de jugar como lo es en las instituciones, también permitir o dar espacios de convivencia con sus compañeros pues no sabían cómo crear relaciones socioafectivas, se mostraban tímidos y con total

desconocimiento del mundo exterior, es decir, aspectos básicos sobre la convivencia entre individuos, lo cual sería base fundamental para dar inicio en la adquisición de los aprendizajes correspondientes a primer grado de primaria.

Para diagnosticar las condiciones en las que se encontraban los alumnos se elaboró primeramente una evaluación diagnóstica para posteriormente su aplicación, dicha prueba se diseñó con la finalidad de conocer a grandes rasgos las características de los alumnos en las diferentes áreas de aprendizaje e incluso conocer los estilos de aprendizaje que mantiene cada alumno de manera individual y colectiva, aunque no todos los estudiantes asistieron de manera presencial a realización de la prueba diagnóstica por la pandemia, sin embargo, aquellos alumnos que sí lo hicieron mostraron muchas dificultades a causa de la inasistencia al aula de clase, y más aún, siendo de primer grado, puedo decir que no habían tenido contacto cercano a lo que es la escuela porque no habían acudido antes al preescolar.

Solo aquellos padres de familia que atinadamente decidieron invertir un poco de su tiempo en la educación de sus hijos les permitieron tener un acercamiento a lo que sería su asistencia a las aulas.

Es de vital importancia conocer las particularidades, necesidades y oportunidades que se nos brindan a los docentes de acuerdo a las características de nuestros grupos pues a partir de éstas se diseñan estrategias para el mejoramiento y logro de los aprendizajes de los alumnos, pero de igual forma, la adquisición de nuevas competencias y habilidades que favorecen el desarrollo cognitivo y socioemocional de los estudiantes. Es por ello, que a partir de la observación realizado y la puesta en marcha del plan estratégico, puedo rescatar que el grupo de 1° "A" posee las siguientes características:

Lengua Materna. Español

- El 41% de los estudiantes logra identificar las 27 letras del abecedario y sílabas.
- Un 34% de los alumnos identifica palabras compuestas.
- 82% de los estudiantes leen oraciones completas.
- El 34% de los alumnos expresa que comprendió la lectura de cada oración.
- Un 44% escucha con atención la lectura en voz alta de diversos textos.
- 62% reflexiona con sus compañeros y con apoyo del docente las diferencias entre distintas oraciones.
- El 58% reflexiona sobre cuantas letras y cuales son pertinentes para escribir palabras o frases.
- 20% descubre a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.

Pensamiento Matemático

- El 3% de los alumnos comunica, lee, escribe y ordena números naturales hasta el 100.
- Un 3% de los estudiantes resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta el 100.
- 10% usa el algoritmo convencional para sumar y restar.
- El 86 % del alumnado calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra.

En primer grado es de vital importancia el realizar una valoración detallada de los aprendizajes y habilidades que los niños poseen, por ello se realizaron las evaluaciones diagnósticas de manera individual destinando un tiempo específico para dar atención a cada uno de los alumnos. Ante el regreso a clases después de varios meses considero que es imprescindible tener conocimiento objetivo de los

aprendizajes y necesidades que tiene cada niño. Para ello se organizó la aplicación diagnóstica en pequeños grupos, distribuidos en dos semanas de manera escalonada para evitar posibles contagios en el aula, el día que se realizaba la valoración se aplicaba también la prueba para definir los estilos de aprendizaje, estrategias para trabajar las emociones y actividades sencillas que implicaban la motricidad fina y gruesa.

Los resultados obtenidos a través de la prueba diagnóstica fueron los siguientes:

- El 82% del alumnado se encuentra en el nivel de lectoescritura presilábico.
- Un 15% de los estudiantes se encuentra en el nivel de lectoescritura silábico.
- 3% de los alumnos se encuentra en el nivel de lectoescritura silábico alfabético.
- El 0% se encuentra en el nivel de lectoescritura alfabético.

De acuerdo con las características y necesidades del grupo se nos demanda a los docentes diseñar estrategias adecuadas que fortalezcan el logro de los aprendizajes que plantean los planes y programas de estudio para el grado correspondiente, en este caso Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017), que propone formar individuos capaces de adaptarse a diferentes entornos, y al mismo tiempo manejen información con una variedad de fuentes y se desarrolle un pensamiento crítico, complejo, creativo, reflexivo y flexible.

1.2 Situación Deseable

Los planes y programas de estudio en México sufren transformaciones cada cambio de gobierno si así se desea, al plantear cambios en una reforma, en este caso educativa se cree que es en beneficio de la educación, sin embargo, en algunas ocasiones se han tomado decisiones que terminan afectando al sector educativo y los actores que se encuentran inmersos, primeramente, me encuentro en desacuerdo con el hecho de que algunas de las modificaciones que se hacen a éstas no siempre son con bases fundamentadas a la realidad social en la que se encuentra el país, entonces, no se logran alcanzar los objetivos que se pretenden al inicio, tal y como lo menciona Flores et al. (2016)

La prevalencia de la desigualdad y las inequidades en materia educativa demandan no cesar en el estudio, discusión y análisis sobre las causas de este grave fenómeno que, por un lado, es éticamente inaceptable y, por otro, es instrumentalmente regresivo. Son inviables la cohesión social y la paz si se perpetúa la desigualdad. (p. 1298)

No debe pensarse que con el simple hecho de elaborar los planes y programas ya está hecha la tarea de brindar un buen aprendizaje a los alumnos, sino que los docentes debemos tratar de generar las condiciones propicias para que éste funcione de manera adecuada con la interpretación correcta de los lineamientos, recomendaciones y actividades que en éstos se proponen para lograr crear ambientes de aprendizaje que favorezcan el trabajo que se desarrolla en las escuelas, sin dejar de lado lo que se nos plantea con respecto a que se debe brindar una educación de calidad, pero también equitativa e incluyente, como propone la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017).

El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, y

asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género y se obtengan los resultados que se pretenden con el mismo.
(p.19)

Se debe dar la importancia que merece al sector educativo ya que es aquel que tiene como objetivo formar ciudadanos responsables que aporten elementos valiosos y significativas para la sociedad o contexto que les rodea, ciudadanos capaces de opinar y defender sus ideas con fundamentos, preparados para tomar decisiones responsables en beneficio propio y de la comunidad.

A lo largo de mi formación académica desde los primeros grados escolares tuve diferentes maestros, cada uno con diferentes propuestas de enseñanza, con un estilo diferente en la manera de dirigir a un grupo y de igual manera de abordar a los estudiantes. Algunas experiencias con ciertos docentes no fueron totalmente placenteras, puesto que se podía notar que no brindaban el interés necesario en preparar sus clases y motivarnos a nosotros como estudiantes, considero que los primeros años en los que se tiene el acercamiento con la escuela son primordiales para un buen desempeño en los siguientes niveles académicos, es decir, si un profesor/a no genera ambientes de aprendizaje propicios e inclusivos en el aula para trabajar determinados temas o contenidos, simplemente no se logrará llegar a la obtención del aprendizaje esperado.

Los ambientes de aprendizaje inclusivos se generan desde la revisión y preparación de los contenidos para el diseño de una planeación, misma que debe ser realizada tomando en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos buscando las estrategias más viables para que todo el grupo pueda participar en las actividades que se plantean en ella, desde el punto de vista de Escobar y Alfonso (2018).

Los ambientes de aprendizaje influyen en cada uno de los estudiantes; actualmente, el docente del siglo XXI debe de tomar en cuenta en su práctica educativa, dichos ambientes, que le van a permitir diversificar su manera de enseñar, modificar sus estrategias, innovar y crear nuevas prácticas a través de una planeación basada entre otros factores, atender de manera diferenciada a sus estudiantes y transformar el aula en un espacio incluyente. (p. 8)

A partir de entonces, en el ámbito profesional espero como docente, ofrecer un servicio que favorezca los vínculos de comunicación con los estudiantes para que prevalezca la confianza y la apertura a escuchar sus ideas y preocupaciones. Haciendo énfasis a que no únicamente en situaciones que contemplen el ámbito educativo, sino que de manera profesional se atiendan también condiciones personales y/o familiares que en cierto punto afecten el desempeño tanto académico como actitudinal de cada uno de los alumnos.

Al mismo tiempo, poseer la capacidad para formar buenos seres humanos competentes para aportar beneficios a la sociedad, promoviendo los valores universales, pero no como comúnmente se tiene la idea de enseñarlos, es decir; memorizar simples palabras, sino que se apropien de éstos teniendo autoconocimiento de sí mismos, para después ponerlos en práctica y compartirlos con las personas que los rodean.

1.3 Preguntas de Investigación

Central:

1. ¿Qué tipo de materiales didácticos se utilizan dentro y fuera del aula para promover una buena convivencia con todos los estudiantes?

Subsidiarias:

2. ¿Cuáles son aquellos juegos que facilitan el logro de los aprendizajes a través del ingenio docente?
3. ¿Por qué es importante retomar los intereses y estilos de aprendizaje del alumnado al momento del diseño de estrategias didácticas?

1.4 Objetivo General

Generar ambientes de aprendizaje inclusivos que contribuyan al logro de las competencias, diseñando actividades lúdicas para favorecer un nivel académico equilibrado en los estudiantes.

1.4.1 Objetivos Específicos

- Utilizar diversos materiales didácticos, que promuevan una convivencia sana y pacífica en el aula de aprendizajes por medio de insumos físicos y humanos para lograr tener una interacción balanceada con todos los alumnos.
- Elaborar diversos juegos físicos de simulación y con reglas que permitan trabajar los contenidos de una manera práctica y funcional.
- Favorecer y potenciar los aprendizajes de todos los alumnos tomando en cuenta intereses, estilos de aprendizaje y habilidades.

1.5 Marco Metodológico

1.5.1 Paradigma Socio-Crítico

El presente trabajo de investigación se rige bajo el esquema del paradigma socio-crítico, en relación con la investigación-acción para hacer posible el conocimiento y la comprensión de la realidad que nos lleve a orientar el conocimiento hacia la reflexión y adopción de decisiones que interioricen la transformación de la enseñanza.

Desde el ámbito de la investigación se concibe al paradigma socio-crítico como:

Una crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome consciencia del rol que le corresponde dentro de un grupo. (Alvarado y García 2008, p. 190)

Finalmente cabe señalar que dicho paradigma guio el proceso de investigación con una visión global de la realidad educativa, dinamizando los procesos de participación

1.5.2 Enfoque Cualitativo

El enfoque dentro de un trabajo de investigación conlleva al planteamiento de paradigmas que contribuyan al análisis de los resultados en la investigación, pero es necesario que estos datos sean dóciles para la reflexión y la mejora, en este caso; de la práctica docente. Para ello, retomé el enfoque cualitativo que como

afirman (Vega et al., 2014) “Se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica como la descripción y la observación el fenómeno. El proceso es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación” (p. 528). La idea de retomar este tipo de enfoque es con la intención de que cada una de las estrategias ejecutadas tuvieran un proceso de diseño, planeación, aplicación y evaluación, estudiando diversos fenómenos y contextos implicados en la labor docente.

A diferencia de distintos trabajos investigación, el informe de prácticas profesionales pretende aprovechar al máximo las experiencias docentes y elementos de recolección más factibles, bajo este esquema, Vega et al. (2014) argumenta que:

Los métodos de recolección de datos utilizan técnicas que no pretenden medir ni asociar las mediciones con números, tales como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupos, evaluación de experiencias personales, inspección de historias de vida, análisis semántico y de discursos cotidianos, integración con grupos o comunidades. (p. 535)

Por último, cabe señalar que dicho método tuvo un gran impacto en mi trabajo de investigación ya que gracias a éste mis estrategias fueron acordes para mis estudiantes, el contexto donde me encontraba inmerso y los diversos agentes involucrados en la práctica, dejándome grandes experiencias y aprendizaje que fortalecieron mi formación docente y al mismo tiempo me impulsan a seguir actualizándome para las exigencias que se nos demandan a las maestras y maestros de México.

1.5.3 La Investigación-Acción

En el presente trabajo retomé la modalidad de investigación-acción como fundamento de mis prácticas de enseñanza, para que de cierta manera me condujera a reflexionar sobre la misma, buscando nuevas soluciones y/o

alternativas de mejora. Como afirma Elliott (1993) la investigación-acción es “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p. 31). A partir de lo que se menciona me dediqué a estructurar mis prácticas de enseñanza en un primer momento planeando y diseñando actividades que produjeran cambios significativos en diversos contextos, con diferentes elementos y situaciones que se viven dentro y fuera del aula de clases. La investigación-acción permitió evaluar cada una de las estrategias ejecutadas, en consecuencia, reflexionando a partir de las áreas de oportunidad y las fortalezas como réplicas de éxito.

La labor docente se enriquece a través de la experiencia y las prácticas educativas que fueron analizadas a detalle para su posterior reestructuración con un enfoque de mayor impacto y trascendental para cada uno de los estudiantes y del mismo docente, es por ello, que como menciona Sverdlick (2007).

La investigación como instrumento de acción de los actores, protagonistas y responsables de la educación posibilita la construcción de conocimiento desde los saberes empíricos - que llevan implícitos saberes teóricos- y con los saberes académicos – que a su vez han sido producidos por saberes empíricos-. (p. 21)

En conclusión, la investigación-acción fue la piedra angular para desarrollar mi proyecto de investigación enfocado a la generación de ambientes de aprendizaje inclusivos y diversos en las aulas de clase.

1.5.4 Técnicas De Investigación

El uso de la técnica de observación dentro de una investigación cualitativa se basa en la recolección o recopilación de información y datos, ésta suele ser más extensa y tomando características sobre lo acontecido en el escenario escolar, presta especial atención en las vivencias que se presentan en las interacciones entre los actores escolares, y al hablar de observación no simplemente se refiere a ver lo que acontece, sino hacer un análisis exhaustivo que permita obtener

diferentes perspectivas para abordar diversos temas, tal como señala Flick (2012) al mencionar que:

Además de las competencias de hablar y escuchar que se utilizan en las entrevistas, observar es otra destreza de la vida cotidiana que se sistematiza metodológicamente y aplica en la investigación cualitativa. Se integran no sólo las percepciones visuales, sino también las basadas en la audición, el tacto y el olfato (p. 150).

A lo largo de mi formación llevando a cabo mis prácticas profesionales, he tenido la oportunidad de utilizar la técnica de la observación como herramienta de análisis y recogida de información, con el objetivo de rescatar aspectos relevantes que me permitieran hacer una valoración de mi trabajo en las aulas de clase para encontrar posibles soluciones de mejora en mi desempeño como docente, tuve la oportunidad de hacer uso de dos tipos de observación, uno de éstos es la observación participante, que como señalan Rodríguez, Gil y García (1996).

La observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva. (p. 27)

Por otro lado, existe e hice uso también de la observación no participante, que básicamente consta que el investigador debe limitarse al involucramiento y simplemente hacer notas importantes para lograr sus objetivos. Como afirma Campos & Lule (2012) “es realizada por agentes externos que no tienen intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto, no existe una relación con los sujetos del escenario; tan sólo se es espectador de lo que ocurre”. (p. 53)

1.5.5 Instrumentos De Investigación

Fotografías

La toma de fotografías es una herramienta muy útil, pues permite tener evidencia del trabajo realizado capturando los detalles o aspectos que no pudiesen ser percibidos en la observación, su uso brindó la posibilidad de observar, analizar y contextualizar lo observado, de igual manera amplió las perspectivas del objeto de investigación facilitando más y mejores elementos para la realización de este trabajo de investigación.

Grabaciones de Video

Las grabaciones de video en el aula permiten analizar de una manera más detallada las interacciones de los alumnos, que se vivieron en diferentes circunstancias con respecto al trabajo, de igual manera nos permite observar los valores cualitativos en un escenario real y cotidiano. Las grabaciones digitales son un recurso fácil de utilizar y muy enriquecedor a la hora de realizar el estudio de elementos específicos.

Grabaciones de Audio

Las notas o grabaciones de audio dentro de un proceso de investigación permiten obtener información precisa de momentos clave que se presentan durante el desarrollo indagatorio de la investigación, es un método eficaz que en conjunto con el resto de los instrumentos ofrece un panorama más amplio del objeto de estudio, y al mismo tiempo información que pudo haber pasado por desapercibida o no tomada en cuenta. A diferencia del video, con éste se puede notar la modulación en los tonos de voz de los actores involucrados en el contexto áulico.

Diario de Actividades

El diario de registro de actividades diarias es un recurso meramente de recolección de datos fundamentales, que aportan elementos significativos para hacer un análisis detallado y profundo de lo acontecido. Tal como menciona Valverde (s/f)

El Diario de Campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior. (p. 309)

Resulta una herramienta muy eficiente para la obtención de datos en una investigación, puesto que da la oportunidad de redactar de manera específica lo que sucede cada día dentro de la observación participante. El diseño de éste fue pensado para que únicamente se recataran los aspectos necesarios que posteriormente serían útiles en la evaluación correspondiente.

1.5.6 Lecciones Aprendidas

El proceso reflexivo es sustancial al momento de llevar a cabo la práctica pedagógica, ya que sin éste un docente no podría analizar y definir la propuesta de mejora para reestructurar su práctica de enseñanza. La reflexión puede ser un proceso que se lleve inconscientemente al momento de dirigir una sesión, no obstante, es necesario plasmar y describir cada momento de la clase para así determinar el nuevo actuar.

El modelo que empleé para reflexionar sobre la ejecución de mis estrategias se basa en detectar las fortalezas para perfeccionarlas y volver a aplicarlas, pero también identificar las áreas de oportunidad para bien omitirlas, o reestructurarlas. Este modelo tiene por nombre lecciones aprendidas. Que como afirman (Luna y Rodríguez, 2011)

Las lecciones aprendidas pueden definirse como el conocimiento adquirido sobre un proceso o una o varias experiencias, a través de la

reflexión y el análisis crítico sobre sus resultados y los factores críticos o condiciones que pueden haber incidido sobre su éxito o lo obstaculizaron. (p. 1)

Las estrategias de evaluación y reflexión de la formación académica de un docente han venido careciendo del sentido ético de realmente identificar de una manera concreta aquellas áreas de oportunidad, por el contrario, se daba más relevancia al aspecto teórico, es decir, dejando de lado el verdadero sentido del desarrollo de una buena práctica en las aulas que es precisamente la recogida de aspectos que puedan abonar a una mejoría en dichas áreas.

