



Manos traviesas

Autor(a): Aracely Sámano Mejía
Coordinación de Área de Educación Artística R030, 15AOS2103L
Villa de Allende, México
20 de febrero 2023



1.Introducción

La siguiente guía de orientación pedagógica, está diseñada para las y los docentes de preescolar, puede contribuir a experimentar las posibilidades expresivas y promover la estimulación, curiosidad, sensibilidad e imaginación de las y los alumnos, a través de la combinación de los colores primarios, para la obtención de los colores secundarios tomando el juego como una estrategia elemental para este nivel.

Tabla 1. Muestra los aprendizajes esperados del Área de educación artística de primero, segundo y tercer grado de preescolar, donde se muestra y enfatiza en el eje elementos básicos de las artes y el tema: forma y color.

Tabla 1.
Aprendizajes esperados

Grado	Eje	Tema	Aprendizajes Esperados
1°,2°,3°	Elementos básicos de las artes	Forma y color	Obtiene colores y tonalidades a partir de combinaciones
1°,2°,3°	Elementos de las artes	Formar y color	Usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia creación

Nota: En la siguiente tabla se muestran los aprendizajes esperados, tomados del documento *Aprendizajes clave para la educación integral (SEP, 2017, pág. 486)*

2. Desarrollo

2.1. Desarrollo de la implementación de la guía de orientación pedagógica

Manos traviesas, esta creado para alumnos y alumnas de primero, segundo y tercer grado de preescolar, se explica de forma corta, creativa y divertida la combinación de los colores secundarios, apto para la comprensión de las y los alumnos de preescolar, en la primera parte se explica el concepto de los colores

secundarios y la combinación, qué color se combina para obtener el color secundario.

En la **figura 1** se explica, que son los colores secundarios y con qué colores se realizan las combinaciones para obtenerlos.

“Colores secundarios: Son los que resultan de la mezcla, en partes iguales, de dos colores primarios y se obtienen al combinarse”: *Expresión y Apreciación Artística (Expresión y Apreciación Artística Introducción a las artes plásticas , pág. 64)*

Figura 1

Resultado de las Combinaciones

AZUL + AMARILLO = VERDE
ROJO + AZUL = MORADO
AMARILLO + ROJO = ANARANJADO

Nota. Resultado al mezclar colores primarios.

Fuente: Elaboración Propia

A continuación, se explican los pasos a seguir; realizar tres equipos con la misma cantidad de integrantes, empezamos la actividad con el equipo 1, el equipo 2 y 3 debe estar atento a las indicaciones, poner atención en que colores se pondrán en las manos traviesas de las y los alumnos del equipo número 1 y que es lo que sucede en las manos del equipo.

Equipo 1

En la **figura 2** se muestra como se le aplica a las y los alumnos, en la mano derecha, color azul y en la mano izquierda amarillo, recordando que son los

colores primarios, ya que tiene la pintura en las manos, explicar que froten las manitas sin miedo y deslicen la pintura en toda la palma de su mano, les quedaran completamente pintadas de color verde las extienden y se las muestran a sus compañeros(as) como se observa en la **figura 3**, para que observen que color obtuvo el primer grupo con esta combinación, en una hoja blanca extiende tus manos y plásmalas como se aprecia en la **figura 4**.

Figura 2

Aplicación de dos colores primarios



Nota: Aplicación de dos colores primarios, amarillo y azul

Fuente: Elaboración propia.

Figura 3

Resultado al frotar las manos



Nota: Se frotran las palmas de las manos traviesas y se muestra el color que se obtuvo (**verde**).

Fuente: Elaboración Propia

Figura 4

Palma de la mano plasmada en una hoja blanca



Nota: Se muestra la palma de la mano traviesa plasmada en una hoja blanca.

Fuente: Elaboración propia.

Equipo 2

Ya observamos al equipo 1 ahora ponemos atención y observamos que color les van a poner a las manitas traviesas de los alumnos y alumnas del equipo Las y los integrantes del equipo 2 preparan sus manos traviesas, en la mano derecha se aplica color rojo, en la mano izquierda se aplica color azul, como se ve en la **figura 5**, froten las manitas sin miedo, ya que las tienen completamente pintadas de color las extienden y se las muestran a sus compañeros(as) para que observen que color obtuvo el segundo grupo con esta combinación **figura 6**, en una hoja blanca extiende tus manos y plásmalas, como se distingue en la **figura 7**.

Figura 5

Aplicación de colores primarios



Nota: Se muestra la aplicación de dos colores primarios azul y rojo

Fuente: Elaboración propia.

Figura 6

Resultado al frotar las manos



Nota: Se frotran las palmas de las manos traviesas y se muestra el color que se obtuvo (**morado**). **Fuente:** Elaboración propia.

