

Reseña

Las travesuras del diablo con los números (De “El diablo de los números” de Hans Magnus Enzensberger)

Autor(a): Areli Nichte Galindo Sánchez
Esc. Sec. Of. No. 0096 “Dr. Maximiliano Ruiz Castañeda” 15EES0689E
Naucalpan de Juárez, México
13 de junio del 2023



INTRODUCCIÓN

El alemán Hans Magnus Enzensberger, publicó el libro "El diablo de los números" en 1997. Fue un ensayista alemán, poeta, creador de documentales cinematográficos y fundador de revistas culturales (Kursbuch y The Transatlantic). El diablo de los números, es una obra de divulgación científica y matemática dirigida a niños y jóvenes, aunque su contenido es lo suficientemente interesante y accesible para cualquier lector adulto.

El libro trata sobre un adolescente de doce años llamado Robert, a quien no le gustan las matemáticas y no le encuentra sentido a la misma.

Cierto día, después de una mala calificación en su examen de matemáticas -en sus sueños- Robert se encuentra con un insólito personaje en un ambiente diferente a lo que estaba acostumbrado, el cual, se hace llamar el "diablo de los números". A sabiendas de su rechazo hacia las matemáticas, este personaje le ofrece un reto: Resolver durante doce días una serie de problemas matemáticos que, le irá presentando, con el fin de que el joven logre aprender más sobre las matemáticas y supere su indiferencia.

A partir de ese momento, Robert se ve inmerso en un mundo de aventuras y retos matemáticos, en el que conoce a personajes tan peculiares como la Señora Numeroff, el Matemago y el hombre que calculaba. A través de estos encuentros, al adolescente aprende conceptos matemáticos como los números primos, la sucesión de Fibonacci, los fractales y las dimensiones, entre otros.

Una de las ideas clave que se exploran en la novela es la importancia de la creatividad e imaginación en la matemática. A medida que Robert se adentra en el mundo de los números, descubre que la matemática no es solo una ciencia rígida y estructurada, por el contrario, también puede ser un medio para la expresión artística y la exploración. A través de sus aventuras, el joven aprende a pensar fuera de los límites de la matemática convencional y a encontrar soluciones ingeniosas y originales a los retos que se le presentan.

DESARROLLO

La aventura comienza cuando a Robert, luego de varias noches de sueños repetitivos, se le presenta un sueño diferente. Se encontraba con un ambiente muy distante a su realidad. Era una pradera con hierba tan alta que llegaba a su hombro o un poco más arriba. En un instante, se encontró con un pequeño personaje de color rojo y con cuernos, no dudó en preguntarle: ¿quién era?, respondió: el diablo de los números.

Después de una pequeña conversación, en donde Robert le expresó su odio hacia las matemáticas, el diablillo sonriendo, le propuso enfrentar una serie de desafíos matemáticos, los cuales, irían aumentando en complejidad y dificultad. De esta manera, el diablo de los números introduce a Robert y, por ende, al lector en diferentes conceptos matemáticos, con diversos ejemplos, como: los números primos, los sistemas numéricos, el origen, la historia y las propiedades del cero, los números perfectos, la proporción áurea, los números perfectos, la serie de Fibonacci, los cuadrados mágicos, la geometría fractal y el concepto de infinito.

Uno de los puntos fuertes del libro es su capacidad para despertar el interés por las matemáticas. A través de la historia de Robert, el autor muestra cómo las matemáticas no son sólo una disciplina aburrida y tediosa, sino que tienen aplicaciones prácticas y son capaces de generar fascinación y asombro. Así, el libro puede resultar especialmente útil para aquellos niños y jóvenes que sienten aversión por las matemáticas y necesitan un estímulo para acercarse a ellas.

Otro aspecto destacado del libro es su capacidad para tratar temas complejos de manera sencilla. Los conceptos matemáticos que se abordan en la obra son de cierta complejidad, pero el autor consigue explicarlos de forma clara y amena, haciendo uso de metáforas y ejemplos que facilitan la comprensión. Asimismo, la presencia de los personajes hace que la obra sea más interesante y enriquecedora, al presentar los conceptos de una manera más amigable y fácil de recordar, por ejemplo: la Señora Numeroff es la personificación de los números pares e impares, mientras que el Hombre que calculaba representa la idea de la

exactitud matemática. De esta manera, el libro se convierte en una magnífica herramienta para aprender matemáticas de manera entretenida y comprensible.

Una de las principales fortalezas del libro es su capacidad para hacer que las matemáticas sean divertidas y accesibles para los jóvenes. En lugar de presentar la matemática como una asignatura tediosa y aburrida, el libro presenta los conceptos matemáticos de una manera lúdica y creativa. A través de su encuentro con Teplotaxl (el verdadero nombre del diablillo), Robert aprende a ver las matemáticas de una manera diferente y apreciar su fin común.

Otra de las fortalezas del libro es su capacidad para hacer que la matemática sea de suma importancia para la vida cotidiana. A lo largo del libro, Enzensberger utiliza ejemplos de la vida real para ilustrar cómo los conceptos matemáticos se aplican en diferentes contextos. Por ejemplo, en un capítulo sobre probabilidad, el libro presenta cómo las probabilidades pueden ser utilizadas para predecir el resultado de un partido de fútbol. Esto ayuda a los lectores a comprender la importancia práctica de los conceptos matemáticos y cómo pueden ser útiles en el mundo real.

Otra de las principales fortalezas del libro es su capacidad para enseñar matemáticas complejas de una manera accesible, en otras palabras, presentar conceptos matemáticos difíciles de entender de manera sencilla. El libro presenta los conceptos matemáticos en un contexto práctico y muestra cómo se aplican en situaciones reales. Además, los personajes de la historia utilizan ejemplos simples y claros para ilustrar cada concepto matemático, lo que facilita su comprensión.

Sin embargo, vale la pena reconocer que, el libro tiene como debilidad, el que suele repetitivo en algunos momentos de la historia.

Para finalizar, un tema importante que se aborda en la novela es la naturaleza cambiante de la realidad. A medida que Robert explora el mundo matemático, descubre que su entorno es más fluido de lo que había pensado antes. Las leyes matemáticas que rigen el mundo en el

que se encuentra son más maleables de lo que él había imaginado y la forma en que percibe el mundo a su alrededor cambia drásticamente a medida que aprende más sobre la naturaleza de la matemática y su relación con la realidad.

Conclusiones:

“El diablo de los números” es una obra asombrosa y única que utiliza la fantasía y la aventura para explorar la belleza y el poder de la matemática. Es una obra de ficción que se adentra en el mundo de las matemáticas desde una perspectiva original y creativa.

El libro es una obra fascinante, que combina elementos de la literatura infantil y juvenil con la divulgación científica. El relato es fluido y sencillo y los conceptos matemáticos se explican de forma clara y accesible. Además, el autor incluye numerosas ilustraciones y diagramas que ayudan a comprender mejor los conceptos.

Referencias

Enzensberger, H. (1997). El diablo de los números. <http://www.librosmaravillosos.com/>

<https://www.lecturalia.com/autor/1595/hans-magnus-enzensberger>