Las lecciones aprendidas se construyen por medio de una o varias experiencias, en este caso, hablando de la labor docente, se hace referencia a tener o generar la capacidad de hacer un análisis crítico al desenvolvimiento de nuestras sesiones, y así tener la oportunidad observar, detectar e identificar cuáles estrategias nos funcionaron pero también cuáles no, para que en caso de que el resultado obtenido no fue el deseado se propongan posibles mejoras y de esa manera se llegue a los objetivos establecidos al inicio del diseño de cierta actividad, tal como mencionan Luna y Rodríguez (2011)

Las lecciones aprendidas se enfocan, por tanto, en la hipótesis que vincula causalmente los resultados buscados y aquello que ha funcionado o no ha funcionado para alcanzarlos. Capturan evidencias e identifican tendencias y relaciones causa-efecto, acotadas a un contexto específico, y sugieren recomendaciones prácticas y útiles para la aplicación o replicación del nuevo conocimiento en otros contextos y en el diseño y/o ejecución de otros proyectos o iniciativas que se proponen lograr resultados similares. (p. 1)

Estas reflexiones regularmente pueden brindar nuevas herramientas y aprendizajes más funcionales que permiten a un docente innovar en su quehacer a través de la captura de evidencias. Las lecciones aprendidas no pretenden

simplemente documentar experiencias sino también la oportunidad de tener replica para corregir acciones que pueden terminar siendo exitosas y en un futuro pueden volver a utilizarse siempre y cuando sea similar el contexto o momento en que se presente.

- **Descripción de las actividades:** Dentro de esta sección se identifican puntos relevantes dentro de la aplicación de las estrategias en las sesiones siendo muy específicos en rescatar aquellos que nos conduzca a una verdaderamente fructífera reflexión de la práctica.
- **Resultados obtenidos** (¿Qué me funcionó?, ¿qué se me dificultó?): Aquí es donde se perciben los frutos obtenidos con base al proceso llevado a cabo, en este caso, dentro de un contexto educativo.
- **Impacto y referencias:** Es aquello que el docente pudo observar que arrojó buenos resultados en sus estudiantes y que le permitirán seguir avanzado partiendo de ese punto.
- **Evaluación y re-uso** (Qué mejorar): Es donde se determina qué fue lo que salió bien y qué fue lo que salió mal, es la parte más importante pues en cuando se determina que cambios se producen de acuerdo con los resultados obtenidos, pero también que fue lo que funcionó para seguir utilizando dicha estrategia cuando se necesite o se presente un contexto similar.

En conclusión, el uso del método de lecciones aprendidas comprende ser una herramienta útil para su uso dentro de contextos educativos y, por tanto, para los docentes en el proceso reflexivo de sus prácticas educativas, misma reflexión que permite ampliar sus conocimientos, estrategias y su actuar docente, teniendo un mejor desempeño, todo esto con base a sus experiencias dentro de las escuelas.

1.6 Marco Teórico Referencial

1.6.1 Ambientes de Aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje educativos son una herramienta importante dentro del quehacer docente, pues brindan la posibilidad de trabajar en un contexto de confianza, de buenas relaciones socioemocionales, por lo tanto, quienes se encuentran dentro de éste, muestran comodidad e interés por incluirse dentro de las actividades que se llevan a cabo dentro del aula, misma en la que existe una gran diversidad en las maneras de aprender y, por tanto, se obtienen diferentes resultados en lo que respecta al desempeño académico de los estudiantes.

Es muy importante mencionar también que, las interacciones de los aprendices desempeñan un papel de relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizajes que éstos están desarrollando. El clima de aula también se encuentra inmerso en los ambientes de aprendizaje, puesto que determina la respuesta a las necesidades emocionales de los alumnos, es decir, que es tarea del docente a cargo generar un buen clima de trabajo tomando en cuenta las características observadas a través del conocimiento tácito obtenido de las experiencias en el grupo, por ejemplo, motivando a aquellos estudiantes que muestren desinterés o poca participación, prestando atención también al diseño de estrategias en las cuales no simplemente se centren los contenidos, sino también que mediante el abordaje de los mismos se permita compartir e intercambiar ideas, conocer más allá de lo académico los puntos de vista del alumnado y principalmente que se logre el punto focal que es la creación de ambientes propicios y al mismo tiempo inclusivos que propicien un buen aprendizaje. Como sostienen Carbonero, Martín-Antón y Reoyo (2011).

Por ello, es imprescindible que el profesorado, conozca que: a) los diferentes modos de enseñar implican diferentes modos de aprender, b) hay diferentes tipos de enseñanza para diferentes tipos de aprendizaje, c) la actividad del alumno guarda una estricta relación con

la enseñanza que ha recibido, y que d) el trabajo del docente se refleja en el aprendizaje y motivación del estudiante. (p. 135)

Entonces puedo afirmar que el reconocimiento, las estrategias implementadas y el interés por abarcar la diversidad por parte del profesorado, contribuye directa o indirectamente en el rendimiento de sus estudiantes, pues las mismas expectativas que se tienen aportan crecimiento, motivación y disminuyen las limitaciones que pueden existir durante la adquisición de competencias, habilidades, conocimientos, comportamientos y aptitudes. El mayor reto al que se enfrenta un docente es la capacidad de adaptarse a las exigencias que presenta un grupo, por ello, es preciso hacer uso de nuevas propuestas metodológicas e innovadoras que se nivelen con la situación educativa real que se atiende. Así mismo, se muestra la necesidad de una formación recurrente para poder enfrentar dichos desafíos con la obtención de nuevas y mejoras habilidades en lo que corresponde al quehacer docente.

Al generar ambientes de aprendizaje propicios para la mejora en el proceso de enseñanza permite obtener mejores resultados académicos en el alumnado, pues da una amplia variedad para favorecer el logro de los objetivos planteados a partir de las posibilidades que se encuentren en el contexto escolar, social y cultural de los estudiantes, partiendo de esta premisa, la implementación de estrategias que impulsen los ambientes de aprendizaje facilitan potencialmente la tarea de un profesor dentro del aula, puesto que el trabajo que se lleva a cabo fluye de manera armónica, ordenada, pero al mismo tiempo brinda una gran flexibilidad para que se puedan compartir opiniones, ideas, hallazgos e incluso hacer recomendaciones en la forma de abordar ciertas actividades por parte de los alumnos, por lo tanto, los resultados académicos obtenidos cuantificados numéricamente serán satisfactorios, sin dejar de lado, el verdadero sentido de la innovación realizada que es la obtención de nuevos y mejores conocimientos.

1.6.2 Inclusión

El término inclusión en lo que corresponde y centralizándolo al campo educativo refiere a aquellas acciones que se deben implementar para lograr reducir los índices de discriminación, desigualdad, exclusión o rechazo que se dan dentro de las escuelas, por lo regular, las personas perciben el término inclusión como el agregar algún objeto o persona a un grupo, sin embargo, es realmente aquel reconocimiento que se hace en los demás sobre aquellas características que los hacen ser “diferentes” a los demás, no sin antes hacer mención de que todos somos diferentes, pues no poseemos las mismas cualidades, ni físicas, ni psicológicas, cada quien piensa y actúa de una manera muy distinta al resto.

La inclusión va más allá de percibir aquello que diferencia a la otra persona, es la capacidad de ver que tienen habilidades y que, por ende, comprender que tienen las mismas posibilidades. Desde el punto de vista de Echeita y Dul (2008). Mencionan que “hacer efectivo el derecho a la educación exige garantizar que todos los niños, niñas y jóvenes tengan, en primer lugar, acceso a la educación, pero no a cualquier educación sino a una de calidad con igualdad de oportunidades” (p. 1).

Con el implemento de la inclusión en los diferentes contextos escolares, los profesores nos vemos envueltos en la necesidad de atender de manera positiva la diversidad de los estudiantes anteponiendo y entendiendo principalmente que no es una dificultad, sino una grandiosa oportunidad para el mejoramiento del aprendizaje de un grupo partiendo de situaciones reales y auténticas que enriquezcan la convivencia y el aprendizaje.

Cuando se habla de inclusión no se refiere simplemente a personas con discapacidad, sino también abarca la cultura, el idioma o lengua, la manera de vestir, ideologías, creencias, hábitos, estatus socioeconómico y en ciertas ocasiones también temas relacionados con la familia, sin embargo, el docente debe ser el mediador de todo esto con el objetivo de promover la participación equitativa, el respeto y el trabajo colaborativo tomando la diversidad que pueda existir en un

grupo como una fortaleza para formar buenos estudiantes pero al mismo tiempo buenos seres humanos. Tal como indica Soto (2003).

Cuando se habla de inclusión, se crean expectativas para todas las personas y grupos que tienen que ver, en su trabajo, con personas que requieren ciertos apoyos para enfrentar no solo su interacción y aprendizaje en el aula, sino también en su familia y comunidad. (p. 2)

Actualmente en los planes y programas se ha dado mucha relevancia a la inclusión en el ámbito educativo, esto responde a la gran necesidad de informar y educar a las nuevas generaciones sobre el respeto a la diversidad en las demás personas, promoviendo la empatía, el trabajo en equipo, la tolerancia y la equidad, pues años anteriores en las instituciones de educación básica principalmente se percibían muchas actitudes negativas en los estudiantes hacia los actores más vulnerables en el entorno escolar. Entonces, un buen docente deberá capacitarse extensamente acerca del tema para poner en práctica acciones, estrategias y actividades, que promuevan la importancia de vivir en ambientes de convivencia armónicos e inclusivos.

1.6.3 Diversidad en el Aula

La diversidad en las aulas siempre será una característica presente, misma que el docente sabrá utilizar en contra o a su favor para favorecer el aprendizaje de sus alumnos, en algunas ocasiones ésta se ve muy marcada y en otras no tanto, pero algo que no podemos descartar es que siempre está presente, no se puede dejar de lado el hecho de la heterogeneidad de un grupo ya que cada uno de los integrantes muestra una manera muy diferente de aprender a la de sus demás compañeros, que si bien es cierto se pueden encontrar casos con muchas similitudes pero eso no significa que deben usarse las mismas herramientas metodológicas con todos, pero si brindar la igualdad de oportunidades de aprendizaje.

Un maestro debe dar la atención necesaria a la diversidad que existe en su grupo atendiendo las peculiaridades que conserva cada uno de sus alumnos sin que éstas funjan como un obstáculo para incluirlo dentro de las actividades planteadas dentro del proceso de enseñanza, es por ello que, se implementan estrategias que fomenten la inclusión y generen ambientes de aprendizaje diversos sin estar sujetos a un régimen estricto, sino que puedan sufrir cambios siempre y cuando sea en beneficio de la mejora de condiciones educativas para los estudiantes. Tal como describe Goni (2017)

La diversidad nos permite observar cómo el alumno puede llegar al aprendizaje por diversas formas. El docente podrá a la vez tener una mayor comprensión, del modo en que sus alumnos trabajan en función de sus necesidades específicas, sus ritmos de aprendizaje, sus competencias y distintos dominios, sus diversos tipos de inteligencia y objetivos individuales.

En muchas ocasiones los docentes cometemos el error de omitir o dejar pasar las situaciones que nos muestran cuando un alumno muestra capacidades o maneras de aprender diferentes al resto del grupo, sin embargo, el simple hecho de prestar atención y rescatar los aspectos importantes de dichos estudiantes permite aprender nuevas formas de trabajar en función de satisfacer las necesidades de ellos y al mismo tiempo cumplir con los aprendizajes esperados.

Existen muchos tipos de diversidad en diferentes ámbitos de la vida cotidiana, por ejemplo, la diversidad social que se compone por aspectos como la diversidad religiosa, sexual, lingüística, cultural, étnica y de género; éstas principalmente se muestran a partir del contexto en donde se ha crecido y convivido, pues se apropian de ellas convirtiéndose en su manera de comportarse y ver las cosas.

Por otro lado, existe también la diversidad funcional que se centra más en las diferencias físicas y de capacidades intelectuales, pero también se encuentran las dificultades de aprendizaje o desarrollo del individuo, en éstas se percibe más como

un aspecto fisiológico con el que en ciertas ocasiones los estudiantes nacen y a veces dificulta su desarrollo motriz o intelectual, no obstante, nuevamente entra el papel del docente con mucha relevancia en la intervención de casos como estos, pues es quien se encarga de brindar una buena educación y de calidad en la que se logre ver avances progresivos, por supuesto que, dependiendo la gravedad de dicha situación se determina si es posible brindar la atención o es redirigido a una locación especializada.

1.6.4 Estilos de Aprendizaje

Los estilos de aprendizaje dentro del ámbito educativo se perciben cómo las diversas maneras en las que un individuo, en este caso los alumnos pueden adquirir nuevos conocimientos de acuerdo con los objetivos establecidos por el docente a cargo. Estos también son aquellos que guían la manera en la que se trabaja con determinado grupo, tomando en cuenta el tipo de estilo de aprendizaje que cada uno mantiene, para detectarlos siempre debe aplicarse una prueba con los estándares que darán pauta al reconocimiento de dónde se encuentra ubicado cada uno de los alumnos. Tal como propone Cazau (2001) que el termino estilos de aprendizaje.

Se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una tendencia general, puesto que, por ejemplo, alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales. Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia incluso aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. (p. 1)

Es muy importante que los profesores conozcamos estas características de los alumnos, pues en muchas ocasiones puede dificultar el entendimiento de las actividades dependiendo desde el punto que son planteadas, es decir, si un alumno que muestra inclinación hacia un estilo de aprendizaje visual y la realización del trabajo se plantea de manera auditiva, por consecuencia los resultados que se obtendrán de esa práctica serán totalmente negativos, pues no se presentó con una apertura a la diversidad de estilos de aprendizaje que existen en el aula. Es por ello, que todo va entrelazado con los términos que manejan los estilos de aprendizaje, puesto que se engloban muchas características que deben conocerse a la hora de encontrarnos en el proceso de enseñanza.

En los estilos de aprendizaje también existe mucha variedad en las aulas de clase, algunas ocasiones nos encontraremos con que algún grupo muestra más alumnos con cierto estilo, pero también en otras nos vamos a enfrentar a grupos muy diversificados en ese ámbito, pues puede haber cierta cantidad ubicada en algún tipo de aprendizaje. Por consiguiente es fundamental que los docentes tengamos las herramientas y conocimientos adecuados para trabajar eficientemente con cada uno de los alumnos tomando en cuenta que aprenden de manera diferente al resto, una de las estrategias más empleada es el diseño de actividades en las que se empleen todos los estilos de aprendizaje para que así puedan también participar todos los estudiantes de manera equitativa y al mismo tiempo, se promueve en los demás el aprendizaje por medio de lo visual, auditivo y kinestésico.

1.6.5 Aprendizaje Lúdico

El aprendizaje lúdico dentro de un aula siempre debe estar presente, más aún cuando se trata de niños y niñas, hacer uso de técnicas de este tipo facilita mucho el trabajo que se da en la misma, inclusive con un sentido aún más significativo que cuando se hace de manera tradicional, ciertamente el aprendizaje lúdico obliga a los docentes a investigar, capacitarse e innovar, sin embargo, el hecho de conocer esta información facilitará el proceso de enseñanza de los

estudiantes puesto se trata de generar un ambiente de convivencia agradable y no simplemente de trabajo, es aquel en el que se brinda conocimiento o aprendizaje a través del juego. Así como dan a conocer (Torres y Torres, 2007).

En el aula el participante necesita actividades que le produzcan emociones vivas, placenteras, llenas de armonía y colorido, explicaciones y acciones combinadas estratégicamente donde él – participante- ponga de manifiesto su iniciativa, sus competencias, su cooperación, su respeto, su tolerancia, su espíritu de sacrificio y otras tantas cualidades que pueden observarse en un ambiente ameno, pero los docentes se estancan con sus clases expositivas, donde a lo sumo usan pizarrón y tiza. (p. 24)

Este método comienza a emplearse hasta hace pocos años dándole la importancia que merece al juego en la edad temprano de desarrollo del ser humano, la niñez, estudios han revelado que el juego dentro de la enseñanza permite lograr de manera más rápida y eficiente los aprendizajes que se esperan en los alumnos siendo éste de mucha relevancia en sus vidas quedándose en su memoria por bastantes años. Desde el punto de vista de Torres y Torres (2007) “los juegos deben considerarse como una actividad importante en el aula de clase puesto que aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje, aportan descanso y recreación al estudiante” (p.24). Lo cual quiere decir que con la integración del juego en el diseño de nuestras actividades podemos lograr una mejor comprensión del contenido y que realmente sea un aprendizaje significativo que puedan seguir utilizando en la cotidianidad de las relaciones sociales que se dan dentro y fuera de una institución educativa.

En conclusión, el aprendizaje lúdico puede adaptarse a cualquiera que sea el objetivo del profesor, ya que puede adecuar las actividades con el fin de desarrollar nuevas habilidades en sus alumnos.

1.6.6 Material Didáctico

El material didáctico educativo es una herramienta que se utiliza como un medio para la enseñanza, funge como un facilitador a la hora de enseñar diversos temas o contenidos, la mayoría de las veces el implemento de éste se hace con el fin de obtener una mejor comprensión del alumnado, las características principales del material didáctico no son solo ser bonitos, pues deben cumplir su función siendo significativos, que en los mismos se encuentre la información adecuada que hará falta al momento de explicar, es ahí cuando el docente se apoya de los materiales didácticos, que de acuerdo con (Morales ,2012).

