

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto
de las Mujeres en México"

**FORMATO DE PLANEACIÓN PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE
BASADO EN PROYECTOS**

POR

MTRA. ELIA NOEMI GARCIA CEJUDO

**ASESORA METODOLÓGICA DE LA COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN
ARTÍSTICA ZONA R020**

C.C.T. 15AOS2052V

TOLUCA ESTADO DE MÉXICO

9 DE ENERO DE 2023

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

INTRODUCCIÓN

"CONSTRUIR LA PAZ EN LA MENTE DE LOS HOMBRE Y DE LAS MUJERES"

UNESCO

La paz mundial y el desarrollo sostenible son retos que enfrenta hoy en día los seres humanos, los gobiernos y organizaciones nacionales e internacionales están sumando esfuerzos para consolidar los anhelados objetivos de la agenda 2030, que después de una pandemia, se ha pensado en replantear estrategias para poder alcanzar las metas proyectadas.

La Educación para la ciudadanía mundial es la propuesta de la UNESCO para sensibilizar a los educandos en los desafíos mundiales como lo es la construcción de la paz, el desarrollo sostenible, derechos humanos, equidad.

Al reflexionar en los retos que enfrentamos como sociedad, se hace visible el interés de los gobiernos por mejorar sus modelos educativos, buscando la empatía de los ciudadanos por las problemáticas locales y globales.

En México específicamente, se busca establecer un nuevo modelo educativo que priorice la comunidad como el centro de interés y práctica de la enseñanza aprendizaje, buscando metodologías activas que consoliden en los alumnos, valores, actitudes y habilidades que permitan mejorar su calidad de vida y lograr una ciudadanía mundial.

Ante este panorama, los docentes se convierten en agentes de transformación de la sociedad al ejercer los planes de estudio, sensibilizar a la comunidad escolar y plantear situaciones que los alumnos puedan resolver e inicie el verdadero cambio en la mente de hombres y mujeres.

En este documento, se pretende que los docentes encuentren una guía para orientar su planeación y práctica, considerando elementos de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, organizados en un formato que nos lleve a construir sesiones de trabajo productivas, que hagan reflexionar a los alumnos en problemáticas reales de su comunidad y del mundo, para formar ciudadanos del mundo.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

FORMATO DE PLANEACIÓN PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

¿Por qué favorecer la metodología de aprendizaje basado en proyectos en el aula?, la respuesta es simple, porque es una metodología activa que propicia que los alumnos aprendan haciendo, es decir, que aprendan a contextualizar los conceptos teóricos en situaciones reales, que aprendan a resolver problemas, que experimenten, que puedan poner en juego su creatividad e imaginación, favoreciendo el pensamiento crítico, analítico que son características primordiales a favorecer en los estudiantes como parte del perfil de la educación a nivel mundial y de este modo, formar ciudadanos conscientes de su entorno, que puedan brindar soluciones a las problemáticas que enfrenta el ser humano por su supervivencia.

La propuesta curricular de la UNESCO (2015) para la Educación para la Ciudadanía mundial (ECM), tiene como objetivo lograr en los alumnos un trabajo constante en tres ámbitos del aprendizaje; cognitivo, socioemocional y conductual.

Cognitivo: se refiere a la adquisición de los conocimientos, pero con un pensamiento crítico y responsable de todas las situaciones que se presentan desde el entorno más cercano hasta el más complejo en un ámbito mundial.

Socioemocional: se refiere a desarrollar valores como la empatía, la solidaridad, el respeto, para sentirse como parte del problema y de la solución de los problemas que aquejan a la humanidad, es decir desarrollar sentido de pertenencia en su entorno y en el mundo.

Conductual: se pretende que el sujeto pueda accionar con responsabilidad y conocimiento para mejorar su entorno próximo o global.

En México, en la educación básica, se ha propuesto centrar en el hecho educativo al alumno, favoreciendo la articulación del currículo de preescolar a secundaria, esto a partir desde el Plan de estudios 2004, 2006, 2009, 2011, 2017 y ahora 2022, en un intento por integrar prácticas educativas que propicien la reflexión, el desarrollo de habilidades, valores y actitudes.