Figura 7

Palma de la mano plasmada en una hoja



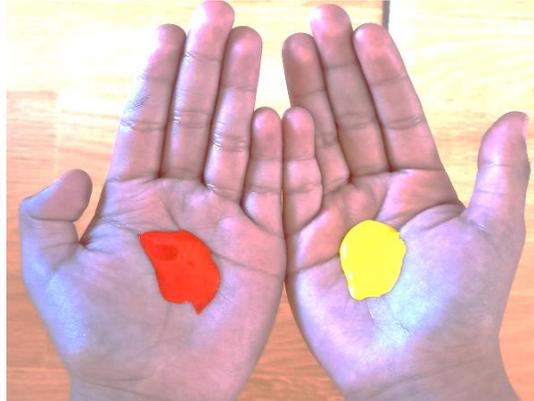
Nota: Se muestra la palma de la mano traviesa plasmada en una hoja blanca.

Fuente: Elaboración propia.

Equipo 3

Ya observamos al equipo 1 y 2 ahora ponemos atención y observamos que color les van a poner a las manitas de las y los alumnos del equipo 3. Las y los integrantes del equipo 3 preparan sus manos traviesas, en la mano derecha se aplica color amarillo y en la mano izquierda se aplica color rojo (**figura 8**), frotan las manitas sin miedo, ya que las tienen completamente pintadas de color las extienden y se las muestran a sus compañeros(as) para que observen que color obtuvo el tercer grupo con esta combinación (**figura 9**), en una hoja blanca extiende tus manos y plásmalas (**figura 10**).

Figura 8 Aplicación de colores



Nota: se muestra la aplicación de dos colores primarios rojo y amarillo en las manos traviesas. **Fuente:** Elaboración propia.

Figura 9

Resultado de frotar las manos



Nota: se frotran las palmas de las manos traviesas y se muestra el color que se obtuvo (**anaranjado**). **Fuente:** Elaboración propia.

Figura 10

Palma de la mano plasmada en una hoja



Nota: Se muestra la palma de la mano traviesa plasmada en una hoja blanca.

Fuente: Elaboración propia.

En la **figura 11** se muestran los resultados obtenidos juntando las manos de las y los integrantes de los tres equipos de acuerdo con la combinación de colores primarios que realizaron.

Figura 11

Resultado de la combinación de colores por equipo.



Nota: Se muestra las manos de las y los integrantes de los tres equipos y que color obtuvieron al mezclar. **Fuente:** Elaboración propia.

3. Conclusiones

La guía de orientación pedagógica, es un apoyo para las y los docentes de preescolar que requieran abordar los aprendizajes de artes en este nivel, las manos traviesas es un apoyo para comprender y observar, con que colores se obtienen los colores secundarios, las y los alumnos experimentan al jugar con la pintura en las manos y observan el resultado que se obtiene en esta actividad creativa, que es un detonante para motivarlos a trabajar y participar en equipos demostrando que no solo con un pincel se puede trabajar, también con partes del cuerpo o con diferentes materiales. Se termina la actividad descubriendo con este juego los colores secundarios, ponen todos y todas, las manitas traviesas al centro y muestran que colores obtuvieron.

3.1. Sugerencias Didácticas.

Las sugerencias didácticas a partir de su implementación son las siguientes:

- ❖ Acompañar guiar a los niños y niñas al realizar las mezclas.
- ❖ Trabajar colaborativamente al formar los equipos de trabajo.
- ❖ Motivar a los alumnos que identifiquen colores con esta actividad.
- ❖ Estimular a los niños y niñas con el juego para lograr el objetivo.

Tabla 2: Se muestra una sugerencia de instrumento de evaluación para conocer los resultados de la actividad manos traviesas.

Tabla 2

Instrumento de evaluación.

Escuela: _____ Grado: _____ Grupo: _____
Localidad: _____

Evaluación.

Aspectos a Observar	Si	No	Observaciones
1.- ¿Los niños participan en el desarrollo de la actividad programada?			

2.- ¿Les gusto la actividad al alumnado?			
3.- ¿El trabajo en equipo te fue funcional?			
4.- ¿El alumno y alumna desarrolla las actividades propuestas siguiendo indicaciones adecuadamente?			
5.- ¿Es buena la participación de los alumnos y alumnas al realizar esta actividad programada en equipos?			
6.- ¿Al preguntar que colores combino, te dio una respuesta correcta?			
7.- ¿Se logró mantener la atención de cada equipo, de inicio hasta el final de la actividad programada?			

Nota: En esta tabla se muestra una sugerencia para la evaluación de la actividad, manos traviesas. **Fuente:** Elaboración propia.

REFERENCIAS

Expresión y Apreciación Artística (Expresión y Apreciación Artística Introducción a las artes plásticas , pág. 64).

Secretaria de Educación Pública. (2017). Aprendizajes claves de primero, segundo, tercer grado de preescolar. Ciudad de México, México: SEP. (Secretaría de Educación Pública, 2017. (SEP, 2017, pág. 486).