Se entiende por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido. (p.10)

Regularmente el diseño del material suele ser colorido, de un tamaño considerable para que los estudiantes logren apreciar desde sus lugares de estudio lo que contiene, pero también la información debe ser entendible, cabe mencionar que un material didáctico no solo puede ser físico, sino también virtual dependiendo el contexto en que se presente la situación y también el propósito de su utilización. Actualmente la sociedad se encuentra rodeada de herramientas tecnológicas, por lo cual a los niños ya no les llama la atención hacer láminas por citar un ejemplo, sino que ahora se puede hacer uso de materiales audiovisuales y juegos digitales para no caer nuevamente en la escuela tradicional, es decir, el docente se tiene que involucrar en nuevos métodos de enseñanza que satisfagan las necesidades e intereses del estudiante.

Lo que se pretende con el diseño, elaboración y utilización del material didáctico e las aulas de clase es estimular en los estudiantes la capacidad de desarrollar nuevas habilidades y conocimientos a través de la imaginación, la creatividad y la percepción individualizada que se le da a la información compartida en los mismos, así mismo, lograr que haya una mejor comprensión de los contenidos escolares. “Los materiales didácticos han sido utilizados en todos los niveles de la enseñanza, y son parte indispensable del diseño curricular de toda carrera docente. Investigaciones del tema afirman su importancia y su apoyo al proceso educativo”. (Morales ,2012, p. 43). Puesto que enriquecen la práctica docente en las aulas de clase, tanto para los estudiantes como para el maestro, ya que con la implementación de dichos materiales se permite el paso a la creatividad e imaginación, y al mismo tiempo, se estimula la motivación e interés por el aprendizaje.

1.6.7 Diseño de Estrategias

La profesión de la docencia requiere muchos conocimientos, habilidades y aptitudes que se deben ir adquiriendo con el paso del tiempo y con el abono constante de experiencias, aprendizajes, pero sobre todo un verdadero interés por aprender más y mejores estrategias que permitan brindar un desempeño eficaz en su tarea como guía de la educación de las nuevas generaciones. Entre una de éstas, se encuentra la habilidad para el diseño de estrategias en el ámbito educativo que permitan la mejora, la facilitación y la fiabilidad de los aprendizajes que el alumnado adquiera gracias a un correcto diseño de las mismas.

Cada docente mantiene un sentido de pertenencia distinto al resto con respecto a las estrategias didácticas que ponen en práctica en sus aulas de clase, a partir de la diversidad en el diseño y la implementación particular que se les da. Las estrategias de enseñanza son aquellos métodos, actividades, técnicas, etcétera, que son utilizadas por los docentes para el logro de los objetivos centrándolos a la comprensión y adquisición de la información, estas técnicas se deben adecuar a las características del grupo al que serán aplicadas para que

puedan cumplir su función correctamente, puesto que van dirigidas completamente a las necesidades de los estudiantes. Para Feo (2009)

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (p. 222)

En la actualidad los docentes también pueden hacer uso de las herramientas tecnológicas de información, intentando potencializar al máximo la experiencia hacia el alumno sobre como aprender, por supuesto, esto requiere una mayor preparación para el manejo de las mismas, sin embargo, los resultados pueden ser observados en un menor tiempo y con un mayor nivel de aprendizaje que como se hace comúnmente, “al momento de planificar actividades de aula debemos reflexionar respecto a la relación existente entre los aprendizajes esperados y los recursos TIC utilizados en las actividades de enseñanza-aprendizaje” (Cortés, 2012, p. 31) el peor error que puede cometer un docente al momento de preparar su clase es guiarse por completo de alguna guía o plan de estudios que marque pasos a seguir, y no quiere decir que sean malos, sino que éstos van dirigidos a un grupo utópico, sin diferencias en capacidades y en maneras de aprender, es por lo que debe tenerse la capacidad de hacer uso responsable de la autonomía que se tiene para encaminar una estrategia didáctica y tomar en cuenta todo lo necesario para poder satisfacer aquellas consultas que poseen los estudiantes.

1.6.8 Comunicación Asertiva

La comunicación asertiva es fundamental en cualquier relación social o personal, sin embargo, en el ámbito educativo se vuelve un factor muy importante entre el docente y los estudiantes, puesto que la comunicación es el medio principal por el cual se transmite conocimiento, aprendizajes y experiencias enriquecedoras

para ambas partes, el asertividad o la comunicación asertiva pudiera formar parte de las competencias socioemocionales que se mencionan debe poseer o desarrollar cualquier persona, principalmente tiene una perceptible relación con el autocontrol que hacer referencia a poder controlar adecuadamente las emociones para no provocar conflictos sino una convivencia sana y armónica, Cortez (2018) opina que “la relación con el otro se establece a través de la comunicación, proceso, que requiere el intercambio de información y no solo; en un mensaje se comparten, y proyectan sentimientos, creencias, opiniones”. (p. 28)

Entonces, un docente debe tener o desarrollar esta competencia para así poder compartirla con sus estudiantes actuando como es que se desea recibir el trato, pues los estudiantes aprenden la mayoría de las ocasiones a través de la imitación, el objetivo principal de mantener una comunicación asertiva en las aulas es favorecer las relaciones sociales y conseguir un ambiente de trabajo ameno y de confianza entre los actores principales, que en este caso son los estudiantes y el docente.

La comunicación asertiva es el pilar de todo aquello que tenga de por medio la convivencia constante entre varios individuos, puesto que, si ésta no existiera, jamás se obtendrían resultados positivos, aunque se persiguiera el mismo objetivo. En las aulas existe una gran diversidad de comportamientos en los alumnos, no obstante, es tarea del docente aportar valores positivos a aquellos que carecen de ellos para obtener buenos resultados en los aprendizajes de los infantes, incluso se presentan situaciones complicadas que se deben mediar teniendo autocontrol para no afectar las relaciones, para Gutiérrez (2017) la asertividad.

Es la capacidad que tenemos para expresar emociones y defender nuestros derechos siempre respetando los de los demás. Teniendo en cuenta los sentimientos y las emociones de los otros, una persona asertiva logra decir lo que desea de manera directa, clara, sencilla y honesta. (p.5)

Por consecuente podemos opinar que la comunicación dentro del contexto escolar es una herramienta indispensable para alcanzar las metas planteadas desde un inicio con los estudiantes, que al mismo tiempo permite mantener una organización impulse un ambiente escolar y de trabajo agradable para todos los integrantes de la comunidad.

1.7 Propuesta de Intervención

Durante mi estancia en la Escuela Primaria Anexa a la Normal de Tejupilco con el grupo de 1° “A”, me percaté de que no siempre tomaba en cuenta las diferencias que existen entre los estudiantes, ya que diseñaba e implementaba mis actividades de manera muy generalizada, pues al ser de mis primeros acercamientos con la tarea docente en un ambiente real y siendo yo quien dirigía la clase no tenía los elementos necesarios para atender individualmente las necesidades, interés y exigencias de todos los educandos, sin embargo, es por lo que tomé en consideración todo lo aprendido a lo largo de mi preparación e hice uso también de diversas fuentes de información para mejorar mi quehacer en el aula y al mismo tiempo erradicar dicha situación que no me permitía observar los avances, retrocesos, dudas, entre otras cosas por parte de los alumnos. Pero también busqué el logro de la competencia que consideré en su momento aún no ejecutada de forma eficiente, que fue **“Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”**.

Habiendo ya realizado las investigaciones correspondientes, puse pues en marcha esos conocimientos adquiridos para el diseño, preparación e implementación (ejecución) de las siguientes estrategias didácticas.

Estrategia I: “El Semáforo del Aprendizaje”

Esta estrategia va dirigida principalmente a aquellos alumnos que no siempre se desempeñan de manera adecuada en el salón de clases, es decir, no realizan sus trabajos en tiempo y forma, mantienen su área de trabajo desordenada y sucia, provocan mucho ruido y descontrol en el grupo, entre otros aspectos negativos que se deseaban corregir. La finalidad es que los alumnos logran mejorar sus conductas sin necesidad de una rigurosa vigilancia por parte del docente, sino que fuera por medio de acuerdos tomados en conjunto con los estudiantes, pero que al mismo tiempo permitiese al docente tener más libertad de observar el desempeño de todos y cada uno de los alumnos para así llevar un registro individualizado en el

que se establezcan los días de la semana en que mantuvieron una actitud positiva o negativa en el quehacer escolar, aquellos que respetaran las reglas y también cumplieran con los acuerdos señalados al inicio de la estrategia serían acreedores a permanecer en la circunferencia marcada de color verde dentro del “semáforo del aprendizaje”, y aquellos que no, serían ubicados en el color amarillo o color rojo, dependiendo de los incumplimientos que alumno realizara. Sin embargo, se le daba la oportunidad al alumno de corregir los errores cometidos, pidiendo que mejorara su comportamiento, desempeño o actitud, dependiendo cual fuera el caso, pues al hacerlo, podrían volver al color verde dentro del semáforo.

Esta estrategia se diseñó para implementarse durante toda la jornada de prácticas con el objetivo específico de lograr generar un cambio positivo en los hábitos de estudio de los estudiantes, crear ambientes de aprendizaje agradables, atender de manera equitativa las necesidades del grupo y al mismo tiempo obtener mejores resultados en sus aprendizajes.

Estrategia II: “Convivamos a Favor de la Inclusión”

Esta estrategia pretende conocer más acerca de los estudiantes a través de las relaciones sociales y promoviendo la convivencia sana y armónica dentro y fuera del aula. Se brindó el espacio de todo un día de trabajo en la escuela para llevar a cabo todas las actividades planteadas dentro de la misma. Ésta estrategia se diseñó con el fin de mejorar las interacciones dentro del aula entre los alumnos, ya que muchos de ellos aún no lograban integrarse al grupo como el resto de sus compañeros, es decir, que no lograban entablar diálogos con otros y no se incluían a los juegos durante los recesos o tiempos libres, en general, se mostraban distantes al resto del grupo y esa situación provocaba también que no se lograran desarrollar las actividades por la falta de comunicación con el docente y alumnos.

Se buscaba promover la inclusión mediante una convivencia que al mismo tiempo permitiese también observar los comportamientos de los niños fuera de un contexto meramente escolar, puesto que las actividades que se plantearon dentro

de la misma llevan el logro de los aprendizajes esperados inmersos, pero no son tan perceptibles para los alumnos, ya que no se llevan a cabo actividades cotidianas como se practica de manera cotidiana.

**CAPÍTULO II “DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA
PROPUESTA DE MEJORA”**

La puesta en práctica de la propuesta de mejora funge un papel muy importante para el desarrollo constante de la competencia profesional: **“Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”**, pues es necesario buscar alternativas que favorezcan y contribuyan al mejoramiento del quehacer docente, partiendo desde el análisis de las áreas de oportunidad que deben ser atendidas. El diseño, la aplicación, el desarrollo, reflexión y evaluación de dichas estrategias abre nuevos panoramas hacia la mejora educativa y al mismo tiempo permite hacer un análisis profesional acerca de mi ejercicio docente con ayuda de los datos observados a través de las técnicas e instrumentos utilizados, que sin duda alguna retoman gran importancia a la hora de reflexionar de manera crítica.

Por lo cual, en este capítulo se darán a conocer las estrategias implementadas para completar el logro de la competencia a fortalecer, mismas que fueron llevadas a cabo durante mi estancia y realización de mi servicio social en el 8° semestre, adjunto al grupo de 1° grado grupo “C” de la “Escuela Primaria Anexa a la Normal de Tejupilco”. A partir de la recopilación de información, pero también; acompañada del aprendizaje empírico, en este caso la jornada de prácticas realizada, con el fin de obtener resultados significativos en torno a la creación de ambientes de aprendizaje inclusivos, que contribuyan al logro de las competencias con el diseño de actividades lúdicas, promoviendo una convivencia sana y armónica en el aula, con apoyo de diversos juegos físicos de simulación y con reglas, que permitan trabajar los contenidos de manera divertida pero, también funcional.

El objetivo principal de la aplicación de dichas estrategias y actividades en la práctica educativa, fue favorecer y potenciar al máximo los aprendizajes de los estudiantes, retomando sus necesidades e intereses para obtener un resultado relevante, que de cierta manera cumpla con la adquisición de diversas herramientas, habilidades, competencias y aptitudes para enriquecer mi ejercicio docente, así como, mejorar el diseño y planeación de estrategias didácticas, su implementación y finalmente su evaluación.

2.1 Estrategia 1: “El Semáforo del Aprendizaje”

2.1.1 Planificación

Escuela:	Escuela Primaria Anexa a la Normal de Tejupilco		CCT:	15EPR18221
Zona escolar:	P250	Localidad:	Zacatepec	
Municipio:	Tejupilco de Hidalgo, Edo. México		Director:	Azael Rodríguez Feliciano

Docente en formación:	Raúl Edwin López López		Fecha:	18/04/2022
Titular del grupo:	Veronica Ezquibel Romero		Grado y grupo:	1° “A”
Asignatura:	Formación cívica y ética.			
Secuencia:	Comprendo por qué hay reglas y acuerdos y reconozco a la autoridad.		Sesión:	1, 2 y 3
Tema:	<ul style="list-style-type: none"> • Los acuerdos en la convivencia diaria. • Importancia de los acuerdos y las reglas en mi vida. • Me comprometo en la creación de acuerdos de convivencia. 			
Aprendizaje esperado:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los beneficios de las reglas y acuerdos para la convivencia en la familia y en la escuela. • Emplea mecanismos básicos de comunicación para establecer acuerdos con los demás. 			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES (INICIO, DESARROLLO Y CIERRE)				

INICIO

1. Dialogar con los alumnos acerca de cómo se sienten el día de hoy y pasar lista pidiendo que mencionen un animal con la inicial de sus nombres.
2. Realizar el juego “La papa caliente” con ayuda de una pelota que fungirá el papel de “la papa” para activar a los estudiantes y motivarlos a que realicen sus actividades con buena actitud. Aquel alumno que pierda tendrá que responder una pregunta al profesor al término del juego.
3. Recordar a los alumnos que el juego debe llevarse a cabo sin moverse de sus lugares, y también debe tratarse de que todos participen lanzando la pelota al menos una vez.
4. Pasar al frente a los alumnos que perdieron durante el juego para hacerles las siguientes preguntas referentes al tema a analizar el día de hoy, que son las siguientes:
 - ¿Qué son las reglas y acuerdos?
 - ¿En qué lugares existen reglas?
 - ¿Qué acuerdos o reglas hay en tu casa?
 - ¿Piensas que las reglas o acuerdos promueven una mejor convivencia en el aula, escuela o en tu casa?
 - ¿Por qué?
 - ¿Qué pasaría si no existieran o se tomaran acuerdos o reglas en la vida cotidiana?
 - Regularmente ¿Respetan las reglas o acuerdos que se toman para lograr una mejor convivencia?
5. Dar oportunidad al resto de sus compañeros para que también den sus respuestas de manera ordenada por medio de participaciones y también solicitar que presten atención a todos los comentarios, opiniones e ideas que se compartan.
6. Explicar brevemente a los estudiantes mediante un cuento, qué son las reglas o acuerdos y especificar también que se deben tomar acuerdos de convivencia dentro y fuera del aula.

DESARROLLO

1. Dar lectura al texto que se encuentra en la página 92 de su libro de texto de “Formación cívica y ética” que trata de los acuerdos de convivencia diaria, donde se asumen de igual manera responsabilidades y tareas.
2. Brindar la participación a los alumnos para que den lectura a la historia de la página 93 de su libro de texto de “Formación cívica y ética”, por medio de la dinámica “Con qué letra inicia tu nombre”, que consiste en que al llegar a un punto el alumno (a) tendrá que elegir a uno de sus compañeros para que continúe con la lectura de acuerdo a la letra con la que culmine la palabra; la cual trata de la toma de acuerdos y reglas que deben respetarse dentro del aula de clases de la maestra Ameyalli.
3. Comentar nuevamente en grupo algunas ideas que se puedan rescatar con base al texto leído:
 - ¿Qué acuerdos de convivencia piensan que construyeron los alumnos de la historia?
 - ¿Para qué les sirvieron los acuerdos de convivencia?
 - ¿De qué manera les ayudó la maestra Ameyalli?
4. Explicar a los estudiantes que las reglas y los acuerdos de convivencia indican lo que está permitido hacer, así como las acciones que hay que evitar para prevenir un conflicto, así mismo, hacer hincapié en que el cumplimiento de los acuerdos no recae únicamente en la responsabilidad del docente, sino que es tarea de cada uno de ellos cumplirlos, promoverlos y hacerlos valer para que se respeten.
5. Presentar la estrategia “el semáforo del aprendizaje” que permanecerá pegado en la pared del frente, ubicado a un costado del pizarrón.
6. Explicar cómo es que funcionara la estrategia del semáforo. (Consiste en un material físico que contiene tres colores diferentes en forma de círculo ordenados de la siguiente manera, en la parte superior se encuentra el color verde, después el color amarillo y, por último, color rojo), que significan lo siguiente:

o **Verde:** El alumno ha cumplido con los acuerdos tomados durante el transcurso del día.

o **Amarillo:** El alumno no ha cumplido al menos un acuerdo durante el transcurso del día.

o **Rojo:** El alumno ha fallado en dos o más acuerdos a lo largo del día.

7. Precisar que el nombre de cada alumno será escrito en una pinza de madera que se sostendrá de algún color de semáforo que le corresponda según su comportamiento, actitud, disposición y desempeño académico, es decir, todos los alumnos comenzaran en el color verde, sin embargo, dependerá de los aspectos mencionados anteriormente y del cumplimiento o incumpliendo de los acuerdos; es donde se ubicará cada estudiante. Cabe mencionar que dicha actividad se retomará cada día de la semana y tendrán oportunidad de corregir diariamente las áreas de oportunidad que llegasen a tener.
8. Comentar a los estudiantes que el día de hoy se llevará a cabo un ensayo acerca del funcionamiento de la estrategia presentada anteriormente, para identificar a aquellos estudiantes que requieran apoyo para la mejora su desempeño académico y actitudinal.
9. Ubicar a los estudiantes en el color verde del “semáforo del aprendizaje” y comentar que a partir de entonces sería responsabilidad de cada uno mantenerse en ese espacio, de lo contrario serían trasladados a alguno de los otros dos colores restantes.
10. Formar seis equipos de cinco integrantes cada uno y repartir un rompecabezas de una imagen que represente un acuerdo o regla de convivencia dentro del aula, dando 5 minutos para su armado y lo logran antes del tiempo establecido, con el objetivo de fortalecer el trabajo colaborativo y la inclusión.
11. Observar que estudiantes participan ordenadamente, dan aportaciones pertinentes, apoyan para conseguir el objetivo, mantienen una buena conducta y dan apertura a la participación de todos los integrantes del equipo.