Ante este reto educativo, los docentes deben estar capacitados y convencidos de erradicar prácticas inductivas y propiciar el aprendizaje colaborativo, lograr que los alumnos puedan:

1. Buscar información
2. Establecer metas personales de aprendizaje
3. Organizar la información y analizarla en base a lo que quieren aprender

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

4. Diseñar una ruta o proceso de aprendizaje para alcanzar las metas
5. Autoevaluar su proceso para verificar que alcanzaron las metas

Por ello, el papel del docente debe ser el de facilitar el proceso para el alumno, ofrecer herramientas, que provoquen el conocimiento, donde los alumnos comprendan que el conocimiento es útil en la cotidianidad y esto depende de una excelente planeación de actividades, en la que el docente diseñe expectativas y retos que los alumnos puedan resolver para desarrollar lo cognitivo, socioemocional y conductual. Este diseño debe conectar los contenidos curriculares con la vida de los alumnos, debe ser un contexto real que no sea ajeno a los niños para lograr su comprensión.

En razón de esto, los proyectos deben tener ciertas características y una dosificación por fases, cada fase comprenderá una habilidad que deseamos desarrollar en los alumnos.

Álvaro Trujano 2022, propone tres fases: Diseño, Ejecución-Implementación, difusión.

Sergio Tobón Tobón 2021, plantea que se debe partir de un diagnóstico, plantear un reto, trabajo colaborativo, presentar una solución al reto planteado, socialización con la comunidad y evaluación formativa para retomar o bien plantear una nueva problemática o reto que deberá resolverse, tornando el ejercicio educativo en un ciclo que llevará al alumno al desarrollo del pensamiento creativo y crítico.

Frida Díaz Barriga 2021, menciona que los proyectos deben iniciar por plantear un tema y una pregunta guía, posteriormente formar equipos, definir un producto final, organizar y calendarizar las acciones, obtener información, analizar y sintetizar, producir, presentar el proyecto a la comunidad, Reflexión y evaluación.

Si bien, no existe un formato específico para desarrollar la metodología de aprendizaje por proyectos, si es indispensable que contenga los elementos y fases para aplicarla.

De acuerdo a lo ya mencionado y los autores referidos, se sugiere el siguiente instrumento o formato para organizar la aplicación de la metodología de aprendizaje basado en proyectos, que se inspira en plantillas "canvas para el diseño de proyectos" de la universidad de Granada, pero modificado, contextualizado y aplicado al Plan de estudio 2022 de México:

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

FORMATO SUGERIDO

DATOS GENERALES DEL PROMOTOR Y ESCUELA DONDE LABORA

ENFOQUE DEL PLAN DE ESTUDIOS: HUMANISTA COMUNITARIO
METODOLOGIA A APLICAR: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

CAMPO FORMATIVO:
CONTENIDO:

EJE ARTICULADOR:

TITULO DEL PROYECTO

TEMAS QUE VINCULA EL PROYECTO:

RETO COGNITIVO O PREGUNTA QUE DETONA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:

PRODUCTO FINAL:
¿QUÉ SOLUCIÓN O RESPUESTA DAREMOS?

PRODUCTOS INTERMEDIOS
¿QUÉ ACTIVIDADES PERMITIRÁN AL **ALUMNO LLEGAR AL PRODUCTO FINAL?**

ESQUEMA DEL PROYECTO

FASES:

1. SENSIBILIZACIÓN

En esta fase se Introduce al alumno en el tema o problemática a resolver, se propicia la indagación y recopilación de información, el alumno analiza y selecciona la información

2. CONTEXTUALIZACIÓN Y PROCESO

En esta fase se desarrollan las acciones para llegar al producto final que dará solución a la problemática planteada.

3. PRESENTACIÓN O SOCIALIZACIÓN ANTE UN PÚBLICO

En esta fase los alumnos presentan su producto final y lo socializan con la comunidad escolar

4. EVALUACIÓN

Los alumnos realizan su autoevaluación para descubrir mejoras o áreas de oportunidad para impactar positivamente en su comunidad.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

En este apartado se especifica el instrumento de evaluación a aplicar.

CONTENIDOS O APRENDIZAJES ESPERADOS:
¿QUÉ CONTENIDOS O APRENDIZAJES ESPERADOS (POR ASIGNATURA) TRABAJAREMOS EN EL PROYECTO?

