



# ESTRATEGIA PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA: DIBUJA LA HISTORIA

Autor(a): Huber Bertín Serrano López  
OFTV NO. 0710 “Gral. José Vicente Villada” 15ETV0741Q  
Sultepec ,México  
10 de febrero de 2023



## Introducción

En la escuela el docente es un actor sumamente importante en la formación de los estudiantes, por esta razón se convierte en una profesión exigente que requiere de entrega y dedicación; el docente debe conocer las habilidades y capacidades de cada uno de sus estudiantes y a partir de ellas diseñar las estrategias didácticas adecuadas para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea pleno. En base a lo anterior se puede entender la relevancia de que el docente conozca a los estudiantes con los que desempeña el rol de educador; el docente innovador y creativo siempre realiza mejor su labor.

Es importante mencionar que en la modalidad de telesecundaria la comprensión lectora es requerida de manera importante en las materias de la malla curricular, asignaturas como: Lengua Materna Español, Matemáticas, Formación Cívica y Ética, Historia, Geografía, Ciencias, y me atrevo a decir que funge como pilar del aprendizaje de los estudiantes en todas las asignaturas de la malla curricular. Por esta razón nació el interés de adentrarme a descubrir el nivel de comprensión lectura en el que se encuentran los estudiantes, y comprender ¿Cómo afecta su proceso de aprendizaje el tener deficiencias en esta habilidad? y en base a esto, diseñar estrategias que ayuden a disminuir las deficiencias identificadas.

La lectura es una de las habilidades que la escuela prioriza desarrollar en los estudiantes, debido a la importancia que tiene en la vida y en el desarrollo del aprendizaje humano; por esta razón la lectura se ha vuelto prioridad en el sistema educativo. Pero la pregunta es, ¿Realmente sabemos leer?, ¿La escuela enseña a leer de manera correcta?. En ese mismo sentido, lectura es un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos. De acuerdo a Gómez Palacio (1992), la lectura se centra en el “Saber leer, lograr que un texto escrito fuera leído adecuadamente por una persona, quería decir saber descifrar”. No obstante Isabel Solé en repetidas conferencias expresa que el

proceso de lectura va más allá de saber descifrar, se trata de comprender lo que desciframos y darle un sentido particular partiendo de nuestras perspectivas previas al texto.

La escuela mexicana no ha logrado cumplir eficientemente con el reto de formar lectores que comprendan lo que leen, desarrollen el hábito de la lectura y la usen para muchos propósitos dentro y fuera de la escuela, Carrasco (2003). La afirmación de este autor se vuelve notoria porque la didáctica que se utiliza para enseñar a leer se basa más en lo oral y no en lo interpretativo, creemos que un alumno lee bien porque tiene una buena fluidez lectora y pensamos que con eso es suficiente, así se termina formando personas que no comprenden lo que leen y mucho menos reconstruyen las ideas que un autor escribe.

Sabemos que la comprensión lectora es concebida como la esencia de la lectura, al leer el estudiante desarrolla un proceso cognitivo mediante el cual comprende lo que lee. Las estrategias diseñadas están pensadas con la intención de intervenir el fenómeno de la comprensión lectora, así mismo revisar cómo esta se vuelve una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas telesecundarias.

En el cuerpo de este documento se representa una de las estrategias aplicadas en un proyecto de investigación que tiene por objetivo analizar la influencia de la comprensión lectora en el potencial estudiantil, la descripción se basa en tres categorías: Una descripción general, un análisis a nivel didáctico, una descripción a nivel operativo y por último los alcances logrados a nivel intelectual. La cual se puede utilizar como guía de orientación pedagógica para docentes que deseen indagar en este tópico y así contribuir en la tarea colectiva de formar estudiantes lectores.

## **Estrategia. - “Dibuja la historia”.**

**Descripción general.** Esta estrategia consiste repartir una lectura de reflexión impresa a los estudiantes para su análisis, el análisis de esta se desarrolla de manera individual y cada estudiante tiene una lectura distinta. Una vez que se termina de leer y analizar al reverso de la hoja se debe hacer un dibujo en el que se defina el sentido de la reflexión; así mismo se escribe una pequeña descripción en lo que representa el dibujo realizado, posterior a esta actividad los estudiantes presentan sus dibujos ante el grupo; comentando su significado, el título y una síntesis de la lectura. Esta estrategia ocupó solo de una sesión de 50 minutos.