12. Evaluar mediante una lista de cotejo el comportamiento de los alumnos con el uso del “semáforo del aprendizaje” con base a su desempeño, actitud hacia el trabajo desarrollado a lo largo del día, la disposición con que se condujeron en beneficio de la adquisición de nuevos aprendizajes y rescatando elementos conductuales observados.

CIERRE

1. Realizar una asamblea grupal con los estudiantes y escuchar propuestas sobre algunas reglas o acuerdos para lograr una buena convivencia en el aula y un buen desarrollo de los aprendizajes, pidiendo que expresen cómo se sienten en el aula y en la escuela y proponer acciones que permitan mejorar la convivencia escolar.
2. Guiar a los alumnos proponiendo algunas reglas tomando en cuenta las áreas de oportunidad observadas dentro del grupo, por ejemplo:
 - Mantener los espacios de trabajo limpios y ordenados.
 - Levantar la mano para participar.
 - Apoyar a aquellos compañeros que lo necesiten para la elaboración o entendimiento de sus actividades.
 - Incluir a todos sus compañeros en cualquier actividad, ya sea académica o lúdica sin hacer distinciones.
 - Colocar la basura en el cesto de basura.
 - No golpear, insultar, burlar a ningún compañero.
 - Escuchar con atención las indicaciones del maestro o maestra antes de hacer cualquier pregunta.
 - Al momento de salir al receso, comer en el espacio que se les indique y terminar sus alimentos antes de comprar frituras o ir a jugar para evitar accidentes.
 - No provocar desorden en el grupo y mantenerse en silencio a menos que sea necesaria su participación o diálogo.

<p>3. Repetir los acuerdos propuestos y hacer una votación para decidir quién está de acuerdo y quién no en que se pacté cada uno de éstos.</p> <p>4. Escribir los acuerdos elegidos en el pizarrón y que los alumnos lo copien en su cuaderno.</p>	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	AJUSTES RAZONABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Pelota. • Libro de texto. • Semáforo del aprendizaje. • Pinzas con nombres de los alumnos. • Pizarrón. • Cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener un lenguaje apropiado al nivel de los estudiantes para que logren comprender la estrategia. • Sentar al frente a los alumnos que tengan discapacidad visual. • Sentar al frente a aquellos alumnos que se distraen con facilidad, no logran comprender las actividades y, por lo tanto, no las culminan, esto para tener más acercamiento y brindarles apoyo cuando lo necesiten.

2.1.2 Desarrollo y Reflexión de la Práctica

Descripción de las Actividades

Esta estrategia se desarrolló por medio del diseño de una secuencia didáctica de la asignatura de Formación cívica y ética con el nombre de “Comprendo por qué hay reglas y acuerdos y reconozco la autoridad”, abordando los siguientes temas en una sola sesión debido a la organización de los contenidos “los acuerdos en la convivencia diaria”, “importancia de los acuerdos y las reglas en mi vida” y “me comprometo en la creación de acuerdos de convivencia”. Dicha estrategia responde al logro de los siguientes aprendizajes esperados:

- “Identifica los beneficios de las reglas y acuerdos para la convivencia en la familia y en la escuela”.

- “Emplea mecanismos básicos de comunicación para establecer acuerdos con los demás”.

Comencé la sesión dialogando con los estudiantes acerca de cómo se sentía aquel día, pasé lista solicitando que mencionaran un animal que iniciara con la primera letra de su nombre, a lo que los alumnos comenzaron a responder nombres de diferentes animales, sin embargo, algunos estudiantes no lograron identificar la letra con la que iniciaba su nombre, lo que dificultó la búsqueda de un animal con la composición inicial de la palabra. Por ello, fue necesario que escribiera en la letra en el pizarrón, para que a través de la vista lograran recordar algún campo semántico y en consecuencia produjeran el nombre de algún animal con la misma raíz.

Posterior a que se realizó esta acción para apoyar a aquellos alumnos que lo requirieron, se logró que mencionaran un animal que coincidiera con la primera letra de su nombre y en consecuencia reconocieran la composición de las palabras. **(véase en el anexo 1)**

Después, expliqué a los estudiantes que se llevaría a cabo la técnica de “la papa caliente” de la siguiente manera, recordándoles que el juego debe llevarse a cabo sin moverse o levantarse de sus espacios, y también debían tratar de que todos participaran lanzando la pelota en al menos una ocasión. Luego, realicé el juego de la “papa caliente” utilizando una pelota de plástico que fungió el papel de la papa que se encuentra caliente en el sartén, la técnica consistió en lanzar la pelota tratando de que todos los estudiantes participaran, y mientras la pelota era lanzada de un alumno a otro, se entonaba la siguiente melodía a capela: *“La papa caliente está en un sartén, tiene mucho aceite y se puede quemar, 1, 2, 3”*. Los niños al realizar dicha técnica en repetidas ocasiones mostraron una actitud positiva, una mayor disposición y reacción a mis indicaciones, por lo tanto, se obtuvo motivación para realizar sus actividades con un mejor desempeño **(véase en el anexo 2)**. Sin embargo, a los estudiantes que se “quemaron” con la “papa” los invité a pasar al

frente para hacerles algunas preguntas referentes al tema que se analizó ese día, a las cuales respondieron ciertos alumnos de la siguiente manera:

- ¿Qué son las reglas y acuerdos?
 - *“Maestro son las cosas que no podemos hacer, que son malas para nosotros”.*
 - *“En mi casa, mi mamá me dijo que no debo de tener mi cuarto desordenado porque si no me va a castigar, me va a quitar mi Xbox”.*
- ¿En qué lugares existen reglas?
 - *“Aquí en la escuela maestro, ahí en la ventana está pegada una foto de que no podemos correr porque nos pegamos”.*
 - *“En la casa yo tengo que hacer mis tareas porque dicen mis papás que son reglas de la escuela para pasar al otro grado y aprender”.*
- ¿Qué acuerdos o reglas hay en tu casa?
 - *“Recoger mi plato después de comer y ayudarle a mi mamá con el quehacer de la casa para que me compren mis juguetes”.*
 - *“Ordenar mi cuarto y tender mi cama antes de irme a la escuela para que me dejen jugar con mi tablet en la tarde”.*
- ¿Piensas que las reglas o acuerdos promueven una mejor convivencia en el aula, escuela o en tu casa?
 - *“Sí”.*
- ¿Por qué?
 - *“Porque hay más orden”.*
 - *“Porque así no nos peleamos y todos estamos contentos”.*
- ¿Qué pasaría si no existieran o se tomaran acuerdos o reglas en la vida cotidiana?
 - *“Habría más peleas con mi hermana”.*
 - *“Todos pasaríamos enojados y no nos llevaríamos con nadie”.*

- Regularmente ¿Respetan las reglas o acuerdos que se toman para lograr una mejor convivencia?
 - *“Sí, porque así estoy contenta con mis papás y mis hermanos”.*
 - *“A veces maestro, porque luego me hacen enojar y respondo feo”.*

Después brindé un breve espacio de comentarios, para dar apertura al resto de los estudiantes a que compartieran sus ideas o respuestas a las preguntas anteriores de manera ordenada levantando su mano para cederles la palabra, de igual manera, pedí que prestasen singular atención a las participaciones que sus compañeros hacían, para que de esta manera fuera más enriquecedora la retroalimentación del tema. En seguida, expliqué a los estudiantes mediante un cuento, qué son las reglas o acuerdos, y especifiqué también que deberían tomarse algunos acuerdos de convivencia de manera interna y externa del aula, durante la lectura los estudiantes se mostraron interesados por el cuento, al observar sus caras noté que mediante la lectura de un texto infantil los educandos pueden adquirir conocimientos relevantes que les permitan relacionar los contenidos con situaciones de su vida cotidiana. Al comentar sobre las especificaciones de los acuerdos dentro del aula, los niños respondieron con algunas proposiciones, entre éstas:

- *“Maestro en nuestro salón deberíamos tener un reglamento para que todos nos llevemos bien”.*
- *“Maestro yo creo que a veces nos peleamos porque no conocemos las reglas”.*
- *“Yo creo que, si se ocupan las reglas maestro, porque luego no ponemos atención a las clases porque hacen mucho ruido”. (véase en el anexo 3)*

Posterior a los comentarios comencé con la lectura del texto que se encuentra en la página 92 del libro de texto de “Formación cívica y ética”, el cual trató sobre los acuerdos de convivencia diaria, donde se asumen responsabilidades y tareas. A lo largo de la lectura los estudiantes querían participar, haciendo saber

que algunos de los acuerdos mencionados en el texto podrían ser utilizados para promover una mejor convivencia, inclusión y la práctica de valores dentro del aula.

Consecutivamente brindé la participación a algunos alumnos para que practicasen la lectura, leyendo la historia en la página 93 de su libro de texto, por medio de la dinámica “con qué letra inicia tu nombre” que consistió en que cuando llegaba a un punto el alumno que estaba leyendo, elegía a alguno de sus compañeros para que continuaran con la lectura de acuerdo con la letra con la que culminaran su palabra, esta dinámica resultó todo un éxito ya que en primer lugar identificaron letras y a partir de entonces produjeron nuevas palabras (nombres de sus compañeros), así mismo, contribuyó a la concentración y comprensión lectora, haciendo que los alumnos interpretaran del texto la toma de acuerdos y reglas que deben respetarse dentro del aula de clases de la maestra Ameyalli, personaje que apareció en la historia.

Comentamos en grupo algunas ideas que rescataron del texto analizado anteriormente, las respuestas de los alumnos fueron las siguientes:

- ¿Qué acuerdos de convivencia piensan que construyeron los alumnos de la historia?
 - *“No debemos tirar basura para tener nuestro salón limpio”.*
 - *“Se debe levantar la mano cuando queremos hablar”.*
- ¿Para qué les sirvieron los acuerdos de convivencia?
 - *“Para que sus compañeros ya no hicieran tanto ruido”.*
 - *“Para que ya no tiraran tanta basura en su salón”.*
- ¿De qué manera les ayudó la maestra Ameyalli?
 - *“Haciéndoles caso a lo que sus alumnos le decían de los niños que hacían mucho ruido y tiraban muchísima basura, maestro”.*
 - *“Cuando escribió las reglas del salón para que los niños las usaran”. (véase en el anexo 4)*

Continué explicando a los educandos que las reglas y acuerdos de convivencia indican lo que está permitido hacer, así como también aquellas acciones que hay que evitar para prevenir un conflicto o un problema en su vida cotidiana, así mismo hice hincapié que para que funcionaran dichos acuerdos se requiere de una tarea de todos, en este caso cada uno de los alumnos tendrían que promoverlos, hacerlos valer y cumplirlos para lograr que éstos se respeten. Los niños reflejaron compromiso ante lo abordado, mencionando que cada uno de ellos haría su mayor esfuerzo por cumplirlos individual y colectivamente en favor de la sana convivencia, la equidad, la inclusión y la promoción de valores.

Como parte fundamental de esta estrategia se desarrolló “el semáforo del aprendizaje”, a partir de éste expliqué que sería un material que permanecería pegado en la pared del frente ubicado a un costado del pizarrón. Dicho recurso consistió en un material físico con tres colores distintos en forma de círculo ordenados de la siguiente manera: En la parte superior se encontraba el color verde, después el color amarillo, y finalmente el color rojo, por ello, expresé el significado de cada uno de los colores:

- Verde: El alumno ha cumplido con los acuerdos tomados durante el transcurso del día.
- Amarillo: El alumno no ha cumplido al menos un acuerdo durante el transcurso del día.
- Rojo: El alumno ha fallado en dos o más acuerdos a lo largo del día.

En tercera instancia precisé que el nombre de cada uno de ellos estaría escrito en una pinza de madera sostenida de algún color del semáforo, según corresponda de acuerdo con su comportamiento, actitud, disposición y desempeño académico. Coloqué a todos los alumnos en el color verde, y expliqué que dependería de ellos, retomando los aspectos mencionados; que permanecieran en dicho espacio, de no ser así tendrían que cambiar a uno de los otros dos colores restantes. Dicha actividad se retomó cada día de la semana y los estudiantes tuvieron la oportunidad diariamente aquellas áreas de oportunidad que tuvieron. Sin

embargo, ese día se llevó a cabo un ensayo sobre el funcionamiento de la estrategia, para identificar a aquellos estudiantes que requirieran apoyo para la mejora de su desempeño académico y actitudinal. **(véase en el anexo 5)**

Posteriormente formé seis equipos de cinco integrantes cada uno y repartí un rompecabezas de una imagen que representó un acuerdo o regla de convivencia dentro del aula, di únicamente cinco minutos para su armado y mencioné que lo tendrían que lograr antes del tiempo establecido, con el objetivo de favorecer el trabajo colaborativo y la inclusión. Durante el desarrollo de la actividad, observé a los estudiantes tratando de rescatar quienes participaban de forma ordenada y colaborativa con el resto de los integrantes de su equipo, la mayoría de ellos se mostraron muy entusiasmados con la actividad, dieron aportaciones pertinentes, mostraron una buena conducta para el desarrollo de la misma, así mismo, dieron apertura a la participación de todos, sin embargo, hubo un estudiante que reflejaba un proceso de aprendizaje más avanzado al resto de los demás niños, pero no lo utilizaba positivamente, puesto que, al formar los equipos de trabajo se mostró individualista queriendo abarcar todo el mismo, sin dar apertura a que sus compañeros le ayudasen o se repartieran comisiones entre ellos.

Regularmente este alumno mantenía ese tipo de conductas, es por ello por lo que, en la medida de lo posible se invitaba al grupo en general a trabajar en equipo y colaborativamente, haciendo énfasis en que cuando se trabaja de manera armónica repartiendo el trabajo entre todos, obtienen un mejor resultado y se realiza rápidamente.

En el momento en que observé la conducta negativa del alumno mencionado anteriormente me acerqué discretamente para abórdale e invitarle a que permitiera que sus compañeros pudieran aportar al logro del objetivo que tenían como equipo, en este caso, el armado del rompecabezas antes del límite de tiempo establecido, a lo que consecuentemente respondió:

- *“No maestro, no me gusta trabajar en equipo porque mis compañeros no saben nada, siempre se equivocan y hacen todo mal, mejor déjeme solo cuando haga equipos”.*

Su respuesta me alarmó un poco, pues es extraño que un niño de su edad piense de esa manera, la mayoría de los niños en esa etapa lo que más les gusta es compartir lo que saben, lo que viven, lo que siente y sobre todo ayudar a que los demás logren alcanzar sus objetivos sea cual sea, bueno, a menos son las características que he podido observar a lo largo de mi formación docente. No obstante, en las aulas hay demasiada diversidad y debemos saber cómo abordarla sin dañarla. Por otro lado, mi respuesta fue la siguiente:

- *Mira, no debes decir que tus compañeros no saben nada, pues ellos pueden saber algunas cosas que tú y yo desconocemos, por eso es muy importante tomar en cuenta a todos, porque algunos pueden aportar en unas cosas y otros en otra, de esta manera podemos aprender los unos de los otros, inténtalo, trabaja en equipo y haz lo que digo, ya verás que terminarán muy rápido su rompecabezas con el truco que les acabo de dar. ¡Ánimo, y a trabajar en equipo!*

Después de platicar con él, observé de inmediato un cambio de actitud para la realización del trabajo con el resto de los integrantes del equipo, permitió que todos los niños participaran e incluso fue el primer equipo en terminar su rompecabezas correctamente. Al finalizar la actividad pregunté a los estudiantes:

- ¿Qué les pareció?
 - *“Muy bien maestro, estuvo muy padre lo que hicimos, hay que hacerlo otra vez, ándele”.*
 - *“Me divertí mucho maestro, mi equipo terminó más rápido y lo hicimos todos juntos”.*
 - *“Mi equipo al principio no quería ayudarme maestro, pero después les dije que éramos un equipo y ya me ayudaron”.*

- ¿Se les hizo difícil armar el rompecabezas?
 - *“No maestro, porque íbamos juntando las piezas por colores”.*
 - *“No maestro, estuvo bien fácil porque somos muy inteligentes”.*
 - *“No maestro, pero es que al principio no sabíamos que hacer porque mi compañero nos quitaba las piezas”.*
- ¿Qué acuerdos o reglas de convivencia rescataron del armado de su rompecabezas?
 - *“El de nuestro equipo era el de no tirar basura en la escuela”.*
 - *“A nosotros nos tocó el de levantar la mano cuando queremos hablar”*
 - *“A nosotros nos tocó el de no decir malas palabras en el salón, maestro”. (véase en el anexo 6)*

Evalué mediante una lista de cotejo el comportamiento de los alumnos con el uso del “semáforo del aprendizaje”, con base a su desempeño, actitud hacia el trabajo desarrollado a lo largo del día, la disposición con que se condujeron en beneficio de la adquisición de nuevos aprendizajes y rescatando los elementos conductuales observados, pero también tomando en cuenta los procesos de mejora que los estudiantes desplegaron a lo largo de la sesión. **(véase en el anexo 8)**

Así mismo, realicé una asamblea grupal con los estudiantes, con el objetivo de escuchar propuestas de algunas reglas y acuerdos que consideraran importantes para retomar en el aula después de haber hecho un análisis del tema y tener conocimiento de su propósito para generar ambientes de convivencia armónicos e inclusivos, por otro lado, valorando que las propuestas que se dieron debían responder al logro de los aprendizajes esperados, al respeto a la diversidad que presenta el grupo, así como la promoción del trabajo colaborativo que permitieran impulsar y optimar la armonía escolar. Con el fin de fortalecer el trabajo llevado a cabo y hacer una toma de acuerdos adecuada al contexto del aula, guie el intercambio de ideas con el alumno propiciando la participación del grupo en general para llegar a acuerdos que favorezcan los ambientes de aprendizaje en el

aula, por lo tanto, propuse algunos acuerdos y reglas para la convivencia a partir de las áreas de oportunidad observadas, tales como:

- Mantener los espacios de trabajo limpios y ordenados.
- Levantar la mano para participar.
- Apoyar a aquellos compañeros que lo necesiten para la elaboración o entendimiento de sus actividades.
- Incluir a todos sus compañeros en cualquier actividad, ya sea académica o lúdica sin hacer distinciones.
- Colocar la basura en el cesto de basura.
- No golpear, insultar, burlar a ningún compañero.
- Escuchar con atención las indicaciones del maestro o maestra antes de hacer cualquier pregunta.
- Al momento de salir al receso, comer en el espacio que se les indique y terminar sus alimentos antes de comprar frituras o ir a jugar para evitar accidentes.
- No provocar desorden en el grupo y mantenerse en silencio a menos que sea necesaria su participación o diálogo.