CAPACIDADES que se desarrollaran en el proyecto:

Cognitivo:

Socioemocional:

Conductual:

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

Veamos el siguiente ejemplo que vincula contenidos de Arte con el tema del Cuidado del medio ambiente:

DATOS GENERALES DEL PROMOTOR Y ESCUELA DONDE LABORA

ENFOQUE DEL PLAN DE ESTUDIOS: HUMANISTA
 METODOLOGIA A APLICAR: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES FASE 4: 3° Y 4° DE PRIMARIA
 CONTENIDO: BUSQUEDA Y MANEJO REFLEXIVO DE LA INFORMACIÓN
 PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: FORMULA PREGUNTAS PARA REALIZAR LA BUSQUEDA DE LA INFORMACIÓN Y LAS RESPONDE LUEGO DE LOCALIZAR LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE, USA VARIADAS FUENTES DE CONSULTA, PREPARA EXPOSICIÓN.

EJE ARTICULADOR: ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

AL RESCATE DEL PLANETA

TEMAS QUE VINCULA EL PROYECTO:

- ELEMENTOS BÁSICOS DEL ARTE
- CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

RETO COGNITIVO O PREGUNTA QUE DETONA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:

¿SABES CUANTOS RESIDUOS CONTAMINANTES GENERA TU ESCUELA?
 ¿A DÓNDE VA LA BASURA QUE SE GENERA EN TU CASA, ESCUELA O COMUNIDAD?

PRODUCTO FINAL:
¿QUÉ SOLUCIÓN O RESPUESTA DAREMOS?
 EXPOSICIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS VISUALES PARA SENSIBILIZAR A LA COMUNIDAD ESCOLAR EN LA REDUCCIÓN DE RESIDUOS

PRODUCTOS INTERMEDIOS ¿QUÉ ACTIVIDADES PERMITIRÁN AL ALUMNO LLEGAR AL PRODUCTO FINAL?

+ INVESTIGACIÓN SOBRE EL RECICLAJE
 + EXPOSICIÓN POR EQUIPOS DE LOS HALLAZGOS
 + CREACIÓN DE PRODUCCIONES PLÁSTICAS CON TEMÁTICA DE RECICLAJE
 + EXPOSICIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS VISUALES SOBRE EL RECICLAJE

ESQUEMA DEL PROYECTO

FASES:

1. SENSIBILIZACIÓN
 +FORMAR EQUIPOS DE TRABAJO
 +INVESTIGAR QUE ES EL RECICLAJE
 +RESPONDER LAS PREGUNTAS:
 ¿CUÁNTOS RESIDUOS CONTAMINANTES SE GENERAN EN LA ESCUELA?
 ¿CÓMO AYUDA AL PLANETA EL RECICLAR? Y EXPOSICIÓN POR EQUIPOS DE LA INFORMACIÓN ANALIZADA

2. CONTEXTUALIZACIÓN Y PROCESO
 +EN EQUIPO REALIZA UNA PRODUCCIÓN PLÁSTICA CON LA TÉCNICA DE PUNTILLISMO, ACUARELA O COLLAGE EN FORMATO BIDIMENSIONAL Y/ TRIDIMENSIONAL DE ACUERDO A SU ELECCIÓN EN DONDE SE MANIFIESTE EL RECICLAJE Y SU IMPORTANCIA PARA COMPARTIR ANTE EL PÚBLICO

3. PRESENTACIÓN O SOCIALIZACIÓN ANTE UN PÚBLICO

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

CAPACIDADES que se desarrollaran en el proyecto:

Cognitivo: CONCEPTOS COMO RECICLAJE, PRODUCCIÓN BIDIMENSIONAL Y TRIDIMENSIONAL EN EL ARTE, TÉCNICAS PLÁSTICAS.

Socioemocional: VALORES COMO EMPATIA, RESPETO, SOLIDARIDAD

Conductual: ACCIONES CONCRETAS PARA SALVAR AL PLANETA Y FOMENTAR UNA COMUNIDAD MÁS SUSTENTABLE

+EXPONE SUS OBRAS PLÁSTICAS ANTE LA COMUNIAD, EXPLICA DE FORMA ORAL QUE ES LO QUE QUIZO REPRESENTAR EN SU OBRA E INVITA A OTROS A SUMARSE AL RECICLAJE PARA SALVAR EL PLANETA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
En este apartado se especifica el instrumento de evaluación a aplicar.

INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN SUGERIDO:

ASPECTOS	PUEDO MEJORAR	ADECUADO	BUENO
EMPLEO DE LAS TÉCNICAS PUNTILLISMO	TUVE DIFICULTAD PARA REALIZAR PUNTOS DE COLORES PARA DAR FORMA A LAS FIGURAS ELEGIDAS	REALICE PUNTOS DE COLORES DEL MISMO TAMAÑO, LOGRÉ PARCIALMENTE LA MEZCLA DE COLORES PARA DAR FORMA A LAS FIGURAS ELEGIDAS	FUI MINUCIOSO AL REALIZAR LA TÉCNICA UTILIZANDO PUNTOS DE COLORES Y DANDO MATIZ Y FORMAS A LAS FIGURAS ELEGIDAS Y LOGRÉ TRANSMITIR EL MENSAJE SOBRE EL RECICLAJE Y SU IMPORTANCIA
COLLAGE	MOSTRE DIFICULTAD PARA FORMAR EL DISEÑO DE MI OBRA BIDIMENSIONAL	DI FORMA A MI OBRA BIDIMENSIONAL CON CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN	FUI MINUCIOSO O MINUCIOSA AL REALIZAR MI OBRA BIDIMENSIONAL, CON CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN Y LOGRÉ TRANSMITIR EL MENSAJE SOBRE EL RECICLAJE Y SU IMPORTANCIA EN NUESTRA COMUNIDAD
MODELADO	MOSTRE DIFICULTAD PARA REALIZAR LA TECNICA DEL MODELADO	REALICE LA TÉCNICA DE MODELADO EN LA FORMACIÓN DE UNA ESCULTURA CON USO DE MATERIALES RECICLADOS	FUI MINUCIOSO O MINUCIOSA AL REALIZAR MI OBRA TRIDIMENSIONAL (ESCULTURA) Y LOGRÉ TRANSMITIR EL MENSAJE SOBRE LA IMPORTANCIA DEL RECICLAJE EN NUESTRA COMUNIDAD PLANETA
INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIÓN	BUSQUE INFORMACIÓN DE DIFERENTES FUENTES DE CONSULTA SIN LOGRAR ANALIZARLA PARA SU EXPOSICIÓN CLARA	BUSQUE INFORMACIÓN EN DIFERENTES FUENTES DE CONSULTA, APORTE A MIS COMPAÑEROS DE EQUIPO MI OPINIÓN SOBRE LA INFORMACIÓN LOCALIZADA PERO NO LOGRE EXPONER ANTE EL PÚBLICO	BUSQUE INFORMACION EN DIFERENTES FUENTES DE CONSULTA, APORTE A MIS COMPAÑEROS DE EQUIPO MI OPINIÓN SOBRE LA INFORMACIÓN LOCALIZADA Y EXPUSE CON MI EQUIPO LOS HALLAZGOS DE LA INFORMACIÓN, SENSIBILIZANDO A OTROS SOBRE LA IMPORTANCIA DE CUIDAR EL PLANETA

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

CONCLUSIONES

La metodología basada en proyectos permite a los alumnos tener experiencias de aprendizaje más significativas, contextualizando los contenidos a su realidad, favorece la creatividad, propicia valores como la empatía, el respeto y el sentido de pertenencia a la comunidad.

Los docentes facilitan el aprendizaje mediante una eficaz organización de actividades y seguimiento oportuno de las mismas.

Una planeación que prevea tiempos, espacios, materiales, recursos y objetivos claros de aprendizaje permitirá al alumno aprender de manera significativa, contextualizando lo aprendido en su comunidad.

Que este material sea de utilidad para todos los docentes que deseen implementar en sus clases el aprendizaje basado en proyectos con miras a formar ciudadanos del mundo preocupados y ocupados en la búsqueda de soluciones por un mundo mejor.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

BIBLIOGRAFIA

- Conecta 13. "Canvas para el diseño de proyectos". Blog de la Universidad de Granada retomado de conecta13.com
- Díaz Barriga F. (2 de junio de 2021) "Taller teórico-práctico de Aprendizaje Basado en Proyectos" archivo de video https://yotutu.be/l5q8aK_KOmo
- Tobón T. Sergio (18 de marzo de 2021) webinar "Proyectos Socioformativos" archivo de video <http://youtu.be/u3vFkY-Sbu4>
- Trujano Álvaro (12 de agosto de 2022) webinar "Aprendizaje basado en proyectos" archivo de video en Facebook <http://fb.watch/eSAUzZbuOO>
- UNESCO, 2015. "Educación para la ciudadanía mundial". Artículo Educativo retomado de la página <https://es.unesco.org/themes/ecm>