**Desde la didáctica.** Esta estrategia adquiere un enfoque nuevo en relación a todas las que hemos trabajado, con ella se busca que los estudiantes lean y analicen para comprender una lectura de reflexión y sean capaces de diseñar un dibujo o ilustración que represente de manera global la lectura. Esta estrategia propicia que los estudiantes se enfrenten a retos importantes pero que lograrán favorecer varias de sus habilidades.

La estrategia se encuentra sujeta a categoría del desarrollo del pensamiento crítico, así como la interpretación global de textos, de igual manera implementación de esta estrategia se favorecerá el pensamiento creativo en los estudiantes. Por esta razón debemos sostener que la estrategia es multifuncional y tiene varias aristas que favorecen en todo momento el desarrollo de competencias en los estudiantes; ahora bien, en cuanto al objetivo general del proyecto que es potenciar la comprensión lectora en los estudiantes y considerando todo lo hasta ahora mencionada podemos decir que debe tener repercusiones significativas.

La actividad referente a presentar los dibujos ante el grupo trae consigo aún más beneficios que posteriormente desmenuzaremos; no obstante, lo que interesa conocer en esta actividad es saber el nivel de comprensión que muestren los estudiantes ante las lecturas realizadas.

De manera concisa me permito mencionar que la intención de desarrollar esta estrategia se sustenta en que en prácticas anteriores pude notar que el grupo tiene habilidades en el dibujo, además de que demuestran habilidades artísticas en este campo. Es por eso que creí conveniente relacionar las actividades de comprensión lectura con otras habilidades que los estudiantes dominan y les gustan, esperando resultados favorables puesto que se desarrolla la motivación e interés por realizar las actividades.

*Nivel operativo.* El desarrollo de esta estrategia se basó en cuatro actividades, la primera leer el texto reflexivo, después se desarrolló un dibujo que expresara el sentido de la lectura, en seguida se escribe una descripción breve del significado del dibujo y por último los estudiantes expusieron sus productos frente al grupo; a continuación, se describe de manera específica como se desarrolló cada una de las actividades.

Iniciamos con la lectura de textos, en esta actividad los estudiantes batallaron un tanto más con la comprensión; puesto que no están muy familiarizados con este género literario; las lecturas integran en parte un lenguaje filosófico, además se utilizan silogismos y moralejas, que la vuelve complejo de comprender. Esta actividad requirió un tiempo aproximado de 15 minutos para que todos los estudiantes terminaran de leer y analizar las lecturas.

En cuanto a la realización de los dibujos, se mostró un clima agradable, los estudiantes relajados y con dedicación a su trabajo por esta razón la actividad fue muy bien aceptada; dado que como ya había mencionado a todos los estudiantes les gusta dibujar, además son sumamente creativos en relación a utilizar colores y decoraciones. Aunado a lo anterior los estudiantes se emocionaron y compartían sus ideas respecto a que dibujar, además de que entre compañeros se apoyaban con sugerencias; en contraste también hubo un par de casos en los que no pusieron mucho empeño en sus trabajo, pienso que estos alumnos son los que tienen un tanto menos de habilidad para dibujar. Esta actividad ocupó un aproximado de 20 minutos para su realización.

La descripción del dibujo como ya había mencionado fue de manera breve, no obstante, tiene mucha importancia en el desarrollo de la estrategia pues en ella los estudiantes dan muestra del nivel de interpretación respecto a la lectura analizada. En esta actividad solo se necesitó de cinco minutos para concluir; por otra parte, es importante mencionar que con su desarrollo no podemos decir que los estudiantes están bien o mal en sus interpretaciones, porque estas son propias y tiene la libertad de expresarlas sin miedo a equivocarse; es decir, con seguridad.

Por último, la exposición de los productos se realizó de una forma ágil, los estudiantes realizaron exposiciones concretas, pero bien estructuradas, con los criterios previamente establecidos, comentar brevemente de que trata la lectura y el significado de su dibujo, de esta manera toda compartieron inferencias e interpretaciones realizadas. Por otra parte, la timidez es uno de los factores que dificultó un poco el desarrollo de la actividad, ya que en el grupo tenemos dos alumnos con esta característica; la cual los cohibe a realizar algunas actividades grupales, no obstante, poco a poco han ido fortaleciendo su seguridad y participación en las clases.