Luego, llevé a cabo la votación de los acuerdos propuestos para tomar decisiones, en este caso cuáles acuerdos se quedarían establecidos en el aula y cuáles no. Junto a los niños se fue analizando punto por punto para definir y platicar porque creían que era necesario establecer dicho acuerdo, por ejemplo: al mencionar el punto número 1 que estipula mantener los espacios limpios y ordenados, se hacía el cuestionamiento de ¿Por qué es necesario establecer éste en las normas de convivencia interna del aula de 1° grado grupo “A”?, cuestionamiento del cual se obtuvieron las siguientes respuestas:

- *“Porque luego tenemos nuestros lugares bien sucios, maestro, y no tenemos cuidado de no tirar el agua”.*

- *“Porque a veces no cuidamos nuestros útiles, maestro, y andan todos regados por el salón, después los tiene que andar juntando para dárnoslos”.*
- *“Porque nuestros lugares deben estar limpios para poder concentrarnos cuando hacemos nuestros trabajos, maestro, así me dice mi mamá cuando me ayuda a hacer mis tareas, porque dice que si el lugar donde trabajas está sucio también te queda feo tu trabajo”.*

Para finalizar con la sesión, escribí en el pizarrón los acuerdos o reglas establecidos y elegidos de manera democrática con los estudiantes, para que los alumnos los copiaran en su cuaderno de Formación cívica y ética, para que así tuvieran presentes las acciones que deben llevar a cabo para no cometer una falta que provocara después una sanción, teniendo en cuenta que serán evaluados diariamente con “el semáforo del aprendizaje”, técnica donde ellos podían observar cómo es que ha sido su desempeño con respecto al cumplimiento de los acuerdos. **(véase en el anexo 7).**

Resultados Obtenidos

¿Qué me funcionó?

La implementación de la estrategia “el semáforo del aprendizaje” me permitió como docente en formación crear ambientes de aprendizaje inclusivos mediante el diseño e implementación de actividades lúdicas, tomando en cuenta los intereses y estilos de aprendizaje de los alumnos, y de igual forma, favorecer el nivel académico de cada uno de ellos haciéndolo de una manera equilibrada, en las cuales se valoró también la diversidad que puede existir en un espacio físico como lo es un aula de clases, por otro lado, se potenció el ingenio docente para promover una convivencia sana y pacífica a través de diversos materiales didácticos y juegos físicos con reglas.

- En primer grado es fundamental emplear actividades con la identificación de letras y sonidos para producir nuevos grafemas, oraciones y textos. La actividad de pasar lista mencionando el nombre de un animal con la inicial de su nombre, me funcionó puesto que en primer lugar inicié mi clase de una manera distinta a como comúnmente lo hago, además contribuyó a que los estudiantes ampliaran su léxico, estructuraran nuevas palabras, usaran su imaginación y validaran su asistencia de una manera divertida.
- El ejecutar un actividad, con un recurso que favorezca la creación de un ambiente armónico en las sesiones, como es la lúdica; garantiza que el logro de los aprendizajes sea más sencillo, por ejemplo, cuando se requiere conocer las ideas previas de los estudiantes y se selecciona como tal por decisión del docente a un alumno, provoca en ellos cierto nerviosismo y dificultad para participar, sin embargo, emplear el juego “la papa caliente” permitió que los niños expresaran sus conocimientos previos implícitamente sin tener la dificultad de afectar su estado emocional.
- Al momento de llevar a cabo una actividad donde se pretenda escuchar las opiniones y/o conocimientos previos de los estudiantes, es de suma importancia intentar dar la apertura a todos promoviendo la inclusión a partir de las participaciones brindadas, para conocer de manera más amplia y precisa de dónde se debe comenzar a trabajar en lo que respecta a conocimientos. Otorgar la participación a cada uno de los niños, inconscientemente produjo que se apropiaran de los acuerdos de convivencia, debido a que al escuchar las participaciones de los demás se está llevando a la práctica uno de ellos, logrando el reconocimiento de las reglas y normas que se emplean dentro y fuera de un salón de clases. Me funcionó hacer partícipes a aquellos estudiantes que comúnmente no dan su punto de vista por temor a hablar o equivocarse, brindando un clima de confianza entre maestro-

alumno, así mismo, pedí al resto de sus compañeros que prestaran atención y respetaran las participaciones de dichos niños para generar un ambiente de trabajo equitativo.

- Incluir textos literarios para obtener un mejor entendimiento por parte de los estudiantes, resulta ser una herramienta muy útil, más aún cuando hablamos de niños de entre 5 y 6 años; puesto que con ayuda de este recurso ellos pueden desarrollar su sentido creativo e imaginativo, mismo que permite que los aprendizajes adquiridos por medio de dichos textos se vuelvan significativos. Por tanto, implementé la lectura de un cuento infantil que señaló qué son las reglas, normas o acuerdos de convivencia, con el objetivo de concretar sus ideas previas.
- A lo largo del desarrollo de una clase, es indispensable que los estudiantes participen en la lectura de textos, particularmente en primer grado, que es cuando se comienzan a familiarizar con la identificación de nuevas producciones. Con el desarrollo de la actividad de leer ciertos textos que se encuentran en el libro, me permitió evaluar 3 elementos sustanciales dentro de la lectura de textos: fluidez, uso de signos de puntuación y comprensión lectora; éste último desempeñó un papel importante para el reconocimiento de la puesta en práctica de acuerdos de convivencia en el salón de clases.
- Un docente requiere ser el guía en los procesos de aprendizaje de sus alumnos, utilizando el andamiaje para el fortalecimiento y construcción de nuevos conocimientos, de modo que cuando la adquisición de saberes queda limitada o interrumpida se debe llevar a cabo una retroalimentación del tema o contenido analizado, es por ello por lo que, expliqué a los estudiantes que las reglas y los acuerdos de convivencia indican lo que está permitido hacer, así como las acciones que hay que evitar para prevenir un conflicto, así mismo, hice hincapié

en que el cumplimiento de las normas no recae únicamente en el docente, sino que sería tarea de cada uno de ellos cumplirlas, promoverlas y hacerlas valer para que se respeten.

- En toda aula de clases preexiste una heterogeneidad de alumnos con cualidades y características específicas que enriquecen el trabajo y la movilización de saberes. Los procesos de aprendizaje de cada alumno son distintos, pero con la aplicación de dicha estrategia logré identificar cada uno de éstos al observar con detalle su comportamiento y desempeño académico en el desarrollo de las actividades planteadas. La implementación y aplicación de la estrategia “el semáforo del aprendizaje” me permitió no simplemente observar los diversos procesos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, sino que pude observar más aspectos importantes para su desarrollo intelectual, personal y social. A través de este material tuve la oportunidad de evaluar los avances y retrocesos de, competencias, aprendizajes, habilidades, aptitudes y su desarrollo ético-valoral.
- El juego es una estrategia de aprendizaje esencial en el ámbito educativo, de la cual podemos echar mano para un mejor desarrollo de las sesiones planeadas, provocando un mayor enfoque por parte del alumnado y por consecuencia mejores resultados en los aprendizajes esperados. Así que, lo utilicé de manera consecutiva en el diseño de mis secuencias didácticas, en esta ocasión se puso en práctica con el armado de un rompecabezas en equipo, contribuyendo al trabajo colaborativo, a la inclusión y a la equidad.

¿Qué se me dificultó?

Como en toda práctica hay ocasiones en las que surgen errores o dificultades a lo largo de su desarrollo, sin embargo, es importante tomar en cuenta dichas áreas de oportunidad para mejorarla cada vez, pues los errores son también una oportunidad de aprendizaje en la tarea docente, siempre y cuando éstos se acepten

y sean reconocidos para trabajar en ellos, algunas dificultades que tuve durante la estrategia “el semáforo del aprendizaje fueron las siguientes:

- Una dificultad que se me presentó en el desarrollo de la sesión fue controlar de manera más eficiente las participaciones porque la mayoría de los alumnos querían hablar o hacer alguna participación y fue complicado saber a quienes ceder la palabra, es decir, aunque no fue mucho el descontrol que se generaba al pedir alguna participación, considero que pudo haber sido mejor la organización en ese aspecto.
- Algunas actividades pretendían favorecer el trabajo colaborativo, sin embargo, hubo un alumno que se negaba rotundamente a ponerlo en práctica, fue un poco complicado buscar la manera adecuada de abordarlo para que su respuesta fuese positiva, puesto que, al ser un alumno con un avance notable en los aprendizajes esperados a comparación del resto del grupo, no permitía que los demás niños aportaran al equipo.
- Tomar en cuenta los imprevistos que puedan surgir en el desarrollo de las actividades, tales como: tiempo, fallas en la luz eléctrica, desperfectos en el material a utilizar o algún incidente dentro del aula o la escuela que exija tener que dejar al grupo solo por unos minutos, es decir, llevar material de trabajo extra sin guiar, para que los estudiantes lo realicen en lo que se retoma la sesión.

Impacto y Referencias

El desarrollo del aprendizaje en los estudiantes depende en gran medida de su comportamiento y el impulso que el docente mismo realiza en pro de la construcción de nuevos saberes y habilidades cognitivas, que permitan el desarrollo socioemocional. La conducta de los alumnos dentro de un salón de clases favorece el trabajo académico y recreativo que el docente diseñe, por ende, un estímulo bien

estructurado por parte del maestro efectuará resultados exitosos en la práctica. Para el diseño de esta estrategia retomé ciertas teorías que fundamentaran lo puesto en práctica, tal es el caso del conductismo, que según Skinner (1953)

Distingue entre las respuestas que produce el organismo en forma casi automática, ante una estimulación concreta (respuestas reflejas) y las respuestas que emite ese organismo sin que exista una estimulación aparente (operantes). Surge espontáneamente en ausencia de cualquier estimulación con la que pueda ser específicamente correlacionada. (p.197)

El objetivo primordial fue la estimulación de los estudiantes para obtener significativos resultados en su aprendizaje concretados en un material, en este caso “el semáforo del aprendizaje” que surgió para establecer una estrecha relación entre lo cognitivo y los socioemocional, ya que al permanecer en el espacio con color verde motivó a que los niños tuvieran una respuesta activa a los contenidos y actividades programadas en la secuencia didáctica, esto lo puedo ver reflejado en la valoración realizada al culminar el día, con sus asistencias, trabajos, desempeño, comportamiento e interés por sus actividades escolares.

Muchas ocasiones durante la tarea de enseñar, los maestros caemos en el error de realizar predicciones acerca del comportamiento de los estudiantes de acuerdo con lo poco o mucho que conocemos de nuestro grupo, sin embargo, me he percatado de que es un gran error hacer ese tipo de cálculos distintivos dirigidos hacia cada estudiante, puesto que, el comportamiento es una conducta variable e impredecible que no tiene relación con el desempeño académico del individuo, es decir, no debemos categorizar a que un estudiante que tiene notas bajas conserve una mala conducta o comportamiento, ni tampoco relacionar a que un estudiante por el hecho de tener un buen desempeño académico, también tiene una conducta positiva para el trabajo que se desarrolla en un aula de clases, tal como señalan Agudelo y Guerrero (1973) “el comportamiento es una materia singular. Puesto que una predicción hecha acerca de ella puede alterarla. Sin embargo, no es necesario

permitir que una predicción de la conducta afecte al individuo que actúa” (p. 195). Es por lo que, no debemos adelantarnos a realizar predicciones, pues no siempre será el mismo comportamiento a diario, por ejemplo: en mi aula de clases había una niña que regularmente realizaba sus evidencias rápidamente, bien hechas y con mucha limpieza, al terminarlas, se sentaba a esperar que el resto terminara o les explicaba cómo hacerlo, no obstante, en varias ocasiones no fue del mismo modo, no terminaba ninguno de sus trabajos, no participaba, no se interesaba en lo absoluto por las sesiones, es decir, mostraba un comportamiento negativo a lo que se busca tener en un espacio de aprendizaje, pero todo depende de cómo se siente emocionalmente desde que llegan a la escuela, ya que no siempre se sabe con certeza su contexto social fuera de la escuela.

Evaluación y Re-Uso (Qué Mejorar)

Cada proceso educativo debe ser evaluado para conocer a que grado se ha logrado alcanzar el objetivo definido, o en este caso, hacer una valoración de los conocimientos adquiridos, las actitudes y el desempeño que se tuvo a lo largo de la práctica docente; a través de un análisis crítico y reflexivo sobre aquellos factores que prevalecieron y aportaron positivamente a mi formación, así como también, aquellos que se me dificultaron. Ahora bien, el análisis de dichos elementos permite al individuo tener una perspectiva amplia y completa para realizar cambios o modificaciones que favorezcan la mejora en su quehacer. Las siguientes son algunas de las propuestas para perfeccionar la práctica:

- Tomar en cuenta que no todos los estudiantes mantienen las mismas características y no siempre se tendrá el control del grupo en general, por ejemplo, en ocasiones, algunos estudiantes mantenían actitudes inapropiadas para el desarrollo de las actividades, por lo cual, considero se debe tener un mayor acercamiento con ellos para saber cuál es su situación socioemocional, cognitiva y contextual, y así abordarles con un sentido de confianza e incluyente.

- Implementar diversas estrategias para controlar las participaciones de una manera más ordenada, ya que al ser un grupo participativo todos los niños quieren compartir sus ideas y provoca cierto descontrol.
- Usar diferentes técnicas a la hora de calificar los trabajos de los alumnos, puesto que al momento de llamarlos para la revisión de las actividades se ocasiona una concentración que genera descontrol en el aula, dado que me encuentro en el escritorio evaluando sus evidencias y no logro observar qué están haciendo mientras se encuentran en la fila.
- Al momento de cambiar los nombres de los estudiantes de una zona del semáforo a otra, recomiendo hacer mención del nombre del alumno para que él o ella esté consciente de su desempeño académico y actitudinal a lo largo de las sesiones.

2.1.3 Evaluación de la Competencia

La implementación de la estrategia “el semáforo del aprendizaje” me permitió identificar aspectos importantes en los estudiantes, centrándome en los procesos de aprendizaje que mantiene cada uno, por medio de la utilización de diversos instrumentos, específicamente el semáforo, porque a partir de su uso pude hacer un análisis exhaustivo de cómo es que trabajaba cada estudiante, cuáles eran sus comportamientos, qué actividades les parecían interesantes y cuáles no tanto, entonces, a partir de los resultados obtenidos, y teniendo claros los aspectos a evaluar con base a los acuerdos construidos; fue como poco a poco se fue estructurando un método funcional, efectivo y moldeable a las características rescatadas del grupo, hasta llegar al punto donde logré identificar de manera empírica el proceso de aprendizaje de cada estudiante y como apoyarle adecuadamente por medio de la comunicación asertiva, la motivación, la lúdica, la inclusión y el diseño de secuencias didácticas tomando en cuentas las necesidades e intereses que el grupo demanda.

Algunas de las habilidades que desarrollé en conjunto con la competencia fue precisamente la detección de procesos, ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes, ya sea mediante el uso de instrumentos que arrojaran datos concretos como lo fue en la aplicación del test de los estilos de aprendizaje, o también de manera natural y con base a las experiencias compartidas con los alumnos dentro y fuera del aula, puesto que me permitió conocerlos más a fondo, brindando esa confianza de maestro-alumno para poder entablar conversaciones no únicamente académicas, sino también personales, como sucedió con el reconocimiento de los procesos y ritmos de cada estudiante por medio del semáforo, pero a la vez con el constante cambio en las actividades diseñadas en la planeación que se desarrollaba semana a semana, tratando de que éstas fuesen acordes a lo que el alumnado conoce o tiene contacto con mayor frecuencia en su cotidianidad o contexto social, con el fin o propósito de lograr un aprendizaje situado, pero a la vez significativo.

Así mismo, logré mejorar el diálogo con los estudiantes, pues al inicio era complicado encontrar la manera adecuada de comunicarme con ellos, ya que mi personalidad no correspondía a las características de un maestro que trabaja con niños pequeños, sin embargo, con el paso del tiempo y la convivencia cercana con los alumnos, fue desapareciendo ese aspecto que en ocasiones era un impedimento para el desarrollo de las actividades y el correcto entendimiento por parte de ellos, ya que los términos que utilizaba eran muy elevados para su comprensión, sin embargo, logré hacer un cambio positivo en beneficio de los aprendizajes de los alumnos, y por igual, en mi formación como docente, mismos que fortalecerán mi práctica en un futuro.

2.2 Estrategia 2: “Convivamos a Favor de la Inclusión”

2.2.1 Planificación

Escuela:	Escuela Primaria Anexa a la Normal de Tejupilco	CCT:	15EPR18221
Zona escolar:	P250	Localidad:	Zacatepec
Municipio:	Tejupilco de Hidalgo, Edo. México	Director:	Azael Rodríguez Feliciano

Docente en formación:	Raúl Edwin López López	Fecha:	16/05/2022
Titular del grupo:	Veronica Ezquibel Romero	Grado y grupo:	1° “A”
Asignatura:	Conocimiento del medio		
Eje:	Mundo natural	Tema:	Cuidado del medioambiente
Propósito:	Que los alumnos reconozcan algunas acciones humanas que afectan a la naturaleza y propongan acciones fundamentadas que se orienten a la reducción de residuos y al cuidado del agua.	Aprendizajes esperados:	Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla
Secuencia: 2	Conozco y cuido el lugar donde vivo.		

Apartado:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lo que pienso. 2. ¿A dónde va lo que tiramos? 	¿Qué busco?	<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos expresen nociones iniciales sobre las causas y consecuencias del desecho de residuos en el agua. • Que los alumnos conozcan sobre la generación y tratamiento de residuos en la escuela y el lugar donde viven para que identifiquen la importancia de reducir su cantidad.
------------------	---	--------------------	--

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES
(INICIO, DESARROLLO Y CIERRE)**

INICIO:

1. Pegar debajo de cada una de las sillas una imagen de algún objeto o recurso natural, y pedir por turnos que cada alumno revise bajo su silla qué es lo que encuentra y explique cómo es que éste afecta o contribuye al cuidado del medio ambiente.
2. Comentar con los estudiantes
 - ¿Qué sucede en el patio de la escuela cuando salen al receso?
 - ¿Recogen su basura cuando terminan de comer?
 - ¿Qué acciones se llevan a cabo en la escuela para reutilizar los residuos de lo que consumen durante el recreo?
3. Realizar el juego de “enanos y gigantes” para activar la motivación e interés en los niños por aprender. El juego consiste en que el maestro dice la palabra “enanos”, en ese momento los estudiantes deberán agacharse; o “gigantes” y los alumnos tendrán que mantenerse de pie. Se juega las veces que sean necesarias y cada vez va aumentando la velocidad en que se menciona una de las dos palabras referidas anteriormente.

4. Invitar a los alumnos a salir del aula con todas sus cosas para comenzar a mover el mobiliario a los extremos del aula y de esa manera quede un espacio en el centro.
5. Indicar que tendrán que permanecer en orden, mientras el docente adecúa el espacio dentro del aula.
6. Instalar los materiales físicos que se necesitarán para llevar a cabo la sesión. (Extensión, televisión, base o mesa para colocar la televisión, memoria USB con película descargada, cable HDMI y laptop).
7. Ingresar a los estudiantes de uno por uno, nuevamente con sus cosas y pedir que las coloquen sobre las mesas que se encuentran alrededor del salón, y únicamente tomen la cobija o tapete, al igual que su botana; mismas que se les solicitarán un día anterior.
8. Comenzar a ubicar a los estudiantes en un espacio con su cobija o tapete al centro del salón frente a la televisión, de manera que todos puedan tener una adecuada visibilidad.

DESARROLLO:

1. Dar las especificaciones, reglas o acuerdos necesarios para que la actividad resulte positiva, tales como:
 - Guardar silencio.
 - No levantarse de los espacios que les fueron asignados.
 - No interrumpir la reproducción de la película.
 - Ir al baño antes de que comience la película.
 - Tener cuidado al comer algún refrigerio o consumir algún líquido para evitar derrames en el aula.
 - Respetar e incluir a todos sus compañeros evitando actitudes negativas o comentarios ofensivos.
2. Cerrar ambas puertas del aula y apagar las luces del salón para comenzar a reproducir la película infantil llamada “El Lorax” que narra la historia de cómo fue que los seres humanos fueron dañando cada vez más el medio ambiente hasta terminar con toda la naturaleza que les rodea, todo por la ambición de conseguir grandes cantidades de

dinero para algunos pocos habitantes de la ciudad sin importar el daño que hacían al talar todos los árboles que existían. Incluso llegaron a tal grado de vender aire puro y fresco para poder vivir en un espacio con demasiado consumo de plásticos, así mismo, con árboles, plantas y luz artificial.

3. Brindar un breve espacio al finalizar la película para que los alumnos puedan compartir sus opiniones acerca de lo aprendido.
4. Mostrar a los alumnos la imagen de su libro de texto de “Conocimiento del medio” ubicada en la página 126, en la cual se muestra una gran ciudad al fondo que desemboca toda la basura y drenaje en el mar, mostrándose éste lleno de desperdicios, plástico, oscuro, sucio y sin animales y vegetación.
5. Realizar las siguientes preguntas con el objetivo de que se expresen, dando su opinión de acuerdo con lo que aprendieron de la actividad realizada anteriormente.
 - ¿Qué está sucediendo en la imagen?
 - ¿Qué piensas de esto?
 - ¿Qué acciones deberían emplear los habitantes de esa ciudad para erradicar tanta contaminación?

CIERRE:

1. Salir con los estudiantes a la cancha para finalmente hacer una retroalimentación de lo analizado el día de hoy y pedir que observen a su alrededor e imaginen cómo sería su escuela sin la vegetación que existe en ella.
2. Escuchar algunas participaciones de los estudiantes hacer de esta pequeña reflexión.
3. Proponer grupalmente algunas acciones que llevar a cabo para evitar que la contaminación en la escuela, en sus casas, en su ciudad, en el estado, en el país y en el mundo entero se controle un poco más, mencionando a los estudiantes que cada uno de nosotros puede poner un granito de arena para que la situación en el mundo mejore.
4. Finalizar la mañana de trabajo dando paso a la convivencia organizada con anticipación solicitando a los estudiantes que coloquen sobre las mesas que se encuentran

alrededor del aula los refrigerios que trajeron para compartir con el resto de sus compañeros con el objetivo de pasar un momento agradable en grupo.

5. Repartir con ayuda de la maestra titular los alimentos de manera equitativa entre los estudiantes sin dejar a alguno fuera de la actividad y solicitar que se sienten ordenadamente fuera del salón para que comiencen a comer.
6. Recoger toda la basura que pudiese quedar poniendo en práctica lo aprendido a lo largo de la sesión del día de hoy.
7. Dar paso a la realización de los juegos físicos con los estudiantes en la cancha. Los juegos que se llevarán a cabo son los siguientes: “El perrito policía” y “el pastel partido”. Repetir los juegos las veces que sean necesarias tomando en cuenta a todos los alumnos sin importar su condición física o mental poniendo en práctica la inclusión y la atención a la diversidad que existe en el grupo.
8. Regresar al salón con los alumnos para finalizar con un espacio de convivencia haciendo una de las actividades que más les gusta realizar, que es el baile. Colocar una bocina con música infantil de agrado de los alumnos y dejar que bailen, jueguen, canten y griten, pero, sin lastimarse o empujarse.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	AJUSTES RAZONABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Extensión. • Televisión. • Base o mesa para colocar la televisión. • Memoria USB con película descargada. • Cable HDMI. • Laptop. • Cobija o tapete. • Refrigerios para compartir. • Bocina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a aquellos alumnos con dificultades visuales al frente del aula para que puedan observar de forma nítida la transmisión de la película. • Mantener el volumen al máximo de la televisión para que todos los estudiantes puedan escuchar el audio de la película. • Incluir a todos los estudiantes en las actividades llevadas a cabo a lo largo de la sesión y promover en el resto de los estudiantes el respeto, la inclusión, igualdad y empatía como valores

	fundamentales para su desarrollo personal y social.
--	---

2.2.3 Desarrollo y Reflexión de la Práctica

Descripción de las Actividades

Esta segunda estrategia se desarrolló mediante el diseño de una secuencia didáctica llamada “Conozco y cuido el lugar donde vivo”, retomando algunos temas de la asignatura Conocimiento del medio, que reciben el nombre de “Lo que pienso” y “¿A dónde va lo que tiramos?”, se decidió abordar dos temas en una sola sesión porque sería desarrollada a lo largo del día. Se tiene como propósito “Que los alumnos reconozcan algunas acciones humanas que afectan a la naturaleza y propongan acciones fundamentadas que se orienten a la reducción de residuos y al cuidado del agua”, por igual, responde al aprendizaje esperado:

- “Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla”.

Se comenzó la sesión con una técnica de inicio que consistió en pegar debajo de cada silla del salón una imagen de algún objeto o recurso natural, y pedí que por turnos revisaran qué se encontraba para que posteriormente explicaran cómo éste contribuye o afecta al cuidado del medio ambiente, pero primero debían mencionar que imagen les tocó, algunas de las participaciones fueron las siguientes:

- *“Maestro, a mí me tocó un árbol, y éstos ayudan a que podamos respirar y sobrevivir, porque sin árboles no puede haber aire para nosotros”.*
- *“A mí me tocó un autobús, maestro, yo digo que los autobuses hacen mucho daño porque sacan humo negro, a veces voy con mis papás para Toluca y huele bien feo, aparte mi papá dice que esos carros no*

los deberían dejar que anduvieran en las calles porque contaminan mucho”.

- *“A mí me tocó un desodorante, y yo creo que este objeto contamina al medio ambiente porque saca contaminantes”. (véase en el anexo 9)*

Después realicé las siguientes preguntas a los estudiantes con el fin de analizar algunas de las acciones que deberían hacer ellos para promover el cuidado del medio ambiente en la escuela, pero también, analizaran las acciones que se realizan por parte de los maestros, personal de apoyo, y en general todos los actores que se encuentran dentro de la institución, algunas de sus respuestas fueron las siguientes:

- ¿Qué sucede en el patio de la escuela cuando salen al receso?
 - *“Todos salimos y compramos nuestra comida, pero no tenemos cuidado después con la basura, dejamos toda tirada”.*
 - *“Todos los niños dejan su basura tirada en la cancha, maestro”.*
 - *“Luego no comemos por estar jugando y se desperdicia la comida”.*
- ¿Recogen su basura cuando terminan de comer?
 - *“A veces sí, pero luego se me olvida, maestro”.*
 - *“Yo sí, a veces les digo a mis compañeros que recojan su basura porque eso les hace daño a los árboles”.*
 - *“Yo también porque en mi casa mis papás me regañan si dejo la basura en el piso o también cuando no recojo mi plato de la comida”.*
- ¿Qué acciones se llevan a cabo en la escuela para reutilizar los residuos de lo que consumen durante el recreo?
 - *“¡Ah maestro!, yo digo que es lo que tienen aquí afuera del salón, la esa caja grandota de tela donde las señoras de la tienda echan todas las botellas”.*

- *“Si maestro, yo luego echo ahí mis botellas para que las vuelvan a usar”.*
- *“Mi papá luego agarra las botellas y las corta a la mitad para echar sus tornillos ahí, maestro”.*

Al finalizar las participaciones de los alumnos, aproveché el espacio de reflexión para dar mi opinión acerca de las preguntas realizadas anteriormente, precisando que desde mi punto de vista, los niños no tenían la cultura de levantar la basura o residuos después de que terminaban de comer, muchos de ellos solo comían y dejaban el espacio en el que se ubicaban muy sucio y lleno de basura, ahora bien, retomando las acciones que se llevan a cabo en la escuela para reutilizar los residuos de los alimentos que consumen durante el receso, hice mención de que la estructura que se encuentra fuera del salón es para recaudar las botellas de plástico para que puedan ser reutilizadas, expliqué que para que puedan ser reutilizadas pasan por un proceso de derretimiento, sanitización y por último vuelven a usar ese plástico derretido para volver a producir botellas de plástico y evitar así que la contaminación siga incrementando. Cabe recalcar que la mayoría de los niños desconocían por completo del tema, por lo cual, les llamé la atención poder aportar a esta causa.

Así mismo, se hicieron algunas recomendaciones acerca de acciones que ellos pueden retomar en casa y en la escuela para ayudar al cuidado del medio ambiente, tales como:

- Reutilizar bolsas de plástico.
- Separar la basura en orgánico e inorgánica.
- Depositar la basura en su lugar.
- Evitar en la medida de lo posible el uso de plásticos desechables ya que tardan mucho en degradarse.
- Llevar una bolsa de tela cuando hagan el súper.
- Usar tupper en lugar de vasos y platos de plástico y/o unicel.

- Colocar las cascaras de sus frutas en las plantas para que sirvan como abono natural. **(véase en el anexo 10)**

Posteriormente, llevé a cabo la técnica de “enanos y gigantes” para activar la motivación e interés en los alumnos, el juego consistió en que yo decía la palabra “enanos” y en ese momento debían agacharse; o “gigantes” y tendrían que mantenerse de pie, tratando de no equivocarse. Se repitió en varias ocasiones, cada vez aumentando la velocidad en que se mencionaba una de las dos palabras referidas anteriormente. La dinámica fue muy emocionante y divertida para ellos, de igual manera el uso de estas técnicas evita que desarrollen sedentarismo desde temprana edad, fomenta la creatividad e impulsa la imaginación y ayuda al desarrollo de una mayor atención y velocidad de respuesta a indicaciones. **(véase en el anexo 11)**

Luego, invité a los alumnos a salir del aula de clases con todas sus cosas para comenzar a mover el mobiliario a los extremos del aula y de esa manera quedara un espacio en el centro, en ese momento di la indicación de que tendrían que permanecer en orden, mientras terminaba de adecuar el espacio dentro del salón. Al terminar la actividad anterior, comencé a instalar los materiales físicos que se necesitarían para dar paso a lo siguiente de la sesión, como una extensión, una televisión, una base o mesa para colocar la televisión, una memoria USB con la película descargada, un cable HDMI y una laptop **(véase en el anexo 12)**, en ese instante surgió un problema con la conexión para poder reproducir la película de la laptop a la televisión, pero los niños ya no podían estar más tiempo afuera porque ya comenzaban a inquietarse por entrar al salón, entonces decidí indicarles que pasaran de uno por uno nuevamente con sus cosas y pedí que las fueran colocando sobre las mesas que se encontraban ubicadas alrededor. Cabe mencionar que un día antes se les solicitaron algunas cosas que se necesitaron para llevar a cabo la actividad, por ejemplo, aquel que lo deseara podía ir vestido con su pijama, llevar un tapete o cobija, una almohada, alguna botana y un refrigerio para compartir con sus compañeros al finalizar la película.

Comencé a ubicar a cada estudiante en un espacio determinado con su cobija calculando que cupieran todos y al mismo tiempo consideré ubicar a los alumnos con problemas de visibilidad al frente para evitar algún contratiempo durante la reproducción de la película. **(véase en el anexo 13)**

Hasta ese momento, aún no podía solucionar el problema de enlace entre la laptop y la televisión, así que al no tener una respuesta positiva por medio del cable HDMI, decidí colocar directamente la memoria USB con la película grabada, de esa manera al fin logré que se reprodujera la película. Ahora bien, antes de reproducirla a los alumnos, les di algunas especificaciones, reglas o acuerdos que serían necesarios para que la actividad resultara como estaba contemplada, tales como:

- Guardar silencio.
- No levantarse de los espacios que les fueron asignados.
- No interrumpir la reproducción de la película.
- Ir al baño antes de que comience la película.
- Tener cuidado al comer algún refrigerio o consumir algún líquido para evitar derrames en el aula.
- Respetar e incluir a todos sus compañeros evitando actitudes negativas o comentarios ofensivos.

Procedí a cerrar las dos puertas del aula, apagué las luces y comencé con la reproducción de la película infantil llamada “El Lorax”, todo marchaba bien hasta el minuto 53:25 la grabación se pausó y saltó al siguiente video guardado en la memoria, cuando eso sucedió, rápidamente intenté arreglarlo para que los alumnos siguieran observando la película, ya que se les había hecho muy interesante, pero sobre todo porque era una herramienta que favorecería el desarrollo del aprendizaje esperado **(véase en el anexo 14)**. En el momento en que se pausó hubo descontrol y ruido por parte de los estudiantes, así que se les hizo el comentario de que esperaran un poco en sus lugares en lo que se intentaba resolver el detalle, mismo que se volvía a repetir una y otra vez al llegar a ese minuto, por un momento llegué

a pensar que estaba mal descarga y era lo que provocaba que se cortara a determinado tiempo, sin embargo, volví a encender la laptop y observé que ahí sí se proyectaba correctamente y sin pausarse, por cual intuí que podría ser el límite de tiempo que establecía el televisor para la reproducción de un video.

Al darme cuenta de que ya estaba perdiendo mucho tiempo y control sobre el grupo, pedí el apoyo a la maestra y adelanté la hora establecida para compartir los refrigerios que los estudiantes llevaron, de inmediato organizamos a los niños pidiendo que colocaran sobre una mesa lo que habían llevado e hicieran una fila de la puerta del salón hacia afuera para que pasaran de uno por uno por un plato en el cual les servimos un poco de todo lo que habían llevado, al ver que la maestra no necesitaba apoyo para repartir los refrigerios, me di a la tarea de solucionar el problema, pues no quería suspender la actividad de la película, ya que me pareció que había sido muy enriquecedora para los alumnos, así mismo, se generó un ambiente de aprendizaje en el cual se percibía una convivencia sana y armónica en la que los estudiantes compartieron momentos muy agradables.

Lo que hice para arreglar el detalle mencionado anteriormente, fue recortar o dividir la película en dos partes y la transferí a la memoria USB, esto llevó aproximadamente 20 minutos en lo que se hacía el proceso de recorte del material audiovisual, al termino, comencé a realizar las pruebas correspondientes para evitar otro contratiempo de esa índole, adelanté la película varias veces para corroborar su buen funcionamiento, y ahora sí, dejando todo listo para cuando terminara la hora del almuerzo, procedí a compartir los alimentos con los estudiantes, sin duda algo que provocó mucha satisfacción en ese momento fue ver la forma en que estaban disfrutando ese espacio que se les brindó para convivir, pero al mismo tiempo aprendían de manera implícita los contenidos marcados en los planes y programas de estudio.