**Nivel intelectual.** Cada una de las actividades llevadas a cabo mediante esta estrategia contribuyó a potenciar las capacidades de los estudiantes, en esta apartado el nivel de logro obtenido en cada una de ellas; así como su colaboración para alcanzar el propósito general del proyecto.

La primera capacidad que se potenció en los estudiantes fue la comprensión global de la lectura, esto a raíz de la exigencia que representa su adaptación a un dibujo; esta parte de las más complicadas y no tanto por la acción de dibujar, si o por la decisión previa de que dibujar, ahí estuvo la parte medular de la estrategia. Respecto a lo anterior, considero que todos los estudiantes alcanzaron la comprensión que se deseaba, datos que todos llegaron hasta la última actividad.

Otra de las habilidades que se desarrolló fue la interpretación, esto se logró gracias al campo semántico al que pertenecen las lecturas; las cuales exigen un análisis profundo dado que el sentido de la lectura no está inmerso en ella, se tiene que interpretar las ideas para poder encontrarlo. La interpretación nos lleva a comprender la pragmática y poder deducir el significado del texto, en relación a lo anterior los estudiantes mostraron un aceptable índice de logro, cada uno interpretó el texto en base a su contenido y además echando mano de su propio conocimiento y experiencia.

Por otra parte, está presente también el pensamiento creativo al cual esta estrategia aportó elementos para su potencialización en los estudiantes. Es preciso mencionar que en este caso no nos referimos a la creatividad con un enfoque artístico respecto a quien hizo el mejor dibujo; si no a la creatividad que les ayudó a decidir que dibujar, dado que es esta una habilidad intelectual que pone en práctica el pensamiento creativo, el cual se entiende como la capacidad de idear algo nuevo de forma personal e innovar, salir de lo convencional; como ya mencionamos anteriormente contribuyó también en la actividad medular que fue decidir que se tenía que dibujar, pensando en el dibujo que exprese el sentido que yo mismo le di a la lectura; esta es una habilidad importante y que los estudiantes desarrollaron de acuerdo con sus posibilidades y capacidades intelectuales. Para poder apreciar un ejemplo de las lecturas trabajadas y los productos obtenidos ver **anexo**.

## Conclusión

A manera de conclusión y partiendo desde el propósito principal que fue mejorar la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes y de manera colateral su proceso de aprendizaje; en relación a lo anterior y retomando como sustento el análisis realizado. Podemos decir que las estrategias diseñadas tienen un impacto favorable en el logro del objetivo aportando diversos elementos a la mejora de la comprensión lectora, algunos de estos elementos son los siguientes:

- Fluidez lectora.
- La comprensión integral de textos.
- La búsqueda de información.
- Uso de métodos de análisis.
- La interpretación de ideas.
- La creación de ideas propias.

En este sentido percibimos la comprensión lectora como una habilidad que requiere de la integración de diversos elementos para ser desarrollada de forma integral; por esta razón se clasificaron las estrategias diseñadas en tres categorías que precisamente tratan de fortalecer estos elementos de los que hablamos.

Por último, uno de los propósitos se trabajó de manera abstracta al propósito general, pues en este último trabajamos de analizar la influencia que tiene la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje. Quise esperar hasta este momento para abordar esta idea, dado que en un principio estuvo sujeta a supuestos personales; yo creía que los estudiantes que desarrollan la comprensión lectora, entre otras habilidades relacionadas con la lectura tienen mayor facilidad para aprender. Ahora comprendo que esa idea tiene parte de cierto, a persona



**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



que lee desarrolla habilidades cognitivas que ayudan a su proceso de aprendizaje; si ponemos en contraste las calificaciones o el desempeño académico frente a los índices de comprensión y habilidades lectoras que resultaron de este proyecto, podemos apreciar la concordancia existente entre ambos; en relación a lo antes mencionado comprendemos que la lectura repercute en el nivel académico de los estudiantes.