Fue un lapso de aproximadamente 40 minutos que se les brindaron para comer, platicar y compartir experiencias entre todos, cabe recalcar que en todo momento traté de mantener a todos los niños juntos, puesto que el objetivo de la

estrategia fue promover la convivencia escolar, el respeto a la diversidad en el aula y por su puesto la inclusión tomando en cuenta el favorecimiento de su desarrollo cognitivo y socioemocional. **(véase en el anexo 15)**

Continué brindando un breve espacio al finalizar la película, para que los estudiantes compartieran sus opiniones acerca de lo aprendido, algunas de sus aportaciones fueron las siguientes:

- *“Maestro, estuvo muy padre la película, aprendimos mucho acerca de cómo cuidar el mundo, ya no voy a tirar basura en la calle y también ya voy a decirles a mis papás que plantemos arbolitos en mi casa”.*
- *“Que debemos cuidar nuestro medio ambiente para que no se acaben los árboles y el oxígeno”.*
- *“No debemos usar tanto los carros porque contaminan el aire que respiramos, y debemos plantar más árboles”.*

Después, mostré a los alumnos una imagen en la cual se muestra una gran ciudad al fondo que desemboca toda la basura y drenaje al mar, mostrándose este lleno de desperdicios, plásticos, oscuro, sucio, sin animales y sin vegetación. Pasé por las filas para que pudieran observar detenidamente la imagen y realicé las siguientes preguntas:

- ¿Qué está sucediendo en la imagen?
 - *“Se está contaminando el mar por la basura que echan las personas”.*
 - *“La gente que vive en la ciudad está contaminando el medio ambiente y ensuciando el mar”.*
- ¿Qué piensas de esto?
 - *“Está mal, porque provoca el calentamiento global”.*
 - *“Está muy mal, porque como el agua está sucia, ya no van a tener pescados para comer”.*
- ¿Qué acciones deberían emplear los habitantes de esa ciudad para

erradicar tanta contaminación?

- *“No tirar basura en las calles y usar la bici en lugar del carro”.*
- *“Que no haya tantas fabricas que echen los contaminantes al mar”. (véase en el anexo 16)*

Seguí con las actividades de cierre planteadas en la planificación de la estrategia, saqué a los estudiantes a la cancha para hacer una retroalimentación de lo que se analizó ese día por medio de la observación de su alrededor, pedí que imaginaran cómo sería su escuela si no hubiera vegetación dando un minuto en silencio para que pensarán su respuesta y quien quisiera la compartiera después. Terminó el minuto y brindé tiempo para que algunos niños dieran su punto de vista del comentario que les hice anteriormente, del mismo, obtuve las siguientes respuestas:

- *“Haría mucho calor y no tendríamos tanto oxígeno para respirar”.*
- *“Se vería muy vacía y habría más contaminación porque no tendríamos árboles”.*
- *“No tendríamos con que taparnos el sol y los animales no tendrían donde vivir, como el Lorax”.*

Propuse al grupo algunas acciones que llevar a cabo para evitar que la contaminación en la escuela, en sus casas, en su ciudad, en el estado y en el país, mencionando a los estudiantes que cada uno de nosotros puede poner un granito de arena para que la situación en el mundo mejore, por ejemplo: Colocar la basura en su lugar (cestos de basura), si es posible, separar la basura orgánica e inorgánica, tratar de caminar más o usar un medio de transporte que no produzca contaminantes, evitar en la medida de lo posible el uso de aerosoles, plásticos y objetos de materiales desechables, entre otras. Llegamos al acuerdo con los alumnos de respetar y tratar de cumplir nuestros compromisos con el cuidado del medio ambiente e invitar a nuestros allegados a que copien algunas de las acciones que se propusieron para lograr hacer un cambio en la educación ambiental del país.

Como una de las actividades finales y con el propósito de impulsar la convivencia entre los estudiantes, planeé algunos juegos físicos con reglas que se llevaron a cabo con la participación de todos los alumnos, tomando en cuenta las necesidades y atenciones específicas para cada niño, cuidando siempre su integridad física. Los juegos que se retomaron fueron “el perrito policía” y “el pastel partido”, el primer juego consistió en seleccionar a un estudiante que sería “el perrito policía” y atraparía al resto que fueron los ladrones, al momento de tocarlos ellos se convertían también en “perritos policías”, así hasta que atraparan a todos. El juego de “el pastel partido” funcionó de manera que todos los alumnos formaron un círculo en la cancha, excepto 2, esos 2 alumnos fueron los que comenzaron a partir el “pastel”, al momento en que “partían” tenían que correr para ganarle a los otros 2 que habían sido “partidos” del pastel. Los juegos se repitieron varias ocasiones hasta que todos los alumnos participaron y en todo momento se priorizó cuidar su integridad física vigilando de cerca a los estudiantes que lo necesitaban.

Con todas las actividades realizadas en ese día hubo un gran avance en la inclusión de todos los alumnos, se produjeron nuevas y mejores relaciones interpersonales dentro del grupo, así mismo, se propició un ambiente de convivencia sana, armónica, de confianza y respeto. **(véase en el anexo 17)**

Por último, regresamos al salón de forma ordenada, ahí preparé un último espacio de interacción con una de las actividades que más les gustaba a los niños, que era cantar y bailar, fue un momento de disfrute, no les puse reglas, simplemente que disfrutaran en grupo de su actividad favorita, realmente pude observar cómo disfrutaron ese momento, se llevó a cabo en un lapso de 20 minutos hasta que se llegó la hora de salida a la 1:00 P.M. **(véase en el anexo 18)**

Resultados Obtenidos

¿Qué me funcionó?

La aplicación de la segunda estrategia, que lleva por nombre “convivamos a favor de la inclusión”, propició el desarrollo completo de la competencia, por medio de la implementación de actividades diseñadas para el fortalecimiento de la convivencia armónica y pacífica, para favorecer los procesos de aprendizaje cognitivo y socioemocional de los alumnos. Durante la ejecución de la misma pude identificar ciertas fortalezas que impulsaron mi desempeño docente, entre las cuales se enlistan las siguientes:

- El aprendizaje situado permanente implica que el docente lleve a los estudiantes a posicionarse en un contexto real, relacionándolo con situaciones de su vida cotidiana, tal fue el caso de la actividad de inicio que consistió en pegar debajo de cada una de las sillas una imagen de algún objeto o recurso natural, y pedir por turnos que cada alumno revisara bajo su silla qué es lo que encuentra y explicara cómo es que éste afecta o contribuye al cuidado del medio ambiente. Considero fue una actividad importante para el desarrollo de la sesión, puesto que permitió que los estudiantes compartieran sus conocimientos previos acerca del tema de acuerdo con acontecimientos de su vida cotidiana.
- La motivación es un elemento multifactorial, que, al implementarla en un aula de clase, despierta en los niños el interés por aprender a través de una forma diferente y divertida, que los conduzca a la adquisición de aprendizajes significativos. Me funcionó implementar diversas técnicas de motivación en momentos específicos de la clase, como en el inicio de una sesión en la que se considere que el tema puede llegar a ser un tanto aburrido o cuando los estudiantes se encuentran inquietos o distraídos; con el uso de dichas técnicas se logra obtener una mayor atención por parte del alumnado, ya que

permiten mejorar el desempeño, una mayor eficiencia para la realización de sus actividades y la recuperación de energía.

- Muchas de las veces, no se le da importancia a las indicaciones antes de comenzar con cualquier actividad por más sencilla que parezca, sin embargo, son de gran utilidad y ayudan a prevenir conflictos o contratiempos, permiten estar un paso delante de lo que probablemente pueda llegar a suceder, ser previsores es una de las características que se deben adquirir por parte de un docente, pues recordemos que trabajamos con niños que actúan bajo impulsos, emociones y estado de ánimo. En todo momento traté de dar las especificaciones de forma clara y precisa para evitar que hubiese detalles a futuro, y aunque parezca algo insignificante, favorece el buen comportamiento de los alumnos y, por lo tanto, un excelente desarrollo de las sesiones.
- El uso e implementación de materiales y/o recursos audiovisuales, incrementa la capacidad de adquirir habilidades tecnológicas, así como también a partir de éstas retomar elementos en correlación con los contenidos curriculares, como lo fue con la reproducción de la película “El Lorax”, que aparte de funcionar como un elemento sustancial de entretenimiento para los niños, permitió la adquisición y logró de los aprendizajes esperados, pero también, dejó un mensaje importante para el cuidado del medio ambiente, que seguramente fue significativo que pondrán en práctica.
- Para que un tema sea comprendido en su totalidad, es necesario que el docente retroalimente aquellas dificultades que presentaron los estudiantes en el desarrollo del mismo, en este caso, se hizo la retroalimentación de lo aprendido brindando un espacio de reflexión en el que se invitó a los alumnos a imaginar su escuela sin vegetación por un momento, para que posteriormente compartieran cómo sería. Dicha actividad resultó muy fructífera, puesto que, las participaciones

compartidas fueron acertadas, haciendo uso de algunos conocimientos adquiridos a lo largo de la estrategia, lo cual demostró un correcto entendimiento y logro de los aprendizajes convirtiéndolos en aprendizaje situado y significativo.

- Incorporar la lúdica en la planificación y ejecución de las actividades, despierta el deseo por aprender por parte de los niños y niñas, siendo el elemento trascendental para hacer de los contenidos que marcan los planes y programas, un momento de experiencias significativas y entusiastas para los estudiantes. De ahí que se implementaran los diversos juegos lo largo de las sesiones, dando un resultado positivo sobre los aprendizajes esperados en los estudiantes.

¿Qué se me dificultó?

Las áreas de oportunidad a lo largo del presente trabajo de investigación y la ejecución de sus estrategias fueron impulso para nuevos aprendizajes. Es preciso mencionar que con la aplicación de esta segunda estrategia fueron mínimas las dificultades que se me presentaron, sin embargo, es indispensable analizarlas y reflexionar a partir de éstas para la mejora de la práctica docente y la adquisición de nuevas competencias y habilidades, algunas de las dificultades que se tuvieron en la implementación de la estrategia fueron las siguientes:

- En los juegos físicos con reglas, fue un tanto complejo poder incluir a todos los estudiantes, en especial a un niño que por recomendaciones médicas no puede sufrir ningún golpe en la cabeza, sin embargo, uno de los objetivos de esta investigación fue la inclusión como un elemento sustancial en el trabajo que se desempeña en las aulas, así que, se tomaron todas las medidas preventivas con ese alumno para evitar que ocurriera un accidente, como por ejemplo, si le tocaba a él correr, ya fuese la maestra o yo, debíamos correr con él, en todo momento se cuidó su integridad física y emocional; se decidió tomar

la decisión de sí permitir que jugara con el resto de sus compañeros porque se podía notar que quería hacerlo, quería sentirse parte del grupo, hacer lo que sus compañeros estaban haciendo. Considero que, a pesar de la dificultad de la acción, fue muy satisfactorio el resultado que se obtuvo, pues no hay manera de describir la sesión al ver la felicidad que manifestaba el alumno en su rostro.

- Los imprevistos en una clase siempre resultan benefactores para el mejoramiento de la práctica, pues como es bien dicho “de los errores se aprende”, en este caso la falla imprevista que tuve con la reproducción de la película es por ello por lo que, debe siempre tenerse un plan B, pues no sabemos si todo vaya a salir como está planeado y organizado, en ocasiones, aunque todo parezca estar bajo control, pueden surgir detalles como éste.

Impacto y Referencias

La esencia de la segunda estrategia “convivamos a favor de la inclusión” subyace de la necesidad de favorecer el desarrollo cognitivo y socioemocional de los estudiantes, a través de una sana convivencia que fortalezca los lazos entre alumnos y maestro. Para la elaboración, diseño y aplicación de la misma, fue necesario investigar ciertos referentes que fundamentaran mi práctica pedagógica, que tenía el fin de aplicar actividades innovadoras y creativas en pro de la competencia detectada. Por ello, como expresa Álvarez (2020)

La tendencia hoy en día es favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales tanto en estudiantes como en los docentes, en un proceso horizontal de alfabetización emocional que mejore la interacción maestro-alumno, dada la influencia que tienen las actuaciones del profesorado y las relaciones interpersonales en el aula en el desarrollo emocional y social de los alumnos. (p. 390)

Con base a lo anterior, puedo mencionar que durante la ejecución de la estrategia se consolidaron estas necesidades y atenciones en los estudiantes, mejorando el desempeño e intervención del docente.

Anteriormente, se tenía la idea de que la educación socioemocional no era tan relevante, debido a que en las escuelas únicamente, se abordaban los contenidos que marcaba el currículo, sin embargo, como consecuencia de las necesidades actuales y la transformación de las sociedades, nos hemos visto en la necesidad de trabajar arduamente esta área de desarrollo personal y social, para que de este modo los niños y niñas posean la capacidad de enfrentarse a problemáticas y darles una solución adecuada bajo un control emocional, así mismo, establezcan relaciones sociales y la práctica de valores universales. Dentro de las escuelas deben existir ciertas normas o acuerdos de convivencia para procurar un óptimo desarrollo de las sociedades. Tal como proponen García, Ferreira y Gloria (2005).

Es posible que las escuelas hagan uso de los juegos, del teatro, de la música, del canto, de la lectura, de lo cotidiano y de la convivencia grupal para que jóvenes y niños se integren en estos valores, priorizando la alegría de vivir con placer, preparándolos para ser futuros ciudadanos, inseridos en una sociedad equilibrada, donde será posible encontrar la paz y la seguridad. (p. 177)

Con base a lo anterior, se identifica que los estudiantes requieren las relaciones humanas con un sentido sano de identidad e inclusión que favorezca la toma de decisiones libre y en conjunto para el logro de objetivos específicos y valores socioculturales que permitan formar una identidad personal responsable y ética en los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos que aporten al desarrollo de una mejor sociedad.

Evaluación y Re-Uso (Qué Mejorar)

Nuevamente, y como ha sido mencionado en la estrategia anterior, cada proceso educativo debe ser evaluado para conocer a que grado se ha logrado alcanzar el objetivo definido, así como valorar los avances y retrocesos de la práctica docente, para que sean retomados y, en consecuencia, si es el caso; se reestructure la planeación, o bien, se repliquen éxitos. De igual manera, la evaluación puede ser una herramienta con diversos usos y fines, como lo es en esta investigación, una rendición de cuentas, que no simplemente se trata de cómo lo dice su nombre, rendir cuentas, sino que debe consistir de un análisis minucioso de los aciertos y áreas de oportunidad que promueva una retroalimentación para el mejoramiento académico, profesional y personal en la práctica educativa. Las siguientes son algunas propuestas de mejora:

- Tomar en cuenta los factores de riesgo al llevar a cabo actividades que impliquen esfuerzo físico para los estudiantes, hacer un análisis antes de llevarlas a cabo, si es posible, realizarla con las medidas de seguridad adecuadas para evitar incidentes de forma en que se incluyan todos los estudiantes en esta, y en caso de no poder hacer las adecuaciones necesarias, buscar otra actividad que permita la participación del grupo en general.
- Cuando saqué a los estudiantes a la cancha, algunos comenzaron a descontrolar al resto del grupo, comenzaron a correr, a gritar y a empujarse, hecho que provocó un cierto atraso en las acciones planificadas para llevarse a cabo en ese espacio, por esta razón, es que considero que deben especificarse las reglas antes de salir a espacios abiertos, ya que los ruidos de nuestro alrededor distraer a los estudiantes y desviar su atención hacia otras cosas; entonces, al dar las indicaciones antes de salir, ellos ya sabrán que deben hacer y qué no hacer para que funcione lo diseñado.
- La falla en la reproducción de la película fue una gran oportunidad de aprendizaje para demostrarme que deben tomarse en cuenta los imprevistos

que pueden suceder en una clase, puesto que, si no hubiera ido preparado con diversos materiales para reproducir el formato audiovisual, no sería concretada con éxito, y por lo tanto, tampoco se obtendría el logro del aprendizaje esperado, no obstante, a pesar de que se solucionó lo más rápido que se pudo, fue mucho el tiempo que se perdió tratando de arreglar el problema hasta que se logró recortar. Considero que fue una reacción rápida para dar solución a la problemática y fortaleció mis habilidades, competencias y conocimientos como docente, puesto que, la resolución de problemas es una característica fundamental que debemos desarrollar para mejorar nuestra práctica.

2.2.4 Evaluación de la Competencia

La competencia profesional **“Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”**, se logró cumplir en su totalidad con la aplicación de esta segunda estrategia, puesto que aún se requería favorecer el desarrollo cognitivo y socioemocional para completar la misma, y con el desarrollo de la propuesta de intervención se fue fortaleciendo. Inicialmente con actividades planeadas en relación con la convivencia sana y pacífica, esto coadyuvó a establecer relaciones socioafectivas entre pares y maestro-alumno. Todo estudiante, principalmente de nivel primaria, requiere mantener una estabilidad emocional adecuada, para que de esta manera su desempeño académico sea favorable, es deber del docente apoyarle a desarrollar su inteligencia emocional, que le permitirá saber actuar ante una variedad de conflictos y situaciones que se le presenten día con día.

El objetivo principal era mejorar esta área en mi formación como docente, pues cabe mencionar que las otras competencias profesionales que marca el programa 2018 de la licenciatura en la educación primaria ya las había desarrollado en cierto punto, pero para ésta aún necesitaba ampliar mis horizontes para su fortalecimiento. Implementar aspectos y elementos como los son las diferentes

metodologías, recursos y herramientas tecnológicas, incrementó el desarrollo de habilidades docentes, por lo que ahora puedo decir que se ha cumplido en gran medida lo que nos marca el perfil de egreso.

Finalmente, cabe destacar que mejoré mi desempeño docente al implementar nuevas estrategias, reforcé mis habilidades para diseñar una planeación, conservé un buen control grupal, manteniendo un tono de voz acorde al contexto y mayor seguridad al desempeñar las sesiones. Si bien es cierto que no todo se logra de un día para otro, esto implicó que redoblara mis esfuerzos y me colocara como meta el logro de la competencia profesional.

El informe de prácticas profesionales fue un trabajo de investigación bastante completo, al ser el impulso y herramienta de aprendizaje en mi formación inicial y con el cual argumento gran parte de mi experiencia y elementos multifactoriales que enriquecieron mi vocación en el magisterio.

CAPÍTULO III “CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES”

3.1 Conclusiones

La demanda actual en nuestro país implica una mayor preparación por parte de los docentes, cumpliendo y atendiendo las necesidades de sus estudiantes, pues si bien es cierto, que cada vez son más los retos educativos presentes en las aulas, siendo una necesidad urgente para el desarrollo de sociedades transformadoras y progresistas del conocimiento.

El gran impacto es que el estudiante se encuentra en un mundo lleno de información, que en ocasiones es incapaz de asimilar, y es necesaria la intervención del docente en su papel de guía o mediador para plantearles situaciones que los conduzcan a buscar, seleccionar y procesar dicha información. Retomando lo anterior potenciar el aprendizaje de los educandos, requiere favorecer un ambiente agradable de convivencia, desarrollar secuencias didácticas inclusivas, donde se impulse el trabajo colaborativo, la utilización recursos y materiales didácticos, así como la lúdica; retomando los intereses, estilos de aprendizaje y otras características individuales de los alumnos.

La inclusión educativa posibilita a todos los estudiantes a ser partícipes dentro de las diversas actividades, sin importar sus diferencias, que forman parte de la diversidad social, orientado a garantizar una educación de excelencia en igualdad de condiciones, prestando atención personalizada a quienes se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad. Como resultado del presente trabajo de investigación y en suma de todo lo analizado y puesto en práctica, se han llegado a ciertas conclusiones, las cuales se presentan a continuación:

- La creación de ambientes de aprendizaje proporciona a los estudiantes elementos esenciales, estimulando el desarrollo de sus habilidades y competencias, propiciando una enseñanza significativa. Además, favorecen el ingenio docente y la creatividad en el diseño de actividades. Es importante retomar los intereses del alumnado para la implementación y el desarrollo de

las estrategias didácticas, y aprovecharlos positivamente en la producción de ambientes de aprendizaje óptimos para el desempeño académico del grupo.

- Incorporar la inclusión en las aulas de clases, garantiza el derecho a una educación en igualdad, con las mismas condiciones y respetando la diversidad, favoreciendo el logro de los aprendizajes de los estudiantes.
- Un docente debe ser diseñador de estrategias para contribuir a los procesos, afectivos, cognitivos y actitudinales, que permiten construir el aprendizaje de los alumnos.
- El método lúdico es una herramienta con el objetivo de involucrar y motivar a los estudiantes mediante la adaptación del juego en actividades encaminadas al logro de los aprendizajes de los alumnos, por lo que implementarlas en las planeaciones es un requisito sustancial para una mejor convivencia. Emplear los juegos: la papa caliente, enanos y gigantes, el perrito policía, el pastel partido, rompecabezas, etcétera. Facilitó en gran medida la adquisición de nuevos conocimientos, convirtiéndose éstos en aprendizajes significativos para los estudiantes.
- Para lograr una convivencia escolar, se necesitan establecer relaciones sociales, construida por el respeto, la aceptación de la diversidad y las opiniones en igualdad.
- El reconocimiento e identificación de los estilos de aprendizaje, a través del diagnóstico grupal, procura un mejor desempeño del docente para atender las particularidades y requerimiento de los alumnos en pro de los aprendizajes.
- La intervención de un docente debe estar ligado a incorporar nuevos contextos y procurar la gestión, las habilidades sociales, los valores morales, para adoptar nuevas formas de relación e impulsar actividades de impacto social.
- Un buen docente, siempre debe utilizar material didáctico llamativo y útil para el desarrollo de actividades que genere un cambio en la actitud de los estudiantes hacia su aprendizaje. Se convierte en una herramienta

indispensable al momento de explicar determinado tema o contenido correspondiente al currículo, como lo fue el uso del semáforo del aprendizaje para motivar a los estudiantes a hacer un cambio positivo en su desempeño académico y actitudinal.

- La comunicación asertiva es esencial en las relaciones entre profesor y alumno, para lograr una mejor convivencia y tomar acuerdos o lineamientos que faciliten el desenvolvimiento académico y actitudinal.
- La investigación-acción resultó indispensable en el proceso de investigación del informe de prácticas profesionales, al permitir la reflexión y análisis de problemáticas para mejorar el ejercicio docente.

3.2 Recomendaciones

El mejoramiento de las prácticas pedagógicas depende, de qué tanto empeño se le coloque a la reflexión, y se apliquen las propuestas de mejora. A partir de todo el trabajo de investigación realizado, se encuentran ciertas opciones para mejorar la docencia, entre las cuales se ubican las siguientes:

- Se necesita llegar al aula de clases con buena actitud, para provocar en los niños confianza y favorecer la comunicación para un mejor desenvolvimiento áulico.
- Es necesaria la implementación de material didáctico para enriquecer la adquisición de conocimiento a través de la manipulación y la interacción con distintas herramientas y recursos.
- La inclusión siempre debe permanecer en la ejecución de las clases, partiendo de las necesidades de cada estudiante y procurando que el aprendizaje llegue a todos los estudiantes.
- La convivencia escolar debe ser armónica y pacífica para establecer mejores relaciones socioafectivas entre los diversos agentes educativos, así como fortalecer los lazos de amistad entre pares, que son verdaderamente importantes a la hora del trabajo.
- Los ambientes de aprendizaje deben ser creados a partir de la innovación que se les imparta a las clases, pues no solo depende del uso de materiales, sino de la creatividad y la motivación que se obtenga para el logro de los aprendizajes.
- La actualización docente es fundamental para ofrecer una educación de excelencia que atienda los retos actuales que se presentan en la educación de nuestro país.
- Se recomienda a los docentes, impulsar el trabajo colaborativo con los estudiantes y plantearles retos que les ayude a obtener una conciencia crítica, reflexiva y analítica, que les sea útil a lo largo de su vida.

- La humanidad y la empatía deben prevalecer para la comprensión y los buenos resultados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agudelo, Rosa; Guerrero, Juan (1973). EL SISTEMA PSICOLÓGICO DE B. F. SKINNER. Revista Latinoamericana de Psicología, 5(2), 191-216. ISSN: 0120-0534. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80550206.pdf>
- Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico. Revista universitaria de investigación. 9(2). <file:///C:/Users/52722/Downloads/Dialnet-CaracteristicasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760.pdf>
- Alvarez, E. (2020) Educación socioemocional. México: Asociación Latinoamericana de Sociología, 11(20), pp. 388-408, 2020. <https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/html/>
- Campos, G. y Lule, N. (2012) La observación, un método para el estudio de la realidad. Revista Xihmai 7(3), pp. 45-60. ISSN: 1870_6703. [file:///C:/Users/52722/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/52722/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972%20(1).pdf)
- Carbonero, Miguel Á., & Martín-Antón, Luis J., & Reoyo, Natalia (2011). El profesor estratégico como favorecedor del clima de aula. European Journal of Education and Psychology, 4(2), pp. 133-142. ISSN: 1888-8992. <https://www.redalyc.org/pdf/1293/129322659004.pdf>
- Cazau, P. (2001) Estilos de aprendizaje desde la PNL (Programación Neurolingüística). Buenos Aires. <https://cursa.ihmc.us/rid%3D1R440PDZR-13G3T80-2W50/4.%20Pautas-%20evaluar-Estilos-de-Aprendizajes.pdf>
- Cortés, B. (2012) Diseño de estrategias didácticas con uso de TIC para el desarrollo de aprendizajes. Facultad de Historia, Geografía y Letras, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

<file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/Dialnet-DisenodeEstrategiasDidacticasConUsoDeTICParaEIDesa-4502552.pdf>

Cortez, A. (2018). Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje. Universidad Andina Simón Bolívar.

<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6221/1/T2652-MIE-Cortez-Indicadores.pdf>

Echeita, G y Dul, C. (2008) Inclusión Educativa. REICE – Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. 6(2).

https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/661079/REICE_6_2_1.pdf?se

Elliott, J. (1993) El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid: Morata.

Escobar, E. y Alfonso, I. (2018) Ambientes de aprendizaje para una educación inclusiva. DR © 2018 Universidad Intercultural de Chiapas.

Feo, R. (2009) Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Instituto Pedagógico de Miranda.

https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5273/33795_2010_16_13.pdf

Fernández, J. (2017) Educación inclusiva. Construyendo caminos para avanzar. España: Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria. (2)1, ISSN 2223-2516.

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162017000100001

Flick, U. (2012). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid, España: Ediciones Morata.

- Flores-Crespo, P., Blanco, E., Cárdenas, S., Cordero, G., Díaz-Barriga, F., Jiménez, Y., Martínez, F. y Ornelas, C. (2016). ¿Por qué no mejora la calidad de la educación básica? *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 21(71), pp. 1295-1303. ISSN: 1405-6666.
<https://www.redalyc.org/pdf/140/14047430013.pdf>
- García, A., Ferreira, C., Gloria, M. (2005) La convivencia escolar en las aulas. España: *International Journal of Developmental and Educational Psychology*. 2(1), 163-183. ISSN: 0214-9877.
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf>
- Goni, A. (2017) La diversidad en el aula: un reto que nos abre múltiples oportunidades. CEALT Centro de Alternativas Terapéuticas.
<https://actualidadeducativa.com/la-diversidad-aula-reto-nos-abre-multiples-oportunidades/>
- Gutiérrez, L. (2017) Comunicación asertiva: Análisis bibliográfico de las propuestas pedagógicas implementadas en el aula para lograr contextos educativos de sana convivencia en el desarrollo de una comunicación asertiva. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/12970/?sequence=1>
- Luna, E. y Rodríguez, L. (2011). ¿Cómo documentar lecciones aprendidas? Colombia: BID
- Malpica, F. (2011) El autodiagnóstico pedagógico. Herramienta básica de la calidad en el aula. Barcelona: IRIF.
- Morales, P. (2012). Elaboración de material didáctico. RED TERCER MILENIO S.C.
http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/721/1/Elaboracion_material_didactico.pdf

- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga: Ediciones Aljibe.
- SEP. (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica
- Skinner, B. (1953). Ciencia y conducta humana. Nuevo York: McMillan.
- Soto, R. (2003). La inclusión educativa: Una tarea que le compete a toda una sociedad. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". 3(1), pp. 2–16. ISSN: 1409-4703.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44730104>
- Sverdlick, I. (2007) La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción.
<https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/12de20/Investigacion%20educativa.pdf>
- Torres, C. y Torres, M. (2007). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. Universidad de los Andes.
http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego_aprendizaje.pdf;jsessionid=1A78D05D108EA4B34AC8712FE67F8BD3?sequence=1
- Valverde, L. (s/f) El diario de campo. Revista Trabajo Social.
<https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>
- Vega, J., Ávila, A., Vega, N., Camacho, A., Becerril, G. y Leo, A., (2014) Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. European Scientific Journal. (10)15. ISSN 1857- 7431. <file:///C:/Users/52722/Downloads/3477-Article%20Text-10011-1-10-20140530.pdf>

ANEXOS

Anexo 1



Apoyo para aquellos alumnos que no lograron identificar un animal que iniciara con la primera letra de su nombre.

Anexo 2



Puesta en práctica de la técnica “la papa caliente”

Anexo 3



Diálogo con preguntas indagatorias para conocer los conocimientos previos de los alumnos por medio de participaciones.

Anexo 4



Lectura de historia en el libro de texto de Formación cívica y ética por medio de la dinámica “con qué letra inicia tu nombre”, y retroalimentación de la misma.

Anexo 5



Presentación de la estrategia “el semáforo del aprendizaje” acompañada de una explicación detallada de su funcionamiento.

Anexo 6



Resolución y armado del rompecabezas de acuerdos o normas de convivencia por equipos y retroalimentación del acuerdo que le tocó a cada equipo.

Anexo 7



Propuestas de reglas, normas o acuerdos de convivencia en el aula y establecimiento de las mismas para el funcionamiento de la estrategia “el semáforo del aprendizaje”.

Anexo 8

LISTA DE COTEJO											
FECHA: 18/04/2022		DIMENSIÓN: AUTORREGULACIÓN Y AUTONOMÍA				HABILIDAD: PERSEVERANCIA					
NOMBRE DEL ALUMNO		INDICADORES DE LOGRO									
		Reconoce, con apoyo de un mediador, los pasos que siguió en la resolución de un problema y las emociones asociadas a este proceso.		Reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.		Utiliza, con apoyo de un mediador, técnicas para el control de impulsos provocados por emociones aflictivas.		Muestra capacidad para diferir o aplazar recompensas inmediatas.		Identifica acciones que quiere o necesita realizar para alcanzar un objetivo específico.	
		LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ
1	Ángeles Pantaleón Abril	X		X		X		X		X	
2	Barón Alcalá Joshua Abdel	X		X			X	X		X	
3	Barrios Carbajal Jazmín	X		X		X		X		X	
4	Benítez Santos Abraham	X		X		X		X		X	
5	Benítez Villano Adán Hallel		X	X		X			X		X
6	Calderón Acosta Samantha		X		X		X		X		X
7	Colín Araujo Iker Yassel	X		X		X		X		X	
8	Contreras Tavira Ashley Guadalupe	X		X			X	X		X	
9	Domínguez Carranza Hanna Ximena	X			X	X		X			X
10	Faustino Romero Ximena Isabel	X		X		X		X		X	
11	Flores Avilés Danna Sofía	X		X		X		X		X	
12	Guzmán Martínez Kevin Yair	X		X			X		X		X
13	León Ramírez Camila Giselle	X			X	X		X		X	
14	Morales Marroquín Ancel Fernando	X		X		X		X		X	
15	Morón Martínez Ana Sofía	X		X		X		X		X	
16	Orozco López Roberto	X		X	X		X		X	X	
17	Osorio Venancio Rubí	X		X		X		X		X	
18	Pérez Popoca Mauricio	X			X	X			X	X	

19	Pérez Popoca Santiago	X		X		X		X		X	
20	Peñaloza Toledo Ángel	X		X			X	X			X
21	Rebollar Morales Valeria Abigail		X	X		X		X		X	
22	Reyes Vences Ángel	X		X		X		X		X	
23	Ríos Jaimes María Fernanda	X		X		X		X		X	
24	Ruiz Mercado Alonso Karim	X		X			X	X		X	
25	Sánchez Avilés Emily		X		X		X		X		X
26	Santos Faustino Dylan Jashiel	X		X		X		X		X	
27	Soto Mejía Adilene	X			X		X		X	X	
28	Ugarte Alvarado Darwin	X		X		X		X		X	
29	Vences Urióstegui Vanessa	X			X		X	X			X

Anexo 9



Técnica de inicio de sesión en la que los alumnos buscaron bajo su silla una imagen pegada de un objeto o recurso natural, para compartir cómo afecta o contribuye al cuidado del medio ambiente.

Anexo 10



Espacio para participaciones acerca de las acciones que se toman en la escuela para el cuidado del medio ambiente.

Anexo 11



Técnica “enanos y gigantes”

Anexo 12



Instalación de materiales físicos y digitales para la reproducción de la película “El Lorax”.

Anexo 13



Acomodo y ubicación de los tapetes o cobijas de los estudiantes.

Anexo 14





Reproducción de la película “El Lorax”

Anexo 15





Hora de almuerzo y compartir los alimentos que los alumnos llevaron.

Anexo 16



Análisis de imagen en el libro de texto con un breve espacio para compartir ideas de los alumnos acerca de la contaminación.

Anexo 17







Juegos físicos con reglas para promover la motivación, la inclusión y el trabajo colaborativo.

Anexo 18





Actividad de cierre: tiempo libre de convivencia.

Anexo 19

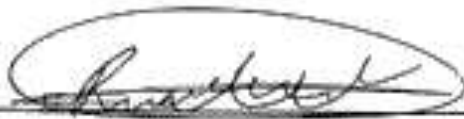
LISTA DE COTEJO											
FECHA: 16/05/2022		DIMENSIÓN: COLABORACIÓN				HABILIDAD: COMUNICACIÓN ASERTIVA E INCLUSIÓN					
NOMBRE DEL ALUMNO		INDICADORES DE LOGRO									
		Presta atención a las necesidades y propuestas de sus compañeros.		Reconoce que en un grupo todos deben cumplir con lo que se comprometen para lograr una meta común.		Reconoce lo que él mismo y cada participante pueden ofrecer para el logro de una meta común.		Escucha las necesidades de sus compañeros cuando se presenta un conflicto.		Reconoce la importancia de ayudarse los unos a los otros.	
		LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ
1	Ángeles Pantaleón Abril	X		X		X		X		X	
2	Barón Alcalá Joshua Abdel	X		X			X	X		X	
3	Barrios Carbajal Jazmín	X		X		X		X		X	
4	Benítez Santos Abraham	X		X		X		X		X	
5	Benítez Villano Adán Hallel	X		X		X		X		X	
6	Calderón Acosta Samantha	X			X		X	X		X	
7	Colín Araujo Iker Yassel	X		X		X		X		X	
8	Contreras Tavera Ashley Guadalupe	X		X		X		X		X	
9	Domínguez Carranza Hanna Ximena	X		X			X	X		X	
10	Faustino Romero Ximena Isabel	X		X		X		X		X	
11	Flores Avilés Danna Sofía	X		X		X		X		X	
12	Guzmán Martínez Kevin Yair	X			X	X		X		X	
13	León Ramírez Camila Giselle	X		X		X		X		X	
14	Morales Marroquín Ancel Fernando	X		X		X		X		X	
15	Morón Martínez Ana Sofía	X		X		X		X		X	
16	Orozco López Roberto	X		X		X		X		X	
17	Osorio Venancio Rubí	X		X		X		X		X	
18	Pérez Popoca Mauricio	X		X			X	X		X	
19	Pérez Popoca Santiago	X		X		X		X		X	

20	Peñaloza Toledo Ángel	X		X		X			X	X	
21	Rebollar Morales Valeria Abigail	X			X	X			X	X	
22	Reyes Vences Ángel	X		X		X		X		X	
23	Ríos Jaimes María Fernanda	X		X		X		X		X	
24	Ruiz Mercado Alonso Karim	X			X	X		X		X	
25	Sánchez Avilés Emily	X			X	X		X			X
26	Santos Faustino Dylan Jashiel	X		X		X		X		X	
27	Soto Mejía Adilene	X		X		X		X		X	
28	Ugarte Alvarado Darwin	X		X		X		X		X	
29	Vences Urióstegui Vanessa	X		X		X		X			X

RESPONSABILIDAD AUTORAL.

**LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN Y APORTACIONES SON
RESPONSABILIDAD EXCLUSIVAMENTE DEL SUSTENTANTE.**

SUSTENTANTE



RAÚL EDWIN LÓPEZ LÓPEZ

ASESOR (A) DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



MTRO. ARMANDO TORRES ESTRADA

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



MTRA. REYNA LILIA MEDINA VENCES