## Referencias

**Canet, L., Andrés, M., Ané, A. (2005). Modelos teóricos de comprensión lectora. Relaciones con prácticas pedagógicas de enseñanza y aprendizaje. Universidad Nacional de Mar del Plata.**

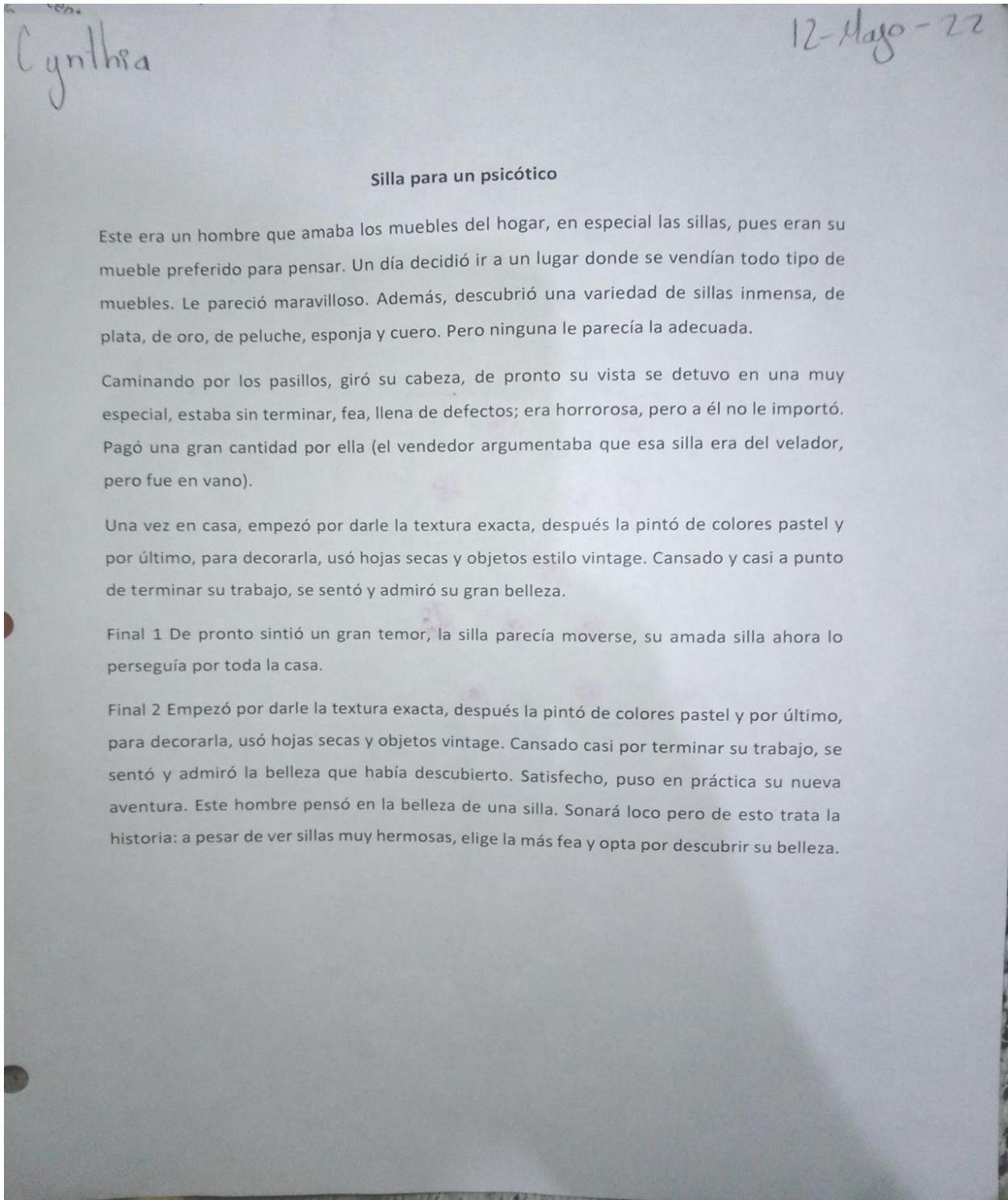
**García, M., Arévalo, M., Hernández, C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. pp. 155-174.**

**González, J., Barba, J., González, A. (2012). La comprensión lectora en educación secundaria. Revista Iberoamericana de Educación.**

**Isabel Solé, (1998). Estrategias de lectura. Universidad de Barcelona, departamento de psicología en educación.**

## Anexo

### Ejemplo de lectura:



### Dibujo en relación a la lectura anterior



En este dibujo se observa que el E. representa la lectura con un solo objeto y su descripción es corta también; no obstante, expresa de manera clara y precisa la historia que aborda la lectura.